



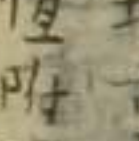

解字第十一 義禮第三十三



水出崑崙山東南入于海

準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也凡水之屬皆從水

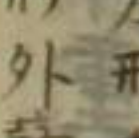


云準切。水準聲相近。集韻準數軌切。本書濼荆也。平之如水。從水。釋名水準也。準平物也。考工記。軌之行者。易說卦。坎為水。正義云。取其北方之行也。書洪範五行。一曰水。鸛冠子。泰鴻篇。以水沈物。天下盡水也。便居北方主冬。象眾水並流中有微陽之氣也。爾雅釋文。引作象眾泉並流。著微陽之氣也。本書文流也。發源水字中畫從一。坎古文作。中畫陽也。元命苞。水者元氣之腴液也。周禮。川氣之道也。乾坤擊度。水內剛而柔。性下不上。恆附於氣也。子華子。陰正氣。其色黑。水陽也。而其伏者陰。補周禮。鍾鼎之字。凡水有斜形作。在曲其長。柱氏所云。非無理。然亦未可遽定也。

謂四極。府中切。爾雅云。釋地文。從作邵。釋文。邵說文作。

水出焯煌塞外。崑崙山發原注海。從水

可聲。乎哥切。釋名。河出崑崙虛也。隨地而下。而通流也。春林說題。河之為言荷也。荷精分布。履陰引度也。以事考。取譬相成。仕河是也。賈公彥說。周禮六書云。書有六體。形聲實多。河是左形右聲。鳩鶴是右形左聲。草澤是上形下聲。婆娑是下形上聲。圍圉是外形內聲。圍街。城。辨。魚。贏。是內形外聲。此形聲之等也。

有六。澤在崑崙下。從水幼聲。讀與皃同。於糾切。御覽引作。水出

發鳩山入於河從水東聲德江切此水當與漳江相次 滴 水出廣漢剛邑道徽外南入

漢從水古聲博牟切此水當為氏地理志廣漢郡剛手道信水出徽外南至墊江入漢 灑 水出廣漢梓潼北界南入墊

江從水童聲徒江切此水當為墊本書墊下云巴郡有墊江縣 江 水出蜀前代徽外崕山入海從水音

古離又切釋名江公也小水流入其中公共也風俗通江者貢也所出珍物可貢獻也崕音者聲也下當有道字地理志蜀郡前代道徽外崕山在西徽外江水所出東南至江都入海

江別流也出崕山東別為沱從水它聲徒河切此水當為沱也從水也聲按本書波沱也蓋沱有二義一為阻一為江

江從水折聲音熱切江水當作漸江水徑斷江出三天子都注云山海經謂之折江 泝 水出蜀汶江徽外東南入

江從水我聲五何切按玉篇廣發海或見海出說文同出字林而不知考一也 泝 水出

蜀郡縣虎玉壘山東南入江從水前聲口手隸之子仙切口手隸之者集韻作手隸泝水也三蒼前泝字林

水末聲莫割切此水在雁江作水出蜀西南徽外與青衣谷東南入江 涇 水出犍為涪

南入黔水從水盥聲烏魂切此水當為符地理志犍為郡符縣涇水出巴郡宕渠西

南入江從水翫聲昨鹽切此水與借借或借借書涇水涇已道地理志作翫史記有本記涇涇已道 涇 水出漢中

房陵東入江從水且聲子余切此水當為王樂所備倚曲沮長洲 涇 益州池名從水真聲都年

池錯聲能切也 涇 水出益州牧靡南山西北入灑從水余聲同都切此水無通字

牧靡南山西北入灑灑灑谷冷水所出西北至越巂入灑灑字記臺登縣有灑水 涇 水出梓潼故且蘭東入江從水音聲同都切此水無通字

思素切此水無通字當為柯地理志梓潼郡故且蘭沅水東南至益陽入江灑字記作梓柯

波入于流沙從水弱聲桑欽所說而灼切此水無通字 涇 水自張掖州丹至酒泉合黎餘

水出隴西臨洮東北入河從水兆聲土刀切此水無通字 涇 水出安定涇陽拜頭山

東南入渭羅州之川也從水五聲古雲切此水無通字 涇 水出隴西

方至于涇陽廣雅涇也

方至于涇陽廣雅涇也

方至于涇陽廣雅涇也

方至于涇陽廣雅涇也

方至于涇陽廣雅涇也

方至于涇陽廣雅涇也

方至于涇陽廣雅涇也

方至于涇陽廣雅涇也

方至于涇陽廣雅涇也

首陽渭首亭南谷東入河從水胃聲杜林說夏書以為出鳥鼠山難州浸也云貴切○廣雅渭謂也春秋後題○錯本作謂謂之為言布也謂之流見此謂省聲漾水出隴西柏道東至

武都為漢從水美聲余亮切○楊君嗣曰鄜道元所見本作魏道源以替誤為桓又以此誤為相宋本及小字本作相毛晉本又誤為柏也

漾古文從養高貢鄭本史記夏本紀作漾地理志作漾漾水出隴西柏道東至武都為漢從水美聲呼吁切○禹貢嗜豕導漾東流為漢漾古文

從水難省聲呼吁切○禹貢嗜豕導漾東流為漢漾古文

水出武都沮縣東狼谷東南入江或曰入夏水從水舌聲補亮切○鄜國志武都郡沮縣

水出金城臨羌塞外東入河補亮切○鄜國志武都郡沮縣

水出扶風汧縣西北入渭從水行聲苦堅切○禹貢導汧及岐釋文

水出扶風郿北入渭苦堅切○禹貢導汧及岐釋文

水出右扶風杜陵岐山東入渭苦堅切○禹貢導汧及岐釋文

水出京兆藍田谷入灃從水產聲所勞切○禹貢導灃

水出左馮翊歸德北夷界中東南入渭從水各聲盧谷切○地理志左馮翊

水出左馮翊歸德北夷界中東南入渭從水各聲盧谷切○地理志左馮翊

水出宏農盧氏山東南入河從水育聲或曰出隴山盧谷切○地理志左馮翊

水出宏農盧氏還歸山東入淮從水女聲盧谷切○地理志左馮翊

水出太原晉陽山西南入河從水分聲或曰出汾陽北出異州浸盧谷切○地理志左馮翊

水出雁山西南入汾從水會聲盧谷切○地理志左馮翊

水出雁山西南入汾從水會聲盧谷切○地理志左馮翊

水出雁山西南入汾從水會聲盧谷切○地理志左馮翊

水出雁山西南入汾從水會聲盧谷切○地理志左馮翊

水出雁山西南入汾從水會聲盧谷切○地理志左馮翊

水出雁山西南入汾從水會聲盧谷切○地理志左馮翊

水出雁山西南入汾從水會聲盧谷切○地理志左馮翊

水出雁山西南入汾從水會聲盧谷切○地理志左馮翊

由聲以周切 泗水出豫章艾縣西入湘從水買聲莫蟹切 泗水出南海

龍川西入溱從水貞聲昨盈切 泗水出鬱林郡從水雷聲力救切 泗水經注作

泗水出河南密縣東入潁從水翼聲與晴切 泗水出南陽魯陽入城父

舞陰東入潁從水無聲文甫切 或作溝九域志 泗水出南陽魯陽入城父

從水敖聲五勞切 泗水出南陽舞陽中陽山入潁從水親聲七古切

淮水出南陽平氏桐柏大復山東南入海從水佳聲戶非切 泗水者顧炎

人誤讀為淮所其人之惟而呼為槐河按淮字當從佳人之佳乃得聲今本說文亦誤顧謂此說非也淮

之從佳猶槐之從鬼顧氏於從鬼之槐又何說耶按昭十二年左傳有泗如淮有肉如坻宣君中此多諸

疾師嚴廷之和謝監靈運序惜無對維化何用元江淮去 泗水出南陽魯陽堯山東北

入汝從水蚩聲直几切 泗水出南陽雒衡山東入汝從水豐聲盧啟切

泗水出南陽蔡陽東入夏水從水員聲王分切 泗水出汝南弋陽

坐山東入淮從水卑聲匹備切 又 泗水出汝南上蔡黑閣湖入汝從水意聲

於力切 文當作漣意聲者集韻引 泗水出汝南新郟入潁從水凶聲鮮計切

漣水出汝南吳房入瀨從水瞿聲其俱切 泗水出潁川陽城乾山東

入潁從水頃聲豫州浸 今頃切或借洞字高 泗水出潁川陽城山東南入潁

從水有聲學美切 泗水出潁川陽城少室山東入潁從水急聲於謹切

水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮從水過聲古禾切 錯本作狼水經注引本書作范落

之受流歸他水謂之入漢書之例考然漣經典作過地理志淮陽國扶溝縣 泗水受九江博

安洵波北入氏從水世聲余制切 泗水受陳留浚儀陰溝至蒙為雖水東入

于泗從水反聲皮受切 地理志河南郡滎陽縣下水在西南按 泗水出鄭國從水

曾聲詩曰曾與沛方渙渙兮 側從切後人加國字本謂山陽郡之鄆縣也詩釋文引

本書亦無國字 詩者鄭風溱洵文彼作倭傳云溱洵鄭

滹 東北音 水出東萊曲城陽邱山南入海從水台聲 直之切

滹 水出魏郡 子賜切 廣發陸下云歸上同出字林

滹 水出趙國襄國之西山東北入滹從水禺聲 音俱

滹 水在常山中邱逢山東 音俱

滹 水出常山石邑并陘東南入於滹從水去聲 音俱

滹 水出常山房子贊皇山東入滹從水齊聲 音俱

滹 水出涿郡故安東入滹從水需聲 音俱

滹 水出涿郡故安東入滹從水需聲 音俱

滹 水出涿郡故安東入滹從水需聲 音俱

滹 水出涿郡故安東入滹從水需聲 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

滹 水出樂浪鏤 音俱

東北音

于文

武安東北入呼沱從水寔聲寔縮文侵字

縮文寔者宋本作寔

音與加口爾雅者釋水云據作階釋文云階字又作滹李巡

曰四方有水獨可盛處故曰滹被按詩召南有滹傳云滹

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

音俱

相偏切。集說引作渴水。徑注陰溝水。
洽 水出北嶽山。邱澤從水舍聲。始夜切。錯本作耳。

聲。切。力。切。
沔 水也。從水刃聲。乃見切。廣韻切。或羊切。音商。水名。韻謂。
滂 水也。從水妾聲。七母切。當從及。轉寫。滂從刃音。隨形變矣。

沔 水也。從水尤聲。羽承切。
漚 水也。從水居聲。九魚切。
漚 水也。從水困聲。苦頓切。初印本作。

從水息聲。其莫切。
漚 水也。從水尤聲。羽承切。
漚 水也。從水果聲。古火切。
漚 水也。從水貴聲。初印本作。

聲。讀若瑣。蘇果切。
漚 水也。從水龙聲。莫江切。或作龍。水在梁鄒。
漚 水也。從水乳聲。乃后切。
漚 水也。從水矣聲。矣古文終。職戎切。廣韻作冷。
漚 水也。從水百聲。匹白切。玉篇作陌。音考。漚水兒。廣韻。漚和。漚兒。家訓。漚遊。趙州見。稻人城北有一小水。土人亦不知名。後漢城西。徐整碑。云。百流東指。漚皆不識。吾按。說文。百。淺水兒。古。漚。也。此水。漢末。無名矣。直以。漚。貌。目。之。或。當。即。以。百。為。名。乎。

有漚。詳里切。錯本。
漚 水也。從水千聲。倉光切。
漚 水也。從水區聲。詩曰。江

有漚。詳里切。錯本。
漚 水也。從水區聲。詩曰。江

初。初。即。本。作。解。海。之。別。也。無。名。字。宋。本。集。說。類。篇。並。同。列。兩。江。別。為。漚。海。也。漢。書。前。義。勃。解。別。枝。名。也。齊。都。賦。注。海。有。曰。高。斷。水。曰。解。或。作。漚。解。子。華。子。環。邪。之。東。漚。解。天。非。一。水。之。鍾。也。漢。書。揚。雄。傳。作。解。又。作。漚。海。國。是。蘇。秦。說。齊。曰。北。有。勃。海。○。解。即。漚。也。者。本。書。解。水。衝。官。符。也。三。篇。解。亦。作。解。吳。都。賦。精。雲。無。以。踰。漚。谷。弗。能。連。李。善。注。漚。谷。莫。為。北。谷。也。漢。書。陸。陸。志。取。竹。解。谷。孟。康。曰。解。谷。一。說。昆。漚。北方流沙也。百清也。百清也。從水莫聲。莫各切。程名。北方。抄。漢。平。廣。易。林。抄。腹。北。塞。地。無。解。亦。北。谷。名。也。

者。從水每聲。呼改切。釋名。海。晦。也。主。廣。橫。屬。其。水。黑。如。晦。也。○。初。德。記。海。一。云。天地。高。十。通。遂。百。川。吳。源。皆。歸。於。海。
漚 大也。從水專聲。海。古。切。○。待。北。山。傳。天。下。傳。云。傳。太。又。集。說。東。有。南。嶽。韓。作。國。薛。君。之。圖。博。也。有。博。大。之。茂。

漚 水大至也。從水閻聲。乙國切。錯。於。借。玉。篇。廣。韻。並。作。大。水。至。
漚 水也。從水共聲。戶。切。

漚 水不遵道。百下也。從水各聲。戶。切。

漚 水朝

日。泔水。○。下。也。者。本。書。降。下。也。大。高。漢。降。水。微。乎。傳。云。水。性。流。下。故。曰。下。水。

謂之濁汙從水屬聲

居例

湩

混流聲也從水軍聲一曰冷下見

戶昆切○混混聲相

近史元司馬相如傳汙乎渾流文聖作混流○

湑

食

良辭切○李善注長笛賦引作清也廣雅濁清也○易者井卦文本書初利本無食字後乃補入御覽五篇引易並無食字

湑

加○廣雅

湑

水清也從水劇聲

湑

水之見從水青聲

七情切○釋名清青也去濁穢色如青也持大明會朝清明正善晚則昏昏且

湑

常時切○錯

湑

水清底見也從水是聲詩曰湑湑其正

湑

常時切○錯

湑

水流浼浼見從水閔聲

湑

層殫切○湑浼聲相近

湑

下澆也從水參聲

湑

廣義同湑浼同水浼乎

湑

不流濁也從水圍聲

湑

胡困切○亂

湑

亂也一曰水濁見從水園聲

湑

也者字林同

易噬嗑居不潤乃明釋文潤難也亂也通作渾渾書劉向傳賢不肖渾渾曰水濁見者老子渾兮其若濁國賦懷國蒙邑注懷國渾渾也

河泥一曰水出見

湑

濁也從水屈聲一曰

湑

回泉也從水旋者聲

湑

湑

深也從水隹聲詩曰有隹者湑

湑

回水也從水巛象形左右岸也中象水見

湑

湑

湑

湑或省水

湑

湑

湑

湑

湑

湑

從水爾聲

湑

湑

湑

湑

水搖見也世後湑流國故文湑陵之字

湑

湑

湑

切○小當為下玉篇澤下
溼也本書隱阪下溼也
黑土在水中也從水從吉聲
如結切○廣雅黑也唯
南說山訓流言雪行譬猶

以程拭素也高注黑也○日聲者聲不相近五聲之字
云從土從土發掘本書隱從致首五結切錢亦從望
切○廣雅作溼集韻云報作溼○廣雅引作青黑兒集韻去色
日溼呂氏春秋水○性清上者摠之高云摠濁也

色溼也釋名摠溼也待厭也
行露傳云厭摠溼也
水散石也從水從火火沙見楚東有沙水
沙○譚長說沙或從止
上子結切○易需
卦需於沙釋文沙

詩是警正義引作水中散石也後得如故本○散
女子水○性欲清少石穢之
鄭作止穢穢即此此形誤水也
注云音蔡○當考察○也聲近

音義四從文水流沙上曰散又散水也字林散水流沙上也水溼流曰散
也漢書司馬相如傳北指石散散居石而溼流曰散
本書下引作沙為溼

聲詩曰敷彼淮濱
行分切○釋文沙為溼
地墳莫於河墳郭云墳大防楚詞九章登大墳以遠望兮注云水中高者
為墳詩云遵彼汝墳敷彼淮濱本書物大防也借書借墳為坊真遊謂狀胡得曰詩汝墳傳云墳也字以多
淮水大防毛鄭彼此互異正義遂謂墳從水墳從土故其義有別而實不然爾雅釋曰墳大防原成注大
自徒墳行云水屋曰墳鄭道元以並考水側之墳是知墳與墳字別而義同其互異者乃許互相備耳○
詩者大雅常武文彼作鋪敷淮濱傳云墳屋貌按汝墳正義引此作墳屋後漢書馮異傳敷敷淮濱注云

水屋也從水矣聲周書曰王出渙
本條加○本書無渙字數當引作屋小字
本條加○本書無渙字數當引作屋小字

水屋也從水午聲
呼古切○釋文水屋曰午
後漢書馮異傳林吾馬於類注

水屋枯土也從水九聲爾雅曰水醮曰沍
居甫切○爾雅者釋水文
被作屬釋文云屬字又作

水屋也從水甫聲
滂古切○

水止聲詩曰于沼于沚
諸市切○小渚曰沚音釋水文故釋詩亦在正邱釋名作沚
諸曰止息聲在沚傳云沚也隱三年左傳瀾瀾沚沚毛杜注沚小渚也或信詩字楊云子
傳以飲于枝詩于中郭注水枝成詩小渚也音止○詩者召南采芣文傳云止也

水屋也從水矣聲周書曰王出渙
本條加○本書無渙字數當引作屋小字
本條加○本書無渙字數當引作屋小字

水屋也從水午聲
呼古切○釋文水屋曰午
後漢書馮異傳林吾馬於類注

水屋枯土也從水九聲爾雅曰水醮曰沍
居甫切○爾雅者釋水文
被作屬釋文云屬字又作

水屋也從水甫聲
滂古切○

水止聲詩曰于沼于沚
諸市切○小渚曰沚音釋水文故釋詩亦在正邱釋名作沚
諸曰止息聲在沚傳云沚也隱三年左傳瀾瀾沚沚毛杜注沚小渚也或信詩字楊云子
傳以飲于枝詩于中郭注水枝成詩小渚也音止○詩者召南采芣文傳云止也

水屋也從水矣聲周書曰王出渙
本條加○本書無渙字數當引作屋小字
本條加○本書無渙字數當引作屋小字

水屋也從水午聲
呼古切○釋文水屋曰午
後漢書馮異傳林吾馬於類注

水屋枯土也從水九聲爾雅曰水醮曰沍
居甫切○爾雅者釋水文
被作屬釋文云屬字又作

水屋也從水甫聲
滂古切○

水止聲詩曰于沼于沚
諸市切○小渚曰沚音釋水文故釋詩亦在正邱釋名作沚
諸曰止息聲在沚傳云沚也隱三年左傳瀾瀾沚沚毛杜注沚小渚也或信詩字楊云子
傳以飲于枝詩于中郭注水枝成詩小渚也音止○詩者召南采芣文傳云止也

水屋也從水矣聲周書曰王出渙
本條加○本書無渙字數當引作屋小字
本條加○本書無渙字數當引作屋小字

水屋也從水午聲
呼古切○釋文水屋曰午
後漢書馮異傳林吾馬於類注

水屋枯土也從水九聲爾雅曰水醮曰沍
居甫切○爾雅者釋水文
被作屬釋文云屬字又作

水屋也從水甫聲
滂古切○

水止聲詩曰于沼于沚
諸市切○小渚曰沚音釋水文故釋詩亦在正邱釋名作沚
諸曰止息聲在沚傳云沚也隱三年左傳瀾瀾沚沚毛杜注沚小渚也或信詩字楊云子
傳以飲于枝詩于中郭注水枝成詩小渚也音止○詩者召南采芣文傳云止也

水屋也從水矣聲周書曰王出渙
本條加○本書無渙字數當引作屋小字
本條加○本書無渙字數當引作屋小字

雲 雲氣起也。從水翁聲。

鳥乳切。玉篇：雲，雲川。谷吐氣兒。下。通作翁。見。

淙 淙也。從水央聲。

良

淙 淙也。從水央聲。

鳥乳切。玉篇：雲，雲川。谷吐氣兒。下。通作翁。見。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

鳥乳切。玉篇：雲，雲川。谷吐氣兒。下。通作翁。見。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

鳥乳切。玉篇：雲，雲川。谷吐氣兒。下。通作翁。見。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

淙 淙也。從水央聲。

加○宋小字李義本並作沛之也廣發集發類篇並同玉篇律
沛水也見司馬相如上林賦奔揚濤沛蓋濤誤作沛
加○本書此
濤雨漉漉也從水叟聲百汝南謂飲酒習之不醉為漉
濤上高水也
濤也○玉篇漉飲酒不醉也
濤濤習醉不醉也

也從水蒙聲 莫紅切○初學記引作濤雨曰濤
字或作蒙廣雅蒙雨也
濤陵上高雨也從水光聲百濤黠
直深加又戶其切○錯本借作濤濤會及矣均增修復古編並同或通作濤濤危苦雨賦聽長溜之濤
也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

也○濤黠也者莊子蓬生蒿沈有覆注云沈水行泥也漢荆楚志陰山山濤斥注云斥即斥鹵賦即用

涇久雨也從水高聲
老

涇微雨

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

涇

絕字之訛所謂濼則水之淺薄者由其薄而水故中絕也若試作濼作冰則於義難為訓矣雖曰郭璞山海經傳有少河無陸四徹中繩及鬱道元水經注有水自下通為繩之能後不若絕字為暢意者見唐本之謬蓋已校定如此亦未可知也又按顧野王云濼與濼同里葉里泰在鑿三反薄也大水中絕小水出也其說與銘正合豈銘之所校定者實有本如此邪該得宋說非是當作濼冰之薄冰也者素向夏三月之病至陰不過十月陰陽交期在濼水該按此言水結冰而絕也潘岳宣婦賦水濼以微凝有善江本書同○中絕小水者玉篇廣義並作大水中絕小水出也

