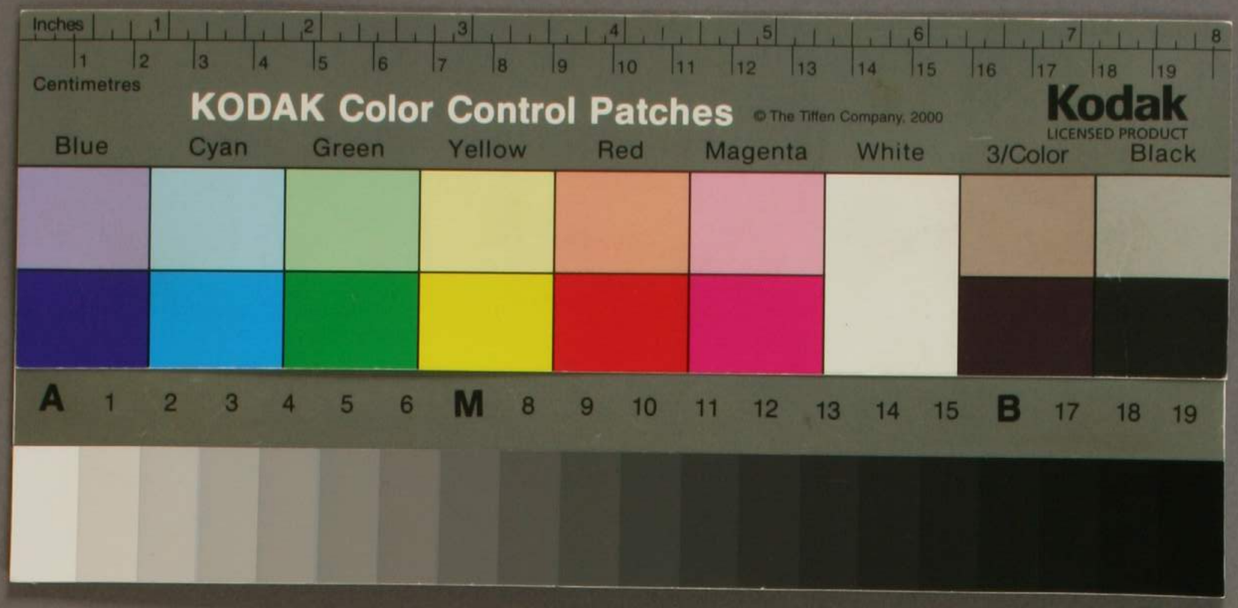
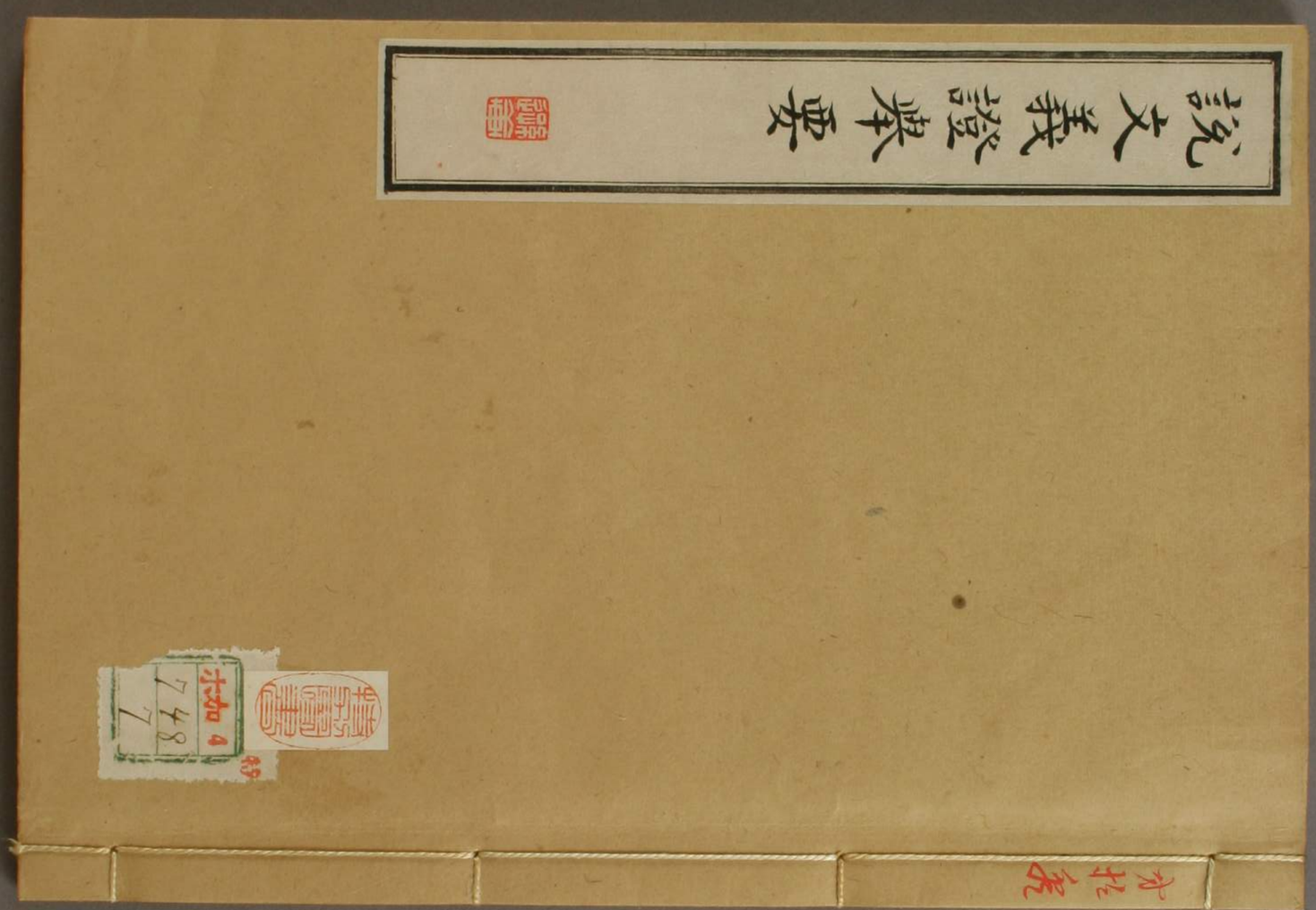

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
A
M
B


元文我說豈將來乎

加ホ 4
門 748
號 7
卷

說文解字第十三 義證第四十一

書鴻東也聘
古文聘東也、
古文糸

糸 細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若覛、莫狄切○本書細徼也廣雅丨徼也○象束絲之形者本

蠶 蟲絲也、從糸從蚕、蚕亦聲、古文糸、

衣 也、從糸從𠂆、𠂆古文及、

裳 下飾、從巾常聲、

帶 紳也、男子鞶革婦人糸帶、從糸從帶、帶亦聲、

紳 大帶也、所以束帶、從糸申聲、

緌 冠系也、從糸委聲、

纓 冠系也、從糸嬰聲、

紘 冠維也、從糸厷聲、

紮 繒也、從糸乙聲、

紕 飾也、從糸比聲、

紃 繩之數也、從糸旬聲、

繩 索也、從糸蠅省聲、

索 艸有莖葉可作繩索、從艸糸、

緪 大索也、從糸恆聲、

縴 繩也、從糸韱聲、

綆 汲井繩也、從糸更聲、

紲 系也、從糸世聲、

繫 繫馬也、從糸毄聲、

縶 絆馬足也、從糸執聲、

絆 馬縶也、從糸半聲、

縛 束也、從糸尃聲、

繩 索也、從糸蠅省聲、

索 艸有莖葉可作繩索、從艸糸、

緪 大索也、從糸恆聲、

縴 繩也、從糸韱聲、

綆 汲井繩也、從糸更聲、

紲 系也、從糸世聲、

繫 繫馬也、從糸毄聲、

縶 絆馬足也、從糸執聲、

絆 馬縶也、從糸半聲、

縛 束也、從糸尃聲、

繭 蠶衣也、從糸芇聲、

絲 蠶所吐也、從二糸、

繅 抽繭也、從糸喿聲、

緒 絲端也、從糸者聲、

繹 抽絲也、從糸睪聲、

紡 紡絲也、從糸方聲、

縑 並絲繒也、從糸兼聲、

練 湅繒也、從糸柬聲、

紈 素也、從糸丸聲、

縞 鮮白繒也、從糸高聲、

素 白繒也、從糸、

紺 帛青而揚赤色也、從糸甘聲、

緅 帛青赤色也、從糸取聲、

緇 帛黑色也、從糸甾聲、

紫 帛青赤色也、從糸此聲、

縓 帛赤黃色也、從糸原聲、

絳 大赤也、從糸夅聲、

紅 帛赤白色也、從糸工聲、

緋 帛赤色也、從糸非聲、

綠 帛青黃色也、從糸彔聲、

縹 帛青白色也、從糸票聲、

綪 帛青白色也、從糸倩聲、

縗 喪服衰也、從糸衰聲、

紵 檾屬、從糸宁聲、

緦 十五升布抽其半有文如雨、從糸思聲、

絟 布也、從糸垂聲、

縷 線也、從糸婁聲、

線 縷也、從糸戔聲、

綴 合箸也、從糸叕聲、

紩 縫也、從糸失聲、

縫 以鍼紩衣也、從糸逢聲、

繡 五彩備也、從糸肅聲、

織 作布帛之總名也、從糸戠聲、

紝 機之絲也、從糸壬聲、

組 綬屬、從糸且聲、

紑 布之細者、從糸不聲、

紕 飾也、從糸比聲、

紃 繩之數也、從糸旬聲、

繩 索也、從糸蠅省聲、

索 艸有莖葉可作繩索、從艸糸、

緪 大索也、從糸恆聲、

縴 繩也、從糸韱聲、

綆 汲井繩也、從糸更聲、

紲 系也、從糸世聲、

繫 繫馬也、從糸毄聲、

縶 絆馬足也、從糸執聲、

絆 馬縶也、從糸半聲、

縛 束也、從糸尃聲、

繭 蠶衣也、從糸芇聲、

絲 蠶所吐也、從二糸、

繅 抽繭也、從糸喿聲、

緒 絲端也、從糸者聲、

繹 抽絲也、從糸睪聲、

紡 紡絲也、從糸方聲、

縑 並絲繒也、從糸兼聲、

練 湅繒也、從糸柬聲、

紈 素也、從糸丸聲、

縞 鮮白繒也、從糸高聲、

素 白繒也、從糸、

紺 帛青而揚赤色也、從糸甘聲、

緅 帛青赤色也、從糸取聲、

緇 帛黑色也、從糸甾聲、

紫 帛青赤色也、從糸此聲、

縓 帛赤黃色也、從糸原聲、

絳 大赤也、從糸夅聲、

紅 帛赤白色也、從糸工聲、

緋 帛赤色也、從糸非聲、

綠 帛青黃色也、從糸彔聲、

縹 帛青白色也、從糸票聲、

綪 帛青白色也、從糸倩聲、

縗 喪服衰也、從糸衰聲、

紵 檾屬、從糸宁聲、

緦 十五升布抽其半有文如雨、從糸思聲、

絟 布也、從糸垂聲、

縷 線也、從糸婁聲、

線 縷也、從糸戔聲、

綴 合箸也、從糸叕聲、

紩 縫也、從糸失聲、

縫 以鍼紩衣也、從糸逢聲、

繡 五彩備也、從糸肅聲、

織 作布帛之總名也、從糸戠聲、

紝 機之絲也、從糸壬聲、

組 綬屬、從糸且聲、

紑 布之細者、從糸不聲、

六書故今之絡者、別其絲、最細者為緬、次曰大緬、字或作衏、玉篇丨與緬同、廣雅緬徽也、

純 絲也、從糸屯聲、論語曰今也純儉、常倫切○廣雅同、○論語云〻、孔注冕緇布冠也、古者績麻三十升、布以為之、純絲也、絲易成、故從儉、

綃 生絲也、從糸肖聲、相幺切○散會引作生絲繒、廣韻丨生絲繒也、通俗文生絲繒曰丨、礼玉藻元丨衣以裼之、注云丨綺屬也、洛神賦曳霧丨之輕裾、李善注丨輕縠也、通作宵、特牲饋食礼宵衣、注云宵綺屬也、此衣染之以黑、其本名曰宵、詩有素衣朱宵、記有玄宵衣、又通作繡、郊特牲繡黼丹朱中衣、注云繡繒名也、詩素衣朱繡、毅云繡當為丨、魯詩作丨、云丨綺屬也、毅按廣雅丨謂之絹、此與生絲繒義合、又云繰絲丨也、案絡丨粗緒繅未纑治纑、此與生絲義合、

䋙 大絲也、從糸皆聲、口皆切

䊵 絲曼延也、從糸巟聲、呼光切

紇 絲下也、從糸气聲、春秋傳有臧孫紇、下沒切○襄二十三年左傳防於臧紇、

紙 絲滓也、從糸氏聲、都兮切

絓 繭滓絓頭也、一曰以囊絮練也、從糸圭聲、胡卦切○廣韻丨惡絲、釋名丨挂也、挂於杖端振舉之也、黃庭堅急就篇丨絲結也、毅按繰繭絲、未盡者互相結、抽其粗緒、織為絲細、故顏注急就篇云細〻尤粗者曰丨、繭滓所抽也、御覽引云一曰牽繭案釋名煮繭曰莫〻幕也、貧者著衣、可以幕絡絮也、或謂之牽離、煮熟爛、牽引使離散、如絲然也、廣韻繫繅繞愡絮、毅謂牽繭牽離繞愡一也、

纅 絲色也、從糸樂聲、以灼切

繀 著絲於筟車也、從糸崔聲、穌對切○本書筟筳也、筳丨絲筦也、六書故筟車紡車也、著絲於筳、著筳於車、踏而轉之、所謂紡也、廣雅丨車謂之麻鹿、道軌謂之鹿車、方言丨車趙魏之間謂之轣轆車、東齊海岱之間謂之道軌、又云車下鉄、郭注陳宋淮楚之間謂之畢、注云鹿車也、

經 織也、從糸巠聲、九丁切○御覽引作織從絲也、案從如詩衛從其畝之從、本書緯織橫絲也、縢機持經者、玉篇丨丨、緯以成繒帛也、礼月令毋有失經紀、

織 作布帛之總名也、從糸戠聲、之弋切○禹貢厥篚織文、傳云丨文錦綺之屬、

𢧵 樂浪挈令織、從糸從式、方言趙魏間呼經而未緯者曰機絍○魏書丈帝詔曰代郡黃布為細、樂浪練為精、漢書張湯傳廷尉挈令、顏注挈獄訟之要也、史記作絜、又有光祿挈令、見燕王旦傳注、

紝 機縷也、從糸壬聲、如甚切○內則織丨組紃、成二年左傳注丨繒帛者、

絍 紝或從任

綜 機縷也、從糸宗聲、子宋切○趙宦光曰、分經受緯、令緯交成文、機法也、六書故合絲為縷、機所用提經也、揚雄曰丨機縷也、所以持經而梭緯、使不失條理者也、三蒼解詁丨理經也、謂能統理眾務為丨理、一切經音義一、三蒼丨理經也、謂機縷紀領絲者也、丨理也、領理之也、〻又引卷二文、段氏同收明之、

綹 緯十縷為綹、從糸咎聲、讀若柳、力九切○集韻絲十為丨、綸〻倍為丨、

緯 織橫絲也、從糸韋聲、云貴切○本書杼機持丨者、六書故丨杼所持絲也、經從而丨衡、廣雅丨橫也、昭二十四年左傳嫠不恤其丨、注云織者常苦丨少、

緷 緯也、從糸軍聲、王問切

繢 織餘也、從糸貴聲、胡對切○御覽引作繢餘也、

統 紀也、從糸充聲、他綜切○廣雅同、齊語班序顛毛以為民紀丨、注云丨猶經也、維䋎從見繩下、

紀 絲別也、從糸己聲、居擬切○

僖二十四年左傳正義引同、又云一首別理絲縷、徐楙樸正義引作別絲也、亦有紀者別理絲縷六字、玉一緒也、絲別名也、後枝名空後加之、礼器一散而眾亂、方言深末紀緒也、南楚曰深或曰絲、或曰一專曰未者聲、

紕 糾類也、從糸弜聲、居兩切、古音在十一部、

糾有類之絲也、

類 絲節也、從糸頼聲、一節也、居兩切、老子庚道若一、范應元注一絲節也、昭二十八年左傳、分一無朝注云一戾也、昭十六年傳、刑之頗類、徼更無赦服虔傳類為一、云不平也、

紕 增益作紕、

絲縁、

納 絲溼納納也、從糸內聲、奴荅切、古音在七部、

若類王弼注類一也、

紕 古文絶、象不連體、絶二絲、漢書路溫舒傳、繼者不復屬、

繼 續也、從糸鬣、一曰反幽為繼、古詣切、古音在十六部、

而云從鬣者、從古文也、毋責一日云云、當有古文作鬣、別云古文反幽為鬣、

續 連也、從糸賣聲、似足切、古音在三部、

衣一袧鉤邊注云一猶屬也、

賣 古文續、從庚貝、書益稷、乃賡載歌傳云一續、釋文一從文以為古續字、鍇君大昭曰、春秋說題辭、粟之為言續也、古文續作一、雨雅釋詁一續也、郭注引書、乃一載歌、孔傳亦訓一為續一、從庚、又有長庚、傳云庚續也、從貝、從文庚位西方象秋時萬物庚之有實也、粟與穀皆於秋時成之、故從文貨以後釋之、說據通作更史記平準書、悉巴蜀租賦、不足以更之、韋昭云更續也、

賡 續也、從糸庚聲、古衡切、古音在十部、

紕 古文紹、從召、

張次立本作召、

紹 繼也、從糸召聲、一曰紹緊糾也、市沼切、古音在二部、

其所間、詩抑、弗念厥紹傳云紹緊也、樂記紹者緊也、注云舜樂名也、言舜能繼一堯之德、

紹 偏緩也、從糸羕聲、以勺切、古音在十部、

廣雅一一

縱 緩也、從糸從聲、子用切、古音在九部、

失縱也、廣雅縱置也、

緩 緩也、從糸爰聲、胡管切、古音在十四部、

急就篇、悉棄猜緩、如延切、集韻緩難理曰緩、廣雅一緩難理、

紓 緩也、一曰舍也、從糸予聲、傷魚切、古音在五部、

本書舒也、詩采菽、彼交匪紓、傳舒緩也、莊三十年左傳、以一楚國之難、僅三十三年傳、遲速唯命、不然一我、杜注云一緩也、通作抒、文六年左傳、難必抒矣、服注云一緩也、通作抒、

紾 糾也、從糸參聲、倉含切、古音在七部、

本書、參差荇菜、傳參差不齊也、

紾 糾也、從糸㐱聲、之忍切、古音在十一部、

急就篇、悉棄猜紾、如延切、集韻緩難理曰紾、廣雅一紾難理、

紾 糾也、從糸多聲、得何切、古音在十七部、

急就篇、多學廣雅紾紓也、

紾 糾也、從糸㐱聲、之忍切、古音在十一部、

急就篇、悉棄猜紾、如延切、集韻緩難理曰紾、廣雅一紾難理、

紾 糾也、從糸多聲、得何切、古音在十七部、

急就篇、多學廣雅紾紓也、

紾 糾也、從糸參聲、倉含切、古音在七部、

本書、參差荇菜、傳參差不齊也、

紾 糾也、從糸㐱聲、之忍切、古音在十一部、

急就篇、悉棄猜紾、如延切、集韻緩難理曰紾、廣雅一紾難理、

紾 糾也、從糸多聲、得何切、古音在十七部、

急就篇、多學廣雅紾紓也、

也者、本書、緈丨末縈纏、

緈 直也、從糸幸聲、讀若陘、胡頂切○義與婞通、楚詞鯀婞直、

纖 細也、從糸韱聲、息廉切○禹貢厥篚玄纖縞、注云丨細也、又厥篚丨纊、傳云細緜、通作孅、大戴礼曾子立事篇、禍之所由生自孅之也、（方言丨小也）

細 微也、從糸囟聲、穌計切○廣雅同、

緢 旄絲也、從糸苗聲、周書曰惟緢有稽、武儦切○廣韻丨旄也、又絲名、又云旄雜絲也、六書故丨細而毛也、○周書云云者呂刑文、彼作貌、蘇秦宣書古文訓作丨、

縒 參縒也、從糸差聲、楚宜切○類篇引同、又云謂絲亂皃、通作差、韻會參差亂絲皃、𡨴二十二左傳而何敢差池、杜云差池不齊一、

繙 冕也、從糸番聲、附袁切○錯韻譜刻本作冕、宮本係作冕、三篇𦯬冕也、廣韻繙丨風吹旗皃、雞謂旗受風冕屈也、本書帑幡也、幡當作丨、莊子天道篇丨十二經、注云丨帑亂取之也、

縮 亂也、從糸宿聲、一曰蹴也、所六切○釋詁縱丨亂也、郭注縱放掣丨皆亂法也、錢棨縱縮也、縱丨猶縮丨、皆不中度、故亂而難理也、○蹴也者、本書摍蹴引也、周語丨取備物、

紊 亂也、從糸文聲、商書曰有條而不紊、亡運切○集韻亂丨也、○商書云云者盤庚文、傳云丨亂也、正義丨是絲亂、故為亂也、

級 絲次弟也、從糸及聲、居立切○次弟、廣韻引作次序、

總 聚束也、從糸悤聲、作孔切○廣雅丨聚也、離騷紛總總其離合兮、注云丨聚也、釋名丨束髮也、丨而束之也、詩齊風丨角丱兮、正義丨聚其髮以為兩角、

䋎 約也、從糸具聲、居玉切○廣雅丨連也、廣韻丨靴丨子、纏連者、

約 纏束也、從糸勺聲、於略切○顏注急就篇丨猶束縛也、廣雅丨束也、詩斯干約之閣閣、傳云丨束也、廣雅丨纏也、楚詞九歌丨之兮、杜衡注云丨縛束也、

繚 纏也、從糸尞聲、盧鳥切○一切經音義六引作繞也纏也、本書丩繚也、廣

繞 纏也、從糸堯聲、而沼切○廣雅同、

纏 繞也、從糸廛聲、直連切○玉篇丨約也、

紾 轉也、從糸㐱聲、之忍切○廣韻丨轉繩也、淮南精神訓千變萬丨、高注丨轉也、考工記老牛之角紾而昔、注云丨讀拎轉之拎、通作軫、許注淮南云軫戾轉也、方言軫戾也、注云相了戾也、

繯 落也、從糸瞏聲、胡畎切○國語曰丨於山有牢、賈注丨還也、錢謂落如杝落之落、

辮 交也、從糸辡聲、頻犬切○一切經音義十五引作交織也、通俗文織繩曰丨、蒼頡篇丨交織也、思元賦丨貞亮以為鞶兮、舊注丨交織也、通作編、漢書終軍傳解編髮、

結 締也、從糸吉聲、古屑切○漢書五行志帶有丨、注云締丨之丨、

縎 結也、從糸骨聲、古忽切○玉篇丨不解、廣雅結丨不解也、楚辭九思心結丨兮折摧、或作愲、漢書息夫躬傳心結愲兮傷肝、

締 結不解也、從糸帝聲、特計切○廣雅丨結也、老子善結無繩約而不可解、史記秦始皇本紀合從丨交、注云丨結也、

繃 束也、從糸崩聲、墨子曰禹葬會稽桐棺三寸、葛以繃之、補肯切○廣雅同、○墨子云云者節葬文、彼云禹東教乎九夷、道死葬會稽之山、衣衾三領、桐棺三寸、葛以緘之、御覽引作繃、帝王世紀亦作丨、案緘即丨也、釋名棺束曰緘、丨函也、古者棺不釘也、喪大記大夫以咸、注云咸讀為緘、齊人謂棺束為緘、又或作崩、廣韻崩束棺下之、

絿 急也、從糸求聲、詩

㠯 不競不絿 巨鳩切○廣韻一急引也、○詩者商頌長發文傳云一急也、

絿 急引也、從糸㠯聲

絲 散絲也、從糸厂聲、 匹卦切○散當為撒、廣韻一未消麻也、

糾 合也 相足也、從糸㠯聲、 居立切○僖三十年左傳、敢不供給、襄九年傳、車服從給、杜注足給事也、

緧 林聲、讀若郴、 丑林切○廣雅同

緷 止也、從糸畢聲、 卑吉切○通作畢、廣雅畢竟也、以今以畢者氣、注云所以畢止其災也、莊二十九年左傳日至而畢、杜注日南至微陽始動、故土功畢、

紃 素也、從糸九聲、 胡官切○許注淮南同、廣雅亦同、釋名一渙也、細澤有光渙然也、樂府怨歌行、新製齊紈素、范子訊素出齊、

綏 綏也、從糸冬聲、 職戎切○釋詁、綏事也、牛馬所以綏者、緩案以求為後事、與綏義異、

糅 合也、從糸從集、讀若捷 姊入切

古文終、 李書韜從此、周史頌鼎作𠂤、敦作𠂤、案李書冬從此、今終又從冬、當有一誤、

緧 帛也、從糸曾聲、 疾陵切○一切經音義二引同、又云謂帛之總名曰繒也、本書一帛也三蒼雜帛曰一、雪賦裸壤垂一、李善引字林一帛總名也、

絳 籀文繒從宰省、揚雄以為漢律祠宗廟丹書告 漢律云有礼後丹圖者丹一也、

繒 帛也、從糸曾聲、 昨棱切○玉篇繒、帛總名也、漢律曰綺絲數謂之純、布謂之總、綾

組 謂之首、從糸㠯聲、 治小切○通作祧、書五子之歌、予臨兆民、傳云予億曰祧、閔元年傳、天子曰祧民、諸侯曰萬民、○布謂之總者、當作稓、本書布之八十縷為稓、通作總、○緩組謂之首者、見董巴輿服志、

緺 有文繒、廣雅一綵也、急就篇、青一綾羅今之繒、釋名一似材也、有長命、其綵色相間、皆橫終幅、此之謂也、言長命者、取其材長也、

緣 文如棋也、 胡谷切○廣雅一緣也、釋名一敷也、布之敷也、

緻 細縛也、從糸致聲、 梁州白一、釋名一如沙也、周礼內司服注云素沙者今之白縠、亦取疏數如沙也、周礼內司服注云素沙縠、今之白縠、似羅而疏、似紗而密者也、有霧一言細如霧也、縠之、

縛 白鮮色也、從糸專聲、 扶沇切○玉篇縛、鮮支、急就篇注、縛一名鮮支、廣雅鮮白一也、六服皆袍制、以白縛為裏、使之表顯、

糸兼聲 古甜切○廣雅兼縑也、縛也、急就篇、練絡一練素帛韜、顏注一之言兼也、并絲而織甚密也、

縑 杜子切○禁圍女織繒紫厚而色尚深、為其堅韌也、釋名一似蒸裂之色、絳而澤也、管子輕重戊篇、魯梁之民俗為一、注云繒之厚有價之一、通作緹、後漢書宦者傳序、土木被緹繡、注云緹厚繒也、又通作地、魏志倭人傳、今以絳地交龍錦五匹、裴注地應為一、漢文帝著皂衣帽之戒、絳是也、此字不譌、非魏朝之失、則傳寫者誤也、

縑 并絲繒也、從糸兼聲、

緹 繒也、從糸弟

緷 厚繒也、從糸畢

緷 凍繒也、從糸柬聲、

郎甸切。本書漂漚也。蓋用淅米汁漚煮也。玉篇一煮熬也。本書繹采一治繭也。釋名一爛也。煮使委爛也。秦策簡一以為揣摩。高注一濯治練絹帛作簡凍。考工記凍絲以沈水漚其絲七日。去地尺暴之。又曰是為水凍。玉篇士一帶正義曰。動練熟帛一為帶。周礼染人。凡染春暴一注云暴一一其染而暴之廣雅一白一。

綃 鮮色也。從糸高聲。

古老切。當由為鮮支漢書地理志徼外有黎支國。顏師古曰。黎支即今所謂荔支也。李善注子虛賦云。一鮮支。郭璞曰。鮮支似離而大。味酸甘。可以解酒。玉篇云。一衣白色。王制一衣而養老。注云殷冔白而一衣裳。正義曰。色生絹曰一。楚詞九(端即一)素兮。(刻本)合符也。

縓 粗絡也。從糸團聲。

式支切。玉篇一粗布細疋。急就篇一布絮細緻。注急就篇抽引麤疏。能紡而織不同者。案或作縳。廣雅注急就篇一鮮支也。今之所謂素也。李善注子虛賦云。一鮮支。郭璞曰。鮮支似離而大。味酸甘。可以解酒。玉篇云。一衣白色。王制一衣而養老。注云殷冔白而一衣裳。正義曰。色生絹曰一。楚詞九(端即一)素兮。(刻本)合符也。

絡 大絲繒也。從糸各聲。

直由切。玉篇一大絲作縳。急就篇抽引麤疏。能紡而織。皆說普增縳玉篇竝同。本書無縳字。鉉加之。案文都致布名。集韻縳縳繒也。方熟縳。本書孟傳信也。縳會案形如戟。有福書之吏。執為信。

綏 繒也。一曰徽幟信也。有齒從糸妥聲。

他果切。玉篇一綏。車中把也。一曰云之者。漢文帝紀。望者(刻本)多合符也。

東齊謂布帛之細曰綾。從糸麥聲。

力膺切。玉篇一文繒也。釋名一綾也。其文望之如冰凌之理也。東齊云之方言文、

繒 無文也。從糸曼聲。漢律曰。賜衣者。繒表白裏。

莫半切。一切經音義六引作繒帛無文者也。急就篇錦繡一注。離雲爵頭注一無文之帛也。周礼巾車。御棨夏一。疏云車無文。一者亦如一帛無文。成五年左傳。降服乘一。杜注車無文。莊子盜蹠。無文、

綵 五采備也。從糸采聲。

云。五色備曰一。考工記繢之事。五采備謂之一。初學記。周官曰。五色備謂之一。此言刺一衣所用也。晏子春秋諫下。公衣黼黻之衣。素一衣而五采具焉。

為絢。今。從糸旬聲。 許縣切。

玉篇一絢。文飾也。急就篇一綦文都致布名。集韻一綦。文繒也。方熟。本書孟傳信也。綦會案形如戟。有福書之吏。執為信。

綃 詩云。素以為絢兮。

凡碩人文下句。逸。句旬者。九經字樣。絢。下云上從文從筍聲。

語曰。繪事後素。從糸會聲。 黃外切。

畫不為繡。玉篇一五采畫也。考工記畫繢之事。雜五色。云之者。益稷文。彼作宗彝。傳云。宗廟五采也。以五采成此畫焉之者。鄭注繪畫文也。凡繪畫之布帛色。然後以素分布其間。以成其文、

繢 畫五采繡也。虞書曰。山龍華蟲作繢。論

莫礼切。本書繢畫粉也。玉篇繢一也。鄭注禹貢一。今書作粉。米傳云米若聚米為文云。說文作繢。雜。注本作繡音米、

繡 文如聚細米也。從糸從米亦聲。

日繡兮。非文兮。成是貝錦。從糸妻聲。

七稽切。白當為皎。廣雅。翡翠。雀蛟作皎。皎。侍者小雅巷伯文。彼作慕傳云。慕斐文章相錯也。

繒 繒如委粟。從糸曾聲。

廣雅一繒也。玉篇一生繒也。釋名一絕也。其絲絕厚而疏也。○繒如委粟者。一稍聲相近。謂一如委粟之色不染而

色自成、

綠 帛青黃色也、從糸彔聲、力玉切○本書繡青黃色也、又云虞岬可以染留黃詩綠衣傳云一閒色、釋文一東方云閒色、急就篇綠紺一紺皂紫碧顏注一青黃色也、雜記大夫不揄絞注云糸青黃之閒曰綠、字或作緑、廣雅緑青也、

縹 帛青白色也、從糸票聲、敷沼切○禁解九章翠一介為縹、○帛書白色也、春本書絕一色也、字林一青白色、廣雅一青也、縹名一猶漂一淺青色也、

緅 帛青經緯一白曰青陽染也、從糸酋聲、全六切○玉篇一青泛白緯也、○音當為儔、

絑 純赤也、虞本書郭南陽淯陽御淯出鄭山西、猶鄭謂六入為玄宮衛云一玄謂考工記鍾氏染羽三入為纁、五篇○虞書云玄者、薛系宮書古文洲作丹綠、本書鼎下引書若丹朱赤、

纁 淺絳也、從糸熏聲、許云切○鄭注周易黃而兼赤為一、廣雅纁謂之絳、釋器三染謂之纁李巡云、三染其色已成為絳、考工記鍾氏染羽三入為一、尚貢屬玄一玄謂考工記鍾氏染羽三入為一、尚貢屬玄一幾組、傳云此州染玄一色善、故貢之周禮染人夏一玄注云鄭司農云一謂絳也、

絳 大赤也、從糸夅聲、古巷切○大赤也者猶深纁也、釋名一工染玄難得色、以得色為工也、

綢 繆也、從糸周聲、直由切○繆也者、綢當為繆、本書繆一糾也、綾按林即鈕謂鎖也、一字不當次於此、因維謂為綾、後人移就纁絳二文之閒、

紺 青也、從糸甘聲、古暫切○青也者猶深纁也、釋名一紺、含也、青而含赤也、

綀 帛赤黃色、從糸是聲、他礼切○御覽引同、一切經音義三引作帛赤黃色也、廣雅一赤也、周礼草人赤一用羊、注云赤一緹色也、楚詞九懷、襲英衣兮一謂注云重、我降祀采色鮮也、

緹 帛赤黃色、一染謂之纁、再染謂之纁、三染謂之纁、從糸是聲、他礼切○御覽引同、一切經音義三引作帛赤黃色也、廣雅一赤也、周礼草人赤一用羊、注云赤一緹色也、楚詞九懷、襲英衣兮一謂注云重、我降祀采色鮮也、

紕 緹或從氏、宋君荼曰當云或從衣從氏、

絳 帛赤黃色、一染謂之纁、再染謂之纁、三染謂之纁、從糸夅聲、七絳切○爾雅釋文引作帛黃赤色、本書獻赤黃也、廣雅一絳色、廣雅一謂之紅、喪服記、麻衣一緣注云一染絳也、一染謂之一、晛夕記一裨冕注云一染謂之一、今紅也、○一染云之者、釋器文、經假作頵、鄭注一今之紅也、段氏考

糸官聲、一曰絹也、讀若雞卵、烏版切○惡當為毋、玉篇一毋也、淮南子一袍而敓、許注一毋也、史記傳東一織絡朝鮮眞番之利、注云一者統也、其要津也、○緯也者類篇一緯謂色○緇也者、緇當為纁、本書纁一絳也、又或作罥、燕城賦、荒蕪罥濩之通作緇、鄭注周礼染人夏一玄注云鄭司農云一謂絳也、

緇 帛黑色也、春秋傳曰、縉雲氏、禮有縉緣、從糸晉聲、即刃切○後漢書蔡邕傳注引作赤白色也、急就篇、紫綃紺緅紅縹顏注一淺赤色也○春秋傳云之者、文十八年左傳文、正義云字書一赤繒也、服注黃帝以雲名官、蓋春官有青雲氏、夏官為一雲氏、穀梁本書赤南方之色也、南方夏令○礼云之、夔個曰擊礼止有縉緣、縉一聲相近、豈即一字與、

綪 赤繒也、以茜染、故謂之綪、從糸青聲、倉徑切○漢匡左傳注一大赤也○以茜染故謂之綪者、一本書茜茅蒐也、茅蒐也、茅蒐茹蘆可以染絳、定四年左傳一莽猛注云一莽大赤也、通作輕、雜記其輕有秘注云輕淺如蒼莽之蒼、之染赤色者也、廣雅一輕倩精精諸從青之字皆與茜同、○青聲者、

紅 帛赤黃色、從糸是聲、他礼切○御覽引同、一切經音義三引作帛赤黃色也、廣雅一赤也、周礼草人赤一用羊、注云赤一緹色也、楚詞九懷、襲英衣兮一謂注云重、我降祀采色鮮也、

工記注作再染謂之竀、左傳正義云、一染謂之丨、丨謂一入赤為縓赤色也、

紫 帛青赤色、從糸此聲、將此切○釋名丨疵也、非正色、五服之疵瑕以惑人者也、論語、紅丨不以為褻服、孔注、紅丨間色不正、

紅 帛赤白色、從糸工聲、戶公切○釋名丨絳也、白色之似絳者也、敫按丨絳以聲相通、漢書外戚恩澤侯表有紅侯、而顏疑為絳侯、

繱 帛青色、從糸蔥聲、倉紅切○錯韻譜丨帛青白、玉篇丨青白色也、廣雅丨青蒼色」通作蔥、釋器青謂之蔥、郭注淺青、

紺 帛深青揚赤色、從糸甘聲、古暗切○李善注七命、引作深青而赤也、注鸚鵡賦引作深青而揚赤也、注藉田賦又引作染青而揚赤色也、一切經音義六引作帛染青而揚赤色、顏注急就篇丨青而赤色也、字林丨青赤色也、廣雅丨青也、釋名丨含也、青而含赤色也、陶隱居云、藍染纈碧所用也、敫案顏氏家訓書證篇、吳人呼丨為禁、

綥 帛蒼艾色、從糸畀聲、詩曰縞衣綥巾、未嫁女所服、一曰不借綥、渠之切○六書故引作艾蒼色」通作綦、書顧命四人綦弁、傳云綦文鹿子皮弁、正義鄭元云青黑曰綦○詩者鄭風出其東門文、彼作綦○未嫁女所服者、詩毛傳云綦巾蒼艾色女服也○一曰不借丨者、士喪禮夏葛屨冬白屨、皆繶緇絇純組綦、繫於踵、注云綦屨係也、所以拘止屨也、廣雅不借、屨也、其袴謂之綦、古今注不借者、草屨也、以其輕淺易得、故人人自有、不假借於人、故名不借也」周禮弁師玉璂、注云璂讀如薄借綦之綦、敫案薄借即不借、語有輕重耳、

綦 綥或從其、徐鉉所加、

繰 帛如紺色、或曰深繒、從糸喿聲、讀若喿、親小切○廣雅丨青也○或曰深繒者、廣雅丨謂之縑、字或作繅、檀弓繅幕魯也、注繅縑也、繅讀如綃、詩揚之水素衣朱綃、正義綃是繒名、

緇 帛黑色也、從糸甾聲、側持切○玉篇丨與紂同、案周禮媒氏注、古丨以才為聲、禮玉藻注丨字從糸旁才○帛黑色也者、增韻引作黑紺色、錯韻譜丨黑紺色、廣雅緇謂之皂、詩丨衣、傳云丨黑色、士冠禮丨帶、注云丨帶黑繒帶也、考工記鍾氏染羽七入為丨、

纔 帛雀頭色、一曰微黑色、如紺纔、淺也、讀若讒、從糸毚聲、士咸切○士冠禮、爵弁服、注云爵弁者冕之次、其色赤而微黑、如爵頭然、或謂之緅、考工記鍾氏染羽三入為纁、五入為緅、注云緅今禮俗文作爵、言如爵頭色也」敫案丨緅聲相近、猶禫服作導服○一曰云云者、言淺於紺也、六書故丨一色之淺也、引之則甫雨為丨、漢書鼂錯傳顏注丨淺也、猶言僅至也、

⿰糸剡 帛騅色也、從糸剡聲、詩曰毳衣如⿰糸剡、土敢切○騅說會引作騅、本書⿰糸剡一曰騅、釋言菼騅也、郭云詩曰毳衣如菼、菼之草色、如騅在青白之間、釋文云如騅馬色也○詩者王風大車文、彼作菼、傳云菼鵻也、蘆之初生者、箋云菼薍也、鄭答張逸云、鵻鳥青非草名、薍亦青、故其青者如鵻、（玉篇纏綟也）

綟 帛戾艸染色、從糸戾聲、郎計切○戾當為茣、本書茣可以染留黃、廣韻丨草色衣也、顏注急就篇、丨蒼艾色也、後漢輿服志注、徐廣曰、金印綠丨綬、丨音戾、草名也、以染似綠、

紑 白鮮衣皃、從糸不聲、詩曰素衣其紑、匹丘切○玉篇丨鮮絜皃、五音集韻丨繒色鮮、文○詩者周頌絲衣文、彼作紑衣、傳云絲衣祭服也、丨絜鮮皃、

緂 白鮮衣皃、從糸炎聲、謂衣采色鮮也、充多切○玉篇丨衣綵色鮮也、

繻 繒采色、從糸需聲、讀若易繻有衣、相俞切○玉篇丨絲也、廣雅丨色也○讀若云云者、本書綮下引易需衣綮、考工記弓人注引作繻有衣絮、

縟

緐采色也、從糸辱聲、而蜀切○李善注文賦引同、又注七啓西京賦並引作繁采飾也、後漢書延篤傳注亦引作飾、○辱聲者、鄭注儀礼云、以白造繒曰辱、

纚 冠織也、從糸麗聲、所綺切○集韻引同、又云謂以繒帛韜髮、釋名丨以韜者也、以丨為之、因以為之名、士冠礼、姆丨笄宵衣在其右、注云丨韜髮笄今時幘也、士冠礼緇丨廣終服長六尺、注云丨今之幘梁也、丨一幅長六尺足以韜髮而結之矣、字或作縰、揚雄解嘲戴縰垂纓李善云、縰與丨同、內則、櫛縰笄總、注云縰韜髮者也、

紘 冠卷也、從糸厷聲、戶萌切○李善注歐陽建詩引作維也、玉篇丨冠卷維也、玉藻縞冠玄武、注云武冠卷也、古者冠卷殊、詩葛覃傳云、公侯夫人丨綖、釋文丨纓之無緌者、從下仰屬於冠、雜記管仲、鏤簋朱紘、注云、冠有笄者為丨、丨在纓處、兩端上屬下不結、魯語、加之以丨綖、韋注冕曰丨、丨纓之無緌者也、從下而上不結、

紭 紘或從弘

紞 冕冠塞耳者、從糸冘聲、都感切○詩鸐章傳古者王后織玄丨、釋文丨織五采如絛狀、用懸瑱也、桓二年左傳、衡丨紘綖、注云丨冠之垂者、正義丨者懸瑱之繩、垂冠之兩旁、故云冠之垂者、或作髧、本書髮下引詩、髧彼兩髦、詩作髧、

纓 冠系也、從糸嬰聲、於盈切○後漢書楊彪傳注引作冠索也、玉藻玄冠朱組丨、天子之冠也、史記衛世家、子路曰君子死冠不免、結丨而死、正義丨冠絛也、

紻 纓卷也、從糸央聲、於兩切○類篇丨謂之紻、

緌 系冠纓也、從糸委聲、儒隹切○五音集韻引同、又云散而下垂謂之丨、錯說譜刻本作繼冠纓、玉篇同、詩南山冠丨雙止、礼檀弓范則冠而蟬有緌、

緄 織帶也、從糸昆聲、古本切○李善注七啓引作織成帶也、後漢書南匈奴傳注引同、高注戰國策、十首謂之丨、漢律綬組謂之首、

紳 大帶也、從糸申聲、失人切○廣雅申帶也、內則、端韠紳搢笏、注云丨大帶、所以自丨約也、玉藻凡侍於君丨垂、正義丨大帶也、身直則丨倚磬折則帶垂、

繟 帶緩也、從糸單聲、昌善切○廣韻丨寬綽、廣雅丨丨緩也、通作嘽、樂記其樂心感者其聲嘽以緩、

綬 韍維也、從糸受聲、殖酉切○漢官儀丨者有所承受也、所以別尊卑彰有德也、長一丈二尺法十二月、闊三尺法天地人、舊用赤韋、示不忘古也、秦漢易之以絲、至今以為常制、○韍維也者、字林丨紱也、蒼頡篇紱丨也、急就篇綸組縌丨以高遷、顏注丨者受也、所以承環印也、亦謂之緌、

組 綬屬、其小者以為冕纓、從糸且聲、則古切○廣雅丨綬也、禹貢、厥篚玄纁璣組、傳云丨綬類、玉藻天子佩白玉而玄組綬、公侯佩山玄玉而朱丨綬、大夫佩水蒼玉而純丨綬、世子佩瑜玉而綦丨綬、士佩瓀玫而縕丨綬、○其小者云云者、李善注七啓引作小者以為冠纓、又注薦禰衡表引作丨綦小者為冠纓、顏注急就篇丨亦綬類也、其小者以為冠纓、綬謂本書冕當為冠、其當為綦、玄冠綦組纓士之齊冠、

緺 綬紫青也、從糸咼聲、古蛙切○後漢書西域傳注引作紫青色也、玉篇丨綬紫青色也、中山王文木賦青丨紫綬、

縌 綬維也、從糸逆聲、宜戟切○顏注急就篇丨者綬之系也、言其迎逆綬也、董巴輿服志、自晉遂佩璲也、佩綬相迎受、故曰丨、

纂 似組而赤、從糸算聲、作管切○漢書景帝紀、錦繡丨組、臣瓚曰、許慎云丨赤組也、齊語縛丨以為奉、韋注丨織文也、淮南脩務訓、楣丨組雜奇彩抑黑質揚赤、

紐 系也、一曰結而可解、從糸丑聲、女久切○本書繆丨也、玉藻并丨約用組、注正義丨謂帶之交結之處、以屬其紐約者謂以物穿紐約結其帶、管子樞言篇、先王不約束不結丨、約束則解結丨則絕、○一曰云云、急就篇冠幘簪簧結

髮丨、鄭注凡結之可解者曰丨、

緇 青絲緌也、從糸侖聲、古墨切○李善引作弁青絲緌也、御覽引同、鄭注急就篇丨弁青絲緌也、郭注爾雅丨今有秩嗇夫所帶弁青絲丨、釋名編偏也、作之有偏理也、

縰 系緌也、從糸廷聲、他丁切○後漢書輿服志作縰委貌丨、注云丨系緌也、或作鞓集韻鞓系緌也、又作裎、方言佩紛謂之裎、注云所以系玉佩帶也、

縣 緩也、從糸亘聲、胡官切○張次立本作緌也、玉篇丨緌也、

縰 細疏布也、從糸顯連也、從糸㬎省聲、補各切○玉篇丨領匝也、亦作襮、本書襮潮領也、引待素衣未襮毛傳襮領也、

紵 衣系也、從糸今聲、居音切○廣雅丨帶方言佩丨謂之裎、郭注所以系玉佩帶也、玉篇紵胸下同、結帶也、釋言紵謂之袾、郭注衣小帶、內則紵纓注云紵猶結也、釋文紵本又作丨、士昏禮視諸紵絇、

緣 衣純也、從糸彖聲、以絹切○急就篇緣裾禪綿袍、郭注衣下曰裾、書顧命黼純、傳云白黑雜繒丨之、

緣 裳削幅謂之纏、從糸僕聲、博木切○翣幅謂之丨、方言丨、郭注裳削其幅深衣之裳、鄭注深衣云裳六幅、又云以布上下之殺、

緇 紾紐也、從糸喬聲、巨嬌切○玉篇紾也、急就篇丨、顏師古曰、紾謂糾而合之、

緇 小兒衣也、從糸㡀聲、博抱切○列子釋文引博物志丨織縷為之、廣八寸長尺二以約小兒頸上、呂氏春秋直諫篇不蠶而衣緇丨、注云丨小兒被也、字或作褓、侍戴衣之褓傳云褓夜衣也、釋文齊人名小兒被曰褓、又通作保、司馬相如傳是以蒼隆基而保傳、是以蒼隆基而保丨、(之書看也丨、荀子禮論注引作褓、)又通作葆、史記魯世家成王少在褓葆之中、正義葆小兒被也、毅按褓丨異制異用、褓制長、貝宜於褯、用女子、以布為腔空、用繫裙板、如襜褕、蔑貉方東北之夷、

緇 蔵絡中女子、無紾以帛為腔空、用絮補核名曰縛衣、妓如襜褕、從糸尊聲、子昆切○急就篇丨、顏注布毋丨者、蔵絡、毋女子、以布為腔空、用繫裙板、如襜褕、蔑貉方東北之夷、

縰 條屬、從糸攸聲、土刀切○廣雅編緒丨也、急就篇承璧石議丨績德顏注丨一名偏諸、織絳鏤為之、所以韘係承塵戶幔、因為飾也、鄭注士冠禮云、無笄者、櫻而結其丨、通作條、周礼巾車革路龍勒條纓五就、注云條读為丨、其樊及纓、以丨絳飾之、

縰 采彰也、一曰車馬飾、從糸戍聲、王伐切○廣雅章丨采也、書以五采彰施於五色、鄭注性曰采施曰色、未用謂之色、通作越、盬鐵論散不足篇紈裏紬下、越瑞縰

緣○顏注急就篇、丨織綵者之一名車馬飾、即今之織成也、詩韓奕王錫韓侯淑旂綏章、箋云綏所以登車、有采章也、

縱 紕屬、從糸從從省、足容切○顏注急就篇、母德一曰紕屬也、所以緣飾衣裳也、字或作丨、音義皆同、或通作縱、鹽鐵論、越端縱緣、

紃 圜采也、從糸川聲、詳遵切○廣韻紃環綵縧也、字林丨、圜緣縚也、廣雅丨縧也、顏注急就篇、丨緣屨之圜縧也、士冠礼青絇繶純、注云、繶縫中紃也、淮南説林訓、縧可以為繶、不必以紃、高注紃亦繶也、婉轉數也、

緟 增益也、從糸重聲、直容切○通作重、離騷紛吾既有此內美兮、又重之以修能、

纕 援臂也、從糸襄聲、汝羊切○本書褰攘臂繩也、攘當為作丨、玉篇丨收衣袖繩、通作攘、廣韻揎袂出臂曰攘、顏氏家訓書證篇、礼王制云、贏股肱、鄭注云、謂揎衣出其臂脛、今書皆作攘甲之攘、國子博士蕭該云、攘當作揎、音宣、攘是穿著之名、非出臂之義、案字林蕭該是、徐爰音患、非也、按廣韻揎與揎同、手發衣也、

