說文義證舉要

才三才四

ホカ4
748
2

加 4
748
2

說文解字弟三

義證弟七

華夫人之印

吳氏家藏圖書

㗊 衆口也、從四口、凡㗊之屬皆從㗊讀若戢、又讀若吸、阻立切。讀若吸者錯作一日吸、繫傳云吸讙也、馥

㗊 讙斤切。晉語嚚瘖聲不長、謂聲不可使言、杜云嚚喧嘩也、帝王世紀竹書紀年仲丁徒囂或曰敖今河南敖倉是也、或借咻子孟人衆楚人咻之

㗊 古大匽、㗊 聲也、氣出頭上、從㗊從頁、頁首也、許嬌切。仲丁徒囂或曰敖今河南敖倉是也、或借咻子孟人衆楚人咻之

㗊 頁器或省、㗊 高聲也、一曰大呼也、從㗊丩聲、春秋公羊傳曰魯昭公㗊然哭、古弔切。釋樂大塤謂之嗃、孫炎云聲大如叫呼也、○本書大呼也、叫嗥也、詩北山或不知叫號、傳云叫呼、釋文叫本又作嗃、○公羊傳者昭公二十五年傳文、彼云昭公於是噭然而哭、注云噭然哭聲皃、

㗊 呼也、從㗊蒐聲、讀若讙、呼官切。呼也者、讙也、玉篇囂與喚同、文選洞簫賦嗙呷吆喚、五臣云喚大聲也、

㗊 哭也、象器之口、犬所以守之、去冀切。易繫辭傳形乃謂之器、○類篇引作犬近口守之之爾雅釋文引作飲食之器、從犬從㗊聲、馥謂聲字衍、

文六　重二

㕯 在口所以言也、別味也、從口干從口干亦聲、凡舌之屬皆從舌、食列切。玉篇引作在口者、在口中、篇海引作舌

在口中本書口人所以言食也○玉篇引作所以立言者○別味也者本書甛下云舌知甘者釋名舌卷也可以卷制食物使不落也○六書故引李陽冰曰開口則干人故從干○干亦聲者後人加之

歠 歠也從舌叕聲 他合切○禮記無噈羹噈大歠也說文歠歠也若犬之以口取食故他合切今轉用俗字達合切為啑啑縣官啑食去為傷○以歠食也書故引李陽冰曰開口則干人故從干○干亦聲者後人加之

舐 舐取食也從舌易聲 神旨切○玉篇謁與舐同俗或作哲莊子哲其葉則口爛而為傷○以歠食也書故引李陽冰曰開口則干人故從干○干亦聲者後人加之

文三　重一

干 犯也從反入從一凡干之屬皆從干 古寒切○戴侗曰蜀本說文曰干盾也按戰者執干自蔽以前犯敵故因之為干冒干犯馥按書牧誓昧爽干于商郊孔安國曰干楯也孔安國曰干犯也昭元年傳國之大節有五女皆奸之注云奸犯也皆與本書合○

㦰 㦰也從干倒入一 倒入為干字意

㦰 㦰也從干倒入一 倒入為干字意

犯 犯也從反入從一止也倒入為干字意

犯 犯也從反入從一止也倒入為干字意

犯 犯也從反入從一止也倒入為干字意

為干入二為羊讀若餘 言稍甚也加審切○本書㦰刺也干象人兩脛後有㦰之者錯曰羊猶任也傳曰任惡是也故曰稍甚

不順也從干下凵并之也 魚戟切○錯本作并不順也并經典借逆字釋名逆還也不從其理則逆逆不順也太甲有言逆于汝心

人人 口上阿也從口人上象其理凡谷之屬皆從谷 其虐切○錯曰阿猶曲文理曲也詩行葦嘉殽脾臄傳云臄面也釋文云說文面舌也又云口次肉也通俗文口上曰臄口下曰函

臄 谷或如此 或從肉從虞 或借噱字漢書楊雄傳遂噱乎紘中晉灼曰口之上下名為噱

丙 舌皃從谷省象形 他念切○錯本作舌皃象形從谷省聲錯引靈光殿賦元鼎西談

丙 古文西讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若檮 本書㦰古文作㦰㦰○讀若三年導服之導者本書㦰突下皆同士虞禮中月而禫注云古文禫或為導喪大記禫而內無哭者注云禫或皆作道○一曰竹上皮者廣雅西席也韓非子十過篇禹作為祭器縵帛為茵蔣席顎緣馥謂茵當作囿謂竹皮席本書席古文作囿當作囿○一曰讀若誓者本書誓音㦰例切

文二　重三

㦰 語已詞也從口象气下引之形凡只之屬皆從只 諸氏切○襄二十七年左傳諸侯歸晉之德只注云只辭也

㦰 聲也從口㦰聲讀若馨 呼形切○詩大叔于田抑罄控忌傳云騁馬曰罄是㦰設音相近戴侗曰罄許生之急言也說文有㦰吳人有字罄覺語猶言如許生也

寧如之變也溫台人呼如為女興切寧聲

文二

言之訥也、從口從內、凡囚之屬皆從囚 女滑切。囚經典變為吶、檀弓其言吶吶然如不出諸其口、注云吶吶舒小兒、正義云發言舒小。錯本作內聲

以錐有所穿也、從矛囚、一曰滿有所出也、 余律切。增韻引作似錐、廣韻窣穿皃。滿有所出也者、

本書潰涌出、錯曰若汲井之便為繘、義近於此、

。從囚者、錯本作囚聲、

作以外、本書詞下云意內而言外也、易兌卦、九四商兌未寧、惠棟曰、初在內四在外、變應初、故云商兌、。章有聲者、漢書律歷志、商之為言章也、

从外知內也、從囚章省聲、式陽切。李文仲字鑑引

亦古文商 籀文商

文三 重四

曲也、從口丩聲、凡句之屬皆從句、古侯切。又九遇切。大戴禮曾子立事篇、與其倨彈、注云句戈戟屬、樂記句中鉤繇云謂大屈也、或借拘字、荀子哀公篇、古之王者有務而拘領者、注引書大傳云、拘領繞頸也、

止也、從句從手、臼聲、 舉朱切。止勝隨卦、拘係之、乃從維之係三十三年左傳、武夫力而拘諸原

曲竹捕魚笱也、從竹從句、臼聲 古厚切。本書曹曲梁、寡婦之笱、魚所留也、詩谷風毋逝我梁毋發我笱。

曲也、從金從句、句亦聲、 古侯切。玉篇鉤曲也、所以鉤懸物也、莊子曲者中鉤、

文四

相糾繪也、一曰瓜瓠結丩起象形、凡丩之屬皆從丩、 居虯切。詩糾糾葛屨、傳云猶繚繚也。一曰瓜瓠結丩者、中庸六書故、瓜瓠之類、蔓間有丩、遇物則纏繞之、其蔓乃得上引

艸之相丩者、從艸從丩、丩亦聲、 附女離亦相丩之艸、居虯切。韻按古詩兔絲

繩三合也、從糸丩 居黝切。本書闕讀若三合繩、加經音義十七引蒼頡解詁繩三合曰糾、韻按三合當為二合、本書徽三糾繩也、文選鵩鳥賦何異糾纆李善引字林糾兩合繩、孫楚詩吉凶如糾纆、李善云糾兩股索、。錯本作丩聲、韻謂當為丩亦聲、

文三

故也、從十口、識前言者也、凡古之屬皆從古、 公戶切。玉篇古、久之言也、伏羲為上古文王為中古孔子為後古、古始也、廣雅古殆也、。本書詁訓故言也、詩烝民古訓是傳云古故箋云故訓先王之遺典也、。易大畜象君子以多識前言往行、書大誥爾惟舊人爾丕克遠省、傳云久老之人、大能遠省識事、

古文古

大遠也、從古辵聲、 古雅切。大遠也者、體蝦為遠、太祝辭取之、故禮運有祝嘏、侍郎宮天錫公純

暇、案云天子受福曰暇、方言暇大也、書太甲若陟遐邇自邇易泰卦不遐遺、士冠禮云胡猶遐也遠也、禮運是謂大假、吳氏纂言云、假與遐通、

十 數之具也、一為東西、丨為南北、則四方中央備矣、凡十之屬皆從十、是執切。本書算數也、從具、章下云十數之終也。○一為東西、丨為南北者、所謂縱橫十萬里也、本書袁下云南北曰袁東西曰廣、