之理也從水從功周禮曰石有時而泐虛切則○本書功地理也玉篇泐石最微管子水者地也血氣如筋脈通流者也○錯本作防音○周禮考工

泥文而微作以鄭司農
泐 凝也從水帶聲直例切○楚詞九章漘水而凝泐
泐 著止也從水

氏 聲直尼切○本書氏著也
泐 水裂去也從水鏡聲古伯切○方音泐泐也
泐 水索

也從水斯聲息移切○一切音義十二引字林同集故水索曰泐五經文字泐盡也若頡解注索盡也方言泐索也注云盡也書牧誓惟家之索傳云索盡也通作斯禮弓我喪也斯注

泐 水涸也或曰泣下從水气聲詩曰汽可小康許訖切○廣雅泐盡也○泣下者疑為立下蓋子其

之解下各切○廣雅涸盡也方言涸涸也注云涸涸也釋文涸涸也
涸 渴也從水固聲讀若狐貉

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

涸 涸亦或從水

也從水音聲去急切○佩觿集音幽溼五經
涸 濁水不流也一日涸下也從水夸

聲哀都切○一切音義十八大曰涸小曰涸說文涸水不流也三蒼涸水曰涸又十二字林涸水不流曰涸謂行潦之水也涸地也廣雅涸涸也涸也孟子數罟不入涸也○涸當為涸本書涸涸下

也從水免聲詩曰河水浼浼孟子曰女安能浼我武鼻切○方言浼浼也易林浼浼

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

浼浼浼浼也

如之切。錯本作安。通作濡。莊子徐無鬼有濡需者。注云濡需謂偷安須臾之頃。

滄 滄也。從水。滄聲。滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

滄 滄也。今河朔方言。

溜 汁也從水審聲春秋傳曰猶拾溜也
昌枕切。釋名。東魯人皆謂汁為溜。方言。汁也。注云。或曰溜。汁。檀弓。為溜。沈注云。以水。

瀦 飲也從水弅聲
蘇煥切。廣雅。瀦。鉛本作飲。飲也。○本書。瀦。若。瀦水。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

澗 澗也從水問聲
戶堅切。○字。或。作。澗。集。韻。北。燕。謂。澗。曰。澗。

注：平儀也。後漢書襄楷傳：州郡諸君，又欲避禍，平儀曰：「獻疑也。」
謂罪有疑者，漸於廷尉也。錯本作獻聲。○在書：滂刑也。平之如水。

水俞聲。百渝水在遼西臨渝東出塞。
羊朱加口。散會引錯本，有易曰：渝安身五字。○變汚也。釋言：渝變也。易豫卦：冥豫，凶。有渝，无咎。王

注：名渝，變然後無咎。待美。羊朱不渝，傳云：渝變也。板蓋敬天之渝，寧云：渝變也。

咸聲。古斬加口。待巧言。潛始既通，釋文：通轉作減，少也。

者：釋文：本書咸減也。陽氣至成而盡。
水轉轂也。百人之所乘及船也。從水棘聲。

在到也。○穀當考。穀，本書轉運也。庚水漕急，五陸小舟，以水通輪曰漕。德十三年左傳：秦於是乎輸粟。

于晉自雍及涇，相送，命曰漕。舟之役，杜從謂水運入河，故管子輕重：「篇齊即令昭明漕粟於趙，該

按是皆水運也。史記秦本紀：秦與之粟，以船漕車轉。漢書：枚乘傳，轉粟西，陸行不絕，水行滿河，吳都賦：

唱權轉轂，發機唱權，水運轉轂，陸運也。史記平准書：漕轉山東粟，以治中都，而索隱：漢文

云：漕水轉轂也。該按：轉轂，車運，故史記云：轉粟於邊者，拜爵。漕乃船運，故曰水轉轂。蓋城賦：拖以漕渠，李

渠，李善注：漕渠，拜溝也。左氏傳曰：吳城，拜溝，通江。杜預曰：通糧道。說文曰：漕，水轉轂也。○一日云：者

漢書：趙充國傳：臣前部士入山伐材，木大小六萬枚。
北為牆，從水從半，半亦聲。

皆在水次，冰解，漕下，穀在漕下，以水運木而下也。
泮。諸侯御射之宮，西南為水東。

泮，異文也。○五經通義：諸侯不得觀四方，故缺以東南，半天子之泮，故曰泮宮。泮之言半也。天子曰辟

雍，義取四方來觀者，平均耳。泮宮，水雍其半，蓋東南門以南，通水，北無水也。○當為半聲。

漏。以銅受水，刻節晝夜百刻，從水扁聲。

百刻也。洪武正韻：刻，鏤也。鏤，漏以候日，晷曰刻。故因謂晷度曰刻。時分刻，晝夜共百刻。該按：李善所引

分時，即時分八刻，當於分時，始句。待東方未明，傳云：聖人晝夜，晝夜共百刻。該按：晝夜共百刻，刻以爲節，而

浮之水上，令水漏而刻下，以記晝夜昏明之度數也。該按：刻以爲節，即本書刻節。本書當有闕文，周禮：挈

壺氏，凡軍事，挈壺以序晨，凡喪，縣壺以代哭者，皆以水火守之。分以日夜者，異晝夜漏也。漏，上箭晝夜

共百刻，冬夏之閒，有長短焉。
頌。丹沙所化爲水銀也。從水頌聲。

太史立內法，有四十八箭。
萍。萍也。水艸也。從水草，草亦聲。

赤天，赤天七百歲生赤丹，赤丹七百歲生赤頌，赤頌七百歲生赤萍，又云：正土之氣生黃頌，偏土之氣生

青頌，壯土之氣生赤頌，弱土之氣生白頌。俗由作赤，廣韻：赤水銀謂之赤，本艸：水銀一名赤

生符陵，平土出。
漚。漚也。水艸也。從水艸，艸亦聲。

後，詩：采芣，正義：芣，釋艸：芣，俗人曰芣，一名萍，用者考之，月，萍始生。注云：萍，萍也。其大者曰蕪，周禮：秋

官，敘官：萍氏，注云：鄭司農云：萍，萍也。或為萍，號起而之萍，玄謂：今天向萍，號作萍，而雅曰：萍，萍其大者

蕪，萍如小子，言平之平，萍氏主水禁，萍之艸無根而浮，取名於其不沈，楚詞：九懷：竊哀兮浮萍，以淫

兮無根，王注：自比如蕪，隨水浮游，天向蕪，萍九衛，王注：言寧有萍，艸生於中，無根，乃蔓衍於九交之道。

漚。漚也。水多見，從水歲聲。

漚，水多見，從水歲聲。呼會切。○李善注：長管，沈引同。

泔。治水也。從水日聲。

泔，治水也，從水日聲。于筆切。

釋佐廢治也郭云廢書序作旧音同耳詩泮水屈此羣醜等字出治也正義云屈治釋法文故通作廢其
氏引此傳是音義同也周伯使汭九川章云汭通也書洪範鯨洪水汭陳其五行傳云汭亂也治水失道
亂陳其五行發得以汭
為亂與正義反

文四百六十五 重二十三

本書... 隸... 篆... 水... 隸... 篆...
隸... 篆... 水... 隸... 篆...
隸... 篆... 水... 隸... 篆...
隸... 篆... 水... 隸... 篆...

說文解字第十一

義陸義三十六
二水也闕凡林之屬皆從林
水行也從林流

突忽也
力求加
本書次指文作柳與柳皆本指文補石鼓文作柳柳即指文無

篆文從水
徒行厲水也從林從步
時補加厲當作瀉本書或作瀉履石渡水
也廣雅涉徒行渡水也方言瀉瀉之涉瀉注云

猶今云濟庄釋水濟有深浹則厲度則揭者揭衣也衣涉衣者厲也
懸膝以下為揭懸膝以上為浹懸帶以上為厲對膝以上為揭
按義亦依古文
中義亦依古文

文三 重二

水居人所賓附瀕蹙不前而止從頁從涉凡瀕之屬皆從瀕
聲相近待是池之竭矣不云自瀕傳云瀕庄也箋云瀕當作瀕庄猶外也釋文案張揖字沽云瀕今瀕
則瀕是古瀕字一切注音義七字林瀕水居也廣雅瀕庄也高貢泗濱浮瑩漢志作瀕詩北山率土之瀕
傳瀕瀕也瀕當作瀕本書無感字皇宮云言鼻人感鼻苦辛之憂
受復卦頤復頤云頤頤之見釋文作感憂也感謂當作感
涉水瀕蹙從瀕

者本書論下云水脈行地中淺然。一
曰云者或作溟洋玉篇溟洋水盛兒
易曰包荒用馮河呼光加通作荒桓十三年左傳莫敷溢于荒谷
或川水流也從川川聲

易曰包荒用馮河呼光加通作荒桓十三年左傳莫敷溢于荒谷
或川水流也從川川聲

川或聲于通切六書故引作水流疾
或川水流也從川川聲

順流楚辭九章浩沔相兮
分流汨兮王注汨流也
川月水流皆也從川列省聲

本作為川四方有水自邑城池者從川從邑
廣雅引作成漢書王莽傳邑河水不

流通作雍周禮欽官雍氏注云雍謂隄防止水者也
桓譚新論辟雍室和其中以圍雍之又作龐漢書五行志龐河三日不流俗作壅史記秦本紀何決不可

復壅巴陵有滄湖趙冬曦詩序云滄湖者沅湘澧沅之餘波夏廣奔注
則決者此湖護按范氏岳陽風土記作澧湖美其義矣

害也從一雖川春秋傳曰川雖為澤凶
祖才切五篇天反時為此通作災玉篇災害

僅十三年左傳天災流行中書災害也通作災釋危也待大雅不戒我躬中庸戒及其身又通

作留史記秦始皇本紀留害絕息又通作留待大雅無苗無害從一雖川者雖當為豎五經文字川象

川不通形國俗為川者使之便宣十二年左傳文彼作川壅為澤無凶字

舍書夜論語日子路侃侃如也
空早切廣雅侃直也論語吾未見剛者又云友直本

聲三字論語子在舟士曰逝者如斯夫不舍晝夜
○論語云從云子路行也也冉有子貢侃如也

川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州曰州疇也各疇其土

而生之職流切水中可居曰州者釋水文李山曰四方皆有水中央獨可居廣雅州居也釋名州聚

可居者曰州○周書多州州聲相近○昔堯云者堯典帝曰咨四岳陽水方割滂懷山襄陵

造滔天下民其咨禹貢是降邱宅土鄭注水害既除是不邱居士舜典肇十有二州傳云肇始也禹

貢水之後舜分冀州為幽州并州分青州為營州始置十二州馬注十二州在九州之後也○詩者關雎

文彼作洲傳云水中可居者曰洲○一日云風俗通周禮五黨為州○疇也本書畷耕治田也

古文州補南玉州疇傳
知春春州中州能中非重也兩象皆上而居下處蓋其

文十重三
水泉也象水流出成川形凡泉之屬皆從泉

泉水泉也象水流出成川形凡泉之屬皆從泉
廣雅加一加後音養十二水自

出成川形者泉布上字中畫皆斷作泉上象水原下象川形後案
書益稷濇狀濇距川泉通於水濇流出會考川也

泉水泉也象水流出成川形凡泉之屬皆從泉
廣雅加一加後音養十二水自

出成川形者泉布上字中畫皆斷作泉上象水原下象川形後案
書益稷濇狀濇距川泉通於水濇流出會考川也

泉水泉也象水流出成川形凡泉之屬皆從泉
廣雅加一加後音養十二水自

讀若飯

符萬切。錯曰阪泉本此字。僖二十五年左傳。湯誓帝既於阪泉之野。

文二

泉之屬皆從泉。泉之屬皆從泉。泉之屬皆從泉。

泉

三泉也。闕。凡泉。泉之屬皆從泉。泉。

詳遵

泉

水泉本也。從泉。泉出。下。

愚蒙切。玉篇。徐鍇說。讀。後古。誦。武。正。讀。並。作。水。原。本。也。一加。極。音。義。三。原。水。之。本。也。昭。九。年。左。傳。木。水。之。有。本。原。孟。子。有。本。者。如。是。俗。作。源。北。堂。書。鈔。水。背。源。而。流。竭。禹。貢。九。川。滌。源。史。記。作。原。詩。竹。竿。泉。源。在。左。傳。云。泉。原。水。之。原。

原

篆文從泉

文二

重一

永

長也。象水。理之長。詩曰。江之永矣。凡泉之屬皆從永。

千。懌。切。日。長。也。者。釋。法。文。方。言。

同。書。堯。典。日。永。星。火。傳。云。永。長。也。舜。典。融。水。言。史。記。作。歌。長。言。馬。本。同。詩。卷。百。維。以。不。永。陳。傳。云。永。長。也。考。槃。永。矢。弗。湮。箋。云。永。長。士。冠。禮。永。乃。及。之。注。云。永。長。也。錯。本。象。水。理。之。長。永。也。字。鑑。同。詩。曰。云。後。人。加。云。義。下。列。詩。作。義。

義

水長也。從永。羊聲。詩曰。江之永矣。

余。亮。切。釋。法。義。長。也。齊。侯。鐘。鐘。子。孫。義。保。用。舊。通。作。義。夏。小。年。時。有。義。日。時。有。義。夜。義。長。也。待。者。周。南。漢。廣。文。據。作。永。傳。云。永。長。通。作。義。文。選。登。樓。賦。川。既。隊。而。濟。深。不。善。引。韓。詩。江。之。深。矣。薛。君。云。深。長。也。後。按。韓。詩。本。作。義。因。賦。義。字。而。寫。作。康。李。仁。家。如。此。

人

文二

水之屬皆從水。水之屬皆從水。水之屬皆從水。

水

之哀流別也。從反。永。凡。水之屬皆從水。讀若水。

四。卦。切。本。書。水。別。水。也。集。韻。水。

血

理分。哀。行體者。從水。從血。

或從肉

血

哀視也。從水。從見。

莫。狄。切。廣。雅。視。也。釋。法。視。也。同。俗。古。者。本。史。順。時。視。士。幸。任。

文三

重三

泉之通川者曰谷。本。書。陽。通。也。古。文。從。谷。釋。水。注。川。曰。谷。注。穀。曰。谷。本。通。云。泉。出。於。山。入。於。川。為。谷。水。相。屬。曰。谷。從。水。半。見。者。本。書。首。以。酉。水。半。見。上。出。於。口。者。山。出。於。山。無。所。通。者。從。谷。矣。聲。注。水。無。所。通。者。廣。雅。豁。谷。也。定。七。年。左。傳。敗。尹。氏。於。窮。谷。隳。三。年。傳。湖。

泉

出通川為谷。從水。半見。出於口。凡。谷之屬皆從谷。

古。祿。切。一。切。恒。考。義。九。引。作。

無所通者

從谷

矣。聲。注。水。無。所。通。者。廣。雅。豁。谷。也。定。七。年。左。傳。敗。尹。氏。於。窮。谷。隳。三。年。傳。湖。

水
謂也。漢書成帝紀。大官凌室。火。惠帝紀。未央宮凌室。然。故。極。延。云。凌室。
藏冰。室也。詩。卷。幽。風。七月。文。作。凌。傳。之。凌。室。也。釋。文。後。云。作。凌。人。

斲 流久也。從久斯聲。息。移。切。口。流。久。也。者。晉。書。考。義。引。字。林。同。玉。篇。斲。解。冰。也。御。覽。刊。風。
俗。通。積。冰。曰。凌。又。云。冰。流。曰。漸。楚。詞。九。歌。流。漸。兮。將。來。下。玉。桂。流。
斲。解。冰。也。

凋 半傷也。從久周聲。都。凋。切。口。廣。雅。凋。以。落。木。華。通。作。彫。廣。雅。彫。傷。也。曹。憲。曰。說。文。
凋。唐。字。以。久。編。結。歲。寒。後。知。松。柏。曰。後。彫。也。釋。文。係。字。當。
作。凋。又。通。作。雕。音。書。

昃 四時盡也。從久從戾。戾古文終。都。字。切。口。御。覽。引。作。斲。也。盡。
也。廣。雅。斲。終。也。白。虎。通。五。行。

旱 冬從日皃。銷也。初。日。本。書。滄。寒。也。廣。雅。滄。寒。也。通。作。滄。列。子。
陽。岡。篇。日。初。出。滄。也。滄。也。滄。本。又。作。滄。

從久台聲 羊。者。切。一。切。位。音。善。二。說。文。名。燂。也。三。蒼。治。銷。鏹。也。

從久夤聲 夤。吉。切。口。詩。七。月。釋。文。感。說。文。作。夤。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久叀聲 叀。吉。切。口。一。切。曰。叀。叀。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。叀。發。傳。云。叀。叀。風。寒。也。發。傳。叀。叀。皆。此。叀。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

從久夙聲 夙。吉。切。口。一。切。曰。夙。夙。者。詩。幽。風。七。月。文。彼。作。夙。發。傳。云。夙。夙。風。寒。也。發。傳。夙。夙。皆。此。夙。也。

廓而無公家之露者天所以潤萬物。謂甘露也。必謂其降于時。潤猶養萬物。未必露味甘也。

露潤澤也從兩路聲

洛故切。去痛露天之津液。下所潤萬物也。待養謂甘露。露乃所

也。春秋考異。郵霜者陰精冬令也。四時代謝。以霜收殺。霜言也。物以

從兩教聲。公遇切。俗作霧。釋天地氣發天不應曰霧。謂之晦。

應曰。震地氣發天不應曰霧。謂之晦。郭陸言。蒙昧。霧言。與。玉篇。蒙。霧。同。天氣下地不應也。霧與

霧。同。地氣發天不應也。與。而。雅。同。廣。藪。雲。與。霧。同。莫。紅。切。天氣下地不應曰。霧。又。莫。候。切。注。同。霧。與。霧。同。

從天不應。上說。文中。榴。文。下。後。典。相。承。詳。要。霧。莫。弄。切。天氣下地不應。霧。晦。也。魏。按。雲。當。依。廣。藪。與。霧。同。

非。霧。之。舊。文。也。洪。範。曰。蒙。傳。云。蒙。陰。剛。正。義。蒙。聲。近。蒙。王。肅。云。蒙。天氣下地不應。當。冥。也。鄭。注。蒙。者。氣。不。釋。鬱。冥。也。周。禮。注。作。日。轟。而。書。大。傳。廣。藪。雲。近。雲。冒。也。君。臣。心。有。不。明。則。相。蒙。冒。矣。惠。棟。曰。古。書。曰。蒙。律。離。音。凶。鉅。反。明。字。本。作。蒙。

凡。此。皆。蒙。與。霧。同。之。證。也。

釋名。風。而。雨。土。曰。霾。也。言。如。物。塵。晦。也。釋。天。雨。土。為。霾。陸。氏。曰。陸。氏。謂。風。名。曰。風。且。霾。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。莫。弄。切。天氣下地不應曰。霜。霜。有。霜。故。文。字。音。書。多。義。霜。與。霜。同。

大風揚塵土從上下也。侍者却風。故風文。傳云。霜雨土也。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。

乎此則為霜。○霜晦也。釋言。晦。冥也。漢書五行志。○霜。霜。則。冥。與。霜。霜。通。作。蒙。陸。氏。曰。蒙。釋。名。蒙。曰。老。不。明。蒙。也。然也。○霜。霜。者。兩。雅。釋。文。霧。字。林。作。霧。本。亦。作。霧。後。李。亦。當。為。霜。玉。篇。霧。霜。亂。明。兩。雅。以。霧。為。霜。故。釋。文。云。霧。字。林。作。霧。本。亦。作。霧。後。李。亦。當。為。霜。玉。篇。霧。霜。亂。明。兩。雅。以。霧。為。霜。作。作。霧。也。本。書。無。霜。字。

霜 風雨土也從兩狸聲詩曰終風且霾

莫弄切。天氣下地不應曰。霜。霜。有。霜。故。文。字。音。書。多。義。霜。與。霜。同。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

霜。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。霜。也。從。兩。稽。聲。

羽舞，早暎，事謂雲也。暎，熱氣也。後案皇在書作理，雲舞以羽舞，自疑其首，以祀星辰也。後若皇在，
有桑林舞，惟南云湯甲身身禱桑山之林，後謂此雲舞，始論風乎舞雲，皇氏曰：舞雲，情而也。此如
也。清雨，雲之吁也，民不得雨，故吁嗟也。
祭而巫舞，破謂為舞雲也。

日而止於天需

相俞切。○疑也。○疑，雨之也。○有，本書覲見。雨而止息，易序卦，需不進也。書序，大康失邦，昆季
五人，須於塔，納馬，須止也。○而聲者，顧炎武曰：從文，需從雨，而雨聲，蓋溪而為如也。古而字，即後為如，故
與字，說文曰：大而聲，按需，鄭氏易作需，云：陽氣秀而不直，而歸藏，易作序。在書，需，需若，需若，需若，需若
聲相近。○易曰：云之者。

需，水音也。從雨，羽聲。

王矩切。○集，需，通作羽。玉篇，羽，北方名。羽
音在冬時，周禮，大司樂，姓，俊，考，羽，樂，化，羽，為

六四十六

重十一

雲山川氣也。從雨，云象雲回轉形。凡雲之屬，皆從雲。

王分切。○釋名
雲，猶云，水氣感

古文省兩

鑄本作

亦古文雲

亦古文雲，雨於雲復日也。從雲，今聲。

於今切。○
玉篇，雲，沈

二

雲見釋天，每日為一雲。楚河九轉，然雲暎而莫定，洪注：云，雲後日也。
通作陰，陰，範，惟天陰，隲，下民，釋文：馬云：覆也。待鳴，鳴，天，之，若陰，雨。

全，古文或省

本書陰
從此

風

亦古文雲

重四

魚

魚

魚

文二

重四

魚，水蟲也。象形，魚尾與魚尾相似。凡魚之屬，皆從魚。

治俱切。○特性
魚，食也。魚十有

魚

魚子已生者，從魚，情者聲。

徒果切。○當

隄

描文

魚子也

魚子也

魚子也

魚子也

魚

魚之美者，東海之輒，從魚，而聲。

讀若而

如之切。○魯語，祭，銀，鱣，魚，子，鱣，其，成，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。從魚，去聲。