纗 維綱中繩、從糸巂聲、讀若畫、或讀若維、戶圭切○本書序維綱也、周礼馬質綱惡馬、注云以縻索維綱狎習之、李善注思玄賦云、繫幃曰丨、幃一名縭、爾雅曰、婦人之幃謂之縭、今之香囊、在男曰幃、在女曰縭、然則丨者、即系囊之繩也、説文曰丨綱中繩、

綱 維紘繩也、從糸岡聲、古郎切○詩棫樸綱紀四方、箋云以綱罟喻為政、張之為丨、理之為紀、正義從説文云丨綱紘也、然則丨者丨者網之大繩、故盤庚云、若網在丨、有條而不紊、是其事也、以舉綱能張網之目、故張之為丨也、淮南原道訓、紘宇宙而章三光、注云紘丨也、

㭃 古文綱、

縜 持綱紐也、從糸員聲、周禮曰縜寸、為贇切○集韻丨射侯綱紐、鄉射礼、乃張侯下綱不及地武、注云綱持舌繩也、大射儀、中離維綱、注云、侯有上下綱、其邪制躬舌之角者為維、或曰維、當為絹、絹之綱耳、釋文絹劉作犬反、又于貧反、鼓按于貧即縜字音也○周礼曰丨寸者、考工記梓人文、鄭司農云、丨籠綱者、縜讀為竹中皮之筠、

綅 絳綫也、從糸侵省聲、詩曰貝冑朱綅、子林切○綅當為縫、錯鼓譜作縫、廣韻丨縫綫也、玉篇丨綫也、縫綫也黑經白緯也○詩者魯頌閟宮文、彼作綅、傳云朱丨以朱丨綴之、

縷 綫也、從糸婁聲、力主切○急就篇鍼丨補縫綻紩緣、顏注丨綫也、或作褸、方言紩衣謂之褸、

綫 縷也、從糸戔聲、私箭切○一切經音義二十丨謂縫衣縷也、周礼縫人掌王宮之縫線之事、鄭司農云線縷也、考工記鮑人察其線、欲其藏也、注云故書線或作綜、杜子春云、綜當為糸旁泉、讀為絤、謂縫革之縷、錢按隸法泉作泉、與線形近、故誤、

線 古文綫、

𥿋 縷一枚也、從糸穴聲、乎決切○玉篇𥿋細絲也、或作紋、

縫 以鍼紩衣也、從糸逢聲、符容切○周礼天官有縫人、詩摻摻女手可以縫裳○以鍼紩衣也者、御覽引云線也、本書鍼下云所以丨也、箴下云綴衣箴也、廣韻丨紩也、玉藻丨齊倍要、注云丨紩也、

緁 緶衣也、從糸疌聲、七接切○本書緁襟緣也、漢書賈誼傳丨以偏諸、晉灼曰以偏諸丨著衣也、顏注謂以偏諸緶着之也、

䌌 或從習、緁

紩 縫也、從糸失聲、直質切○一切經音義十一引作縫衣也、玉篇同、本書黹箴縷所丨衣、顏注急就篇紩刺謂之丨、廣雅丨箸納也、

緛 衣戚也、從糸耎聲、而沇切○戚集韻類篇引作蹙、錯鼓譜作緀、玉篇作蹙、鄭注鄉飲酒礼云、古文縮作蹙、

䋎 補縫也、從糸旦聲、丈莧切○廣雅丨縫也、崔寔政論補丨缺壞、

繕 補也、從糸善聲、時戰切○一切經音義七引同、又引三蒼丨治也、丨之言善也、

廣雅ㄧ補也、礼月令ㄧ囹圄、侍叔于田序、ㄧ甲治兵、箋云ㄧㄧ之言善也、周礼ㄧ人注同、僖十五年左傳征ㄧ以輔孺子、杜注云ㄧ治也、

絬 論語曰絬衣長短右袂、从糸舌聲、私列切○玉篇ㄧ堅也○論語云ㄧ、彼云ㄧ褻裘長、孔注私家裘長主溫、

纍 綴得理也、一曰大索也、从糸畾聲、力追切○本書綴合箸也、樂記ㄧㄧ乎端如貫珠○大索也者、蕭該漢書音義引字林同、廣雅ㄧ索也、急就篇ㄧ繘繩索絞紡纑、顏注ㄧ大索也」通作纝、易大壯羝羊觸藩纝其角、釋文馬云大索也、鄭虞作ㄧ、或作縲、一切經音義七縲紲縲索紲繫也、所以拘罪人也、論語雖在縲紲之中、孔安國曰縲黑索也、綏按ㄧ所以繫因、因謂ㄧ為繫、僖三十三年左傳君之惠不以ㄧ臣釁鼓、杜注ㄧ因繫也」又作累、六韜人民繫累為敵所虜、孟子係累其子弟」通作壘、荀子大略篇不憂其係壘也、○畾聲者本書蒯畾字、

縭 以絲介履也、从糸离聲、力知切○釋言ㄧ介也、釋文介音界、李孫葛舍人本竝云、縭羅也、介別也、郭注ㄧ者繫也、介猶閡、綏按此ㄧ與釋為釋水之ㄧ不同、郭氏竝訓為繫失之、周礼屨人注云、舃屨有絇有繶有純者飾也、又赤繶黃繶注云以赤黃之絲為下緣、

緱 刀劍緱也、从糸侯聲、古侯切○六書故刀劍柄當把處以索纏之、為其血染漬而滑也、史記孟嘗君傳馮先生甚貧猶有一劍耳、又云蒯ㄧ、集解云蒯茅之類、可為繩、言其劍把無物可裝以小繩纏之也、ㄧ謂把劍之處、

繄 戟衣也、从糸殹聲、一曰赤黑色繒、烏雞切○戟衣者也、左傳所謂油帛而韜之○一曰云ㄧ、集韻引無色字、玉篇作青黑繒、

縿 旌旗之游也、从糸參聲、所銜切○釋天纁帛ㄧ、郭注ㄧ衆旒所著、鄭注巾車云大常九旗之畫日月者正幅為ㄧ、旒則屬焉、緯于旄、素錦紕之、箋云素絲以為纏、以維紕旌旗之旒ㄧ、或以維持之」字或作幓、漢書司馬相如傳垂旬始以為幓兮、張揖云幓旒也、又通作襂、司馬相如賦曰、重旬始以為襂、後漢書輿服志注云襂下旒也、則襂之容如旌旗也、

徽 衺幅也、一曰三糾繩也、从糸微省聲、許歸切○周礼巾車注云正幅為縿、衺幅所謂幅胡、礼記大傳殊ㄧ號、王肅曰ㄧ謂旌旗之也、周礼司常掌九旗之物名各有屬、注云屬謂ㄧ識也○三糾繩也者、後漢書西羌傳注引無三字、疑脫、廣ㄧ本書糾繩三合也、易坎卦係用徽纆、釋文劉云三股曰ㄧ、兩股曰纆、文選西征賦注引作大索也、玉篇ㄧ大索也、廣雅ㄧ索也、疑今本書脫去大索一訓、

〔糸折〕 扁緒也、一曰弩要鉤帶、从糸折聲、并列切○廣韻ㄧ編繩○玉篇ㄧ結也、

紉 繟繩也、从糸刃聲、女鄰切○繟當為禪、廣韻作單、玉篇ㄧ繩縷也、展而續之、綏按方言續楚謂之ㄧ、字林單繩曰紉、楚詞惜誓并紉茅絲以為索、注云單為ㄧ、合為索、

繩 索也、从糸蠅省聲、食陵切○廣雅同、顏注急就篇ㄧ謂竹兩股以上總而合之者也、索謂切撚之令緊者也、一曰麻絲曰ㄧ、艸謂之索○蠅省聲者當為䖵聲、

〔糸爭〕 紆未縈繩、一曰急弦之聲、从糸爭聲、讀若旌、側莖切○一切經音義十五引作縈繩也、又云江沔之閒謂縈收繩為綪、戴侗引蜀本作紆木縈索也、本書紆縈也、廣雅ㄧ紆索也」通作綪、史記楚世家王綪繳蘭臺、集解徐廣曰、綪縈也、音爭、謂紆未當依蜀本作紆木、謂縈繩之屈木也、玉篇作收卷、通俗文收繢曰縈、

縈 收韏也、从糸熒省聲、於營切○

絇 纑繩絇也、从糸句聲、讀若鳩、其俱切○集韻紗緝理絲未成絇急戾也、

縋 以繩有所縣也、春秋傳曰夜縋納師、从糸追聲、持偽切○一切經音義十八引作以繩有所縣鎮也、昭十九年左傳子占使師夜ㄧ而

笀杜云緣繩笀城○春秋傳云〻者昭十九年左傳文

絭 攘臂繩也從糸𢍏聲 居願切○攘廣韻作纕玉篇纕收衣袖叅廣雅〻謂之攘亦當作纕〻通表史記淳于髡傳帣韝鞠𦢊徐廣曰〻收衣褏也

緘 束篋也從糸咸聲 古咸切○一切經音義十六後漢書陽球傳注李善注謝惠連擣衣詩並同字林亦同鄭注書金縢凡藏秘書藏之於匱必以金緘其表莊子胠篋篇則必攝〻縢釋文崔云約也釋名棺束曰〻通作咸漢書楊王孫傳窾木為匵葛藟為〻顏注〻束也通作咸喪大記君封以衡大夫士以咸鄭注咸讀為〻今齊人謂棺束為〻繩

縢 緘也從糸朕聲 徒登切○廣雅同書金縢序武王有疾周公作金縢傳云為請命之書藏之於匱緘之以金不欲人開〻詩閟宮朱英綠〻傳云〻繩也正義約之以繩非訓〻為繩朱裳邪幅在下箋云邪幅如今行縢也偪束其脛一切經音義十四引礼記注云幅行〻也亦謂之行纏秦策羸縢履蹻鮑注〻行纏〻也

編 次簡也從糸扁聲 布玄切○後漢書蘇竟傳注云說文曰編次也簡謂篇也一曰削書刀也廣韻〻次也字林以繩次物曰〻簡數同蒼頡篇〻織也周礼磬師擊編鐘杜子春讀〻為〻書之〻

維 車蓋維也從糸隹聲 以追切○本書𨏰蓋弓也〻謂繫蓋之繩也字林〻持也釋文〻以縛鄭注周礼大司馬云〻猶連結也

絥 車絥也從糸伏聲 平祕切○字或作鞁釋名鞁伏也在前人所伏也顏注急就篇鞁韋囊在車中人所憑伏也又作𨊻廣雅𨊻謂之軾

茯 絥或從艸 此與茵從艸同

鞴 絥或從革葡聲 此與茵或從革同

⿰糸正 乘輿馬飾也從糸正聲 諸盈切○韻會引作乘輿馬頭飾也鍇韻譜同

綊 ⿰糸正綊也從糸夾聲 胡頰切

緐 馬髦飾也從糸每聲春秋傳曰可以稱旌緐乎 附袁切○或作繁成二年左傳請曲縣繁纓以朝杜注繁纓馬飾○春秋傳云〻者哀二十三年文彼云其可以稱旌繁乎杜注繁馬飾繁纓也

⿰糸皁 緐或從皁皁籀文弁

繮 馬紲也從糸畺聲 居良切○玉篇〻馬紲也廣雅靷謂之〻字或作韁釋名韁疆也使不得出疆限也急就篇鞶勒鞅䩭靽羈韁顏注韁馬引也既夕礼革靾注云靾韁也

紛 馬尾韜也從糸分聲 撫文切○本書弭下云弓無緣可以解轡紛者釋名〻放也防其放弛以拘之也書費誓敿乃干傳云施汝楯〻王肅云敿楯當有〻繫持之

紂 馬緧也從糸肘省聲 除柳切○廣雅緧紂緧也方言車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緻或謂之曲綯或謂之曲綸自關而西謂之紂六經正誤考工記必緧其牛後注云故書緧作鰌鄭司農云鰌讀為緧關東謂紂為緧鰌魚字今觀釋文作緅是元注故書緧作緅字誤作鰌又云緅與緧同是元注鄭司農云緅讀為緧誤寫緅作鰌又多鰌魚字三字

緧 馬紂也從糸酋聲 七由切○本書鞧馬尾鞧也今之般緧字或作鞧釋名鞧遒也在後道迫使不得卻縮也又作鞦王隱晉書潘岳作謠曰閤道東有大牛王濟鞅裴楷鞦

絆 馬縶也從糸半聲 博幔切○顏注急就篇在足曰絆詩白駒縶之維之傳云縶絆有客以縶其馬箋云縶絆也字或作靽釋名靽半也拘使半行不得自縱也僖二十八年左傳晉車七百乘韅靷鞅靽杜注在後曰靽釋文靽音半一云縶也

䋝 絆前兩足也從糸須聲漢令蠻夷卒有䋝 相主切○鍇韻譜〻絆牛馬前足廣雅〻絆也或作𩕘莊子馬蹄篇連之以羈馵釋文馬司馬向崔本並作𩕘云絆前兩足也通作胥錢君大昭曰〻即胥靡之胥呂氏

春秋傳彼殷之骨靡、漢書楚元王傳二人、陳不聽晉靡之師古曰、卻使相隨而服役之、
故謂之骨靡」又或作縻、聚篇縻或從酉、玉篇縻絆前兩足也、
也從糸引聲、讀若張、直引切○一切經音義十五引作牛索也、廣雅一索也、晉書武帝紀音義引
字林一牛糸也、案統及廷壯君執一、疏云一牛鼻繩、周礼封人、凡祭祀飾其
牛牲設其楅衡、置其縁、鄭司農云、縁若牛鼻繩、所以
多為聲、疏云自漢以前皆謂之縁、少儀云、牛則執一、則縁之別名、釋文縁本又作一、

縶 以長繩繫牛也、從糸辥聲、

辥、辭戀切○玉篇縶馬也、廣雅一繫也、
廣言一縛也、後漢書鲁恭傳、轡一不絶而已、注引蒼頡篇一牛縶也、

緧 牛轡也、從糸多聲、或從多

或從多省聲、與移切、

紲 系也、從糸世聲、春秋傳曰臣負羈紲

者皆曰一、一繫也、玉篇一馬韁也、凡繫縶牛馬皆曰一、廣雅一係也、釋名一制也、牽制之也、淮小戎、竹閉
緄縢、傳云、閉一緄縢、約也、正義言閉一者、論文云一繫也、謂置弓於裏、以繩一之、因名韜為一、考工記
弓人注云、世、繫也、弓韜也、角長則送矢不疾、若見一於韜矣、是一為繫名也、離騷駕圓凮而縓馬、注云縓
馬繫馬也、字或作紲、既多記革紲、注云紲轡也、或作縲、五經文字縲本從世、緣廟諱偏旁、今經典共準式
倒寖論、既雖在縲縲之中、孔云縲謹也、○春秋傳云之者、僖二十四年文、彼作縲、注云縲
馬繮、昭虎注犬曰紲、古者行則有犬、縶案少儀、犬則執緤、服虔云長、

縲 紲或從糸冥聲、

莫北切○一切經音義七、五經文字徵纆皆繩也、三
股曰徵、兩股曰纆、五臣注鵬鳥賦引字林、糾纆三合繩、易坎
卦、係用徽纆、虞云徽纆黑索也、莊子天地篇、外重纆徽、通作墨、史記南越傳、成敗之轉、譬如糾纆、楚詞九
章、惜誦、情沕沕其不可紆兮、注云言王明於所畫忘其繩墨、修前人之法、不易其道、則曲木直而愚木好也、

縛 大索也、一曰急也、從糸恆聲、古恆切○一切經音義十二引通俗文、大索曰一、
急也、亦繩也、廣雅一索也、或作絙、鶡冠子王鈇篇、兩岸引竹絙
為橋、急也、有本書拇引急也、楚詞九歌、
一琴分交鼓、王注一急張弦也、

縮 縮卑也、從糸宿聲、

縮急也、方言一自關而東周洛韓魏之閒謂之縮、或謂之絡、關西謂之一、注云汲水索也、
易井卦、汲汔至亦未一井羸其瓶、鄭云一綆也、士喪禮、管人汲不說一
綆、

縛 古文從絲、

繩 汲井綆也、從糸黽聲、古杏切○一切經音義二

引作汲井繩也、裘九年左傳、具一缶、杜注一汲索、莊子
至樂篇一短者不可以汲深、釋文一汲索也、

繩 彈弧也、從糸有聲、弋笋切又古爻切○廣雅彈謂之

一、繫牛絲纏也、從糸敫聲、之若切○本書毚民鈎也、郭注詩曰、維絲伊一、一繩也、江東謂之一、詩何彼
也詩正義云、後文一謂生絲為繩也、漢書司馬相如傳敝衣一編也、○案人云之者、特抑莊侯桑木言
生絲纏也、

韔 案 韣謂之囊、囊謂之弢、弢、韔也、

之囊云之者、釋器文、彼云一謂之囊、囊也、弢謂之
韔注今之一、一編也、有兩轅、中施罝以捕鳥、釋言一、
禮敝其鈎維何、維絲維一、傳云一編也、

弢 吳人解衣相被謂之絛、弢、韔也、

絛 鈎魚繫也、從糸昏聲、

絮之絲。傳云丨被也。段按此言以丨被，木是丨有衣被義。

絮 敝緜也。從糸如聲。息據切。○韻會引鍇本曰精者曰緜，麤者為絮。今則謂新者為緜，故者為丨。段注急就篇：清葡辟之精者為緜，麤者為絮。○緜、麤內衣謹蛹者與其外膜雜緒。

絡 絮也。一曰麻未漚也。從糸各聲。盧各切。○楚辭招魂：秦篝齊縷鄭緜丨些。文見絡下。

纊 絮也。從糸廣聲。春秋傳曰皆如挾纊。苦謗切。○御覽引作溫也。華嚴經音義引作緜也。段注急就篇古亦謂緜為丨。禹貢厥篚纖丨，傳云丨細緜。史記作纖絮。既夕記屬丨，注云丨新絮。玉藻丨為繭，注云丨謂今新緜。釋文統又作纊。莊子逍遙遊世世以洴澼絖為事，釋文李云絖絮也。○春秋傳云云者，宣十二年傳文。杜注丨緜也。

絖 纊或從光。

紙 絮一苫也。從糸氏聲。諸氏切。○釋名丨砥也，謂平滑如砥石也。王隱晉書：魏太和六年博士河間張揖上古今字詁，其巾部云丨今帋也，其字作巾。古以縑帛依書長短隨事截絹，枚數重沓，即名幡丨。字從糸，此形聲也。後漢和帝元興中，常侍蔡倫以故布擣剉作紙，故字從巾。是其聲雖同，糸巾為殊，不得言古之丨為今丨。○絮一苫也者，苫當為笘。本書笘，潎絮簀也。通俗文方絮曰丨。

䋈 治敝絮也。從糸咅聲。芳武切。

絮 絜縕也。一曰敝絮。從糸奴聲。易曰需有衣絮。女余切。○敝丨當敝絮。集韻繆丨，絮相箸皃。○易曰云云，本書繻下引易繻有衣。今易作繻有衣袽。虞云敗衣也。釋文云說文袽作絮，京如絮，子夏作茹。考工記弓人厚其帤則木堅，注云鄭司農云帤讀為襦絮之絮。段按兩絮字並當為丨。

繫 繫䋁也。一曰惡絮。從糸毄聲。古詣切。○廣韻丨縛丨。○廣韻丨縺縷，惡絮。集韻吳俗謂縷絮曰縺。玉篇縺，纏縺也。

䋁 繫䋁也。一曰維也。從糸虒聲。郎兮切。

緝 績也。從糸咠聲。七入切。○孟子妻辟纑，趙注丨績其麻曰辟。

絘 績所緝也。從糸次聲。七四切。○廣韻丨績所未緝者。增韻同。

績 緝也。從糸責聲。則歷切。○詩東門之枌：不績其麻。魯語公父文伯退朝，朝其母，其母方丨。○緝也者，字林同。廣雅緝丨也。方言丨謂之緝。注云謂丨績也。段按緝，玉篇作緝，云丨也。顏注急就篇：已紡而成謂之丨。孟子妻辟丨，劉熙注練麻曰丨，趙注練麻曰丨。昭廿十九年左傳：紡焉以度而去之。劉炫云紡謂紡麻作丨為布。作丨之法，有小纑，絕其升縷。

纑 布縷也。從糸盧聲。洛乎切。○字林同。本書纑未緝治丨也。

紨 布也。一曰粗紬。從糸付聲。防無切。○廣雅丨細也。類篇大絲曰紨。

𦄏 蜀細布也。從糸彗聲。祥歲切。○一切經音義八引作蜀白細布也。史記張騫曰：臣在大夏時，見邛竹杖、蜀布。

絺 細葛也。從糸希聲。丑脂切。○本書葛丨綌艸也。通俗文細葛謂之𦇧。延書益稷黼黻絺繡，傳云葛之精者曰丨。詩葛覃為丨為綌，傳云精曰丨，麤曰綌。呂氏春秋孟夏紀天子始丨，注云丨細葛也。禮記曰綌丨，綌此之謂。

綌 粗葛也。從糸谷聲。綺戟切。○士昏禮丨冪，注云丨粗葛。士喪禮沐巾一，浴巾二，皆用丨，於笲。注云丨，麤葛也。

㡖 綌或從巾。○從巾者，曲禮巾以丨。

縐 絺之細也。詩曰蒙彼縐絺。一曰蹴也。從糸芻聲。側救切。○詩正義縐者以為之，其精尤細靡者丨也。言細而縷丨。○詩君子偕老：蒙彼縐絺。傳云絺之靡者為丨。○蹴也者，類篇丨蹙文也。詩鄭箋丨絺之蹙蹙者。史記司馬相如傳注：褰丨縮蹙之也。

絟 細布

也、從糸全聲、此緣切○一切經音義十四引作細葛布也」通作荃、漢書十三王傳、緌王閉門亦遂連荃、蘇林云荃音詮細布屬也、顏注許慎云荃細布也、字本作絟、蓋今南方筩布之屬皆為荃也、

紵 絟屬、細者為絟、粗者為紵、從糸宁聲、直呂切○一切經音義十四引同、又云布白而細曰紵、亦草名也、玉篇丨麻屬所以緝布、魏都賦注之麻丨、五經云丨似麻可以為布、詩東門之池、可以漚紵丨、陸疏丨亦麻也、或作苧、南都賦注其原野有桑漆麻苧、李善引說文曰苧麻屬本艸丨麻陶云即今績苧○細布之者、程君瑤田曰、說文云細者為絟、粗者為紵、絟細布也、以絟為細布、則是以紵為粗布矣、周禮周官典枲職掌布縕縷紵之麻艸物、注云、縕十五升抽其半者、白而細疏曰紵、蓋以紵為布矣、而詩陳丨與漚麻並言、紵實麻類、今為以為布名、或者即以其物之名而名其布歟、抑紵丨與麻亦自別、典枲麻草之皐、注云草葛蒨之屬、是蒨丨為草而別於麻矣、又掌葛職掌以時徵絺綌之材於山農、徵草貢之材於澤農、注云草貢出澤、葛丨之屬可緝績者、疏云葛出於山、苧丨出於澤也、夫出於山澤者則與麻有不得不別者矣、

𦂅 紵或從緒省、亦通作緒、通典云晉俳歌云交之白緒節之為雙、吳音呼緒為紵、空即白紵也、字又作緒、韓詩曾子衲衣縕緒未嘗完、

緦 十五升布也、一曰兩麻一絲布也、從糸思聲、息茲切○王制布帛精麤不中數、注云數升數多少、喪服不過也、升之布、鄭注八十縷為升、喪服傳丨者十五升、抽其半、有事其縷無事其布曰丨、注云謂之丨者治其縷細如絲也」成伯璵曰布事事其縷者先加灰錫治其麻縷為布則不治、周禮典枲職掌布丨縷紵之麻艸之物、注云丨十五升布抽其半者同服為諸侯丨衰、鄭司農云緦亦十五升去其半、雜記朝服十五升、注去其半而丨、加灰錫也、注云丨精麤與朝服同、去其半則六百縷而疏也、孫大記、絞紟如朝服、正義云丨者皆以布縷十五升布也」錫按升本作稯、本書布之八十縷為稯、之通作宗、鄭注儀禮云布八十縷為一宗、之後為升、●一曰云緦者

釋名丨絲也、績麻丨如絲也、

𢇍 古文緦從糸省、按當云思省、

緆 細布也、從糸易聲、先擊切○玉篇丨治麻布也、淮南齊俗訓、弱丨羅紈、高注丨細布」通作錫、燕禮冪用綌若錫、注云今文錫為丨、大射儀冪用錫若絺、注云錫細布也、今文錫或作丨、列子周穆王篇鄭衛之處子衣阿錫、注云錫細布」釋名錫緆也錫易其麻使滑易也、雜記加灰錫也、注云取緦以為布、又加灰治之、則曰錫、言錫○然也、周禮司服王為三公六卿錫衰、鄭司農云錫麻之滑易者、十五升去其半、有事其布、無事其縷、喪服記大夫弔於命婦錫衰傳云錫者何也、麻之有錫者也、錫者十五升抽其半、無事其縷有事其布曰錫、注云謂之錫者治其布使之滑易也、

𦆵 緆或從麻、

緰 緰貲布也、從糸俞聲、度侯切○或作𦈌 蓋貲丨段借也、急就篇服瑣丨貲與繒連、顏注丨貲緆布之尤精者也、言此二種雖曰布類、其質精好與繒相連次也、

縗 服衣長六寸博四寸、直心、從糸衰聲、倉回切○服衣也者、釋名二曰不生之者成服曰丨丨催也、言傷催也、襄公十七年左傳齊晏桓子卒」晏嬰麤縗斬、杜注斬不緝之也丨在胸前、麤縗三升布、通作衰、喪服小記斬衰括髮以麻齊衰惡笄以終聘禮赴者至則衰而出、注云於是可以凶服將事也、襄三十一年左傳比及葬三易衰、釋文衰本又作丨○長六寸云云者、皇侃禮記義疏以三升半布為衰長六寸廣四寸、綴於衣前當胸上、後又有負版長一尺六寸廣四寸、趙匡光曰、禮丨長六寸博四寸、蓋獨指當頤下者」領下衣者佩巾也、

絰 喪首戴也、從糸至聲、徒結切○釋名丨實也、傷催之實也、檀弓丨也者實也、成伯璵禮記外傳斬衰首丨九寸、向下皆五分去一、齊衰首七寸五分之一、大功首丨五寸、小功首丨三寸七分、緦首丨三寸七分、儀禮喪服苴丨杖絞帶、注云麻在首在要皆曰丨、丨之言實也、明孝子有忠實之心、首丨象緇布冠之缺項、要丨象大帶、

纏 文枲

也一曰緁衣也從糸便聲房連切○五篇上
一編也 屨履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌從糸戶聲 亡百切○廣韻屨履也
禾當作屨宣稚上德也方言西南梁益之例或謂之屨頭飾也士冠禮黑屨青約繶純注云絢之言拘也所以
無阡陌文漢書匡衡傳南以阡伯為界義注佰者田東西界
正倫篇菲葛屨注云菲草屨也對當為樹傳寫誤耳上集也慎子作上 絇 糸履頭飾也從糸句聲 其俱切○廣韻履兩枚也一曰紋也從糸從兩兩亦聲 力讓切○十四
聲相近廣韻上履飾也通作兩詩南山葛屨五兩釋文沈音亮又通作量匡謬正俗或問曰文人呼履
曰兩乎答曰履一具為一量故義何耶若曰宮當作兩詩云曾孫之庭甘雨既降又曰甘雨時降云雨
之雨上聲轉去者量兩亦然按此所若皆稱量也宣南規與馬融書謹上韈一量者嘉婦與嘉書今春紺布
韈二量蓋寄足與顧和書今致繡韈一量武與楊彪書今送五下織成花韈一量○絞也者通古引作
一曰緻絞也方言一絞也樹之東西或謂之澡絞通語也 明聲
注云絞謂履中絞也○從兩者安書兩再也此一回繞從兩茅侯依附訓詞兩枚當為兩 繆 糸之十絜也一曰綢繆從糸
麥聲 武彪切○唐韻耒韻十絜○一曰云云詳
傳云綢一猶纏也 束薪 綢 繆也從糸周聲 直由切○

薛荔柏兮蕙一五注一縛束也
詩曰一縷束楚是也 紼 絺也從糸弗聲 分勿切○集韻引作亂絲也錯雜同一 紼 氏人殊纖布也從糸
列子田夫衣一麤漢書鼂分朝傳一無文穎注一亂絮也本書以絮曰紼以一曰絞
論語衣敝一袍孔曰一枲著也皇侃曰以碎麻著裘也故麻曰一枲故絮亦曰一 紼 氏人繙也讀若魯賢
也從糸弗聲 分勿切○集韻引作亂絲也錯雜同 紕 布也從糸比聲 毗至切○廣韻布名
玉篇同 琳珠從糸比聲 畀履切○後漢書西南夷傳其人能作旄氈斑罽青頓笔疏羊鞍之屬注云周書伊
尹為四方獻令曰請令以丹青白旄一罽龍角神龜為獻笔即一也
紕 西胡毳布也從糸罷聲 居例切○字林一云方文者曰紕通俗文一邪交曰紕或作
公矦皆以竹木為几冬則以細罽為臺以隋之又作褷
一說注漢書高帝紀罽織毛若今氈毹之類也通俗文織毛曰罽釋名曰罽作毳毳貨曰全入曰毳謂毛罽也 人續羊毛作衣禹貢能罷熊狐狸織皮正義
織毛而言皮者毛附於皮故以皮表毛耳顏師古曰言貢四獸之皮又貢雜罽 紵 經也從糸
益聲 春秋傳曰夷姜縊 於賜切○荀子彊國篇殺經而引其足也注云經縊也文王世子公
阨其頸也○春秋傳云云者桓十六年左傳文杜注自一死 紼 車中把也從糸從安 息遺切○玉篇引作車中範也
旌其有死罪則縊於甸人鄭注縣一縊之曰縊縊曰一云阨也 廣雅增訓篇海竝同本書範讀

革也、廣雅靶謂之丨、詩韓奕淑旂丨章、箋云丨所引以登車、有采章也、士昏礼、壻御婦車授丨、鄭注丨所以引升車、論語升車必正立執丨、皇氏曰丨牽以上車之繩、○從妥者、本書無妥字、轉寫脫漏、釋詁妥止也、又安坐也、詩楚茨以妥以侑、傳云妥安坐也、士虞礼主人及祝拜妥尸、檀弓文子其中退然、注云退為妥、通作丨、詩樛木福履丨之、傳云丨安也、曲礼國君丨視、注云丨讀為妥、又云大夫則丨之、注云丨讀曰妥、

彝 宗廟常器也、從糸、糸綦也、廾持米、器中實也、彑聲、此與爵相似、周禮六彝、雞彝、鳥彝、黃彝、虎彝、蜼彝、斝彝、以待祼將之禮、以脂切 ○釋器丨卣罍器也、郭云皆盛酒尊丨其總名、六書故古者德善勳勞銘諸鼎丨、作于太常旂丨、常皆有常之之義、詩烝民之之秉丨、傳云丨常也、襄十九年左傳且夫大伐小取其所得以作彝器、注云丨常也、謂鐘鼎為宗廟之常器、○糸綦也者、綦當為素、古文從素省、玉篇丨屬素部、○周礼云之者、春官小宗伯、辨六丨之名物、以待果將、注云六丨、雞丨、鳥丨、斝丨、黃丨、虎丨、蜼丨、司尊彝、春祠夏禴祼、用雞鳥丨、秋嘗冬烝祼用斝丨、黃丨、凡四時之閒祀追享朝享祼用虎丨、蜼丨、注云雞丨、鳥丨、謂刻而畫之為雞鳳皇之形、鄭司農云斝讀為稼、之丨、畫禾稼也、黃丨、黃目丨、尊也、

彝 𢑱 皆古文彝 彝 𢑱 汗簡丨作

緻 密也、從糸致聲 直利切 ○徐鉉所加、

文二百四十九 重三十一

𢇁 說見繼下

綷 本書黺從黹綷省聲、方言丨同也、玉篇誤作周也、

緅 本書黚讀若染繒中束丨紺、字林丨帛青色、廣雅丨青也、周礼五入為丨、鄭注丨今

礼俗文作爵、言如爵頭色也、又注士冠礼云、爵弁如爵頭然、或謂之丨、論語君子不以紺丨飾、

遺文三

素 白緻繒也、從糸丞、取其澤也、凡素之屬皆從素 桑故切 ○漢碑作䋄其首左向、○白緻繒也者、本書無緻字、古作致、本書覿下云、拘覿未致密也、呂氏春秋孟冬紀、必功致為上、詩假樂箋云、威儀致密無所失、鴇羽傳云、不攻緻、正義定本皆作致、釋文本或作致、九經字樣丨白繒也、釋名丨樸丨也、已織則供用、不復巧飾也、○從糸云云者、釋名紈渙也、細澤有光渙渙然也、穀梁紈丨同類、故丨亦取其澤也、

䊵 素屬、從素廾聲、居玉切

𦃃 白約縞也、從素勺聲、以灼切 ○小爾雅、縞之粗者曰丨、廣雅丨練也、通作約、莊子逍遙遊、淖約若處子、荀子宥坐篇淖約微達似察、

䋹 繂 素屬、從素率聲、所律切 ○廣雅丨素也、

繛 緩也、從素卓聲、昌約切 ○汗簡丨見古論語、按論語孟公綽、釋文本又作丨、○緩也者、釋訓、綽綽緩也、書無逸、不寬綽厥心、傳云、不寬緩其心、詩淇奧寬兮綽兮、傳云綽緩、孟子、則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉、注云豈不綽綽然舒緩有餘裕乎、通作淖、莊子淖約若處子、又通作逴、祝睦碑、諸德逴優、

綽 繛或省、

𦃄 繛也、從素爰聲、胡玩切 ○廣韻丨舒也、釋名緩浣也、斷也、持之不急則動搖浣斷自放縱也、

緩 𦃄或省、

蠶所吐也、從二糸、凡絲之屬皆從絲、息茲切○錯萩僧、絲蠶所作、急就篇、綈
緹紬絲鶩繡、顏注紬引精繭出緒者
曰、周礼典絲、掌絲
之而辨其物、

轡　馬轡也、從絲從連、連亦聲、兵媚切○一
引字書繼馬縻也、所以制牡車馬也、字從絲從連、緩援
一亦從悤者、李書悤礙不行也、從直引而止之也、直者
攣從此、」漢書陳遵傳、一旦直礙、顏注或以直爲悤、」李書
前重不前、合從車室上畫平、不從中、段謂一今從車皆
夏承碑作巒隸變止爲心、後魏文帝弔比干墓文作纞、
惟字文周豆盧恩碑作纞、○馬纞也者、釋名一啣也、牽引啣
住在首曰轡、亦謂之勒、劉芳毛詩箋音義證一是御者所
以勒馬一者、蓋是北人俚石勒名也、今南人皆云馬勒而
又云六一在手、以所執也一審矣、今俗儒仍以一爲勒而
經典相承隸變廣殺一從之作繼、是唐宋作繼、
者華文、

織綃、絲貫杼也、從絲者聲、古還切○以當爲經、玉篇絲織綃、以絲貫
杼也、廣韻以絲爲緯、後漢書樂羊子
妻傳、此機生自蠶繭、成於機杼、一絲而累以至於寸、累寸不已、遂成丈匹○非
即此字、五經文字云、作古惠反、見詩風、按車山北、字宋本釋文作非、

捕鳥畢也、象絲罔、上下其竿柄也、凡率之屬皆從率、所律切○廣韻一鳥
網也、廣雅畢一也、

蝮 一名蝮博三寸首大如擘指、象其臥形、物之微細、或行或毛或羸或介或鱗、以虫為象、凡虫之屬皆從虫、許偉切○本它虫也、通作虺、爾雅虺朱郭蛇牀、吳語為虺弗擒、為蛇將若何、韋注虺小蛇大也、」又通作蝮、釋訓「蝮虺、虺蝮、」孫炎曰、「皆毒蟲」、郭注「今江東呼蝮虺為反鼻蛇、」釋文「蝮、本又作虺、」玉篇「蝮、蛇名、」廣韻「蝮、蛇名、」按蝮虺皆蛇之通名、非是、

蝮 虫也、從虫复聲、芳目切○爾雅釋文引舍人云、蝮一名虺、廣志「蛇虺土色相亂、長三四尺、其中人以朱擿之、裁斷皮出、即身盡痛、九竅流血而死、」按蝮虺最毒者是也、

虺 神蛇也、從虫兒聲、徒耿切○前奔蛇、高注奔蛇騰蛇、許注奔蛇馳蛇是也、或曰淮南人呼此蛇為蟒蟲、義亦通、段謂即九懷騰蛇兮後

蛇 大蛇可食、從虫它聲、

蟲 虫也、從虫豪聲、乎刀切○大蛇者字林同、○可食者字林同、玉篇「肉可以食、」或作獟、淮南精神訓、「蚊越人得聾蛇以為上肴、」李又作聾、水經注葉榆水云、交州山多大蛇名曰聾蛇、殺而食之、以為珍異、本草、蚺蛇一名曲鱗、一名土龍、

蝀 虫也、從虫童聲、多貢切○玉篇「蝀、虫行即寒蝀也、」段按考工記注、以為卻行、亦書故、近雨雅謂之蝀、巴人謂之胸脆、

蝮 蝀也、從虫复聲、芳目切○爾雅釋文引字林、無馬字、玉篇「蝮、蝀牛馬皮中蟲也、」

蝀 蝮蜴也、從虫從聲、子紅切○爾雅釋文引字林「蝮、蝀似蜥蜴、」會云「從譽省、」

蜴 蝀也、從虫昜聲、以豉切○廣韻「蜴、蝀蜥蜴、」

蝀 司馬相如鄉曲從向、如下脫從字、

蝀 蟲也、從虫東聲、德紅切○玉篇「蝀、蟲名、」

蝀 蝀也、從虫鬼聲、讀若潰、胡罪切○釋蟲「蝀、蝀蝀、」郭注「蝀、蝀蝀也、」玉篇「蝀、蝀蝀也、」廣韻「蝀、蝀蝀也、」通作潰、廣韻「潰、潰蝀蟲也、」古今注「蝀、蝀蝀也、」爾雅釋文云、「字林音潰、」

蝀 腹中長蟲也、從虫

有聲、戶恢切。一切經音義十一引蒼頡篇「解内、腹中蟲也」字或作蛔、蜫尹子我之一身
内、腹蟲外蒸蟲蟲」又作蚘、玉篇蚘與蛕同、廣韻蚘人腹中長蟲
腹中短蟲也、從虫堯聲、如招切。柳宗元罵尸蟲文、修蛸養心、矮一穴胃、

蛁 息遙切 蛁以注鳴、詩曰胡為虺蜥、從虫元聲、許偉切。五篇一尸、今以注鳴者、尸當考石、本艸所謂石蜴也、考工記、以注鳴者、注云注味也。○按若小雅正月文、蜥蜴作蜴、陸啓瑞曰、伴釋文云蜴星歷反、字又作蜥、伴綽之謂、蜥音析蜴考赤陸氏德以蜴為蜥然說文引伴亦云、卻考虺蜥是在本多有作蜥者、意釋文往李元作蜥、當云蜥星歷反、字又作蜴、後人傳寫揚今本考正、遂互易蜥蜴兩字、以致音與字違、

蜥 先擊切。蜥易也、從虫析聲、先擊加。御覽引作蜥易宇宙也、李妻妾蜥易上有蟲名二字、古今注、蠭蜓其長細而色青、名為蜥易、

蜓 徒典切。在壁曰蠭蜓、在草曰蜥易、從虫廷聲、徒殄加。在壁云者、一切經音義二十引作宇宙、在壁曰蠭蜓、在艸曰蜥易、廣雅釋魚引字林在艸作在洲、本書蜥易、

蠭 敷容切。蠭或從蚰、

蝘 於殄切。蝘蜓也、從虫匽聲、匽亦聲、於殄加。惟南務神訓、祝龍猶蝘蜓、高注音堰迮蜥蜴也、

蜴 五音集韻、或作蜴、篇海蛇蜥字宜異名。○徒聲者、本書鄭從莫聲、
蜓從狄者聲、倭若銳出倭若聘音並善切、即其證也、

以注鳴者、從虫元聲、愚袁切。○韋注國語云、蜥蜴也、聚雅、史記周本紀索隱云、亦作蚖、玄蛇蜥蜴也、淮南萬畢術取脂為鐙置木中即見諸物、

蠅 蟲也、一曰大螢也、讀若畫、都布名、從虫翟聲、巨員切。釋蟲、蠅、黽、父守仝、郭注今俗中黃甲小蟲喜食
字或作蠅、一切經音義六、十掌字義古作蠅、字林五官反、蛇鼈也、方言宇宙蜥易、南楚謂之蛇醫、或謂之
榮蠅、又云宇宙東齊海岱謂之蜥蜴、蠅蜴、釋魚蠑螈、蜥蜴、蜥蜴、蠅蜴守宮也、釋文云蠅亦字林作蚖云蠑
蚖蛇蟹也、說文同、詩正月傳云蜴蜥也。○以注鳴者、考工記、以注鳴者、以肅鳴者、以翼鳴者、以羽鳴者、以
以脰鳴者、以注鳴者、以肅鳴者、以翼鳴者、以羽鳴者、以毛鳴者、以介鳴者、以甲鳴者、以鱗鳴者、以
蜩蟬鳴、翼鳴蜮蜮鳴、脰鳴蠙蠙鳴、毛鳴毚毚鳴、介鳴蠙蠙鳴、甲鳴龜龜鳴、鱗鳴魚魚鳴、許氏說文蜩蟬鳴、
鳴者、蟠蟥以翼鳴者、蜥蜴以股鳴者、蟾大蟲以胷鳴者、蟬以羽鳴者、二家解不同、可以參考、

蠅 俗蠅字、莊子至樂、偏脩胸生乎腐、○按若云之者本書蠅、
陸若蜀郡布名、案揚雄蜀都賦、筒中黃潤一端數金、言陸若潤也、

冥 犯法即生螟、從虫冥聲、又螟蛉、莫經切。螟蛉、蜾蠃負之、詳細蜾蠃條、

螟 苗心者名一、言冥冥然難知也、李巡云食禾心為一、言其冥冥難知也、陸璣疏云舊說螟蟘蟊賊一種
蟲也、如言寇賊姦宄內外言之耳、奴犍為文學曰、此四種蟲皆蝗也、寔不同、故分別釋之、然則一非以出
名、以食苗之處為名目。○吏冥冥云云者、一冥聲相近、孫炎說爾雅云、政貪所致、春秋隱五年一、何休云
先是隱公張百金之魚設苛令急法、以禁民之所致、淮南天文訓、枉法令則多蟲一、○又一蛉名、張次立
無此文、蛉當為蠉、蠉、桑蟲也、

蟆 蟲食苗葉者吏冥冥犯法即生蟆、從虫從貸、貸亦聲、詩曰去其
螟蟆 徒得切。埤雅引爾雅作螣、詩釋文曰爾雅作螣、五經文字曰詩音特、孫叔敖碑
野無螟蟘、釋釋云、以禦為螣、王氏字茂螣食苗葉無傷於實若螣可食也、玉篇、螣、諸食穀蟲、大戴禮

萬言不亂、貸之則亂、荀子作貸、亦古作貣、誘書貣多通作貸、孟子又稱貸而盈之、當考、月令無或差貸、呂氏春秋作忒、又與貳古字通、易四時不忒、京房作貣、書衍忒史記作貣、左傳糾慝王匿、漢張表碑作糾慝、別荷恪、隸釋云恪即忒字、五經文字俗相承借為貣字、凡從朕者變為滕、滕或作儯、是也、滕因蟘而變、○蟘食苗葉者、爾雅釋文引作蟲食草葉者、葉本書蟲亦云蟘食草根者、釋蟲、食葉、釋文作蟘云、字又作螣、廣雅釋蟲、螣上同、方言蝍蛨、蜙蝑、或謂之蟘、南楚之外謂之蟘蝑、或謂之螣、或謂之蝑、郭注蜙即蝗也、俗音伐、後漢儁當多、或貣蟘、蝑即蜙蝗、廣雅螣蝑、儁也、儁亦當多、或貣蟘、蝑即蜙蝗、生秋死而民失食、呂氏春秋任地篇、又無蝗蟘、注云蟘或作螣、食心曰螟、食葉曰蟘、兗州謂蟘為螣、音相近也、春秋莊十八年有蟘、沙隨春例曰云有蟘或為螣或為蝗、考課古春秋作蟘、音特、○更乞貸云、趙宦光曰乞貸當用貣、經謂貣螣、螣貣相近、諸書通用儁字、惠棟曰更乞儁者、因書所謂奸更乞儁也、儁俗作膳、傳云食心曰螟、食葉曰螣、○儁音膳者、當考音聲、○待者小雅大田文、彼作膴、傳云食心曰螟、食葉曰螣、

蛚、一曰齊謂蛭曰蛚、從虫幾聲、居狶切。蟲虫相承、○一曰云云、玉篇蛭水蟲、字林、齊人名蛭也、釋魚蛭一、郭注今江東呼水中蛭蟲入人肉者為一、六書故爾雅曰齊偶蛭曰一、按今人亦謂之馬蟥、本艸作馬蚿、又作蟥、之日切。蛚也者、釋魚文、一切經音義十一、蛭謂入人皮中食血者也、江東名蛚、漢書貢禹傳、夫豈從蝦與蛭蟲、服虔云蛭水蟲、本艸一、一名蚊、又詳上注

蛚、幾也、從虫至聲、

蛭、蛭柔至

螾、丑善切。蚓子

當手也、從虫柔聲、耳由切。蝚一至掌七者、釋蟲文、蛭本艸謂之水蛭、一名蚊一名至掌、案說文今俗呼為馬蟥、亦名馬蚿、即蛭王食寒、蒲停所切而卷之能去結積也、然釋蟲已有蛭蝚、至掌、依本草即是水蛭也、鼓搜說文有脫誤、

蛣、吉蚩切。蛣蜣也、從虫、從蜣之省、蜣蜣也、從虫吉聲、去吉切。蛣蜣

蝎、蝎也者、釋蟲蝎蛣蠍、郭注本中蠭蟲、又蝎至蠭、郭注即蛣蠍、

蟲、齒聲、牙箴切。白魚也者、釋蟲文、郭注衣中蟲、一名蛀魚、廣雅白魚蛀魚也、本艸、衣魚一名白魚、一名蠹魚、生咸陽平澤、

蛩、工丁蛭負勞也、從虫、巫聲、戶江切、丁蛭二字疑後人所加、釋蟲莫貧蟷蜋蜚負勞、郭注以蜂為蟷蜋云、孫叔然以方言也、郭氏始以虾蟆蜚負勞、是孫氏以虾蟆蜚負勞為蟷蜋、從方言下、許氏漢人無此讀也、原祇負勞二字、後人按郭注而誤加。○毛蟲也者、釋蟲文、郭注即蟲字、或作蛤蟆、蛤毒蟲名、集韻蛤本作蛤、

蛩、靖敬集一毒蟲也、鄭公孫黃字子石、一毛蟲、有毒螫人、爾雅釋文引有淺若蚤三字、御覽引同、

蛩、巨虫切。蛩蛩、蟲也、從虫、工聲、

蛩、毛蟲也、從虫、巩聲、

蛩、蛩也、從虫氏聲、巨支切。一切經音義七引同、毒蟲也、

蛩、毒蟲也、象形、丑芥切。一切經音義十六引字林、蠆行毒蟲也、廣雅蠆蠍也、僮二十二年左傳、蠆一有毒、正義云說文云蠆飛蟲蠆人者也、一毒蟲也、通俗文云、一長尾謂之蠍、一毒傷人曰蠆、蠆、或作蠆、詩都人士卷髮如蠆、箋云一螫蟲也、尾末捷然、

蛩、蛩蟲或從虫、詩都人士箋云或名蟲蠆、或名蝎也者、釋蟲蠆、廣雅作蠆、東蛣、

蛩、蛩也、從虫酋聲、字秋切。詩碩人領如蝤蛴、

蟴傳云一蟴蝎蟲也陳臨原曰蝎蟴非蟴蟴也蝎蟴如錐至春而後化多天牛蟴蟴一名蝭而雅蝭蟴蟴蟴是也生糞土中以皆行身短足長如足大指從頁入秋又化為蟬

胄 蟲曹蟲也從虫胄聲 祖秃切 自關而東謂之蟲或謂之天蠽四方異語而通者也任云堂雨雅云蠽天螻謂螻蛄耳而方言以為蝎未詳其義也

蛅 蛅也從虫弘聲 巨良切 一牛蛅蠅類噉牛馬血釋蟲強蟲之蝎玉篇一蟴中盡蟲蛅也 ○蝭蝭也者釋蟲蝭蟴蝎郭注在糞土中方言謂曹蟲謂之蝭蝭蝭蝎郭注在木中醜椶郭注以聯自摩椶

彊 蟲也從虫厷聲 巨衣切 類篇引同又云蓋蠅類

蠶 蠶文強從蟲從彊 彊亦聲

蜂 葵中蟄蟲也從虫土四象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀 市玉切 ○廣韻引作葵中蟲也詩釋文引作葵中蟲也淮南說(訓)(社)壁之與蠋蜀(俗體)狀相類而愛惜異戴侗曰蜀似蠶色多青墳首睍目委蛫胡麻蹲鴟多產之 ○中象其身頭之者玉篇蜀兒考工記慮人判兵欲無蜎毄搜利兵貴直不貴屈蜀行屈中故曰中象其身蜎之 ○詩者邶風東山文彼作蠋傳云蜎蠋蠶也詩古語蜀本從虫又加虫俗字也

蠶 蠶之象形明堂月令曰腐草為蠶 古玄切 ○釋蟲蝦馬蜈帝王馬一蚰俗呼馬蜈釋蟲蚼音均馬蜈字林云蛔馬毄搜所引字林燕謂之蛆螾其大者謂之馬蚰本州細長蠶有三種馬下晚一宿當是蚿蜈一蚰等字玉篇蠶馬蚿也廣雅馬蜈蠶蚰也又云蛆螾馬蝓馬蚿也方言馬蚿北燕謂之蛆螾其大者謂之馬蚰本州馬蚿形如蚿蚓紫黑色蠶之即側侃如環故又名刀環文子上德篇