廿 十百也、從十從人、此先切。錯本作人聲、

卅 十十也、從三十、本書卅、三十也、○三十為一世者、本書世下云三十年為一世、

卌 四十也、從四十從冊、本書卌、四十也、○四十為冊者、本書冊下云冊、四十竹也、

卍 十尺也、從又持十、直兩切。漢書律歷志、丈者張也。○義乙切。李善注上林賦引作卍布也、

廾 十廿也、從十從廾、

卄 廿廿也、從十從廾、

卅 廿廿盛也、從十從甚、按南名蠻蟲盛曰甚、子入切。廣韻引字統、甚會聚也、方言甚協汁也、注云謂和協也、說文本作甚、書協衆之同和也、與國義合、史傳以甚為汁、史記張儀傳廚人進甚、○錯本作甚、

博 大通也、從十從尃、尃布也、補各切。大通也、廣也、通也、中庸傳厚配地、本書樗衣博大、此大義也、論語博我以文、荀子修身篇多聞曰博、此通義也、

協 材十人也、從十力聲、盧則切。本書本下云大木猶兼十人也、經典借特字、詩黃鳥百夫之特、箋云百夫之中最雄俊也、

廿 二十并也、古文省、人汁切。本書兩下云從世、五行之數二十分為一辰、槃下云從世、一數之積也、說偶兩廿四十也、案齊隨筆、今人書二廿字為卅、三十字為卅、四十字為卌、皆說文本字也、廿音入二十并也、卅音先合反、三十之省、便古文也、卌音先立反、數名、今直以為四十字、按秦始皇凡刻石頌德辭皆四字一句、泰山辭曰、皇帝臨位二十有六年、琅琊臺頌曰、維二十六年、皇帝作始、此史記所載、每稱年者輒五字一句、嘗得泰山辭石本、乃書為廿有六年、想其餘皆如是、而太史公誤易之、或後人傳寫之訛耳、其實四字句也。○古文省者、省二十為字、

詞 之詞矣、從十冒聲、案入切。詞之詞矣者、侍大雅板文、彼作辭之輯矣、傳云輯、和、廣韻玉篇並引作詞之集也、說偶蓋云詞集也、侍案斯羽指之分、傳云指、會聚也、不借指字、見傳書、云合馬云合也、說偶會聚也合說者皆集義、楊子蒙說輯傳注云猶不能改體也、文借相字、實篇也、指者元隱是字、指聚也、

文九

卅 三十并也、古文省、凡卅之屬皆從卅、蘇沓切。書無逸、肆祖甲之享國、三十有三年、唐石經作卅有三年。

世 三十年為一世、從卅而曳長之、亦取其聲也、舒制切。本書古文尗從三十、三十無為一世、論語必世而後仁、孔安國曰三十年曰世。

文二

言 直言曰言、論難曰語、從口辛聲、凡言之屬皆從言、語斬切。鉉云言从辛从口、口中畫不當上曲。詩公劉于時言言、于時語語、傳云直言曰言、論難曰語、周禮大司樂以樂語教國子興道諷誦言語、注云經端曰言、答述曰語、說偶偏徙子所雅言直言也、子語魯太師樂、皆論議也。○辛聲者、慎言之義也、本書音從口、此亟辛、

䜌 聲也、從言賏聲、烏莖切。廣韻璽諱小聲、

䜌 欣也、從言殷聲、殷、苦擅文磬字、去挺切。說文磬、頡

篇聲聲也、廣雅啾聲歌也、通俗文利喉曰聲、○程君瑤田曰人歌必伸首稍昂馬其喉頸間折處上如聲之股下如其鼓因象聲形而乃以諧其聲也、○說文聲字者作錯本無、

詣 論也、從言炎聲、徒甘切、○炎聲者、莊子齊物論大言炎炎也、是問詞、此之謂也、是報詞、

言而不語、注云言、己事也、為人說為語、

火火 語也、從言炎聲、徒甘切、○炎聲者、莊子齊物論大言炎炎也、是問詞、此之謂也、是報詞、

詣 報也、從言冒聲、于貴切、○報也者、廣韻報告也、○報告者、廣韻報告也、○報告者、廣韻報告也、○報告

從言川聲、許運切。說讀如山川能說之說、本書說談說、釋詁訓道也、廣雅訓教也、一切經音義五訓導也教也書伊訓、伊尹乃明言烈祖之成德以訓于王傳云。

譊 專教也、從言堯聲、此孔切。○蕭韻

曉教也、從言每聲、荒內切。○廣雅、誨教也、曉悅也、論語誨汝知之乎、孔注誨猶教也、漢書音義引字林、詞、動辭說也、誤、善言、或借呆字、論語、呆與之言、能無說乎、繹之為貴、

譬 諭也、從言辟聲、匹至切。○蒼頡篇、諭譬諫也、論語、譬如為山、又友便辟、鄭讀為譬、謂巧為譬諭、以求容媚、大學、人之其所親愛而辟焉、注辟猶喻也。

諒 徐語也、從言原聲、孟子曰故諒諒而來、鬼怨切。○廣韻諒、信也、論語、諒而不諒焉、注云喻猶曉也、

諦 早知也、從言央聲、於亮切。○廣韻諦、審諦決也、

諭 告也、從言俞聲、羊戍切。○類篇、諭曉也、韻會、及其未悟、告之使曉、桓六年穀梁傳、修教明諭國道也、或通作喻、周禮、孟子、文王世子、而安衆、安得不喻焉、注云喻猶曉也、

論 議也、古文以為倫字、從言侖聲、彼義切。○集韻、論說、辨倫也、論語、論之言、漢書敘傳趙敬隱說顏注說辨也、一曰佞也、○楚辭九歎、不從俗而說行兮、注云說猶傾也、

諱 告曉之孰也、從言韋聲、讀若庵、韋倫切。○詩、誨爾諄諄、釋文諄字又作訰、說文、埤蒼並云告曉之孰、俗或作嘻、莊子胠篋篇、釋夫恬惔無為而悅、夫嘻之意、郭云嘻之以己誨人也、

諄 語諄諄也、從言辱聲、直离切。○集韻、諄諄語不正、錯本下有讀若行、道遲、之六字、

論 論訟也、傳曰論論孔子、從言各聲、五陌切。○墨子親士篇、題君必有佛之臣、上必有諤諤之下、惠棟曰穀院神君碑以諤為亟是諤即亟之、故云論訟也、○傳曰云云、未審所出、所出禮記玉藻、言容諤諤、注云教令嚴也、按本書諤訓也、或作亟、

闇 和說而諍也、從言門聲、語巾切。○曉韻

謀也、從言某聲、虞書曰咎繇謨、莫浮切。○鬼谷子謀篇、變生事、生謀、生計、襄四年左傳、咨難為謀、詩、莫字、侍聖人莫之、釋文莫或又作謨、○咎繇者今尚書作皋陶謨傳云謨謀也、

謀 慮難曰謀、從言某聲、莫浮切。○鬼谷子謀篇、變生事、生謀、生計、襄四年左傳、咨難為謀、詩、敷亮切。○書洪範、王訪于箕子、傳云問天道也、○訪讀如、汎愛衆之訪、釋詁訪謀也、或借邡字、見昭二十五年穀梁傳、一也、晉語諏于蔡原而訪于辛尹、韋云諏訪皆謀也、

諏 古文謀、此與下古文但有口言之別、上體則同、當作㮚、蓋母聲、

㮚 亦古文謀、

議 謀也、從言莫聲、虞書曰咎繇謨、莫胡切。○釋詁謨謀也、書大禹謀、也皋陶謨、明衡謀、史記作謀明輔和、襄二十一年左傳引書、聖有謨勳、注云謨謀也、或借莫字、侍聖人莫之、釋文莫或又作謨、○咎繇者今尚書作皋陶謨傳云謨謀也、