去魚切。○玉篇，魚，亦作鯀，比目魚，鱣，同，土，廣，益，鱣，與，鯀，同，比目魚，別名

本書，狹，侯，若，比目魚，鯀，地，東，方，有，比目魚，馬，不比，不行，其，名，謂

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚

魚似龍，無甲，有尾，無足，口在腹下，從魚，納聲。

如魚切。○廣雅，鱣，鱣，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚

魚似龍，無甲，有尾，無足，口在腹下，從魚，納聲。

如魚切。○廣雅，鱣，鱣，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚

魚似龍，無甲，有尾，無足，口在腹下，從魚，納聲。

如魚切。○廣雅，鱣，鱣，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

鱣，魚也。○一日云：魚者，呂氏春秋，本味，篇文，

魚名從魚豆聲

天口切

魚名從魚便聲

房連切。玉篇鯉魚也。爾雅釋文鯉字又作鯉。字林云魚也。案魚似鯉而大。鯉細

而長。鰻鯉又從扁

魚名從魚方聲

符方切。釋魚。鯉鯉郭注。在東。呼鯉魚為鯉。一名鯉。亦度魚。考字林。同。詩。汝

墳。鯉魚類尾。傳

魚名從魚

魚名從魚與聲

徐巨切。坤雅。鯉魚亦或謂之鯉也。內則

魚名從魚連聲

魚名從魚皮聲

魚名從魚付聲

符遇切。廣雅

魚名從魚幼聲

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名皮有文出樂浪東曉神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻

鰓從魚馬聲魚名切○史記司馬相如傳鰓鰓鰓鰓徐廣曰鰓多姓皮有文出樂浪又馬三鰓鰓徐廣曰馬三魚牛也待壬亥亥象用魚服傳云魚服魚皮也陸疏云魚服魚軟皮也○周

鰓魚名從魚庸聲音容切○陸疏海賦魚則何懼鰓魚戴何

鰓魚名從魚則聲昨則切○鰓小字本作烏王篇作鰓○又作鰓周書伊尹受命於湯賜鰓

從即音即○鰓魚名從魚台聲

魚白聲音陌切○鰓本有浸若書白不黑六字○後漢書伏隆傳張步遣使隨隆詣海上書獻鰓魚鰓魚注云郭璞注三蒼云鰓似蛇偏著石本竹三石決明一名鰓古者切○玉篇鰓鰓魚陳陸原曰鰓魚一名沙魚背皮粗錯如真珠擬有鹿沙鏽抄諸種漢書司如傳曰其中則有神龜蛟鼉張指曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠殼節古曰張說蛟者乃是鰓魚非蛟龍之蛟也○皮可飾刀者廣類鰓魚名皮有文可飾刀戴何曰鰓是鰓革厚以多甲也

魚白聲廣類鰓類其皮麤錯堅厚可飾刀室發披其皮又可為甲荀子議兵篇

鰓海魚名從魚夏聲音陌切○夏當作夏

鰓海魚名從魚夏聲音陌切○夏當作夏

鰓海魚名從魚夏聲音陌切○夏當作夏

春秋傳曰取其鰓鰓魚名○一加之音義十九許叔重注淮南子云鰓魚也王也楚詞九懷鰓鰓而封之杜注鰓鰓大魚名

鰓或從京音京○鰓魚名

鰓魚甲也從魚奔聲音奔○鰓魚名

鰓魚臭也從魚生聲音生○鰓魚名

鰓魚腥也從魚膏聲音膏○鰓魚名

鰓魚名音日○鰓魚名

鰓魚名音日○鰓魚名

鰓魚名音日○鰓魚名

鰓魚名音日○鰓魚名

鰓魚名音日○鰓魚名

鰓魚名音日○鰓魚名

鰓魚名音日○鰓魚名

鰓魚名音日○鰓魚名

鰓魚名音日○鰓魚名

龍七從二龍讀若吝
文二

燠平回齊也
燠平回齊也
燠平回齊也

文五

精
精
精

說文解字第十二
義證第三十七

玄鳥也齊魯謂之乞取其鳴自呼象形凡乞之屬皆從乞

乞或從鳥
通也從乞從子乞請子之候鳥也乞至而

得子嘉美之也古人名嘉字子孔
康董切○本書禽三孔道德經孔德之容在玄謂空虛能容也○本書鳥下云燕者請子之候嘉下云美也周書時

從乞乞者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高禩以請子故乳從乞請

子必以乞至之日者乞春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也
而主祀○人及鳥生子曰乳者書堯典釋文升同本書書乳也乳一乳兩子也孕卯也一切恆音義二若說篇乳字也○養也○謂養也廣雅乳生也書典鳥獸章句傳云乳他日也○獸畜屬豎方音用人豎乳而雙產謂之雙產○明堂月令云五牲異養王看一歲七祭天地仲春合地郊禩亦祭天也盧植注禮云高禩唐明顯其處故謂之高月令仲春之月玄鳥至之日以於禩祠高禩天子親往

玄鳥也。燕以施生時來。巢人堂宇而子。乳聖胎之象也。媿氏之雀以為候。高辛氏之世。玄鳥適郟。城濮
吾之而生契。後王以為媿官。嘉祥而立其祠焉。夏媿言禘。神之也。○請子必以乞至之日。云云者。本書
下云。二月萬物冒地而出。象開門之形。故二月為天門。鄭注。周金。謂燕以施生時來。故至。廟生。故優。鳳
十七年。左傳。玄鳥氏司分者也。注云。玄鳥燕也。以春分來秋分。去。故曰。司分。也。○一曰。計音

文六。鳥飛上翔。下來也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。

不。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。

聲。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。

文。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。

至。之。屬。皆。從。至。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。

鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。

至。之。屬。皆。從。至。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。

鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。從一。鳥。飛。上。翔。下。來。也。

古文至。從土與。象文從一。猶地。意同。至也。從至。刀聲。都悼切。○至也者。釋詁。文。詩。韓。奕。靡。國。不。到。

從至。秦聲。側洗切。○至也者。釋詁。刀。聲。也。郭。注。秦。音。也。至也。故。皆。皆。至。也。詩。至。也。詩。至。也。

忽。戾。也。從至。至。而。復。遜。遜。道。也。周。書。曰。有。夏。氏。之。民。叨。孫。至。孫。讓。若。執。○。至。而。

復。遜。道。也。者。本。書。孫。道。也。兩。遜。字。錯。本。並。作。孫。春。秋。莊。元。年。夫。人。孫。于。齊。由。二。年。夫。人。姜。氏。孫。于。楚。公。

羊。穀。果。云。孫。猶。孫。也。論。語。孫。以。出。之。皆。以。孫。考。陸。字。或。作。孫。集。解。陸。乍。前。卻。也。○。周。書。云。者。多。方。文。

彼。云。亦。惟。有。夏。之。民。叨。憤。傳。云。有。夏。之。民。貧。叨。憤。而。逆。令。釋。文。說。文。之。二。反。秘。按。當。云。說。文。作。孫。之。二。

反。○。陸。若。擊。者。既。夕。礼。注。云。輜。擊。也。釋。文。作。擊。引。字。林。竹。二。反。

豈。觀。四。方。而。高。者。從。至。從。之。從。高。省。與。室。屋。同。意。徒。哀。切。○。觀。即。左。傳。雉。門。兩。觀。之。觀。本。書。觀。內。觀。也。釋。名。

觀。者。於。上。觀。望。也。襄。三。十。一。年。左。傳。官。室。無。觀。臺。榭。服。虔。注。天。子。曰。靈。臺。諸。侯。曰。觀。臺。釋。名。四。方。而。高。

曰。臺。者。秦。誓。惟。官。室。臺。榭。階。地。修。服。傳。云。土。高。曰。臺。詩。大。雅。經。始。靈。臺。傳。云。四。方。而。高。曰。臺。儀。五。年。左。傳。

公。既。視。朝。遂。登。觀。臺。以。望。注。云。觀。臺。上。構。屋。可。以。遠。觀。者。○。從。出。者。當。考。從。中。○。從。高。者。者。○。從。高。者。者。

本。書。高。崇。也。象。臺。觀。高。之。形。○。與。室。屋。同。意。者。本。書。室。從。至。之。所。止。也。屋。從。至。之。所。止。也。○。從。高。者。者。

到。也。從。二。至。入。質。切。○。本。書。豈。觀。四。方。而。高。者。從。至。從。之。從。高。省。與。室。屋。同。意。

文。六。集。上。重。一。圖。式。而。具。對。效。因。以。為。東。晉。不。圖。只。圖。人。體。皆。

鳥在巢上象形日在酉方而鳥棲故因以為東酉之酉凡酉之屬皆

從酉先楷切。己象鳥因象巢。補西嶽華山廟碑作酉。其形勢頗有鳥巢之象。棲鳥狀引作鳥。西錯本同。故因以為東酉之酉者。詩自西自東。淮南時則訓。孟秋之月。招搖指申。其位西方。

精酉或從木妻侍可以棲。屋字或作栖。後漢書。陳蕃傳。車如雞栖。馬如狗。同。又周禮。鼎作酉。石鼓文作酉。皆省鳥象。巢形耳。今考酉之形勢。下即鳥形也。後漢作酉。猶之象也。

上酉籀文酉籀文酉。姓也。從酉圭。

聲戶圭切。鉛引張說。梁四公記。有聖蘭。

文二 重三

上酉方鹹地也從酉省象鹽形安定有鹵縣東方謂之席西謂之鹵

凡鹵之屬皆從鹵即古切。釋言。鹵。鹵。鹹。苦也。於集。於作。鹵。五篇。鹵。苦也。廣雅。作。鹵。大也。鹵。方。鹹。地也。左傳。正義。一切。注。義。九。引。同。義。二。十五年。左傳。表。信。鹵。杜。注。鹵。地。賈。逵。云。信。鹹。也。天。生。曰。鹵。人。生。曰。鹽。在。東。方。鹵。在。正。西。方。也。春。秋。昭。元。年。晉。荀。吳。師。敗。狄。于。大。鹵。注。云。大。鹵。大。原。晉。陽。縣。左。傳。晉。中。行。穆。子。敗。無。終。及。葦。狄。于。大。原。注。云。即。大。鹵。也。穀。梁。注。作。大。原。傳。云。中。國。曰。大。原。夷。狄。曰。大。鹵。後。謂。大。原。西。方。也。易。說。卦。其。於。地。也。為。剛。鹵。虞。云。澤。水。相。下。故。鹹。釋。文。鹵。土。也。從。鹵。省。音。當。從。鹵。省。安。定。云。地。理。志。同。東。方。云。下。者。左。傳。正。義。引。同。一。切。注。義。九。天。生。

日鹵人生曰鹽。在正東方。鹵在正西方也。兩雅十藝。齊有海隅。郭注。海隅。廣。序。地理志。齊地。有海隅。鹵。釋言。鹵。苦也。郭云。鹵。苦地也。玉篇。刊。書。海。廣。廣。字。林。原。鹽。地。書。鹵。貢。海。廣。序。郭。注。在。謂。地。鹵。鹵。史。記。夏。本。紀。作。廣。陽。後。廣。曰。一。作。澤。又。作。在。用。禮。草。人。凡。糞。種。鹵。陽。用。雞。注。云。鹵。鹵。也。史。記。何。休。書。既。澤。鹵。之。地。索。隱。澤。一。作。寫。本。或。作。在。鹵。也。者。廣。雅。同。也。凡。鹵。鹹。也。從。鹵。省。聲。河。內。謂。之。鹵。沛。人。言。若。盧。昨。何。切。曲。禮。鹽。曰。鹵。睡。注。云。大。鹹。曰。睡。今。咸。銜。也。北。方。味。也。從。鹵。咸。聲。胡。羹。切。廣。雅。同。鹹。銜。聲。相。近。釋。言。鹹。苦。也。郭。注。若。而。大。鹹。惟。南。地。形。初。鍊。若。生。鹹。北。方。之。味。也。者。月。令。孟。冬。之。月。其。味。鹹。鹹。德。在。水。

文三

鹵也從鹵監聲古者宿沙初作者海鹽凡鹵之屬皆從鹽余廉切。周禮。鹽。人。祭。祀。共。其。苦。鹽。散。鹽。注。云。鄭。目。農。云。散。鹽。陳。浩。者。元。謂。散。鹽。厚。水。為。鹽。鹹。也。者。鹽。鹹。聲。相。近。古。者。云。者。亦。恒。注。刊。字。林。作。夙。沙。錯。本。同。急。就。篇。蕪。蕪。鹽。醃。酢。醬。於。注。鹽。生。於。鹹。水。者。也。古。者。夙。沙。氏。初。煮。海。為。鹽。其。後。又。出。河。東。大。鹵。臨。邛。大。井。焉。世。本。宿。沙。或。作。煮。鹽。宋。衷。陰。宿。沙。齊。靈。公。臣。齊。宿。沙。故。得。為。魚。鹽。利。一。

上酉河東鹽池袤五十一里

廣七里周百六里從鹽省古聲公。戶。切。用。禮。鹽。人。祭。祀。共。其。苦。鹽。杜。子。春。孫。若。為。鹽。乃。出。鹽。直。用。不。陳。治。陳。登。厚。曰。呂。氏。注。待。記。引。董。氏。曰。說。咸。結。成。不。用。煮。也。地。注。尤。為。妥。後。曰。河。東。鹽。池。者。錯。非。河。東。上。有。古。字。說。謂。古。當。為。苦。也。二。字。鹽。苦。聲。相。近。周。禮。若。鹽。杜。子。春。孫。若。為。鹽。水。後。注。云。地。理。志。

錯非河東上有古字說謂古當為苦也二字鹽苦聲相近周禮若鹽杜子春孫若為鹽水後注云地理志

鹽池在安邑西南許慎謂鹽長五十一里廣七里圍百一十六里從鹽古聲呂忱曰風之初作者梅
鹽河東鹽池謂之鹽今池水東西七十里南北十七里紫色微渟澤而不流水出石鹽自然成朝取外
後無減損之哀五十里云云水經注後漢書注曰鹽池在河東鹽池唐本注云此是鹹土名鹵鹹今人熟飲用之
五十里廣六里圍一百十四里左傳正義引作周禮百一十六里
鹵也從鹽省火
聲 魚父加口鹵也者鹹地之人於日未出看地上有白若霜者掃而煎之便成鹵矣字或作鹵或作
鹹鹵之變者通作鹹本州鹵鹹生河東鹽池唐本注云此是鹹土名鹵鹹今人熟飲用之

文三

戶 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆從戶 侯古加口易節卦不出戶庭詩幽風塞
向謹戶之護也者廣雅同戶護皆相近
釋註戶護也所以謹護閉塞也宣十二年左傳屈蕩戶之杜注戶止也○扉曰門

木 汗簡引作扉廣雅扉扉也 扉 扉戶扇也從戶非聲 甫微切○襄三十八年左傳子
曰小戶通俗文小戶曰扉 尾抽柄擊扉三注云扉門窗也

扇 扉也從戶從被省 式戰切○扉也者廣雅同故魯引錯本作扉也符子華門不扇呂
氏春秋知接篇蓋以楊內之扇注云楊門之在扇扉也○戴侗曰唐

本似羽律 房中種朝服簪燕服然後入御於君後按古者宮室之制前堂後室
本羽者聲 房 室在旁也從戶方聲 符方切○房旁聲相近釋名房旁也室下兩旁也
尚書大傳古后夫人侍於君前息燭後擊燭至於

前堂兩頭有夾室後室兩旁有東西房殿命在西房是也 輜車旁推戶也從戶

大 聲讀與鈇同 徒蓋切○字林軒車有衣蔽無後轆者謂之輜輜謂有衣蔽故有旁推戶也杜注
定九年左傳輜輜車名正義此車前後有蔽兩旁開窗可以觀望輜中豎木謂

之靈今人猶名 輜 輜也從戶乙聲 於革切○本書隘陋也陋陝也既當為尾經典通作阮
薄木為靈子 史記律書後且推兵阻阮俗又作阮阮四年左傳還塞太

隘直轄冥阮注云二 肇我邦于有夏傳並列始後漢書和帝紀帝傳伏侯
者漢東之隘道 肇 肇始開也從戶從聿 治小切○離騷犀象全以以嘉名王注肇始也通

肇我邦于有夏傳並列始後漢書和帝紀帝傳伏侯 肇 肇始開也從戶從聿 治小切○離騷犀象全以以嘉名王注肇始也通

古今注肇之字曰始按帝名乃從之肇 非 戶 戶牖之閒謂之辰從戶衣聲 於

加○戶牖之閒謂之辰者釋官文彼作牖戶郭注窗東戶西也禮云斧依者以其所杜處名之音義云禮

有斧依者形如屏風畫為斧文置於處也故名為斧依御逸引至書亦作牖戶釋名處倚也在後所依倚

也華嚴經音義引珠叢天子施殿於戶牖以為障蔽也顧命秋設黼衣櫛明南嚮傳云處屏風畫為

斧文置戶牖通作依詩公劉既登乃依箋云既登堂負屨而立觀禮天子設斧依于戶牖之間注云依

如兮涕素屏風也 有儲斧文 所以示威也斧謂之櫛 戶 戶閉也從戶劫省聲 口蓋切○雜記釋文屋字林戶牖反閉

皆云櫛也 櫛 櫛也 玉篇云櫛戶聲 戶 外閉之關也從戶向聲 古榮切○孝善引作外閉門之關也本書

櫛注云櫛門櫛木也莊子眩筮篇 櫛 櫛也 廣雅櫛戶外閉關曲禮入戶奉

固扇鑄釋文崔季云扇櫛也 文十 重一 門之屬皆從門

門 文十 重一 門之屬皆從門

門 文十 重一 門之屬皆從門

門 文十 重一 門之屬皆從門

門 文十 重一 門之屬皆從門

門

聞也從二戶象形凡門之屬皆從門

莫奔加半門曰戶非象開門當作門王篇有古文門補山按周部教門作門

周頌教作門此說之門必不古文門亦不象或謂門若古文那字如何曰漢鏡之文亦多作門兩聲雖一畫而與頌教門字之反形相類蓋古印亦當作非但以與甲近似或殊省一畫字又按石鼓文戶字作戶即知門作門補文而門是也聞也者門與耳相近廣雅聞也聞也鼓按同音為開書闕四門玉篇古大耳如篆文亦從古文

門

天門也從門昌聲楚人名門曰閭闔

尺量切楚詞九歌廣南兮天門易林登天門曰楚

入云者再首閭闔反向也吳越春秋子胥考吳造大城立閭闔者象天門通閭闔也鼓按西方曰闔闔風故以名西門淮南楚詞也歌叫帝閭使闔闔兮倚閭闔而望予王注閭闔天門也淮南原直訓排闥闔闔天門高注閭闔始升天門也天文大象賦儀閭闔以開闔注云宮牆兩藩正南也如門象者名閭闔闔闔大人賦排闥闔而入帝宮後漢書張衡傳出閭闔兮降天塗注云閭闔天門也

閭闔宮中之門也從門韋聲

羽非切釋官中之內謂之閭韋謂相通小門也周禮中門謂之閭吳語乃前宮將入棘闥注云閭門也

門

閭謂之橋橋廟門也從門詹聲

全廉切閭謂之橋者釋官文被作橋本

門

巷門也從門左聲

戶萌切釋官街內謂之閭孫炎曰街舍閭道也李巡云閭街頭門也纂要巷門謂之閭成十七年在傳蒙衣乘輦而入

門

特立之戶上圍下方有似圭從門圭聲

古權切一加後考義十九作特立之門也釋官中

內謂之闔其小者謂之閭宣六年公羊有人荷苞自閭而出者何云宮中之門謂之闔其小者謂之閭離騷閭中既遠遠兮注云小門謂之閭○本書圭上圍下方淮南記論訓夫醉者僂入城門以考七尺曰閭也馥謂城門上圍下方似閭故醉者僂以為閭