若蚜之足雖而不相害 ○從虫亞聲者錄會從虫益聲下引明堂月令呂氏春秋高注同 ○蠶之象形 ○明堂月令云云者釋文引同御覽馬蚿一種能飛有光乃莽相附他呂氏春秋仲冬蟄蟲咸俯在內多營巢穴高注蚓馬蚿也蚓後如蠋徑二寸餘本州細長蠶有三種明堂月令腐州多營巢一種長如蠶尾後有毛無翼腐竹根部米名蠶是也

蛆 蛆齒牛蟲也從虫且聲 七余切 蠢動著牛馬食血者也一切經音義九十七引作齒牛馬蟲也廣雅釋蟲蛆蟻也釋蟲蛆天蠶郭注今蠶蛆是也有漢書律歷志尺者蠶也則蠶亦自有尺之義矣

蠶 屋中蟲也從虫蔑聲 烏結切 一切經音義十七引作屋中蟲也廣雅釋蟲蠶蛾也

蠶 蠶子董仲舒說蠶子也從虫象聲 與專切 ○劉歆說云云者說文引劉歆說也

蠶 蠶尺蠖 易繫辭天蠖之屈以求信也 ○復陶也劉歆說蠶蛾蚕子董仲舒說蠶子也者釋蟲文彼作蝮陶李巡云蝮陶一名蠶莫春蠶蠕動為蛾蠶青也 ○筆伴舒說蠶蛾蚕子也郭注蝮蛾蚕子也錄劉歆說也為一蝭蛾生春秋宮十五年冬一生任云蠶蛾生蠶寒而死故不成蠶何休云一卵螺也蛹曰一天曰蠶

蠶 天蠖 治矣切 ○本書蠶一蛣也方言蛣詣謂之杜蛣一蠶謂之豫蛾南楚謂之蠖或謂之尺蠖任云一蛣也圖書時訓解云夏至四十蠽鳴蠖始屈蟄蟲入蟄伏是也 ○一曰云云蠶李善本作蠶廣雅蠶蛹蛣也一名蠶釋蟲蠶天一郭注一蛣也方言蠽蠖自關而東或謂之蛣蠽秦晉之閒或謂之天一郭注蠽蠖也

蠽 蠽古蛣也從虫古聲 古拜切

蠽 蠽丁螶也從虫龍聲 盧紅切 ○丁螶也者釋蟲文彼作打郭云赤斑蛾蜂玉篇一下云一蚗蛗也

下三一

蠃 羅也、從虫我聲、五何切。羅也者、釋蟲文、郭注蠃蛖、釋艸有蘿羅、舍人云以蒿近考名、後謂此蛾羅赤脊相近也、但此蛖非蠃蟲、而雅釋文蛖魚綺反、本亦作蠃、俗作蟻字者、同葉從文、羅也、或作蛾、慧琳作蛾、飛蛾也、並作蛖字、本書蛖部蛾字、蠃蟲也、方言蛖、燕趙之間謂之蜘蛛、僅十五年左傳、析、釋文云本或作蟻、晉語、蜘蛛結罔、皆能害人、宋本云一音蟻通作蟻、長楊賦、拂脽下伏、李善曰、古蟻字、後漢書皇甫嵩傳、蛾賊注云、一音魚綺反、即蟻字也、後隊我義聲近、詩夢莪、蓼莪、碑作儀是也、一蟻右今字皆隨時變、蟻音魚綺切、古溪毒與我近、史記正義、一音多直起反、此後世之轉也、本書無蟻字、其作蟻者、一切經音義七、蟻一名蛾蜂、雨雅釋文引字林、北燕人呼蛾蜂曰蟻、蛾、楚詞惜誓、必蟻蛾之所載注云、蛾蜂也、從虫豈聲、魚綺切。本書蠭蛾蜂大一也、囊蛾墨也、廣雅蜘蛛、玄蜘之蟻、蜘蛛蛾蜂、蛾蜂也、檀弓蟻結於四隅、

蛓 蛾蜂也、從虫氏聲、周禮、蛾蜂、注一、蟻卵、蠶後、陸產之蟻、鄭注一、蟻之屬、○周禮方言、建平人呼蛾蜂、注云一、蛾子、○淮南說林、蟻知東風、赤一若蚉、王注一、蛾蜂也、小者多一、大者名蛾蜂、

禮有蚔醢、讀若祁、直尼切。釋蟲、蚔蜂大螘、小者螘、其子一、郭注一、螘卵、蠶後、陸產之蟻、鄭注一、蟻之屬、○周禮天官醢人、饋食之豆有蠯蚔醢、注云一、蛾子、○淮南說林、蟻知東風、赤一若蚉、王注一、蛾蜂也、小者多一、大者名蛾蜂、

蛭 古文蛓、從辰土、五前作厎、非、糠粺蠭螫也、

從虫樊聲、附袁切。釋蟲、蠭、大蠚、小者蠚、郭注引詩趯趯阜螽、也、作草蟲傳云阜螽一也、後搜索引之、自多蛾、玉篇一阜螽也、即蚣蝑、俗書皆作阜多蛾、疑左書信一多足多蚣之譌、

蠜 悉蠜也、從虫帥聲、所律切。悉蠜也者、本書蠜、悉蠜也、淺者爾雅譌作悉蠜也、淺者爾雅譌作悉蠜也、

此蟲加之作聲、加之即爾之也、或作蠶、集韻蠶一蟲名促織也、釋蟲蟋蟀、蓋郭云今促織、文蟀本或作蠜、從文同、古今注蟋蟀一名吟蛩、秋初生、得寒則鳴、嘒南謂考蠨婦、又云促織、謂脩聲如急機也、從織一名促機、月令季夏之月蟋蟀居壁、蓁蚩、章句、蟋蟀蟲名、斯螽莎雞之類、世謂之蜻蜻、

蜀 蛘中最大者、考馬蟬、方言蟬其大者謂之蜻、或謂之馬蜀、郭注云爾雅一有馬蜀、非別名、馬也、方言誤耳、後搜玉篇一、與蛘同、本書蚣次於蜀蟬、諸家下、以類相從、而一獨廁於此、疑後人亂之、一當為蛘之正文、

蠭 蠭蠜也、從虫當聲、不過、都郎切。釋蟲一、蠭蠜、郭注一、蠭蠜、蠭娘別名、

蠜 蠜娘也、從虫良聲、一名蚣父、魯當切。楚詞九思、邑多兮蠜、」博雅時訓解、芒種之日、螳螂生、○螳一也者、廣雅羊之齮脽、螳一也、爾雅釋蟲、莫貊螳、蜋、郭注蟷、一有斧蟲、任東呼為石一、孫叔然以方言說此義亦不了、後案方言螳螂謂之髦、或謂之蚣、或謂之蜋、郭注有斧蟲也、任東呼為石娘、又名齮脽、案爾雅螳一蜉蝣、義自應下屬、方言依此說失其指也、後搜釋蟲蜋一蜉蝣、三下、蚣蝑負勞、方言以蚣為螳一、蜉蝣、孫叔然據以說爾雅、是楊孫皆不以蚣蝑連讀也、方言又髦當為髯、即爾雅之蜉蝣、不過一名螳蠰、一名蚣父、廣韻蚣父、螳娘別名、

蚣 蚣父、廣韻、廣雅、螳蜋、胡虔切、胸有斧文、故名、本書蚣、蜋、蟲名、促織也、釋蟲蟋蟀、蓋郭云今促織也、亦名青蛉、釋文蟀本或作蠜、從文同、古今注蟋蟀一名吟蛩、秋初生、得寒則鳴、嘒南謂考蠨婦、又云促織、謂脩聲如急機也、從織一名促機、月令季夏之月蟋蟀居壁、蓁蚩、章句、蟋蟀蟲名、斯螽莎雞之類、世謂之蜻蜻、

蜋 蜋蜩、以翼鳴者、從虫并聲、薄經切。蜋蜩者、考工記梓人、以翼鳴者、注云翼鳴後皇蜩、蜩蟬黃也、從虫、蟬黃也、從虫單聲、市連切。蟬黃也者、釋蟲、蟬、黃蜩、郭注一、黃蟬也、江東呼黃蜩、以翼鳴者、考工記梓人、以翼鳴者、注云翼鳴後皇蜩、蜩蟬黃也、從虫、蟬黃也、從虫單聲、市連切。蟬黃也者、釋蟲、蟬、黃蜩、郭注一、黃蟬也、江東呼黃蜩、

蟲螽聲、全律切 蠂 蜻蜻也、從虫黃聲

式支切。姑一張芋也者、釋蟲文、彼作蛄、郭注今米穀中蠹小黑虫皆是也、俚乎人呼為蚱子、釋文蚱郭音羊亞婢反、本或作芊、說文作芊字林作蚱、云又反、云搔蚱也、御覽引郭注作芊子、音米、趙宧光長箋引本書作芊音緜婢切、集韻六書故張次立本並同、滋陽范氏有舊刻古禮本作蛭、張次立本類篇六書故並同、

古聲、賜廉切。釋蟲螟、一蜚、郭注今青州人呼蝗、一蜚房也、陶云一蜚蛣蟲也、其背毛蟄人、生卵形如雞子、大如巴豆、

女也、從虫見聲、胡典切。蜬女也者、釋蟲文、御覽引異苑、蜬女蟲也、一名蜆、長寸許、頭赤身黑恒吐絲自懸、

蠂 渠蜚、一曰天社、從虫卻聲、其虐切。釋蟲蜚蠊、一名蜚、郭注蜚即負盤、臭蟲、陸元朗左傳正義引舍人曰、蜚蠊一名蠊、廣雅蟅蜚、一也、

詩曰螟蠕有子、蠣蠃負之、從虫蜀聲、古火切。一蠃蒲盧者、釋蟲文、一彼作果、郭注即細腰蜾蠃也、俗呼為蠮螉、○細要土蜾蠃也者、廣雅土蜂、蠮螉也、爾雅釋文云、紫今俗呼細腰小蟲為蠮螉、在物中作房、田土為窠是也、○天地之性云云者、天瑞篇、純雄其名稱蜂、注云、司馬彪云、稚蜂細要者、取桑蟲祝之使如己子也、莊子天運篇、細要者化、釋文云細要蜂

蠃、注蒲盧也、中庸夫政者蒲盧也、鄭注蒲盧蜾蠃謂土蜂也、詩曰螟蛉有子、蜾蠃負之、蜾蠃即果蠃之子、去而變化之、以成為己子、

蠂 蜾蠃、即果蠃之別名、

蠃 蜾蠃也、從虫果聲、一曰虎蝓、郎果切。虎蝓有本書蝸、一也、爾雅蚹蠃蝓蝓、郭注即蝸牛也、廣雅蠃、一蝸牛蝓蝓也、易說卦、離為一蠃、注云、蠃蝓蝓蝓、

蠃 蜾蠃也、從虫贏聲、一曰蒲盧、郎丁切。蠃一桑蟲也者、釋蟲文、彼作蜾蠃、郭注俗謂之桑蠶、亦曰我女、玉篇蠃蠃一蟲也、

蠂 蜾蠃也、從虫夾聲、莢叶切。廣雅蛺蝶蜾蠃、敷莊周為研蝶、釋文研蝶司馬雀云蛺蝶也、

蟲 蜾蠃也、從虫般聲、布還切。陳藏器曰一蠃蟲有小毒、或作螌蠃、廣雅一蠃蜾蠃青也、又作斑猫本艸班猫有毒、一名龍尾、

蠂 蟲蠃也、從虫教聲、莫交切。蠂蟲蠃、附耒切。鼠婦也者、釋蟲文、彼作負、郭注負蠃蟲或曰鼠婦、負子底、御覽之引作一蠃蟲或曰鼠婦、負子底白粉蟲也、

從虫番聲、

蠂 鼠婦也、從虫伊省聲、於脂切。一蜀泰者、釋蟲文、彼作蛜、郭注舊說、鼠婦別名然耳、俗作蛜、詩東山、伊威在室、傳云伊威一名蠡、一名鼠婦、在壁根下甕底土中生、似白魚者是也、○鼠婦右廣教蜘蛛蟏蛸本艸鼠婦一名負蹏、一名伊威一名蚪蠡、陶注多在鼠壞中、鼠背負、

蠂 蜘蛛、息茲切。○玉篇一蜘蛛蟲、一名蠦蠷、一名蚣蝑、俗名喜蛛、釋蟲蛛蟲蚣蝑蜘蛛、郭注一蜘也、俗呼喜蛛、釋文蛛本又作

蟿、蝑挾丨方言作蚣、○以股鳴者、考工記、股鳴蜙蝑動股屬、詩七月、斯螽動股、陸疏云、螽丨蝑也、楊雄云
舂黍也、幽州人謂之舂箕、舂箕即舂黍、蝗類也、長而青、長角長股、之鳴者也、或謂似蝗而小斑黑、其股似
蝳蝑文、五月中以兩股
相切作聲、聞數十步、
蚣或省、
蜙蝑也、從虫胥聲 相居切○詩釋文、丨一名斯螽、七月詩云
斯螽動股是也、楊雄許慎皆云、舂黍、蝑蜙、案本書當
有舂黍二字、方言舂黍謂之蜙蝑、廣雅蜙丨舂黍也、
蟲也、從虫庶聲 之夜切○玉篇丨鼠婦負蠜也、廣雅
負蠜、丨也、殺按本書以蟠為鼠婦、蠜為負蠜、故此丨但訓蟲也、本書䗪蟲一名地鱉、一名土鱉、生河東川
澤及沙中人家牆壁下土中溼處、周礼赤友氏、凡隙屋除其貍蟲、注貍蟲丨肌蛷之屬也、集韻丨一曰蝗
類、殺按方言所謂丨蟒是也、
本書次於蝑蝗之間、蓋主此義、
螽也、從虫皇聲 乎光切○月令孟夏行春令則丨蟲為災、○螽也者、詩正義引同、一切經音義
四、蝗螽也、謂丨蟲也、小曰蝗大曰丨、魚子化作也、蔡邕月令章句、丨螽類、螽氣於土中、深埋其卵、
江東謂之蚱蜢、善害田稼、○皇聲者、爾雅釋文、蝗字林音皇、從文榮庚反、范宣礼記音橫、聲類韻集並以
蟬也、從虫周聲、詩曰五月鳴蜩、 徒聊切○廣韻丨大蟬、釋蟲丨輔以西蜩、梁宋以東謂丨為蟧
蜋丨、螗丨、首一丨、德諸丨也、蜋丨鳴蜩丨、七丨中之二也、詩疏引之云、丨蜋丨螗截一丨
然乎、不如郭注之當矣、又云良丨蜩丨、夏小正皆以五月鳴、月令仲夏之月蟬始鳴、周書時訓解云夏至
又五日丨始鳴、其筆指兩丨與方言蟬楚謂之丨、宋衞之間謂之螗丨、陳鄭之間謂之
之蟬、詩蕩如丨如螗、傳云丨蟬也、內則爵鷃丨范注云丨蟬也、列子黃帝篇釋文承丨音作一本作丨蟬
也、莊子達生篇見痀僂者承丨、釋文丨蟬也、
蜩或從舟
以旁鳴者、從虫
○詩豳風七月文、傳云丨螗也、

單聲 市連切○玉篇丨蜩也、以旁鳴者、蟬連多言之
寒蜩也、從虫兒聲、 五雞切○寒蜩也者、
釋蟲文、郭注寒螿也、似蟬而小青色、殺按許注淮南云、寒螿蟬屬也、
方言黑而赤者謂之蜺、月令孟秋之月寒蟬鳴、注云寒蟬寒蜩謂丨上
螇鹿蛁蟟也、從
虫奚聲、 胡雞切○本書無蟟字、六書故引字林、蚼亦作蟟、青徐謂之丨蟟、陶隱居
名蛁蟟色青、玉篇丨蟟即蟪蛄、一名蛁蟧、赤蜓蛄也、廣雅蛉蛄蟪蟧蛁蟟
丨蟟郭注即蛁蟧也、一名蟪蛄、齊人呼丨蟟、楚詞招隱士、蟪蛄鳴兮啾啾、王注蜩蟬
將至悲嘒嗚也、莊子逍遙遊、蟪蛄不知春秋、釋文云司馬云惠蛄寒蟬也、一名蝭蟧春
注云蛁蟧也、
蛜蚗蛁蟟也、從虫夬聲、 於悅切○蛜蚗或作呷蚗也、楚之、注云從寒將蟄、故嘒之鳴、或
楚謂之蟪蛄、秦謂之蛥蚗
蛜蚗蟬屬、讀若周天子赧、從虫冉聲、 武延切○玉篇丨與蝒同
蜻蛚也、從虫列聲、 良薛切○字林蜻蛚蟋蟀也、廣雅蛬趨織蟋蟀蜻
章句、蟋蟀蟲名、俗謂之蜻丨、楚詞九辯、謂之蟋蟀、或謂之蛬、南楚之間謂之蚟孫、注云即
哀蟋蟀之宵征、注云見蟋蟀以夜行
虫令聲、一名桑根、 郎丁切○玉篇丨蜻丨也、六足四翼、釋蟲蛣蜓負勞、郭云
蜻蛚也、從虫青聲、 子盈切
翼蟲也、江東名為狐黎、淮南人呼蝳蚗、列子天瑞篇厥昭、釋文云、舍子云狐棃一名厥
小蟲也、巢楚王獨不見夫蜻丨乎、六足四翼飛翔乎天地之閒、淮南齊俗訓、水蠆為蟌

蜨即蜨之後、玉篇蟌蜻丨也。○一曰桑根蒼季妻季無此文、集韻引作桑根、爾雅釋文引字林蜻丨一名桑根、古書旣同

蠛蠓也、從虫蒙聲、莫孔切。○本書無蠛字、廣韻蠛丨似蚊、釋蟲丨蠓丨、郭注云小蟲似蚋、喜亂飛、列子湯問篇春夏之月有丨蚋者因雨而生、見陽而死、注云謂蠛蠓蚊蚋也、二者小飛蟲也、或作蔑蒙、漢書司馬相如傳蔑蒙踊躍、或謂之蜚鴻、史記周本紀蜚鴻滿野、索隱按高誘曰蜚鴻蠛蠓也、

蟲蟟也、一曰蜉蝣、朝生莫死、從虫京聲、呂灼切。○蟲丨也者即渠略。○蝣小篆本作游、玉篇蜉蝣渠略朝生夕死也、廣韻亦作蜉蝣、五音集韻作蜉蝤、方言蜉蝣秦晉之間謂之蟝蟝、注云似天牛而小、釋蟲蜉蝣渠略、郭云似蛣蜣身狹而長、有角黃黑色、叢生糞土中、朝生莫死、詩曹風蜉蝣之羽、傳云蜉蝣渠略也、朝生夕死、死蟲也、荀子大略篇不飲不食者蜉蝣也、注云蜉蝣渠略、朝生夕死、

秦晉謂之蚋、楚謂之蚊、從虫芮聲、而銳切。○一切經音義三引作秦人謂之丨、楚人謂之蚊、華嚴經音義引字林丨小蚊也、鶡冠子天權篇一丨嗜膚、不得至旦、孟子蠅丨姑嘬之、或作蜹、漢書枚乘傳蠹蝝蠅蚋之附羣生、救注蚋蚊屬也、

蟰蛸、長股者、從虫肅聲、穌彫切。○或作蠨、釋蟲蟰蛸長踦、郭注小鼅鼄長脚者、俗呼為喜子、詩東山蠨蛸在戶、傳云蠨蛸長踦也、陸疏云蠨蛸長踦、一名長脚、荊州河內人謂之喜母。○肅聲者詩釋文蠨音蕭、從之作蠨音夙、

蟲也、從虫肖聲、息正切。○類篇蛸蟲名似蟬、

蛸何也、從虫可聲、力輟切。○蛸何也者、釋蟲文、彼作蛸、釋文蛸羊朱反、字林之亦反、何本或作蚵、音河、韻按集韻蛸音隻、引字林蟲名、蛸尺手切、引爾雅丨蛸何、一曰蜥蜴類、韻謂當依字林作蛸、本書無蛸字、蓋脫、

蠅胆也、周禮蜡氏掌除骴、從虫昝聲、徂駕切。○李燾本丨蟲名也、一曰年終祭名、鍇案此宋人重修所改、丨讀若狙司之狙、○秋官丨氏注云丨骨肉腐臭蠅蟲所丨也、

動也、從虫耎聲、而沇切。○廣雅同、字或作蠕、荀子勸學篇蠕而動、注云蠕微動也、

行也、從虫支聲、巨支切。○李善注琴賦引云丨行也、凡生之類行皆曰丨、又注七發七命洞簫賦引並同、是本書原有凡生之類行皆曰丨八字、一切經音義八蚑謂蟲行皃、玉篇丨行喙息、廣雅之類、八十一難經諸丨行喘息、淮南原道訓澤及蚑蟯而不求報、高注丨丨行、通作跂、周書周祝解跂動噦息、新語道基篇跂行喘息、又或作岐、文選笙賦翾翾岐岐、李善云岐岐飛行皃、

蟲行也、從虫睘聲、香沇切。○淮南原道訓丨飛蝡動、高注蟲行動皃、

蟲曳行也、從虫屮聲、讀若騁、丑善切。○類篇引作蟲名曳行也、玉篇丨蟲伸行。○本書蚩亦從屮聲。○本書𧑋讀若騁蜃、

螽醜螸、垂腴也、從虫欲聲、余足切。○螽醜螸者、釋蟲文。○垂腴也者、郭注釋蟲云垂其腴、

蠅醜蝙、搖翼也、從虫扇聲、式戰切。○蠅醜蝙者、釋蟲文、彼作扇。○搖翼者、廣韻蝙蠅動翅也、郭注釋蟲云好搖翅、

蛇蟬所解皮也、從虫稅省、輸芮切。○後漢書陽球傳注引作蟬蛻所解皮也、後漢書張衡傳注引同、字林丨蟬皮也、廣雅復育蛻也、一切經音義十九引同、又十二引作蛇丨、楚詞九懷濟江海兮蟬丨、莊子寓言篇予蜩甲也、蛇蛻也、鍇案此皆蟬蛇並舉。○稅省者當為稅省聲、

螫也、從虫若省聲、呼各切。○字林丨蟲行毒也、或作蠚、楚詞天問蠭蛾微命力何固、注云言蠭蛾有蠚毒之蟲、文或作蠚、漢書蒯通傳蠭蠆之致蠚、顏注蠚毒也、

蟲行毒也、從虫赦聲、施隻切。○

小字本無虫字、玉篇集韻同、一切經音義三、整式亦反、字林蠆行毒也、關西行此音、又音呼各反、山東行此音、待小篇自来辛螫云徒自来辛苦毒一云害耳、老子蜂蠆虺蛇不螫、淮南女媧佃有毒者一〇敝聲者通作敝、待小篇、釋文辛螫韓待作敝、玉篇螫同螫、螫搜本書敝或從赤、

蛗 魚缺一、郭注蛗屬大眼最有毒、今淮南人呼蜑子、

蛘 搔蚉也、從虫羊聲、余兩切〇兩雅釋文引字林同、玉篇舊劂本作一蟁張氏本作一搔也、一切經音義十二、一餘掌反、從文搔一也、礼記寒不敢褰、一不敢搔是也、字從虫從羊、

蚘 敗創也、從虫人食、一曰蟲病名也、痒非字意、

蛔 蟲從虫亞聲、烏合切〇集韻類篇引作蛕也、張次立本亦字本蛕同、釋名曰、蛔回也、腹中回轉、隨食上下、故名之也、又通作食、易曰盈則食、昔從日有食之、

蛟 龍之屬也、池(魚)滿三千六百、蛟來為之長、能率魚飛、置笥水中、即蛟去、從虫交聲、古肴切〇龍之屬也、有鱗、注淮南子、蛟文數、張引亦無、塘雅一龍屬也、脊交枝得之一、楚詞九思、乘一字婉轉、注云龍無角曰一、〇他魚云云、藝文類聚引作魚滿三千六百年一、淮南子長守魚而飛去、御覽引作魚滿三千六百歲、

蜿 若龍而黃、北方謂之地蠆、從虫夗聲、或云無角曰螭、丑知切〇若龍云云、一龍名蝘蜓、注云地蠆、字或作蠆、史記齊世家非龍非蠆、又作蜿、廣雅無角曰蜿龍、玉篇蜿今作卄、

蜼 龍子有角者、從虫隹聲、

渠遮切〇此即蛇字、隸體斗變者也、後漢書蘇章傳、莫敢紀問、即糾問、〇龍子有角者、李善注甘泉賦引無子字、疑當引同、離騷駟玉虬以乘鷖兮、注云有角曰龍、無角曰虬、漢書司馬相如傳六玉虯、張揖曰龍子有角曰虯、

蜧 蛇屬、黑色、潛于神淵、能興風雨、從虫侖聲、讀若戾、卄力九切〇許注淮南子、黑蜺神蛇也、潛於神泉、〇風雨驟會、引作雲雨、李善注江賦引能興雲致雨、淮南齊俗訓、攘牛臂毛空放鼪雅、其放致雨不若黑蜺、〇戾當考莧、

蜦 海蟲也、長寸而白可食、從虫兼聲、讀若嗛、力鹽切〇本書蠊似小蚓、或作蠊、集韻蠊蛾水蟲名、似蚓、〇晉書音義引字林、蠊蟲海蟲長寸可食、

蜃 雉入海化為蜃、從虫辰聲、時忍切〇鄭注周礼醢人鼈人地官敘官並云卜大蛤〇雉云云、廣雅釋魚、雉入水所化、字林一雉入海所化也、周書時訓解立冬十月鄧野雉化、月令雉入大水為蜃、注云大蛤曰一、夏小正、十月雉入大水為一、注云雉入一者蒲盧也、後拔蒲盧即蒲蠃、一聲之轉、

蛤 蜃屬、有三、皆生於海、千歲化為蛤、秦謂之牡厲、又云百歲燕所化、魁蛤、一名復累、老服翼所化、從虫合聲、古荅切〇考工記、慌氏湅絲以蜃、注云鄭司農云、士冠礼曰、素積白屨以魁柎、注曰、魁蛤也、周禮、亦有白蜃、云云者文多脫誤、爾雅釋文說文云、蛤有三、云云者、生於海一、廣千歲者所化、處人謂之牡厲、海畜者百歲燕所化也、魁一、一名復累者、服翼所化、玄文類聚引云、有三種、皆生於海一、蟲子歲產所化也、海小百歲燕所化也、魁一、一名復累、老服翼所化、本艸圖注、援說文曰、千歲蛤之化為海、應魁下即是佚墨所化、一名伏老、周書時訓解、寒露之日蛤入大水化為蜃、日令鴻雁來賓、爵入大水

為「小」、字林丨燕雀所化也、曰牡蠣」秦、大戴禮易本命篇、鳥魚皆生於陰而屬於陽、故鳥魚皆卵、魚游於水、鳥飛於雲、故冬燕雀入海化而為蚧、列子天瑞篇、燕之為丨也、淮南子燕入水為「小」、釋魚魁陸、郭注云、本艸云魁狀如海丨、圓而厚、外有理縱橫、即今之蚶也、釋文云、字書云蚶丨也、出會稽可食、集韻蚶蚌屬、魁陸也、又云蛙海丨、玉篇蛙魁蛙也、設按復累山海經作僕纍、又作蟝螺、

螷 階也、脩為螷、圜為蠇、從虫庳聲、蒲猛切○廣韻丨、既夕禮蜱醢、注云蜱蜯也、○陛也者、錢坫曰本書鮪蚌也、錯曰爾雅作丨、字或作蜱、張次立本同、集韻六書故引作蜌、字林蜌小蛤也、玉篇蜌蚌長者、廣雅蜌丨蒲盧也、釋魚蜌丨、郭注今江東呼蚌長而狹者為丨、周禮鼈人祭祀共蠯蠃蚳、注云鄭司農蠯丨也、杜子春云蠯蜯也、六書故蟶蛤類、修長如指、錢塘蟶即蠯、閩越人以田種之、謂之蟶田、○圜為蠇者、復古編、集韻、増韻、爾雅疏並引作蠣、

蝸 蝸蠃也、從虫咼聲、古華切○六書故蠃其種不一、水產之別尤多、皆旋殼弇口、大者如斗、陸生者謂之土丨、土蠃、以其善緣、又謂附蝸、附蠃、陵蠃、以有肉角、又謂丨牛、蠡牛、通志丨牛曰蛞蝓、曰陵蠡、曰土丨、曰附丨、爾雅附蠃螔蝓、凡蠃之類皆負殼、惟此能脫殼而行、頭有兩角、故曰丨牛、廣韻旋丨小螺也、士冠禮蠃醢、注云今文蠃為丨、吳語其民如移、就蒲蠃於東海之濱、韋注蒲深蒲也、蠃蚌蛤之屬、設按蒲蠃即夏小正之蒲盧之蠃聲轉、莊子則陽篇有所謂丨者、君知之乎、釋文李云丨蟲有兩角、俗謂之丨牛、三蒼云小牛螺也、一云俗名黃犢、

蚌 蜃屬、從虫丰聲、步項切○呂氏春秋精通篇、月也者羣陰之本也、月望則丨蛤實羣陰盈、月晦則丨蛤虛羣陰虧、夫月形乎天而羣陰化乎淵、字林丨燕雀所化也、月望則丨蛤實、月晦則丨蛤虛也、○蜃屬者、釋魚丨含漿、郭云丨即蜃、

蠇 蚌屬、似螊微大、出海中、今民食之、從虫萬聲、讀若賴、力制切○集韻雀百歲化為丨、○蚌屬者、寰宇記海州朐山縣、蝸山在縣東南二百

爲蜃。字林：蜃，蚌屬所化也。一曰牡蠣。大戴禮易本命篇：鳥魚皆生於陰而屬於陽，故鳥魚皆卵。魚游於
於雲，故冬燕雀入海化而爲蛤。列子天瑞篇：燕之爲蛤也。淮南子：燕雀入水爲蜃。釋魚：蚌，陛。郭注云：蚌
蛤狀如海蛤，圓而厚，外有理縱橫，即今之蚶也。釋文云：字書云蚶，蜃也。出會稽，可食。
蚌蛤屬，蠯陛也。又云蜌海蛤。玉篇：蜌，[illegible]也。[illegible]山海經作僕累，又作蠌螺。

螷 階也。修爲螷，圜爲蠇。從虫庳聲。蒲猛切。○廣韻[illegible]。既夕禮：蜱醢。注云：蜱，蜯也。○陛也者，[illegible]作陛也。張衡[illegible]。周禮鼈人：祭祀共螷蠃蚳。注云：鄭司農云：螷，蛤也。杜子春云：螷，蜯也。[illegible]。故周禮作蜱，字林[illegible]。蜯小蛤也。玉篇[illegible]。廣雅[illegible]。郭注今[illegible]蚌長者[illegible]。[illegible]以田[illegible]謂之螷，曰[illegible]圜爲蠇者，[illegible]。

蝸 蝸蠃也。從虫咼聲。古華切。○古書或[illegible]蠃，其種不一。[illegible]有肉角，[illegible]能[illegible]殼而行。[illegible]多旋殼，[illegible]大者如斗，[illegible]生者謂之[illegible]，[illegible]曰[illegible]附[illegible]。[illegible]十牛[illegible]蝸牛[illegible]。頭有兩角，故曰蝸牛，廣韻：旋[illegible]螺也。士冠禮：蠃醢。注云：今文蠃爲[illegible]。蒲蠃[illegible]。夏小正[illegible]蠃[illegible]。釋文[illegible]云：[illegible]有兩角，俗謂之[illegible]牛。三蒼[illegible]牛蠡也。一云俗名黃犢。

蚌 蜃屬。從虫丰聲。步項切。○[illegible]者[illegible]陰化[illegible]。[illegible]月望則[illegible]蛤實，月晦則[illegible]蛤虛。[illegible]蜃屬者，釋魚[illegible]。[illegible]即蜃[illegible]。

蠇 蚌屬。似螊微大，出海中，今民食之。從虫萬聲。讀若賴。力制切。○集韻[illegible]。[illegible]寰宇記：海州朐山縣[illegible]。

里。山在海中，[illegible]山多[illegible]，即蠇蚌之屬也。○[illegible]云[illegible]者，今或作蠣。[illegible]蛤蜊生東南海中，白殼紫唇，大二三寸，[illegible]其肉充海錯。○今民食之者，一切經音義二十[illegible]作人食之也。[illegible]唐[illegible]民改作人。論衡[illegible]士[illegible]肉。

蝓 虒蝓也。從虫俞聲。羊朱切。○字書：虒蝓，蝸牛也。廣雅：蠡蠃，蝸牛，螔蝓也。爾雅釋魚：蚹蠃，螔蝓。郭注：即蝸牛也。士冠禮：蠃醢。注云：螔蝓醢。今文蠃作蝸。淮南俶真訓：蠃蝸[illegible]。[illegible]注：蝸牛即螔蝓也，[illegible]也。

蜎 蜎也。從虫肙聲。狂沇切。○[illegible]篇：蜎，蜀兒。本書蜀，葵中蠶也。[illegible]蜎蠉也[illegible]。[illegible]田曰[illegible]云[illegible]兵[illegible]蜎[illegible]。[illegible]事[illegible]。[illegible]井中小蛣蟩赤蟲。[illegible]本名[illegible]作虫[illegible]者[illegible]動非蟲名。[illegible]蟩聲相近。戰國策[illegible]。漢書藝文志[illegible]子，即楚人環淵，淮南原道訓又作[illegible]。

蟺 夗蟺也。從虫亶聲。常演切。○集韻引作[illegible]，廣韻作蟺。[illegible]曲[illegible]長吟[illegible]。[illegible]揚雄傳作蜿蜒，古今注：蚯蚓一名蜿蟺，一名曲蟺，善長吟於地中，江東謂之歌女，或謂之鳴砌。廣雅：蚯蚓[illegible]蟺也。又云：[illegible]蟺，[illegible]也。[illegible]郭注即[illegible]也。

蚴 蚴蟉也。從虫幽聲。[illegible]○[illegible]司馬相如傳：青龍蚴蟉。[illegible]注：[illegible]行動[illegible]。

蟉 蚴蟉也。從虫翏聲。力幽切。[illegible]

蟄 藏也。從虫執聲。直立切。○釋詁：蟄，靜也。[illegible]以存身也。[illegible]十二年左傳[illegible]伏而後蟄者[illegible]也。[illegible]藏也者，一切經音義十三引[illegible]藏也。蟲[illegible]。[illegible]即[illegible]不出也。獸有[illegible]亦蟄[illegible]等也。

蚨 青蚨，水蟲，可還錢。從虫夫聲。房無切。○廣雅：蟰蛸[illegible]青蚨也。鬼谷子[illegible]。[illegible]母[illegible]從其子[illegible]。[illegible]用其血塗子母錢[illegible]不相離。淮南萬畢術：青蚨還錢。搜神記：南方有蟲名[illegible]。

里、山在海中、故县山多ㄧ、即螺蚌之屬也○似蛙云云者、字或作蜊、本艸蛤蜊生東南海中、白殼紫脣、大二三寸者、閩浙以其肉充海錯○今民食之者、一切經音義二十引作人食之也、後按唐諱民、改作人、論衡士食蛤蜊之肉、

蝓 虒蝓也、從虫俞聲、羊朱切○字書虒蝓蝸牛也、廣雅蠡蠃蝸牛螔蝓也、爾雅釋魚、蚹蠃螔蝓、郭注即蝸牛也、士冠礼、蠃醢注云螔蝓醢、今文蠃作蝸、淮南俶真訓、蠃蝸痡睆、高注蝸牛即螔ㄧ也、螺也、

蜎 蜎也、從虫肙聲、狂沇切○ㄧ當為蠉、本書蠉蟲行也、玉篇ㄧ蜀皃、本書蜀象其身ㄧㄧ、程君瑤田曰、記云考工記也刺兵欲無蜎、先鄭ㄧ謂橈也、案下記云凡試廬事、置而搖之、以眡其ㄧ也、ㄧ謂不直皃、如蜀身之ㄧㄧ然也、釋魚ㄧ蠉、郭注井中小蛣蟩赤蟲、韻按蛣蟩本名肙、作虫旁者謂蟲動非蟲名、又案ㄧ蠉聲相近、戰國策范蠉、史記甘茂傳作范ㄧ、ㄧ子蠉漢書藝文志ㄧ子、即楚人環淵、淮南原道訓又作

蟺 夗蟺也、從虫亶聲、常演切○集韻引作蛩ㄧ、廣韻作蜿ㄧ、揚雄傳作冤延、[illegible]古今注蚯蚓亦名窟ㄧ、今江東呼為寒蚓、古今注蚯蚓一名蜿ㄧ、一名曲ㄧ、善長吟於地中、江東謂之歌女、或謂之鳴砌、廣雅蛩蟺蚯蚓也、又云蚯蚓蜿蟺引無也、釋蟲螼蚓蛩蟺、郭注即蛩ㄧ也、

蚴 蚴蟉也、從虫幽聲、於糾切○玉篇ㄧ與蚴同、ㄧ蟉龍皃、漢書司馬相如傳青龍蚴蟉於東廂、顏注蚴蟉行動皃、

蟉 蚴蟉也、從虫翏聲、力幽切、

蟄 藏也、從虫執聲、直立切○釋詁ㄧ靜也、易繫辭龍蛇之ㄧ以存身也、哀十二年左傳火伏而後蟄者畢、○藏也者、一切經音義十三說文ㄧ藏也、蟲至冬即ㄧ隱不出也、獸有淺毛亦蟄、能四號等也、

蚨 青蚨水蟲、可還錢、從虫夫聲、房無切○廣雅蟱蝺蚨伯青ㄧ也、鬼谷子、若蚨云蟱蝺形如蟬大味辛美可食其子著草葉如蠶種得其子則母飛來雖潛在必知處然母之從其子也、注云ㄧ於蟲、用其血塗子母錢則常不相離、淮南萬畢術、青ㄧ還錢、搜神記、南方有蟲名

毋淫錢乏淫貴用錢償去遲則自還陳藏器本草青蚨生南海狀如蟬仅座其子着木用以淫錢皆歸本處又作青鳧白帖漢時有青鳧錢以血淫之去

䗸鳴者、從虫匊聲、居六切。本書无龜詹諸也相近、王蚁當為去蚁、詹諸謂之去蚁。考工記梓人云脰鳴鼉龜、鄭注云、脰頸也。

蝺蝦蟆也、從虫段聲、乎加切。顏注急就篇、蝦蟆一名蝦蟇、大腹而短腳、釋蟲蟆郭云蛙類。○蝦蟆名通作蝦、本書蝦蟆一名蟾蜍、一名蠩、一名去胥、一名苦蠪、生江湖也。

蟇蝦蟆也、從虫莫聲、莫假切。

舊聲、戶生切。本書蜡之舊、舊為鼈、玉篇鼈背蟲似蟾而蒲盧雞膢、注云、大鼈也。○鄭注考工記、梓人云、脰鳴鼉龜、釋文引賈逵注周禮、以招魂鼉雞膢、注云、大鼈也。○鄭注考工記、梓人云、脰鳴鼉龜、釋文引賈逵注周禮、以招魂鼉雞膢、注云、大鼈也。

鼈大龜也、以胃鳴者、從虫敝聲、蒲結切。

蠉司馬相如說蠉從會聲、本書蜡蠉或從舊、

蠉蜥蜴蟲名通作蜥、史記扁鵲倉公傳注、蠉音蜥蜴、漸離音義十六引作水蟲也、八足、二螫、匊行也、五篇蠉二螫八足、怎就篇、鯉鮒、一蟬鮑魴、顏注蠉八足二螫匊行、大戴禮勸學篇、一螫八足、青幹螣螣、螣即大腳也、說脊古今註、一八足而二螫、天下人無不識者、而荀子、渭蠉六跪而二螫、楊倞云跪足也、韓子以刖足乃刖跪、蠉蠉背上如鍼者、許慎說文亦云、一六足而二螫、荀子趙人、仕齊三為祭酒後適楚為蘭陵令、趙齊皆有一而楚又一、鄉也、荀子大儒而謂一六足跪何邪、許叔重學撰五經異義、書時歸為博物而亦以一為六足者非不識一、蓋循荀子說而心其所以邊耳、後按此所見本作六足、○荀子勸學篇、非蛇鱓之穴無所庇、從虫解聲、胡買切。○一切

蠉有二螫八足匊行、非蛇鱓之穴無所庇、從虫解聲、胡買切。○廣韻

蠉蜥蜴也、從虫易聲、羊益切。○廣韻

蜴蜥蜴、蝘蜓、守宮也、從虫昜聲、羊益切。

蝘蜓、守宮也、從虫匽聲、於幰切。

蜓蝘蜓、守宮也、從虫廷聲、特丁切。

蠉或從魚、

鱓蠉或從魚、

蠉短狐也、似鼈三足、氣射害人、從虫或聲、于逼切。○玉篇蜮似鼈今江淮射人為害如狐也、廣雅射工短狐蜮也、詩何人斯為鬼為蜮、傳云、蜮短狐也、周礼壺涿氏掌除水蟲、注云、水蟲狐一足、鼈、竹書惠王二年鄭人入王府多取玉、又楚詞大招魂兮無南傷、船只、王注、短狐也、春秋莊廿八年秋有蜮、服注古無今有、沙射人、為害如狐、南方國名、昔所生其狀如鼈、其名曰蜮、又作鱦、博物志、南海鱦魚、狀如鼈、如龜四足、身長二尺、口長四尺、齒如鋸、食人、為害生卵、如鸚子大、或後肩已枯、齒落更生、枝盡乃止。○水經注、淮水出汝南慎縣、東南過新息縣北、中多鱦魚、

蜮又從國、

蠉似蜥易、長二尺、水潛吞人、即浮出日南、從虫弟聲、

鱓又似鱷、雅鱷魚一名忽雷、經云海有大魚、歐名曰鱷、其如龜四足、身長二尺、口長四尺、齒如鋸、食人為害生卵、如鸚子大、或後肩已枯、齒落更生、枝盡乃止。○水潛吞人、即浮出吞兩雅、翼鱷魚能食人、既能淫出水上、若曾醉飞狀。○出日南者、他處亦有之、禦書、林邑國行城溝中養鱷魚、家守祇、惠州歸善縣鱷也、中多鱷魚、

蠉川之精物也、淮南王說蜮兩蜮狀如三歲小兒、赤黑色、赤目長耳美髮、從虫网聲、國

蠉語木石之怪夔魍魎、大兩加○蜮兩蜮云、之者、雷善注西京賦引作水神、一切經音義十、說文蜮蟲從虫或書從鬼、周通俗文木石怪謂之魍魎言木石之精也、毅按之作

罔兩、宣三年左傳、故民入川澤山林、不逢不若、螭魅罔兩莫能逢之、注罔兩水神、賍注罔兩木石之怪、又作方良、周礼方相氏敺方良、注云方良罔兩也、又作罔閬、史記孔子世家、木石之怪夔罔閬、○淮南王説云々者、一切經音義二引淮南王説、如三歳小兒、赤黒色、赤目、長耳、美髪也、○國語云々者、魯語文、韋注蛧蜽山精、好斆人聲、而迷惑人也、

蛧 蛧蜽也、從虫兩聲、良奬切

蝯 善援、禺屬、從虫爰聲、雨元切○淮南説林訓、漢書十三王傳並作此、蝯字或作猿、玉篇猿似獮猴而大能嘯也、列子天瑞篇、老羭之爲猿也、莊子天地篇、猿狙之便自山林來、通作爰、漢書李廣傳爲人長爰臂、如淳曰臂如猿臂通肩也、○○善援者、釋獸猱蝯善援、郭注便攀援、釋文援猶引也、○禺屬者、御覽引作㝢屬、音扶沸切、孝子傳猿鸜屬也、或黄或黒、

蠗 禺屬、從虫翟聲、直角切○當如釋獸作㝢屬、史記司馬相如傳蛭蜩丨蝚、字或作玃、玉篇玃似獮猴而黄、

蜼 如母猴、卬鼻長尾、從虫隹聲、余季切○史記索隱丨今狖、一切經音義八、狖古丨字、林餘繡反、江東名也、又音餘季反、建平名也、○如母猴云々者、集韻引字林、丨獸名、如猴卬鼻長尾、廣雅猨狙獮猴也、集韻引作獮雅、錢按雅即丨之別體、玉篇雅似獮猴、釋獸丨卬鼻而長尾、郭注丨似獮猴而大、黄黒色、尾長數尺、似獺尾、末有岐、鼻露向上、雨即自縣於樹、以尾塞鼻、或以兩指、中山經鬲山其獸多蜼丨、郭注與爾雅注略同、周礼注云丨禺屬、錢謂當作㝢屬、

蚼 北方有蚼犬、食人、從虫句聲、古厚切○海内北經、蜪犬如犬青色、食人、從首始、注云音陶、或作丨、音鉤、

蛩 蛩蛩獸也、一曰秦謂蟬蛻曰蛩、從虫巩聲、渠容切○急就篇、豹狐距虚、豺獚兕赦、注距虚即丨丨也、似馬而有青色、一曰距虚似驘而小、周書王會、孤竹距虚、注云距虚野獸、驢騾之屬、尸子曰距虚不擇地而走、山海經云丨丨距虚、穆天子傳云丨丨距虚走百里注云

並言之耳、楚詞九懐、飛駏兮步旁、注云駏驉奮飛、承輪也、○一曰云々、字或作蛭、廣韻蛭蟬脱蛭皮、

蟨 鼠也、一曰西方有獸、前足短與蛩蛩巨虚比、其名謂之蟨、從虫厥聲、居月切○一曰云々者、釋地西方有比肩獸焉、與邛々岠虚比、爲邛々岠虚齧甘草、即有難、邛々岠虚負而走、其名謂之蟨、郭注呂氏春秋曰、北方有獸其名爲丨、鼠前而兎後、趨則頓走則顛、然則邛々岠虚亦宜鼠後而兎前、高不得取甘草、故須丨食之、今雁門廣武縣夏屋山中有獸、形如兎而大、相負共行、土俗名之爲蟨鼠、周書王會、獨鹿邛々、距虚善走也、注云獨鹿西方之戎也、邛々獸似鼠、距虚負丨而走、淮南道應訓、北方有獸、其名曰蟨、鼠前而兎後、趨則頓、走則顛、常爲蛩々駏驉取甘草以與之、丨有患害、蛩々駏驉必負而走、此以其所能託其所不能、高注鼠前足短、兎後足長、故謂之丨、蛩々駏驉前足長、後足短、故能乘虚而走、不能止也、

蝙 蝙蝠也、從虫扁聲、布玄切○郭氏元中記、百歳之鼠化爲丨蝠、

蝠 蝙蝠、服翼也、從虫畐聲、方六切○蝙蝠服翼也者、釋鳥文、郭注齊人呼爲蟙䘃、或謂之仙鼠、廣雅引作伏翼、變化論、蝙丨、應値庚申、乃伏、故説文一名伏翼、孝經援神契、蝙丨伏匿故夜食、廣雅伏翼、飛鼠、仙鼠、䘃蟙也、本艸伏翼一名蝙丨、唐本注云、伏翼以其晝伏有翼、

蠻 南蠻、蛇種、從虫䜌聲、莫還切○書禹貢、三百里丨、馬注丨慢也、礼闕忘慢來不距去不禁、鄭注丨者聽從其俗、羈縻其人耳、故云丨々猶也、○南蠻者、廣韻丨南夷名、王制南方曰丨、○蛇種者、本書羌下云南方丨閩從虫、白虎通、難也、丨出難化、執心違邪、

閩 東南越、蛇種、從虫門聲、武巾切○史記東越傳、丨越王無諸、注云東越之別名、周礼職方氏四夷八蠻七丨、鄭荅趙商、故其字從虫、八蠻在南方、丨其別也、○蛇種者、漢書高帝紀注丨越今泉州建安是地也、其人本蛇種、

虹 螮蝀

也狀似蟲從虫工聲明堂月令曰虹始見

戶工切○山海經郭注丨螮蝀也漢書天文志抱珥虹蜺如淳曰虹或作丨螮蝀謂之虹表云雄為丨雌為蜺○月令季春之月丨始見注云螮蝀謂之丨蔡氏章句丨螮蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺○常依陰雲而晝見於日衝無雲不見於陰周書時訓解丨不見婦人苞亂

𧈪 籀文虹從申申電也

尘書陳古文作𧈪從申申電也者釋天疾雷為霆霓春秋震電穀梁以電為霆穀按從申即震霓之義

螮 螮蝀虹也從虫帶聲

都計切○丨蝀虹也者釋名天大郭注俗名美人虹字或作蝃詩鄘風蝃蝀在東傳云蝃蝀虹也

蝀 也從虫東聲

多貢切○

蠥 衣服歌謠艸木之怪謂之䄏禽獸蟲蝗之怪謂之蠥從虫辥聲

魚列切○一切經音義四引云衣服歌謠之怪謂之妖禽獸蟲蝗之怪謂之丨丨災也釋名蠥孽也遇之如物見髡孽也通作孽白虎通孽者何謂也曰介蟲生非常尚書大傳曰時則有介蟲之孽昭十年左傳蘊利生孽注云孽妖害也吳語以妖孽吳國

文一百五十三 重十六

螌 見螻下 蛤 黑貝 廣韻列 螪 說見蚜下

遺文三

說文解字弟十三 義證弟四十三

蚰 蟲之總名也從二虫凡蚰之屬皆從蚰讀若昆

古魂切○凡從蚰者皆小蟲夏小正丨小蟲也蚰魂也魂魂然小蟲動也○讀若昆者經典通用昆字夏小正傳昆衆也王制昆蟲未蟄不以火田禮運故無水旱昆蟲之災

蠶 吐絲蟲從蚰朁聲

昨含切○釋蟲蟓桑繭郭注食桑作繭者即今丨書禹貢桑土既丨太玄云蔵貢漆絲傳云宜桑丨○小字本李燾本張次立本復古編集韻字鑑六書故並作任絲也本書初刻亦作任絲後復改之廣韻類篇增韻作吐絲蟲淮南覽冥訓蠶珥絲而商弦絕