訪 汎謀曰訪、從言方聲、敷亮切。○書洪範、王訪于箕子、傳云問天道也、○訪讀如、汎愛衆之訪、釋詁訪謀也、或借邡字、見昭二十五年穀梁傳、一也、晉語諏于蔡原而訪于辛尹、韋云諏訪皆謀也、

諏 聚謀也、從言取聲、子于切。○釋詁諏謀也、

諏 議也、從言侖聲、盧昆切。○御覽引作難也、本書論難曰語、釋名論倫也、有倫理也、廣韻引字書、論有言理、說文論倫也、賈逵曰論繹也、

議 論也、從言宜聲、宜寄切。○易節卦、君子以制度數議德行、書周官、議事以制、○按本書議謀也、廣雅、議言也、謀也、當作他頂切。○俟天作箋云、以此、訂大王之王之道、釋文訂說文云評議也、諸云參訂時驗謂平比之也、字詁云訂平也、晉書音義引字林、訂評議一切經音義一引字書、評訂也、

語 平議也、從言吾聲、

本書無詳字

詳 羊 審議也、從言羊聲、似羊切。書蔡仲之命、詳乃視聽、傳云詳審女視聽、呂刑、告爾祥刑、馬鄭作詳、注云詳審察之也、宣十二年公羊傳不敢不詳、何云用心曰詳、

諦 理也、從言是聲、承旨切。玉篇理正也、廣韻諦正也、廣雅諦是也、書太甲、顧諦天之明命、傳云諦是也、陳書姚察傳、研覈古今諦正文字、

審 審也、從言帝聲、都計切。關尹子九藥篇、祿豪末者、不見天地之大、後漢書李雲傳引孔子曰帝者諦也、注引鄭注春秋運斗樞曰、審諦於物也、魏志明帝紀君諦視之毋誤也、

諦 常也、一曰知也、從言戠聲、賞職切。釋詁職、常也、周禮太宰閉民無常職、注云謂無事業者、段玉裁識職二文、經典互易本訓、雅周禮之職當作言、易識、凡記識並當作耳、易職、本書職、記微也、本書、暫下曰識詞也、忘下曰不[illegible]也、序云指事者視而可識、釋名識幟也、有章幟可按視也、

訊 問也、從言凡聲、思晉切。本書問訊也、釋言訊言也、郭云相問訊、書呂刑、皇帝清問下民、馬注清問清訊、僖十年公羊傳、君嘗訊臣矣、何云、上問下曰訊、或為作誶、文選王僧達詩、聊誶興亡言、五臣云、誶問也、李善本作訊、

𧶠 古文訊從囟、

𧶠 言微親詈也、從言察省聲、楚八切。諸書多用察字、釋言明、行、察也、論語、衆惡之必察焉、衆好之必察焉、孝子某擊、傳要本作詈、詈微親也者、言微書為微言、繫傳云以微言繫其情也、引論語、察言而觀色、察者聲者、當為詈者聲、本書詈、詈也、本書祭、祭祀也、祭祀當為詈祀、廣韻祭、祭也、祭當作此詈、本書睽從祭、亦詈義、

𧶠 古文、本書及諸本並誤在誥下、按玉篇詈在誥下、即本書舊次、後人移詈於前而遺古文也、今仍次本文下、

謹 慎也、從言堇聲、居隱切。本書慎謹也、書益稷、慎乃在位、正義當謹慎汝所在之位、雖庚午恪謹丑年、[illegible]出師表、先帝知臣謹慎、

訂 厚也、從言乃聲、如來切。厚也者、釋詁文、彼作仍、郭注頻仍重厚、

諶 誠諦也、從言甚聲、詩曰天難諶斯、是吟切。禮記經解、故衡誠縣、不可欺以輕重、注云誠猶審也、釋詁諶誠也、侍讀其命匪諶、傳云諶誠也、○詩曰天難諶斯者、大雅大明文、彼作忱、為言、○釋詁誠信也、釋名信申也、言以相申束使不相違也、特九罭、於汝信處、箋云信誠也、○會意者、徐鍇、徐鍇語加之、

信 誠也、從人從言、會意、息晉切。僖二十二年穀梁傳所為言者信也、言而不信、何以從口本書保從此、

𠫑 古文信、

𠫑 燕代東齊謂信曰訛、從言化聲、是吟切。本方言訛信也、燕代東齊曰諶、或與諶通、釋詁諶信也、郭云燕代東齊曰諶、又與忱通、詩天難忱斯、傳云忱信也、本書引詩、見前諶字下、作諶、

𠫑 信也、從言成聲、氏征切。信也者、釋詁文、書太甲、鬼神無常享、享于克誠、傳云、誠者別言之、成聲者離騷、初既與余成言兮、後悔遁而有他、

𠫑 敕也、從言戒聲、古拜切。易比卦邑人不誡、本書敕誡也、械飭也、一切經音義二十二誡警勅也、或省作戒、宣二十年左傳、軍政不戒而備、杜云戒飭勅令、

誡 誡也、從言䙴聲、渠記切。經典省作忌、易走象、君子以施祿及下、居德則忌、書庶績惟文王之敬忌、鄭注敬忌、祇之盛、是也、○淮南俶真、稱加目之精者、可以濟業而不方以昭誌、高注云、誌誡也、

誌 小史、詔王之忌諱、諏訓掌道方慝、以詔辟忌、注云方慝四言語所辟也、不辟其忌、則其方以為苟於言語也、東方朔七諫、恐犯忌而易始卦、后以施命誥四方、書仲虺之誥、傳云會同曰誥、○告也者、釋詁文、釋名上敕下曰告、告覺也、使覺悟知己意、

誥 告也、從言召、召亦聲、之紹切。此文徐鉉

所加、一切經音義六引字林誥告也、

約約束也、從言折聲、時制切。（約束也者釋言誥誓謹也、郭云、皆所以約勤謹戒衆、釋名誓制也、以拘制之也、周禮士師、掌用約束、注云、約束、謂誓戒衆也、）

諭問也、從言俞聲、周書曰、勿以諭人、息廉切。（增韻、諭、問也、書說命、學古訓乃有獲、詩烝民、古訓是式、傳云、古故也、廣雅諭證也、曹憲曰、今人以馬芻驗為證諭失之矣、）

○周書者立政文、彼作憸、傳云憸利之人、馬云憸利佞人、公戶切。一切經音義二十二、引作詁訓古言也、（詁訓者說命、學古訓乃有獲、詩烝民、古訓是式、傳云、古故訓道、箋云、故訓先王之遺典也。）侍曰詁訓者、後人亂之、侍抑告之話言、釋文云、話、俗文作詁、云、詁故言也、唐本、詁下當有引侍之文。

臣盡力之美、從言葛聲、詩曰、諝諝多吉士、於害切。釋訓諝諝、臣盡力也、○侍、（遠）雅卷阿文、傳云、諝諝、猶濟濟也、

餔餔旋促也、從言東聲、（桑谷切。經典借數字、釋詁、數、疾也、樂記、衛音趨數煩志、注云、趨數、猶為促速、聲之誤也、）○補義未聞、廣雅諫督促也、

知知也、從言胥聲、（私呂切。知者本書憯知也、周禮冢宰、閭胥大胥、注云、胥有才知之稱、侍桑扈、君子胥樂、箋云、胥有才知之名也、淮南本經訓、設詐譎、高注、譎、猶也、或借稱字、周易歸妹以須、鄭注、須、才智之稱、）

証諫也、從言正聲、之盛切。（徐鍇本下有、讀若正月四字、按周禮司諫注云、諫猶正也、以道正人、）

諦証也、從言柬聲、（古晏切。書說命、后從諫則聖、論衡譴告篇、諫之為言閑也、持善閑惡、）

諗深諫也、從言念聲、春秋傳曰、辛伯諗周桓公、（式荏切。左傳釋文引作深謀也、廣韻、諗、謀也、○春秋傳者閔二年左傳文、注云、諗、告也、宋桓十八年傳、辛伯諗王、桓王黜諸周公、辛伯告王、王殺之、故曰、諗告也、荀子儀有宥坐篇、桓王黜諸周公、辛伯諗王、桓王殺之、故曰、諗告也、周公、帶、從父及、）