門

閭門旁戶也從門合聲

古沓切釋官小閭謂之閭說苑正

門

閭門也從門干聲汝南平輿里門曰閭

陳篇景公正書被髮乘六馬御婦人

門

閭樓上戶

徒盜切司馬法鼓聲

門

閭里門也從門呂聲周禮五家為比五比為閭閭侶也二十

閭里中門也

五家相羣侶也

力居切書武成正義引作族居里內也廣雅閭里也字林閭里內也周禮秋官

禮云子者大司徒文德之地宜合五家為比使互相保五比為閭使之相受又族師五家為比十家為聯五人考伍十人為聯四閭為族八閭為聯○閭侶也云者一加後考義二十二引作伴侶閭侶相近

閭

閭或從土

閭市外門也從門貴聲

胡對切柳覽引云閭

纂要市巷謂之闔市門謂之闔吳都賦闔市朝而普納

闔城內重門也從門壘聲詩曰

出其闔闔

於真切○內當為曲天選謝瞻詩李善注引作城曲重門也詩正義云闔闔城曲

義闔是門外之城即今至門外曲城是也

闔闔闔闔也從門者聲

四方待出其闔闔傳云

闔闔闔闔也從門啟聲

去月切○錯曰為二臺於門外作樓觀於上

遠觀謂之觀六書故宮城上為樓觀闔其下為門所謂闔闔也釋宮闔闔也

闔門構榦也從門弁聲

皮變切○門與杜皆有榦榦木釋宮闔闔之榦郭注柱上榦也亦名枅又曰枅或作枅玉篇

闔門扇也一日閉也從門奩聲

胡臘切○御覽引作門扉也錯本同釋宮闔

日闔用竹葦曰扇莊二十二年公羊傳蓋著乎門闔何任闔扇襄十八年左傳以枚數闔杜注闔內扇也

闔或門楯也從門或聲論語

日行不履闔

于逼切○本書楯也限內楯也釋宮楯謂之闔郭注闔內限也士冠禮

闔古文闔從沝

沝或聲

闔門高也從門良聲巴郡有闔中縣

闔開也從門辟聲

闔從門從非

闔之言

闔開也從門單聲

闔立開也從門豈聲

闔大開也從門可聲大杯亦為闔

闔古文

闔古文

闔古文

闔古文

闔古文

南園門鄭司農云管得篇也。鍵謂牡趙洛委管篇。注云管篇取鍵器也。今時作圓。兩雅釋天亦作圓。唐雅圖。今時作圓。兩雅釋天亦作圓。唐雅圖。

闕 盛兒從門真聲

待年切。當云。闕。盛兒。年。書頃。盛氣也。引待。振。極。嘆。徒。郎。切。通。作。堂。常。語。堂。乎。張。也。

闕 闕闕盛兒從門堂聲

徒郎切。通作堂。常語堂。乎張也。

闕 闕也宮中奄闕閉門者從門奄聲

英廉切。闕也。者。御。覽。引。像。門。闕。也。內。闕。信。字。人。之。數。注。云。聖。未。冠。者。月。令。命。奄。天。申。官。手。人。之。數。注。云。聖。未。冠。者。月。令。命。奄。天。申。官。

會。注。云。奄。尹。主。領。奄。監。之。官。也。僖。二。十。八。年。在。傳。曹。伯。上。監。侯。穰。杜。云。監。掌。通。內。外。者。○。官。中。云。一。切。後。音。義。十。說。文。闕。監。宮。中。奄。闕。閉。門。者。也。周。禮。闕。十。人。鄭。注。曰。闕。精。氣。用。藏。者。今。謂。之。官。人。也。王。闕。門。戶。故。曰。闕。又。酒。人。有。十。人。注。云。奄。精。氣。用。藏。者。今。謂。之。官。人。也。王。闕。門。注。云。寺。人。奄。士。襄。二。十。九。年。公。羊。傳。闕。者。何。門。人。也。刑。人。也。注。云。以。刑。為。闕。

昏 昏閉門隸也從門從昏昏亦聲

呼昆切。御。侯。昏。昏。也。內。堂。昏。昏。故。曰。昏。昏。字。門。隸。人。也。易。夜。卦。考。昏。昏。未。衣。曰。昏。人。至。門。天。宦。闕。人。掌。字。王。宮。之。中。門。之。隸。字。云。注。云。闕。守。中。門。之。隸。也。春。秋。襄。二。十。九。年。闕。殺。吳。子。餘。祭。杜。注。闕。守。門。者。易。良。厲。董。心。虞。翻。本。作。昏。僕。宦。解。注。光。祿。勳。之。猶。闕。也。易。曰。為。闕。寺。侍。兩。無。正。倫。晉。以。輔。韓。持。作。董。謹。書。敘。傳。烏。年。史。遷。董。督。以。刑。殺。謂。聖。受。宣。刑。董。即。闕。也。○。當。考。昏。聲。

闕 闕也從門規聲

闕。利。女。貞。虞。云。窺。觀。稱。闕。豐。卦。闕。具。戶。闕。具。九。人。釋。文。引。李。堂。云。小。視。按。按。本。書。窺。不。視。也。編。語。何。晏。李。嗣。見。室。家。注。婦。韓。非。子。喻。老。篇。不。闕。於。牖。可。以。知。天。道。老。子。作。窺。莊。子。秋。水。篇。用。管。闕。天。

初。○。初。隱。紀。內。至。禁。者。考。殿。門。外。出。大。道。者。掖。門。玉。篇。闕。安。也。無。行。傳。出。文。多。闕。周。禮。士。師。一。曰。闕。禁。注。云。古。不。禁。書。凶。矣。今。宮。內。有。符。籍。○。漢。若。廟。有。僅。書。成。帝。紀。闕。入。高。方。掖。門。景。牛。三。王。傳。相。禮。初。闕。信。闕。大。殿。門。既。歸。傳。而。文。吏。權。以。考。闕。出。財。物。如。闕。闕。字。應。初。○。白。闕。安。也。臣。瓚。曰。無。符。傳。出。入。為。闕。也。

若 若軍之隙

直刃切。○。在。文。下。字。者。義。伯。曰。從。本。从。所。唐。本。從。工。

闕 闕具數於門中也從門說省聲

式聖切。○。本。書。道。從。具。與。具。也。昭。元。年。左。傳。非。去。懼。也。注。云。闕。數。也。恐。數。其。罪。黃。法。據。書。音。義。引。字。林。闕。具。數。也。廣。雅。闕。數。也。書。墨。刑。闕。安。其。罪。正。義。云。簡。陳。初。據。春。秋。桓。六。年。大。閱。受。達。云。商。車。馬。於。廟。也。襄。九。年。左。傳。商。人。受。其。禍。敗。○。闕。若。始。於。火。杜。注。闕。猶。數。也。南。人。數。所。更。歷。恆。多。火。災。襄。二。十。四。年。傳。齊。社。○。說。省。聲。者。錯。本。作。兒。聲。

也 從門癸聲

傾。雪。切。○。一。切。注。音。義。七。引。說。文。事。已。曰。闕。○。亦。止。也。終。也。史。記。留。侯。世家。歌。數。闕。索。隱。云。謂。曲。終。也。說。文。云。闕。事。已。也。按。所。引。皆。無。闕。門。字。待。節。南。山。俾。民。心。闕。傳。云。闕。息。文。五。世。子。有。日。苦。以。樂。闕。注。云。闕。終。也。廣。雅。闕。訖。也。天。選。七。發。聲。者。既。闕。李。善。引。蒼。頡。篇。闕。訖。也。天。射。儀。樂。闕。注。云。闕。止。也。

闕 闕望也從門設聲

苦。括。切。○。廣。雅。同。待。擊。鼓。于。嗟。闕。兮。廣。書。王。莽。傳。闕。其。租。賦。注。云。闕。寬。也。

闕 闕也從門沓聲

苦。括。切。○。廣。雅。同。待。擊。鼓。于。嗟。闕。兮。廣。書。王。莽。傳。闕。其。租。賦。注。云。闕。寬。也。

闕 闕也從門文聲

苦。括。切。○。廣。雅。同。待。擊。鼓。于。嗟。闕。兮。廣。書。王。莽。傳。闕。其。租。賦。注。云。闕。寬。也。

闕 闕也從門文聲

苦。括。切。○。廣。雅。同。待。擊。鼓。于。嗟。闕。兮。廣。書。王。莽。傳。闕。其。租。賦。注。云。闕。寬。也。

馬 出門兒從門中讀若柳
丑禁切。哀六年公羊傳。用馬則闕。

文五十七

重六

闕

遺文一

耳 主聽也。象形。凡耳之屬皆從耳。
而止切。當云主聽者也。參前篇。頤頤頤眉目耳頤。主聽者也。

耳 坐也。從耳下坐。象形。春秋傳曰：秦公子取者其耳下坐。故以為名。
陸葉切。列子陽南。

聾 聾也。從耳聾聲。聾，目垂也。蓋
篇。聾起。東有輒休。國釋文。輒從文。作耳。目垂也。蓋。聾耳。類是也。無秦公子取。秦公子當是鄭公子。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

聵 聵也。從耳聵聲。詩曰：聵聵兮。
丁金切。淮南地。形訓。夸父。聵耳。在。其北方。高云。聵耳。垂在肩。上。待者。衛風。岷文。傳云。聵樂也。作聵。字解。

水在泮獻職正義云謂臨陣格殺之而取其耳也後按作斬長田君錄引作職
討職畔夷歸後云即職字○春秋傳云者成三年左傳文彼作職本書傳下
詩釋文引字林載目則作 **𦉑** 睛目也從目月聲 魚厥加○方言凡無耳者謂之
耳旁獻首則作首旁 **𦉑** 瞶其言瞶者若言墮目者明也 **𦉑**

乘輿金飾馬目也從耳麻聲讀若頽水一曰若月令靡艸之靡 **𦉑**

國語曰回祿信於聆遂闕 **𦉑** 聾安也從目 **𦉑**

丁昭加○通作攝漢書嚴助傳天下播然孟康曰攝安也或作作廣疑帖安也又謬
卒帖荆南齊書劉係字傳百姓安帖又作賊通鑑李必曰必到自安帖矣任史炤云
帖伏也亦作帖

耳聾附耳私小語也從三耳 **𦉑** 尼輒加○本書無附字史記天官書畢曰罕軍其大星
參附耳本書聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

參附耳聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

聾聾語也廣發沾濡細張史記魏其武安侯傳乃

讓字經典通作讓書堯典允恭克讓節推賢尚善曰讓音澄讓推賢也福德

共聲居棘切曰斂書為檢通用斂字漢書黠布傳陰拱而觀其氣張放注斂手曰拱禮玉藻凡侍於君

也從手僉聲良冉切也

是謂首矣重文從兩手下可知首字誤讀從首拜以聲折之容吉事上左凶事上右隨前以

楊雄說拜從兩手下

見困毀拜字作

亦從古文形目而原聲

援也鳥格切○本書取指目也

義援是

引取

旋右指

作抽傳云右抽

云右車右也車右抽刀

推也從手佳聲

從手交聲春秋傳曰拔衛侯之手

云推排也排擠也按是

推排義故多擠也

人排患

釋難

而好相

從手崔聲一日捐也一日折也

上魯君車因

推殺魯桓公

斂手也從手

共聲

也從手僉聲

是謂首矣

楊雄說

見困毀

亦從古文

援也

義援是

引取

旋右指

作抽傳

云右車

推也

從手

云推

推排

人排

釋難

而好

從手

上魯

推殺

於甲兵而未嘗有所挫也。韋云挫毀折也。詩魯者傳云摧莖也。後魏崔暉皆摧折意。本書對折傷也。

本書左手相助也。釋名扶傳也。傳近之也。論倍顯而不扶。漢書高帝紀扶義而西。

今作除釋名將救獲之也。詩無將大車。箋云將猶扶進也。莊二十年玉篇將扶也。左傳鄭伯將王自圍門入。鄭注曲禮提攜謂牽引將行。

本書握搯持也。禮射義持弓矢審固。

提也。云擊指也。骨持也。從手甘聲。巨淹切。東萊謂持物曰相。

加○易繫辭揲之以四。釋文揲猶數也。從文云閱持也。程君瑞曰。夜文揲閱持也。匹四丈也。八揲一匹。不有說文則易繫傳揲之以四。以象四時。不知揲考。閱持。兩手相容。五尺矣。南作揲。漢書揚傳揲之以三策。

也。此四字當在執下。釋名執。執也。從手執聲。本書博下云。一曰至。獸祭大命不執。傳云言受大命者何至也。待爾睢傳。睢鳩執手而有別。箋云執手。言至也。

出其下。言也。第三十一年左傳。猶未能操刀而便割也。注云操持也。通作操。待兔爰爰云。急者有所操感也。正義定本作操。終謂持之盛也。

居五切。本馬亦持也。亦當為爪。馬攬古今字。本書攬下云。母猴也。攬。父善願攬持人也。為下云。母猴也。其為為好爪。下云。凡也。覆手曰爪。通俗文。手把曰攬。通作攬。文選射雉賦。攬地以厲。攬。徐爰注。引

也。從手金聲。巨今切。五篇。握。急持衣。衽行也。又。堪下云。右手提其骨。提。提也。在書。鼓持也。揜。蒼。握。板也。三蒼。握。手。捉物也。通作。氣。德。三。三。年。左。傳。金。命。獻。也。

也。從手。索持也。一曰至也。從手專聲。補名切。莊十一年左傳。公右顯孫。生。博。之。杜。注。手。搏。也。孟。子。善。搏。虎。史。記。李。斯。傳。鏢。金。百。鎰。監。跣。不。搏。空。隱。搏。猶。攬。也。

也。從手。引持也。從手晶聲。書涉切。昭二十六年左傳。晉為不道。長攝是贊。杜注。攝持也。杖也。巨。引。持。也。從。手。晶。聲。魯。注。攝。固。不。解。以。久。晉。語。若。下。攝。上。與。上。攝。下。音。侯。並。云。攝。也。

也。從手。併持也。從手林聲。他含切。并。云。篇。廣。雅。併。持。也。也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

也。從手。俾持也。從手夾聲。胡規切。釋名。夾。夾也。在。勇。也。法。後。挾。從。秉。抱。韋。注。在。掖。日。挾。也。

若幹、黃、該、漢書音義、引字林、插、擻、持也、音書音義、引作擊、持、擊、擻、聲、近、易、漢書音義、又引云、擻、插、也、是、字、林、有、擻、字、

切、待、鴉、鴉、手、拮、拮、傳、云、拮、拮、擻、插、也、釋、文、擻、本、作、

廣、義、擻、劓、聲、也、**擻** 拓、果、樹、實、也、從、手、雷、聲、一、曰、指、近、之、也、他、歷、切、又、竹、危、切、

後、擻、手、取、也、字、林、擻、除、也、音、韻、篇、擻、以、指、擻、取、也、後、漢、書、張、衡、傳、拓、若、華、而、颯、颯、楚、詞、折、若、木、以、拂、日、

通、作、擻、漢、書、宣、帝、紀、母、得、以、春、夏、擻、巢、探、卵、○、指、近、之、也、者、列、子、黃、帝、篇、指、擻、無、病、癢、舞、賦、擻、行、列、李、

善、云、指、擻、行、列、**擻** 擻、也、從、手、害、聲、胡、結、切、 軒、擻、暫、也、從、手、軒、聲、昨、甘、切、

使、之、齊、整、胡、結、切、 擻、也、禮、器、有、擻、而、擻、也、**擻** 擻、也、從、手、脅、聲、一、曰、拉、也、虛、業、切、

何、云、擻、折、聲、也、釋、文、擻、本、又、作、擻、亦、作、拉、**擻** 擻、也、從、手、習、聲、之、涉、切、

以、折、擻、而、危、穰、侯、晉、灼、曰、擻、古、拉、字、 煉、擻、東、也、從、手、煉、聲、詩、曰、百、祿、是、煉、即、由、切、

詩、者、商、頌、長、發、文、彼、作、道、傳、云、道、聚、也、亦、也、者、方、言、飲、物、而、細、謂、之、煉、 傳、意、訓、作、擻、字、破、斧、傳、云、道、固、也、**擻** 擻、也、從、手、婁、聲、五、孟、詩、曰、非、申、非、擻、

亦、曳、也、釋、詁、擻、聚、也、郭、注、擻、猶、言、拘、擻、聚、也、五、子、踰、東、家、牆、而、擻、其、處、子、趙、注、擻、牽、也、直、作、擻、詩、角、弓、

武、居、婁、賤、云、婁、斂、也、又、通、作、柳、周、禮、灌、人、衣、翠、柳、之、材、注、云、柳、之、言、聚、諸、飾、之、所、聚、又、通、作、擻、擻、弓、設、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 有、所、失、也、春、秋、傳、曰、拉、子、辱、矣、

於、勝、擻、之、上、聚、擻、之、中、釋、文、擻、擻、於、菽、塗、擻、矣、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

擻、注、云、擻、擻、擻、之、擻、節、又、通、作、擻、擻、子、達、生、篇、外、得、**擻** 擻、也、從、手、皮、聲、敷、孟、切、

手貳聲

直異加口廣雅同玉篇攢亦作值按史記項羽紀直夜潰圍注云直讀曰值當也

固也

從手取聲讀若詩赤舄取聲

即由加口通作適待長教

傳云道取也又通作擘釋詁擘取也後漢書馬融傳擘斂九數之動物注云擘取也

固也

從手取聲讀若詩赤舄取聲

即由加口通作適待長教

也從手夆聲

數容加口或作捧集韻捧兩手承也與捧同又作推史記龜策傳推策定數注云推謂兩手執著分而切之

對舉也從手

舉也

以諸加口本書昇共舉也廣雅與舉同一切經音義十六蒼頡篇舉舉也對舉曰舉也或作舉廣雅舉舉也後漢書張讓趙忠傳共舉車入內宋書陶潛傳使一門生二兒舉盤舉錯本有

舉也

從手易聲與舉同李善注南都賦引作高舉也本書易飛揚廣雅揚舉也竟典明揚也

以豸古文

對舉也從手舉聲

居計加口本書扛橫關也對舉也廣雅擡舉也

傳曰掀公出於淖

虛言加口左傳釋文引字林同廣雅掀以手高舉春秋傳云子者或十六年左傳文彼云乃掀公以出於淖杜注掀舉

也從手曷聲

去例切又基錫切廣雅擡舉也漢書陳項列傳擡竿為旗

擡

擡舉也從手升聲易曰擡馬壯

吉

蒸上加口易釋文引無上字李善注七啓修張良廟教冊魏公九錫文並引在書作出弱為擡字林與本書同廣雅擡擡也方言擡擡也出伸為擡或作擡易曰擡其隨杜多馬本作擡云擡擡也

宣十二年左傳目於智井而擡杜云出弱為擡孟子民以爲將擡已於水火之中也杜云擡擡也難留父老文擡民於沈溺後按周禮注實鼎曰齊疏云齊升也宣十六年左傳般惡注云蒸升也蓋亦有升義故作擡又或作擡玉篇承下引聲類云擡字又通作承易不擡其隨釋文作承音擡救之擡口易曰云云者漢卦文故作擡釋文擡救之擡馬云擡也子夏作擡之取也後疑取作救玉篇云擡也明夷用擡馬壯釋文鄭云承也子夏作擡擡矣武曰孔彪碑有云擡馬者易明夷六二漢初六皆曰用擡馬壯

奮也

章力切一切經音義四引作舉也李善注陸雲詩引同本書柔下云坐作柔相以振民易曰奮君子以振民育德周禮職幣振掌事者之餘財注云振猶擡也大司徒三曰振窮注云振窮擡

奮也

君子以振民育德周禮職幣振掌事者之餘財注云振猶擡也大司徒三曰振窮注云振窮擡

無咎者存救悔釋文周云震救也匡謬正俗許慎說文解字云振舉救也諸史籍所云振拾振貸其義皆同畫當為振字今人作文書者以其事涉貸利輒改振為賑按說文賑富也左思賦魏都云白鹿之病富無隄同賑大內控引世資此則訓不相干何得輒相混雜言振拾振貸者並以其餒饉窮厄將就困窮故舉救之使得存云耳寧有富事乎廣雅奮振也釋言振訊也郭注振者奮迅月令蟄蟲始振又云奮木鐸以令兆民韓詩薛君章句振猶奮也

扛橫關對

舉也從手工聲 古雙切。後漢書虞延傳注引同。又汪青長為傳注引作兩人對舉為扛，本書鉅
相對舉物曰捆。匡謬正俗，或曰曰。晏楚之俗，謂相對舉物為捆，有舊語否。若曰扛舉也音江，其義乃有遺，捆
字或作釳。史記云項羽力能扛鼎，馮平子西京賦云鳥獲扛鼎，並是也。從俗音後，故謂扛為剛，目既不知
字者，固為穿鑿也。

聲曰擣擅也 居少切。一切音義十二周，釋數人曰擣，郭注頻伸大擣，殺投人每欠伸，輒舉
兩手，屈子擣魯園化而為一。擣擅也者，一切音義十二，又云擣擅也，假詐也。

擣 從手，今皆作擣也。周禮士師擣邦命。注云擣，作以有者，每況令也。
擣書劉厚楚傳，太子亦遣使者擣制，魏任擣，與擣同，其字從手，擣制也。

之上者為擣捎從手肖聲 所交切。方言擣捎，送也。自關而西，秦晉之閒，凡取物之上，謂
之擣捎。注云此妙擣積聚者也，廣雅擣捎，送也。

擣抱也從手難聲 於隴切。抱當為衷，通作抱。本書捆下云擣引也。吳語擣鐸扶筥。注云
擣抱也。通作擣。漢書夏侯嬰傳，面雍樹馳。注云南方謂抱，小兒為癩。

擣染也從手需聲 周禮六曰擣祭
而主切。宣四年左傳，染指於鼎。史記目相如傳，塗於鹽浦。劉鮮染輪，郭璞曰鮮生因也。

擣引也從手俞聲 羊朱切。廣雅同。史記偵食傳，搗長衣，七發
搗流波，李善注引流波以自撥。

擣擊手獲 擣擊手獲

也，一日布獲也，一日握也，從手獲聲 一獲切。廣雅布獲猶分解也。○西京賦擣斲，胡蘇梓臣謂
握取之也。錯本有一日搯也。四家本書搯捉也。捉搯也。一
日握也。握搯持也。一切音義

十三獲亦搯也 擣擊手不正也。從手獲聲
擣擊手不正也。擣擊手不正也。

手也從手夨聲 皮變切。李善注求自試表，引作拊也。又注長笛賦引作撫手也。後漢書張衡
傳，引作拊手也。一切音義十一引作拊手曰拊，又云拊擊拍也。呂氏春秋古

樂篇，帝嚳乃令人拊。注云手相拊，陳陽樂書，帝嚳令伶人作唐歌，有拊手也。
以為節。注云兩手相擊手也。通作拊。漢書酷吏傳，吏皆股并，腹股若拊。謂撫也。

聲 時戰切。專當考。博通專字。廣雅專擣也。桓十五年左傳，祭仲專，鄭伯患之。禮坊
記，父母在，饋獻不及車馬，不專也。待從童序云，權臣擣命也。等云擣命專也。

從手發聲 亦發切。撲發聲相近。後漢書作撲發，釋言，撲也。郭引待，天子撲之。待作發，又板篇
則莫我敢發。等云發撲也。戴侗引唐本作度也。本書發，於時水土平，可發度也。發度也。釋