䖸 蠶化飛蟲從蚰我聲

五何切○通作蛾大戴禮易本命篇食桑者有絲而蛾論衡無形篇蠶食桑老績而為蠒蠒又化而為蛾蛾有兩翼變去蠶形

蛾 䖸或從虫

本書虫部有蛾字

𧓌 齧人跳蟲從蚰叉聲

叉古爪字

子皓切○莊子釋文引作跳蟲齧人者也字或作蚤論衡遭虎篇蚤蝨閒虫𧈧即丨蚤蝨蟲○叉古爪字者錯本無此

蚤 𧓌或從虫

蝨 齧人蟲從蚰卂聲

所櫛切○或作虱抱朴子今頭虱著身皆稍變而白身虱處頭皆漸化而黑○齧人蟲者一切經音義十七同又云山東及會稽人皆音色抱朴子論仙篇蟲蝨羣攻則臥不得安

螽 𧑄蝗也從蚰宂宂古文終字

職戎切○廣雅同本書蝗丨也釋蟲蜤螽蚣蝑春秋桓五年穀梁云螽蟲災也范云螽蝗之屬列子仲尼篇臣之力能析春螽之股注云丨一曰蝗也

𧒒 螽或從虫眾聲

爾雅釋文螽本或作𧒒蟲音終盧君文弨曰

余反丁希曾解詩衆維魚矣謂衆乃蝝字之省說文作𧒒與蝝同左氏傳穀梁春秋經桓五年螽公羊作蝝之實蝗類凡池湖陂澤中魚子皆近岸傍淺水處若遇歲旱水不能復其故處土為風日所爆魚子蝝子而出即變為蝗蟲以害苗自大河以北土人皆知之今蝝為魚種以為豐年之徵

𧒒 蟲也從䖵展省聲 知衍切

蠽 小蟬蜩也從䖵截聲 子列切○釋蟲丨茅蜩方言蜩蟧謂之蠽蜩郭注江東呼為蠽丨也楚詞九思蠽丨兮號西通作札夏小正四月鳴札釋蟲蠽蜻蜻郭注如蟬而小釋名札櫛也周礼大宗伯注札讀為截

蠿 蠿蟊作网蛛蟊也從䖵𢇍聲𢇍古絕字 側八切○本書蠿蟲鼄蝥也廣雅蛛蝥罔工蠾蛛蝳蜍也釋蟲次蟗鼅鼄鼄蝥郭注今江東呼蝃蝥關尹子三極篇聖人師蜘蛛立網罟

蟊 蠿蟊也從䖵矛聲 莫交切○爾雅作蝥釋文蝥說文作丨

蠤 蠤蟲也從䖵蠤聲 財牢切

蠤 螻蛄音第

𧕀 蟲也從䖵寍聲 奴丁切○廣韻丨螻蛄

蠚 也從䖵羍聲 胡葛切○釋蟲蝎蛣蝠郭注蝎蟲之類通作蝎方言蠀螬或謂之蝖蟤

𧕬 卑蟲蛸也從䖵卑聲 匹標切○本書蝍蛆丨蛆堂蜋子字或作螵一切經音義四螵與蟱同螗蜋子也

蜱 卑蟲或從虫

蠭 飛蟲螫人者從䖵逢聲 敷容切○字林同一切經音義十二引作螫人者也廣雅列作螫人飛蟲也方言丨燕趙之閒謂之蠓螉字或作蜂論衡言毒篇江北地燥故多蜂蠆

𧖐 古文省 錯散

鼏蟲 譯作蜜以梅之當為又

𧖰 逢甘飴也一曰螟子從䖵鼏聲 彌必切○釋詁蠠沒勉也釋文云蠠本或作蠠說文曰蠠古蜜字馥按詩谷風黽勉同心文選注引韓詩作密勿同心十月之交黽勉從事漢書劉向傳作密勿從事士冠礼設扃鼏注云古文鼏為密玉篇蠠與鼏蠠同勉也又蠭甘飴也今作蜜○蠭甘飴也者廣韻丨蜂所作食詩集蜜蜂采百草華所作也

蜜 鼏蟲或從宓

𧕓 蟲蝡也從䖵亘聲 搖魚切

蟁 齧人飛蟲從䖵民聲 無分切○漢書景十三王傳聚丨成雷顏注丨古蚊字通俗文蜎化為蚊淮南說林訓孑孓為蟁○本書蠶蟲也傳蠶蚊賦噆味銳於秋毫刺鍤利於芒錐無胎卵而化孕有薄翼而能飛

𧍪 民蟲或從昏以昏時出也

蚊 俗民蟲從虫從文

𧕔 齧人飛蟲從䖵亡聲 武庚切○廣雅蝱蝱蟲也楚語蝱蝱之既多韋注大曰蝱小曰䖟

蠹 木中蟲從䖵橐聲 當故切○一切經音義七引字林丨木中蟲也襄三十一年左傳其暴露之則恐燥溼之不時而朽丨秦策秦之有韓若木之有丨呂氏春秋達鬱篇樹鬱則為丨高注丨蝎木中之蟲也文子木生丨還自食

蠹 橐蟲或從木象蟲在木中形譚長說

蠡 蟲齧木中也從䖵彖聲 盧啓切○集韻蠡蟲名玉篇丨丨傳之而欲破也趙注孟子丨丨欲絕之貌也毅謂蠡齧木之欲折之象也○彖當從彖譌作彖

𧕋 古文 汗簡引作𧕋

𧓚 多足蟲也從䖵求聲 巨鳩切○聲類同戴侗曰蠷螋似小蜈蚣色青黑足長溺人則瘡熱沸說文作丨廣雅蛷螋蛷也周礼赤犮氏凡隙屋除其貍蟲注云貍蟲蛋肌蛷之屬○一切經音義九通俗文狹長謂之蛷螋關西呼蛷蠷為蚑蛷

蛷 𧓚或從虫

𧖻 蚍蠹蟲也從䖵橐聲 縛年切○本書螘蚍蜉也蠹蚍蜉也方言蚍蜉齊魯之閒謂之蚼蟓西南梁益之閒

謂之元蜩、燕謂之蜩、蜂、釋蟲此
蜂大螫、郭注俗呼馬蜂、蜂
子窕切、集韻作蠭、食創也、或謂
食當爲餧、本書餧敗創也、

蠭 蟲或從虫、從孚、蟲食也、從蟲、隹聲、

蜀 蟲動也、從蟲、目聲、

作也、注云、謂動作也、書大禹謨、一茲有苗、傳云、一動、詩采芑、一蠢爾蠻荊、傳云、一動也、釋名、春一也、萬物一然生也、卿飲酒義、春之爲言一也、鄭注云、春陳萬物之時、一動擾皃、

蚩 古文春蟲從屮、周書曰、我有載于西、廣雅載出也、魏三體石經、尚書、該載、今玉室寶獻之馬、○周書云、一者、大誥文、彼云有大艱于西土、西土人亦不靜、越茲蠢、又、如重載字則約有大艱于西土、西土人亦不靜、越茲蠢、爲我有載于西、非眞有是白、他可類推、

文二十五　重十三

蜀 釋蟲、一飛螫、陸德明本作一云、說文字林從蚰、

遺文一

有足謂之蟲、無足謂之豸、從三虫、凡蟲之屬皆從蟲、直弓切、有足云云、者、釋蟲文、史記、黃帝本紀、擒化鳥獸蟲蛾、正義、蛾者、多直氏反、爾雅曰、有足謂之蟲、無足曰豸、顧炎武曰、莊子在宥篇、災及草木、禍及止蟲、止蟲作豸、古止多通用、左傳宣十七年、庶有豸乎、多止也、○爾雅釋文、三出者一有足也、

蠶 蟲食艸根者、從蟲、象其形、吏抵冒取民財則生、莫浪切、○藝文類聚引作蟲食苗根者也、廣韻、蠶食穀蟲、成十三年左傳、帥我蠶賊、以來撓我邊鄙、杜注蠶賊食禾稼蟲、本亦作蠭、說文作一、蜂古一字、詩桑柔、降此蟊賊、箋云、蟊食苗根曰蟊、食節曰賊、○象其形者、當云象蠶、蠶者言其絞取萬民價、故云蟲也、文十八年左傳、貪于飲食冒于貨賄、注云、冒亦貪也、周語、其君貪冒辟邪、韋注、冒抵冒也、御覽七百九十四、引風俗通、民若抵冒好利、漢書趙充國傳、抵冒渡湟水、顏注、冒音莫北反、發掘其處、

蠶 古文蠶從虫從朁、本書虫部、朁、有蠶字、

蚕 蚕、蜉大螘也、從蟲、此聲、廣雅、螘、蚕、蜉蝣也、房脂切、○釋蟲文、廣雅螘、蜉蝣大螘也者、

蜉 蜉蝣也、

蠶 蟲或從虫比聲、

蜚 民蝨也、從蟲、非聲、武巾切、

蜚 臭蟲、負蠜也、從蟲、非聲、房未切、○廣韻、蜚、一名臰、即負蠜臭蟲也、廣雅、負蠜蟲也、爾雅釋蟲、蜚、蠘蠌、郭注臰即負蠜臭蟲、陸元朗音義、引說文、一腹中蟲也、謂蟲行毒也、又引聲類、一蟲、郭注漢書五行志、蜚謂負蠜也、蜚亦作臰、其音同耳、又注楚元王傳、蜚負蠜也、

蜚 蟲或從非聲、

蟲 虫、有腹中蟲也、春秋傳曰、蟲蝕奴之鬼赤聲、蠱、從蟲、從皿、皿物之用也、公戶切、○一切經音義二引說文、一腹中蟲也、謂蟲行毒也、又引聲類、一蟲物病害人也、周禮庶氏掌除毒、一、注云毒、一蟲物而病害人者、○春秋傳云

云者、昭元年左傳文、彼云晉侯求醫於秦、云伯使醫和視之曰、疾不可為也、是謂近女室疾如、非鬼非食、惑以喪志、趙孟曰何謂、對曰、淫溺惑亂之所生也、於文蟲為、穀之飛亦為、在周易女惑男、風落山謂之蠱皆同物也、杜注文字也、皿器也、為受蟲害者為、」疏按本書注溺張次立本作晦淫、小字本李燾本說會並同、六書故、晦淫近女者、生內熱、會亂之疾為、病尸注者蟲食其五藏、亦謂之、」疏按釋詁、疾也、左傳注、或疾、故訓疑、○皋陶、按樂彥云、左傳皿蟲為、皋陶云鬼亦為、故月令云、大儺逐疫、碟注云碟攘也、厲鬼亦為、物出害人、翦碟於四方之門、疏按、蟲也、風動蟲生、故碟狗獵止風、以禦、鄭司農注大宗伯云、若今時碟狗禦以止風、○皿物之用也者、釋器文、易、卦、慶翻曰、卜者事也、備物治用、侍鴨羽、王肅傳云、蠱不攻緻也、正義云、蠱為蟲字異義同、昭元年左傳云、於文皿蟲為、穀之飛亦為、杜預云、皿器受蟲害者為、穀久積則變為飛蟲、名曰、然蟲害益貶穀者皆謂之、是、為不堅牢不攻緻之意也、此云蠱不攻緻、四牡傳云蠱不堅固、其義同也、檢按通作苦、史記禹本紀器不苦窳、子華子、佼僚之苦窳也、而醜則聖牢、

文六　重四

周之八風也、東方曰明庶風、東南曰清明風、南方曰景風、西南曰涼風、西方曰閶闔風、西北曰不周風、北方曰廣莫風、東北曰融風、風動蟲生、故蟲八日而化、從蚩凡聲、凡風之屬皆從風、方戎切、○八風也者、易卦傳、說卦傳、與考雜、九家易云、應八風也、風應節而變、不失時、維時至而鳴、與風相應也、樂記、八風從律、昭二十年左傳、吾驟歌北風又歌南風、杜注歌者以律以詠八風、五行通義、八風者八卦之風、八風以時至則陰陽變化、通成萬物得以時育生也、○東方至東南曰清明、南方曰景、西南曰涼、西方閶闔、西北曰不周、北方曰廣莫、條、又名融、景風又名凱、呂氏春秋有始篇、何謂八風、東北曰炎風、東方曰滔、東南曰熏風、南方曰巨、西南曰淒風、西方曰飂、西北曰厲、北方曰寒、高注炎風長養所生、一曰融、熏、或作暴、一曰氣所生、一曰清明、巨、離氣所生、一曰凱、淒、寒氣所生、一曰閶闔、厲、乾氣所生、一曰不周、寒、坎氣所生、一曰廣莫、○、動蟲生、故蟲八日而化者、一切經音義七、八風中南方曰、、、動蟲生也、春秋考異郵云、九八風中南方曰、、、精為蟲八日而化、風烈波激、故其命字從虫、、、說文、風中也、論衡商蟲篇、夫蟲、氣所生、蓋感知之、故凡虫為、蟲化也、家語本命解亦作八月、、、淮南地形訓、凡人民禽獸萬物貞蟲、名有以生、或奇或偶、或飛或走、莫知其情、惟知通道者、能厚其天、一地二人三、而九、、、故十月而生、八九七十二主偶、、、以承奇、、主辰、、主月、、主馬、、故十二月而生、七九六十三、、主牛、、主犬、、故三月而生、六九五十四、、主時、、主鼠、、故四月而生、五九四十五、、主音、、主猴、、故五月而生、四九三十六、、主律、、主麋鹿、麋鹿故六月而生、三九二十七、、主呂、、主虎、、故七月而生、二九一十八、、

主風、乙主蟲、故人月而化、爰按前客言生放以月計、此獨言化、當以日計、蝗蟲化為螟蠕實八日也、

颯 古文風 **颯** 北風謂之颯、從風涼省聲 呂張切○北風謂之颯者、釋天文、彼作涼、釋文云涼本作颯、詩北風其涼、傳云北風寒冷之風○涼省聲、古當音來、

颱 扶搖風也、從風台聲 徒哀切○玉篇一颱風也、莊子逍遙游、摶扶搖羊角而上者九萬里、淮南原道訓、扶搖捎挈抱羊角而上、高注扶搖如羊角曲縈而上也、通作焱、釋天扶搖謂之焱、李巡曰、扶搖暴風從下升上、故曰焱、上也、陳啓源曰、焱从下而上、颱從上而下、是李巡孫炎、從而郭璞因之耳、據爾雅正文未見其必然也、扶搖謂之焱、即南華之扶搖、信从下而上矣、焚輪謂之颱、焚風象旋火、之乃從上之物、安得自上而下乎、陸農師曰、風之銳而上者為焱、莊子曰、摶扶搖羊角而上者九萬里、扶搖即焱是也、羊角即颱是也、今羊角旋轉而上、如颱扶搖風曲上行若羊角、然謂之羊角、陸應義本此合之、爾雅則上行如旋轉如輪、名義兩協、可證景純之誤、又通作飄、詩何人斯、其為飄風、傳云、飄風暴起之風、釋文飄、避搖反、疾風也、老子故飄風不崇朝、

颶 颶或從包、一切經音義二十二又作颮同、後漢書班固傳注、從文曰聚古一字、

颮 回風也、從風與聲 撫招切○釋天回風為飄、郭注旋風也、詩老阿、風自南、傳云、風回風也、楚詞九歌令、風兮先驅、注云回風為飄、或借颮、五臣本文選曹顏遠思友人詩、心與迴颮俱、注云李善本作飄字、又通作焱、月令、焱風暴雨總至、釋文、焱本又作飄、

颺 翔風也、從風昜聲 與章切○李善注風賦引作風聲、廣韻、颺、楚辭颺、回翔也、禮三年問、過庭故鄉回翔焉、通作

拉、羽獵賦、焱拉雷厲、李善注拉風聲也、

颯 高風也、從風翏聲 力求切○玉篇一高風兒、廣雅一一風也、通作飂、莊子齊物論、而獨不聞之翏翏乎、釋文翏、

颰 疾風也、從風從忽、忽亦聲 呼骨切○玉篇有古文作飄、○疾風也者、玉篇脩與同、廣雅、颰、風也、通作忽、思元賦乘焱回颰而高厲、

颱 大風也、從風胥聲 王勿切○廣韻、颱、風聲、

颺 風所飛揚也、從風昜聲 與章切○一楊聲相近、

飂 暴疾也、從風翏聲、讀若栗 力質切○暴當為瀑、疾雨也、引行潦風且瀑、玉篇一一暴風疾雨也、

飂 劉風也、從風劉聲、讀若劉 良酋切○劉亦字本作飂、廣韻、飂、風也、初學記引風俗通、猛風曰飂、書舜典、烈風雷雨弗迷、待

四月、冬日烈之、箋云、烈猶栗烈也、七月、二之日栗烈、釋文云、說文作颲颲、

文十三 重二

虫 虫也、從虫而長、象冤曲垂尾形、上古艸居患虫、故相問無虫乎、凡虫之屬皆從虫、 徂鬼切○集說、閩中謂毒蟲曰虫、○上古云云者、韓非五蠹篇、上古之世、人民少而禽獸衆、不勝禽獸蟲蛇、有聖人作、構木為巢、以避羣害、鄭玄神農氏、北方大荒

中有數作人則疾名曰猶ㄅ恙也聲入堂屋黃帝殺之無憂疾禍ㄅ無恙此非本書義

文一　重一

龜 舊也外骨內肉者也從它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類ㄅ它為雄象足甲尾之形凡龜之屬皆從龜 居追切○一舊聲相近本書龜從龜龜從龜廣韻一居追切漢書地理志一玆應劭音邸詩柳箋舊久也書大誥肆惟舊人傳云久老ㄅ人漢宦儀老者久也舊又云時舊勞于外鄭注舊猶久也白虎通著一篇一ㄅ言久也又云著一者天地間ㄅ壽考物也洪範龜筮共違于人五行傳云一ㄅ言久也千歲而靈著百年而神以其長久故能辭吉凶也○外骨內肉者也者考工記梓人為筍虡外骨一ㄅ正義云取剛在外也○一頭與它頭同者說苑辨物篇一蛇頭龍翅○天地ㄅ性云ㄅ者列子天瑞篇純雌其名大鼈注云司馬彪曰大要有一雄ㄅ類也雌雄廣肩無雌與蛇為匹故一與蛇合謂ㄅ玄武中謂玉樞

古文龜 莊君述祖曰逸周書嘗麥篇宰乃承王弁自宮階又云作筴執筴從中又云宰坐尊中案三中字並當作與王

龜 名從龜幷聲幷古文

龜 甲邊也從龜幷聲天子巨龜尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸書禹貢納錫大龜傳云尺二寸曰大龜宋二寸待洛水元龜象蓋傳云元龜尺二寸禮統神龜長尺二寸金縢今我即命元龜馬注元龜大龜也長尺二寸

文三　重一

龜 龜也從它象形龜頭與它頭同凡龜之屬皆從龜 莫杏切○廣雅蠵蜫長股也而雅鱣魚在水者一郭注似青蛙大腹一名土鴟周禮蜫氏掌去黿一鄭注齊魯ㄅ閒謂黿為蜫一耿一也又注秀工記云腹鳴黿一屬也字或作蚖鄭注考工記云內骨鱉屬

龜 甲蟲也從龜省聲 并列切○周書王會長沙一注云特大而美肬貢也○甲蟲也者藝文類聚引作介蟲也月令其蟲介鄭注介甲也龜一ㄅ屬也字或作蚖鄭注考工記云內骨鱉屬

黿 大鼈也從龜元聲 愚袁切○宣四年左傳正義引同三蒼一似鼈而大也楚詞九歌兼白一兮逐文魚王注大鼈黿一魚

鼈 蝦蟇也從龜圭聲 烏媧切○本艸一一名長股生水中月令孟夏ㄅ月蠼螋鳴注云蠼

蝴鳴注云蝴蝶也周礼蝴氏鄭司農云蝴淺如蛾蝦蟆也後鄭云蝴今御所食蛙也○蝦蟆也者楚詞七諫一龜於年華兮王注一蝦蟆也音呼加龜產一聲注一蝦蟆也駿按一蝦蟆類而不同物音書音義引字林一似蝦蟆急就篇水鼈科斗一蝦蟆古類注一一名蝘蜓色青小形而長股漢書東方朔傳水多一魚鼈注（一即蛙省也）

黿先龜詹諸也其鳴詹陸地也○先一詹諸也云云者本書蝘一詹諸以腹鳴者戴君震曰詩新臺三章傳於不能仰者發云戚施面柔下人以色故不能仰也案傳本國語鄭注周雅然未詳戚施所由名說文引詩作俾此黿龜龜龜詹諸也詹蜘即其鳴詹諸其皮一一龜詹諸陸氏釋文一起據反龜音秋並非也龜黿古字通用戚施戚嗇讀七宿切以其皮戚之其行旡之故名詹諸考物狀卑佹故不可使仰之疾似之本物名因以為疾名又因疾名而考面柔之名錢謂其行旡之字誤黿下云其行黿之不應後其行旡之按无蒐无詹諸之形相似當云其形旡云云李巡注爾雅蟾蜍蝘蜓蝦蟆也樊先注科斗蟾諸子也王應麟王會補注引尚書大傳濟中蟾諸鄭注蟾諸一黿也後漢書張衡傳下有蟾蜍注云蟾蜍蝦蟆也○詹考先詹、

黿或從酋龜或從酋（體當云龜一也從龜酋聲）

黿龜黿詹諸也從詩曰得此龜黿言其行黿黿從龜爾聲（玄支切○廣韻龜一詹矣蜘蛛副名尚書大傳注云詹諸龜一也○待考堀風新臺文彼作戚施薛君韓詩章句戚施蟾蜍喻醜惡也○言其行一者孟子說之從外

黿水龜似蜥易長大、

從黿單聲（徒何切○三蒼一似蛟而大、山海經注水多一、詩靈臺一鼓逢逢傳云一魚鱉陸疏云一形似蜥蜴四足長大能大如鵝卵、色甲如鎧甲今合蒙一魚甲是也其皮堅厚可以冒鼓、後按本書鱣皮可為鼓○長大者類篇引作長丈御覽引作長丈大字誤又加而字○單聲者本書嘽一駱馬本書引作疼之鍾以單聲）

也蒐絡之民食之從黿奚聲（胡雞切○集韻龜鱦黿類似蜥蜴出澶東土人食殺案寰宇記所稱蝘蜓脂是也）

有兩角出遼東從黿句聲（其俱切○臨海異物志龜似黿龜水龜名似黿皮有文、集韻黿龜水龜之

鼈知黿黿柔蟲也從黿智省聲（陟畜切○本書鼉下云鼉鼉也鼉下云鱣鼉作固蜧蟲也釋魚一黿一鼉一鱉方言○一鼈一黿之舊也注云齊人又呼社公亦言）

鼉或從虫黿

黿鼉黿也從黿朱聲（陟輸加）

鼉或從虫黿

黿蟲名杜林以為朝旦非是從黿從旦（直遙切○一名一枝有三解廣雅說云一也者臨海水土異物志一似龜鼈一名一名蜚美多膏○楊雄說云云玉篇鼉一鼈名廣韻引蒼頡篇一鼈名○杜林云云楚辭九章甲云一吾以行王注一旦也乃以陽晁始出乎元宮李善云陽晁陽明之朝之晁古字同也、

皇龜篆文從皂

文十三　重五

卵 凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆從卵 盧管切 9 莊子知北遊故九竅者胎生八竅者卵生唯南時則訓雩本味篇流沙之西丹山之南有鳳之卵高注凡古卵字也 諧二處有鳳皇之卵 鴈 卵不孚也 從卵段聲 徒玩切 本書孚卵字也 玉篇不成子曰卵 法言先知篇雌之不才其卵乎矣注云卵敗也 淮南原道訓鳥卵不毀巢高注卵不成鳥曰卵 字或作殽 北史薛愛卿傳謠言曾生十子九殽一子不殽閭中亂逼作段 管子五行篇然則豭卵有不段

文二

一 一地之數也從耦一凡二之屬皆從二 而至切 9 本書白下云二陰數易繫辭天一地二乾坤鑿度地數二二者有偶也周禮典瑞兩圭有邸以祀地注云兩圭者以象地數二也劉歆曰易繫辭天數五地數五天數一三五七九地數二四六八十之從耦者本字也李尤書也故云從耦無一字本書凡下云從二二偶也易繫辭陽卦奇陰卦耦注云陽卦二陰故奇耦者也陰卦二陽故耦為之主

亖 古文二 本書貳從此

天 地也 紀力切 又去吏切 本書悃疾也 輊急也 釋詁亟疾也 廣雅亟急也 又云敏一也 待北風既亟 左傳僖一也 何注亟疾也 宋策欲霸之一急也 王觀國曰詩靈臺經始勿亟 毛月亟其乘屋何人斯湎之日行 隱十一年左傳乃下告之 昭五年傳 亟 常 屋 也從大一在二之閒上下一也以舟施亟也 胡登切 9 詩小明無恆安處箋云恆常也廣雅常也從心從舟在二之閒上下一心以舟施亟也 恆 古文 恆從月 詩曰如月之恆 從月者本書誤從夕下篇引作恆亟月部 詩者小雅天保文傳云恆弦也上下無一字本書初刻亦無後復加之 旋雷 旋本書般象舟之旋脈所以舟旋 回 求 回也從二從回回古文回象回回形上下所求物也 須緣

切○通作桓易屯卦盤桓利居貞馬融曰旋也○象回回形者敫會
刊錯本象風回形錯曰回風回轉所以宣陰陽也殺棄為書大傳八風

竺 厚也從二竹聲 冬毒切○

厚也者釋詁文竺厚聲相近本書笃厚也厚當為𠩺本書𠩺山陵之厚也杜氏以厚從二竺地也故為厚
厚魏畧邯鄲淳一名竺書微子之命曰篤不忘釋文篤本又作竺論語君子篤於親汗簡古論語篤作竺

凡 最括也從二二耦也從乃乃古文及 浮芝切○徐鍇云凡本從一疑古文及左旁
不當引筆下垂方言枚凡也三蒼凡數之總
名也詩常棣凡今之人○最括也者錯本作最括而言也竅謂最當作冣本書冣積也通作最本書儹最
也詩葛覃釋文叢木一本作最公羊傳會猶最也何休云最聚也申鑒時事篇最凡有二十一首或作撮
家始誅篇其居處足以撮徒成黨注云撮聚淮南主術訓鴟夜撮蚤莊子釋文引作聚蚤漢書司馬遷傳
撮名法之要注云撮總取也又作蕞潘岳西征賦蕞芮于城隅者百不處一注云蕞聚皃○本書及古文
作乃

文六 重二

亘 汗簡二部亘出說文顏氏家訓案攝亘字從二間舟詩云亘之秬秠是也今之隸書轉舟為日
而何法盛中興書乃以舟在二間為舟航字謬也竅按廣韻亘古鄧切通也遍也竟也出方言
竅按恆從舟在二之間此
又單作亘所未能詳

二 遺文一

土 地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物出形也凡土之屬皆從土 它魯

切○地之吐生萬物者也玉篇類篇引無萬字宋本小字本李燾本竝同本書初刻本亦無後復加之土
吐聲相近釋名土吐也能吐生萬物也周礼大司徒辨十有二壤之物注云壤亦土也變言耳以萬物自
生焉則言土土猶吐也郊特牲社祭土王肅曰五行之主能吐生百穀者也御覽引元命苞土之為言吐
也言子成父道也吐氣精以輔也陽立於三故成生其立字十加一為土竅疑此文有脫謬鄭注禹貢地
當陰陽之中能吐生萬物者曰土易坤卦至哉坤元萬物資生離卦百穀艸木麗乎土
○二象地之下云云者玉篇引無丨字小字本同竅謂當云二象地之下地之上中物出形也中謂直畫

土

段氏云土二橫當齊長丨當直貫毋上毋下是許書固當然也衍山碑許書以土從二取奇數未詳其可否
閩寶林鍾作土周南宮中鼎作土牧敦亦作土一上畫皆不齊長如此蓋土字元不一一二而二十即
才字而一即地平之意也字從一同然以何謂十為才古文在字多作才周齊侯鎛鐘十字周敦敦
十字周敦敦十字皆假借才字也故周南宮中鼎在亦作杜可識才即為土字畫謂此從二二者
地才者地也之而也地上之才
豈不吐出萬物之意矣

元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列
也從土也聲 徒四切○元气云云者纂要凡天地元氣所生礼統天地者元气之所生萬物之所自焉淮
南天文訓天地未形馮馮翼翼洞洞灟灟故曰太昭道始於虛霩虛霩生宇宙宇宙生氣
之有漢垠清陽者薄靡為天重濁者凝滯而為地清妙之合專易重濁之凝竭難故天先成而地後定○
萬物所陳列也者陳當為敶釋地郊外謂之牧釋文李本牧作田字釋名田敶也謂敶列種穀之處釋名
地者底也其體底下載萬物也亦諦天之為天遠矣地之為地久矣萬物在其間各自利
竅謂利當為列郊特牲地載萬物洪範五行傳地者成萬物者也

墬 籀文

地從隊 從隊者北征賦登鄣隧而望遂李善云隧或為隊說文曰隊古文
地字也據此則隊當為隊錯本作從𨸏土彖聲據此則彖當為彖

坤 地也易之卦

也、從土從卽、土位在卽、苦昆切、○易坤卦、鷹地無疆、玉注地也者形之名也、坤也者用地者也、說卦曰、○土位在申者、易坤卦、西南得朋、坤也者地也、萬物皆致養焉、故致役乎坤、○易之卦也者物理論地者其卦也、注西南致養之地、與坤同義者也、

坤 兼坎八極地也、國語曰天子居九坎之田、從土从聲、

古哀切、○坎當多暖、本書暖兼暖也、一暖聲相近、淮南本經訓、紘絙八極、經緯六合、鼓拽雜也、注云、彼作暖、鄭康成王者居九暖之田、韋注九暖、九州之極數也、

坤 四方土可居也、從土奧聲、

於六切、○李善注西都賦引作四方之土可定居者也、鍇本作四方上下可居、直通作奧、書禹貢四隩既宅、傳云四方之宅已可居、又通作奧、漢書地理志引書四奧既宅、

坶 古文奧、

玉篇坶垙竝古文本書隩垙字、

陽谷、堯春日值之而出、從土昜聲、尚書曰宅嵎夷、

嵎俱切、○史記禹本紀、「夷既略、列子亦作嵎夷、胡渭曰、說文嵎山在遼西、一曰嵎鍇嵎谷也、既在遼西、則冀域而非青域、不可以當禹貢之嵎夷、故堯後漢書以嵎夷爲遼東樂浪三韓之地、陽谷爲天下作暘谷、○尚書者堯典文、彼作嵎、傳云東表之地稱嵎夷、後人引書也、

坶 朝歌南七十里地、周書武王與紂戰于坶野、從土母聲、

莫六切、○廣韻坶野殷近郊地名、說文作「、淳太明篆引書牧野、釋文作「、○朝歌云者、書釋文引云、地名在朝歌南七十里、書母牧也」釋地、邑外謂之郊、郊外謂之牧、牧外謂之野、南七十里、未知出何書也、竹書紀年曰、周王率西夷諸侯伐殷、敗之于坶野、淳所謂「野洋洋檀車煌煌者也、○周書云者、牧誓偽武王伐紂至于牧野、玉篇引作坶野、大傳武王與紂戰于「野、

埒 地平也、從土從平、平亦聲、

皮命切、○急就篇、遠取財物主平「、李林「、「田也、易說卦、雅「平也、居勻切、○急就篇、遠取財物主平「、李林「、「田也、易說卦、雅「平也、

垺 阪也、從土皮聲、

薄本切、○錯曰、今俗陂陀也、

培 平編也、從土從勻、勻亦聲、

壤 柔土也、從土襄聲、

如兩切、○釋名「、濕也、肥饒意也、詩信南山、畇畇原隰、傳云畇畇、大司徒、辨十二「之物、而知其種以教稼穡樹藝、注云、以萬物自生焉、則言土之猶吐也、以人所耕而樹藝焉、則言土之「、○周禮大司徒、辨十二「之物、而知其種以教稼穡樹藝、注云、以萬物自生焉、則言土之猶吐也、以人所耕而樹藝焉、則言土之「、

堅 固也、從土臤聲、

苦閑切、○韓敕修孟子廟碑作堅、集韻亦引作堅、○堅不可拔者、通作確、易乾卦、確乎其不可拔、鑿鮮大乾確然示人易矣、釋文馬韓云剛皃、莊子應帝王、確乎能其實、注云堅皃、又通作確、後漢書崔寔傳言辨而確、注云確堅正也、

墝 磽也、從土敫聲、

口交切、○淮南地形訓、窫水陸肥「高下之宜、孟子則地有肥磽、兩露之養、

塉 剛土也、從土盧聲、

洛乎切、○說文川部、澞作黑剛土也、說會書釋文川同、注作楚詞引亦同、楚詞九歎、倘佯壚阪、王注「黃黑色土也、本書齊謂黑爲驪、釋名土黑曰壚、言然解散也、呂氏春秋、辨土篇、民耕之道、必始於「、高其窌澤而後枯、注云「、埴「地也、本書堅剛也、從土臤聲、下文、

埴 赤剛土也、從土

省聲、息營切。五篇上赤墐土也、周礼大司徒以土均平邦國、
○鮮者聲者銷鑠義云案說文墐字注云從土驛省聲而無驛字亦脫誤校本書以剛驛字
阪為鮮
埴 黏土也、從土直聲、常職切。韋昭注云從土驛省聲而無驛字亦脫誤校本書以剛驛字
黃細密曰埴、周礼草人、壚用家、注云壚黏疏者、考工記搏埴之工、注云埴黏土也、荀子性惡篇、故陶人埏埴而為器、注云埴黏土也、
云土黏曰埴、周礼草人、壚用家、注云壚黏疏者、考工記搏埴之工、注云埴黏土也、荀子性惡篇、故陶人埏埴而為器、注云埴黏土也、
老子挺埴以為器、釋文引杜預云埴黏土也、荀子性惡篇、故陶人埏埴而為器、注云埴黏土也、

塊垄 垄土也、從土从垄聲、力竹切。廣韻作壟、謂種於土塊中
陸甘泉賦飛蒙茸而走陸梁亂走兒、○讀若逐、○一曰垄梁、
梁五臣云陸梁亂走兒、○讀若逐、○一曰垄梁、

垄 土也、洛陽有大垄里、從土軍聲、戶昆切。五音集韻引作壡也、○集韻大里
名在洛陽、

壡 塊也、從土業聲、匹角切。○一切經音義七引作堅土也、三蒼土也、禮運黃楷
水者非以一土塞江也、詩注土塊、

圡 土也、從土一屈象形、苦對切。○一切經音義七引作堅土也、三蒼土也、禮運黃楷
而五穀生云黃後為田、詩注云黃後為田、○壇也、喪大記寢苫枕圡、
同法土也、土土也、釋言土壇也、釋名土地也、

塊 凷或從鬼、苦對切。○一切經音義七引作堅土也、三蒼土也、禮運黃楷
同法土也、土土也、釋言土壇也、釋名土地也、

凷 土塊也、古文凷如此、○一曰、
土凷、若遏切。玉篇土塊也、釋言壇也、

埃 種也、一曰內其中也從土
夾聲、

壈 稻田畦也、從土
臨聲、

垓 沿也、一曰畹土謂之垓、詩曰武王載垓、一曰塵兒、從
土亥聲、蒲撥切。沿也者疑作沿水、本書沿下云緣水邊也、垓土為畹者、一切經音義十引同、
集韻作堂亦作壂云、耕起土也、玉篇一曰畹壂、一耜之墢也、王無耦
以一耜耕宋岸云墢壂一同、○侍曰武王載一者、禹貢三百步為一畝、一畝之墢也、王無耦
芟夷薄之沛殺墢一條聲相近、荀子作修、楚國礼大司馬中夏教茇、鄭注
茇舍若軍止沛殺墢一條聲相近、荀子作修、楚國礼大司馬中夏教茇、鄭注

陔 畹田畔也、從土亥聲、古哀切。玉篇畹田畔也、廣雅塵也、博物志、吳人
陔塵土為一塊、
或作㘴、玉篇㘴

畓 田畔也、從土畓聲、營集又切。本書窯、燒瓦竈也、廣雅窟謂之竈、其窗謂
之埃、或作㙜、士喪礼為㙜于西牆下、注云㙜塊竈、又
陶竈曰、本書牆下云篇㘴

畓 牆始也、從土其聲、居之切。類篇引作牆也、一曰始也、本也、玉篇一始
也、釋詁一始也、詩南山有臺、郭家云一、傳云一本也、
本書牆垣蔽也、釋名一援也、人所依阻以為援衛也、

垣 牆也、從土亘聲、雨元切。本書牆垣蔽也、釋名一援也、人所依阻以為援衛也、
師雒一、傳云一牆也、襄三十一年左傳、子產使
盡壞其館云一而納車馬焉、釋文一牆也、

墉 城垣一籀文垣從高、
崇墉垕垕、從土臺聲、書梓材、若作室家、既勤垣墉、釋文引馬云、牆高曰垣、高曰墉、詩板、大
魚迄切。一切經音義十三引作高大皃也、廣雅垕、高也、○詩者大
雅皇矣、大、鄭箋以為將壞皃、案左傳宋子魚言文王伐崇三旬不降、後伐之、釋文作伐、後文作一、陳啓源曰、毛傳以伐、為高
大、鄭箋以為將壞皃、案左傳宋子魚言文王伐崇三旬不降、後伐之、因畏而降、則文王之於崇乃降服之、
非破滅之也、固無事壞其城皃、傳義得之、說文云牆高皃、引此詩正與傳合、

堵 垣也、五版為一堵、從土者聲 當古切○廣韻堵、堵堵、漢書高帝紀、吏民皆按一如故、應劭曰一堵一牆一也○五版為一堵者、儒行、環一堵之室、注云環一面一堵也、五版為一堵、五丈為雉、詩鴻鴈、之子于垣、百堵皆作、傳云一丈為板、五板為堵、隱元年左傳、都城過百雉、國之害也、杜義云定十二年公羊傳曰、雉者何、五板而堵、五堵而雉、何休以為一丙

鏞 籀文從高 **陴** 土垣也、從土卑聲 符支切○廣雅一垣也、吳語圍軍飭壘、韋注圍繞也、通作埤、

墉 周垣也、從土庸聲 作痛、西京賦、繚垣綿亙、薛綜注、繚垣猶繞了也、

埒 壁閒隙也、從土昌聲、讀若謁、魚列切○一隙聲相近、通作郝、史記張釋之傳、雖錮南山猶有郝、漢書作隙、莊子批大郤、

垣 卑垣也、從土亘聲 雨元切○廣雅一垣也、吳語圍軍飭壘、韋注圍繞也、通作埤、

堤 地突也、從土是聲 丁禮切○本書無塾字、釋宮、門側之堂謂之塾、

埶 突也、從土甚聲 口含切○突也者掘地之土突也、○詩者曹風蜉蝣文、彼作掘、箋云掘閱掘地解閱、謂其始生時也、戴君震曰、案掘、從文作堀、云突也、突者堀起之意、即箋所謂掘地也、段據本書無蜉蝣字、

堀 突也、詩曰蜉蝣堀閱、從土屈聲 衢勿切○周礼掌舍為壇壝、宮注云、謂王行止宿平地築壇、又委壝土起壇埒以為宮、昭二十五年公羊傳、以人為蕃、何注蕃圍埒垣也、疏云、猶言圍市為埒牆、釋宮、邱上有邱、水潦所遶埒邱、郭注謂邱邊有界埒、水繞環之、

從土尚聲 徒郎切○御覽引本書敞、正向陽之屋○敞也者、御覽引本書敞、高大者也、本書廣殿之大屋也、廣雅一壓也、

埽 棄也、從土帚聲 釋宮無室曰埽、孫炎云、但有堂也、李巡云、但有壁無室、大敞無室、孫炎疑疑要注殿則有階陛堂有階無、釋名一猶一高顯皃也、李尤一銘、因並制宅、爰興敞一、夏屋渠渠、高敞清除、

埻 射臬也、從土享聲 力駕切○增韻引作庾、埻封敖注一苫田剡增直也、一說謂鼻垣也、今之圜或為短牆蓋一之謂也、周礼掌舍為壇壝、宮注云謂王行止宿平地築壇、又委壝土起壇埒以為宮、昭二十五年公羊傳、以人為蕃、何注蕃圍埒垣也、疏云、猶言圍市為埒牆、釋宮、邱上有邱、水潦所遶埒邱、郭注謂邱邊有界埒、水繞環之、

埸 疆也、從土易聲 羊益切○廣雅一疆也、

堅 剛也、從臤從土 古文堂 **垔** 籀文堂從高省 古賢切○剛也者、本書剛、彊也、彊、弓有力也、引申為凡有力之稱、堅之為剛、猶強之為剛、

塾 熟也、從土孰聲 殊遇切○本書無塾字、釋宮、門側之堂謂之塾、

埜 古文堂 **垔** 籀文堂從高省 古賢切○剛也者、本書剛、彊也、彊、弓有力也、引申為凡有力之稱、堅之為剛、猶強之為剛、

塗 泥也、從土涂聲 同都切○泥也者、本書泥、塗也、塗、泥也、互訓也、廣雅一塗也、

墐 塗也、從土堇聲 渠吝切○廣雅同、內則塗之以謹塗、注云謹當為一謹、聲之誤也、一謹之有糠草也、月令、季秋之月、蟄蟲咸俯在內、皆一其戶、注云謹為塗閉之、詩七月、塞向墐戶、傳云、謹塗也、

塈 仰涂也、從土既聲 其冀切○周書梓材、若作家室既勤垣墉、惟其塗塈茨、馬注、塈、塗也、廣雅一塗也、

堊 白涂也、從土亞聲 烏各切○其別色可涂者、逸本謂之一、山海經、孟門之山、其下多黃堊、注一如今俗所名白土、可以涂牆、故曰涂謂之一、涅石、尉繚子、獻白者一之、赤者赭之、新序、猪突牆有黑一之色、無丹青之彩○白涂也者、嚴注急就篇

一白淫也、釋名一亞也次也、先泥之次以白灰飾之也、釋宮牆謂之一、郭注白飾牆也、周礼守祧、其祧則守祧、鄭司農云一白也、喪大祀、既祭鬱一、注云地謂之鬱、牆謂之一、釋宮地謂之鬱、鄭注黒飾地也、

墐 土靡聲、禮天子赤墐、直尼切○廣雅一塗也、○礼云之者、華嚴經音義一謂以丹塗地、魏都賦、丹一臨墀、劉注丹一以丹與蔣離合用塗地也、按後庭則黒一、釋宮地謂之鬱、鄭注黒飾地也、

塓 土敷聲、古歷切○玉篇墐一敷也、敷住急就篇、敷者抑泥土為之今其堅激也、唐書李光弼傳、作墐數十萬、按謂塹寫從通鑑作一、注云一築土為之、耦陵有永初官一文作塓、○領遠也者、本書壁領聲也、玉篇領顑壁也、廣雅領顑顑顑也、釋宮領顑謂之聲、郭注顑顑也、今江東呼領聲、侍中唐有聲、傳云聲今遠也、○一曰未燒也者、敷會引錯本一曰未燒亭也、本書無磚字、

埽 或作掃、侍東山、洒埽穹室、箋云埽掃釋文掃甫曰反、少儀席前曰掃、注云掃除穢也、洒掃、箋云粲然已洒掃矣、釋文掃本又作掃、○埽除也者、一切經音義十古引作棄、埽埽棄也、錯本作棄埽除也、按謂棄上脫棄字、○并瞽者、古作瞍、本書舜典古文作瞍、此從之也、後人加瞽字、○婆若棄者、玉篇作擲人掌一內庭侍抑洒掃庭內、又通作騷、史記李斯傳、竈上騷除、○錯本作帚聲、

杜 存也、從土土聲、昨代切○存也者、釋詁文、釋訓杜、存在也、聘礼記、子以君命社寡君、大戴礼曾子立事篇、君子往者社來者、盧辨注社猶存也、論語父母一、僖九年左傳、具在亂乎、杜注一存也、襄二十六年傳、吾子獨不在寡人望社稷何、杜注一在也、

埠 止也、從土從畱省、土所止也、此與畱同意、徂臥切○曲礼一如匠鐸名一挫也、骨節挫處也、○止也者、廣雅同、釋詁安安坐也、又云安安止也、毅謂一與底同、本書底處也、從广得几而止、處止也、得几而止、樂記居吾語女、孟子一我明徐子、其意同也、○從畱者、畱本從卯一、亦卯集韻一作昭從卯、李陽冰云坐從卯、之時人不臥、釋夢英千字一朝阿道篆作昭、五經文字序云、說文體包古今、先得六書之要、自注云、若古文作坐篆文作聖之類、隸作坐、隸書卯字皆變作、故賈疏作坐止也、從畱者從土所止也、祛妄篇云、坐說文從畱省從土、之所以止、與在同意、毅會、後文聖止也、從土從畱省、作白土所止也、與畱同意、毅會、已自不同、又以土所止也、六字多倍、詮與二條本竝異、

堲 塞也、從土亘聲、陟鄰切今侍幸切○本書寘塞也、玉篇引賈逵曰一塞也、北征賦羅一塞之阨世、

垣 安也、從土旦聲、他但切○管子一一之利、不以功一一之備不為用、故存國家定社稷、在卒慄之閒耳、

坦 大夫貞子名堅、從土比聲、毗至切○玉篇廣韻集韻類篇五音集韻通志並引作次堅、錯本同、廣雅堅次也、漢書諸侯王表、諸侯比境周帀三垂、顏注比謂相接次也、吳都賦、商賈駢坒李善引許注淮南云、坒相連也、

堛 滯也、從土是聲、丁礼切○一與底義同、玉篇底滯也、昭元年左傳、勿使有所壅閉湫底、杜注底滯也、晉語庚久相底、○著滯淫佩觿一滯之一為隄防、其順非有如此、滯或作壛、漢書食貨志富商賈或堛財役貧、

墜 土地相次比也、衛聲、況袁切○或作墳、本書勰古文從員、釋名墳、奮也、言奮出也、陽氣於黄泉之下、奮迸而明、○以土為之六孔、從土賁

孔者、釋樂大一謂之嗣、郭注壎燒土為之、大如鵝子、銳上平底、形如秤錘、六孔、中者如雞子、周礼小師掌教鼓鼗柷敔、龠管弦歌、注云、壎燒土為之、大如鴈卵、鄭司農云、壎六孔、呂氏春秋仲夏紀、適学笙、壎、注云壎以土為之、大如鵝子、其上為六孔、

伯七十里、子男五十里 府容加○字林封爵諸侯也、臂類建國以土地曰、周礼封人、凡封國設其社稷之壝、封其四疆、注云封國建諸侯、立其國之封、春秋大傳曰、天子之國有泰社、東方青、南方赤、西方白、北方黒、上方黄、故將封於東方、取青土、封於南方者取赤土、封於西方者取白土、封於北方者取黒土、封於上方者取黄土、各取其色物、裹以白茅、封以為社、此始受封於天子者也、此之謂王土、王土者立社而奉之也○從坐者坐往也、書蔡仲之命、往即乃封、○從寸守其制度也者、鉛本作從土寸、之其制度也○公侯百里云之者、孟子天子之制、地方千里、公侯皆方百里、伯七十里、子男五十里、凡四等、

坐土古文封省、土籀文從坐 鉛本坐籀文封、從坐土坐古文封省、復古篇坐從坐省從土、籀文土坐不省、後校鉛本先籀後古本書先古後籀又改原注、

壐 王者印也、所以主土也、從土爾聲、 斯氏加○王者印也者、漢書高帝紀、封皇帝璽符節、應劭曰、璽信也、古者尊卑共之、左傳襄公在楚、季武子使公冶問、書注而與之、秦漢尊者以為信、羣下方醉之、魯語、追而璽書之、書掌注、印也、古者大夫之印亦稱、書封書也○所以主土者御覧引作以守土、元崔豹古今注傳國、璽云、許慎說文、王者印也、

王籀文 印有梁信之璽、其文從王、崔豹曰、周太史籀易為從爾從王、義取天付爾此玉寶、以為天下君也、衛宏曰、秦以前民皆以金玉為印、惟其所好、自秦以來、惟天子之印獨稱璽、又以玉、羣臣莫敢用

也、王璽僖、始皇初定天下、所刻之璽、其玉出藍田、丞相李斯所書、博袤四寸、鳥篆為文、

四 本書亦古文作璽、段謂、與盜同意、廣雅、黒也、釋名、塵也、似物塵、○書墨也者、蒼頡篇、墨、三輔、王嘉拾遺記、張儀蘇秦、備力寫書、行墨聖人之文、無以趨記、則以墨書於掌、夜還更以竹寫之、輒耕錄上古無、竹挺點漆而書、中古方以石磨汁、陸士龍喚元書云、按古者漆書之後皆用石墨以書、大戴礼所謂石墨相著則黒是也、漢以後松烟桐煤所作、蘇易簡文房四譜、者黒也、字從土者、蘇易簡文房四譜、者黒土、○黒亦聲者當為黒聲、

坐 書墨也、從土從黒、黒亦聲 莫北加○

埶 以黍和灰而髹也、從土完聲、一曰補垸 胡玩加○銷本作以黍和灰丸而髹也、考工記輪人、既摩革色青白謂之韌之善、注云謂丸漆之乾而以石摩平之、列子黄帝、以黍丸、本書黍黏黍、已復黍之、一加注音義十八通俗文、燒骨以黍曰、蒼頡訓詁、以黍和灰而髹之、今中國人言、江南言讎、周礼巾車、髹飾、注云故書髹為軟、杜子春云軟後為黍、玉篇或作髹、一加注考義二十、江南名讎北人名髹、又通作睍、檀弓、華而睍、鄭玄注云睍漆也○廣雅、黍補、

刑土鑄器之法也、從土刑聲、 戸経加○本書鑄作、中腸也、玉篇、鑄為之法模也、集高注淮南時則訓、坊土、也、通作刑、詩儀刑文、又刑于寡妻、傳並云刑法也 韻会引舊説、以土為法曰範、以木為法曰模、