試試也、從言果聲、（苦臥切。管子七法篇、不課不用不試不藏、廣雅、課、試也、）

詩用也、從言式聲、虞書曰、明試以功、（式吏切。用也者釋言文、易无妄之藥不可試也、釋文、試、驗、一曰用也、）

誠和也、從言咸聲、周書曰、丕能誠于小民、（胡鑑切。和也者廣雅、調也、）

字、○周書者召誥文、彼作其丕能誠于小民、傳訓、誠、為和、按宋本李燾本丕並作不、

詹徒歌也、從言肉、（余招切。徒歌也者、徒歌、謂之詹、一切經音義二十、爾雅、徒歌為謠、說文、詹、引作、徒歌也、兩雅徒歌為謠

几谷聲、文心雕龍論說篇、說者悅也、兌為口舌、故言咨悅懌、

計 會也筭也、從言從十、古詣切。周禮小宰、聽出入以要會、注云謂最之簿書同什曰要、歲終則以要會之書、考成事也、趙絕書、禹上茅山大會計吏更名茅山曰會稽。筭也者、本書筭計歷數者史記張倉傳、倉善用算律歷、故倉以列侯居相府主郡國上計、

諧 詣也、從言皆聲、戶皆切。書堯典克諧、以孝、又往哉汝諧、

調 和也、從言周聲、徒遼切。和當為龢、本書龢調也、周禮調人、掌司萬民之難而諧和之、注云諧猶調也、調猶和合也、

詣 和合也、

合 會善言也、從言合聲、傳曰、告之話言、胡快切。合會俾板、釋文引作會合、本書會合也、俗會也、同合會也、合會善也、從言舌

聲 胡故切。(隻視遽皃、顏謂急視而振救之、)

譶 讙慧也、從言圜省聲、許緣切。(本書儇慧也。)圜省聲者、錯本作睘聲、按本書儇嬛竝從睘聲、此譶同、

誦 大也、一曰人相助也、從言甫聲、讀若通、博孤切。(玉篇誦大言也、或借甫字、釋詁甫大也。奉澤山刻石羣臣誦略、本書俌輔也、輔當為誦、)

譱 思之意、從言從思、胥里切。(荀子議兵篇、譱譱然常恐天下之一合而軋己也。錯本作思聲、)

從言毛聲、他各切。(本書侂寄也、方言託寄也、凡寄為託、僖十年穀梁傳以重耳為寄矣、范云以託里克、紀識也、內則記有成、注云記猶識也。疏當為足、本書足記也、漢書賈誼傳若其它皆理傷道者、雜徧以疏舉類、注疏、謂言不可盡條記也、)

訛 疏也、從言已聲、居吏切。(釋名記紀也、紀識也、)

譌 寄也、從言為聲、羊茹切。(禮運播五行于四時。敷當為尊、經典通用敷、書多作敷、子四篇。商書者盤庚文、彼作王播告之修。)

譌 敷也、從言番聲、商書曰王譌告之、補過切。(經典借播字、書必賜之几杖。文選七發李善注引本書、謝辭也、又注郭璞游仙詩引作辭別也、)

譱 辭去也、從言躲聲、舜夜切。(禮記大夫七十而致事、若不得謝則致、齊歌也、從言區聲、烏侯切。漢書高帝紀顏注云謳齊也、謂齊聲而歌、)

或曰齊地之歌、

謠 歌也、從言永聲、為命切。(書益稷、擊鳴球、搏拊琴瑟以詠、傳云以合詠歌聲也、或借永字、詩離之永號、箋云永歌也、)

詠或從言永聲、

譸 止也、從言爭聲、側迸切。(止當作正、諍正聲相近、周禮司諫注云、諫猶正也、以道正人行、)

從言千聲、荒烏切。(錯本作召詩也、經典借呼字、黃雅召呼也、御射禮徵唯所欲、注云徵召也、謂所欲請呼、又借嘑字、孟子嘑而與之、荒故切。當為詩號、本書號號也、玉篇謔大叫也、國語三軍讙嗚、賈逵曰嗚謔也、或借嘑字、周禮雞人夜嘑旦、)

譌 詩也、從言彥聲、魚變切。(御覽引云傳言也、)

訛 傳言也、從言為聲、

譌 傳言也、從言彥聲、魚變切。(御覽引云傳言也、)

曰諸侯有卿訝發、吾駕切。(周禮聘禮訝賓于館、注云以君命迎賓謂之訝、訝迎也、釋文御本亦作逆。周禮誓帥以逆克奔、傳云不迎擊之、釋詁逆迎也、經典借御字、伴鵲巢百兩御之、箋云御迎也、釋文御本亦作逆。周禮者秋官掌訝文、彼無發字、錯亦無、)

訝 相迎也、從言牙聲、周禮

訝 止也、從言乞聲、居迄切。(止也者釋詁文、本書讖、記

訖 終也、從言乞聲、

訖 侯至也、從言員聲、五什切。(鉉加之、此文作

訓 訓或從疋、

譜 和解也、從言毒聲、古頂切。(西周策、今君禁之、而秦未與韓謹也、史記項羽本紀、業已媾解、甘茂樗里子傳與魏講罷兵、索隱、邳氏云、講讀若媾、猶和也、虞卿傳、集解、求和曰媾、索隱、按媾亦謹、亦和也。)

譜 逢書也、從言丰聲、

譜 逢書也、從言丰聲、

譜 詩也、從言寺聲、

譜 詩也、從言寺聲、

譜 詩也、從言寺

寫卦、之者主畫地識爻、之備以方寫之、至後漢而有圖寫繕寫之稱見李尚盧植傳、

訥 頓也、從言刃聲、論語曰其言也訒、而振切。玉篇訒鈍也、廣六書正譌、頓作鈍非、廣雅訒難也、○論語孔注訒難也、或作謇、荀子楚詞七諫語訥謇、今注云訥者鈍也、

譌 譌也、從言虛聲、側加切。娛當為誤、廣雅譌誤也、玉篇譌誤也、誤譌也、本書脫誤字、寫者改為娛、

待 也、從言保聲、讀若餐、胡禮切。待也者俗言嬾待也、○倩若餐者、本書餐楚謂小兒嬾餐、

譬 痛呼也、從言敫聲、古弔切。本書噭、呼也、呼並當為嘆、

嘆 恚呼也、從言堯聲、女交切。本書譊、嬈讒也、法方寡見篇、譊、者天下皆訟也、注云譊、爭聲、

譱 小聲也、從言熒省聲、待曰營營青蠅、余傾切。李善注西都賦引聲類、音大也、當為音不大也、集韻營、諱小聲、廣韻營、諱文作、

譖 大聲也、從言昔聲、牡革切。按類篇、譖以大對小、

諂 諂也、從言臾聲、羊朱切。

譱 譱也、從言閻聲、丑琰切。論語注皇氏云、非分横求曰諂、范甯曰不以正道求人為諂也、荀子修身篇、以不善先人者謂之諂、以不善和人者謂之諛、注云諂之言陷也、謂以佞言陷之、諛與俞同義、故為不善和之也、

譱 譱或省、

譖 詐也、從言爰聲、況袁切。

作也者、僖二年公羊傳、以戮楚也、其言殺之何為護也、何云、作廣雅、譖欺也、襄二十五年傳、譖君以殺也、注云、譖、詐、顧、居是邑為剽臣、

讒 不肖人也、從言敎聲、一曰哭不止、悲聲、謷謷、五牢切。韻會引錯本、不肖人言也、不當為不肖、注、不聽、佞言而妄信也、詩板傳云、謷謷然不可受、緣傳當作不者受也、

訓 誘也、從言朮聲、思律切。或借怵字、管子、術篇、人迫於惡則失所其好怵於好則忘其所惡、○本書、莫相訓呼也、或從言秀、廣雅訓誘也、秦策、訓於楚、韓云、訓、誘、

訛 沇州謂欺曰訛、從言它聲、託何切。一切經音義四、說文兗州謂欺曰訛、不信也、莊子知北游、天知予僻陋慢也、訛、孟子、夫苟不好善、則人將曰訛、予既已知之矣、訛、予之聲、音顏色距人於千里之外、趙注、訛、者自足其智不信善言之皃、文作他、方言、他、欺、慢之語也、