言，發度也。郭云適度，高貢三百里，授文教。傳云發度也。
待定。方中，攢之一日。傳云發度也。

度也從手疑聲 魚己切。一切
作比也。度也。易擊辭，擊之而後言，正義擣度也。而後言也。通作疑。鼎象傳，君子以正位凝命，疑
本作擬。云度也。又通作疑。士相見禮，不疑若。注云疑度也。後按比也。音通作疑。曲禮，佞人必於其偏。

損減也從手員聲 鮮本切。廣雅，同。易損卦，損下益上。
正義下自減損，以奉於上也。

縱也從手乙聲 他格切。玉篇，易釋文，並引
式質切。玉篇，引作縱逸也。本書逸

失也。莊子，應帝篇，王自失而走。
解稅也從手兌聲 作解也。廣雅，彖稅也。本書彖

也從手及聲

楚治切。廣雅同。在書顧下云。以衣衽扱物謂之顧。自下云。匕所以扱之。集說扱飯持也。案書敘收也。方言扱擗也。大射儀。搯三扱一个。注云。搯扱也。曲礼以箕自向而扱之。

擊也。從手巢聲

子小切。一。切。徑。義。一。引。作。相。擊。也。廣。雅。擗。擊。也。

擊也。從手矣

聲

於駭切。廣雅。揆。打。也。廣雅。揆。擊。也。列子。黃帝。篇。擗。揆。揆。注云。揆。推。也。枕。方。言。擊。背。也。後。按。此。注。轉。寫。致。誤。當。云。揆。擊。背。也。枕。方。言。推。也。

揆也。從手

業聲

蒲角切。一。切。徑。音。義。十。四。通。俗。文。連。杖。曰。擗。字。或。作。擗。太。元。不。康。其。體。擗。注云。擗。擊。也。由。擊。極。棍。鞭。擗。以。加。小。人。又。或。作。扑。書。舜。典。扑。作。放。刑。傳。云。擗。楚。也。不。勤。道。業。則。擗。之。周。礼。司。市。大。刑。扑。罰。注云。

疾擊也。從手勻聲

都了切。廣雅。均。擊。也。

擊也。從手

疾擊也。從手勻聲

都了切。廣雅。均。擊。也。

宮擊也。從手失聲

丑栗也。○文十年左傳。其僕以徇。注云。扶。擗。也。此。注。氏。切。○廣。雅。擗。擊。也。錯。擗。引。作。側。手。擊。也。

側擊也。從手氏聲

諸氏切。○廣雅。擗。擊。也。錯。擗。引。作。側。手。擊。也。

以車鞅擊也。從手央聲

以車鞅擊也。從手央聲

於兩切。○鞅。有。馬。鞅。牛。鞅。車。鞅。衣。上。支。也。廣。雅。擗。擊。也。

衣上擊也。從手保聲

兩手擊也。從手卑聲

北買切。一。切。徑。音。義。十。九。引。作。兩。手。擗。擊。也。廣。雅。擗。擊。也。

兩手擊也。從手卑聲

以杖擊也。從手坐聲

之壘切。○趙。注。孟。子。可。使。國。人。作。杖。以。擗。敵。國。擊。甲。刺。兵。鄭。注。月。令。擗。謂。擗。治。人。荀。子。正。論。篇。擗。管。膺。脚。廣。雅。擗。擊。也。

以杖擊也。從手坐聲

敲擊也。從手雀聲

苦角切。○廣。雅。擗。擊。也。莊。子。徐。無。鬼。篇。則。可。不。謂。有。大。擗。擗。字。釋。文。三。卷。云。擗。敲。也。

中擊

從手竟聲

一。敬。切。○中。漢。為。射。中。也。中。廣。雅。擗。擊。也。

擗也。從手

從手堅聲。讀若鏗。爾金瑟而作

口莖切。○玉。篇。擗。擗。也。本。書。無。鏗。字。

傷擊也。從手從毀

毀亦聲

許委切。○廣。雅。擗。擊。也。擊。手。擊。傷。也。

傷擊也。從手從毀

從手干聲

侯。肝。切。○枝。當。為。枝。礼。記。大。學。云。法。禁。於。未。發。之。謂。擗。然。後。擊。則。扞。格。而。不。勝。後。案。格。當。為。格。本。書。格。枝。格。也。

扞也

從手亢聲

苦。良。切。○既。夕。礼。抗。橫。三。編。二。注。云。抗。擗。也。案。邕。釋。海。帶。申。百。萬。非。一。勇。所。抗。

抗或從木

甫聲

薄。故。切。○本。書。取。捕。取。也。顏。注。急。就。篇。捕。牧。掩。也。

取也。從手

刺也。從手籍省聲。周禮曰。措魚鼈

士。革。切。○列。子。宰。藉。釋。文。作。措。謂。竹。木。圍。繞。又。刺。也。周。禮。云。羅。措。也。通。作。措。准。南。謬。稱。訓。猿。旋。以。捷。來。措。高。注。措。刺。也。又。或。作。擗。莊。子。則。陽。篇。冬。則。擗。鼈。於。初。周。礼。云。者。天。官。鼈。人。文。鄭。司。農。云。擗。謂。以。杖。刺。泥。中。擗。取。

取也。從手

刺也。從手籍省聲。周禮曰。措魚鼈

士。革。切。○列。子。宰。藉。釋。文。作。措。謂。竹。木。圍。繞。又。刺。也。周。禮。云。羅。措。也。通。作。措。准。南。謬。稱。訓。猿。旋。以。捷。來。措。高。注。措。刺。也。又。或。作。擗。莊。子。則。陽。篇。冬。則。擗。鼈。於。初。周。礼。云。者。天。官。鼈。人。文。鄭。司。農。云。擗。謂。以。杖。刺。泥。中。擗。取。

取也。從手

刺也。從手籍省聲。周禮曰。措魚鼈

士。革。切。○列。子。宰。藉。釋。文。作。措。謂。竹。木。圍。繞。又。刺。也。周。禮。云。羅。措。也。通。作。措。准。南。謬。稱。訓。猿。旋。以。捷。來。措。高。注。措。刺。也。又。或。作。擗。莊。子。則。陽。篇。冬。則。擗。鼈。於。初。周。礼。云。者。天。官。鼈。人。文。鄭。司。農。云。擗。謂。以。杖。刺。泥。中。擗。取。

取也。從手

刺也。從手籍省聲。周禮曰。措魚鼈

士。革。切。○列。子。宰。藉。釋。文。作。措。謂。竹。木。圍。繞。又。刺。也。周。禮。云。羅。措。也。通。作。措。准。南。謬。稱。訓。猿。旋。以。捷。來。措。高。注。措。刺。也。又。或。作。擗。莊。子。則。陽。篇。冬。則。擗。鼈。於。初。周。礼。云。者。天。官。鼈。人。文。鄭。司。農。云。擗。謂。以。杖。刺。泥。中。擗。取。

取也。從手

刺也。從手籍省聲。周禮曰。措魚鼈

士。革。切。○列。子。宰。藉。釋。文。作。措。謂。竹。木。圍。繞。又。刺。也。周。禮。云。羅。措。也。通。作。措。准。南。謬。稱。訓。猿。旋。以。捷。來。措。高。注。措。刺。也。又。或。作。擗。莊。子。則。陽。篇。冬。則。擗。鼈。於。初。周。礼。云。者。天。官。鼈。人。文。鄭。司。農。云。擗。謂。以。杖。刺。泥。中。擗。取。

取也。從手

𠃉

牽馬也。從手口聲。

昔后切。《漢書》十八年左傳：大子與郭榮扣馬，史記趙世家：大戊午扣馬，集解呂忱曰：扣，牽馬。通作叩。伯夷傳：叩馬而諫。同也。從手昆聲。古本加口。本書昆同也。方言：棍，同也。宋衛之肉曰棍。洞蕭賦：棍其會合。注云：同於會合之處，通作棍。管子：修靡篇：棍其。時混吾之，美在下。注云：混同也。

同也。從手昆聲。

𠃊

擠。衆意也。一曰求也。從手寔聲。詩曰：東天其擠。

所鳩切。《廣雅》：擠，衆也。○求也。右：本書寔下云：入家搜也。壯子：胡玩切。○易：當考。傷通用。

𠃋

以手持人臂投地也。從手夜聲。一曰臂下也。

羊益切。○左傳：釋文：引作以手持人臂。曰：擠，正義云：擠，亦持臂之名。遂謂臂下脅上為擠。是因名轉而相生也。字或作腋。《廣雅》：腋，謂之腋。○本無此文。毛履據錯本加之。《集韻》：腋，謂之腋。○今人言文字，押著是也。

以極深而研也。

釋文：蜀才作研。

𠃌

摩也。從手研聲。

初印

𠃍

拏。以手拏物也。

𠃎

𠃏

𠃐

𠃑

𠃒

𠃓

𠃔

𠃕

𠃖

𠃗

𠃘

𠃙

𠃚

𠃛

𠃜

𠃝

𠃞

𠃟

𠃠

𠃡

𠃢

𠃣

𠃤

𠃥

𠃦

𠃧

𠃨

𠃩

𠃪

𠃫

拒

本書拒。後若拒破之拒。

梧。相當也。

錯曰：待可與晤言，傳云：晤對也。考之說文，則當作梧。梧，相當也。蓋待假借晤字。按既夕禮：若無器則梧受之。疏：梧，會引徐錯本，又引錯曰：今人言文字，押著是也。

拏

署也。從手甲聲。

拏

拏

拏

拏

抵也。

拏

拏

拏

拏

拏

拏

拏

拏

拏

拏

拏

拏

拏

拏

拏

遺文八

𠃡。背呂也。象脅助形。凡𠃡之屬皆從𠃡。

古：懷切。○《說文》：𠃡，儻也。唐本作獎。從大，李陽休曰：樂背也。手足之

所不及，故謂之樂。大背文。然肉文。

𠃢。背呂也。從𠃡從肉。

資昔切。○本書呂晉骨也。玉篇：𠃢，背骨也。釋名：脊積也。續漢書：第上下也。

文二

𠃣

𠃤

𠃥

𠃦

𠃧

𠃨

𠃩

𠃪

說文解字第十二

義證第三十九

婦人也象形王育說凡女之屬皆從女

凡女之屬皆從女 凡女之屬皆從女 凡女之屬皆從女

感天而生子故稱天子從女從生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓

人所生也古之神聖母

納女於天子曰備百姓注云姓之言生也○古之神聖母云云者御覽引作神聖人母錯本同鄭注喪服

傳始祖者感神靈而生若稷契也○春秋傳云者隱八年左傳文彼云天子建德因生以賜姓昨之士

而命之氏杜注立有德以為諸侯因其所由生以賜姓謂若舜由媯納故陳為媯姓報之以士而命氏曰陳

從女芊聲居良切○世本炎帝姜姓昭十七年左傳炎帝氏注云炎帝神農氏姜姓祖也

從女吉聲巨乙切○百鮒姓錯本作伯鮒左傳作伯鯀一切經音義九姓南燕姓也○伯稷妃家也者史記鄭世家吾聞姁姓乃后稷之元

氏之姓從女旨臚省聲以成切○皆云少昊氏之後姓帝王世記少昊帝名摯字青陽昭十七年左傳少皞氏注云少皞氏黃帝之子也姓之祖也鄭注伯鯀伯鯀之後也

以為姚易也余招切○世本舜姓姚氏風俗通山澤謹按尚書舜姚墟在濟陰城陽縣○或為姚嬈也詩姚公子韓詩作耀耀姚謂姚之當作姚通作窈荀子禮論篇故其立文飾也不至於窈治注云窈讀為姚治姚美也詩窈窕淑女釋文引王肅云善心曰窈善容曰窕○易當為傷本書傷輕也集韻春秋傳楚師輕窈或作姚錢君大昕曰史記司馬相如傳射圖易以成削商易猶姚易也

虞舜居姚墟因以為姓從女兆聲或為姚嬈也史記虞舜居姚墟因以為姓從女兆聲或為姚嬈也史記虞舜居姚墟因以為姓從女兆聲或為姚嬈也

祝融之後姓也從女云聲祝融之後姓也從女云聲祝融之後姓也從女云聲

殷諸侯為亂疑姓也從女先聲春秋傳曰商有妣姓殷諸侯為亂疑姓也從女先聲春秋傳曰商有妣姓

人姓也從女然聲人姓也從女然聲人姓也從女然聲

人姓也從女其聲杜林說媯醜也人姓也從女其聲杜林說媯醜也

人姓也從女其聲杜林說媯醜也人姓也從女其聲杜林說媯醜也

其賦有以媒東方朔
類佳媒醜也

妣 少女也從女匕聲

妣下加○玉篇
妣美女也

媾 謀也謀合二姓從

女某聲

莫格加○一切徑音義二十二媒謀也謀合異姓使相成也周禮媾氏掌萬民之判注云判半也
得偶為合主合其半成夫婦也詩南山匪妻如之何匪媒不得箋云媒者能通二姓之言定人

妣 酌也斟酌二姓也從女与聲

市与加○灼酌聲相近孟子媒妁之言丁公著云謂
媒氏酌二姓之可否故謂之媒妁也

媾 女適人也從女家聲

古切加○隱釋詁嫁往也郭云方言云自家而出謂之嫁猶女出
為嫁也隱二年公羊傳婦人謂嫁曰歸注云婦人生以父母為家

嫁以夫為家故
謂嫁曰歸

娶 取婦也從女從取取亦聲

七句切○娶取聲相近白虎通
嫁娶者取也○當為取聲

婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚從女從昏昏亦聲

呼昆切○士昏禮記
其以得為外昏姻注

云女氏稱昏婿氏曰因昭二十五年左傳昏媾姻亞杜注妻父曰昏○禮云者一切徑音義二引作取
婦以昏時入士昏禮鄭目録云士娶妻之禮以昏為期因而名焉必以昏時者陽往而陰來禮記經解昏
姻之禮所以明男女之別也注云昏姻謂嫁娶也婿曰昏妻曰姻正義案爾雅釋親云婿以爲姻婦之
父曰姻此云婿曰昏妻曰姻者爾雅據男女父母此據男女之身婿則昏時而迎婦則因而隨之故云婿
曰昏妻曰姻○婦人陰也者故曰婚者用禮司徒以陰禮教則民不怨注云陰禮謂男女
之禮昏姻以時則男不曠女不怨○從昏者當作昏○昏亦聲者當考昏聲
婿 婿家也女之所因故曰姻從女從因因亦聲
於真切○婿家也者字林同詩
節南山瑣之姻亞箋云婿之父

曰姻○從因者白虎通嫁娶婦人因夫而成故曰姻
詩云不惟舊因謂夫也○因亦聲者當考因聲

媾 播文姻從媾妻與夫

齊者也從女從中從又又持事妻職也

七稽切○夫五篇引作己風俗通妻者齊於己妻
齊聲相近廣雅妻齊也釋名士庶人曰妻齊也
夫賢不足以尊稱故齊等言也內則聘則為妻注云
妻之言齊也以禮聘則得與夫敵體

婦 服也從女持帚灑掃也

房九切○婦服聲相近本書灑服也釋訓婦婦也白
虎通婦者服也服於家事一人者也○趙宦光曰婦
從女持帚妻從又持中可以觀女人之職○爾雅婦者服也
其十畫十者即中也然則此從妻從
小一當為帚之象形因理宿書注妻與夫敵一稱而婦取服事之義蓋女多人妻而已服事之謂矣類
注意就篇中婦者服事舅姑
稱抑亦有所原乎

妣 匹也從女己聲

芳非切○本書姑台樓妃家也○匹也者
釋詁文孫炎云相求之匹也秦策貞女工

媾 女妊身動也從女

如甚切○本書玉象
人囊妊之形廣雅妊

媾 女妊身動也從女

如甚切○本書玉象
人囊妊之形廣雅妊

媾 女妊身動也從女

如甚切○本書玉象
人囊妊之形廣雅妊

媾 女妊身動也從女

如甚切○本書玉象
人囊妊之形廣雅妊

媾 女妊身動也從女

如甚切○本書玉象
人囊妊之形廣雅妊

媾 女妊身動也從女

如甚切○本書玉象
人囊妊之形廣雅妊

媾 女妊身動也從女

如甚切○本書玉象
人囊妊之形廣雅妊

媾 女妊身動也從女

如甚切○本書玉象
人囊妊之形廣雅妊

媾 女妊身動也從女

如甚切○本書玉象
人囊妊之形廣雅妊

辰聲春秋傳曰后緡方娠一曰官婢女隸謂之娠
夫人切○娠身聲相近漢書孟康曰
娠音身今多以娠作身兩通也詩云

日媾從女胃聲。公羊傳曰楚王之妻媾。

云貴切。廣雅媾妹也。公羊傳云者桓二年公羊傳文。從云若楚王之妻媾。注云媾妹也。

媾 女弟也從女未聲。

莫佩切。釋名妹味也。猶日始入歷時少尚昧也。詩碩人東宮之妹。媾云女子後生日妹。錯本作夫之弟也。錯曰曹大家女誠所謂媾妹也。按釋親女子謂兄之妻為媾。晉德獻公獲驪姬以歸。立以為夫人。生美齊。其姊生阜子。注云女子同生。謂後生為姊。於男則言妹也。

媾 鮮老切。釋親女子謂兄之妻為媾。儀禮喪服。謂弟之妻婦者是媾。亦可謂之母乎。注云媾者尊嚴之稱。媾猶望也。望老人稱也。

媾 兄妻也從女交聲。徒詰切。字林姪兒女。釋名姑謂兄弟之女為姪。子也。其行事夫更供進御也。按謂公羊傳以姪從是也。白虎通。姪者何。兄之子也。釋親女子謂兄弟之子為姪。郭引左傳。姪其從姑。儀禮喪服。姪者何也。謂吾姑者吾謂之姪。莊十九年公羊傳。姪者何。兄之子也。襄二十三年左傳。媾室以其姪生坑。杜注。女子謂兄弟之子為姪。

媾 同出為媾。從女夷聲。

以脂切。妻之弟云之者。釋親文。郭云同出謂俱已嫁。引詩邢侯之媾。莊十年左傳。莒意。取于陳。息也。亦娶焉。息也。將歸。國蔡。下侯曰息夫人。故作媾妹。

媾 女師也。從女加聲。杜林說加教於女也。讀若阿。

廣雅。女師以教女子。詩毛傳曰。古者女師教以婦德。婦言。婦容。婦功。祖廟未毀。教於公宮。三月。祖廟既毀。教於宗室。杜林說云。者。解從加之意。禮若阿者。史記魯公傳。林齊北王。媾。女師也。從女每聲。讀若母。莫后切。詩釋文。引字林。同字。或作媾。主媾也。媾同。六內則。媾教。媾媿。從尊。注。婦人五十無子。出不後媾。以媾道教人。若

媾 今時乳母也。

媾 媾重婚也。從女弄聲。易曰匪寇婚媾。

古候切。一切經音義。四國媾。厚也。通作觀。詩亦既觀止。箋云既觀謂已昏也。語。今將婚媾。賈逵曰重婚曰媾。易者屯卦文。馬云重婚曰媾。美字。漢書。敘傳。好兒也。廣雅。引作媾。媾。或從氏。媾。婦人美也。從女爻聲。胡雞切。新序。臣。父殺人而不得。臣。子母得而為媾。人美兒。媾。女隸也。從女矣聲。胡雞切。新序。臣。父殺人而不得。臣。子母得而為媾。媾。女之卑者也。從女卑聲。便傳切。婢卑聲相近。本書卑聲也。執事者。傳。十二年左傳。宣君。使媾子。服臣媾。婦人。之。卑稱。媾。

媾 奴婢皆古之卑人也。周禮曰其奴男子入于鼻隸。女子入于春臺。從女從又。

媾 記引作男入罪曰奴。女入罪曰婢。本書童下云男有罪曰奴。按漢以來呼奴為蒼頭。風俗通。龐儉少失父。後穿井得錢。行市蒼頭。乃父也。時人語曰。鑿井得銅。買奴得翁。周禮云。者。秋官司厲文。注。下。引。婦人。同。名。與。自。居。同。今。媾。呂氏。春秋。南。春。篇。晉。誅。羊。舌。虎。叔。嚮。為。之。奴。而。媾。注。云。奴。也。律。坐。父。兄。沒。入。為。奴。周。禮。曰。其。奴。男子。入。于。鼻。隸。此。之。謂。也。

媾 人。媾。婦。官。也。從女弋聲。與職切。通作弋。漢書外戚傳。孝武鉤弋趙婕妤。號曰拳夫人。居鉤弋官。車千秋傳。住鉤弋官名。

媾 星經曰太白公妻曰女媾。女媾居南斗。食厲天下。祭之曰明星。從女前聲。

媾 古文奴從

媾 止

媾 甘氏

媾 媾

媾 媾

媾 媾

媾 媾

昨先切。周礼任章氏以十有二歲之相觀天下之妖祥。注云其妖祥之占。廿歲星極其遺象也。史記天官在齊甘公徐廣曰。或云廿公名德也。非是魯人。○太白云。錯在作太白號上公。玉篇作妻號女媧。錯曰太白陰也。故考上公妻。○女媧居南斗食厲者。戴侗曰。惡鬼考厲鬼。後按本書魁厲鬼也。左傳鬼有所歸。不為厲。○明星者。兩雅明星謂之啓明。詩毛傳曰。旦出謂明星為啓明。日既入謂明星為長庚。

媧 古之神聖女化萬物者也。從女昌聲。古註切。本書女媧作媧。明堂位。女媧之笙簧。注云。女媧三皇。承安義者。○古之神聖女者。史記索隱引世本。塗山氏女名媧。靈光殿賦。女媧蛇軀。張載注云。女媧亦三皇也。李善注云。列子曰。伏羲女媧。蛇身而人面。有大聖之德。○化萬物者也者。淮南說林訓。黃帝生陰陽。上駢耳目。委林生臂手。此女媧所以七十化也。