墠 射臬也、從土單聲、讀若準 之允加○一加注音義一、通俗文、射埒曰、一、中木曰的、說文、射侯也、以熊虎飾其側、方制之以為、呂氏春秋別類篇、射招者欲其中小也、注云招、鵠也、中小謂副徼不失毫分、射之工也、綾投藝即臬臲、或作嚢是也、後漢書齊武王縯傳、使長安中官署及天下鄉亭、皆書伯升像于鵠、旦起射之、注云蕭該音義亦作墪、東觀記續漢書竝作、、敬謂墪即埒之誤、程君瑤田曰、周官司裘注、侯以皮飾其側、又方制之、以為章

釋文章亦作準而毛詩疏引鄭注論作質且云質者正也是鄭注刊本字畫已誤而尚存其似詩疏更誤而易其文與義不有說文則皆莫能是正之矣○逵若準者廣雅一射的圜禮或作準本書梟射準的也

堛

雞棲垣為堛從土時聲市之切○廣雅一堛栖也雞栖繹宮雞栖於弋為樂鑿垣而栖為一詩君子于役雞栖于一傳云鑿牆而棲曰一

城

以盛民也從土從成成亦聲氏征切○世本鯀一呂氏春秋君守篇夏鯀作城注云鯀禹父也五經異義天子三一高九仞公矣七仞伯五仞子男三仞○以盛民也者盛當為成通作盛繹名一盛也盛受國都也古今注一者盛世所以盛受民物也春秋隱七年城中邱穀梁云城為保民為之也僖十二年左傳此公矣之所以扞城其民也襄二十九年穀梁傳古大天子封諸侯其地足以容其民足以滿城以自守也○成亦聲者當考成聲

墉

城上女垣也從土庸聲余封切○城垣也者當云城也垣也通作庸詩崧高以作庸庸傳云庸城也又通作鄘昭二十一年左傳宋城舊鄘注云舊鄘故城也釋文鄘本或作墉韻補云一墉也釋名墉容也所以蔽隱形容也釋宮牆謂之一書梓材既勤垣一馬曰垺曰垣高曰一禮為君南御於北一下注云牆謂之一顧炎武曰唐在秦碑未挂東都之冠先覆北一之首據論語伯牛有疾注礼病者居牖下仁山金氏曰牖宜倣當作一室中北一而南牖一牆也一名一陰也

堞

城上女垣也從土葉聲徒叶切○或作堞初學記說文所謂堞者亦女牆也廣雅堞女牆也埤蒼堞城上小垣也一切經音義二釋名或言女牆

㙜

古文墉籀文城字一豕加庸玉篇一部有㙜字云古文墉一此亦城若女子之於丈夫也或言墉取其重疊之義也襄六年左傳堛之環城傳故堞杜注堞女牆也淮南兵略訓莫不設渠壍傳堞而守高注堞城上土牆

陷

陷也從土臽聲苦感切○陷當為臽本書臼小阱也玉篇引易坎陷也晉灼漢地記曰皖縣有臽鄉案當作一臼一臽一也一說文臽小坑也一名一陷也一義校此皆訓一為牆也

埳

下也春秋傳曰執之埳室隘從土敢聲都念切○下也者蒼頡篇同莊子外物篇然則廚足而一之至黃泉釋文司馬彪云一下也釋名下陷曰隘一之言一也一說文一小坑也一或作坎一俗字一坎陷也一

埳

水中坻從土民聲直尼切○爾雅曰一釋水小洲曰渚小陼曰沚小祉曰一本書渚下引作小州中渚曰一詩曰宛在水中坻毛傳云一坻一小渚也一玉篇引作小州中渚詩甫田如坻如京箋云一水中之高地也一字或作沚釋名小沚曰沚一沚也能令水使流通也又或作祉楚詞九懷一俺低徊兮京沚王注小渚也一詩者泰風蒹葭一文傳云一小渚也一

渻

坻或從水從者

墀

水乾也一曰堅也從土各聲胡格切○廣雅一土乾也○齊民要術一燥則堅一溼則汙泥一

埒

道上從土次聲疾資切○廣雅一埒也一玉篇一埒一垣也一或作垺廣雅埒下也一

㙜

望疾惡也從土會聲作膾切○廣雅云一者辭典文傳云一疾言我疾讒佞一

增

益也從土曾聲作滕切○廣雅一增大也一玉篇一增一益也一者釋言文一郭云今江東通言一本書當下云曾

益也、徐增益也、孟子
增益其所不能、說苑、以一畚壤
如塉益之、塉、待北門、
政事一塉益我、

埧 增也、從土付聲、符遇切。本書澤下云埧增水盛土令
所止者、廣雅、益也、鄭注五經云、說文
坏益也、又呂氏春秋、牆垣、月令作坏牆垣、
倒互、誤、本書阮、塞也、隔障也、月令季春
開通道路、無有障塞。當為窴聲、

窴 隔也、從土從寔、先代切。李善注西
若兔窟、若骨切。或作慱、慶藏、勠力作也。
京賦引作隔塞也、蓋
誤若云、鍇本作兔塵窟、

埒 气出土也、一曰始也、從土叔聲、汝顇之間、謂致力於地曰埒、從又讀
土埜聲、讀若桀、丁果切。一切經音義六、字林、聚土也、淮南說林訓、蟻穴者、託、防便也、或
作塺、篤文、吳人以積土為塺、埜也、廣雅、堅也、

塺 地也、從土爰聲、子林切

垠 堅土也、從土自聲、讀若鼻、其冀切。
漢方言二、燕朝鮮之間、凡土積以為田、注云田人所據治、正義云
謂以手撙聚馥謂此引之義。從聚省者、鍇本作聚省聲、

堦 係也、高土也、從土喬聲、讀若毒、郝皓切。玉篇引國語、縣、洪水、
也者、鍇本有一曰二字。讀若毒者、李濬風云、一音丁老反、又音

墝 培敦土田山

川也、從土音聲、薄回切。玉篇、一蓋也、老子或、埻傳寫引字林、一蓋也、鍇曰左傳昭
敦以伯禽封于少昊之虛、注云、一增也、詩曰、錫之山川土田附庸、此總兩說也、

埻 治也、從土爭聲、疾郢切。玉篇、一治耕也、通俗文、整齊曰埻、
章聲、文亮切。權當為灘、或作壇、廣韻、一薄也、
通作障、繹言障暎也、郭注謂壅障、昭元年左傳、障大澤、杜注、陂隄、

塹 遮也、從土斬聲、初力切

堵 地堤也、一曰岸也、從土皆聲、語斤切。玉篇有
也者、一切經音義七引作地圻岸也、李善注七發引作地圻岸也、史記賈生
傳、塹、軌無垠、索隱、案無垠謂無有齊畔也、說文云垠、堮也、
集說、土有起迹曰垠。一曰岸也者、一切經音義八引同、廣韻、圻、曲岸也、廣雅、一度也、淮南俶真訓、無
鄂之門、許注、一鄂端崖也、謝靈運富春渚詩、遡流緬鶩客、臨圻阻參錯、李善云塹者曰畸曲岸頭也、畸與
圻同、

垠 或從斤、艮斤聲相近、左傳作
根城、漢志作汗介、

埠 野土也、從土單聲、常衍切。周禮大
司馬、甸內陵外則

埠 特也、從土多聲、丁氏切。一特聲相近、
廣韻、一特土地也、

畾 土壘壁也、從土
壘聲、力委切。曲禮四郊多壘、注云、一軍壁也、周禮量人、營壘之、注云軍壁曰、
儀十九年左傳、因一而除繕支、一軍、史記白起傳、越軍築、壁而守之、

垣 也、從土袁聲、詩曰乘彼垝垣、過委切。釋詁、一毀也、管子霸形篇、水深城、
注云、一敗牆也、一侍者衛風、巧笑之傳云、一毀也、

毀

垝

垝

或從㠯 毀也、虞書曰方命圮族、從土己聲、存鄙切。毀也者、釋詁文、釋言一毀也、郭注謂毀壞列子者、堯典文、史記作負命毀族、

圮 塞也、尚書曰鯀圮鴻水、從土巳聲、於美切。塞當爲窴、通作塞、廣雅亦塞也、史記秦始皇本紀、驪山墐谷、或作堙、裴二十五年左傳、晉陳隧者并堙木刊、杜注堙塞也、又通作湮、昭二十九年左傳、鬻堙不育、杜注堙塞也、又通作闉、周禮掌固以兵闉壝守圉禁、鄭注闉猶壅也、尚書云、有洪範文、彼作陻、傳云陻塞、案本書不稱尚書、是尚書後人以孔傳爲尚書、改尚爲尚、後拔本書增下引尚書無偏陂等、

鹵 古文壘、郭土阮也、從土斬聲、七豔切。阮或作坑、廣雅窄坑也、僖十九年左傳、乃溝公宮實任灌壘也、史記秦本紀、灌壘而守、廣雅壘坑也、鏡坑也、壅同此、阮文。一曰大也者、本書壙一曰大也、

埏 秦謂阬爲埏、從土廷聲、讀若井汲綆、古杏切。蒼頡篇、一坑也、

壙 塹穴也、一曰大也、從土廣聲、苦謗切。廣雅、墓穴、廣雅溝壍也、釋名一曠云、一猶空中也、檀弓弔于葬者必執引、若從柩及一、皆執紼。一曰大也者、本書廣大也、

垤 高燥也、從土至聲、若云切。昭三年左傳、猜更諸爽一、注云一邱墓也。釋詁、虧壞也、一也、禮儒行、一方而互、各考注一、傷、釋文云、苦誤篇云一破也、秦策、今王妒楚之不敢一、

一也、鮑注謂無傷、引作壞也、鎮也、馥按本書鎮博一也、蒼頡解詁一鎮也、是也、

壞 古文壞者、籀文壞省、土褱聲、戶乖切。廣雅釋文、說文云一敗也、籀文作壞、字林云一自敗也、下怪反、毀也、公壞反、毀按本書支部毀毀也、

坏 坯坏也、梁國寧陵有坏亭、從土可聲、康我切。漢書揚雄傳、滅南巢之坏坏、分毀注坯坏不平皃。梁國寧陵有坏亭、見好竒是也、

墮 坏也、從土虧聲、呼恢切。本書缶部、毀也、集韻、壞墮隳也、

㙠 裂也、詩曰不坼不㙠、從土席聲、丑格切。本書坼、坼也、又云一裂也者、易解卦釋文引同、廣雅字林並同、本書此灼龜坼也、呂氏春秋仲冬紀、地始一、高注陳裂也。詩者大雅生民文、彼作拆、釋文作坼、莊子宗人有善不翹手、云其藥能令人手不龜、文坼剖各也、

塵埃也、從土央聲、於亮切。博物志、吳人謂塵土爲坱一、

麈 塵也、從土麻聲、迷果切。廣雅同、一切經音義十二通俗文、戴土曰一、一亦塵也、淮南子、揚堁而須塵、許注堁塵一也、王褒九懷、靡土忽兮一一、

塵 塵也、從土要聲、洛矣切。廣雅同、一切經音義三通俗文、堁土曰塵、

坊 塵也、從土分聲、一曰大防也、房吻切。塵也者、廣雅同、一切經音義三通俗文、堁土曰塵、○大防也者、或作墳、釋丘墳大防、郭注謂隄、

詩遵彼汝墳、傳云墳大防也、又通作濆、本書濆水崖也、詩常武鋪敦淮濆、箋云淮水大防之上、

𡏟 塵也、從土非聲、房未切○玉篇丨塵也、

埃 塵也、從土矣聲、烏開切○廣雅同、一切經音義十七通俗文、灰塵曰丨、丨亦塵也、蒼頡篇丨風揚塵也、楚詞離騷、溘丨風余上征、王注丨塵也、莊子野馬也塵丨也、

㙯 塵埃也、從土殹聲、烏雞切○廣雅丨塵也、

垽 澱也、從土沂聲、魚僅切○本書澱滓丨也、又黰黰下云黰謂之丨丨、滓也、釋器澱謂之丨、郭注滓澱也、

垢 濁也、從土后聲、古厚切○本書澱下云澱滓濁泥、

𡔤 天陰塵也、詩曰𡔤𡔤其陰、從土壹聲、於計切○玉篇引作天陰塵起也、篇海同、○詩者邶風終風文、彼作曀、韓作丨、

坏 邱再成者也、一曰瓦未燒、從土不聲、芳杯切○邱再成者也者、錯錢㟴山一成、水經注河水云、河水又東逕成皋大伾山下、爾雅曰山一成謂之伾、許慎呂忱等並以為邱一成也、孔安國以為再成曰伾、亦或以為地名非也、穆天子傳所見從文作邱一成、今作再成者後人據書傳改之、頗注地理志山再重曰伾、亦據書傳孔氏、正義云、鄭玄云大伾在脩武之德之界、張揖云、成皋縣山也、漢書音義有臣瓚者、以為脩武之德無此山也、成皋縣山又不一成、今黎陽縣山臨河、豈不是大伾矣、瓚言當然、錢坫辭士龍曰大伾山許慎從今黎陽之黎山、薛引許說或出淮南注、又在瓚之前矣○瓦未燒者、一切經音義十五引字林、瓦未燒者曰丨、後漢書崔駰傳丨冶一陶、注云丨土器之未燒者、字或作坯、考工記旗人膊崇四尺、注云凡器高於此則坯不能相勝、通或作砙、集韻砙瓦未燒者、通又作坯、莊子庚桑楚正晝為盜日中穴坏、釋文引李云坏牆也、雅謂以坏為牆也、

垤 螘封也、詩曰鸛鳴于垤、從土至聲、徒結切○一切經音義十一蟻丨垤也、玉篇丨螘冢也、廣雅丨封場也、方言蚍蜉其場謂之坻、或謂之丨、注云亦言冢也、方言又云丨封場也、楚郢以南蟻土謂之封丨、中齊語也、淮南脩務訓、螘知為丨、孟子泰山之於邱丨、注云丨蟻封也、○詩者豳風東山文、傳云丨螘冢也、穀按鸛當為雚、本書雚下引詩作雚、

坥 益州部謂螾場曰坥、從土且聲、七余切○方言坻丨場也、梁宋之間、蚍蜉犁鼠之場謂之坻、螾場謂之丨、注云螾蛐蟮也、其糞名坥、

埍 徒隸所居也、一曰女牢、一曰亭部、從土肙聲、古泫切○錯本有窐若窶三字、

[illegible] 囚突出也、從土㲋聲、胡八切

瘞 幽薶也、從土㾞聲、於罽切○本書薶丨也、釋言丨幽也、郭注幽亦薶也、釋天祭地曰丨埋、孫炎曰丨者翳也、既祭翳藏地中、祭法瘞丨埋於泰折祭地也、周礼司巫凡祭祀守瘞、注云丨謂若祭地祇有埋牲玉者也、

塴 喪葬下土也、從土朋聲、春秋傳曰朝而塴、禮謂之封、周官謂之窆、虞書曰塴淫于家、方鄧切○錯本作喪葬不下土也、韻謂不當為才、小爾雅、下棺謂之窆、塡窆謂之封、釋言薶塞也、郭注謂塞孔穴○春秋云云者昭十二年左傳文、彼云司墓之室有當道者、毀之則朝而塴、注云塴下棺○礼云云者易繫辭、不封不樹、虞翻曰穿土稱封、封古窆字也、檀弓、縣棺而封、注云封當為窆、窆下棺也、春秋傳作塴、喪大記、凡封用繂去碑負引、注云封周礼作窆、窆之下棺也、周礼遂人、及窆執斧以涖匠師、鄭司農云、窆謂葬下棺也、春秋傳曰中而塴、礼記所謂封者、心虞書云云者、益稷文、彼作朋、錯本作虞書曰塴淫于家亦如是、閻若璩曰宴國傳朋羣也、穎達疏言羣聚妻妾恣意淫之、無男女之別、全謂丹朱之惡尚未至此、蓋古文本作丨、說文云丨喪葬下土也、此如楚王戊為薄太后服私姦服舍、诏削東海郡之事、亦與上文罔水行舟一例、于義為長、

垗

畔也、為四時界祭其中、周禮曰、兆五帝於四郊、從土兆聲、治小切。士喪礼、掘四隅外其壤掘中南其壤所謂兆也、通作兆。周礼小宗伯、掌兆中廟中之禁令、注云兆壇壁域、釋言兆域也、郭注謂壁界、士喪礼、兆南北面、鄭注兆域也、新營之處、考役卜其宅兆而安措之、」又通作壁、書曲禮、壁十有二州之分星也、待生民、以歸壁祀、爰云壁郊之神位也、正義云、兆者作封畔兆域也、言神位之兆壁空作兆、周礼小宗伯云兆五帝於四郊是也、○畔也者、礼含文嘉注云○為四時界埜其中者、半書時天地五帝所基址祭地、設謂凡郊祀大小皆有兆、○周礼云、兆為壇之營域、五帝、蒼曰靈威仰、太昊食焉、赤曰赤熛怒、炎帝食焉、黄曰含樞紐、黄帝食焉、白曰白招拒、小昊食焉、黒曰汁光紀、顓頊食焉、賈逵周礼解詁、東郊木帝、太皞八里、南郊火帝、炎帝七里、西郊金帝、少皞九里、北郊水帝、顓頊六里、中兆黄帝之位、并南郊之季故云兆五帝於四郊也、

爰　墓也、從土、袁省聲、余傾切。李善注齊敬皇后哀策文引作墓地、玉篇增赦篇海所引並作墓地、廣雅一墓也、周礼冢人掌墓、注云墓謂廣雅一域葬地也、周礼冢人掌墓、注云言不封一猶墓也、周礼冢人以爵等為之丘封之度、注云別尊卑也、

墳　墓也、從土、賁聲、符分切。顏注急就篇一封土而高之也、廣雅一冢也、方言冢大者謂之丘、凡葬而無墳謂之墓、注云言不封一猶墓也、周礼冢人以爵等為之丘封之度、注云別尊卑也、

墓　墓也、從土、莫聲、莫故切。界域、如淳曰一冢田也、○樊有家者鉅君作營有赤聲、廣雅一冢也、鄭名一墓也、孝子思慕之處也、鄭注一大夫云一冢壁之地、孝子所思慕之處、○丘也者、御覽引丘也、李善注懷舊賦引同、錯勘譜亦同、廣雅一冢也、鄭注周禮冢人云、冢封土為丘一也、楚辭七諫封比干之丘壟、王注小曰丘、大曰壟、

壟　丘壟也、從土、龍聲、力踵切。方言冢謂之壟、言冢聲之閑謂之一、詩曹生歸于其居、箋云居一墓也、檀弓墓而不一、注云土之高者曰一、

場　祭神道也、一曰不耕、一曰治穀田也、直良切。史記文帝紀、其廣增諸祀壇一、○田不耕者、錯本作一曰山田不耕者、○治穀田也者、玉篇引作一曰治穀處、廣韻一治穀地也、詩七月、九月叔苴一圃傳云春夏為圃、秋冬為一、箋云、場圃同地、自物生之時、耕治之以種菜蓏、至物盡成熟、築壁以為一、

土　地也、二象地之上出、

圭　瑞玉也、上圜下方、公執桓圭九寸、侯執信圭、伯執躬圭、皆七寸、子執穀璧、男執蒲璧、皆五寸、以封諸侯、從重土、楚爵有執圭、古畦切。瑞玉也者、周礼大宗伯、以玉作六瑞、以等邦國、王執鎮一、公執桓一、侯執信一、伯執躬一、子執穀璧、男執蒲璧、注云鎮一者、蓋以四鎮之山為瑑飾一長尺有二寸、桓一蓋亦以桓為瑑飾一長九寸、信者考身體之信也、身一躬一皆長七寸、穀所以養人、蒲者席所以安人、二王蓋或以穀為瑑飾、或以

蒲為瑞飾壁晉征五寸考工記主人之圭尊一九寸禮之桓一公守之尊一七寸禮之信一侯守之尊一七寸禮之躬一伯守之注云子守穀璧男守蒲璧不言之者闕耳○以封諸侯者春秋定八年盜竊寶玉大弓譏桓公寶玉者封一也范云始封之一漢書司馬相如傳桁一而曼衍注引甲乙經曰桁中分也白藏天子青在諸侯也○楚僭執圭者楚策封之執珪又云通侯執珪齊策陳軫曰昭陽日貴為上柱國爵為上執圭

圭 古文圭從玉 **珪** 東楚謂橋為圯從土已聲 加○

廣雅一土橋名在巴州史記蕃侯世家良嘗閒從容步游下邳上有圯從土作圮非是 **垄** 遠邊也從土坐聲 加○

釋詁邊界邊衛圖一也宣十二年公羊傳寡人無良邊士二一鮑注西北二邊字或作陲荀子臣道篇邊境之臣處則疆一不要注云一與陲同 **堀** 鬼

堀也從土屈聲 苦骨切○文子微德篇兔走歸堀狐死首邱各依所生閒作窟玉篇窩兔窟也廣韻兔窟也○加在書纂三六兩雜兔之窟兔不成居時有而韻也

大一百三十一 重一

陲 錯本圖下有或體作圱圱堂之高大者也葉大慶考古質疑高堂之高大者也玉篇堂堂也廣雅堂堭一也初學記引蒼頡篇一大堂也漢朱龜碑前設大下孟郁修堯之廟碑成陽靈臺碑西嶽華山廟碑並書作一唐慶鴻名頌亦作一 **遺** 文二

文二 重一

苗 黏土也從土從黃省凡堇之屬皆從堇 巨斤切 **菫** 古文堇

文二 重三

里 居也從田從土凡里之屬皆從里 良止切○居也者廣雅亦同釋名五鄰為一居方千里之中也錯引書百姓一居風俗通五家為軌十軌為里一有止也五十家共居止也伴侶也禮運大道之行也與人共財五鄰為一親故以相保也鄭注里者民之所居宣十五年穀梁傳古者三百步為一井田又云古者公田為居井竈相近民相愛也○錯本有一曰丈聲也三字所未能得 **野** 里家福也從里㚔聲 里哥切○通志井作蒙福也玉

土 土高也從三土凡垚之屬皆從垚 吾聊切○戴侗六書故引唐本作土高貌廣韻一土高皃 **垚** 高也

從垚在兀上高遠也 吾聊切○廣韻一至高之皃風俗通一者高也言其隆嶪煥炳最高明也廣雅一燒也

文二 重一

堇 黏土也從土從黃省凡堇之屬皆從堇 巨斤切 **菫** 古文堇

文二 重三

里 居也從田從土凡里之屬皆從里 良止切○居也者廣雅亦同釋名五鄰為一居方千里之中也錯引書百姓一居風俗通五家為軌十軌為里一有止也五十家共居止也伴侶也禮運大道之行也與人共財五鄰為一親故以相保也鄭注里者民之所居宣十五年穀梁傳古者三百步為一井田又云古者公田為居井竈相近民相愛也○錯本有一曰丈聲也三字所未能得 **野** 里家福也從里㚔聲 里哥切○通志井作蒙福也玉

篇、卜筮餘肉也、漢書文帝他、祠官祝卜如淳曰、卜福也、韋昭曰、祭鬼神求福曰卜、

郊外也、從里者、予聲　羊者切、○舊音切、

外也、從土、古文野、從里者、

漢書地理志、臺壄有州、敖在壄上、野次舍備、壄亦從予、徐鍇曰、今作埜、從林者、野外謂林、故從林、

文三　重一

陳也、樹穀曰田、象四口、十阡陌之制也、從田之屬皆從田　待年切、○陳也、者屬雅同、○陳聲相近、史記田敬仲完世家、敬仲完、如齊、以陳字為田氏、古陳云以陳、二字聲相近、漢書陳勝、單本書地萬物所陳列也、陳者為陳縱地、郊外謂之牧、釋文考本牧作田、字釋云、一陳也、謂陳列種穀之處、○樹穀曰、一者、孟子樹墾五穀、周書大聚解、脈溝道路、菜菹邸墟、不可以樹穀者、樹以材木、月令季夏之月、命虞人入山行木、毋有斬伐、蓋故篇、一種禾稼也、書禹貢厥田惟中、○鄭注能吐萬物者曰土、據人功作力、競程而田之、則謂之一、○象四口所陌之也者、齊民要術引云、一陳也、樹穀曰一、象形、從口從十阡陌之制也、凡、○象四口所陌之也者、齊民要術引同、本書無阡陌字、史記商君傳、為田開阡陌封疆、卽經也、一切經音義八、引頭篇、一田長也、

田也、從田、象耕屋之形、直田切、○本書田、一曰陳也、杜注云、隄防閑地、不得方正、如井田別名、卜頃一段謂不方正者、徐鍇篇、嘆町畽畦埒封、

城下田也、一曰畽卻也、從田、耎聲、而緣切、○城外隍

內地也、」字或增、漢書程方進傳、城郭增及園田過更、張晏曰、增城郭廣袤也、此非廟垣乃壇中垣、正義、壇者廟內垣外道地也、

畸也、名疇其土而生、疇篇、一耕地也、

之田也、從田象耕屋之形、直田切、○本書田、一曰陳也、杜注云隄防閑地、不得方正如井田、別名卜頃一段謂不方正者、徐鍇篇、嘆町畽畦埒封、

畴或省、本書壽下云、與疇同、屬下云、

田也、一曰耕治也、

燒種也、漢律曰、驀田荒艸、從田、翏聲、力救切、○燒種廣教十燒楙種田、○三歲治田也者、易釋文、大加、王篇、一曰不耕燒種也、周禮、水火處之、可以美土疆、月令季夏土潤溽暑大雨時行、乃燒薙行水利、以殺草可以糞田疇、可以美土疆、

田不耕畜也、從田余聲、以諸切、○穀梁傳、以諸加、○穀梁卜燒種廣教十燒楙種田、○三歲治田也者、易釋文、大書故並引作二歲、錯穀譜亦作二歲、坊記、易曰不耕種不菑畬、也注云、田一歲曰菑、二歲曰新田、緡謀經地、三歲曰畬、詩臣工、荼芭傳、茲云、一歲曰菑、二歲曰新、三歲曰畬、○易曰不菑畬凶者、无妄文、釋文引馬曰、田三歲也、鄭云、耕種二歲也、閒處集歌類篇、李舊本並作田、後據坊記引易當是菑畬、

必矣、

和田也、從田柔聲、耳由切、○孫炎爾雅注、新田新成柔田也、錯本郝鄭有一地名也、

畸殘田也、從田奇聲、居宜切、○錯曰、國語作畸、

之有一、莊子大宗師、一人者一於人而侔於天、荀子彊國篇、墨子有見將齊、無見於人、注云、一謂不齊也、國作奇、易繫傳陽卦奇耦、釋文、奇本亦作零數也、又歸奇于扐以象閏、儀禮、一算為奇、注云、奇猶隻、

錯殘聲、昨何切、○集韻引作殘、黃顏田、殘錯去引、按、下有殘也二字、疑一字、

殘田也、詩曰天方薦瘥、田

畮 六尺為步、步百為畮、從田每聲

為廣二步為井、二十為通、二十為成、十為通、十為封、一成為方十里、成十為終、二方為同、二十為通、二十為封、一方千里、通作折、襄二十五年左傳、天子之境也、注云周禮方千里曰王圻、又通作祈、詩祈父箋云祈圻、圻同字得通、故此作祈、尚書作圻

畝 天子五百里地、從田包省、堂練切、鍇本作天子五百里內田、書禹貢五百里、服傳云想方千里內田、去王城四面五百里、王制、千里之內曰、周禮天官敘官、師注、郊外曰、

甸 天子千里地以遠近言之、則言甸也、從田、甸聲、亙古切、一服也、從田、乙聲、

疆 地以遠近言之、則言疆也、從田、畺聲、

畺 田三十畝也、從田、三十畝、會意、

畷 兩陌閒道也、廣六尺、從田、叕聲、陟劣切、集韻、一井田間道、漢注急就篇、

境 境也、從田、竟聲、一曰、疆也、

陌 境也、從田、百聲、趙魏謂陌為畛、從田、亢聲、古郎切、

畛 境畔為畛、廣雅、畛、境也、曲禮入竟而問禁、李書畫界也、從田、三、其界畫也、畫象

畔 田界也、從田、半聲、

畸 田之餘也、從田、奇聲、

畤 天地五帝所基址、祭地、從田、寺聲、右扶風有五畤、好時廟時、皆黃帝時、或曰秦文公立也、周市切、天地五帝所基址祭地者、鍇本作基止、錯云祭地所祭之地也、漢書音義、孟康曰、音止、神靈所止也、漢官解詁、太常掌社稷郊、、、右扶風雍有五、、有鍇本作右扶風、雍有五、、南越祠漢書地理志、右扶風雍有五時、武帝紀、元狩五、、史記封禪書、唯雍四時、上帝為

畤 天地五帝所基址、祭地、從田、寺聲、右扶風有五畤、好時廟時、皆黃帝時、或曰秦文公立也、周市切、天地五帝所基址祭地者、鍇本作基止、錯云祭地所祭之地也、漢書音義、孟康曰、音止、神靈所止也、漢官解詁、太常掌社稷郊、、、右扶風雍有五、、有鍇本作右扶風、雍有五、、南越祠漢書地理志、右扶風雍有五時、武帝紀、元狩五、、史記封禪書、唯雍四時、上帝為

畷 兩陌閒道也、廣六尺、從田、叕聲、陟劣切、集韻、一井田間道、漢注急就篇、

境 境也、從田、竟聲、一曰、疆也、

陌 境也、從田、百聲、趙魏謂陌為畛、從田、亢聲、古郎切、

畛 境畔為畛、廣雅、畛、境也、曲禮入竟而問禁、李書畫界也、從田、三、其界畫也、畫象

畔 田界也、從田、半聲、

畸 田之餘也、從田、奇聲、

畤 天地五帝所基址、祭地、從田、寺聲、右扶風有五畤、好時廟時、皆黃帝時、或曰秦文公立也、周市切、天地五帝所基址祭地者、鍇本作基止、錯云祭地所祭之地也、漢書音義、孟康曰、音止、神靈所止也、漢官解詁、太常掌社稷郊、、、右扶風雍有五、、有鍇本作右扶風、雍有五、、南越祠漢書地理志、右扶風雍有五時、武帝紀、元狩五、、史記封禪書、唯雍四時、上帝為

畤 天地五帝所基址、祭地、從田、寺聲、右扶風有五畤、好時廟時、皆黃帝時、或曰秦文公立也、周市切、天地五帝所基址祭地者、鍇本作基止、錯云祭地所祭之地也、漢書音義、孟康曰、音止、神靈所止也、漢官解詁、太常掌社稷郊、、、右扶風雍有五、、有鍇本作右扶風、雍有五、、南越祠漢書地理志、右扶風雍有五時、武帝紀、元狩五、、史記封禪書、唯雍四時、上帝為

畤 天地五帝所基址、祭地、從田、寺聲、右扶風有五畤、好時廟時、皆黃帝時、或曰秦文公立也、周市切、天地五帝所基址祭地者、鍇本作基止、錯云祭地所祭之地也、漢書音義、孟康曰、音止、神靈所止也、漢官解詁、太常掌社稷郊、、、右扶風雍有五、、有鍇本作右扶風、雍有五、、南越祠漢書地理志、右扶風雍有五時、武帝紀、元狩五、、史記封禪書、唯雍四時、上帝為

輿、索隱案四時據秦舊而言、襄公始列為諸侯、而作西畤、文公卜居汧渭之閒、而作鄜畤、皆非雍也、壄德公卜居雍、而後宣公作密畤、祠青帝、靈公作上畤、祠黃帝、下畤、祠炎帝、獻公作畦畤、祠白帝、是為四并高祖增黑帝而五也、○始畤、鄜畤、皆黃帝時祭者、毅曾引錯本祭作築、史記封禪書、秦文公東獵汧渭之閒、卜居之而吉、文公夢黃蛇自天下屬地、其口止於鄜衍、文公問史敦、敦曰此上帝之徵、君其祠之、於是作鄜畤、用三牲郊祭白帝焉、白未作鄜畤也、而雍旁故有吳陽武畤、雍東有好畤、皆廢無祠、○或曰秦文公立也者、史記秦本紀、文公十年初作鄜畤、

畧 經略土地也、從田各聲、離約切○書禹貢、嵎夷既略、胡渭曰略字必有精義、按左傳曰天子經略、諸侯正封、古之制也、封略之內、何非君土、又曰封略土、又曰侵敗王略、皆訓略經略、猶言經界也、隱五年左傳、吾將略地焉、注云略總攝巡行之名、莊二十一年傳、王與之武公之略、注云略界也、

當 田相值也、從田尚聲、都郎切○值當為直、廣雅丨直也、韓詩、實維我直、相當直也、國語史黯謂趙簡子曰、臣敢煩丨日、韋注丨日直日也、

畯 農夫也、從田夋聲、子峻切○農夫也者釋言文、郭注、今之嗇夫是也、孫炎曰、農夫田官也、考工記、飭力以長地財、謂之農夫、詩七月、田丨至喜、傳云田丨田大夫也、甫田、田丨至喜、傳云同嗇、今之嗇夫、周禮籥章、龡豳雅、擊土鼓、以樂田丨、鄭司農云古之先教田者、毅案古有田丨之名、因因之也、

甿 田民也、從田亾聲、武庚切○李善注吳都賦引作田人也、案唐諱民改為人、周禮遂人、以田里安丨、又云、凡治野以下劑致丨、注云變民言丨、異外內也、丨猶懵懵無知兒也、或通作氓、秦策不憂民氓、高注野民曰氓、孟子、願受一廛而為氓、

疄 轢田也、從田粦聲、良刃切○本書蹸轢也、氾勝之書、煙茬華落、復耕之輒藺之、毅按藺即蹸省作藺、又或作轔、漢書灌夫傳、轔轢宗室、顏注轔轢謂蹈踐之也、按本書、蔆因馬相如說作蘧、又通作淩陵、史記淩轢、漢書惠帝紀作陵轢、

畱 止也、從田丣聲、力求切○錯本作土也、鍇田甲猶土也、敬信引作止、鍇意謂坐從土為止、留從田亦為止、故云田猶土也、非謂畱訓土也、離騷又何可以淹留、○丣聲當為丣聲、裴松之注虞翻傳云、翻言古大篆卯字讀當言柳、古柳卯同字、竊謂翻言為然、故劉留聊同用此字、以從聲故也、與日辰卯字之同音異、毅案裴說則此畱當從丣、不從丣也、日辰之卯、亦讀為柳、詩朔日辛卯、與醜為韻、漢楽其茆、徐邈音柳、維參與昴、傳云昴留也、成二年左傳、子之石窌、之音留、爾雅凡曲者為罶、釋文罶本或作罤、廣雅曲梁謂之罤、楚辭婦之笱謂之罶、釋文罶字書作罶、史記律書、北至於留、索隱留即卯也、漢地理志作華卯、晉書音義作駠、哀二十七年左傳、及留舒、鄭康成引作柳舒、古泉布畱字作畱、漢碑作畱、漢印作畱、或作畱、又省作畱、

畜 田畜也、淮南子曰玄田為畜、丑六切○李書瑞覽下並云、讀若畜牧之畜、廣韻養也、易小畜、鄭注畜養也、論語、君賜生必畜之、蕭何曰、周官牧人掌牧六牲而阜蕃其物、小司徒經土地而井牧其田野、鄭司農曰井牧者春秋傳所謂井衍沃牧隰皋也、按古人言井牧、猶漢人言田畜也、上古畜而不田、中古田畜兼之、故言井牧、知田不知下、故騎者之馬、耕者之牛、學者亦不知其說、夫衍沃之地宜稼、故井之、隰皋水草所生、則牧焉、司徒司空之典、既隊井牧之制亡矣、○淮南子云云者、錯作淮南王、唐書高騈傳、騈修城、說功筮之、得大畜、曰畜者養也、古說大畜、文字玄下從田、因名大玄城、

𥁕 魯郊禮、畜從茲田、茲、益也、未當作蓄○廣韻引作從田從茲、茲、益也、毅艸部茲下云艸木多益、

疃 禽獸所踐處也、詩曰町疃鹿場、從田童聲、土短切○釋名、疃、蹂也、使踐壞也、詩行葦、牛羊勿踐履、○詩曰云云者、豳風東山文、彼作疃、傳云町疃鹿迹也、釋文疃本作𤲵、釋獸麋其迹𨇤、郭注腳所踐處、

暘 不生也、從田昜聲、丑亮切○不生

為芽生、本書暘從此云州茂也、廣雅丨長也、或作暢、凡命之日暘日注云暘猶充也、根本書充長也、潘岳西征賦桑麻條暢、

畕 文二十九 重三、

畕 比田也、從二田、凡畕之屬皆從畕、居良切○急就篇疆比田之界也○凡丨之屬皆從丨者、錯本一有一闕字、

畺 界也、從畕、三其界畫也、居良切○漢白石神君碑、萬壽無丨、張公神碑、丨界字、隸釋朱龜碑、綏我土丨、字或作壃、易乾坤鑿度天有太極地有太壃、曰界也者、廣雅丨竟也、詩楚茨萬壽無疆傳云疆竟也、箋云疆畫竟界也、士冠禮黃耇無疆注云疆竟也、周禮司徒制其畿疆而溝封之注云疆猶界也、夏官敍官掌疆注云疆界也、春秋昭元年叔弓帥師疆鄆田、穀梁云疆之為言猶竟也、文元年左傳晉侯疆戚田杜云正其疆界、○三其界畫也者、本書畫界也、象田四界聿所以畫之、古今注、封疆畫界者、封土為臺、以表識疆境也、畫界者、於二封之間、又為遠埒以畫分界域也、

疆 畺或從彊土、通作疆、賈誼書衛侯名辟疆、辟疆天子之事也、（補）秦銘勳鐘作[illegible]、蛟篆鐘作[illegible]、又董[illegible]鐘作[illegible]、是皆從彊土者、然則疆亦古文也、而借彊者古最多例、周叔夜鼎作[illegible]、周師㝨敦作[illegible]、周寰林鐘作[illegible]、伯晏頫盤作[illegible]、晉姜鼎作[illegible]、其他作彊者不遑枚舉、參攷其二四頁、

文二 重一

畾 本書壘𤳳勵𤳳儡并從畾、王莽改壘為壘、足原有三田之畾字、故從之也、玉篇畾音雷、田閒也、錢備田閒當為回閒、古畾字有田有回、

遺文一

黃 地之色也、從田從炗、炗亦聲、炗古文光、凡黃之屬皆從黃、乎光切○玉篇丨中央色也、釋名丨晃也、猶晃晃象日光色也、易坤卦文言、天玄而地黃、書禹貢厥土惟丨壤、厥田惟上上、詩綠衣丨裳傳云丨正色、正義云丨中央之正色、考工記畫繢之事地謂之丨、隱元年左傳、不及黃泉、服注、天玄地丨、泉在地中、故曰丨泉也、

𡕛 古文黃、

䵍 赤黃也、一曰輕易人䵍姁也、從黃夾聲、許兼切○大書作䵍○廿日云人者、輕易當為輕傷、丨姁即佔佢、字書佔佢輕薄也、佔丁兼切、佢丁侯切○夾當為夾、

䵎 黃黑色也、從黃耑聲、他耑切○廣雅䵎黃也、商子禁使篇今夫山夜之大而離婁不見、清朝日丨則上別飛鳥、下察秋毫、故目之見也、恃日之勢也、

䵏 青黃色也、從黃有聲、呼辠切○廣雅丨黃也、

黇 白黃色也、從黃占聲、他兼切○廣雅丨黃也、

䵐 鮮明黃也、從黃圭聲、戶圭切○集韻䵐黃也、廣雅丨黃也、一切經音義十八丨鮮明也、詩倉庚于飛熠燿其羽傳云羽鮮明也、錢案倉庚也黃、

文六 重一

黌 後漢書儒林傳乃更修丨宇、注云說文丨學也、錢坫作銘以為俗書云丨學堂也、從學省黃聲、本書無學部、當從黃從學省黃亦聲、

遺文一

男 丈夫也、從田從力、言男用力於田也、凡男之屬皆從男、
那含切○九經字樣男上說文下隸變、案今篆作男、後人因男甥二字改之、○本書夫丈夫也、周制以八寸為尺、十尺為丈、人長八尺、故曰丈夫、○言男用力於田也者、男主耕、古者無一夫不耕、書盤庚若農服田力穡、

舅 母之兄弟為舅、妻之父為外舅、從男臼聲、
其久切○母之兄弟為丨者、釋親文、彼作舅、釋名、夫之父曰丨、丨久也、久老稱也、母之兄弟曰丨、亦如之也、詩渭陽、我送丨氏、傳云母之昆弟曰丨、鄭注儀礼喪服云、丨母之兄弟、○妻之父為外丨者、釋親文、孟子帝館甥於貳室、趙注礼謂妻父曰外丨、是以女妻舜、故謂舜甥、○從男臼聲者、從男、篆文移田於力上耳、

甥 謂我舅者、吾謂之甥也、從男生聲、
所更切○謂我舅者、吾謂之丨也者、釋親文、彼又云、姑之子為甥、舅之子為丨、妻之晜弟為丨、姊妹之夫為丨、郭云、四人體敵、故相為丨、丨猶生也、今人相呼蓋依此、又云謂我舅者吾謂之甥、然則亦宜呼壻為丨、孟子曰、帝館丨于貳室、是也、釋名舅謂姊妹之子曰丨、丨亦生也、出配他男而生、故其制字男旁作生也、詩猗嗟展我甥兮、傳云外孫曰丨、箋云姊妹之子曰丨、儀礼喪服丨者何也、謂吾舅者吾謂之丨、

文三

力 筋也、象人筋之形、治功曰力、能圉大災、凡力之屬皆從力、
林直切○本書筋肉之力也、曲礼老者不以筋力為礼、○象人筋之形者、鍇曰象人筋竦其身作力勁健之形、

鍾作力又富甚勳字右旁作力、此於文理並順、周師酉敦象形功字旁亦作力、本書要也集○

○治功曰力者、周礼夏官司勳文○能圉大災者、許公解從周礼之文、

勳 能成王功也、從力熏聲、
許云切○釋詁勳功也、書堯典放丨、傳云丨功、周礼司丨、王功曰丨、明堂位、成王以周公為有丨勞於天下、注云王功曰丨、事功曰勞、

勛 古文勳從員

功 以勞定國也、從力從工、工亦聲、
古紅切○釋詁績勳功也、郭云謂功勞也、詩民勞無棄爾勞、箋云勞猶功也、周礼司勳、國功曰功、注云保全國家若伊尹、事功曰勞、注云以勞定國若禹、○工亦聲者、當為工聲、

助 左也、從力且聲、
牀倨切○本書左手相左助也、釋詁助勴也、左或作佐、小爾雅廣詁助佐也、唐書啖助字叔佐、

勴 助也、從力從非、慮聲、
良倨切○或作勴、釋詁助勴也、

勑 勞也、從力來聲、
洛代切○鍇本作勞勑也、曲礼君勞之則拜、經典釋文條例云、來旁作力、俗以為約勑字、說文以為勞勑之字、通作來、釋詁勞來勤也、郭引詩職勞不來、釋文來本又作勑、詩碩鼠莫我肯勞、箋云不肯勞來、孟子放勳曰勞之來之、漢書王莽傳力來農事、敖注勞殺者、宜恩勑而擢進之也、力來勸勉之也、來音郎代反、釋詁敕勞也、郭注倫理事務以相約敕、亦為勞、釋文案說文敕字林來旁作力、是勞來之字、束旁作文是治、音丑力反、一切經音義十二、爾雅勑勞也、郭璞曰相約勑亦為勞也、犍為舍人曰勞力極也、勑疾事也、廣雅勑謹也、勤也、詩云神所勞矣、箋云勞勑猶佑助也、漢書勞勑不怠也、段案隸借勑為敕、故郭訓勑為敕、俗本因誤作敕、

劼 慎也、從力吉聲、周書曰女劼毖殷獻臣、
臣乙切○周書者酒誥文、鍇本有讀若畢三字、

務 趣也、從力敄

聲、迫也。从力。一切經音義六引作趣疾也。昭六年左傳、敎之以上、杜注時所急。

強聲、巨良切。古音在陽。

晏子春秋景公趄大臺。從者皆凍。晏子執枹其石。者、

疆、

古文從彊、

讀若厲。從力萬聲、莫話切。一切經音義十一引作勉也。釋名厲勵也。勉勵也。又通作厲。

相勸厲。書云。者。立政文。彼作國家。傳云用勉治國家。釋文勵音義七。引作勸自勵。疆也。謂自勸疆也。家或作勵。堵若厲勵。勉也。釋名厲勵也。又通作厲。哀十一年左傳。宗子明與閻邱明相厲也。注云

書皐陶謨種德。杜注稼皐陶能勉種德。遠勉也。○萬聲。者。右書厲遠。並從萬。在聲。穀梁傳厲。

強也。從力厥聲、

巨月切。五部。穀梁傳。

作。趫。激。通作極。宋史

通鑑注。屈法極戾不順從皃。又通作極。宋史

秦檜謂趙鼎曰。此若偃強猶昔。

勍

疆也。從力。京聲、

渠京切。古音在陽。

疆也。春秋傳曰。勍敵之人。從力京聲、

渠京切。本書倞疆也。廣雅。一。彊也。晏子。此皆力攻勍敵之人也。○春秋傳云。者。僖二十二年左傳文。杜注一強也。

勁

疆也。從力。巠聲、吉正切。○古林廣雅。

並同。宋策。夫梁兵一而權重。高注一強也。呂氏春秋慎大篇。

孔子曰。學國內之關而不肯以力聞。高注一疆也。

勉

疆也。從力免聲、

義五引同。又云。謂力所不及而僵行事也。又卷六引同。

一切經音

也。宣十五年公羊傳。勉之矣。主人。猶努力也。中庸或一強而行之。孟子。強為善而已矣。通作免。漢書谷永

傳。閨免通樂。毅注。免猶勔也。又通

作俛。潘岳。承顏俛恭朝夕。

勉

也。從力。召聲。讀若舜樂韶、是照加○

學林。南史宋无忌傳。元凶名勍字休遠。初帝曰。勍在文召刀為勍。後悪焉改刀為力。觀國按。字書勍字從召。從力不從刀也。所謂在文召刀為勍者。蓋初未審考。宪字義。而遽為臆說耳。嶽按。廣雅。剖斷也。集韻音丁聊切。即所謂召刀為剽也。後改剽字休遠。應劭字仲遠。是也。○勉也者

勔

勉也。周書曰。勔

燕。以勗寡人。傳云。勗勉也。或通作冒。書君奭。迪見冒。劉于上帝。馬本冒作

勗

勉也。從力。崔聲、去厥切。○書禹貢。

一。

之以九歌。勿俾壞。論語。

語。學善而教不能。則一。○勉也。右廣教勉一也。

禮表記。使民有所勸勉恥。以行其言。

勸

任也。從力。辨聲、識蒸切。○廣教任也。

釋詁。堪一也。律之鳥。武

王靡不一。傳云一任也。論語

執圭鞠躬。如也。如不一。

徹

發也。從力。從徹。徹亦聲、丑列切。○發也者。襄二十八年左傳。無宇濟北而戕舟發梁。吳子軍

之所至。無發其屋。通作徹。襄九年左傳。火所未至。徹小屋。注大屋。待徹我牆屋。或作撤。

廣雅。撤發也。徹二十六年左傳。室如懸罄。服虔云。言室屋皆發撤。

并力

也。從力。琴聲、力竹切。○廣教增教並引作併力也。

憂。高注一力勉力也。通作戮。書湯誥。與爾有衆。奉天罰。傳云。奉天罰。戮力同心。釋文。戮。本又作勠。齊語。與諸侯戮力同心。韋注。戮。并力也

○琴聲者。成十三年左傳。鄭力同心。釋文。鄭。相承音大。嶽案。文賦。非余力之所一。與董流而抽尤。由為頌。

字。教與曉同。字林音直。

緣。

緣緩也。從力。

象聲、余兩切。○廣雅一動也。釋名緣。悅也。斷也。持之不急則動搖。悅斷自

勫

作也。從力。

放縱也。○象聲者。錯本有讀若庚三字。

重聲、徒總切○作也者釋詁文、孟子將終歲勤動、趙注丨作、呂氏春秋審分篇必循法以丨、高注丨作也、

𨔝 古文動從辵

𤳳 推也、從力畾聲、盧對切○塡巻作礧、云推石自高而下也、子虛賦礧石相擊、

劣 弱也、從力少、力輟切○本書疲病劣也、廣雅劣弱也、書洪範六曰弱、傳云尫劣、

勞 劇也、從力熒省、熒火燒冂、用力者勞、魯刀切○劇當為勮、釋詁丨勤也、舍人云丨力極也、

[illegible] 古文勞從悉 汗簡作𢦢云見舊作文集、殺勞苦心也、

勮 務也、從力豦聲、其據切○李善注王粲詩引作甚也、廣韻丨勤務也、釋宮二達謂之岐旁、三達謂之劇旁、孫炎云旁出岐多、故曰丨、俗書變力從刀、釋名三達曰劇旁、此道旁出轉多用功稍劇也、六韜夜臥早起雖劇不悔、

勀 尤劇也、從力克聲、苦得切○集韻類篇引作尤極也、小字本李燾本並同、俗書改從刀、一切經音義十二、苛刻尤劇也、亦煩擾也、

勩 勞也、詩曰莫知我勩、從力貰聲、余制切○勞也者釋詁文、通作肄、詩谷風既詒我肄、傳云肄勞也、釋文爾雅作丨、○詩曰云云者小雅雨無正文、傳云丨勞也、

勦 勞也、春秋傳曰安用勦民、從力巢聲、子小切又楚交切○勞也者廣雅同○春秋傳云云者昭九年左傳焉用速成其以丨民也、宣十二年左傳無及於鄭而勦民焉用之、杜注並云丨勞也、

券 勞也、從力卷省聲、渠卷切○廣雅同、本書倦罷也、鄭注少儀云、罷之為言勞也、考工記左不楗、注云書楗或作券、玄謂丨今倦字也、或作勌、莊子應帝王、學道不勌、又或作惓、列子湯問篇、饑惓則飲神瀵○卷省聲者鍇本作弄聲、

勤 勞也、從力堇聲、巨巾切○勞也者釋詁文、書武成王季其丨王家、詩賚文王既丨止、傳云丨勞也、昭十三年左傳請君無丨、周禮服丨三年、注云丨謂憂勞、玉藻丨者有事則收之、注云丨謂執勞辱之事也、