譌 欺也、從言曼聲、

譌 譌拏差竊也、從言奢者、廣雅、譌慢、慧也、齊策、王不如令人以消來之辭、譌、固於齊、能、譌、欺也、

譫 譫、陟加切。集韻引作、詆、玉篇、譫、詆言不正也、廣韻作、侈、又、謂、詆、譫、拏也、

訴 斬語也、從言作聲、鉏駕切。或借作、字、論語、其言之不作、則為之、

牽 也難、

譖 譖講也、從言執聲、之陟切。方言、譖、譖、拏也、南楚曰、譖、譖、女子咕囁耳語、當作此、譖、講、字也、

連 聲、力延切。方言、譖、譖、拏也、南楚曰、譖、譖、繁、拏也、廣韻、譖、譖、言、繁、拏、皃、楚、囚、九思、逢、譖、不止、譖、譖、囁、囁、也、廣韻、譖、譖、耍曲、或借、譖、字、

譖 連婁也、從言婁聲、洛侯切。○玉篇、

譖 相欺詒也、一曰遺也、從言台聲、與之切。郭注方言云、汝南人呼欺為譖、亦曰詒、或紿字、

僖元年穀梁傳、惡公子之絕、范云絕欺紿也、○遺也者釋言文、彼作貽、郭云相歸遺、詩雄雉、自詔伊阻、天保韶爾多福、傳並云詔遺也、或借貽字書召誥、自貽哲命、傳云貽遺也、又見詩靜女、

相欺也、從言參聲、 倉南切。集韻謗譚怒語也、

雜 欺也、從言狂聲、居況切。曲禮、幼子常視無誑、注云誑欺也、晉語天又誑之、韋注云誑猶惑也、俗或作誆、史記鄭世家、晉使解揚誆楚、又借逛字、侍揚之水、人實逛女、五行志、我逛吾兄、狂只、王注誤猶嗤也、字林讙欺調也、廣雅調也、謂相調也、蒼頡篇欺也、通俗文大調曰讙是也、段樓玉篇讙欺也、咽調也、廣韻咽讙也、讙調也、古罵切。本書佳誤也、

訕 謗也、從言山聲、所晏切。本書姍誹也、訕姍聲並同、論語惡居下流而訕上者、孔云訕謗毀謗謗上曰訕、

誹 誹也、從言巫聲、武扶切。一切經音義十引加言曰誣、六書故引唐本加諸也、

誣 加也、從言巫聲、武扶切。一切經音義十引加言曰誣、六書故引唐本加諸也、段樓玉篇我不欲人之加諸我也、我亦欲無加諸人、書加諸相增加也、又錯本挈一曰誣也、段樓方言挈楊州會稽之間也、或謂之譀、郭云譀言誣譀也、戴震曰、凡無實而虛加皆為誣、莊十年左傳、犧牲玉帛弗敢加也、必以信、段樓周語云其刑矯誣、韋云加罪無辜曰誣、詩小弁、舍彼有罪、予之佗矣、傳云、佗加也、馥謂佗即訑、訑欺罔、故亦訓加、襄十四年左傳、庶人謗、杜云、謗君過則誹謗、尸子堯立誹謗之木、或作非字、後漢書孔融傳注引倉頡篇、訕非也、是錯譌、非謗不誣、

謗 毀也、從言旁聲、補浪切。○國語、左史謗之、賈逵曰、對人道其惡曰謗也、或借方字、論語子貢方人、○廣雅謗譏也、段樓當為毀、本書毀惡也、

讟 訓也、從言賣聲、讀若

疇 、圃書曰、無或讟張為幻、張流切。本書壽富從畐、此大田誤致、○一切經音義六云、祝詛之祝、俗文作詛、云讟張詐也、下民無有相欺詐幻惑也、惑借俾、轉釋訓、俾張、詐也、書無逸釋文讟馬本作轉、又借侏、見文選劉越石傳注、

詛 詛也、從言且聲、莊助切。釋名詛、詛、阻也、使人行事阻限於言也、俗作咒、廣韻祝詛也、又作詛、集韻說詛也、二字通作祝、周禮敘官、詛祝、注云、詛謂祝之使沮敗也、新序雜事篇、一祝不勝萬詛

誤 謬也、從言吳聲。五故切。本書猺下曰誤也、謬下云狂者之妄言也、燕策寡人新即位、左右誤寡人廣雅謬誤也。本書諱相誤也、韓策不顧社稷之長利而聽須臾之說註誤人主者無過於此矣。小字本以言圭聲、鍇本同。

誖 或從言住省聲者宋本小字本徐鍇本無此文、小字本誖下重出註字云、住省聲、六書故云說文有兩註字、一圭聲、一住省聲、馥按本書乃取重出註字、注合為一也。

誤 可惡之辭。從言矢聲。一曰誤然。春秋傳曰誤誤出出。許其切。辭當為詞、廣韻引作詞、莊子達生篇公反誤詒為病、釋文引作詞、俗或作唉、史記項羽紀亞父曰唉豎子不足與謀、索隱唉歎恨發聲之詞。然當為噫、方言歎然也。○春秋者襄三十年左傳文、彼作譆、杜云譆、熱也、非本書義。

詹 言气滿聲在人上。

譌 從言自聲。讀若反目相睞。荒內切。睞當為出、親本書親內視也。

譌 多言也。從言世聲。詩曰無然譌譌。余制切。荀子解蔽篇、辨利非以言是則謂之譌、○詩大雅板文、彼作泄泄、傳云泄泄猶沓沓也、皋皋訿訿、傳云訿訿、猶不供事也、○詩小雅小旻文、彼作溓溓、訿訿、傳云溓溓然、患其上、訿訿然、思不稱其上、釋文韓詩云、不善之皃、釋訓、翕翕訿訿、莫供職也、馥按、毛傳思不稱其上、字林當為思不稱乎上之意。

譌 往來言也。一曰小兒未能正言也。一曰祝也。從言匋聲。大牢切。一切經音義四云三蒼譠言語謟謟往來也、廣

韻云、陶言不節、類篇謟、徒語不了也、俗作啕、廣韻啕多言也、

譟 謟或從包。類篇引作譟亂語。

譝 譝譝多語也。汝閻切。集韻引字林、譝譝、多言也、

譟 相反遝也。從言遝聲。他合切。廣韻多言、又作譝。○語相反譝也者、當為語相反譝譝也、戴侗引唐本說文作語相及也、玉篇譝譝語相反、○方言遝及也、

譝 譝譝也。從言沓聲。徒合切。荀子正名篇譝譝然而沸、注云、譝譝多言也、或借沓字、待導沓沓憎笑云嘩嘩、沓沓相對談語、或作嗒、邢子才為彭城王韶讓侍中表、崔須嘩嗒之口、

譝 譝譝、訐也。從言干聲。吁堅切。玉篇訐訟也、廣韻譝譝、訐也、

譝 言壯貌。一曰數相怒也。

從言雋聲、讀若畫。 呼麥切。言壯皃者、廣韻引作自是也、集韻譝譝、誇也、又云自代也、

譝 騃言聲。從言勻省聲。漢中西域有訇鄉。又讀若玄。虎橫切。騃韻會引鍇本作駭、玉篇同、文選七發、訇隱訇磕、○西域當為西城、地理志、漢中郡有西城縣、○漢書匈奴傳、晉文公、攘戎翟、居于西河圜洛之閒、晉灼曰圜音鋸、三倉作圜、

籀文不省

編 便巧言也。從言扁聲。周書曰、截截善編言、論語曰友編佞。部田切。釋訓便便辯也、書四命、無以巧言令色便辟側媚、文十二年公羊傳、惟譝譝善鳥、釋言譝、尚書作截、賈逵注、外傳云巧言也、蟬本或作諞、莊子人閒世、巧言偏辭、釋文引崔本作諞、○周書者秦誓文、彼作惟截截善諞言、傳云、惟察察便巧善為辯佞之言、馬云、截截、辭語截削省要也、馥按本書或引周書或巧○論語曰友諞佞、彼作便、鄭注便辯也、謂佞而辯、