嫫 帝高辛之妃。僕母號也。從女戎聲。古註切。本書女媧作媧。明堂位。女媧之笙簧。注云。女媧三皇。承安義者。○古之神聖女者。史記索隱引世本。塗山氏女名媧。靈光殿賦。女媧蛇軀。張載注云。女媧亦三皇也。李善注云。列子曰。伏羲女媧。蛇身而人面。有大聖之德。○化萬物者也者。淮南說林訓。黃帝生陰陽。上駢耳目。委林生臂手。此女媧所以七十化也。

娥 帝堯之女。舜妻。娥皇字也。秦晉謂好曰姪娥。從女我聲。五何切。○史記五帝本紀。於是堯妻之二女。正羲二女。娥皇女英也。僕書人表。娥皇舜妃。女媧舜妃。○秦晉云。者。史記索隱引作秦晉之。方音娥好也。秦曰娥。秦晉之。凡好而輕者謂之娥。後謂輕姪妃。後廣雅娥美也。列子楊朱篇。御有處子之媿。姪者。台國之女。周棄母字也。從女嫫聲。愚袁切。○錯本作台侯。台當作封。周棄外家國。詩世民時維。姜嫫。傳云。姜姓也。後稷之母。配高辛氏。帝焉。漢書禮樂志。有娥姜原。

娥 女字也。從女可聲。讀若阿。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫫 女字也。從女燕聲。烏何切。○楚詞曰。女嬃之嬋媛。賈侍中說。楚人謂姊為須。從女須聲。相俞切。○楚詞云。者。離騷文。王注。女嬃。屈原姊也。通作須。鄭志若。冷剛云。須。才智之偏。故屈原之姊。以為名。○楚人云。者。集韻洪興。祖楚詞補注。並引作楚人。謂女為須。案天文有須女星。

嫵 媚也。從女無聲。文甫切。○通俗文：妍美曰嫵。媚字或作嫵。廣雅：嫵媚好也。又通作嫵。見漢書張敞傳。 **美** 色好也。從女

從美美亦聲。無鄙切。○秦氏字樣：嫵，顏色好也。通用美字。襄二十一年左傳：叔向之母，妖而美而不使。○美亦聲者，當考美聲。 **媚** 媚也。從

女畜聲。丑六切。○通俗文：孟。南楚之外謂好曰媚。從女隋聲。徒果切。○李善注：七陰引作南。

楚之外謂好也。方言：媚，美也。南楚之外曰媚。郭注：媵，媚也。或作媵。以媵。通俗文：形美曰媵。列子：楊朱篇：穆之後庭，比房數十，皆擇稚齒媵者。 **媵** 好也。從女朱聲。昌

切。○一初，恒音義云：字林：媵，好也。方言：媵，媚也。趙魏燕代之間曰媵。 **媵** 好也。從女朱聲。昌

詩：彼姝者子，又靜女其姝。傳云：姝，美也。 **媵** 好也。從女朱聲。昌

切。○釋名：好巧也。如巧者之造物，無不善人好之也。 **媵** 說也。從女興聲。許應切。○爾雅：媵，

方言：自幽而西，秦晉之間，凡美色或謂之好。 **媵** 好也。從女厭聲。於鹽切。○廣雅：媵，好

也。從女交聲。胡茅切。○方言：媵，媚也。自幽而東，河濟之間，或謂之媵。郭注：言媵，媵也。孟子：至於子

列子：楊朱篇：豐屋美服，厚味姘色。楚詞：九章：媵母姘而自好。王注：姘，好也。通作伎。詩：月出，佼人僚兮。釋文：伎字又作姘。好也。月令：仲夏，養壯姘。注云：伎，形容佼好。荀子：伎以好。 **媵** 好也。

從女異聲。讀若蜀郡布名。委受切。○玉篇：媵，美女也。上林賦：柔櫜媵。史記：作媵。空隱

今廣雅作媵。錯曰：此今人所書媵字也。按按神女賦：媵，媵也。揚雄：漢武帝。 **媵** 好也。從女兌

聲。杜外切。○廣雅同。方言：媵，好也。郭注：媵，媵也。 **媵** 目裏好也。從女苗聲。莫交切。○

麗曰：苗，方言：媵，好也。自幽而東，河濟之間，謂之媵。列子：穆王篇。 **媵** 靜好也。從女畫聲。

鄭衛：處子，媵，靡曼者。注云：媵，好也。子或作媵。廣雅：媵，好也。 **媵** 體德好也。從女官聲。讀若楚卻

呼勞切。○李善注：琴賦引同。又引作請好兒也。 **媵** 體德好也。從女官聲。讀若楚卻

神女賦：既媵，媵兮。靜兮。廣雅：媵，好也。 **媵** 體德好也。從女官聲。讀若楚卻

宛 一完切。○通俗文：宛，媵也。 **媵** 長好也。從女巫聲。五莖切。○史記：索隱引作長也。好也。

廣雅：媵，好也。史記：蘇秦傳：後有。 **媵** 白好也。從女贊聲。則肝切。○聲義：媵，好也。通俗文：服飾

長按美人，較媵，長謂媵也。 **媵** 白好也。從女贊聲。則肝切。○聲義：媵，好也。通俗文：服飾

媵好也。錯本有或曰：不謹也。五字，廣雅：媵，不

謹也。集韻：媵，一曰不恭。類篇：媵，一曰不謹。 **媵** 順也。從女商聲。詩曰：婉兮媵兮。力沈

廣雅：媵，一從也。○詩者：齊風：甫田文。從作媵。傳云：媵，安少好兒。錯本：一下有媵字。云：媵文。一如此。小字本同。

李善本：媵下云：從文。舊於一字下重出此。六書故云：從文。媵兩出。媵，媵也。又一順也。以媵考媵文。按

今闕。媵字者。 **媵** 婉也。從女死聲。於阮切。○玉篇。 **媵** 順也。從女宛聲。春秋傳

聲一曰有才也讀若韭菁

七正切○李善注思元賦引作妍靖也
○集韻一曰有才也

靜也從女井

聲

疾正切○靜當考靜廣雅一靜也釋言井絮靜也井即妍靜亦當作靜
廣雅一曰入貞靜也詩靜女傳云貞靜也女德貞靜而有法度

婦人兒從女

之聲

房法切○錯韻譜
一好兒廣雅一好也

好也從女旋聲

似治切○廣雅同錯本作好女也通作還詩
齊風子之還兮釋文韓詩作一好兒

材也從女皆聲

祖維切○廣雅一好也
玉篇引詩有一季女

面醜也從女昏聲

古活切○
面醜也者

當為面醜廣雅一醜也釋言醜也釋文孫季云醜人面一然也陳啓源曰詩有醜面目傳云醜一也
釋文一醜也從文亦同疏引說文一醜也案箋云一然面目疏云醜一皆面見人之兒孫矣爾雅注
云醜面目醜也從文亦同疏引說文一醜也然面目疏云醜一皆面見人之兒孫矣爾雅注
訓一為醜皆不及醜義況注云有醜面目視人困極但言其與人相見無極耳並無可醜之意也今本從
文必有誤當

不靚媞也從女規聲讀若癸秦晉謂細腰為規

居隨切○本書媞滯也○
方言自關而秦晉一媞

媞從女是聲

承旨切○本書媞一也集韻一婦人書婦兒楚詞七使西施一而不得見兮王佳
一好兒也引詩好人一待葛屨作媞傳三媞安婦也正義以為釋訓文○

細而有容謂之一或曰媞郭注一字云一一
小成兒又任提字云媞借也

媞從女是聲

承旨切○本書媞一也集韻一婦人書婦兒楚詞七使西施一而不得見兮王佳
一好兒也引詩好人一待葛屨作媞傳三媞安婦也正義以為釋訓文○

妍黠也者方言媞一欺媞也

不繇也從女攷聲

止遇切○
雅也從女閒

聲

戶吻切○廣雅雅媞雅也玉篇雅儀也一雅也漢書司馬相如傳雍容一雅後漢書馬援傳辭言一
雅注云一雅猶沈靜也通作媞詩俱與瑟兮爾兮韓詩三爾美兒又通作媞琴賦若乃幽舒都雅又
通作媞詩有女同車洵美且都傳云都媞也樂府
美女篇美女妖且閑善行本書同
媞說也老子嬰俗
篇衆人媞也

美人從女取聲

苦閑切○
說樂也從女配聲

樂也從女甚聲

丁念切○樂也者釋文彼作媞經典通作甚詩常棣和樂且
甚釋文甚者南及韓詩三樂之甚也又通作耽中庸引詩和樂
且

聲一曰卑賤名也

昌在切○楚詞九章屬負臣而日一王任委政忠良而勝息也洪氏補注一音
媞戲也○卑賤名也者本書毒人無行也陸若下廣雅一婦人賤稱出蒼頡篇
廣雅一媞也

戲也從女矣

聲

詩脚可與媞傳云一樂也通作虞一初任音義三引字注古文虞今作一同
詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民賭虞如也

聲

詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民賭虞如也

聲

詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民賭虞如也

聲

詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民賭虞如也

聲

詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民賭虞如也

聲

詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民賭虞如也

聲

詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民賭虞如也

聲

詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民賭虞如也

聲

詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民賭虞如也

聲

詩蟋蟀序欲其及時以禮自虞樂也孟子霸者之民賭虞如也

潔靜謂之行
反行為行

𡇗

小小侵也從女肖聲

息約切。玉篇作小。侵也。廣韻同。廣雅

𡇗

量也從女采聲

丁果切。本書揣量也。聲義與煙同。集韻一或作揆。

𡇗

動也從女由

聲

徒歷切。動也。釋文。詩鐘鼓

𡇗

不平於心也。一日疑也。從女無聲

戶兼切。一

慊恨也。坊記。貴不慊於上。任云。慊恨不滿之兒。慊為嫌。通作嫌。史記外戚傳。景帝患心。慊而末發也。○疑也者。本書慊疑也。曲禮。禮者所以定規。流使嫌疑也。通作嫌。管子仲尼篇。信而不處。慊。任云。言得信於上。不處。一疑。使人疑其作福也。

𡇗 減也從女省聲。所景切。○本書省少減也。錯疑義。減省之字。本從女。今之婿字。世所不行。通作省。林罕曰。聲豈於國學所

女若聲。春秋傳。叔孫婁。年。任。叔孫。一。如。齊。莊。盟。

𡇗

𡇗

不順也從

直

胡頂切。○王僧達。祭。魏。文。性。婢。剛。潔。錯。本。有。一。日。見。親。一。五。字。後。按。類。篇。一。一。日。親也。僕書有。任。一。傳。○楚。詞。者。離。騷。文。彼。云。鮫。一。直。以。凶。身。分。王。任。一。很。也。

𡇗

很也從女幸聲。楚詞曰。鮫

怒也從女赦聲。讀若擊。擊。

𡇗

𡇗

疾悍也從女及聲。讀若啞。

一日斬也從女善聲。

𡇗

𡇗

好格人語也。

五篇。一。怒也。𡇗

含怒也。一日難知也。從女會聲。詩曰。碩大且媯。

五感切。○廣韻。一。佳。惡。性。也。○詩。者。陳。風。澤。陂。文。彼。

儼。釋。文。韓。詩。作。一。

阿。阿。媯。媯。也。從女阿聲。

烏何切。○集韻。媯。一。不。法。通。作。阿。集韻。阿。語。不。法。方。言。誣。誣。與。也。與。循。秦。音。言。阿。與。任。云。相。阿。與。者。所。以。致。誣。阿。曲。從。也。孟。子。行。不。至。阿。其。所。好。

也。從女孖聲。讀若研。

五堅切。○技也。者。技。為。研。巧。○通。錯。本。作。慧。文。選。文。賦。任。作。慧。士。士。

增。教。慧。妍。豔。也。釋。名。妍。研。也。研。精。於。事。宜。則。無。差。謬。也。善。麗。也。

圍深目兒。或曰。吳楚之間。謂好曰娃。從女圭聲。

𡇗

𡇗

不媚前。卻陞陞也。從女陞聲。

失丹切。○玉篇。作。陞。云。女子。態。廣。韻。陞。前。

卻。陞。媚。也。詩。無。羞。夸。毗。傳。云。夸。毗。誇。柔。人。

也。正義。便。僻。其。足。前。恭。以。形。體。順。從。於。人。故。云。以。體。柔。人。通。鑑。隋。王。加。送。流。囚。脫。身。枷。鎖。約。曰。某。日。當。至。

𡇗

𡇗

視聽陞輪。任云。陞輪不定兒。

𡇗

𡇗

後者云。者。在。書。無。妖。字。篇。海。煖。與。煖。同。煖。兒。

𡇗

𡇗

若陞。式吹切。

𡇗

𡇗

不說也。從女志聲。

𡇗

𡇗

於。避。切。○錯。四。火。

𡇗

𡇗

本。作。不。說。兒。

𡇗

𡇗

北

𡇗

𡇗

加○通作赫詩五赫
斯怒等云赫怒意
赫 輕也從女戌聲
五伐切○廣雅同本書或輕也錯教讀一

輕 也從女與聲
匹招切○本書輕也廣雅一身輕便也
輕 也從女與聲
昨禾切○沙當為

也睜目
媵 女人自侮我也從女央聲
烏良切○後漢書南蠻傳注引作女人自侮我

也釋注印我也郭云印猶媵也浩之轉耳詩生民印盛于豆傳云印我也又通作媵陽
楊慎曰漢書西南夷傳西南之夷人自稱曰媵徒爾雅引魯詩有美一人陽如之何言我李之何也

媵 不說兒從女韋聲
初非切
媵 安媵次女也從女佳聲一曰醜也
許惟切○

媵 有守也從女弦聲
胡田切
媵 輕兒從女

媵 疾言失次

也從女由聲讀若懼
丑萌切○廣雅一怯也
媵 弱也一曰下妻也從女需聲

媵 不肖也從

女否聲讀若竹皮筥
匹才切○廣雅一醜也○否音者當為否音故漢若筥錯教讀灰部一從

媵 遲鈍也從女壹聲闕媵亦如之
徒哀切○王篇一鈍劣也或作媵集教媵與一

媵 貪頑也從女囟聲讀若深
乃系切○集教一貪
媵 林女也參聲
七感切○錯

媵 解也怠也一曰臥也從女

媵 空也從母中女空之意也一曰媵務也

媵 因中古文

媵 媵文媵從人中女折折媵媵也從女折聲

媵 媵

媵 媵

媵 媵

媵 媵

媵 媵

媵 媵

媵 媵

媵 媵

媵 媵

媵 媵

媵 媵

媵 媵

許列切○廣雅一快
喜見廣雅一喜也
得志快也一日快息也一日少氣也從女夾聲
呼帖切○喜一
喜意也本書惡

快也○一息也者本書疾病息也集韻歎喘息○一
日少氣也者集韻歎喘氣方兒玉篇瘧病少氣
堯聲
如鳥切○苛也者廣雅同廣雅則苛酷也○擾戲弄也者本書漁一讀也一切經音義三引三蒼
一弄也說文一苛也苛煩也擾也謂煩擾戲弄也莫文煢一戲弄也字林一擾也廣雅一戲也准
南原道訓其魂不躁其神不一高注煩一也史記李隱引張揖曰挑一也漢書批戰臣瓚注挑一敵求戰
量錯傳除苛解一文類曰一煩擾也一切經音義八燒煩也文殊傳曰驅寶藏經等作騾或作騾音同
案稽康與山正源書足下若騾騾不置李善曰騾騾一也音義與騾同玉篇騾
一騾也○耀也者本書耀一曰一也集韻一不仁也廣雅耀下云耀一不仁
兒從女毀聲
許委切○本書讀毀也毀當為一惡當為誣通用毀惡字
玉篇惡憎惡也論語吾之與人誰毀誰譽

便也從女刪省聲
所是切○本書讀消也漢書任幸傳願恐天下學士一已教任一古
仙字仙消也○便也者子虛賦便一擊房錯本有白女臭也五字

醜也一日老嫗也從女酋聲讀若就
七宿切○一或作慙廣雅慙惡也後世
要謂醜也○廣雅一醜老嫗兒

都醜也從女莫聲
莫胡切○玉篇引作鄙醜也篇同錯在墓母古帝妃都醜也移謂都醜即新帝
所謂極醜無體又都者大也漢書五行志壞都醜移在都醜大醜也帝王世紀黃
帝立四妃嫗母班在三人之下後世通鑑注引作醜楚策閼姓子奢莫知媒
公嫗母求之又甚喜之今說注言美女不知求媒以娶之醜女反樂以匹之

悲也往來悲悲也

一日醜女從女非聲
若非切○漢書楊雄傳一一建一而周邁類臣
一往來兒也○玉篇一大醜也

大也從女叢聲
女良切○當有炬壤二字一切經音義十三引說文云炬一煩擾也謂煩恐惶遽也
楚辭九辯遭此世一炬一字當作擾漢書陳平傳傾側擾攘楚魏之關○本書益州
鄙言人感律
其肥謂之壤

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

媿也從女更聲
而沈切
好兒從女更聲
証準也

從女并聲
普耕切○通作屏書金縢我乃屏壁與圭○齊齋謂齋曰
不從女廣雅齋與女交同金四兩曰一蒼頡篇男女私言曰一

從女并聲
普耕切○通作屏書金縢我乃屏壁與圭○齊齋謂齋曰
不從女廣雅齋與女交同金四兩曰一蒼頡篇男女私言曰一

從女并聲
普耕切○通作屏書金縢我乃屏壁與圭○齊齋謂齋曰
不從女廣雅齋與女交同金四兩曰一蒼頡篇男女私言曰一

從女并聲
普耕切○通作屏書金縢我乃屏壁與圭○齊齋謂齋曰
不從女廣雅齋與女交同金四兩曰一蒼頡篇男女私言曰一

從女并聲
普耕切○通作屏書金縢我乃屏壁與圭○齊齋謂齋曰
不從女廣雅齋與女交同金四兩曰一蒼頡篇男女私言曰一

從女并聲
普耕切○通作屏書金縢我乃屏壁與圭○齊齋謂齋曰
不從女廣雅齋與女交同金四兩曰一蒼頡篇男女私言曰一

從干，干亦聲。

古寒切。後人加姪字，五經文字一犯也。小爾雅廣言一犯也。宣子年左傳事不奸矣，杜注一犯也。干亦聲者，當為干聲。

婦人汚也。

從女半聲，漢律曰：見婢變不侍祠。

博慢切。史記五宗世家索隱引作女汚也，錯本作婦人汙見也。神仙服食經：婦人十五已上，下有月容，有身

月容，絕上為乳汁。漢書景十三王傳：景帝召程姬，程姬有所避，不願進，執住謂月事也。

徒鼎切。趙宦先曰：方書女婦下疾陰一，又云。婦人帶下有出病，當即痼字。

也從女廷聲。

婦人帶下有出病，當即痼字。

女病也。從女卓聲。

從女坐聲。

竹惠切。本書謹下云：誣誣累也。

有所恨也。從女留聲。今汝南

人有所恨曰媼。

媼，媼切。一切經音義十三引作有所恨痛也。玉篇廣韻五音集韻六書正誤，並同。錯本媼，一恨痛。錯本作媼，省聲。一切經音義十三引作今汝南人有所恨言大。

媼，慙也。從女鬼聲。

俱位切。慙也者，釋言文，廣雅媼恥也。漢書龔遂傳：即中令善媼人，款注一古愧字，愧辱也。

媼，媼切。

或從恥者，媼，訟也。從二女。

女還切。易睽象，二女同居，其志不同行。

媼，媼切。私也。從三女。

記：荆以防其。成十七年左傳：臣聞亂在外為一，在內為軌。私也者，廣雅同，私當考。本書云：一衰也。釋名：一奸也。言奸正法也。

媼，媼切。古文姦從心旱聲。

文二百二十八

重十三

嬉

樂也。一切經音義七引：文選洞蕭賦：春禽羣一，琴賦以遊以一，李善註同。蒼頡篇：一戲笑也。廣雅：一戲也。史記孔子世家：一戲常陳俎豆，通作熙。宋玉登徒子好色賦：出咸陽熙，即

熙戲也。

媼

集韻：媼下云：女母曰媼。從文，媼聲。本書：媼下注：一媼字，每引之也。

遺文二

從女有奸之者，凡母之屬皆從母。

武扶切。禮多曰噫，一注云：一禁止之辭，論衡：遣告篇：舜戒禹曰：母

若丹朱傲，周公勅成王曰：母若殷王，母者禁之也。丹朱殷紂至惡，故曰母以禁之。夫言一若，孰與言必若哉？故母必二辭，聖人審之。從女有奸之者，五經文字：從女象有奸之者，止之形，曲禮：一不亂釋文引云：止之詞，其字從女內有一畫，象有茹之形，禁止之勿令姦，古人云：一猶言今人言莫也。正義：依說文，止一，是禁辭，故從文一字，從女有人從中，從干，犯，故禁之。詳角弓：母教孫升木，箋云：一禁辭。正義：說文云：一止之也。從女象有奸之者，言止其奸而緝一。

坐誅，故世罵淫曰媼，毒讀若媼。

過在切。漢書五行志：太后淫於呂，不韋媼一，款任媼或音居糾反，媼姓也。一名也。許慎說文：媼，一過無行者，媼

音即到反，一音烏改反。血，今史記漢書本文不同。口媼侍中云：一者史記：秦姦皇母，予媼毒淫，坐誅，故世人罵淫曰媼。正義：云媼音糾糾反，索隱云媼姓一字，王劭云：媼侍中從秦姦皇母，予媼毒淫，坐誅，故世人罵淫曰媼。也。楚策：是歲，秦始皇立九年矣，媼一亦為亂於秦。楚也。秦策：高臣秦王以母媼通於媼一，閉之於雍門。