加 語相增加也、從力從口、古牙切○本書誣加也、譖加也、莊卅年左傳犧牲玉帛弗敢加也、必以信、

𠢕 健也、從力敖聲、讀若豪、五牢切○廣韻丨俊健、

勇 气也、從力甬聲、余隴切○本書捲气勢也、引國語有捲丨、釋名丨踴也、遇敵踴躍欲擊之也、靈樞經丨士者、怒則氣盛而胷張、肝舉而膽橫、眥裂而目揚、毛起而面蒼、此丨士之由然者也、

𢦠 勇或從戈用、

恿 古文勇從心、

勃 排也、從力孛聲、蒲沒切○排也者謂安排也、莊子大宗師安排而去化、唐書王丨字子安、

勡 劫也、從力票聲、匹妙切○本書剽砭劫人也、

劫 人欲去以力脅止曰劫、

𠜂 或曰以力去曰劫、居怯切○莊八年左傳走出遇賊于門、丨而束之、秦策已抵欲以齊秦劫魏、高注丨脅也、儒行丨之以眾、注云丨脅也○或曰云云者鍇本作或曰以力去曰丨、韻會引同、馥按脅止人去曰丨、自以力脫去亦曰丨也、

飭 致堅也、從人從力、食聲、讀若敕、恥力切○廣韻丨牢密、詩六月戎車既丨、易雜卦蠱則丨也○從人從力食聲者當云從力飭聲、

劾 法有辠也、從力亥聲、胡槩切○玉篇丨推丨也、廣韻丨推窮罪人也、急就篇誅罰詐偽丨罪人、顏注丨舉案之也、有罪則舉按書其刑、獄成而奏斷、而上傳云謂上其鞫丨文辭、正義云漢世問罪謂之鞫、斷獄謂之丨、周禮鄉士辨其獄訟異其死刑之罪而要之、注

注云要之為其罪法之要辭、如今一矣、昭十四年左傳、乃施刑矣、服虔曰、施謀於刑矣、施猶一也、文心雕龍、奏一云奏所以明憲清國雜五行書皇陶謨以壬辰日奴、不同一人成器也、

協 廣求也、從力莫聲、莫故切○後漢書光武本紀注引作廣求之也、廣雅一求也、蒼頡篇一協求也、或借募字、宋祁校漢書揚雄傳引倉林募廣求也、

文四十　重六

協 同力也、從三力、山海經曰、惟號之山、其風若劦、凡劦之屬皆從劦、胡頰切○同力也古書云同力和○山海經云有山焉、其名曰惟號之山、其風若劦、注云、劦急風也、音戾、或云飄風也、駿聲玉篇引倉頡云風急也、廣雅云風江南廣莫謂之協、協而氣整也、

協 同心之和、從劦從思、胡頰切○書云劦和衆、

協 衆之同和也、從劦從十、胡頰切○釋詁一和也、書堯典一和衆、○當云劦亦聲、和洪範一用五紀、傳云一和也、隱十一年左傳、寫人有罪不能和一、僖二十二年左傳引詩一比其鄰、詩作協、傳云治合、昭七年傳夢一、汪云一合也、○從十亦錯本作十聲、毅謂當云劦亦聲、

叶 古文協從曰十、漢書五行志一用五紀、應劭曰一合也、

叶 或從𠙵、書協時月、白虎通引作叶、周禮大行人協穌命、注云故書協作叶、鄭司農云叶當作協、太史公書羣執事讀禮書而協之、注云故書協作叶、杜子春云叶協也、書亦或為協字、陸德明本作汁、云汁音叶、協、古音斟協汁也、北齊朝鮮列水之間曰駢、自關而東曰協、關西、

曰汁、汪云謂和協也、釋天、太歲在未曰協洽、史記曆書作汁洽、天官書作叶洽、

文一　重五

金五色金也黃為之長久埋不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於斗從土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆從金

居吉切○鍇生於南方地形卯酉土氣御于赤天赤天氣御于埃天埃天五百歲生礜礜氣御于黃泉黃泉五百歲生黃金黃金埋土氣御于青天青天八百歲生青金青金杜土氣御于白天白天九百歲生白金白金杜土氣御于玄天玄天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤硝赤硝七百歲生白礬白礬九百歲生白硝白硝九百歲生白金錢君大昭曰考工記攻金之工築氏為削冶氏為殺桌氏為鎮筩桃氏為劒其所名者有銅有鐵鉛錫為白金鉛為青金銅為赤金鐵為黑金故許氏云金五色金也○黃為之長者史記平準書一有三等黃金為上白金次之赤金為下○久埋不生衣言歷年多而色不變也○百鍊不輕者初學記二十七御覽八百九十引作百煉柔更術云陶冉鉛以為人住惟五行金在西方西方者陰始起萬物禁止人冬金秉和也○從革性和也○西方之行白虎通五行金白從革不違者從其事像人之性作刀割萬物皆成也○從革不違者從其事像人之性作刀割萬物皆成

銀　白金也從金艮聲　語中切○白金者釋名器曰金銀曰白金銀白金者尚書帝命驗云者金之精也鹽鐵論曰黃帝造幣有金刀龜貝銀錫之幣漢興以來銀與黃金並為三品漢書食貨志曰或專

金　古文金

鎌 白金也。從金。兼聲。洛簟切。○詩韓璆有鎌。傳云。大夫鏤璆而鎌琥。○白金也。釋名。白金謂之銀。其美者謂之鎌。詩傳云。白金也。

鉑 青金也。從金。沾省聲。烏酷切。○庸雅。白銅謂之鉑。本或作鈲。傳云。白金也。與專切。○玉篇。黑錫也。急就篇。鍛鑄鉛錫鐺鍮鉑。注。青金也。而鉛者金之美者也。鉑貢。松怪石。正義云。錫也。○今俗作公。桓子新論云。鉛之與錫。其利全錫竹箭有名。鉑貢鄭注。所以柔金也。周禮職方氏。其利金錫竹箭。注。鉑即今白鑞也。胡潤曰。後漢書。南蠻傳。一名鈲。杜銀鉛之。○按即今白鑞也。胡潤曰。後

閉 也。從金。易聲。先擊切。○禹貢厥包橘柚錫貢。鄭注云。鑞也。○彖注急就篇。天五色之金。黃者長。青曰鉛。赤曰銅。白曰銀。黑曰鐵。而錫則曰鉛。鉛之與是。為五金之別色。

錫 郭注白鑞。周禮仆人掌金玉錫石之地。注云。錫。銀也。

銅 赤金也。從金。同聲。徒紅切。○元和郡縣志。宣州縣赤金山在縣北十里。出好銅。與金類。僖十八年左傳。鄭伯始朝楚。子賜之金。既而悔之。與之盟曰。無以鑄兵。注云。楚金利故。殺而還錫孟康曰。連錫。別名也。李奇曰。鉛錫璞名曰連。應劭曰。連似銅。鄧展曰。連多鑄雜銅而名錢。

鍊 銅屬。從金。連聲。

鐵 黑金也。從金。戴聲。天結切。○周禮考工記。鳧氏。鐘兩銑間謂之鐺。注云。鐺。讀如傳云。驪駵雜毛。正義云。若言其黑色如。○詩駉。孔穎達引作鍊。字。林鍊。鐵名。

鐵 或省。從夷。鐵從矢。

鉦 九江謂鐵曰鍇。從金。曾聲。昨棱切。○漢書地理志。廣德。故鄣。廣雅。鐵也。

鐵 也。曰鑊。首銅。從金。攸聲。以周切。○書禹貢。揚州。厥貢銅。孔傳云。銅。赤金。有作攸。字。韓奕。鞹鞃淺幭。鞹革金厄。箋云。鞹革。漆之也。以金為小環。往來於轡首。

鏤 剛鐵也。可以刻鏤。從金。婁聲。

聲 夏書曰。梁州貢鏤。百鏤。釜也。盧候切。○漢書地理志。梁州貢鏤。胡潤曰。氏鐵柔曰鐵。剛曰鏤。釋器。金謂之鏤。又云。鏤也。郭注。刻。物為鏤。詩韓奕。鞹鞃淺幭。鞹革金厄。箋云。刻金飾之。哀元年左傳。范不能。○注云。刻也。○夏書云。梁州貢鏤。金也。有黃雅。○補也。方言。鏤。注。雅陳楚之間謂。○說文。鏤。或從。

貢 金之澤者。

鏤 金之澤者。

百 小鑿。百鍾兩角謂之銑。從金。先聲。鑿也。古通。倍大鑿銳曰。○鑿也。○鍾兩角謂之。○注云。鍾口兩角也。疏云。古樂器應建。鍾如今之銘不圓。故有兩角。

銑 金屬。百剔也。從金。翏聲。郎丂切。○玉篇。與鑿同。集韻。鑿。鑽金也。○一曰。剔也。者。未書勞劇也。字。自。面皮。庸雜。剔盡也。玉篇。剔。直破也。

銑 金色也。從金。先聲。力玉

加○者子性惡篇文王之一注云
[illegible]綠同劒以色名
[illegible]離於鑑中考工記栗氏凡鑄金之狀金與錫黑謂之鑑
青白次之青白之氣謂青氣也然後可鑄也注云銷鑠金錫精粗之候

鎗 銷鑠金也從金倉聲 倉郎切 十陽

鏘 金貴注云銷也楚詞九章板象口 **鏘** 治金

鎗 銷鑠金也從金倉聲 倉郎切 十陽

鍊 銷金也從金柬聲 古賢切 十四銑

鍊 鍊餅黃金謂之版或作餅漢書武陵王紀傳黃金一斤參錢百餅者 玉篇又都定切 錢

鍰 作刑士中膓也從金爰聲 于元切 十四寒

鎔 治器法也從金容聲 余封切○書梓材釋文引馬云冶木器曰梓冶土器曰陶冶金器曰冶尺子嵩尤造九冶漢書董仲舒傳猶金之在鎔者之所鑄器範也

鍛 可以持冶器鑄鎔者從金段聲 丁貫切○本書段椎物也數碎數鐵也錯曰從反椎段之也鍛椎之

鎔 鐵器也從金容聲 余封切○書梓材釋文引馬云冶木器曰梓冶土器曰陶冶金器曰冶尺子嵩尤造九冶漢書董仲舒傳猶金之在鎔者之所鑄器範也

鑐 若葉切○錯曰今鐵夾持鑄鋸者

鑐 小冶也從金昔聲 思積切 十一錫

鑐 冶也從金昔聲 思積切 十一錫

鑐 冶器法也從金容聲 余封切○書梓材釋文引馬云冶木器曰梓冶土器曰陶冶金器曰冶尺子嵩尤造九冶漢書董仲舒傳猶金之在鎔者之所鑄器範也

鑐 鑄塞也從金固聲 古慕切○左傳正義引同急就篇缸鋼鍵鉆冶一鑪顏注一者鑄而補塞之令其堅固也成二年左傳子反請以重幣一元杜注禁一分令仕

鑐 作刑士中膓也從金容聲 余封切○書梓材釋文引馬云冶木器曰梓冶土器曰陶冶金器曰冶尺子嵩尤造九冶漢書董仲舒傳猶金之在鎔者之所鑄器範也

鑐 鐵文也從金睘聲 呼鳥切○大戴禮保傅篇明一者所以察形也呂氏春秋重言篇人皆知說一之明已也廣雅鐘謂之鑐音義是天奪之璧而益其疾韋注云璧一也所以自有察說詩蕩般遊不樂爰究爰度箋云此言殷之明一不遠也○景也有一景聲相近本書景花也風俗通正失篇周景失形傳咸鏡賦清鑑明水景若朝陽莫若名高多高僧傳一之璧象形曲而影也

鑐 鐵樸也從金延聲 徒鼎切○

鑐 銅鐵樸也從金延聲 徒鼎切○

鑐 曲釜也從金多聲 丁可切○凡氏切○曲釜也崔豹古今注引作曲也○釁鼎者本書鼎大上小下若甑曰釁

鑐 哆兮侈兮尺氏切○曲釜也崔豹古今注引作曲也○釁鼎者本書鼎大上小下若甑曰釁

鑐 涼州人謂鼎一○淺者云一者錯本作淺若楢六日若詩曰侈兮侈兮侈兮說文作一兮哆兮侈兮

鑐 頸長從金幵聲 戶經切○錯說淺一長頸鍾集韻一器似鍾頸長一或作瓶頸鉦廣韻一酒器似鍾而長頸也瓶頸並同上急就篇鼎鑊鍾銷鍾銘瓶恒鍾字或作一莊子徐無鬼篇某

銅鍾

鍾 求其一鍾也以束縛釋文引字林云一似小鍾而長頸又云似壺而大 按據此本文及下注 錄存備考 鍾酒 後漢諸侯皆以為酒器五經文字以為樂器類篇云一曰酒器 鍾 大盈也一曰器也從金重聲 職容切 古音在九部 字林同列子楊朱篇公孫朝聚酒千斛北堂書鈔引蔣子萸纑公伐吾及何將軍營之疇惟一斛 鑑諸可以取明水於月從金監聲 革懺切 古音在八部 中以雲氣之象或作醮玉篇醮大盈也 一曰云之者一下當有方字周禮司烜氏掌以鑑取明水於月注云鑑大盛水者世謂之方諸考工記金錫半謂之鑑燧也洪範五行傳夫陰方諸見月津而水高注方諸陰燧大蛤也熟摩令熱月盛時以向月則水生又挾陽鑑水俱天文訓方諸見月則津而水高注方諸陰燧大蛤也熟摩令熱月盛時以向月則水生又挾陽鑑水俱一齊策若抱水於河而取火 鍋 似鼎而長足從金禹聲 臣鉉曰今俗作鐺非是 雅一 釜也 鑊 陽鍒 雅一 鑊也從金隊聲 徐醉切 古音在十八部 陰鍒出水陽鍒出火陽鍒出水陽鍒出火 以鐵方也 通作燧古今注陽燧以五石之精銅鏡也陰鍒則金燧注云金燧可取火於日淮文天文訓陽燧見日然而為火注云陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日下以艾承之光則然得火也又通作遂周禮司烜氏掌以夫遂取明火於日注云夫遂陽燧也 鍾 溫器也圜直上從金重聲 戶主切 古音在九部 就篇一溫器圜而直上 鐺 鑊也從金堂聲 當作敓 雅一 鼎也 鑊 鐺也從金蒦聲 胡郭切 古音在五部 錯敓 語一釜器倚覓

引方言釜自關而西或謂之鍑或謂之鐴 敓案今本鐴作鍑魚觚之器淮南說山訓 雪上齒肉味一 之味高注有足曰鼎無足曰鬲 或通作瀖 詩當雨雪瀖瀖傳云瀖瀖暴貌 吳人呼一為霍故以釜為霍代一字 方副切 古音在十八部 如釜而口大 廣雅一 鬴也 三蒼一小釜也 鍑 釜也 急就篇鐴鍑鍪鐵鐴鍾鍪鑊鍪 敓案注大者曰釜小者曰鍑 莫浮切 古音在三部 廣雅一 鬴也 急就篇一似釜而反脣一曰鍑 一看小釜 類即今所謂鍋也 亦曰鐴鐵 鍑 朝鮮謂釜曰鍑 從金典聲 他典切 古音在十二部 方言鬴北燕朝鮮洌水之閒或謂之鍑 廣雅一 鬴也 鍾 鎮也從金坐聲 昨宋切 古音在十三部 雅一 鐘小釜也 廣雅一 鐘鎮也 鐘小釜也一切經音義十三廣雅鍾鎮謂之一 鐘亦云銅鐏五篇銅鍾小釜也 鍾也一名鍋 通作鏦 急就篇鐴鍑鍪鐵鏦鍑 鍋 器也從金咼聲 魯戈切 古音在十七部 上注 大字一 器也 士虞禮設一于豆南注云一 菜羹也 公食大夫禮宰夫設一于豆西注云一 菜和羹美之器 敓云據器言之謂此一 鼎 從金高聲 武王所都在鄠杜長安西上林苑中字亦如此 手老切 古音在三部 武王云歩自周馬注周一 京也 徒王在上下又一 京辭雅傳云武王作邑於一 京又轉之常用傳云一 帝也帝王世紀武王伐殷考天命自鄭徙鄠一 古要考武王處上長安斯皇亭一 也 孟康曰長安西安有一 也 鄠

國志、京兆一在上林苑中、注云、秦始皇江神反醉皇曰、為吾遺一池君、或作鄗書洪範傳以箕子歸一京緯文云一秦又作鄗、周書文王受命九年在鄗、又通作滈有獵猶、經營鄭滈指地志滈水源出長安鄠西北流也、

鎛 溫器也、一曰金器、從金鹿聲、

鏞 田器、從金兆聲、以招切○案字林鎛似一無緣是一有緣○溫為也者、一切經音義十四引倉頡篇、鎛鋤屬、上有環、山東行此音、又徒弔切、今江南有銅一形似鎛而無脚、上如踞龍、為攀也、廣雅鎛鎬、鎛謂之一、音書杜預傳一槃民冢一為用也○田器、古田器待匡工庳乃鋳鎛傳云錢一也、正義云世本云垂作一、宋仲庄云一刈也、然則一刈物之器也、管子海王篇、耕者必有一耒一耜一、注云大鋤謂之一、與一同、莊子外物篇一鎛於是乎始修注云一削也、能有所穿鑿也、或作鄘、集韻田器、

鎛 酒器也、從金象器形、大口加○

鎛 一切經音義十五引同、又引聲類一溫器也、有柄引字林一斗深有熊足一斗龍首一斗、急就篇、鍛鑄鉛錫鐉鐎、顏注一謂一斗溫器也、似鍑而無脣、鍑即斗謂飲食之器、實使書云、王后有身之七月而敦薦宜之、七月而敦薦宜、敦而謂是也、其後軍中擊以行夜、謂之刁斗、方言無斗謂之刁斗、注云謂小鈁也、

鍑 小盆也、從金复聲、

鐕 鼎也、從金彗聲若彗、于歲加○廣雅同、玉篇一銅器、三足有耳、也或作鐕、淮南說林訓、水火相憎、鼎在其間、五味以和、高注一鼎小鼎、又曰鼎無耳為鬻、受水而火炊之、

鎛 鉦也、

一百車轄、從金建聲、張揖加○鉦也者、兩雅釋文引字林一銳也、錢所未詳○車轄也者、本書車軸端上也、字林上一日轄也、急就篇、釭鋼一鉆冶鋼鐕銀文軒六駃題無四寸之一則車不行、

玄鐕 胡犬加○廣雅同、玉篇集韻類篇所引、宋本鉆鐕淺皆無具字、本書初刻亦無、後後加之、劉昌宗一音讀、

鼏 舉鼎具也、易曰之鉉、禮謂之扃、從金冂聲、

鼏 鼎下增鉉一舉鼎扃、

鉉 可以舉鼎耳、及鑪岳灰、從金各聲、一曰銅脣讀若浴、

加○鍇敬謂一鼎耳向舉鉉一鉤取炭器○一曰銅脣、漢書貢優志今半兩錢法重四銖而姦或盜摩銼質而取一、臣瓚曰、俗呼銅一銅脣也、摩錢取脣是也、

鐵 鐵器也、一曰鑽也、從金戴聲、

銑 鐵也、從金先聲、

鑽 鑿也、從金定聲、丁定加○本書鑿後若鑽團鑿鑿並有定曰一其錯鉏援、釋文云、鍛本或作七、七鑿反、

鍇 鑽也、從金集聲、奉入加○廣雅一謂之鑿、

鑿 所以穿木、從金業聲、齊謂之鑱、與涉加○一切經音義三、鑱銳也、或從骨、

鑱 鑿也、從金毚聲、

鑿 穿木也、從金從毀、毀亦聲、

鑽、祭統、執鑽注云、鑽在下附也、

鐵鏶者林、或作鏟、廣雅鏶鋌也、或作鏶李善注七命鏟或謂為鏶、

鏟 鏶也、一曰平鐵、從金產聲、初限切○平鐵者一切經音義四引同、又卷九十、今作剗、聲類剗平也、方刃施柄者也、蒼頡篇剗平也、穀梁文義云蒼之道鉏不如耨、耨不如剗、剗柄長三尺、刃廣二寸、以剗地除艸、漢書杜篤傳、鏟鑸櫟林、注引埤蒼云、鏟鏶也、謂剗鑸去林木之株蘖也、

鑪 方鑪也、從金盧聲、洛乎切○一切經音義二十、火所居也、謂凡盛火之器曰鑪、蒼頡篇、炭鑪所以行火銷鐵也、漢書賈誼傳、且夫天地為鑪、造化為工、陰陽為炭、萬物為銅、

鏇 圜鑪也、從金旋聲、辭戀切

⿰金虒 器也、從金虒聲、杜兮切○集韻鍦鑢屬也、

鐪 煎膠器也、從金虜聲、郎古切○廣雅鐪鏀也、字或作鏀、玉篇鏀器也、

釦 金飾器口、從金口聲、苦厚切○東觀漢記、桓帝立黃老祠、濬金釦器、程大昌演繁露引揚雄蜀都賦、彫鏤釦器、百伎千工、

錯 金涂也、從金昔聲、倉各切○集韻金涂謂之錯、漢書食貨志、錯刀以黃金錯其文、外戚傳、切皆銅沓冒黃金塗、顏注以金塗銅上也、鹽鐵論、金錯蜀杯、

鋙 鉏鋙也、從金御聲、魚舉切○錯曰、鉏鋙猶犬牙也、通作牙、考工記、玉人之事、牙璋中璋、注云、二璋皆有鉏牙之飾於琰側、

鋙 鋙或從吾、

錡 鉏鋙也、從金奇聲、江淮之間謂釜曰錡、魚綺切○楚詞九辯、圜鑿而方枘兮、吾固知其鉏鋙而難入、○廣雅錡鬴也、隱三年左傳、筐筥錡釜之器、杜注無足曰錡、

鍤 郭衣鍼也、從金臿聲、楚洽切○集韻鍤綴衣鍼也、玉篇鍤長鍼也、廣雅鍤鍼也、

鉥 綦鍼也、從金朮聲、食聿切○錯曰、刺綦之鍼也、綦履底也、穀按廣雅、鉥鍼也、廣韻鉥連鍼也、後鍼即綦鍼、管子注、鉥長鍼也、朮字通作秫、趙策、鯷冠秫縫、鮑注云秫綦鍼也、

鍼 所以縫也、從金咸聲、職深切○文王世子、其刑罪則纖剸、注云纖讀為殲、殲刺也、釋文云纖依注音子廉反、注本或作鍼、讀為殲者是依徐音而改也、穀按廣雅、鍼刺也、漢書景十三王傳、以鍼鍼之、顏注鍼刺也、○所以縫也者、一切經音義十七引作所以用縫衣者也、舊說漢書音義引字林、鍼所以縫也、本書箴綴衣箴也、急就篇、鍼縷補縫綻紩緣、顏注鍼所以縫也、俗作針、淮南說山訓、先鍼而後縷、可以成帷、先縷而後針、不可以成衣、

鈹 大鍼也、一曰劍如刀裝者、從金皮聲、敷羈切○大鍼也者、一切經音義十四引同、又云醫家用以破癰也、廣雅鈹謂之鈹、本書鑱銳也、靈樞經、鈹鍼者末如劍鋒、華佗傳、令弟子數人以鈹刀決脈、○一曰云云、左傳釋文引作劍也、如鈹本作而、昭二十七年左傳、夾之以鈹、正義云說文云鈹劍也、則鈹是劍之別名、急就篇、鈒戟鈹鎔劍鐔鍭、顏注鈹大刀也、刃端可以拔決、因取名云、管子问篇、衣夾鋏、注云鋏兩刃鈹也、吳語、被甲帶劍、挺鈹搢鐸、

鎩 鈹有鐔也、從金殺聲、所拜切○淮南時則訓、孟冬之月其兵鎩、高注鎩大刃刀也、李善注西京賦引同、又注有一曰鎩似刀七字、又注辨亡論云鎩長刃矛刀之類也、

鈕 印鼻也、從金丑聲、女久切○御覽六百八十二引漢舊儀、皇帝六璽、皆白玉螭虎鈕、字或作紐、廣雅印謂之璽、紐謂之鼻、周禮弁師、延紐注云紐小鼻、

玉鈕 古文鈕從玉、

銎 斤斧穿也、從金巩聲、曲恭切○詩釋文引作斧空也、廣韻許容切、斤斧受柄處也、錯曰斧柄孔、六韜曰、大柯斧刃長八寸、詩破斧傳云、隋銎曰斧、七月傳、斯斧方銎也、廣雅鉞謂之銎、集韻銎斧穿也、矛亦有銎、方言矛骹謂之銎、注云即矛刃下口、音凶、詩清人箋云、喬矛矜近上及室、正義室謂矛之銎孔、

鈭 鈭錍斧也、從金此聲、即移切○玉篇作鈭錍斧也、類篇ㄧ錍鋌斧也、方言鏨鑠短也、廣雅錍鈭短也、 錍
錍也、從金卑聲、府移切 鏨 小鑿也、從金從斬、斬亦聲、藏濫切○通俗文石鑿曰ㄧ、廣雅鐫謂之ㄧ、小字國作鏨集
曲頭鑿、又云鏨屬刃曲、○當為斬聲、 鐫 穿木鐫也、從金雋聲、一曰琢石也、讀若瀸。子全切 錯本
作破木ㄧ也、廣雅ㄧ錐也、釋名ㄧ鐫也、有所鐫入也、○琢石也者方言ㄧ琢也、晉趙謂之ㄧ、注云ㄧ謂鐫鑿之也○讀若
也、淮南本經訓ㄧ山石、高注ㄧ猶鑿也、漢書溝洫志患底柱隘可ㄧ廣之、顏注ㄧ謂琢鑿之也○讀若瀸
者本書鐵ㄧ、 鑿 穿木也、從金鑿省聲、在各切○御覽七百六十三引古考史考莊子作ㄧ
曰ㄧ也、 通作筰、國語中刑用刀鋸、其次用鑽筰、韋注作ㄧ
賈注作ㄧ、李善注長鑿曰ㄧ、臣鍇與ㄧ音義同○穿木也者李善注長鑿曰ㄧ引國語、釋
生ㄧ有所穿ㄧ也、急就篇鈐䥥鉤銍斧鑿鉏、顏注ㄧ所以穿木也、論衡效力篇ㄧ所以入木者槌叩之
銛 鍤屬、從金舌聲、讀若棪、桑欽讀若鐮、息廉切○鍤當為臿、本書利ㄧ也、
句戟長鍛也、注云銛一作ㄧ、 徐若棪者史記秦始皇本紀非銛
○讀若鐮者當為鐮、 鈂 臿屬、從金冘聲、直深切○一切經音義七引蒼頡篇
錯本有讀若沈三字、
䤬 臿屬、從金危聲、一曰瑩鐵也、讀若跛行、過委切○錯本作臿金也、類篇
方言臿或謂之鏵、○讀若跛行 竝同、類篇謂臿金猶耒頭金字或作鏵、
者錯本作讀若跛行、
鏺 河內謂臿頭金也、從金敝聲、芳滅切○廣雅鏵
ㄧ也、郭注方言江東

又呼鏺、 錢 銚也、古田器、從金戔聲、詩曰庤乃錢鎛、即淺切又昨先切○本書銚田
刃為ㄧ 器也、白帖服勤於ㄧ鎛、敦田
○詩者周頌臣工文、傳云ㄧ銚也、錯本有一曰貨也四字、按本書貝下云
至秦廢貝行ㄧ、漢書食貨志周景王鑄大ㄧ文曰寶貨、 钁 大鉏也、從金矍
聲、居縛切○廣雅㯉謂之ㄧ、爾雅釋器斫謂之鐯、郭注ㄧ也、六韜ㄧ鍤斧鋸杵臼其攻城器也、又云陸
ㄧ刃廣六寸柄長五尺以上、淮南齊俗訓今之修干戚而笑ㄧ臿、高注ㄧ斫屬、或作钁、郭注爾雅
魯謂四齒
杷為欋、 鈐 鈐鏅、大犂也、一曰類梠、從金今聲、巨淹切○鏅或作鐀、急就篇鈐䥥
梠者當為梠類、廣雅鈐 銍斧鑿鉏、顏注鈐鐀大犂之鐵○
鏅謂之鐀、本書鉏梠屬、 鏅 鈐鏅也、從金隋聲、徒果切○玉篇作鐀
 謂之鈐、鏅也、廣雅同、
柄可以刈艸、從金發聲、讀若撥、普活切○玉篇一切經音義十二竝作有木柄、 䤬 兩刃木
 廣雅ㄧ鐮也、六韜春鏺草棘、
屬、從金蟲省聲、讀若同、徒冬切○本書鉏下云類梠、廣韻鉏大鉏、玉篇ㄧ鉏大皃、史記高
祖本紀從杜南入蝕中、索隱云說文作ㄧ、器名也、地形似器故名 鉊 梠
之、○蝕省聲者、廣雅作鏇、不省、
○讀若同者、錯本無此文、 鉏 立薅所用也、從金且聲、士魚切○一切經音義十九蒼
是也、埤蒼鑡蝗ㄧ也、廣雅斂ㄧ也、齊民要術爾雅曰、斪劚謂之定、犍為舍人曰、斪劚ㄧ也、一名定、釋名鋤
助也、去穢助苗長也、齊人謂其柄曰櫌、櫌然正直也、頭曰鶴、似鶴頭也、馥案本書櫌ㄧ柄、楊大木可為鉏 頡篇ㄧ茲其也、漢書帶經而
柄、○立薅所用也者、所當為斫、後人加用字、御覽引作薅斫也、
廣韻引作立薅斫也、增韻五音集韻並同、 鑼 梠屬、從金罷聲、讀若

鎌 鍥也、從金兼聲 力鹽切。釋名「鎌也、既斂薄也其刈積之又似斂者也」

鍥 鎌也、從金契聲 苦結切。蒼頡引蜀郡作刎鎌也、又曰小鎌、南方用以刈穀廣雅「鎌也」

鉛張徹說 止掇切。廣雅「鎌也管子輕重篇耜耒耨懷鉛鉛六鄽大鎌柄長六尺。」徹說云「徹者方言刈鉤江淮陳楚之閒謂之「徹」說楼既刈大鎌又云鎌謂之鉛兩刈義複

鎌 穫禾短鎌也、從金兼聲 陟栗切。詩「七月」釋名「鎌斬也、利斷穀莖也」

鎛 博廣也、從金眞聲 陟力切。廣雅為廣義亦作廛本書

觀「尤傳云「穫也管子輕重乙篇一農之事必有一耜一鉏一鎌一耨一椎一鑿然後成為農」

獻笵也、錯日笵鎮也、廣雅「鎮壓也」昭二十六年左傳將以厭衆固語是陽失其所而鎮陰也韋注「為陰所鎮笵也楚辭九歌白玉分為「玉注以白玉「坐席也」通作填說苑雜物篇今三川震是陽失其所而

鍼 鐵鉗也、從金占聲、一曰膏車鐵 鉆 音義十三引作鐵鏟也、趙策吾所苦夫鐵「然自入鏟也夫人者務注急就篇「以鐵有所鏟取也周禮典同「徵聲鄭注云鐘淳為脛十涅鐘之鉦疏云鬼谷子有飛鉗揣摩之篇飛鉗者言察是非語飛而鉗持之故謂「箝鉗箭音義並同射鳥氏矢右侯高則以并夾取之注云并夾鐵箭具釋文鐵說云或作「

鉆 鑽也、從金占聲 昨甘切。一曰云「者玉篇鏟也一同車鉄也

鉗 以鐵有所劫束也、從金甘聲 巨淹切。急就篇「鉗鑽鑿鑱鋸鍥」顏注「鉗以鐵束脰也」

鐵 鉗也、從金戴聲 昨代切。御覽引作脛鉗也、字書在足曰「蒼頡篇「鉗」也管子幼官篇刑則交寒害「劉績注云「鉗械人足也史記平準書敢鑄鐵器者煮鹽者「左証集解玉章昭曰「以鐵考之著左趾以代刖也」玉篇「解鐵也」釋名「倨也其體直所鐵應倨句之事也」漢書刑法志中刑用刀鋸之槍磨也者集

鍇 槍磨也、從金居聲 居御切。古史考孟莊子作「玉篇「無盖釘廣雅同」喪大記「君裏棺用朱綌用雜金「注云「所以琢箸裏縛之釘也」

錐 銳也、從金隹聲 職追切。昭六年左傳「刀之「史記平原君傳「囊中之物「所以刺入也」

鏦 銳也、從金悤聲 士衡切。一切經音義四引同又云今江南猶言「刺也又云「以錐刺物者也又云「俗有「鑽鉄攢鑿雜銳也」

鋭 芒也、從金兌聲、以芮切。左傳正義引同或作鈍吳都賦戟楯彍騞雜錯鋒鋩銳利也漢書淮南王傳「於是王「欲發淫云王意欲發兵如鋒刃之銳利「昭十六年左傳不赤「杀注云「細小也」銳捋杀本如此今闕

劘 籀文銳從厂刻 力制切。毋追切。釋言「劘剫也」郭注「謂剫杉也」字或作墾

本書屬下云「剫籀文銳」蒼下云「剫古文銳」案此從厂剫者本書剫銳也

論語糞土之牆不可杇也、王肅云杇墁也、
槾 鏝或從槾、本書木部有槾字、
鑽 所以穿也、從金贊聲、
借官切○本書欑一曰穿也、方言丨謂之鍴、廣雅鍴謂之丨、論語丨燧改火、皇氏曰
丨燧者丨木取火名也、漢書刑法志其次用丨鑿、韋注丨去其臏骨也、
鑢 錯銅鐵也、從金慮聲、良據切○玉篇錯鑢也、鳥頁鍚頁磨錯、廣雅丨磨也、詩抑箋玉之缺尚可磨丨而平、字或作鋁、玉篇丨與鋁同、廣雅鋁謂之錯、方言燕齊摩鋁謂之希、字又作鑪、考工記注摩鑢之器、
銓 衡也、從金全聲、此緣切○荀子禮論衡誠縣矣則不可欺以輕重、一切經音義二十二銓謂銓量輕重也、廣雅稱謂之丨、蒼頡篇稱丨也、急就篇量丈尺寸斤兩丨、顏注丨稱也、釋言坎丨也、樊光注坎水也、水性平丨亦平也、吳語無以丨度天下之眾寡、注云丨稱也、漢書王莽傳考量以丨、注云丨權也、通作輇、莊子外物篇輇才諷說之徒、注云輇量人物也
銖 權十分黍之重也、從金朱聲、市朱切○禮記釋文引作權分十黍之重、本書稱下云其以為重、十二粟為一分、十二分為一銖、五篇丨十二分也、顏謂本書當云權十二分黍之重也、漢書律歷志權輕重者不失黍絫、應劭曰十黍為絫、十絫為一銖、漢志又云一龠容千二百黍重十二丨、兩之為兩、二十四丨為兩、文賦考殷最於錙丨、李善云漢書曰黃鐘之一龠容千二百黍重十二丨、然則百黍重一丨也、程君瑤田曰、據漢書食貨志並以黍為百黍之重、然丨黍當合例說苑云十六黍為一豆、六豆為一丨、則丨為九十六黍、
鋝 十銖二十五分之十三也、從金寽聲、周禮曰重三鋝、北方以二十兩為鋝、
力輟切○十銖上當有鋝也二字、十銖當為十一銖、尚書周禮釋文並引作十一銖、廣韻增韻五音集韻錯韻譜並同、戴侗曰蜀本十下有一字、馥按二十五分之十三、當云二十五分銖之十三、丨通作選、漢書蕭望之傳、有金選之品、應劭曰、選音刷、金銖兩名也、顏注音刷是也、字本作丨、丨即鍰也、其重十一銖二十分銖之十三、史記平準書有白選、又通作饌、尚書大傳夏后氏不殺不刑、死罪罰二千饌、史記周本紀其罰百率、徐廣曰丨、丨謂之鍰、玉篇鋝與丨同、馥按此即賈逵所謂俗儒以丨重六兩也、○周禮云三丨者、考工記冶氏文、注云鄭司農云、鋝量名也、讀為刷、玄謂許叔重說文解字云丨鍰也、今東萊稱或以大半兩為鈞、十鈞為環、環重六兩大半兩、鍰鋝似同矣、則三鋝為一斤四兩、○北方以二十兩為丨者、當言為三丨、戴君震曰、鍰丨篆體易譌、說者合為一恐未然也、鍰讀如丸、十一銖二十五分銖之十三、垸其假借字也、丨讀如刷、六兩大半兩、丑鋝兩或作率、選饌其假借字也、二十五鍰而成十二兩、三丨而成二十兩、呂刑之鍰當為鋝、故史記作率、漢書作選、伏生大傳作饌、考人膠三丨、當為鍰、一弓之膠二十四銖、二十五分銖之十四、賈逵說俗儒以丨重六兩、此俗儒相傳譌失、不能覈實、脫去大半兩言之、說文云北方以二十兩為鋝、正合三丨、蓋脫去三字、
鍰 鋝也、從金爰聲、虞書曰罰百鍰、戶關切○戴侗曰、蜀本李陽冰廣說文曰丨六鋝也、馥按增韻引同、書呂刑疏罰百丨、釋文云丨六兩也、鄭及爾雅同、說文云六鋝也、鋝十一銖二十五分銖之十三也、集韻丨量名、重六兩大半、鄭駁異義贖死罪千鍰、鍰六兩大半兩、為四百一十六斤十兩大半兩、銅與今贖死罪金三斤為價相依附、馥謂此鄭氏以鍰為六兩大半兩之明據○虞書云云者、罰當為罰、虞書無此文、呂刑其罰百丨、丨當為鋝、許公所見本不作丨、非
錙 六銖也、從金甾聲、側持切○淮南說山訓有千金之璧而無丨錘之礛諸、高注六銖曰丨、八銖曰錘、洪氏泉志丨也、說文丨六銖也、二十四銖為兩、半兩為十二
銖、此文曰兩錙、則十二銖仍是半兩、有錢文作兩錙、即兩丨、猶五銖作五朱也、翁君樹培曰錙即丨字、金廣韻錙或作錙、是錙即
錘 八銖也、從金垂聲、直垂切○高注淮南說山訓云

八銖曰、又注詮言訓云、六兩曰鎰、倍鎰曰、鉦、
緩謂此猶億萬有大小兩數也、
注云三十斤曰、考工記栗氏爲量重一、注云重三十斤、
、呂氏春秋仲秋紀、正鈞石、注云、三十斤爲、淮南天文訓、三月而爲一時、三十日爲一月、故三十斤爲
一、孫子算經稱、十黍爲一絫、十絫爲一銖、二
十四銖爲一兩、十六兩爲一斤、三十斤爲一鈞、四鈞爲一石、

鉦 三十斤也、從金、正聲、

鎛 古文鉦、從甬、

也、一曰鐵也、司馬法、晨夜內鉦、鼓、從金、巴聲、伯加切、○玉篇、似鐃、廣雅、鐃鐘也、方言凡箭其廣長舊鐃者謂之鐃、
或謂之鉦箭、

鐲 鉦也、從金、蜀聲、軍法司馬執兩鐲、直角切、○詩正義引同、廣雅、鈴也、

形如小鐘、軍行鳴之、以爲鼓節、○軍法云、者、李善注無兩字、周禮大司馬、執卜、杜子春云、伍、司馬也、
注云伍長鳴、以節之、伍長一日公司馬、又云、公司馬執、

鉦 令丁

也、從金、令亦聲、郎丁切、○丁也在、容聲、隨筆引世人切腳語、謂鉦爲令丁、非切腳
令鄭本所帶、語寫其聲耳也、增發、似鐘而小、又爲圖形、半裂以出聲、銅鐵珠於內、以鳴之、

鐃 也、似鈴、柄中上下通、從金、正聲、

宣四年左傳、著於丁寧、注云丁寧、一也、○柄中上下通者、李善注無兩通字、陸正義引同、漢書平帝紀、假以、鼓應劭曰、
者、鐃也、似鈴柄上下通、御覽引風俗通、鈴柄施鬣魚者、欲君臣上下相聽、
「案」、依古、銘序云、建陽有越王餘城、臨溪村人於溪中獲銅魚、如鐘、長八寸、經六寸、柄一尺、柄端有雙
魚相向重下、銘四十八字、惟重一、字可識。

錞 小鉦也、軍法卒長執鐃、從金、臺聲、

爲嘍之、周禮大司馬、鼙鼓鐲、之用、注云、一、淺如罐嘍之、鼓人以金、止鼓、注云、
十如鈴、無舌有柄、執鳴之、以止鼓、擊、樂書金、作者似鈴、○李長之、之者、周禮大司馬文、

鐃 也、軍法五人爲伍、五伍爲兩、兩司馬執鐃、從金、堯聲、

廣雅、鈴也、周禮鼓人以金、止鼓、注云、大鈴也、振之以通鼓、淮南說林訓、心所欲毀鐘爲、高注、
大鈴也、○軍法云、者、周禮鉦人、五人爲伍、五伍爲兩、○兩司馬執、者、賈疏大司馬文、集韻引作兩司馬執、
五人爲伍、五伍爲兩、○兩司馬執、者、賈疏大司馬文、集韻引作兩司馬執、
鉦、鐲、卒長執鐃、皆有長、小司徒、乃會萬民之卒伍而用之、

鐘 滇于之屬、所以應鐘聲也、堵以二金、樂則鼓鏞、應之、從金、重聲、

書同、鄭注兩雅鏞、亦名、而作鐘、周禮鎛師、鄭注云、鎛、如鐘而大、孫炎說周禮云、鎛大鐘、晉語、歌鐘二肆及
磬、鎛、韋注、鎛小鐘也、周語、細均有鐘、無鎛、晤其大也、大均有鎛、無鐘、其大考鐘、鳴、其細考也、韋注、鐘大鐘
鎛小鐘也、鼓、擊也、以、爲小鐘、與、本書異、○滇于之屬者、周禮鎛師、鄭司農云、于、鐘虡、于、于也、圜如碓
頭、大上小下、樂作、鳴之、與鼓相和、疏云、鎛于之名、出於漢之大子樂官、干、樂作、去地一尺、滇之、以水、之、以
其器盛水於下、以芒當之、芒、聲如雷、小師掌六樂聲音之節、與其和、鄭注云、和、鎛于、考工記
輪人、鬼氏爲鐘、注云、聲、鐘、鎛于之屬、記又云、銳、所謂、之于、于丁寧、鎛于丁寧、徹其氏也、聲、注、鎛于形如碓、頭、與、鼓相和、
唐尚書玉鎛于鐘非也、鐘、與、鎛于、名異物、淮南兵略訓、鼓、鐘相望、注云、鎛、之于也、形如鐘、以和鼓、通典一

百四十四引宋史廣陳升卿人郎祖以鎛于慮始興王鑑其若高三尺六寸大分圍二尺四寸圍如箭銅色黑如漆甚薄上有銅馬以繫縣馬令去地尺餘灌之以水又以器盛水於下以芟當心跪注鎛于以手振芟則其聲如雷清響良久乃絕○所應鐘磬也者隋書禮樂志鎛鐘每鐘懸一簴簴各應律呂之音即黃鍾所命作倫鎛十二鐘和五音者也三禮圖凡鐘十六枚同為一簴簴各編鐘特懸者謂之鎛○堵以二丨應之者集韻作一架戴侗曰罍本作堵以二丨如鐘而大奏樂圖以鼓一為節周禮鎛師掌金奏之鼓丨應之二八十六枚而在一虡謂之堵鐘一堵謂之編磬者十六枚半縣之在一虡謂之堵金陳之在一虡謂之肆○大鐘謂之丨者釋器文李巡云大鐘謂之鎛寺壁壹鼓徒丨傳云鎛大鐘也通作鏄漢志金曰鐘鼓注急丨樂鐘也秋分之音物種成從金童聲古者堅作鐘職掌加○堅鐘也若就篇鐘則以金磬則以石皆所用合樂也月令章句上古本陰陽別風聲審清濁不可以丈載口傳也故鑄金作鐘以正十二月之聲○秋分音之考丨種聲相位疑物種成下有故謂之丨四字白虎通禮樂篇丨之為言動也陰氣用事萬物動成鐘為氣用金聲南鎮皆南陳注云成功日頌西為陰中萬物之所成是以西方丨聲謂之頌風俗通聲音篇丨秋分之音也○古者坐作丨者風俗通禮樂世本坐作丨廣雅釋作丨明堂位垂之和丨注云垂意時共工世世事作曰垂作丨通鐘鼖鼓侑者名口銅鼓校作上皆

鏞大鐘謂之鏞從金庸聲庸者墉之假借字墉城也大鐘所以配城也

鏄樂鐘也秋分之音物種成從金重聲古者堅作鐘職掌加○堅鐘也若就篇鐘則以金磬則以石皆所用合樂也月令章句上古本陰陽別風聲審清濁不可以丈載口傳也故鑄金作鐘以正十二月之聲○秋分音之考丨種聲相位疑物種成下有故謂之丨四字白虎通禮樂篇丨之為言動也陰氣用事萬物動成鐘為氣用金聲南鎮皆南陳注云成功日頌西為陰中萬物之所成是以西方丨聲謂之頌風俗通聲音篇丨秋分之音也○古者坐作丨者風俗通禮樂世本坐作丨廣雅釋作丨明堂位垂之和丨注云垂意時共工世世事作曰垂作丨通鐘鼖鼓侑者名口銅鼓校作上皆

鏞方鐘也從金庸聲庸者墉之假借字墉城也大鐘所以配城也

鏄鎛鏄也從金尃聲詩曰庤乃錢鏄補各切○鏄鎛也者淮南俶真訓作鏄鮮玉篇作丨解獸似人縣鐘

鎛鎛鏄也一曰大鬻鎛平木者從金尃聲鬻鬻與鎛同又編下云鎛鬻○一曰云云者李善注長笛賦引作大鬻鎛中木也又云然則以木通其中曰丨也蘇軾重加御覽七百六十三引通俗文石鬻曰鎛鬻鬻充白銳也鬻鬻曰鎛柄曰椓受椓曰丨皴案此文有脫誤

鎛金鬻也從金爭聲側莖切○李善注長笛賦引作大鬻鎛中木也又云然則以木通其中曰丨也蘇軾重加御覽七百六十三引通俗文石鬻曰鎛鬻鬻充白銳也鬻鬻曰鎛柄曰椓受椓曰丨皴案此文有脫誤

鎛鐘鼓之聲從金堂聲詩曰擊鼓其鏜土郎切○詩曰云云者本書鼓篇也并侍擊鼓其鏜二丨偏注攸下者也注云後文曰丨丨言微有剛利也

鏄金鬻聲也從金輕聲讀若春秋傳曰輕而乘它車苦定切○春秋傳曰云云者左昭二十年傳文鏗鏘之鏗賴後若

論語鉏麑全瑟而作、說案本書無鉏字、樂記、鐘聲鏗以立號、史記樂書、君子之聽音、非聽其鏗鏘而已、玉篇鏗口耕切、鏗鏘金石聲也、鏘同上、摬口耕切琴聲、論語曰、摬而舍瑟而作、摬鏗同、一切經音義四、鏗又作摬、摬二形、同耕反、廣雅、鏡聲也、又鏘聲也、鏘鏗聲相近、考工記數目顧脰、注云故書顧作脰、鄭司農云脰讀為鬚頭無髮之鬚、○淩按云之者本書脰鬣字、昭二十六年左傳、施子刑林雍斷其足鬣而乘於他車以歸、杜注、一足行、正義不知一者借字、聖文多例、失之、蓋鬣是髮名、故杜訓一足行、正義不知一者借字、聖文多例、失之、

鐺劒鼻也、從金堂聲、徐林切、○廣雅劒項曰鐺、繹文徐云謂劒鐶也、司馬云劒項也、錯曰劒鼻人握處下也、段據一有兩證、鼻言之、

鐺劒鼻也、從金堂聲、周宋弘、繹文徐云謂劒鐶也、司馬云劒項也、錯曰劒鼻人握處下也、段據一有兩證、鼻言之、

鎷鉏也、從金莫聲、慕各切、錯本作一鉏、後漢書杜篤傳注、御覽所引、及顏注漢書揚雄傳並同、

鉏也、從金与聲、以庶切、

鉏刀削末銅也、從金與聲、撫招切、○廣雅一刀劒鞘下飾也、通作標、梁書矣昊所帶劒水精標無故墮落、

鉏鉏也、從金及聲、渠立切、○釋名一短矛也、史記高祖傳、持矛而操園者、索隱云園亦作一、

鉏矛也、從金延聲、市連切、○釋名一延也、建也、云此至征云言也、○小矛也者、後漢書班固傳注引同、李善注西京賦引作小戈也、段據延可摘非戈也、急就篇、矛鐶刃刀鉏、顏注一鐶把也、矛也、方言矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鉏、史記匈奴傳、短兵則刀一、集解云韋昭曰、一形似矛鐵柄空陰云音蟬、埠者云一而矛鐵衿

它聲、食遮切、○荀子議兵篇、宛鉅鐵鉇慘如蠭蠆、注云、鉇與它同、雅池矛也、○它聲者、錯曰今又音蛇、音書劉曜載記大人蛇矛、錢繁方言注音睿蛇又正音曹

鉇矛也、從金從聲、七奢切、○廣雅一矛也、淮南兵略訓修鍛短人、高注一小矛、漢書吳王濞傳、使人一銍吳王盂東曰方言戟謂之一、銍案方言作矛謂之一、

鍦鉇或從矛、一切經音義十一引古文一、鍦二形、今作纖同、鹿反、小矛也、

炎聲、讀若老聃、徒甘切、○方言一謂之鉇、注云今江東呼大矛為鉇、廣雅一矛也、史記秦始皇本紀、鉏耰棘矜、非一於句戟長鍛也、如信曰一長刃矛也、

鉇長矛也、從金炎聲、

兵而也、從金逢聲、敷容切、○書費誓、礪乃鋒刃、僕書陳勝項籍傳、贊銷鋒鏑、注一、或作刃、

鍔秘下銅也、從金臺聲、詩曰、公矛沃鍔、徒對切、○一切經音義二十引無鍔字、注急就篇秘者、總言矛戟之把也、淮南原道訓、刃犯難而一無患者何也、以其托於後位也、或作鐓、廣雅鐓鍔也、曲禮進矛戟者、倒其刃、平底曰鐓、取其鐓也、○詩者秦風小戎文、彼作淺、鐓傳云一鐏也、