𧦝 匹也、從言𠂤聲、符眞切。匹當為口、廣韵𧦝多言也、

𧩙 扣也、如求婦先詔殺之、從言從口、苦后切。扣聲相近。如求婦先詔殺之者、宋本作先言殺之、廣韵詔先相詔可、洪武正韵詔與叩同、錯曰楚詞能喔咿嚅唲以事婦人乎、司伺也、謂以言伺人之意旨也、

𧩙 言相說司也、從言兒聲、女家切。

𧩙 相呼誘也、從言兆聲、徒了切。呼當作嘑、廣雅誂誘也、秦策楚人有兩妻者、人誂其長者、長者詈之、誂其少者、少者許之、或借挑字、列子楊朱篇、媒而挑之、注云、說文作誂、釋文蒼頡篇、挑招呼也、

𧩙 加也、從言曾聲、作滕切。本書加語相增加也、誣加也、廣韵譖加言也、廣雅增加也、鄉射禮注增故曰加、

𧩙 忘也、從言失聲、徒結切。本書佚忘也、廣雅誤忘也、又誤也、或通作怯、李善引廣蒼怯忽忘也、

𧩙 忘也、從言其聲、周書曰、爾尚不蓋于凶德、渠記切。通志六書畧引作忘也、類篇引作妄也。周書云云、宋本無爾字、本書初刻亦無、後人乃加之、

𧩙 誕也、從言㱿聲、下關切。或借嚴字、史記日者傳多言誇嚴莫大於此、

𧩙 俗譖從忘類篇誇誰也、

𧩙 譖也、從言夸聲、苦瓜切。通俗文自矜曰誇、謚法曰華言無實曰誇、巴或借侈字、書畢命驕淫矜侈、又借夸字、漢書楊僕傳、懷銀黃垂三組夸鄉里、

𧩙 詞誕也、從言延聲、徒旱切。當為詞也、本書詞譖也、既譌為詞、又加誕字、楚詞是言誕也、不實也、侍誕彌厥目、韋云誕虛也、列子黃帝篇注云誕欺也、一切經音義十八引作大傳云誕大也、或誕闊也、

𧩙 籀文誕省正、

𧩙 譖也、從言萬聲、莫話切。玉篇譌譖譌諍罵怒皃或作嘆

𧩙 戲也、從言虍聲、詩曰善戲謔兮、虛約切。釋詁謔浪笑敖、戲謔也、郭云、調戲也。侍衛風淇奧文、

𧩙 很戾也、從言艮聲、乎懇切。戾當為盩、玉篇誤、難陷皃、集韵譈很皃、

𧩙 讀也、從言𠫑聲、詩曰蟊賊內訌、戶工切。讀也者、釋言文、彼作虹、讀也。侍大雅召旻文、傳云訌潰也、箋云爭訟相陷人之言、

𧩙 中止也、從言貴聲、司馬法曰、師多則人讀讀止也、胡對切。中止也者、上當有讀列二字、魏都賦襲偏裂以讀列、李善引說文云讀列中止也、然讀列或止或列。司馬法云云增教引作民讀、唐偉民改人也、

𧩙 聲也、從言歲聲、詩曰有譏其聲、呼會切。譏經典借嘒字、侍小雅鳴蜩嘒嘒、傳云嘒嘒聲也、周頌嘒嘒管聲、傳云嘒嘒然和也。侍大雅雲漢文、彼作有嘒其星、

𧩙 疾言也、從言㬎聲、呼卦切。錯本無言字、

𧩙 從言呆聲、蘇到切。敬會引錯本擾聒也、一切經音義二十引作擾耳、周禮大司徒車徒皆譟、注云譟讙也、或借躁字、廣雅譟擾也、

𧩙 譟也、從言雝聲、杜回切。

𧩙 擾也、

𧩙 大呼也、從言聲、春秋傳曰、或訟于宋太廟、古弔切。本書咷大呼也、叫嗥也。春秋中年左傳文、彼作叫、

𧩙 號也、從言從虎、乎刀切。本書謔、舒諺也、馥謂舒諺當為詩號、或借呼字、見東方朔傳、

𧩙 讙也、從言雚聲、呼官切。本書聒讙、語也、口讀若讙、文字音義口爭言也、聲類讙譁也、通俗文大呼曰讙、士喪禮卒奠主人出哭者止、注云以君將出、不敢讙、囂聒尊者也、

𧩙 讙也、從言蕚聲、呼瓜切。書費誓人無譁

傳云讙使無諠譁、

譌 妄言也、從言爲聲、羽俱切。注云譌音義作譌妄言也、

譌 譌也、從言爲聲、詩曰民之譌言、五禾切。當爲偽言、侍河水正月箋並云、訛偽也、韓本書訏詭譌也、釋詁訛言也、郭世以妖言爲訛、釋文云亦作譌同、或借化字、史記天官書其人逢倍化言、○侍小雅河水文彼作訛、又正月民之訛言亦作訛、書四布繩愆糾謬、圖書謐位解名與實爽曰僇、○狂者之妄言也者、本書悖誤也、誤謬也、

譸 大呼自勉也、從言曩省聲、蒲角切。勉當爲冕、釋訓譸譸閒也、釋文本又作暴、說文云大呼也、自冤也、邢疏廣韻篇海並引作冤、

訛 訛擾也、一曰訛獪、從言化聲、讀若鬼、梵交切。訛擾也者、集韻譌弄言、一曰聲也、或作訛、○本書獪狡獪也、廣雅訛獪也、廣韻狡獪小兒戲、韻按本書姓訛疾也、集韻訛輕也、江東語馬驅廣成頌、輕譌楚悍、後漢書作訛、○訛與聲不相近、當云讀若狡、鬼本書鬼從鬼也、去其切。滿書哀帝紀除誹謗詐欺法、集韻媒或作譸、蒼頡篇嗟欺也、

譸 欺也、從言畐聲、古穴切。本書橋權詐也、論語晉文公譎而不正、鄭注譎者詐也、○譎益梁曰云云者、方言膠譎詐也、涼州西南之閒曰膠、自關而東西或曰譎、切。宣十五年左傳、我無爾詐、呂氏春秋情欲篇矜勢好智、胷中欺詐、

譎 詭譎也、從言孚聲、一曰訏蓋、齊楚謂信曰訏、況于切。訏蓋者或借吁字、書堯典帝曰吁、小爾雅廣詞烏呼、○嗟也、詩園南于嗟鱗兮、召南于嗟乎騶虞、

嗟 嗟也、從言差聲、子邪切。詩文王曰咨傳云、咨嗟也、韓詩嗟咨嗟也、郭云今河北人云嗟嘆、釋文嗟本或駐、字林云、皆古嗟字、小爾雅嗟歎聲也、堯典咨四岳、史記作嗟四岳、○痛惜也者、堯典下民其咨傳曰怨歎咨嗟、詩于嗟麟兮、傳云于嗟歎辭、魯峻碑能不唬蒼、隸體從省、

讀 讀若惕、之涉切。失气言者、言字當在一曰下、寫者亂之、一切經音義十、引云失气也、一曰言不止也、晉書音義引字林讀失氣也、玉篇讀言不止也、○正也者、當云言不止也、家語子路初見篇、王肅注云讀宜爲讀、前後相因也、說文前後相因即不止義、或借讀字、曲禮下笠不相讀、○讀若惕者、漢書項籍傳府中皆讀伏史記作惕服、

讀 言謂讀也、從言習聲、秦入切。聲類謂傷讀不止也、

讀 讀文讀不省、

讀 相毀也、從言亞聲、

讀 一曰畏亞、宛古切。唐韻作譌、隱三年左傳周鄭交惡、○畏亞者、亞當爲誣、本書畏惡也、王制奉讀惡注云惡忌曰若、

讀 相毀也、從言隋省聲、徒臥切。本書惰多言也、集韻讀謔多言、

說 說也、從言凶聲、許容切。說當爲訟、偉錯韻譌、說訟也、六放詩云、家父作誦以究王訩、毛氏曰訩訟也、唐本說文同、釋言訩訟也、郭云言訩譊書罵訟、

說 或省、史記作凶、碑第南山降、

說 說或從兇、

說 爭也、從言公聲、一曰譌訟、似用切。一切經音義十八引周易序卦飲食必有訟、鄭云訟

猶譁也、訟卦、釋文訟爭也、言之於公也、書堯典、鬻訟可失、傳云好爭訟、○錯本歌訟者美盛德之形容、故通作頌、後人因而亂之、定以訟為歌訟字、今侍雅頌亦皆作訟、

譟 恚也、從言眞聲、賈侍中說譟笑、一曰讀若振、昌眞切○廣雅譟怒也、○賈侍中說者集韻笑也之刃切

譝 多言也、從言聶聲、河東有狐譝縣、之陟切○本書屑多言也、讀與聶同、又唇字云譝唇多言也、韓非姦劫弑臣篇譝該多誦先古之書、注云譝多言皃、○孫當作牽、史記建元以來諸侯年表有軹譝侯杵者、