文二

民二 義證第四十

民 眾氓也。從古文之象。凡民之屬皆從民。

說文解字第十二

義證第四十

民 衆氓也。從古文之象。凡民之屬皆從民。

大政篇民之言萌也。漢書民萌何以勸勉。待餘其庶。釋文韓詩作民。云眾兒。○按民從古文之象。今世所載古文與民不相似。可疑矣。今更考鐘文。秦銘動鐘作民。因齊後鐘作民。圖晉姜鼎作民。皆與民篆文相近。蓋今本說文脫此等篆文耳。又按下文作民。其形似從民。上所列鐘鼎古文皆似從女。蓋民字亦從女。或從母。或從文。編次以民。民下。○按字古文從此。莊君述祖曰。夏小正。納卵蒜。當作納民。稱古文民作。詳說似卵。徑師求其說而不得。加艸作蒜。○廣雅方言。註同。孟子。君子於一也。注云。一民也。○漢若盲者。郭注方言。丁音萌。一切經音義。一。案。一。冥味兒也。言庶庶無知也。漢書。一。羣黎也。書呂刑。苗民弗用靈。鄭注民者冥也。言未見仁道也。

文二 重一

乚 反戾也。象左引之形。凡人之屬皆從人。

入 相交。魚廢切。○本書。艾。艸也。鏹兩刀木柄。可以刈草。禹貢三百里納鏹。傳云。鏹。刈。待是刈。是釭。詩云。刈取也。通作艾。詩。臣工。奄觀鏹艾。釋文。艾音刈。大東。無浸權。薪。傳云。權。艾也。釋文。作刈。哀二年左傳。斬艾百姓。釋文。艾。魚廢切。

弗 或從刀。弗 擔也。從人。從彡。從韋省。

文作亞鄭所謂兩己相背者己當為弓。○擔也者周礼士師掌士之八成五曰擔邦令通作拂釋名擔拂也牽引拂戾以制馬也御覽引鬼谷子果君有補劑無矯拂又通作佛曲礼獻鳥者佛其首注云佛戾也又通作佛竟典吁佛哉大禹謨罔佛百姓以從己之欲傳云佛戾也又通作費中庸君子之道費而隱鄭注費猶危也

與弗同勿

文四 重一

𠂔 批也明也象批引之形凡𠂔之屬皆從𠂔虎字從此

全制加○本書批捺也捺臥引也爭從𠂔引也

𠂔 𠂔也考工記匠人置槩以縣注云故書槩或作𠂔杜子春云槩當為𠂔字或作𠂔釋官樹謂之𠂔在槩者謂之揮在地者謂之臬大者謂之槩長者謂之閭郭注𠂔槩也困礼牛人以按職人注云職倭為槩

從𠂔象物挂之

與職切○本書槩樹也也史記司馬相如傳猶時有銜槩之變集解徐廣曰鈎逆者謂之槩李隱曰困遷臬臬志云鈎逆上者為槩釋官雞棲於𠂔為槩李巡曰𠂔槩也考工記匠人置槩以縣注云故書槩或作𠂔杜子春云槩當為𠂔字或作𠂔釋官樹謂之𠂔在槩者謂之揮在地者謂之臬大者謂之槩長者謂之閭郭注𠂔槩也困礼牛人以按職人注云職倭為槩

𠂔 𠂔也考工記匠人置槩以縣注云故書槩或作𠂔杜子春云槩當為𠂔字或作𠂔釋官樹謂之𠂔在槩者謂之揮在地者謂之臬大者謂之槩長者謂之閭郭注𠂔槩也困礼牛人以按職人注云職倭為槩

文二 重一

𠂔 流也從反𠂔讀若移凡𠂔之屬皆從𠂔

𠂔支切○流也者釋言流覃也疏云謂𠂔之流必相延及通作移礼大傳絕族

𠂔 秦刻石也字秦權也

𠂔 女陰也象形

羊者切○老子元牝之門釋典入地三昧經海神女根○象形者錯本作𠂔

𠂔 巴蜀名山

𠂔 岸脅之𠂔

著欲落墻者曰𠂔𠂔崩聲聞數百里象形入聲

凡𠂔之屬皆從𠂔楊雄賦響若𠂔

𠂔音切○字從𠂔音移象音𠂔種困頌數作𠂔

𠂔 巴蜀名山

岸脅之𠂔著欲落墻者曰𠂔𠂔崩聲聞數百里象形入聲

𠂔 巴蜀名山岸脅之堆傾欲落者曰𠂔錯本亦有堆字錯曰丘堆之形字書巴蜀名山堆落曰𠂔

𠂔 巴蜀名山岸脅之堆傾欲落者曰𠂔錯本亦有堆字錯曰丘堆之形字書巴蜀名山堆落曰𠂔

𠂔 巴蜀名山岸脅之堆傾欲落者曰𠂔錯本亦有堆字錯曰丘堆之形字書巴蜀名山堆落曰𠂔

𠂔 巴蜀名山岸脅之堆傾欲落者曰𠂔錯本亦有堆字錯曰丘堆之形字書巴蜀名山堆落曰𠂔

𠂔 巴蜀名山岸脅之堆傾欲落者曰𠂔錯本亦有堆字錯曰丘堆之形字書巴蜀名山堆落曰𠂔

𠂔 巴蜀名山岸脅之堆傾欲落者曰𠂔錯本亦有堆字錯曰丘堆之形字書巴蜀名山堆落曰𠂔

𠂔 巴蜀名山岸脅之堆傾欲落者曰𠂔錯本亦有堆字錯曰丘堆之形字書巴蜀名山堆落曰𠂔

𠂔 巴蜀名山岸脅之堆傾欲落者曰𠂔錯本亦有堆字錯曰丘堆之形字書巴蜀名山堆落曰𠂔

文二

氏至也從氏下著一也地也凡氏之屬皆從氏

丁礼加口史元天官書氏四星東方之宿氏者言萬物皆至也通作

底詩新父靡所底止傳云底至也襄九年傳無所底告杜云底至也錯本作至也本也本也者釋訓文彼作抵郭注謂根本廣雅底抵也釋天天根一也郭音丁礼反詩節南山維周之傳云一本通作即釋器邱謂之抵郭注根抵皆物之即即底通也○本書至下云鳥飛從高下至地也從一猶地也一也也者

𠄎 𠄎也從氏失聲

徒結

𠄎 𠄎 𠄎

錯本有家本無臣四字廣雅一誤也曹憲音乎孝反玉篇引聲類一誤也

𠄎 𠄎也從氏屬聲

於進切○玉篇一也

文四

𠄎 平頭戟也從戈一橫之象形凡戈之屬皆從戈

古禾切○詩無衣修我戈

名一白也也戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗過也書顧命執戈上刃鄭注即今之白子戟周礼夏官敘官曰戈盾注云戈今時白子戟陳啓原曰戈戟皆白兵但小枝向上為戟平之為戈微有不同故戈亦蒙戟名而以白子別之白子者以其橫安刃不向上而鉤也且其字象體本象戈形說文謂之平頭戟云一橫之象形是已○從戈云者華嚴經音義戈形刃出一刃也戟形刃出兩刃也○補音立戈解作不周惟戈自作不周祖丁尊作不此等字皆地然象形耳至周無事鼎作也周敦鼎作不此與所謂從戈者合然愚按戈字其形在必作不否未可遽定若據商器戈字亦當作

蓋者所以挂物也即其下基也

𠄎 𠄎

上諱

後漢書和帝紀孝和皇帝諱肇依侯古注曰肇之字曰始肇音池臣賢案許慎說文肇音大可反

𠄎 𠄎也從戈一橫之象形凡戈之屬皆從戈

𠄎 𠄎也從戈一橫之象形凡戈之屬皆從戈

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎也從戈一橫之象形凡戈之屬皆從戈

渠進切○周制云之該會引在發聲下書顧命一人冕

𠄎 𠄎也從戈一橫之象形凡戈之屬皆從戈

𠄎 𠄎也從戈一橫之象形凡戈之屬皆從戈

𠄎 𠄎也從戈一橫之象形凡戈之屬皆從戈

有枝兵也

𠄎 𠄎也從戈一橫之象形凡戈之屬皆從戈

從戈從自讀若棘

古點切○東京賦立戈也

𠄎 𠄎

𠄎 𠄎也從戈一橫之象形凡戈之屬皆從戈

昨則切○敗也者文十年左傳臣歸死於目敗也杜注陳

楚名曰寇者司敗十八年傳毀則多一杜注毀則壞也孟子一仁者謂之仁六書故今俗書以貝从戎俗說貝戎為賊蓋誤以一為盜書曰怙終賊刑又曰一師陳輔傳曰毀則多一竊賄為盜今人習聞盜賊一稱因言而多一盜二字本去皆同也

戍 守邊也從人持戈 傷遇切○本書疑下云戍兵守也廣雅戍守也詩揚之水不與我戍申傳云戍守也桓六年左傳於是諸侯大夫成齊杜注戍守也莊十七年公羊解詁以兵守之曰戍○從人持戈者本書役戍邊也從人廣雅戍從人荷戈也

戩 三軍之偏也一曰兵也從戈虍聲 香義切○史記項羽本紀諸侯罷一下襄三年左傳擊其偏杜注偏屬也正義偏者半偏之名後按傳云帥偏師以修封疆又云司馬令尹之偏杜注偏佐也○兵也者太平御覽引作弄也僖九年左傳夷吾弱不好弄杜注弄戲也二十八年傳請與君之士戲

戠 利也一曰剔也從文呈聲 徒結切○本書鐵或從一

戡 或邦也從口從戈以守一地也 于逼切○廣雅域國也鄭注周禮太宰大曰邦小曰國惠棟曰大戴禮大道邦或書微子殷其弗或亂正四方皆訓域也○從口者五經文字口音圍○以守一者宋本作又以一

戡 斷也從戈雀聲 昨佳切○本書斷戡也詩常武戡彼淮浦王師之所箋云就王師而斷之

戡 殺也從戈今聲 商書曰西伯戡黎 口含切○通作戡釋詁戡克也鄭引公羊傳克之者何殺之也又通作龍龍脰詩西龍收組練李善云商書序曰西伯戡黎龍與戡音義同○商書云

戡 槍也他國臣來弒君曰戡從戈尗聲 杜良切○槍疑作戡戡槍聲相近槍言自外來也春秋左氏桓十八年公薨于齊杜注不言一諱之也宣十八年傳知人一節子于鄭釋例云一者卒暴之名有國之君當重內設險而輕近暴卒愛起倉卒而因事見戎也春秋殺君多矣其一唯此

戡 殺也從戈琴聲 力六切○周禮秋官敘官掌一注云一猶厚也既斷殺又厚之一琴

戡 刺也從戈甚聲 竹甚切○或作戡史記刺客傳臣左手把其袖右手持其匈索隱據謂以劍刺其胸也

戡 長槍也從戈寅聲春秋傳有持戡 弋刃以淺二切○玉篇槍下云木兩頭銳也或作鎗方言凡戟而無刃秦槊直由反韋昭考姚毅玉篇鎗也僅書人表

戡 傷也從戈才聲 祖才切

戡 滅也從戈日聲 祖日切

戡 從戈晉聲詩曰實始戡商 即淺切○通作戡周禮翦氏云翦斷滅之言也書成王政序成王東伐淮夷遂踐奄傳云遂滅奄而從之正義鄭元淺踐者前滅也○詩者魯頌閟宮文被作翦傳云翦齊也非本書義

戡 擻女手 子廉切○通作擻禮文王世子其刑罪則擻刺後案擻刺斬絕也又通作擻

楚莊王曰夫武定功戡兵故止戈為武 又云夫一禁暴戡兵任大定功民和衆豐財者也

戡 文甫切○宣十二年左傳楚子曰夫文止戈為武

僕書武五子傳是以倉頡作書止戈為一聖人以一禁暴
整亂止息兵戈非為以殘而興從之也

戢于戈 阻立切○本書鍵所以戢于戈義二下四年左傳兵不戢必取其族
杜注一藏也○詩有周頌時邁文傳云一聚也左傳引此詩杜注一藏也

從音 易繇卦朋益贊釋文虞作一叢音也書烏頁厥土赤埴墳釋文埴鄭作一徐鄭王皆注曰正
善音埴音義同周礼牛人以其曉人鄭云曉讀為穢疏云元人置穢入地之時櫛然作聲故以
譬名其官韻據賈說疑職穢並當作一以戢善音可借也

言 軒干切○通作謹易賁車帛一上虞云與為帛為繩良手持故束帛以良斷莫故一一終按子夏傳
作誠本書殘缺也○周書者今無此文秦誓惟截善編言文士年公羊傳引作惟謹善坤言

文二十六

重一

戔 斧也從戈ノ聲司馬法曰夏執玄戔殷執白戔周左杖黃戔右秉

白髦凡戔之屬皆從戔 王伐切○蒼頡篇廣雅南元文字廣較御覽一切徑音義二尚書釋文

釋文銀本作戔詩公劉干戈威揚傳云揚戔也○司馬法云史記周本紀斬以玄戔集解司馬法曰夏
執玄戔宋均曰玄鐵用鐵不磨磨○殷執白戔者六書精蘊填戔之白者為錫商以文之不要用武也
司馬法周左執黃鐵右執白髦所以示不進者審察斬殺之威也

戚戔也從戔木

聲 倉歷切○廣雅一斧也釋名一戔也斧以斬斲見者皆感懼也礼文世子大樂正擊舞于戚樂也于
一羽旄鄭注並云威斧也或作鐵昭十二年左傳君王命糾圭以爲鐵於屋云鋪斧也

文二

我 施身自謂也或說我頃頓也從戈從手手或說古我字一日古殺字凡我

之屬皆從我 五可切○本書吾下云我自備也廣雅我已極也易觀卦觀我生虞注我身也方玄出
我之我注云我音如台小子台後按釋詁台知也史記仲尼弟子傳宰予字子我

或後云有者本書儀行頃也休頓也○手或說古我字者五經文字作予當作我我字其首左向而下舉
象當作我補按國語晉姜鼎作我其木木正是我之古文據此則知我從我
之說為長○古殺字者書泰
誓我伐用張孟子引作殺

我字者古文也 義 己之威儀也從我羊

宜寄切○儀當為義通用儀字本書兒頌儀也
釋名儀宜也得事宜也釋詁儀斡也郭注儀表
亦斡斡書呂刑翰一斡斡鄭注訓義考狀周礼司徒以儀辨等則民不越注云故書儀或考一礼哀公問
五義荀子作五儀文六年左傳引之表儀杜注表儀猶威儀○從我羊者我字引云從我美者我者已也
人言之已辭之為美也按本書美與善同意
義與善美同意苟從羊則與義善美同意

羊弗 里翟書義從弗魏郡有華陽鄉
錯本作羊內黃北

讀若錡今屬鄴本內黃北二十里
二十里鄉也

文二 重二

鉤逆者謂之，象形，凡丁之屬皆從丁，讀若縻。

衡月切
鉤識

也從反，讀若捕鳥罟。

居月切。本書尺從此云，乙所清也。趙宦光曰：凡點圍徑史，用動鉛左直平鉤，向右或先上平向在直下如乙字，形皆鉤識義也。後按史記武帝陸東方朔上書，輒乙其處，本書有所絕止，乙而識之也。與乙同意。從反，讀若捕鳥罟者，廣雅所引，下有象形二字。

文二

琴，禁也，神農所作，洞越練朱五弦，周加三絃，象形，凡琴之屬皆從琴。

巨今切

禁也。白虎通禮樂篇：一者禁也，所以禁止淫邪，正人心也。風俗通：聲音篇：一者樂之統也。故一者言禁也。雅言多言正也。言君子守正以自禁也。趙宦光曰：一訓禁，何晉解也。在今南北疑似相襲，豈為意東之為動類也。至若馬訓，恐龜訓，舊亦數也。○風俗通：謹按世本，神農作琴，帝王世尼，炎帝神農氏作五弦之琴，○樂記：清廟之瑟，朱法而疏越，燕禮，小臣左何瑟，面鼓執越，注並云：越，琴下孔也。○練朱五弦，周加二弦者，廣雅：神農氏，一長三尺六寸六分，上有五弦。○官商角徵羽，文王增二弦，曰少宮商。

瑟，庖犧所作弦樂也，從琴必聲。

所檝切。錯本作弘樂，後案當為孔。越，猶琴之洞。越，庖犧氏作，本書錄下，引虞義，北堂書鈔，引世本，庖

氏犧作瑟，繫也，使人精潔，于心得一于行也。風俗通：謹按世本，應犧作瑟，八尺一寸，四十五弦。

夔，古文琴。

行簡作夔，又作。夔，三竝見，古文。

文二 重二

匿也，象退曲隱蔽形，凡乙之屬皆從乙，讀若隱。

於謹切。○隱，讀隱，隱也。隱，乙字，按隱，乙字，當下上。

直，正見也，從乙從十從目。

陰力切。○廣雅：一正也。詩：碩鼠，爰得我直。直，一猶正也。小雅：正，一是與。傳云：正直為正。純正

入，曲曰乙，衰七年左傳。正直為正，正曲為直。

夙，古文直。

因當作夙。古文目字。

文二 重一

逃也，從人從乙，凡乙之屬皆從乙。

武方切。○本書：逃，乙也。書：牧誓，乃惟四方之多罪逋逃，是崇是長，是信是使，傳云：討尊長逃乙

罪人，晉語：離桓，罪以乙。於楚，臣乙，奔也。

止也，日乙也，從乙從一。

鈕駕切。○止也。者，一有所礙而止也。錯本云：一有所礙也。

望，出乙在外，望其還也，從乙望省聲。

巫枚切。○釋名：望，惘也。視遠惘惘也。待小我，方何為期，然胡我念之，箋云：方，今以何

時為還期乎，言一乙也。中庸：遠之則有望，臣乙，相思若其將來也。

望，古文望。

武扶切。○望，望，望也。何朝謂無毛，方俗語也。○中乙也。者，本書撫

古文從走从止，舞古文從羽从止，岐撫也。從走从止，替，後與撫同。侍衛風，無也。
何有無，坊記則亂益止，佳止，止無也。哀九年左傳，姜曰止，杜注，止猶
无 奇字無者，本書致，及止，新居攝時，有六書，二曰奇字，
者虛無道也。王育說，天屈西北為无。
奇字無者，本書致，及止，新居攝時，有六書，二曰奇字，
即古文而異者也。○鍔通於无者，鍔在作无，疑無引。

同。錯曰：元謂萬物之始，小字本增，後武正，疑並作元。盧君文昭曰：通於元者，乾元，輔坤元，自無而有之，
也。元字左，辰上，微者，疑，故言通於元。公羊解詁，壹一為无，一者，气也。無形以起有形，以分窺之，不見聽之，
不聞，○虛無道也者，宋本小字本無此文。周易釋文，增疑，並作虛无。廣韻，元虚无，道，音類虛無也。釋詁，
虚無，○虚也。易，繫辭，正義，引何氏云：上篇明无，故曰易有太极，大極即无也。○王育說云：周易釋文，作

王述，錯亦曰，何王述，本書為下，下並引王育說，唐玄宗十，善書曰，周官王方史，猶以古，古文著，大篆十
五篇，差，是詩書，唯易與史篇得全。王莽亂，此篇止失，建武中，獲九篇，章帝時，王育為作解，說所不通者，
十有

二三 **气** 气也。遼安說，人為氣。 通從，就，讀曰，气，字體從人從止，言人有止，失則行，非勾
也。昭六年左傳，不旌，勾，釋文，勾本，或作可，气也。說文，作，勾，氣，也。昭六年左傳，釋文，引同。

文五 重一

文五 重一

衰 後有所佚，藏也。從上，上有一覆之，凡口之屬，皆從口，讀與侯同。
加○廣雅，衰後，並云，道也。通俗文，衰道曰後，月令，塞後，後，佚，玉篇，作，後，釋言，後，藏也。
○從上，上有覆之，若，文當考下，不與上，權連，轉，五，經，文字，之，從，文，作，下，○後，當考，後。

𠂇 跄區藏

匿 也。從品，在口，中，品，眾也。 豈復，布，○昭七年左傳，作，僕，區，之，從，服，度，云，僕，隱，也，區，匿，也，為，隱，止，人，
物也。 荀子，大略篇，言，信，者，乎，區，蓋，下，明，區，云，區，藏，物，處，○九，經，字，樣，
區 也。從品，在口，中，品，眾也。 豈復，布，○昭七年左傳，作，僕，區，之，從，服，度，云，僕，隱，也，區，匿，也，為，隱，止，人，
物也。 荀子，大略篇，言，信，者，乎，區，蓋，下，明，區，云，區，藏，物，處，○九，經，字，樣，

𠂇 區也。從品，在口，中，品，眾也。 豈復，布，○昭七年左傳，作，僕，區，之，從，服，度，云，僕，隱，也，區，匿，也，為，隱，止，人，
物也。 荀子，大略篇，言，信，者，乎，區，蓋，下，明，區，云，區，藏，物，處，○九，經，字，樣，

𠂇 區也。從品，在口，中，品，眾也。 豈復，布，○昭七年左傳，作，僕，區，之，從，服，度，云，僕，隱，也，區，匿，也，為，隱，止，人，
物也。 荀子，大略篇，言，信，者，乎，區，蓋，下，明，區，云，區，藏，物，處，○九，經，字，樣，

𠂇 區也。從品，在口，中，品，眾也。 豈復，布，○昭七年左傳，作，僕，區，之，從，服，度，云，僕，隱，也，區，匿，也，為，隱，止，人，
物也。 荀子，大略篇，言，信，者，乎，區，蓋，下，明，區，云，區，藏，物，處，○九，經，字，樣，

𠂇 區也。從品，在口，中，品，眾也。 豈復，布，○昭七年左傳，作，僕，區，之，從，服，度，云，僕，隱，也，區，匿，也，為，隱，止，人，
物也。 荀子，大略篇，言，信，者，乎，區，蓋，下，明，區，云，區，藏，物，處，○九，經，字，樣，