鐏秘下銅也、從金

尊聲 祖寸切○當為戈柲下銅也、矛戟下曰鐏、戈下曰丨、集韵丨戈柄下銅、考工記廬人戈柲六尺
有六寸、曲礼進戈者前其丨、後其刃、進矛戟者前其鐓、注云銳底曰丨、平底曰鐓、敎案矛戟下
亦通偁丨、釋名亦下頭曰丨、丨入地也、考工記廬人注鄭司農云晉謂矛戟下銅丨也、敎謂對文則分、
散文則通、或通作鐏、一切經音義十四丨音存困反、注南名丨、關中謂之鐏、音子亂反、

鏐 弩眉也、一曰黃金之美者、從金翏聲、力幽切○一曰云云者、釋器黃金謂之璗、其美者謂之丨、郭注丨即紫磨
金、禹貢梁州厥貢璆鐵銀鏤砮磬、鄭本作丨、云黃金之美者、
釋文丨、韋昭郭璞云紫磨金、孔融聖人優劣論、金之優者名曰紫磨、

鍭 矢金鏃翦羽謂之
鍭、從金矦聲、乎鉤切○方言箭江淮之間謂之丨、隱元年穀梁傳聘弓丨矢不出竟、○矢金云云
者、釋器文、郭注今之錍箭是也、孫炎云金鏃斷羽使前重也、李巡云丨以金為箭鏑
也、敎按孫氏訓翦為斷、是爾雅本作前矣、本書前矢羽族、矢鏠也、淮南兵略訓疾如錐矢、高注錐金鏃翦
羽之矢、詩行葦四丨既鈞、傳云丨矢參亭、敎按考工記矢人為矢、丨矢參分一在前二在後、注云參訂之
而平者、前有鐵重也、字或作鍭、既夕記鍭矢一乘、骨鏃短衛、注云鍭猶候也、候物而射之矢也、
骨鏃短衛亦云不用也、生時鍭矢金鏃、凡為矢五分笴長而羽其一、

鏑 矢鏠也、從金啇聲、都歷切○釋名丨敵也、可以禦敵也、廣雅平題鈀錍鍭羊頭鉀鑪鏃丨
也○矢鏠也者本書矢象鏑栝羽之形、一切經音義十一箭金箭鏃也、關西
名箭金山東名箭足、或言鏑、辨異名也、史記秦楚之際月表銷鋒丨、或作鍉
漢書陳勝傳贊銷鋒鍉、如淳曰鍉音丨、箭足也、敎注鍉與丨同、即箭鏃也、

鎧 甲也、從金豈
聲、苦亥切○孟子函人惟恐傷人、趙注函鎧也、詩叔于田序繕甲治兵、箋云甲丨也、正義云經典皆謂
之甲、後世乃名為丨、書費誓善敹乃甲冑、傳云甲丨、正義云古之作甲用皮、秦漢已來用鐵、丨鎧

二字皆從金、蓋用鐵為之、而因以作名也、武君億曰、古以為甲、皆以革、不言以金、故函人用犀兕之革
為甲、出其東門序曰兵革不息、野有蔓草序曰民窮于兵革、中庸曰衽金革、孟子曰兵革非不堅利也、
淮南子曰貫兕甲于三百步、史記礼書曰楚人鮫革犀兕以為甲、凡此皆言以革為甲、未聞用金為甲也、
然則用金為甲者秦漢以後乎、釋名曰甲亦曰介、亦曰丨、莽堅使能邀造金銀細丨、蔡文姬詩金甲耀朝
日、凡言金甲皆見於後世也、武君億曰甲用金在古並有此制、管子地數篇葛盧之山發而出水金
從之、蚩尤受而制之、以為劍丨矛戟、吳越春秋王僚乃被棠鐵之甲、戰國策當敵則斬堅甲盾鞮鍪鐵幕
劉氏云、謂以鐵幕為臂脛之衣、呂氏春秋貴卒篇趙氏攻中山、中山之人多力者曰吾丘鴆衣鐵甲操鐵
杖以戰、而所擊無不碎、所衝無不陷、是皆用金為甲也、車馬被甲、皆得用金、鄭風駟介旁旁、傳云介甲也、
傳二十八年左傳駟介百乘、是馬用金為丨也、定八年左傳主人焚衝、注云衝戰車、攻淮南子覽冥訓大
衝車、高氏注衝車大鐵著其轅端、馬被甲、車被兵、所以衝於敵城也、是車亦用金為丨也、敎案用金為
丨、因造鉀字、晉書載記姚弋仲貴鉀跨馬、後世鎧亦用革、東觀漢記耿恭食盡、乃煮丨弩食其筋革、庾翼
與燕王書鄧伯山昔送此犀皮兩當丨一領、江表傳陸遜破劉備於夷陵、備捨船步走燒皮丨以斷道、宋
書殷孝祖傳御仗先有諸葛亮筩袖丨、帽二十五石弩射之不能入、○甲也者廣雅甲丨也、釋名丨猶塏
也、塏堅重之言也、或謂之甲、似物孚甲以自禦也、急就篇弓弩箭矢鎧兜鉾鍛、注丨甲也、亦謂之介、世本
杼作甲、宋衷曰杼少康之子、甲丨也、易說卦離為甲冑、書說命惟甲冑起戎、傳云甲丨、詩駟介旁旁、傳云
介甲也、既夕礼役器甲冑干笮、注云甲丨也、周礼敘官司甲、注云今之鎧也、司弓矢王弓弧弓以授射甲
革椹質者、注云甲革丨甲也、考工記函人為甲、曲礼獻甲者注云甲丨也、春秋成元年作丘甲、范寗云甲
丨也、宣大年左傳云君執為介、注云介甲也、孫卿子楚人鮫革犀兕以為甲、武君億曰管子小匡輕罪入
蘭盾鞈革二戟、注鞈革重革、當心著之、可以禦矢、荀子楚人鮫革犀兕以為甲、鞈如金石、案函人合甲五
屬、注鄭司農云合甲削革裏肉、但取其表合以為甲、以是推之鞈即合、士喪礼注古文鞈為合也、然則鞈

或從革或從革均一字耳西人作台從古文管子及荀子作鞋從今文後按甲亦倣渠淮南記論訓渠幢以宋注云渠甲名

金亞聲、鳥牙切。初學記、鼓鐘謂之鎛鉦、庸雅、鍛謂之鎛鉦、

鎛

鉦

鐵也、從金閒聲、古賢切。釋名、劒以斷割之劒也、劒斂也、所斂物錯頭也、此謂車軸之錯頭、吳起治兵篇、膏、有餘則車轄人、通作鍊、方言轂鉄鍊鐕也、關而東曰轂、南楚曰鉄、趙魏之閒曰鍊鐕、廣雅鍊鐕鉄鎧也、集韻鐕車轄頭、

鋼

金亞聲、古雙切。後漢書班固傳注引作轂鐵也、一切經音義七引作車轂口鐵也、釋名、空也、其中空也、廣雅錮錕、一也、方言車釭、齊燕海岱之閒謂之錮、或謂之錕、自關而西謂之錕、盛膏者乃謂之錮、

釭

金工聲、讀若誓、時制切。或作棠、急就篇、蓋轄傅倪梔縛棠、顏注棠蹊也、在車兩旁以蹊距憤使不得以倚也、

金工

車樞結也、古銅生五色也、從金折聲、

乘輿馬頭上防鈐、捕以翟尾、鐵翮象角、所以防細罔雉乞去之、從金气聲、許訖切。乘輿云者、有漢雜事、漢有天下、其衣冠車馬器械、百物曰乘輿、隋書禮儀志、方一當顱蓋馬冠也、捕以翟尾者、本書鶡走鳴長尾雉也、乘輿以為防人落馬頭上、鹵簿令玉輅方一插翟尾、獨斷方一者、鐵廣數寸在鑣後、又有三孔、插翟尾其中、後漢書輿服志、漢承秦制、為乘輿又云金鍐方一插翟尾、○鐵翮云云者集韻一乘輿馬頭上防、鈐角所以罔罹、以翟尾鐵翮象角為之也、酸棗玉篇一鐵孔也、廣雅集韻馬首刀、案以割罔羅、頼施之勿造

鑣金人君乘車四馬

鑣、八鑾鈴、象鸞鳥聲、和則敬也、從金從鑾、八鑾鈴、象云鸞在鑣、四馬則八鸞、載見和鈴央、傳云和在軾前、駟鑣、鑾在乘車也、參萧、和鸞雖、傳云、在軾曰和、在鑣曰鸞、正義云、在軾曰和、鈴央、是也、在鑣曰鸞、謂鸞鈴置於馬口、鑣飾璞曰、鑣馬勒旁鐵也、言置鈴於馬口、之兩旁、銜二年左傳、錫鸞和鈴昭其聲也、注云鸞和在衡、正義云、鑣在馬口、兩旁、衡在服馬頸上、又云其鸞和所在則旁、說不同、毛傳曰、在軾曰和、在鑣曰鸞、韓詩內傳曰、鸞在衡、和在軾前、鄭元後解注取韓詩、洛後秦侍等云、置鸞於鑣、與於乘車也、其意言乘車之鸞在衡、田車之鸞在鑣、及商頌烈祖、錫之、鸞又云、鸞在鑣、是疑不能定、故兩從之也、要考工記、輸人、車廣衡長參如一、則衡之所容、唯兩服馬耳、詩辭無言八鸞當謂馬有二鸞、若杜衡、唯兩馬、安得置八鸞、案以此知、鸞必在鑣、鸞說在鑣則知、書在衡、詩說在衡、杜說謂鸞在衡者、不獨鄭氏一家、後御覽引白虎通、所以有和鸞者何、以正威儀、節行舒疾也、鸞者在衡、和者在軾、馬動則鸞鳴、鸞鳴則和應、其聲和也、故詩云、和鸞雝雝、萬福攸同、魯訓曰、和設軾者也、鸞設衡者也、大戴禮保傅篇、升車則聞和鸞之聲、又云在衡為鸞、在軾為和、馬動而鸞鳴、鸞鳴而和應、聲曰和、則敬此御之節也、呂氏春秋孟春紀、要鸞鑣、注云鸞鳥在衡、和在軾鳴相應、○錯本作鸞者、

鈚

車轡銜也、從金、戉聲、詩曰鞗革鈚、

鞗

馬頭飾也、從金陽聲、詩曰鉤膺鏤鍚、一曰鍚車輪鐵、

守鸞為之鈴、○詩者魯頌泮水文、彼作鸞為鸞、傳云鸞和之聲、嚼之然後行、一嚼字相近、本書、晛後若待白施黑儀、

奧章加○急就篇、翻歙駐轉鍛鑣、鞍注、馬面上飾也、以金銅為之、俗謂之當顱、或作錫、周礼中車、重翟錫而

朱滻注云鄭司農云錫面甬錫鈹按ㄧ為鞶飾本書鞶勒鞮也集韻馬轡當面皮鏁○侍右大雅韓奕文彼作鍚傳云鞗鍚有金鏁其鍚也○一曰云ㄧ者阮詹事元曰輪轡雖是堅木終易敝于沙石故有金以其外ㄧ條若朱干設鍚ㄧ鍚

銀 馬勒口中、從金從行、銜行馬者也、

也、淮南氾論訓、是猶無鑣ㄧ靡策銜而御駭馬也、高注銜銜口中央鐵○ㄧ行馬者也音鏗鏘論衡德篇譬ㄧ者御ㄧ具也、又詔聖篇云今之治民者若御拙馬行則蹶之止則擊之身劇於策吻傷於ㄧ、

鑣 銜也、從金麃聲、

補婚切○李善注七命引司馬本書犢馬濮鑣翻汗也、侍碩人傳云人君以朱漆ㄧ扇汗且以為飾釋文云ㄧ馬銜外鐵也一名扇汗又曰排沫釋名ㄧ曰也所以在勒意欲其口也」釋為ㄧ謂之鑣郭注馬勒旁鐵淮南說山側逢人車而銳其轡高注轡所以傳銜者也銜按本書轡或作鑣「楚詞九歎斷鑣銜以馳驁兮王注ㄧ勒也銜節口鐵也、

鑣 鑣或從角、

銜 組帶鐵也、從金劫省聲、讀若劫

居怯切案鑣當作銜說文

銜 莖所勿也、從金夾聲、

甫無切○一切經音義十六ㄧ莖刃也又卷五引說文ㄧ莖斫也後漢書獻帝紀注引作莖刃也馮鮪傳注引作莖刃也、按莖通作剭、晏越春秋夫差殺伍員ㄧ以鐵劍莖其刃也莖當為莖、

鉤 鉤魚也、從金勺聲、

多嘴切○侍真ㄧ維何維絲伊緡之簏雅ㄧ鉤也、所以釣魚者、廣雅ㄧ鉤也、列子湯問篇、詹何以獨繭絲為綸芒鍼為鉤荊條為竿剖粒為餌引垂重ㄧ魚於百仞之淵旋流而中綸不絕鉤不伸竿不撓莊子胠篋篇鉤餌罔罟而知之知多則魚亂於外矣釋文云鉤ㄧ鉤也、淮南道應訓、大司馬捶鉤者年八十矣而不失鉤芒高注鉤ㄧ鉤也、

鑿 苯有鐵、從金斲聲、讀若莖

本書筍羊重騶箐也、箐箴其苯長果勿廣雅ㄧ椎也、椎當為錐也、錐槽謂鑿下云、羊車多無箐箴其苯而安得之、有鐵以刺馬謂之鑿倒杖策鑿上貫頭血流至地而莖知也、高注箐馬棰古箐棰通用俗端放鑿省聲也、

鐺 鐺相當鑿也、從金堂聲、讀若堂

鐺相當鑿也、廣雅ㄧ鐺也、顏氏家訓文章篇、後漢書因司徒崔烈以ㄧ鍯鐺ㄧ錯大貴之人注鐺也、世間多誤作金錄字、武烈太子不是數千卷書士喜作侍云銀鐺三公腳、見續漢儒林射頭考俗所誤、

鐺 頭也、從金良聲、

魯當切○漢書雋疏傳注引司馬相如傳注引作鐺、音義同○侍正義引作瑒也、廣雅ㄧ瑒也、荀子儒效篇卿也青紫之人注青紫士喜作侍云銀鐺三公腳、見續漢儒林射頭考俗所誤、

鐺 銀鐺也、從金當聲、

都郎切

鐺 大瑣也、

者、侍正義引作瑒也、廣雅ㄧ瑒也貫之也、正義云謂一大瑣貫二小瑣也、

鐺 鐺鑊不平也、從金堂聲、

烏朗切○唐風揚之水傳云ㄧ瑣貫也、莊子庚桑楚北居畏壘之山又作畏累史記老子列傳畏累虛無庚桑楚耕畏壘ㄧ山名、

鐺 鐺鑊也、從金畺聲、

鐺 春秋傳曰、諸侯敵王所鐺、

許既切○按戰也、同○春秋傳云ㄧ者文四年左傳文彼作懷杜注云懷恨怒也、

鐺 著門鋪首也、從金甫聲、

普胡切○李善注舞賦引作著門柿首、集

謂丨首箸門銜環者、通俗文、門扇飾謂之丨首、三輔黄圖、金丨玉戶、注云金丨扉上有金華、中作獸及蛇鋪丨首以銜環也、漢書揚雄傳、排玉戶而颺金丨、李奇注、金鋪以金爲鋪首也、長門賦、擠玉戶以撼金丨兮、李善曰金丨以金爲丨首也、五臣云、金丨扉上有金花、花中作鈕鐶、以貫瑣、故據擧有聲、蜀都賦金鋪交映、劉注金丨門丨首、以金爲之、

鐉 所以鉤門戶樞也、一曰治門戶器也、從金巽聲、此緣切○玉篇丨門鉤也、

鈔 叉取也、從金少聲、楚交切○玉篇丨掠取也、掠也、方言丨强也、注云强取物也、後漢書公孫瓚傳、攻丨郡縣、或作抄、通俗文遮取謂之抄、掠言强奪取物也、裴注魏志、抄略諸郡、

錔 以金有所冒也、從金沓聲、他荅切○本書鞜轂帝沓也、當爲丨、玉篇丨器物丨頭也、昭二十五年左傳服注以金丨距、通作沓、漢書外戚傳切皆銅沓冒黄注沓冒其頭也、

銽 斷也、從金昏聲、古活切○廣雅同、本書劊斷也、銽劊音義同、本書話籒文從會、

鉻 鬄也、從金各聲、盧各切○廣韻引作鬄剃也、本書鬄剃髮也、曲禮、來髮馬、注云髦馬不鬄落也、

[金亶] 伐擊也、從金亶聲、旨善切○集韻齊謂棨曰[金亶]、字或作劏、玉篇劏伐擊也、

鏃 利也、從金族聲、作木切○古諺曰、欲得鏉馬耳丨丨謂鉏頭之利者、

鈌 刺也、從金夬聲、於決切○廣雅同、

鏉 利也、從金敕聲、所右切○廣韻丨鏽利、

鐂 殺也、力求切○顧炎武曰、王莽傳、劉之爲字、卯金刀也、正剛卯、金刀之利皆不得行、又曰受命之日丁卯、丁火漢氏之德也、卯劉姓所以爲字也、光武告天祝文引讖記曰、卯金修德爲天子、公孫述引神契曰、西太守乙卯金、謂西方太守而乙絕卯金也、是古未嘗無劉字也」、殺按本書劉並從劉、書顧命一人冕執劉、傳云劉鉞屬、鄭注劉蓋今鑱斧、考靈曜卯金出軫、演孔圖卯金刀名爲劉、中國東南出荊州、赤帝後次代周、漢含孳、劉季握卯金刀在軫北、字禾子、天下服卯在東方陽所立、仁且明、金在西方陰所立、義成功、刀居右、字成章、刀擊秦枉矢東流水神哭祖龍奴漢宫儀、王莽篡位以劉字卯金刀、更作小錢、魏志王粲傳注、路粹誣奏孔融言有天下者何必卯金刀、此皆古有劉字之證、徐鍇謂劉同字、案宋書竟陵王誕傳、貶姓留氏、誕以反亂貶姓若丨劉同字定不貶爲留矣、○殺也者、釋詁文、通作劉、方言劉殺也、秦晉宋衞之間謂殺曰劉、晉之北鄙亦曰劉、書君奭咸劉厥敵、傳云皆殺其敵、盤庚重我民無盡劉、傳云劉殺也、詩武勝殷遏劉、傳云劉殺也、成十三年左傳虔劉我邊陲、杜注虔劉皆殺也、鹽鐵論之篇引月令凉風至殺氣動、天子始貙劉以順天令、

錉 業也、賈人占錉、從金昏聲、武巾切○業也者廣雅貼本也、鍲稅也、玉篇史書貼本作丨業也算稅也、易繫辭富有之謂大業、○賈人占丨者、史記平準書、各以其物自占率、隱云、率其財物多少爲文簿送之官也、占音之贍反、通鑑云、魏天興中詔采諸漏戶令輸繒帛、於是自占爲紬繭羅縠戶者甚衆、周禮太宰以九賦斂財賄、注云賦口率出泉也、今之算民泉謂之賦、此其舊名與」、通作緡、漢書張湯傳、籠天下鹽鐵、排富商大賈、出告緡令、武帝紀、初算緡錢、李斐曰緡絲也、以貫錢也、一貫千錢、出算二十也、顏注謂有儲積錢者、計其緡貫而稅之、緡猶本借字、說者以爲錢貫、失之、

鉅 大剛也、從金巨聲、其呂切○史記禮書、宛之丨鐵、集解云徐廣曰大剛曰丨、一切經音義三、說文巨大作丨、字從金、經丨、漢書食貨志、庶人之富者累丨萬、顏注丨大也」、通作巨、廣雅巨大也、方言齊宋之間謂大曰巨、

鎕 鎕銻火齊、從金唐聲、徒郎切○錯曰火齊如珠、黄色、揭之葉丨起也、吳都賦火齊之寶、注引異物志火齊如雲母、重沓而可開、色黃赤似金、出日南、本書厓唐厓石也、玉篇厓古鏬字」、或作礍磄、東觀漢記和熹鄧皇后紀夢捫天體蕩蕩正青、滑如磄磄、

銻 鎕銻也、從金弟聲、杜兮切 角也、廣雅銻刓也、楚詞九章刓元以爲圜、通作涕、手弄角訛不忍授

鈋 吪圜也、從金化聲、五禾切 ○集韻類篇引作鈋、鐳本同、廣韻鈋刓也、玄刓或作抏、漢食貨志注、抏訛也、謂摧挫也、漢書韓信傳、刻印刓忍不能予、蘇林曰刓音刓角之刓、

鐜 下墜也、一曰千斤椎、從金𦎫聲、都回切 ○玉篇鐜徒對切、錗錗、通作鎚、太元、圍次四、鐜以玉鐶、○千斤椎者、史記信陵君傳、朱亥袖四十斤鐵椎、之殺晉鄙、

鍒 鐵之耎也、從金從柔、柔亦聲、耳由切 ○龍龕手鑑鍒謂耎鐵也、本草圖經中鐵冊三錯柏、可以作鍱者爲鐃、

錭 鈍也、從金周聲、徒刀切 ○廣雅同、或作鍋、集韻鍋與錭同、

鈍 錭也、從金屯聲、徒困切 ○漢書賈誼傳、莫邪爲鈍兮、鉛刀爲銛、通作頓、漢書嚴助傳、不勞一卒不頓一戟、顏注頓讀曰鈍、

𨥤 利也、從金朿聲、讀若齊 徂奚切

錗 側意、從金委聲、女恚切 ○錗與鍾通、集韻錗側意、

文一百九十七

重十三

說文解字第十四 義彥祥四十六

幵 平也、象二干對上平也、凡幵之屬皆從幵 古賢切

文一

勺 挹取也、象形、中有實、與包同意、凡勺之屬皆從勺、之若切 ○本書枓勺也、斟勺也、玉篇勺飲器也、十勺爲升、周禮梓人飲器勺一升、定四年左傳勺飲不入口、通作杓、史記項羽紀、沛公不勝桮杓、又通作酌、禮記孔子閒居上酌民言、注云酌猶取也、○挹取也者、詩大東、維北有斗、不可以挹酒漿、又行葦酌以大斗、正義云盂從大器挹之樽、用此勺耳、士冠禮勺觶角柶、注云勺尊升所以𢿱酒也、

与 賜予也、一勺爲与、此与與同、余呂切 ○通作與、書湯誓予其大賚汝、傳云賚與也、曲禮與人者不問其所欲、○此与與同者、當云此與與同、

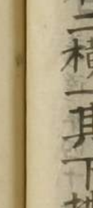
文二

几 踞几也、象形、周禮五几、玉几、雕几、彤几、髹几、素几、凡几之屬皆從几 居履切 ○本書凥從尸下几、居几、急就篇簡札檢署槧牘家、顏注家伏几也、今謂之夾膝、○周禮云云者、春官司几筵掌五几、王右左玉几、諸侯右彤几、筵國賓左彤几、甸役右漆几、喪事右素几

凥

依几也、從几從任、周書曰佐玉几、讀若馮（皮冰切。依几也者尚書釋文引同、又云字林、倚杯、豫翔詣在元反、見內史馮几。○周書者顧命文、彼作作憑。○按若馮者、同、通作機、昭五年左傳、設機而不倚、依或作憑、詩卷阿有馮有翼、箋云馮、几也、僖五年左傳、神所馮依、將在德矣、）

几處也、從尸得（九魚切。通作居、伎擊敔、爰居爰處、傳云處居也、采薇、不遑啓處、箋云處猶居也、論語不以其道得之不處也、論衡作不居也、發枝扈坐也、詩不遑啓居、箋云居猶安坐也、孟子坐我明語子、列子黃帝篇、姬將告役、注云姬居也、檀弓何居、鄭注居倨也、此者、春秋繹文、彼作居、穀氏家訓、仲尼居三字、中兩字非體、三蒼尼豉切、孟尼後文尸下施几。○尻倨、倨姬姓之姬。○從几得几而止者、曲禮坐如尸、曹憲注音雅云尻、古慝反、後文從尸几聲。○表經云、以者、兩紙疏義、燕寢謹堂亦復何在、發挍音胡學禮表經傳云、尻背東壁、此亦兩紙疏義之文也、禮孔子閒居、即須鄭目錄云退燕寢人曰閒居、趙策武靈王平書閒居、記注言平日無事之時、）



止也、得几而止、從几從（昌與切。庸雅同、詩江有汜、其後也、）

處、或從虍聲、

文四　重一

且　薦也、從几足有二橫、其下地也、凡且之屬皆從且（子余切又千也切。○錯本且古文以為祖、又以）

几字、玉篇、且古文作且、○薦也者、李書丌下基也、薦物之丌、其後申草、藉茅藉也、凡從且者、皆有薦藉意、詩韓奕籩豆有且、○足有二橫者、詩閟宮籩豆大房、箋云大房、玉篇俎也、其制、足閒有橫、下有柎、似乎堂後有房然、士昏禮、主人柎几授校、注云校几足、戴侗曰、柎旦三長皆及俎距、即橫也、俎亦有足、少儀、取俎進俎不坐、注云以其有足、

俎　禮俎也、從半肉在且上（側呂切。○廣雅、几也、方言、几也、西南蜀漢之郊曰杜、○君不射、杜注宗廟祭器也、切肉之薦亦曰俎。○半肉在且上者、宗廟祭器也、隱五年左傳、鳥獸之肉、不登於俎、則也、御射禮、宵辭以俎、注云俎者、肴之貴者也、後漢書馬融傳、超踔於尊俎之閒、）

文三

斤　所木也、象形、凡斤之屬皆從斤（堅欣切。廣雅到周書神農作陶冶下斧、○所木也者、李善注長笛賦引同、字鏗引作所、木斧也、錯本同、哀二十五年左傳、皆執利兵、無者執斤、杜注、斤、木工所用、伐木、已乃制之也、傳云隨板廣不可得制削、又有節則用此、所以伴槿令平滅斧跡也、莊子在宥篇、斲輪制焉、）

斫　斬也、從斤从聲、詩曰又斲我斫（七羊切。繹名斫牧也、所以斲斵也。○方言、斧也者、別於楯瑳也、侍七）

月、取彼斧丨、傳云丨方銎也、

○詩考、豳風破斧文、

斫 擊也從斤石聲、之若切○玉篇丨刀丨、枚乘七發斫斬以為琴、

斪 斫也、從斤句聲、其俱切○玉篇丨鉏屬、毅按本書钁大鉏也、國語惡金以鑄鉏夷斤斸、爾雅又通句、釋器丨斸謂之定、考工記注引作句斸、

斸 斫也、從斤屬聲、職玉切○本書欘斫也、山海經丨丨之山、注云音如斤丨之丨、廣韻丨與钃同、荀子榮辱篇所謂以狐父之戈钃牛矢也、注云或讀钃為斫、

斲 斫也、從斤𠁁聲 竹角切○書梓材既勤樸丨、襄廿五年左傳天或者以陳氏為斧斤既丨喪公室、淮南俶真訓循繩而丨則不過○斫也者考工記注七命琴賦所引並同、廣雅亦同、楚詞九歌丨冰兮積雪、王注丨斫也○鍇本作𠁁聲、

𣃏 斲或從畫從丮

釿 劑斷也、從斤金 宜引切○一切經音義十四說文丨劑也、劑音子隨反、翦刀也、毅按玉篇廣韻並作劑也○從斤金者當云斤亦聲、

所 伐木聲也、從斤戶聲、詩曰伐木所所、疏舉切○詩小雅伐木文彼作許許、所許聲相近、漢書疏廣傳數問其家金餘尚有幾所、顏注幾所猶言幾許、淮南道應訓今夫舉大木者前呼邪許後亦應之、魏子才曰關西方言致力於一事為丨、

斯 析也、從斤其聲、詩曰斧以斯之 息移切○鄭注禮之蘇、酒誥有斯明享、鄭注丨析也、呂氏春秋報更篇趙宣孟見桑下餓人與之脯一朐曰丨食之、注云丨析也、釋言丨離也、郭注齊陳曰丨、徐鍇曰丨析之離、詩板無獨斯畏、箋云丨離也、字或作廝、公羊傳廝役扈養、史記張耳陳餘傳廝養卒、漢書廝輿之卒、韋昭曰析薪曰丨、炊烹曰養、○詩考陳風墓門文、傳云丨析也、

斮 斬也、從斤昔聲、側略切○書泰誓丨朝涉之脛、傳云斮而視之、成二年公羊傳法斮、何云丨斬、

斷 截也、從斤從㡭、㡭古文絕 徒玩切○本書截丨也、釋名丨段也、分為異段也、易繫辭其利丨金、正義云能丨截金、書盤庚乃丨棄汝、傳云斷絕也、詩商頌是丨是遷、正義云於是斷之、孟子截長補短、王制作丨長補短、

𢇍 古文斷 從皀、皀古文叀字、周書曰𢇍𢇍猗無他技、周書云云者秦誓文彼作斷斷猗無他技、傳云斷斷然專一之貌、鄭注大學斷斷誠一之貌、文十二年公羊傳惟一介斷斷焉無他技、注云斷斷猶專一也、史記張丞相列傳娖娖廉謹、集解徐廣曰一作斷、索隱云義如尚書斷斷猗無他技、

𣃔 亦古文

𣃈 柯擊也、從斤良聲、來可切○廣韻丨相擊也、類篇斫下云丨斫擊也、斫擊兒擊、

新 取木也、從斤亲聲 息鄰切○通作薪、詩七月采荼薪樗、箋云樗木之薪、

斦 二斤也、從二斤 語斤切○質從此、

文十五 重三

斗 十升也、象形有柄、凡斗之屬皆從斗 當口切○說苑十斗為一斛、漢書律歷志丨者角斗平多少之量也○十斗也者、聘禮記十斗曰丨、雜令斗為丨、十升為斗、考工記梓人一獻而三酬則一豆矣、注云豆當作斗、釋文音斗、古字俗書斗斛之斗為斟、蓋譌併耳、

斛 十斗也、從斗角聲 胡谷切○風俗通解者角也、漢書律歷志丨者數升之量也、或借斛、增韻、考工記梓人注、諸量以秬黍中者容一千二百為龠、十龠為合、十合為升、十升為斗、十斗為斛、

斝 玉爵也、夏曰琖、殷

曰斝、周曰爵、從吅從斗、冂象形、與爵同意、或說斝受六升 古雅切○斝爵也者王觀國引字書同、廣雅丨爵也、昭十七年左傳、若我用瓘丨玉瓚、杜云丨玉爵也、黃長睿曰丨比爵但無咮尾、夏屋量人凡宰祭與鬱人受丨、注云鄭司農云丨讀如嫁娶之嫁、丨器名、元謂丨讀如嘏尸之嘏、○夏曰琖云々者、本書無琖字、子鑑引作醆、錯本同、本書醆爵也、廣韻引礼記作醆、廣雅醆爵也、明堂位、爵夏后氏以琖殷以丨、周以爵、詩行葦洗爵奠丨、傳云丨爵也、夏曰醆、殷曰丨、周曰爵○丨受六升者、御覽引作爵受十六外毅謂十字誤

料 量也、從斗米在其中、讀若遼 洛蕭切○量也者李善注魏都賦引同、又注赭白馬賦引字林亦同、史記孔子世家、雀為季氏吏料量平、礼運月以為量、正義量猶分限也、

斞 量也、從斗臾聲、周禮曰桼三斞 以主切○廣雅鍾十日斞、莊子、田子方篇斔斛不敢入於四竟、釋文云、司馬本作斔斞、斔後曰鍾、斞後曰臾、通作臾、小爾雅、四豆為區、四區曰釜、釜有半曰臾、○又通作庾、論語與之庾、包注十六斗曰庾、聘礼記十六斗曰籔、注云今江淮之閒量名有為籔者、今文籔為逾、毅按丨逾籔聲相近○量也者廣雅同、○周礼者考工記文、彼作漆三丨、毅謂漆本作桼、傳寫誤為求、敘篇不從、

斡 蠡柄也、從斗倝聲、揚雄杜林說皆以為軺車輪斡 烏括切○顧炎武曰、史記賈生傳丨棄周鼎兮而寶康瓠、應劭曰丨音筦轉也、丨流而遷、或推而還、索隱曰丨音烏活反、丨轉也、義同而音異、今說文云丨蠡柄也、從斗倝聲、揚雄杜林說皆以為軺車輪丨、烏括切、師古匡謬正俗云、聲類字林並音管、賈誼鵩鳥賦云丨流而遷、張華勵志詩云大儀丨運、皆為轉也、楚詞云筦維焉繫、此義與丨同、字既為筦、故知斡管二音不殊、近代流俗音烏括切非也、毅按廣雅丨轉也、鶡冠子丨流遷徙、潘岳河陽縣詩丨流隨風飄、謝惠連詩傾河易回丨、此皆轉義也○蠡柄也者、丨通作幹、考工記梟氏作鍾、之縣謂之旋、之蟲謂之幹、毅謂即孟子所云追蠡、○揚雄杜林說云々者、敘篇丨數端皆也、

魁 羹斗也、從斗鬼聲、 苦回切○本書枓勺也、匙似羹丨、春秋運斗樞、北斗七星第一至第四為丨、第五至第七為杓、合為斗、

斠 平斗斛也、從斗冓聲、 古岳切○錯本作平斗斛量也、廣雅丨量也、通作角、玉篇丨今作角、管子七法篇斗斛也角量也、又通作較、孟子魯人獵較、漢書孔光傳較然甚明、又通作校、論語犯而不校、學記中年考校、又通作講、漢書蕭何傳講若畫一、

斟 勺也、從斗甚聲、 職深切○本書勺挹取也、周語而後王丨酌焉、韋注丨取也、楚詞天問彭鏗丨雉帝何饗、注云丨勺也、通作酌、廣雅丨酌也、漢書敘傳丨酌六經、

斜 抒也、從斗余聲、讀若荼 似嗟切○纂文抒水斗也、集韻捈抒也、通作丨、廣雅賒抒也、

㪺 挹也、從斗具聲、 擧朱切○廣雅丨抒也、詩大東維北有斗不可以挹酒漿、傳云挹丨也、或通作仇、詩賓之初筵賓載手仇、箋云仇讀曰丨、釋文丨謂挹取酒也、

[斗半] 量物分半也、從斗從半、半亦聲、 博慢切○本書半、物中分也○當為半聲、

[斗旁] 量溢也、從斗旁聲、 普郎切○集韻引作量物溢也、錯本同、今雲南呼斗為丨、以一斗為一丨、

[䜌斗] 抒滿也、從斗䜌聲、 俱願切○滿當為漏、本書欒漏流也、一切經音義四通俗文、汲取曰丨、說文抒漏也、廣雅丨抒也、抒渫也、(?)曰也、

斣 相易物俱等為斣、從斗蜀聲、 昌六切○丨與贖義同、王篇贖貿也、

庣 斛旁有庣、從斗厎聲、一曰突也、一曰利也、爾疋曰庣謂之

逮、古田器也、士雕切○庣當為庣○斛旁有丨者、廣雅丨斗旁直、或作庣、漢書律歷志、方尺而圜
其旁有庣焉、鄭氏曰、庣音桑條之條、庣過也、算方一尺所受一斛、過九氂五毫、然
後成斛、顏注庣不滿之處也、○庣聲者本書無庣字、○突也者當為突、本書突深也、廣雅斛穿也、通作銚、
莊子銚鎒於是乎始修、注云銚削也、能有穿削也、又通作鍬、釋名鍤或曰鍬、鍬削也、能有所穿削也○利
也者、集韻斛與銚同、管子推引銚耨以當劍戟、呂氏春秋長銚利兵○爾雅云云者、釋器文、彼作斛、文選
注引爾雅、斛謂之鍤、廣韻斛鍫臿也、亦作丨、方言臿、燕之東北朝鮮冽水之間謂之丨、注云湯料反、此亦鍫
聲轉也○古田器也者、本書𣃁丨也、古田器也、
銚下云一曰田器、郭注爾雅云皆古鍬鍤字、

升 十龠也、從斗亦象形、識蒸切○玉篇十勺為升、崔靈
恩待集注、古者為升、上徑二寸、下徑六分、其深八分、○十龠也者、當為二十龠、十龠之十當為二字、廣雅龠二曰合、合十曰升、從
苑度量權衡以黍生之、千二百黍為一龠、十龠為一合、十合為一升、漢書律歷志、合龠為合、十
合為升、又云合者合龠之量
也、升者登合之量也

文十七

矛 酋矛也、建於兵車、長二丈、象形、凡矛之屬皆從矛、莫浮切○當作矛、世本杼作丨、方言
丨或謂之鋋、丨骹細如鴈脛者謂之鶴鉏、有小枝刃者謂之鉤釨、郭注鶴鉏云今江東呼為鈴釘、淮南時
則訓孟春之月其兵矛、高注丨有銳鋒似萬物鑽地生、或作鉾、王褒僮約、倚盾曳杖○酋矛也者、鄭司農
云酋發聲、直謂丨、後鄭云酋夷長短名、酋之言遒也、酋近夷長矣、詩清人二丨重英、箋云二丨酋丨夷丨
也、酋或作厹、詩小戎厹矛鋈錞、傳云厹三隅矛也、正義云刃有三角、又或作仇、釋名曰仇矛、仇讎也、所伐則
平如讎仇也、又云仇矛頭有三叉、言可以討仇敵之矛也○建於兵車者、周礼司兵軍事建車之五兵、
注云鄭司農云五兵者戈殳戟酋矛夷矛、考工記、車有六等之數、車軫四尺謂之一等、戈柲六尺有六寸、
既建而迆、崇於軫四尺謂之二等、人長八尺、崇於戈四尺謂之三等、殳長尋有四尺、崇於人四尺謂之四等、
車戟常、崇於殳四尺謂之五等、酋矛常有四尺、崇於戟四尺謂之六等、注云此所謂兵車也、戈殳戟矛
皆插車輢、鄭司農云迆讀為倚移從風之移、謂著戈於車邪倚也、詩清人二矛重喬、傳云重喬累荷也、傳
人傳曰荷揭也、謂此二丨刃有高下重累而相負揭、與箋云二兵車之法左人持矛○長二丈者、急就篇
丨鋋鑲盾刃刀鉤、顏注矛酋矛也、長二丈、詩無衣修我戈矛、傳云丨長二丈、

𢦏 古文矛從戈

考工記廬人酋矛常有四尺、夷丨三尋、注云八尺曰尋、倍尋曰常、
汗簡引作𢦏、本書𤕦從矛古文作𢦏、古銅印茅字作𦬆、李陽冰庚公德政頌柔作𢦏○從戈者字林
矛有二橫曰𥎍稍、是矛亦橫刃者、故從戈、陳祥道礼書、自考工言之則為刺兵、自從文言則為句兵、蓋矛
之為器、上銳而旁句、上銳所以象物生之茁、旁句
所以象物生之句、故字從戈、故為句兵、

⿰矛良 矛屬、從矛良聲、魯當切○廣雅丨短矛、

⿰矛害 矛屬、從矛害聲、苦蓋切○廣雅𥎊丨也、

矠 矛屬、從矛昔聲、讀若笮、士革切○魯語丨魚鼈、
本書作籍、

矜 矛柄也、從矛今聲、居陵切又巨巾切○廣雅丨柄也、釋名矛冒也、刃下冒
丨也、方言矛其柄謂之丨、考工記廬人注云凡丨八觚、
本書蘆積竹矛戟丨也、鄭注書顧命、凡此七兵、或施丨、或箸柄、鞈接丨八觚、柄椆圜及方、燕策丨戟砥劍、
淮南兵畧訓、伐棘棗而為丨、高注丨矛柄、或作穫、史記秦始皇本紀、鉏櫌棘丨、集解服虔曰以鉏柄及棘
作矛槿也○今聲者、石經論語殘碑
校官碑魏受禪碑並作矜

⿰矛丑 刺也、從矛丑聲、女久切○廣雅同、考工記廬人凡
為酋矛參分其晉圍去一以為刺

圍鄭司農云剌謂車刃旁也

大六　重一

車 輿輪之總名夏后時奚仲所造象形凡車之屬皆從車 尺遮切○淮南子聖人觀轉蓬而為車釋名車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車〻舍也行者所處若車舍也韋昭辯釋丨曰丨軾軨內謂之輿其深謂之隧枕輿下謂之軫〻謂之收挨輿旁謂之輢式前謂之軓軓謂之陰縮軹上者謂之較輿前與於較者謂之式丨闌謂之軨軨內之軫謂之軹式下人所對謂之輈輪輮謂之牙〻謂之輞輪輻謂之輻之近轂謂之股近牙謂之骹輻端之柄建轂中者謂之菑之沒鑿謂之弱建牙中者謂之蚤以偏柄入牙而出之謂之綆轂空壺中所以受軸謂之輮〻謂之藪以金裹轂中謂之釭大釭謂之賢轂末小釭謂之軝轊謂之軒轂端錔謂之軎〻謂之軑以革幬轂謂之輾軸末謂之轄軸當轂釭鐗之以金之謂之鐗軸端之鍵以制轂者謂之牽伏兔謂之轐輿下任金者謂之輈之出軓前當而上謂之胡〻謂之侯輈端謂之頸後謂之踵當兩轅之間謂之當兔軏謂之衡〻下端謂之頸烏啄謂之軥所以持衡者謂之軏丨蓋之杠謂之程蓋斗謂之部其柄謂之達常隆屈謂之弓〻近部謂之股弓末謂之蚤大車之較謂之牝服其內謂之箱所以引車謂之輗輗謂之扃持扃者謂之軏輪輞謂之輾有輻謂之輪無謂之輇○輿輪之總名者續漢書輿服志上古聖人觀轉蓬始知為輪〻行不可載因物生知復為之輿〻輪相乘流運罔極任重致遠天下獲其利○○夏后時奚仲所造者造一切經音義六引作作五經文字同世本奚仲始作丨尸子造丨者奚仲也管子形勢篇奚仲之為車器也方圓曲直皆中規矩古史考黃帝作車至少昊始駕牛及陶唐氏制彤丨乘白馬則馬駕之初也有虞氏因彤車而制鸞車夏后氏因鸞車而制鉤車傳車以正奚仲建旗旐尊卑上下各有等級

輚 籀文車 本書輚籀文作𨏖(補)商車爵車字作[illegible]是象形古文〻字商奏車觚作[illegible]皆古文象形也是正和籀文亦依古文

軒 曲輈藩車從車干聲 虛言切○荀子非相篇丨較之下注引本書丨曲輈也史記索隱引作屏車一切經音義六引作輜車鐵本同錯曰輜兩旁壁也增韻輜軿後大輜車之蔽也漢書景帝紀鼓注據許慎李登說輜車之蔽也後漢書輿車傳注廣雅輜車箱也玉篇屏星車輜也輜車箱篇海屏星藩蔽也通俗文車當謂之屏星續漢書輿服志注說文曰車當謂之屏星鼓按本書無此文或誤引輜經典作藩詩韓奕簟茀錯衡箋云簟茀漆簟以為車蔽今之藩也周禮巾車漆車藩蔽注云藩今時小車漆席以為之蔽謂車旁禦風塵者閔二年左傳鶴有乘丨者服虔曰車有藩曰丨

輜 軿車前衣車後也從車甾聲 側持切○李善注笑秀才文引作軿車前衣車後者為丨宣十二年左傳楚重至於邲杜注重丨重也正義云丨謂載物之車也說文云丨一名軿前後蔽也蔽前後以載物謂之丨車載物必重謂之重車人挽以行謂之輦丨重輦一物也襄十年傳輦重如役挽此車也定九年傳載蔥靈寢其中而逃注云蔥靈輜車名釋文輜車說文云衣車也正義云說文云輜軿衣車也前後有蔽云蔥靈衣車也有蔥有靈然則此車前後有蔽兩旁開蔥可以觀望蔥中豎木謂之靈今人猶名蔥不為靈子顧案本書戾輜車旁推戶也蓋推戶即兩旁之窗也正義兩引本書與今大異注引不同所見本異也袁子正論引字林軿車有衣蔽無後轅者謂之丨任君大椿曰宋書禮志太平御覽及玉篇引字林云軿車有衣蔽無後轅其有後轅者謂之丨○丨續漢書輿服志注通鑑音注急就篇補注引作軿車有衣蔽無後轅者謂之丨丨疑續漢書注本文無後轅三字下脫去其有後轅四字遂與宋書禮志相近通鑑音注及急就篇補注皆沿襲其誤太平御覽及玉海則據宋禮志故不誤前漢書引四字顏案范應元注老子輜車也字林軿衣物車前後皆蔽若今庫車此引字林又異與宋書異急就篇丨軺輬軸輿輪轅顏注輜衣車四

面皆蔽也釋名丨車載丨重臥息其中之車也丨廁也所載衣物雜廁其中也又云衣車前戶所以載衣服之車也東京賦結日不離丨重張揖曰輜重有衣車也甄元成車賦複帷下而前屏重幨垂而後蔽詩簟茀朱鞹傳云車之蔽曰茀正義云謂車之後戶也

軿 輜車也從車并聲 薄丁切○鍇本作輜車也集韻引作軿車也類篇韻會同後漢書袁紹傳注引作衣車也梁冀傳注引蒼頡篇丨衣車也楚王英傳得乘輜丨注云軿猶屏也自隱蔽之車宋書禮志按字林丨車有衣蔽無後轅釋名丨屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也輜丨之形同有邸曰輜無邸曰丨丨有二義訓為衣車者婦人所乘後漢書輿服志太皇太后皇太后非法駕則乘紫罽軿車列女傳齊孝孟姬傳妾聞妃后踰國必乘安車輜丨今立車無軿非所敢受命也訓為兵車者軍旅所用亦取其屏蔽周禮車僕掌苹車之萃注云苹猶屏也所用對敵自蔽隱之車也杜子春云苹車當為軿車是也

輼 臥車也從車𥁕聲 烏魂切○通作溫史記齊世家桓公之中鉤佯死以誤管中已而載溫車中馳行

輬 臥車也從車京聲 呂張切○漢書霍光傳載光尸柩以輼丨車文穎曰輼丨車如今喪轜車也臣瓚曰秦始皇道崩祕其事載以輼丨車百官奏事如故此不得是轜車類也案杜延年奏載霍光柩以丨車駕大廄白虎駟以輼車駕大廄白鹿駟為倅然云輼輬本安車也可以臥息後因載喪飾以柳翣故遂為喪車耳輼者密閉丨者旁開窗牖各別一乘隨事為名後人既專以載喪又去其一總為藩飾而合二名呼之耳

軺 小車也從車召聲 以招切○本書輶下云揚雄杜林說皆以為軺丨輶輕釋名丨車丨遙也遠也四向遠望之車也發按漢始為傳車漢律一馬二馬為丨傳平帝紀徵天下通知逸經古記者在所為駕一封丨傳遣詣京師顏注以一馬駕丨車而乘傳○小車也者史記貨殖傳正義引同平準書索隱引同釋名小車駕馬輕小之車也駕車宜輕便之故小也顏注急就篇丨輕車也曲禮乘安車注云安車坐乘若今小車也

輕 輕車也從車巠聲 去盈切○輕車也者其用有二塤蒼輕車轅兩尾楚詞九辯前輕輬之鏘鏘兮後招搖軒輬既低注云軒輬皆丨車名也東觀漢記段熲從還京師乘丨車介士鼓吹此言坐乘輕小之車也周禮車僕掌輕車之萃注云丨車所用馳敵致師之車也孫子作戰篇凡用兵之法馳車千駟革車千乘注云馳車丨車也革車重車也漢書百官表虎賁校尉掌丨車此言八軍旅之丨車也

輶 輕車也從車酋聲詩曰輶車鑾鑣 以周切○釋言丨輕也詩蒸民德輶如毛箋云丨輕也○輶車也者廣韻丨丨車又云輕車○詩者秦風駟驖文彼作鸞傳云丨輕也

輣 兵車也從車朋聲 薄庚切○後漢書光武紀注引作樓車也錢按樓車校四極高丨陳書高祖紀萬騎齊張高丨之所非敵是也史記衡山王傳作丨車鏃矢徐廣曰丨車戰車也

軘 兵車也從車屯聲 徒魂切○釋名丨車戎者所乘也襄十一年左傳廣車丨車淳十五乘注云廣車丨車皆兵車名

𨎮 陷敶車也從車童聲 尺容切○通作衝定八年左傳主人焚衝注云衝戰車釋文衝說文作丨云陷陣車也韓詩章句元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡軛之上盡有劍戟名曰陷軍之車所以冒突先啓敵家之行伍也詩皇矣與爾臨衝傳云衝衝車也正義衝者從旁衝突之稱兵書有作衝車之法毀案丨車亦攻具字略丨樔車也六韜大攻城圍邑則有轒轀臨衝淮南覽冥訓大衝車高注衝車大鐵著其轅端馬被甲車被兵所以衝於敵城也詩臨衝韓詩作隆衝鹽鐵論衝隆不足為強高城不足為固

轈 兵高車加巢以望敵也從車巢聲春秋傳曰楚子登轈車 鉏交切○左傳正義引同釋文引作兵車高如巢以望敵也字林同玉篇廣韻並若巢無高字衛公兵法以八輪車上樹高竿竿上安轆轤以繩挽版屋上竿首以

窺城中、版屋方四尺高五尺、有十二孔、四面列布、車可進退、圜城而行、於營中遠視、
亦謂之巢車、如鳥之巢、即今之版屋也。○春秋傳者、成十六年左傳文、彼作巢。

𨏥 車輿也、从車昇聲、以諸切。○易說卦、坤為大輿、又大車以載、蜀才子夏竝作大𨏥、字或作轝、風俗通、過譽篇、趙仲讓為高唐令、不乘轝車、徑至高唐。○車輿也者、增駮𨏥主駕者、銷曰𨏥車底也、詩箋、輔輿之上加板以載物、軫軾轓較之所附、植輿其總名也、考工記𨏥人為車、注云𨏥人專作𨏥、而言為車者、車以𨏥為主也。急注急就篇、着輪曰車、無輪曰𨏥、