訶 大言而怒也、從言可聲、虎何切○本書音唐相訶拒也

䜌 訐也、從言臣聲、讀若指、職雉切○廣韻訐發人之惡、○臣聲、詩匪聲、漢書傳頤指如意、○傳若指者、經典借指為䜌、荀子不苟篇、正義直指舉人之過惡、非毀疵也、後漢書注斥指也

訐 面相斥罪、居謁切○斥當為庠、韻會引錯本無下相字、蕭該引字林訐面相斥罪也、論語惡訐以為直者、孔注云訐人之私曰訐、

詬 告也、

從言斥聲 論語曰訴子路於季孫、桑故切○玉篇訴訟也、告訴、兎部柱也、成十六年左傳取諸侯之貨以奉王、使諸侯不得不來、王使宣伯如魯而訴公于晉侯、杜云訴譖也、○斥者聲、者韻會引錯本作庠聲、廣韻六書故引篆文並作譟、復古編庠从广从羊、別作斥非、○論語今作愬、馬注愬譖也、言往愬、

從愬 侍柏舟薄言往愬、

譖 譖也、從言朁聲、莊蔭切○玉篇譖讒也、一云毀人曰譖、莊二十三年左傳譖嘗子而去之、注云以罪狀誣之、

譖 譖也、從言稽聲、士咸切○詩丙水、讒言其興、大戴禮子乘篇、利辭以亂、屬曰讒、○急就篇、讒諛爭德相能、顏注讒相譖也、

讒 譖也、從言遣聲、去戰切○玉篇讒呵也、廣雅讒讒也、昭七年左傳則自取譖于日月之災、注云譖讒也、詩小明畏此讒怒、

譖 譖問、陟革切○通俗文罰罪曰譖、字林譖罪過也、責也、成十七年傳、國子譖我、注云譖讒責也、字或作謫、詩北門室人交徧譖我、傳云譖責也、或借適、詩商頌勿予禍適、傳云適過也、○

譴 譴也、從言帝聲、讀若專、尺絹切○奉策武安君至韓倉數之高之、數讓也、○一曰相讓也者、廣雅譴讓也、

讓 讓、從言襄聲、人漾切○小雅廣義、詰責以辭謂之讓、周禮司救掌萬民之衰惡過失而誅讓之、孟子則有讓、

譊 相責讀若嚼、才肖切○本書嬈擾戲弄也、譊恚也、一切經音義二十、倉頡篇譊呵也、亦嬈也、言方譙讓也、管子揆度篇、老者譙之、○本書噍或從爵、

譊 嬈譊也、從言僥聲、

譊 古文譙、從肖、周書曰王亦未敢譊公、周書者金縢文、

誅 譴也、從言朱聲、國語曰誅申胥、雖逐切○增韻引作請責也、列子力命篇、誅、釋文淩誅、謂好淩辱責罵人也、按文云誅責讓也、○國語者吳語文、彼作訊、韋云訊告讓也、顧炎武侍本音、蓋門歌以訊之、釋文訊又作誅、從音息悴反、樂記多其訊言、本又作誅、古人以二字通用、

言吉聲 去吉切○書周官、詰姦慝焉、云詰猶窮也、昭十四年傳詰姦慝、杜云詰責問也、

詰 詰問也、從言吉聲、

詰 責謹也、從言堅聲、巫放切○史傳

借望字、史記張耳傳、不意君之望臣深也、索隱望怨責也、

譖 責也、從言危聲、過委切。御覽引同、又云字或作譖、太元逃次三寇譖其戶、注云譖責也、又橫射物為譖、殺埃孟子為之詭遇、趙注橫而射之也、陳湯傳、萬年自詭、三年可成、顏云詭責也、自以為憂責也、

譖 告也、從言登聲、諸應切。呂氏春秋知士篇、尉以謹靜君、又誣徒篇、愎過自用不可證移、高注證諫、文選潘岳關中詩、當乃明實否則證空、李善注云、其言當者明示以事實、其理否者、顯告之獄空、說文證告也、

譖 詰詘也、一曰屈譖、從言出聲、區勿切。襄三十年左傳、或叫于宋太廟曰譖、譖出、楚策、夫因詘為信。廣雅譖詘也、方言襜褕謂自關而西謂之裙襦、郭注俗名襜襦、後漢光武紀、諸于繡驅、注云、字書無驅字、疑漢書作襜、

譖 慰也、從言兒聲、於願切。慰當作懟、類篇訛懟也、或從怨、

詞 知處告言之、從言同聲、朽正切。急就篇、乏興猥逮詞讒求、顏注、詞謂知處密告之也、史記淮南王傳、注、詞伺候采察之名、

譫 流言也、從言詹聲、火縣切。廣韻、流言有所求也、

詆 苛也、一曰訶也、從言氐聲、都禮切。本書呧苛也、周禮射人、不敬者、苛罰之、注云苛謂詰問之。廣雅詆譙也、北史張曜傳、非欲詆訶古人得失、

譌 何也、從言隹聲、呼佳切。何也者、張揖曰、誰何之、何本作可、何乃儋何字、廣雅何問也、漢書有何誰卒、史記衛綰傳、不譙呵綰、譙當為誰、漢書作孰、何李奇曰、孰誰也、何呵也、

譖 飾也、一曰更也、從言革聲、讀若戒、古靈切。飾當作飭、廣韻譖謹也。一曰更也者、錯本在讀若戒下、經典此作革、易革卦天地革而四時成、書堯典鳥獸希革、傳云革改也、詩皇矣、不長夏以革、傳云革更也。讀若戒者、戒當為誡、本書誡飭也、飭當為飾、玉篇譖或作愘、龔麗正曰、古音戒革譖皆紀力反、今則戒音古拜切、革譖皆古核切而音殊矣、

譫 詆譫也、從言闌聲、

譫 譫譫、譫或從閒、

詹 視也、

詡 罪也、從言尤聲、周書曰報以庶詡、羽求切。經典借尤字、左傳定六年傳尤人而效之非禮也、論語多聞闕疑、慎言其餘則寡尤、包注尤過也、又借郵字、顧炎武曰、繹言篇、郵過也、注云道路所經過、是以為郵傳之郵、悉非、古人以尤為郵字之初、蓋曰既醉、不知其郵、禮記王制、郵罰麗于事、國語夫郵而效之、郵又甚焉、皆是過失之義。罪也者、廣雅同、侍絲衣、俾無訧兮、傳云訧過也、書君奭、越我民罔尤違、傳云、使無過違之闕。周書者、呂刑文、彼作尤、周禮大宰、誅以馭其過、正義、人有過失、非故為之者、則以言語責讓之、司救掌萬民之衰惡、過失而誅讓之、注云誅責也、古者重刑、且責怒之、未即罪也、雜記不敢辟誅、注云誅罰也、六書故、誅從言、專以為殺戮非也、