𠂇 區也。從品，在口，中，品，眾也。 豈復，布，○昭七年左傳，作，僕，區，之，從，服，度，云，僕，隱，也，區，匿，也，為，隱，止，人，
物也。 荀子，大略篇，言，信，者，乎，區，蓋，下，明，區，云，區，藏，物，處，○九，經，字，樣，

𠂇 區也。從品，在口，中，品，眾也。 豈復，布，○昭七年左傳，作，僕，區，之，從，服，度，云，僕，隱，也，區，匿，也，為，隱，止，人，
物也。 荀子，大略篇，言，信，者，乎，區，蓋，下，明，區，云，區，藏，物，處，○九，經，字，樣，

𠂇 區也。從品，在口，中，品，眾也。 豈復，布，○昭七年左傳，作，僕，區，之，從，服，度，云，僕，隱，也，區，匿，也，為，隱，止，人，
物也。 荀子，大略篇，言，信，者，乎，區，蓋，下，明，區，云，區，藏，物，處，○九，經，字，樣，

文七

匹 四丈也。從止，八，撲，止，匹，八，亦聲。 善吉，加，○昭二十六年左傳，以，幣，錦，二，兩，杜，注，二，
形，則，有，聲，音，之，數，五，以，五，乘，八，四，十，故，四，丈，而，為，匹，○者，中，人，之，度，也，一，匹，而，為，制，○八，撲，一，匹，者，廣，義，
撲，撲，撲，撲，四，丈，而，八，撲，之，撲，凡，五，尺，程，君，瑤，田，曰，後，文，撲，撲，持，也，又，曰，四，匹，曰，匹，四，丈，也，八，撲，一，匹，不，
有，說，文，則，易，擊，辭，傳，撲，之，以，四，以，象，四，時，良，不，知，撲，為，撲，持，
兩，手，團，容，五，尺，矣，○八，亦，即，者，當，考，八，聲。

匚受物之器，象形。凡匚之屬皆從匚。讀若方。
聘禮夫人使下大夫笈以二竹篋方。注：三竹篋方者，若名也。竹

匚藏文。匚，木工也。從斤，所以作器也。
考工記：夏后氏上，又云：審四面，以飾五材，以辨民器。謂之百工。隱十一年左傳：有木而則度之。所以作器者，一而斷而小之。

匚藏也。從匚，夾聲。
考工記：若叶加。錯本作樽，藏也。後考同。本書：樽，藏也。玉篇：十，藏也。本書：下，藏也。本：書：下，藏也。謝惠連詩：引作管也。玉以藏之，故任急，故藏也。言其狹長也。然也。後按：考工記：謝惠連詩：引作管也。

匚飯器。宮也。從匚，生聲。
去王切。○集韻：引作飯器。○宮：當為。本：書：篋。飲：牛：篋也。方曰：篋。圖

匚似美魁。柄中有道，可以注水。從匚，也聲。
移尔切。○本：書：魁。美：斗也。一切

匚籛，小格也。從匚，贛聲。
籛：籛也。從匚，算聲。籛：籛也。從匚，算聲。籛：籛也。從匚，算聲。

匚器似竹篋。從匚，非聲。逸周書曰：實玄黃于匪。
非：尾加。○通：作：篋。廣：韻：能。竹：器：方曰：篋。圖曰：篋。尚。頁

匚古器也。從匚，倉聲。
倉：倉也。從匚，倉聲。倉：倉也。從匚，倉聲。

匚田器也。從匚，畀聲。
徒聊切。○廣：雅：一：畀也。按：論：治。以：杖：荷：藤：在：書：引：作：畀。

匚古器也。從匚，俞聲。
度侯切。○錯。本：作：匚。一：器。也。

匚田器也。從匚，畀聲。
徒聊切。○廣：雅：一：畀也。按：論：治。以：杖：荷：藤：在：書：引：作：畀。

匚古器也。從匚，倉聲。
倉：倉也。從匚，倉聲。倉：倉也。從匚，倉聲。

匚求位也。御覽引作匚也。廣雅：一，謂匚。匚，楚詞：七，陳，玉，與，石，而，同。一，分，五，位，一，匚，也，字，或，作，鑽，博，書，司，馬，遷，傳，御，在，堂，金，鏤，一，書。

匚徒谷切。○論語：韞，一，而，藏，諸，鄭，注：一，匚，也。五，任，文，字：一，與。與，禮，同，匚，也。本：書：積，匚，也。論：語：龜，玉，毀，於，積，中。

匚胡甲切。○一切：陸：彙，十五：引：同。又：云：今：謂：盛，刀，鈎，者：也。御：覽：引：作：匚，也。史：記：刺。容：傳：奉：地：圖：匚，以：攻：進：常：隱，匣，亦：匚，也。通：作：神，曹：否：與：鐘：錄：書，通：能：神：爛：然：滿。

匚胡罪切。○罪。棺也。從匚，從木，夂聲。
巨救切。○玉：篇：區：棺。也，亦：作：柩。按：本：書。

匚目。器也。從匚，淮聲。
目。器也。從匚，淮聲。目。器也。從匚，淮聲。

匚宗廟盛主器也。周禮曰：祭祀共匚。主從匚單聲。
宗：廟：盛：主：器：也。周：禮：曰：祭：祀：共：匚。主：從：匚：單：聲。匚：即：匚：也。古：字：通：用。

匚宗廟盛主器也。周禮曰：祭祀共匚。主從匚單聲。
宗：廟：盛：主：器：也。周：禮：曰：祭：祀：共：匚。主：從：匚：單：聲。匚：即：匚：也。古：字：通：用。

匚宗廟盛主器也。周禮曰：祭祀共匚。主從匚單聲。
宗：廟：盛：主：器：也。周：禮：曰：祭：祀：共：匚。主：從：匚：單：聲。匚：即：匚：也。古：字：通：用。

匚宗廟盛主器也。周禮曰：祭祀共匚。主從匚單聲。
宗：廟：盛：主：器：也。周：禮：曰：祭：祀：共：匚。主：從：匚：單：聲。匚：即：匚：也。古：字：通：用。

切○本書祗宗廟主也○周禮云○者春官
司巫文杜子春云一器名主謂木主也

文十九 重五

𠄎

象器曲受物之形或說曲督也薄也凡曲之屬皆從曲

邱玉切○象器曲受物之形者仰器為四

○或說曲督也者本書曲督也詩豳風八月萑葦傳云豫高萑葦可以為曲也月令季春具曲植蓬
篁注云時所以養蠶器也曲薄也呂氏春秋季春紀具挾曲蒙篁注云曲薄也青徐謂之曲受器也字
或作筩玉篇筩養蠶具也又作篴集韻吳人謂音筩竹器曰筩薄
或作箛方言宋魏陳楚江淮之間箛謂之箛自籥而西謂之箛

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

文三 重一

𠄎 東楚名岳曰𠄎象形凡𠄎之屬皆從𠄎

側詞切○本書專從此今誤考非○東楚云○本書野下云一岳也○去書

故引李陽冰曰大腹而名今曰𠄎玉篇古文作𠄎即𠄎字寫誤

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

楚治切○文十四年左傳晉姬生捷菑掘即一也○本書糾糾也引爾雅糾謂之捷在田為也○古田為也者釋為糾謂之捷郭注皆在鋤鉅字玉篇捷古文由隸鉅鉅也釋名鉅插也插地也
宣六年公羊傳有人荷一何云一草器也古人所量穀者是也齊人謂之鍾周禮挈壺氏挈一以令糧注
云鄭司農云一所以盛糧也蓋後世亦用以盛土襄九年左傳陳一插注云一筭龍正義宣二年注云一
以州索考其筭可以盛糧又可以盛土論語稱多山用筭是筭為盛土之器
故以一為筭龍也周語解而一插注一器名土龍也

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

於此漢書司馬相如傳乃令文君當盧郭璞曰盧酒盧或作壚也通作盧故注急就為盧小雅今之作盧酒者取名
世說王戎過黃公酒壚謂客曰吾與叔夜嗣宗酣飲此壚

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

文五 重一

𠄎 土𠄎已燒之總名象形凡之屬皆從𠄎

五官切○廣雅引周書神農作
一器種物志祭作一○土𠄎云

者抱朴子
燒泥為一
周家搏埴之工也從瓦方聲讀若振破之振分兩切○博

工記搏埴之工陶一注云搏之言拍也埴黏土也釋文方音團劉者搏戴若震曰釋名拍埴也手搏其上
也又云搏埴也四指廣博亦似擊手之也則搏當音博不音團而釋文列團音兩音且團音在前是直不辨
搏埴之為二字廣韻周禮有二人為監者搏埴之工曲禮天子之六工有土工注云土工陶一也○從瓦
方聲者當為從瓦方亦聲鄭司農注一為南始一南○謹若云云本書無振字瓦音相近

也從瓦夢省聲莫耕切○第二十八年左傳解其左肩猶援助捕動於莖杜云莖屋棟正義張衡
此是屋上之長材榜椽所以憑依者也今俗謂之屋脊椽椽本書闕也二字釋名屋脊曰一蒙也左
上覆屋屋也唐雅一謂之覆方音詭注云即屋椽也今字作一音萌晉雅詁之如堂既錄其一矣

又呼為鈔方言一自
關而東謂之覆
又呼為鈔方言一自
關而東謂之覆

讀若音魚塞切○考工記陶人作一節曰農云一無底甔以二年穀梁傳以紀侯之一來注云一玉
甔釋山重一陳郭云謂山形如累兩一甔也山狀似之因以名云待公劉陟則在嶧傳云
嶧小山別於大山也釋文嶧本又作小字或嶧釋名小山別大山曰嶧一甔也○一曰窠也者音云一窠
也○衍曰字鄭注考工記一如甔一空○注言若者鄭注方言一音言詩釋文下又音言

一甔甔無借書還書理也何聲云後見玉卮字道與錢穆四書云出師頌
最絕妙古語借書一甔還書一甔乃知令人化以編為甔也
丁傳切○本音鑄一也廣雅一也甔或作甔春秋句踐
送王廿密九堯作天祐云甔當為一

同三章一瓦盆也按注急就篇一小盆也之闕謂之題自闕而西
謂之甔其大者謂之一惟南說林訓狗狹不擇甔一而合良
一甔也或作甔注急就篇甔甔盛酒漿米粟之甔也
又通作甔既夕禮甔三注云甔瓦器其容一甔

瓦工聲古雙切○本音瓦也史記貨殖傳甔甔十項作廣曰
瓦工聲一長頸甔字又作甔齊民要術有蒲挑注
切○本音盃

甔甔謂之甔從瓦卑聲郎丁切○漢書音義引作甔似甔者淮南修務
甔甔謂之甔從瓦卑聲

甔甔謂之甔從瓦卑聲郎丁切○漢書音義引作甔似甔者淮南修務
甔甔謂之甔從瓦卑聲

甔甔謂之甔從瓦卑聲郎丁切○漢書音義引作甔似甔者淮南修務
甔甔謂之甔從瓦卑聲

甔甔謂之甔從瓦卑聲郎丁切○漢書音義引作甔似甔者淮南修務
甔甔謂之甔從瓦卑聲

甔甔謂之甔從瓦卑聲郎丁切○漢書音義引作甔似甔者淮南修務
甔甔謂之甔從瓦卑聲

甔甔謂之甔從瓦卑聲郎丁切○漢書音義引作甔似甔者淮南修務
甔甔謂之甔從瓦卑聲

瓶 瓶也。其大者謂之甔，其中者謂之甔。甔，瓶也。其大者謂之甔，其中者謂之甔。

甔 甔也。從瓦辟聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

甔 甔也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

文二十五 重二

聆 聆也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

聆 聆也。從瓦甔聲。詩曰：中唐有甔。

遺文一

以近窮遠象形。古者揮作弓，周禮大弓，王弓弧弓以射甲，其質

夾弓庾弓以射干侯，鳥獸唐弓大弓以授學射者，凡弓之屬皆從弓。

居戎而弓，亦窮聲相近。考工記幹也者以考遠也。古者揮作弓者，世本文，宋衷注云：黃帝臣也。周禮

云：之者，夏官司弓矢，大掌六弓四弩八矢之法。王弓弘弓以授射甲革，楛質者，夾弓庾弓以授射干侯，鳥

獸者，唐弓大弓以授。按一雕聲近，其旅，擇文，敦徐又音雕，周禮

司几筵，每敦二几，注云：敦，徒考也。

司几筵，每敦二几，注云：敦，徒考也。

司几筵，每敦二几，注云：敦，徒考也。

司几筵，每敦二几，注云：敦，徒考也。

籀婢切。釋義。弓有緣者謂之。無緣者謂之。孫奕曰。緣謂徽束而漆之。謂不以徽束骨節兩頭者。郭臣緣者。徽纏之。即今宛轉也。疑城宛轉。乃無緣之。御晚引淮南云。宛轉弓。今之弓也。既夕記云。以骨角為飾。可以解。骨節者。御晚引作可以解。驂。也。當有溢字。以助神者。解。與。空。也。詩采薇象。一魚。服。傳。云。象。一。弓。反。末。也。所以解。折。也。象。云。一。弓。反。末。擊。者。以。象。骨。考。之。

從兒 **角弓也** **洛陽名弩曰弮** **從弓肩聲** 烏玄切。也。當考兒。廣雅。一。角。弓。見。詩。驛。一。角。弓。釋。大。驛。說。文。作。一。

音。火。全。反。陳。啓。源。曰。按。說。文。一。下。不。引。詳。解。下。引。詳。解。角。弓。或。唐。本。說。文。與。今。有。異。也。

弓也 **從弓瓜聲** **一曰往體寡來體多曰弧** 戶。居。切。也。逢。行。珪。注。謂。子。董。帝。作。孤。矢。曰。本。也。也。者。鄭。注。考。工。記。一。本。弓。也。又。注。甄。禮。一。

所以張。修。之。弓。也。鄭。注。壓。一。雙。服。音。注。一。弓。也。漢。書。五。行。志。壓。一。桑。弓。也。一。曰。云。云。考。工。記。弓。人。往。體。寡。來。體。多。謂。之。王。弓。王。勳。國。曰。王。弓。引。弓。在。九。而。成。規。往。體。寡。而。來。體。多。強。弓。也。趙。宦。曰。今。之。筋。角。合。成。之。弓。反。彎。如。規。此。往。體。多。也。本。性。堅。直。往。屈。不。多。故。曰。往。體。寡。來。體。多。以。強。擊。手。底。筋。進。政。曰。來。體。多。也。

弓 **召兮** 尺。招。切。也。廣。雅。一。弓。反。曲。詩。驛。一。角。弓。翻。其。反。矣。傳。云。不。善。世。樂。巧。用。則。翩。然而。反。詩。者。小。雅。彤。弓。文。傳。云。昭。池。也。

藿聲 九。院。切。也。廣。雅。一。考。曲。也。 **區** 弓。弩。端。弦。所。居。也。從。弓。區。聲。

也。後。按。一。管。弦。者。也。華。管。亦。謂。之。一。也。內。則。右。佩。球。捍。管。注。云。管。華。一。 **弓** **便利也** **從弓絲聲** **讀若燒** 弋。招。切。也。

也。後。按。一。管。弦。者。也。華。管。亦。謂。之。一。也。內。則。右。佩。球。捍。管。注。云。管。華。一。

施 **施弓弦也** **從弓長聲** 陟。良。切。也。廣。雅。一。施。也。詩。吉。日。既。一。我。弓。曲。禮。張。弓。高。筋。地。弓。高。角。雜。記。張。而。不。弛。文。武。不。弛。也。弛。而。不。張。文。武。不。弛。也。注。云。

了。多。久。一。之。則。弛。且。力。久。弛。之。則。失。其。體。 **彊** **彊兒** **從弓朋聲** 父。耕。切。也。太。元。止。次。八。也。破。車。注。云。一。強。彊。兒。

持 **持弓關矢也** **從弓絲聲** 烏。關。切。也。一。關。聲。相。近。廣。雅。一。引。也。昭。二十。一。年。左。傳。將。注。豹。則。關。矣。注。云。臣。傳。矢。關。引。弓。釋。文。關。

本。或。作。一。孟。子。越。人。關。弓。而。射。一。也。禮。檀。弓。御。射。禮。不。費。不。釋。注。云。在。文。公。作。關。呂。氏。春。秋。中。關。而。止。謂。關。弓。弦。正。半。而。止。即。儀。禮。所。謂。不。費。也。後。漢。祭。義。傳。能。受。三。百。斤。弓。

也 **從弓** 余。忍。切。也。五。篇。引。同。又。引。挽。弓。也。考。工。記。准。體。防。之。引。之。中。參。之。從。弓。一。者。當。考。一。聲。

行 **滿弓有所鄉也** **從弓** **聲** 滿。弓。有。所。鄉。也。從。弓。弓。聲。也。從。弓。弓。聲。

乙古文 **肱字** **弛** **弛弓也** **從弓爾聲** 斯。氏。切。也。

弛 **弛弓也** **從弓** **聲** 弛。氏。切。也。

弛 **弛或從虎** 音。氏。切。也。

加。曲。禮。弛。弓。尚。角。御。射。禮。在。加。弛。弓。于。其。上。注。云。執。一。弓。言。不。能。用。之。也。月。一。清。縣。王。善。引。字。林。一。解。也。從。也。考。鐘。本。作。也。聲。字。鑑。同。

出。說。文。 **弓** **衣也** **從弓從支** **支** **歟** **飾與鼓同意** 土。力。切。也。弓。衣。也。考。字。林。同。待。大。叔。于。田。抑。卷。弓。志。傳。云。卷。弓。

上弓，成十七年左傳中項伏殺杜注一弓衣齊雅一無弓，韋注一弓衣，集韻盡也。從支，奴弓，弓有

臂者，周禮四弩，夾弩，庾弩，唐弩，大弩，從弓，奴聲。如古加，古史考黃帝作一〇，

臂而機發者曰一，釋名一弩也，有勢也，其柄曰臂，似人臂也，鉤鉞者曰牙，似齒牙也，牙外曰郭，為牙之

規郭也，下曰懸刀，其形如也，名之曰機，言如機之巧也，亦言如門戶之樞機，開闔有節也，〇周禮云，

者，夏官目弓矢，掌去弓四弩，八矢之法，又云，凡一夾，庾利攻守，唐大和車戰野戰，

並引作張弓弩也，玉篇同，史記徐廣世家，一弓弩持滿，發案此皆兼言弓弩，詩行葦正義引作張弓也，釋

文引作張弓曰一，廣雅一張，釋文一張弓也，新序梁君出獵見白雁，羣一弓欲射之，發按此皆言張弓，

孟子辨之，教射必至於一，注一張弩，付的者，六韜力能一八石弩，

漢書匈奴傳，平城之下，亦備苦，七日不食，不能一發，發按此皆言張弩，

讀若郭，苦郭切，〇玉篇引作滿弩也，錯在玉音集，發按此皆言張弩，

從弓畢聲，楚詞曰，弩馬彈日，與吉切，〇楚詞云，天問，羿馬彈日，鳥馬解初，

行丸也，從弓單聲，徒按切，〇本書續一彈也，廣雅釋詁，一〇行丸也，者，引云彈，謂行丸者，

引一而一之，已趨而盛丸，

彈，或從弓持丸，行簡作多，

從弓發聲，

彈，

彈，

彈，

彈，

彈，

彈，

彈，

彈，

彈，

彈，

彈，

彈，

文二十七

重三

弩，弓戾也，詩豳風，弓戾也，釋文一，後文方血反，又邊云，入聲，梅菴云，弓末反，戾也，

遺文一，

彊也，從二弓，凡弓之屬皆從彊，其兩加，〇彊聲相近，

彊，

彊，

彊，

彊，

彊，

彊，

彊，

彊，

陳和者謂之一者拂天子之過者也。

文二 重三

彈 弓彈也。從弓象絲軫之形。凡彈之屬皆從彈。

胡田切。御射礼有司左執。附左執。而授弓。象

絲軾之形者軾疑為軾。隸韻論音辰轉繩也。又音緊纏絲也。

鞞 弭戾也。從彈省。從蓋。讀若戾。

即計切。弭戾也者。猶弗韜也。廣雅。一借

也。書喪典。帝曰吁。咻哉。傳云。咻戾。詩皇矣。四方以無拂。等云。拂猶脆也。言無復脆戾者。曲礼獻鳥者。柝其首。注云。佛戾也。移謂。咻拂。佛並與。泗聲相近。○從蓋者。錯本蓋引戾之也。○侯若戾者。漢書張目陳詳列。傳何。御者。某用之。誠後相背之韜也。

𤫖 急戾也。從彈省。少聲。

於霄切。五音集韻引。有。又曰小意四字。按玉

篇一廷。小兒也。

𤫗 不成。遂急戾也。從彈省。昌聲。讀若瘞。瘞。

於屬切。五音集韻。一。妙。不成。絢而急。

文四

𦉳 不繫也。從系。凡系之屬皆從系。

胡竹切。周礼。小史。一。繫。世。廣雅。一。連。也。釋名。一。繫。也。相連。繫。也。易。繫。辭。釋文。

徐明。詣反。本系也。又音係。倭也。通作係。釋名。係。繼也。東都賦。注引作係。傳二十五。年。左傳。秦人。圖。析。隈。入。而。係。團。人。注云。係。傳。團。人。之。聲。者。從。係。引。之。非。在。戾。也。
𦉴 繫。系。或從

𦉵 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒

大學 卷之二

此章論君德之要

君者民之望也

德薄而位尊

位高而权重

威約之勢

及已

及已

及已

及已

及已

及已

及已

及已

及已

博愛乃歸心 歸心乃歸德 歸德乃歸功 歸功乃歸利 歸利乃歸名 歸名乃歸怨 歸怨乃歸刑 歸刑乃歸滅

此章論君德之要