輯 車和輯也、从車咠聲、秦入切。○列子湯問篇、齊輯乎轡銜之際、注云說文云、𨏥車輿也、此言造父善御、得輿之齊整在於轡銜之際、殷敬順釋文及荀子注所引竝同、王逸急就注曰、輿者軨輢軾轛之總名、輯衆材而為之、故謂之輿之與𨏥同義、故輿或謂之𨏥、說文𨏥輿二字相承、良有以也、今本作車和𨏥也、則與輿字意不相屬矣、

𨎰 衣車蓋也、从車𡚁聲、莫半切。○通作幔、拾遺記、周穆王有雲章錦幔、亦通作縵、春官巾車、卿乘夏縵、

軓 車軾前也、从車凡聲、周禮曰、立當前軓、音範。○詩匏有苦葉、濟盈不濡軌、傳云、由輈以上為軌、釋文云、軌舊龜美反、謂車轊頭也、依傳意宜音犯、按說文云、軌車轍也、從車九聲、龜美反、軓車軾前也、從車凡聲、音犯、車轊頭所謂軹也、相亂、故具論之。正義云、說文云、軌車轍也、軓車軾前也、然則軾前謂之軓也、非軌也、但軌聲九、軓聲凡、於文易為誤、寫者亂之也、少儀云、祭左右軌範乃飲、注云、周禮大馭、祭兩軹、祭軓乃飲、軌與軹於車同、謂轊頭也、軓與範聲同、謂軾前也、輈人云、軓前十尺、而策半之、鄭司農云、軓謂軾前也、書或作軋、玄謂軓是軾法也、謂輿下三面之材、輢軾之所樹、持車正者、大馭云、祭兩軹、祭軓、乃飲、注云、古書軹為斬、軓為範、杜子春云、文當如此、又云斬當作軹、軹謂兩轊、範當為軓、軓車軾前也、鄭不易之、是依杜子春軓為正也、然則諸言軾前皆為軓也、小戎傳曰、陰揜軌也、箋云揜軌在軾前、垂輈上、文亦作軌、非軌也、軌自車轍耳、中庸云車同軌、匠人云、經涂九軌、注云、軌謂轍廣是也、說文又云、軹輪小穿也、轊車軸端也、考工記注、鄭司農云、軹轊也、又云軹小穿也、玄謂軹轂末也、然則轂末軸端共在一處、而有軹轊二名、亦非軌也、少儀注云、軌與軹於車同、謂轊頭者、以少儀與大馭之文、事同而字異、以範當大馭之軓、軌當為大馭之軹、故竝其文而解義、不復言其字誤耳、其實少儀軌字誤、當為軹也、戴君震曰、詩匏有苦葉之次章、濟盈不濡軌、毛氏故訓傳、由輈以上為軌、陸德明經典釋文曰、軌舊龜美反、謂車轊頭也、依傳意宜音犯、案謂音犯則當作軓、以韻考之不合、疑漢時軌軓二字已溷莫辨、（如今俗書陣字、…）毛君從此詩殆聲從軌而義從軓、誤併二字為一、與周禮大馭右祭兩軹祭軓（明北監本十三經注疏所引…）讀、鄭注曰、故書軓為軒、杜子春云、軒當為軓、軓謂兩轊也、軌與轛內之軹、二名溷混非也、以轊釋轂端之軒亦非也、後代字書併軒字無之、考工記輈人、軓前十尺、鄭注曰、謂輈以前之長也、鄭司農云、謂式前也、書或作軋、玄謂軓是軓法也、禮記少儀、祭左右軌范、鄭注云、周禮大馭祭兩軹、祭軓、乃飲、軌與軹於車同、謂轊頭也、范與范聲同、謂軾前也、釋文見詩邶風匏有苦葉次章者、辨別之曰、案說文云、軌車徹也、從車九聲、龜美反、軓車式前也、從車凡聲、音犯、車轊頭所謂軹、軌當大馭之軹、軌ゝ當大馭之軹、故竝具之、孔沖遠于此詩下亦曰、少儀與大馭之文事同而字異、以范當大馭之軓、軌當大馭之軹、故竝具文而解其義、不復言其字誤耳、其實少儀軌字誤、當為軹也、孔君於禮記不言乃字誤、當據詩義疏為定、（五經正義當時非一人）詩傳誤溷同軌、二字、禮注誤溷同軒軓軌三字、而軌字遂有車轊頭之說、謬也、ゝ者式前、軓者車轍、軹者車軨、軒者轂末、轊者軸末、各具其名、詳其制、庶幾以正諸文交錯謬說因循矣。○周禮曰云ゝ者、秋官大行人文、彼作疾、鄭司農注、前疾謂駟馬車轅前胡下垂拄地者、周礼作前侯、發案侯卽

胡也、史記霍去病傳、盧胡王、漢書作盧侯王、疾又侯之誤、惠棟曰論語疏引大行人注、侯伯立當前侯、胡下、詩蓼蕭疏亦作前侯、說文引周禮作前丨、詩小戎陰靷傳云陰揜丨也、疏丨以板木橫側車前陰映此丨、故謂之陰、考工記丨前十尺、謂輈前曲中下垂拄地、如人之頸、故謂之侯、之猶胡也、故鄭注訓為胡、以在丨前、故曰前侯、然則陰也侯也胡也、皆前軓之名、揜軓曰陰、曲中曰侯、下垂曰胡、總名為丨、當依說文定作丨前、衡後軾而丨在其閒、讀者一見而心目了然矣、

軾 車前也、從車式聲、賞職切○釋名丨式也、所伏以式敬者也、○車前也者、玉篇軾車前、急就篇軹丨軨轛轖輢衡、顏注丨車前橫木也、莊十年左傳登丨而望之、正義考工記云、兵車之廣六尺有六寸、三分車廣去一以為隧、隧謂輿內前後深四尺四寸也、三分其隧一在前二在後、以揉其式、式在輿內從前量之深一尺四寸三分寸之二也、以其廣之半為之式崇、式崇二尺三寸也、謂當車輿之內去前軫一尺四寸三分寸之二、下去車板三尺三寸、橫施一木名之曰丨、使人立於其後、時依倚之、曹劌登軾得臣云馮丨皆謂此也、

輅 車軨前橫木也、從車各聲、洛故切○既夕禮賓奉幣當車丨致命、注云丨轅縛所以屬靷、疏云縛以木縛於轅上、以屬靷而輓之、淮南兵略訓、百姓之隨逮肆刑、挽丨首路死者一旦不知千萬之數、高注丨輓車橫木也、漢書婁敬傳敬脫輓車丨、蘇林曰丨音凍洛之洛、一木橫遮車前、二人輓之、一人推之、穀梁既夕注言設前後丨、又有後轅、是知推之者」字或作輅、字書輅胡格反、輓車當胸橫木也、

較 車騎上曲銅也、從車爻聲、古岳切○騎當為輢、初學記引作車輢上曲銅、鍇本善注七啓引作車上曲鉤、又注西京賦引作車騎上曲銅也、玉篇丨與較同、釋名較在箱上為辜較也、重較其較重卿所乘也、今古注重耳古重較也、文官青耳、武官赤耳、或曰重較在軍車藩上重起如牛角、故云重較耳、詩淇奧猗重較兮、傳云較卿士之車、正義云今謂之平較、考工記輿人為車、以其隧之半為之較崇、注云較兩輢上出式者、荀子非相篇、孫叔敖軒較之下而以楚霸、楊倞曰、得詁云車廣六尺四寸深四尺、軾去輿高三尺三寸、較去式又二尺二寸、較式通高五尺五寸、蓋古人乘車立乘、非如今人之坐也、論語曰升車必正立、列女傳曰立轄無軿、是其明證、故乘車平常則憑較、若應為敬則落手憑下式而頭得俯較在式上、若兩較然、故曰重較、輢是兩邊植木、較橫輢上、輢兩而較一、說文車輢上曲鉤也、蓋較在軾上、恐其墜、故以曲鉤闌之、古謂較為車耳、古諺之仕宦不止車生耳、三國志吳童謠云黃金車班蘭耳闓閶門見天子、符曲鉤之說矣、馥按楊作曲鉤、沿誤不察也、王君引之曰、鄭大夫有姚句耳、此輢上曲鉤之義也、阮詹事元曰、言車制者、皆以為直輢、由不解車之有耳也、說文曰丨車輢上曲句也、又曰輒車兩輢也、從車耴聲、又曰耴耳下垂也、又曰𨊻車耳反出也、合此四者、可知車耳之反出矣、蓋車輢板通高五尺五寸、其下三尺三寸直立軫上、軫上之輪崇三尺三寸、與直輢前式同高、若過此三尺三寸之上、象耳之耴、故謂之輒、以其反出、又謂之𨊻、至其直立軫上之曲如兩角之木、則謂之較、重出式上、故名重較、崔豹古今注曰車較重耳也、在車轝上重起如兩角然、此固謂車耳重出式上如兩角之輢勢也、重耳即重耴之義、秦公子名耴、衛公子名輒、晉公子名重耳、魯叔孫名輒字子張、鄭公孫輒字子耳、皆此義也、詩曰寬兮綽兮、猗重較兮、重較即重耳之義、以喻公之開張寬廣也、考工記輿人曰棧車欲弇、飾車欲侈之即兩耳侈張、古制可尋、若此」通作角、甄元成車賦、及其駕也、既絲靷之而鋈頭、赤銅鉤之而鋈角、

𨊻 車耳反出也、從車從反、反亦聲、府遠切○廣韻車耳曰𨊻」通作蕃、太元君子積善至于車耳、測曰君子積善至于蕃也、范望注蕃車耳也」又通作轓、漢書景帝紀令長吏二千石車朱兩轓、千石至六百石朱左轓、應劭曰車耳反出所以為之藩屏、翳塵泥也、此兩當幡又通作幡、隋書禮儀志、天監二年、令三公開府尚書令則絳鹿幡軺施耳、○當為反聲、

轛 車橫軨也、從車對聲、周禮曰參分軹圍去一以為轛圍、追萃切○阮詹事元曰、轛橫交於軹、故說文曰車橫軨也○周禮之者、考工記輿人為車、大注云丨式之植者衡者也

輢 車旁也、從車奇聲、於綺切○鄭注考工記、或受數乘皆插車輢、釋文輢車旁也、通作綺、趙策臣恐秦折王之綺也、鮑注綺一作倚、車旁也、相倚也、後漢作車箱、

輈 車兩轅也、從車舟聲、陟由切○本書欒下引虞書澤行乘𨏍、書傳作泥乘𨏍、周禮曰、孤乘夏𨏍、一曰下棺車曰𨏍、牧倫切○本書欒下引虞書澤行乘𨏍、書傳作泥乘𨏍、轅、秦策約車治裝、秦策王其為臣約車幷幣臣請試、正通作篆、考工記輪人陳篆必正、注云篆轂約也○周禮云云者、春官巾車文、彼作篆、注云夏篆轂有約也○一曰云云者、廣雅、載柩車也、玉篇𨏍下棺車輿轅同、喪大記、大夫葬用輴、檀弓散漆龍輴、注云輴車載柩而畫龍為輴、故曰龍輴、

輹 車縛也、從車复聲、房六切○縛當為靽、錯當為革、李善注七發引作車籍交革也、廣雅、車縛也、禮曲禮釋文、舊云車闌也、楚辭九辨、倚結軨兮長太息、

軨 車轂閒橫木、從車令聲、郎丁切○後漢書趙壹傳注引、橫木也、從車君聲、讀若捃、又讀若禪、牛井切○輇車之前軨名、十軨為前後之橫木、軨與轅為左右之箱、故十軨轅三字連文、

輔 軨或從需、司馬相如說、輔車前橫木也、從車甫聲、

軺 車後橫木也、從車令聲、收傳云收一也、正義一者車之前後兩端之橫木也、蓋以為此一者所以收斂所載、故名收焉、載個曰一車六分其廣以一為一圍、注云、輿後橫者也、詩小戎傳輿下四面木、匡合成輿者也、考工記曰、一方也以象地也、又曰六尺有六寸之輪、軨崇三尺三寸、加軨與轅各四尺也、又曰輪人為蓋弓四尺謂之庇、庇、又曰五分其一以為蓋弓四尺謂之庇、庇、以為輿後橫木者非也、使一獨為輿後橫木、則不得言方以象地也、且一兩軨不加于軸故曰加一與轅為四尺、若輿後橫木、安能加轅軸之上乎、且庇上五分其軨深以其一為一軸圍、若獨為輿後橫木、則不得言深以其一為一軸圍矣、廣成子一圍既謂輿後橫木、則又通謂之輿、未免自變其說、蓋由不深究注正衡正之名、以注正為輿下、三面材持車正者、故獨以為輿後橫木也、阮詹事元曰、天官書、軨為車、索隱引宋均說、一四星居中、又有二星為左右轄車之象也、此亦四面為一之證、馥按小雨雅廣義、一謂之枕、方言同、既倚枕亦是專指車後、今北方呼車枕者、專指輿後橫闌、

日加軨與轐焉、 博木切○廣雅、伏兔也、考工記輪人良輪環衝、自伏兔不至軌七寸又十分其一、注云、衝當伏兔者也、○周禮云云者、考工記大、鄭司農云、讀為捕僕之僕、謂伏兔也、疏云伏兔漢時名、今人謂之車板是也、綴耍易小畜輿輻顛作一云、伏兔、

轐 車伏兔也、從車業聲、周禮曰、轐脫轅、房六切○廣雅、伏兔也、或作輻、廣雅、轐、車軟也、玉篇、車軟伏兔也、或作輻、其音同○慶古昏字、讀若閔、眉殞切○本書檜可以為大車軸、玉篇杼木作軸也、韻粹考工記凡名一抽也、入轂中可抽出也、

軸 持輪也、從車由聲、直六切○廣雅、軸、轂也、釋名、軸、逐也、在車下、主逐輪令與相連、即今所謂釭心也、通俗文、軸限者謂之枸、釋名、伏也、伏於軸上也、又云傳在車下、與輿相連縛也○易者大畜九二文、彼作說、鄭本作輹、又小畜輿說輻、釋文云、本亦作一馬云車下

傳也、發謂本書引此、**軔礙車也、從車刃聲、**而振切○字林同、詩小旻箋云言見動軔則陷不至于遠也、正義云說文云丨礙車木也、動丨者謂去木動輪而發行也、釋文云丨礙車木也、玉篇丨礙車輪木、纂要車迹曰軌、丨止輪謂之丨、秦策陛下當丨車於趙矣、鮑注丨礙車木、楚詞朝發丨於蒼梧兮、注云丨搘輪木也、玉篇軔或作杒、本書杒揨杒也、廣韻杒止止車、類篇杒止車木、易姤卦繫于金柅、馬云柅者在車之下所以止輪令不動者也、

輮車軔也、從車柔聲、人九切○鍇本作車軔也、軔即韌字、鉉新附字云柔而固也、廣丨車輞、車軔、爍煣軔、本書煣火煣車網絕也、鍇曰丨車輪外网木、一日牙、一日渠、書顧命文車渠車軔也、鄭司農注考工記、牙謂輪輮、渠謂車丨、本書椈木可作大車丨、廣雅丨輞也、釋名輞罔也、罔羅周輪之外也、關西曰丨、言曲丨也、或曰䡓、䡓綿也、綿連其外也、顏注急就篇（本文見前）丨車輞也、關西謂之丨、言其柔曲也、或謂之轉、言其䡓聯也、考工記車人渠三柯者三、注云、鄭司農云、渠謂車日所謂牙、又輪人牙也者以為固抱也、鄭司農云牙謂輪丨也、世間或謂之罔、書或作丨、

䡓車輮規也、一日一輪車、從車熒省聲、讀若熒、渠營切○大戴礼勸學篇木直而中繩、輮而為輪、其曲中規、枯暴不復挺者輮使之然也、○一日一輪車者、本書䡓一輪車、

轂輻所湊也、從車㱿聲、古祿切○老子三十輻共一丨、范應元注丨輻所湊也、考工記輪人以其圍之阞捎其藪、注云鄭司農云藪讀為蜂藪之藪、謂丨（空壺）中也、玄謂蜂藪者猶言趨也、藪者衆輻之所趨也、淮南說林訓丨立三十輻、各盡其力、不得相害、使一輻獨入、衆輻皆棄、豈能千里哉、數子華臣輻輳、張湛曰如衆輻之集丨、漢書叔孫通傳四方輻輳、顏注輳聚也、

輥轂齊等皃、從車昆聲、周禮曰望其轂欲其輥、古本切○周礼云云者考工記輪人文、丨彼作眼、鄭司農云眼讀如限切之限、釋文眼限㨐音魚懇反

軝長轂之軝也、以朱約之、從車氏聲、詩曰約軝錯衡、渠支切○廣雅丨謂之轂、注云篆轂約也、蓋以皮纏之而加以朱漆也、

𩌏軝或從革戴君震曰、以革幬轂謂之軝、說文亦作丨、從革、小雅約軝錯衡、毛傳曰軝長轂之軝也、朱而約之、疏誤以軝為長轂名非也、丨即考工記幬革朱而約之者、朱其革以幬於轂也、惟長轂盡飾、大車短轂則無飾、故曰長轂之軝、

軹車輪小穿也、從車只聲、諸氏切○李善注思元賦引同、玉篇引作車軸小穿也、字書丨車輪之穿、詩祛車軸之耑、毋轂者名為轊、轂末之小穿容轊者名為丨、考工記輪人為輪、五分其轂之長去一以為賢、去三以為丨、鄭司農云賢大穿、丨小穿、

軎車軸耑也、從車象形、杜林說、于歲切○方言車轊、齊謂之轆、注云車軸頭也、昭八年穀梁傳注云流旁握謂車兩轊頭各去闑邊二握、釋文轊車軸頭也、史記田單傳轊折車敗、徐廣曰轊車軸頭也、索隱云、或作轉、穫按又謂之轅、玉篇轊車轊也○䡴從害、御覽引云、杜林說轂皆也、本書軸轂耑皆也、

轊軎或從彗或作轉、漢書司馬相如傳轊騊駼、郭璞曰轊車軸頭也、

輻輪轑也、從車畐聲、方六切○老子三十輻共一轂、考工記車人為車丨長一柯有半、其博三寸、厚三之一、又輪人、輪丨三十以象日月也○輪轑也者、范應元注老子引同、周易音訓引作車轑也、顏注急就篇丨者輪之轑也、詩正月員于爾輻、箋云丨謂輪中木之直指者、下有菑以指輞、上有爪以湊轂、

轑蓋弓也、釋名丨蓋叉**一日輻也、從車尞聲、**盧皓切○考工記輪人蓋弓二十有八以象星也、通作橑、論衡說日篇繫明月之珠於車蓋之橑、轉而旋之○蓋弓也者、蓋圜以象天也、如屋構橑也、急就篇蓋轑俾倪枙縛棠、顏注丨蓋弓之施爪者、謂之丨者言若屋之橑椽也、方言車枸簍、秦晉之閒自關而西謂之枸簍、西隴謂之㯨、南楚之外謂之篷、或謂之隆

屋、郭注枸簍即車弓也、釋名隆強言體隆而強也、或曰車弓、似弓曲也、考工記輪人為蓋弓、鑿廣四枚云、弓蓋橑也、大戴礼保傅篇二十八橑以象列星、盧注橑蓋弓也○輻也者、本書輻輪轑也、玉篇丨車輻也、

軑 車轄也、從車大聲、特計切○方言轄丨鍊鐪、關之東西曰轄、南楚曰丨、趙魏之間(漢書揚雄傳肆玉釱而下馳孟康曰釱車轄也)曰鍊鐪、馥按鍊本書作鐧、云車軸鐵也、(離騷齊玉丨而並馳王注云丨錮也一云車轄也)丨或作釱、轄或作鎋、廣雅釱鎋也、既夕礼木錧、疏云其車錧常用金、喪用木、阮詹事元曰車轂中軹錧是也、古以金、後乃以玉、離騷漢書之玉丨是也、其形外方内圜、今猶有存者、俗稱車釭、

輨 轂耑沓也、從車官聲、古滿切○顏注急就篇丨、轂耑之鐵也、宣四年左傳又射汰輈以貫笠轂、正義云笠轂車轂上鐵也、丨又作錧、見上注、

轅 輈也、從車袁聲、而元切○本書爰籀文以為車丨字○輈也者、顏注急就篇同、廣雅丨謂之輈、方言丨、楚衛之間謂之輈、詩箋車前曲木上鉤衡者謂之輈、亦曰丨、從軫以前曲而上至衡、則居衡之上而向下鉤之、衡即輈端橫木以駕馬者、字或作轅、釋名轅援也、車之大援也、

輈 轅也、從車舟聲、張流切○考工記丨人為丨、注云丨車轅也、釋名丨句也、轅上句也、詩小戎五檠梁丨、傳云梁丨上句衡也、正義云衡者軛也、轅從軫以前稍曲而上至衡、則居衡之上而鄉下句之、衡則橫居丨下、如屋之梁然、故謂之梁丨也、隱十一年左傳、穎考叔挾丨以走、杜注丨車轅、僖元年公羊傳於是抗丨經而死、何云丨小車轅、楚詞九歌駕龍丨兮乘雷、王注丨車轅也、

𨍏 籀文輈、

䡓 直轅車轒也、從車具聲、居玉切○廣韻引車轒下有縛字、篇海五音集韻並同、玉篇丨直轅轒縛也、本書轒正作轒、云車衡三束也、曲轅轒縛、直轅暈縛、馥謂直轅不當言轒縛○具聲者、具當為昪之從昪、丨聲相近、寫者誤曰考目聲會丨上舉也、本書昪共舉也、

軏 車轅耑持衡者、從車元聲、魚厥切○顏注急就篇、衡者橫也、橫木在馬頭上者、論語、在輿則見其倚於衡也、或作軏、論語大車無輗、小車無軏、其何以行之哉、包注輗者轅端橫木、以縛軶、軏者轅端上曲鉤衡、戴君震非之曰、韓非子外儲說墨子曰吾不如為車輗者巧也、用咫尺之木、不費一朝之事、而引三十石之任、按大車鬲以駕牛、小車衡以駕馬、轅端持鬲、其關鍵名輗、輈端持衡、其關鍵名軏、轅所以引車、必施輗軏然後行、信之在人、亦交接相持之關鍵、故以輗軏喻信、包氏以喻大之輈六尺之鬲、而當咫尺之輗軏、疏矣、馥按鄭注論語軏因轅耑著之○元聲者、本書髡或從元、

軶 轅前也、從車戹聲、於革切○本書槅大車丨也、轅丨裹也、駕馬在丨中、韓詩外傳武王伐紂、至邢丘、丨折為三、馥按一丨駕一馬也○轅前也者、玉篇丨牛領丨也、論語在輿則見其倚於衡也、注云衡丨也、考工記輈人衡任、注云衡任謂兩丨之閒也、疏云服馬有二、一馬有一丨、丨者尻曲馬領不得出也、馥按說苑孫叔敖相楚三年不知丨在衡後、楚詞卜居寧與騏驥亢丨乎、洪注丨車轅前也、通作扼、莊子馬蹄篇加之以衡扼、急就篇蓋轑俾倪扼縛棠、顏注扼在衡上所以扼持牛馬之頸也、

𨍩 軶軥也、從車軍聲、手昆切○本書楎、犂上曲木、犂轅、丨亦曲木也、

軥 軶下曲者、從車句聲、古候切○左傳正義引同、廣韻軥、槅挽車也、襄十四年左傳射兩丨而還、服注丨車軶也、兩軶叉馬頸者、杜注丨車軶卷者、小爾雅廣器衡扼也、扼上者謂之烏啄、馥案啄當為喙、釋名烏啄向下、叉馬頸、似烏開口向下啄物時也、詩韓奕鞗革金厄、傳云厄烏蠋也、馥按爾雅蚅烏蠋、軶下之軥象蚅之行屈申、通作朐、昭二十六年左傳中楯瓦繇朐、汰輈、服注朐車軶兩邊叉馬頸者、釋文朐本又作丨、

轙 車衡載轡者、從車義聲、魚綺切○急就篇軹軾軫軨丨軸衡、顏注衡者橫也、橫木在馬頸上者、丨車衡上貫轡環也、釋器載轡謂之丨、郭云車軶上環轡所貫也、淮南說山訓遺人車而稅其丨、高注所以縛衡也、

钀 轙或從金從獻、鍇曰爾雅鑣謂之丨、載轡謂之轙、然則丨

輿轙異、此說本脫誤、證據丨
當為轙之或體、後人亂之、

軜驂馬內轡繫軾前者、從車內聲、詩曰、洪以觼軜、
奴荅切○大戴礼盛德篇故六官以為轡、司會均人以為丨、盧辯注、軜在軾前、斂六轡之餘、通作納、荀子
正論篇三公奉軶持納、注云納與丨同、丨謂驂馬內丨繫軾前者○詩者秦風小戎文、彼作鋈、箋云鋈丨
於軾
前、

𨍭車搖也、從車從行、一曰衍省聲
古绚切○鍇本
作衛省聲、

𨏥輧車後登也、從
車丞聲、讀若易拼馬之拼、
署陵切○廣韻丨輧車後登出字林、集韻登車也、鍇曰從後上也、
繇謂似乘任、本書登上車也、象登車形、徐廣車服儀制尚書令輧
車黑耳
後戶

載乘也、從車𢦏聲、
作代切○廣雅同、釋名丨在也、
在其上也、易大有大車以載、

軍圜圍也、四千人
為軍、從車從包省、軍兵車也
舉云切○廣雅丨圍也、宣十二年左傳、晉之餘師不能軍、杜
注不能成營也、漢書衛青見匈奴、以武剛車自環為營○四
千人為軍者、一切經音義十八、字林四千人為軍、二千五百人為師、字從勹、勹音補交反、包車為軍、帀自
為師、皆字意也、鍇據四千人之說、與周制漢法皆不合、司馬法、萬二千五百人為軍、周礼夏官敘官、凡制
軍萬有二千五百人為軍、地官小司徒五人為伍、五伍為兩、四兩為卒、五卒為旅、五旅為師、五師為軍、注
云兩二十五人、卒百人、旅五百人、師二千五百人、軍萬二千五百人、漢舊儀、千乘之國馬四千匹、步卒三
萬六千人為三軍、大國也、次國二軍、小國一軍○從包省者當從
勹、本書勹𢱧也、五經文字、古者以車戰、故軍字從勹下車、

軷出將有事於道、必先
告其神、立壇四通、樹茅以依神為軷、既祭軷轢於牲而行為範軷、詩曰取羝以
軷、從車犮聲、
蒲撥切○出將有事於道必先告其神者、廣雅丨祭也、鄭注大馭云、詩云載謀載惟、取
蕭祭脂、取羝以軷、詩家說曰將出祖道犯軷之祭也、聘礼曰乃舍軷飲酒于其側、礼家
說亦謂道祭、詩泉水飲餞于禰傳云祖而舍軷飲酒於其側曰餞、重始有事於道也、釋文舍軷道祭也、正
義、軷祭則天子諸侯卿大夫皆於國外為之、大馭云犯軷、詩云取羝以軷、聘礼云釋丨是也、又名祖、聘礼
及詩云出祖是也、又名道、曾子問云道而出是也、以其為犯軷祭道路之神、為行道之始、故一祭而三名
也、詩烝民仲山甫出祖、箋云祖者將行犯軷之祭也、昭七年左傳公將往夢襄公祖、杜注祖祭道神、四民
月令祖道神也、黃帝之子好遠游、死道路、故祀以為道神、以求道路之福○立壇云云者、詩釋文引作出
必告道神、為壇而祭為丨、後漢書吳祐傳、後舉孝廉、將行郡中為祖道、祐越壇共小史雍邱黃真歡語移
時、輿結友而別、注云祖道之礼、封土為丨壇也、月令祀行、注云行在廟門外之西為丨壤、厚二寸、廣五尺、
輪搜獨斷作厚二尺、此雖異於國門外之壇、其礼同也、樹茅者、亦束茅表位之意、即七祀行神之位也、昭
十八年左傳、巡群屏攝、服云、束茅以為屏蔽、祭神之處○既祭丨云云者、鍇本作既祭犯丨、轢牲而行為
範丨、本書脫犯字、大馭、掌馭王路以祀及犯丨、王自左馭之下祝登受轡犯丨、遂驅之、注云行山曰丨、犯
之者封土為山象、以菩芻棘柏為神主、既祭之以車轢之而去、喻無險難也、杜子春云丨謂祖道轢丨磔
犬也、聘礼記出祖、釋丨祭酒脯、乃飲酒于其側、注云、祖始也、既受聘享之礼、行出國門、止陳車騎、釋酒脯
之奠於軷、為行始也、詩傳曰、軷道祭也、謂祭道路之神、春秋傳曰、軷涉山川、然則丨山行之名也、道路以
險阻為難、是以委土為山、伏牲其上、使者為丨祭酒脯祈告也、卿大夫處者於是餞之、飲酒於其側、礼畢
乘車轢之而遂行、其牲犬羊可也、周礼犬人、凡祭祀供犬牲、伏瘞亦如之、鄭司農云、伏謂伏犬、以王車轢
之、疏云、此謂王將祭而出國、丨道之祭、時即大馭所謂云者是也、但丨祭之時犬羊俱得、故生民詩云、取
羝以丨、是以聘礼注云其用牲犬羊可也、是其兩用也○詩者大雅生民文、傳云丨道祭也、箋云至其時
取蕭草與祭牲之脂、爇之於行神之位、馨香既聞、取羝羊之體以祭神、

範 範。軷也、從車笵省聲、讀與犯同、音犯○當為犯軷丨犯聲相近、周礼大馭、詩生民箋竝言犯軷、

𨏥 載高皃、從車巘省聲、五葛切○轞下重文巘字、即此丨之或體○載高皃者廣韻丨車載高也、魏都賦四門丨丨、

轄 車聲也、從車害聲、一曰轄鍵也、胡八切○丨鍵也者、本書鍵一曰車丨、舝車軸耑鍵也、釋名丨害也、車之禁害也、詩閑關車之舝兮傳云閑關設舝也、襄三十一年左傳、巾車脂丨、淮南人閒訓、夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之丨、字或作鎋、廣韻鎋車軸頭鐵、詩節南山惟周之氐箋云言為周之桎鎋、釋文鎋又作轄、

轉 運也、從車專聲、知戀切○考工記轂者以為利丨也、管子戒篇我游猶軸丨斛○運也者本書運迻徙也、廣雅運丨也、詩祈父胡丨予于恤箋云丨移也、文子丨輪而無窮象日月之運行、楚辭九歎腸一夕而九運、王注一夕九丨、莊子逍遙遊海運則將徙于南溟、司馬彪注運丨也、

輸 委輸也、從車俞聲、式朱切○委輸也者漢三輔有委輸官、千乘郡有均丨官、尚書郎主錢帛貢獻委丨、周礼遺人凡賓客會同師役掌其道路之委積、注云少曰委、多曰積、僖十三年左傳、秦於是乎丨粟於晉、襄九年傳丨積聚以貸、傳注曰輸者以車輦運其物以就民所居而貸之也、昭二十五年傳、趙簡子令諸侯之大夫輸王粟、哀二年傳、齊人丨范氏粟、公羊傳君子之為國也、必有三年之委、六韜中人絶糧外不得丨、管子大匡篇三十里置遽委焉、注云委謂當有儲擬以供過者、孫子軍無委積則亡、魏策道里近而丨又易矣、漢書食貨志武帝置平準、都受天下委丨、王尊傳護送軍糧委丨、而羌人反絶轉道、

輖 重也、從車周聲、職流切○字林同、集韻丨車前重也、玉篇丨重載也、既夕記志矢一乘軒丨中、注云丨摯也、凡為矢前重後輕、廣雅丨低也、考工記廬人車不反覆注云反覆猶軒丨、

輩 若軍發車百兩為輩、從車非聲、補妹切○集韻類篇引及李燾本復古編輩上竝有一字、六韜五車為一長十車一吏五十車一率百車一將、

軋 輾也、從車乙聲、烏轄切○史記索隱引同、通俗文車轢曰軋、三蒼丨輾也、漢書婦傳非小者丨大者、如淳注謂轢轢其骨節若今之厭踝也○乙聲之乙當為乙、

𨋎 轢也、從車𠬝聲、尼展切○史記索隱十一切經音義十一引竝同、蒼頡篇丨車行處也、集韻丨轉輪治轂也、或作輾、張景陽七命越奔沙輾流霜、又作碾、通俗文石碢轢轂曰碾、又作蹍、西京賦當足見蹍、薛注足所踐為蹍、又作𨏥、韓詩外傳昔有宋之桓司馬其馬佚而𨋎吾園○當為𠬝聲、

轢 車所踐也、從車樂聲、郎擊切○李善注七啓一切經音義九引竝同、蒼頡篇丨輾也、本書躒丨也、史記司馬相如傳徒車之所轢丨也、正義轢踐也、轢輾也、漢書灌夫傳轢丨宗室、顏注轢丨謂蹈踐之也、通作櫟、史記楚元王世家嫂詳為羹櫟釜、漢書作轑、服虔曰轢丨也、顏注以勺轢釜令為聲也、

軌 車徹也、從車九聲、居洧切○戴君震曰、匏有若葉二章傳由輈以上為軓、震按詩以軓與牡韻、當為車轍之丨、古音讀如九、毛詩蓋誤作軓、遂以車軾前之軓解之、軓讀如范、不與牡協、釋文又有車轊頭之說、轂末名軒、軸末名軎、周礼大馭祭兩軓、礼記少儀篇作祭左右丨丨乃軹之誤、杜子春改大馭之軹為軓、蓋轂末名軹者、漢人通俗作軓、遂改軹以從之、於是經書字書不復有軹字、而轂末與輢之植者衡者竝名軹矣、一車之中二名溷淆、轂末軸末又溷云同名、軹軓軌三字更轉寫互譌、此釋文車轊頭之說所由起、軹從車只聲、輢內之幹也、丨從車九聲、車轍也、軓從車凡聲、車軾前也、經傳中譌文相承、當各詳審正之」王君念孫曰、詩濟盈不濡丨、釋文丨舊美反、謂車轊頭也、依傳意宜音犯、按說文云軌車徹也、從車九聲、龜美反、軓車軾前也、從車凡聲、音犯、車轊頭所謂軹也、相亂故具論之、李成裕云、按毛傳由輈以上為軓、陸所謂依傳意宜音犯也、又引說文以為

軌是車轍、軓是車軾前、又云車轛頭所謂軌也、相亂故具論之、其說未明、不知軌字自有二義、其訓爲車
轍者、中庸車同軌是也、其訓爲車轛頭者、則少儀之祭左右軌范是也、軌范竝云則顯然兩物矣、少儀注
云、周礼大馭、祭兩軹、祭軓、軌與軹於車同、謂轛頭也、軓與范聲同、謂軾前也、正義云、軌謂轂末、周礼大馭
祭兩軹祭軓、此云祭左右軌范、兩文正同、則左右軌與兩軹是一事、故云軌與軹於事同、謂轛頭也、正
義又云、轂末之軌、此經左右軌是也、車轍亦謂之軌、則考工記經涂九軌是與此字同而事異也、又周礼
大馭疏云、轛即轂末、此云軹、少儀云軌、之與車轍之軌同名云云、合兩處觀之、是車轛頭謂之軹、又謂之
軌、轛頭在軌之下、車之濟盈必濡其轛頭、不必作軓也、且以古音言之、軌居酉反、牡莫九反、此章瀰鷕
盈鳴軌牡用韻甚密、若軌字作軓則出韻矣、無是理也、此處訓詁當用鄭轛頭之說爲確、集韻傳讀軌爲（作）
九音最是、但訓軌爲轍之（非）車上之物、則不可以言濡矣、金孫按此說能正唐以後傳注相沿之誤、又按
毛傳云、由輈以上爲軌、據正義以此軌字爲軓之誤、又釋文所列經文傳文俱無軓字、則知古本相承作軌、非今本注疏之誤也、鄭箋云、渡深水者、必濡其軌
兩軌字俱不作軓、若謂依傳意宜音犯、則傳之釋經例不破字、且軌與軓聲不相近、斷無經作軌而傳訓
爲軓之理、毛公西漢人、豈不知軌之古讀爲九、正與牡爲韻、而謾讀爲軓乎、然據今本云、由輈以上爲軌
則軌非輈上之物、理尤不可通、蓋傳文作由輈以下爲軌、車軸在輈之下、其兩端出轂外者、謂之轛頭、又
謂之軌、輈在輿之下、軌之上、故曰由輈以下爲軌、按上章傳云、由膝以上爲涉、某物以上爲軌者、軌之下更無物以明之也、不言由軫
以下爲軌者、輈與軌俱在軫之下、軌又在輈之下、故云由輈以下爲軌、其義精矣、上下字形相近、又因上章傳有由膝以上爲涉由帶以上爲厲
之文、故誤作上耳、鄭君不言其誤、則所見本尚作下也、釋文云、軌舊龜美反、謂車轛頭也、蓋徐邈阮侃王
肅江惇干寶李軌諸人所見本竝作由輈以下爲軌、故有車轛頭之訓、陸德明孔穎達所見本始誤作上、
故陸云、軌依傳意宜音犯、而孔遂以軌爲軓之誤、且以爲軌是車轍轛頭謂之軹、不謂之軌、少儀軌范之
軌當爲軹、其說與礼記正義自相矛盾、唐石經由之改軌爲軓誤矣、又車中之物固有異事而同名者、考
工記軹崇三尺有三寸、注云軹轂末也、又去三以爲軹、注鄭司農云軹小穿也、又去三以爲軹圍、注軹輢

之植者衡者也、與轂末同名、又少儀注、軌與軹事同、謂轛頭也、然則轂末謂之軹、小穿謂之軹、輢之植者
衡者謂之軹、轛亦謂之軹、轛頭謂之軌、車轍亦謂之軌、皆異事而同名也、後文云害車軸端也、或作轊、周
礼謂之軹、詩及記謂之軌、軌之古讀若九、軹古讀若几、輈 礼大行人立當軹、釋文軹之氏反、或居氏反、大馭祭兩軹、注曰故書軹作軒、杜子春云軒當作軹、儀
軹之爲軹、軹語之轉耳、後人誤讀毛傳、不復致審、遂以軌爲軓之誤、故詳辨之 [illegible]
圍〇車轍也者、徹轍古今字、漢書文帝紀結轍於道、陳平傳門外多長者車轍、後漢書班固傳空特方軌
竝迹、注云丨轍也、史記司馬相如傳結軌還轅、索隱引張揖云丨車迹也、阮詹事元曰、軌自爲徹迹之名、
丨廣八尺、亟如此出門而近人以爲度、乘車兵車田車等、兩輪同廣八尺、不如此出門不合徹、故礼記中
庸曰、今天下車同軌是也、孟子城門之軌、莊子車轍中有鮒魚焉、竝指車迹、錢按秦策車不得方軌、魯靈
光殿賦方二軌而竝入、呂氏春秋勿躬篇車不結軌、高注竝云車兩輪閒曰軌、兩輪閒者謂八尺之道也、
詩十月之交、天命不徹、傳云徹道也、釋訓不徹不道也、郭注徹亦道也〇九聲、五經文字丨九水反、從
八九之九作軌、非是、錢按丨古讀九、其音九水龜美二反者、後之轉音也、

䡓 車迹也、從車從省聲、即容切〇莊十年左傳下視其轍、杜注視車迹也、迹或作跡、韓詩外傳門外車軼何其深也〇從省聲者、廣雅蹤迹也不省、

軼 車相出也、從車失聲、夷質反〇三蒼丨從後出前也、楚辭九歎丨迅風於清源、王注丨從後出前也、錯穎譜、丨車過、玉篇丨車相過也、

輡 車輡鈏也、從車眞聲、讀若論語鏗爾舍瑟而作、又讀若掔、苦閑切〇集韻引作車丨鈏也、鍇本作車丨鈏聲也、廣韻丨車聲、

𨏖 抵也、從車埶聲、陟利切〇抵也者、鍇韻譜作低也、鍇繫傳云潘岳曰如丨如軒之舉也、是鍇本作低、今亦作抵者後人據本書而改也、儀礼釋文引字林輖丨也、玉篇丨與輊同、前頓曰丨、後頓曰軒、廣韻丨與輊同、車前重也、通

俗文、後輕曰軒、前重曰輕、侍六切、戎車既安、如輕如軒、傳云輕整、箋云戎車之安、從後視之、如輕、從前視之如軒、然後遠禍也、既夕記志、矢一乘、輈中、注云軒輈猶軒輕、中適中也、釋文作整云、字林竹二反、整集欲整車重也、淮南人謂訓、道者置之前而不上、錯之後而不軒、字或作轅、射難曰、如轅如軒、李善云毛詩曰如輕如軒、輕與轅、輈通作、孳考工記輪人、大車平地、既節軒整之侯、又云今夫大車之轅、孳注云孳翼也、

輕 車戾也、從車匡聲 巨王切○集韻車戾謂之輕、一曰輪也、廣雅一盭也、匡作匡、考工記輪人、察其蚤不齲則輪雖敝不匡、注云蚤與爪不相值、乃後輪敝盡不匡也、刺鄭司農云匡枉也、

軖 車小缺復合者、從車双聲 所江切○本書苗以草補缺也、或以為緻緩調一緻意同、

軠 礙也、從車多聲 庚礼切○廣雅同、

轟 車轂相擊也、從車從轟、轟亦聲 轟轂本從車非車、

周禮曰、舟輿轟互者、古弟歷切○一擊聲相近、昭八年穀梁傳、流矢集于桓公之手、桓公怒、投矢而起、矢貫臂、注云流矢者、鈍而行遲、

云驅而入一則不得入○轟亦聲者、當為轟聲之周礼○轟互者、交錯謂車兩轂頭各去門擾而互擩之、四寸也、一指則不得入門、侍車攻傳云、互者、秋官野廬文、彼云凡道路之舟車一互者、鈍而行遲、玉篇一、一車軸也、通作鍵、玉篇鍵固轅轊也、

軹 接軸車也、從車可聲 康我切○一切經音義六引作接軸也、錯車工使軸轉於刃上、不規自圓也、

轙 車堅也、從車殼聲 口莖切○廣韻一車鞭、又車堅牢、案鞭即堅牢兩訓、義同、當有誤、廣雅轙轟也、一切經音義四、說文轙堅也、廣雅轙、然堅也、殼謂轙濕之轙乃一之或體、或作轙、五篇轙口莖切車轙、

輖 有輞 朝 反推車令有所付也、從車從付、讀若符 市緣切○舊錯本作蕭、五經文字、一

若苻、而隴切○輈付聲相近、錯舉傳、引春秋後孫、宰受推一儀不如秦也、蒼頡篇推一也、易乾坤鑿度坤大一、注義氏曰、坤一變乾之陰若苻者、亦當本書秦本紀本鉏本並作胥漦也、廣雅一推車或作揣、漢書馮奉世傳、再三發一、如淳曰、一推也音初隴反、淮南地形訓、一車奉轙高注、一推也、一讀揣初委反、揣初委反、然堅也、殼謂轙濕之轙乃一之或體、五篇轙口莖切車轙、

輪無輻曰輇、從車侖聲 力屯切○釋名一編也、言綸編也、周市之意也、○有輻曰一無輻曰輇者、鄭注既夕記雜記兩引同、本書輻一轂也、考工記、輻也者以為直指也、言轅中木以指轂、

輇 蕃車下庳輪也、一曰無輻也、從車全聲、讀若饌 作蕃五經文字、一

庳車下卑輪也、殼據周礼遂師庳車人輓之以行、凡輓車皆用一、巾車輦車組一、注云葆車為一輪人輓之以行、既夕記雜記兩引同、本書輻一轂也、考工記、輻也者以為轅、前後出設前後輻輳上有四周、下則前後有軸、以一為輪、許叔重說有輻曰輪、無輻曰一、殼梁前後有軸則西輕矣、車多賊所謂重輪也、○一曰云云者、本書無輻曰一、錯曰無輻謂直斫木為之、若椎輪乎、○後若饌者、雜記、載以輪車、注云輪渠為一、或作樽、後氏說文曰、有輻曰輪、無輻曰一、周礼有庳車、天子以載柩、庳一聲相近、其制同乎、喪大記、大夫葬用輇、士葬用國車、注云輇當為載、以輕車之輕、聲之誤也、輕宜或作團、是以文侯考國一、車樞車也、既夕記、遂正納車于階間、注云、車載柩車周礼謂之庳車、雜記謂之團、或作輕、或作樽、聲義皆相附耳、未聞孰正、

輇 大車轅前持衡者、從車兒聲 五雞切○戴侗曰、轅端橫木即衡也、一乃持衡者、廣雅輗謂之一、殼梁輗即墨子所謂陛足也、木、左元冏次三閣無鍵盛入內也、拔舟一軋貴以信也、論語大車無輗小車無軏、其何以行之矣、皇侃論語疏引鄭注一穿轅端著之軏、因轅端著之、

輗 輗或從宏 胡光切○據本書補之、

軏 輗又從木 錯本無輗祝二文、張次立據本書補之、

軋

大車後也、從車氐聲、丁礼切。集韻一曰後至、又陳尼切。車兩屆也、

輸 大車箱也、從車俞聲、

讀若臻 側詵切。(窟數又將先切。)輇大車箱、

輸 淮陽名車穹隆轅、從車賁聲、徐分切。廣韻上有為字。釋名隆強、言窮隆而強也、或曰車弓似弓曲也、又云弓穹也、張弓穹隆然也。考工記輪人、參蓋信其桯圍以為部、廣鄭司農云、部蓋斗也、疏云、此言蓋之斗、四面鑿孔內蓋弓者於上部高隆穹然、謂之為部、字或作奮、集韻引作大車後擁也、集韻引作大車後廣也、

轅 大車後轅也、從車袁聲、於云切。五篇作車後歇也、御覽引作大車後上篷也、

轅 大車駕馬也、從車共聲、居玉切。大車駕馬、周礼御師、太車旅會同、正治其徒役、輿其輦、輦、任云、車所以載任器也、襄九年左傳、陳蕃摘杜注、捐土輦、釋文作一九錄反、

篷 連車也、一曰卻車抵堂為篷、從車奉省聲、讀若逢、士巷切。通鑑劉勰遣申元德、擊破趙懷仁復連車三千百乘、一曰云、若東乘賦、役是皇輿風駕、於東階、薛注、言卻也、謂自東階下天子未乘時也、

輦 輓車也、從車、從扶在車前引之、力展切。竹書紀年帝癸十三年初作輦、莊十二年左傳、南宮萬以乘車、輦其母、任云駕人曰輦、易往蹇來連、虞翻曰連、後拔周礼御師輦、注云故書輦為連、鄭司農云、連讀為輦、連聲相近、連勻亦作一勻、人輓車也、輦者、一切經音義二十二、一人輓車也、釋名、車人所作也、書武成王朝步自周、黃公紹曰、行也、後世輦、曰步、卿大夫得乘車、行不駕馬、蒋悉苗、我佐我一、箋云有輓一者、車攻、徒御不驚、傳云徒一也、釋訓徒御不驚、釋者也、郭注步挽一車、周礼御師、大軍旅會同、正治其徒役、與其輦一、注云一人輓行、中車一車、祖輓、注云一車后居中從容所乘、為軽輸人挽之以行、宣十二年左傳、楚重至于邲、注云重、輜重也、正義輜重載物之車也、載物必重、稱之重車人挽以行、稱之一、輜重一一物也、○從扶者、本書扶竝行也、○在車前引之者、一切經音義十四引作引車人引之、

輇 引之也、從車免聲、無逸加○一切經音義十四引作引車也、御覽同、廣雅通作挽、小爾雅挽引也、

軠 紡車也、一曰一輪車、從車半聲、

轀 車裂人也、從車累聲、春秋傳曰轀諸栗門、胡慣切。本書斷法車裂也、釋名車裂曰一一散也、肢體分散也、周礼條狼氏誓取日車下、注云車一隅車裂也、鼂冠子世鈐篇、其轀令尹以徇陸佃注轀車裂也、周書日月轀、孔晁云齊王行車裂罪刑、○春秋傳云子者宣十一年左傳文、杜注一車裂也、

軹 戲也、從車從斤、斬法車裂也、側減加○本書斷法車裂也、釋名所頭曰一、一腰曰腰一截也、軠加兵即斷也、釋名一殺也、周礼掌戮掌一殺諸僇而搏之、注云一以希錢、若今要一也、○從車從斤者、會意、斤所以斬也、故車裂也者、會意、雅一斬也、○斬法車裂也者、會意、

輇 車喪車也、從車耑聲、漢書王莽傳、百官竊言此似一車非僊人乘、雅一喪車也、漢書王莽傳、百官竊言此似一車非僊、釋名輿棺之車曰輀、言載在車前後、銅魚機絞之屬、耳然也、曹植王仲宣誄、靈輀回軌、五臣云、輀喪車也、

輔 人頰車也、從車甫聲、扶而切。鍇本云、春秋傳曰、

車相依、從車甫聲、人頰車也、按會引作人頰骨也、從車甫聲、者枳傳曰、車相依、庸雅、頰也、釋名、車言其骨強所以扶持口也、或曰牙車、牙所載也、或曰頷車、頷含也、口含物之車也、或曰頰車、亦所以載物也、凡繫於車皆取在下載上物也、易咸卦、咸其輔頰舌、馬云、上頷也、釋文、虞作酺、頰卦、自求口實、鄭注、頰口車輔之名也、待破人、巧笑倩兮、傳云、倩好口輔、正義云、左傳曰、車相依、脣亡齒寒、上說車也、與牙相依、則是牙外之皮膚、頰下之別名也、故易云咸其輔頰舌、或氣逸猿、又復略人頰車、服借為車器之名、待正同、其車既載、乃棄而不、正義、是可解脫之物、蓋如今人傳枝於輔以防輔車也、○錯本春秋傳曰、車相依、脣亡齒寒者、其虞虢之謂也、杜注、頰、車牙車、正義、牙車下骨之名也、頰之與、口動肌之名也、蓋、車一處分為二名耳、為外表車、是內骨故云相依也、呂氏春秋、勿躬篇、宮之奇諫曰、脣之有齒也、車依、依依車、虞虢之勢也、校箋云、篇、下引作、下韋車聲、玉篇、與輔同車聲、史記索隱傳輸、殷、

韋車聲也、從三車 學宮切、一切經音義十二引作、下韋車聲、

文九十九 重八

輜 車之敝也 顏注漢書、帝紀引、

遺文一