詡 詒也、從言從寸、他皓切。皋陶謨、天討有罪、疏云、討治有罪、使之絕惡、論語、討論之、

詣 悉也、

詣 討也、從言朱聲、陟輸切。

詣 久在中朝、諳練舊事、

禱 也、累功德以求福、論語云、禱爾于上

下神祇、從言畢省聲、力軌切。經典借作諫、周禮周大祝作六辭、六曰諫、論語者被作諫、孔注諫禱篇名。○鍇本作畱聲、本書無畱字、轉寫脫漏。

諡 或不省、鍇本作或從畢、**諡** 行之迹也、從言兮皿闕、神至切。戴侗曰、唐本說文無諡字、但有謚字、行之跡也、段按盧君文弨曰、今本說文諡行之迹也、從言兮皿闕、鍇曰兮聲也、諡笑皃、从言益聲、玉篇於諡下增一謚字云、同上、餘並同、今說文、余向於累行之字、皆从兮从皿、又謹以玉篇以為眞說文之舊矣、段若膺敎我曰、五經文字、諡謚二字、音常利反、上說文下字林、字林以謚為笑聲、音呼益反、今用上字、據此說文作謚、並不从兮从皿、即字林以謚代諡、亦未嘗增一从兮从皿之字、此近世所改、从兮从皿實無義、余以此言為然、從之、六書故則謂五經文字、當列謚謚二字、不當混謚為謚、從文別从謚為笑聲、字林因之、而五經文字云、字林以謚為笑聲、是見後不見前也、余以其說攷之、知說文謚笑聲者、而竄入之、且改笑聲為笑皃、更非是、而其字又殿言部之末、居諜該譯馗之後、殊為不倫、徐鍇本、謚下尚有謚字、徐鍇本則謚在譯之後、又閒以諺讜二字、而以馗謚終焉、夫使說文果訓謚為笑聲、則亦當置在前、與訢說諧詣等類、而不當脫在部之最末、況以言部所配合之字、求之俱極渾成、今離言而作益、此何字也、兮即為聲、皿有何義、夫謚曰累行、其字必當从益、大行受大名、細行受細名、益者加也、所謂累行是也、爾雅釋詁謚溢也、皆訓為靜、宋本釋文作謚、字不誤、通志堂本、始改從兮皿、即毛氏爾雅注本、始亦从益、後乃改從兮皿、剏改之痕、宛然、且如謚者、行之慎也、釋詁孫炎注、謚者行之迹也、事氏兩說、益何嘗非聲、而必兮始可得聲乎、然則五篇之作謚、亦出後人所亂、不可信也、黃氏韻會雖已在後人變亂之後、而猶大書作謚、注中云、本作謚、後言兮聲皿闕、蓋由從本相沿、致疑不能定也、於諡字下云、謚也、倘說文果作兮皿、黃氏何不竟依之、而轉作从益之字乎、故余參攷衆書、深以段氏之說為確、不可易也、段按玉篇謚時至切、謚之言烈也、說文曰、行之迹也、謚同上、皇侯切、謚字云、伊音切、笑皃、又呼快切、段按謚之言烈也、謚同上、此二句是顧氏原文、餘皆宋人據說文增入、詳、原本謚當是從益之謚、宋人改從兮而以從益者、移於下、廣韻謚、說文作謚、上同、段按謚、唐韻原本作謚、轉寫改為從兮、唐人猶及見說文、未改本、故注云、說文作謚、原本謚字本從益、既改上文之謚從兮、又改同上之謚從益、○書謚法解、維周公旦太公望開嗣王業、故于牧野之中終葬、乃制謚、敘法、謚者行之迹也、號者功之表也、車服位之章也、是以大行受大名、細行受細名、

諫 行出于己、名生於人、○一切經音義引作益聲、**諫** 諫也、從言柬聲、力軌切。○謹也、者當從益、諫注云、遣謂祖廟之庭、大奠將行之時也、人之道終此、累其行而復之、曾子問、賤不諫貴、幼不諫長、注云、諫累也、累列生時行迹、諫之以作謚、

聲 胡禮切。楚詞九思、違羣小兮、讒諛、王注、讒恥辱垢陋之言也、

諂 讒諂、恥也、從言后聲、呼寇切。昭十三年左傳、詔天而呼、注云、詔恥也、或借垢字、宣十五年左傳、國君含垢、注云、忍垢恥、釋文、垢本作詬、俗又作咶、太戴禮踐阼篇、口生咶、盧注、咶恥也、

諂 詬、或從句、哀八年左傳、曹人詬之、不行、杜云、詬詈辱也、釋文本又作詢、二十年傳、余不忍其詢、注云、詢恥也、

諜 軍中反閒也、從言枼聲、徒叶切。○李善注吳都賦引本書、諜記也、按史記三代世表、余侯諜記、皇帝以來皆有年數。○軍中反閒也者、周禮夏官環人摶諜賊、注云、諜賊反閒為國賊、桓十二年左傳、使伯嘉諜之、注云、諜伺也、正義從文云、諜軍中反閒也、謂詐為敵國之人、入其軍中、伺候間隙、以反報其主、故訓諜為伺、而兵書謂之反閒也、

諗 軍中約也、從言亥聲、讀若心中滿諗、古亥切。○漢書藝文志、五音奇胲用兵二十三卷、如淳曰、胲音該、顏注引本書同、段

按奇脈准南作奇賫高注奇賫之數奇秘之數。○僂若心中滿該者疑作滿恢、

譯 傳譯四夷之言者、從言睪聲 羊益切。李善注東京賦引作傳四夷之語者、方言譯傳也、釋見也、注云傳宣語即相見也、周禮大行人屬象胥諭言語協辭命、鄭司農云象胥譯官也、韓注多韓篇譯傳言也。

迫 迫也、從言九聲、讀若求 巨鳩切。本書迫迫也。錯本讀又若卯切。說見謚下

謚 謚疾言也、從言、讀若沓、徒合切。本書遝匆義同、匆亦九聲、謚疾皃、廷今賦紛鬱以流遝李善引本書同。

謚 笑貌、從言益聲 伊昔切又呼狄

文二百四十七 重三十三

誘 本書誘從子誘聲、玉篇誘匹丁切言也、

誤 本書誤誤也、玉篇誤誤也、誤誤也、

誤 誤說 玉篇誤說文缺同、誤災也、又巧言貌、

譌 譌記君子不以口譽人、注譽繩也、釋文說文作譌、莊十四年左傳繩息嬀、杜云繩譽也、正義云字書繩作譌、字从言訓為譽、釋文云說文作譌、廣韻譌稱譽、

謠 謠徒歌也、一切經音義二十引爾雅、徒歌為謠、說文獨歌也、戴侗云徐本說文無謠字多言徒歌也、唐本多言從也、謠徒歌也、

遺文五 重一

說文解字第三 義墥第八

諦 諦競言也、從二言、凡諦之屬皆從諦、讀若競 渠慶切。類篇作言也、引字林競言也、又云古文作讀、本書闕

譱 譱吉也、從諦從羊、此義與美同意 常衍切。本書吉善也、○從羊者、考工記車人注云、羊善也、○此義與美同意者、小字本李燾本並作此與義美同意、

善 善篆文譱從言、

競 競彊語也、一曰逐也、從諦從二人 渠慶切。五經文字倞強也、詩大雅秉心無倞又無倞維人、今俱作競、○彊語也者、釋言競彊也、成九年左傳德則不競、杜云競彊也、○一曰逐也者、釋言逐彊也、詩長發不競不絿、箋云競逐也、襄十年左傳師競已甚、杜注競爭也、昭元年傳諸侯逐進、杜注逐猶競也、

讀 讀痛怨也、從諦賣聲 春秋傳曰民無怨讀、徒谷切。方言讀痛也、注云謗誣怨痛也、宣十二年左傳民不罷勞君無怨讀、杜云讀謗也、○春秋傳云云者、昭元年左傳文、

文四 重一

賜 賜類篇諦古文作賜、

遺文一

音聲也、生於心有節於外、謂之音、宮商角徵羽聲、絲竹金石匏土革木音也、從言含一、凡音之屬皆從音、於今切。本書聲音也、侍日月、德音無良、傳云音聲、國語樂之所集曰聲。生於心有節於外、謂之音者、樂記、凡音者、生於人心者也、情動於中、故形於聲、〻成文、謂之音。羽當爲翥、本書霜水聲也、周禮大師掌六律六同、以和陰陽之聲、皆文之以五聲、宮商角徵羽、皆播之以八音、金石土革絲木匏竹、

響聲也、從音鄉聲、許兩切。玉篇響應聲也、尸子、言美則響美、言惡則響惡、

韶下徹聲也、從音舍聲、恩甘切。廣韻韶下入聲、周禮典同、徵聲韶、注云、韶聲小不成也、或借暗字、文子、皋陶暗而爲大理、

韶虞舜樂也、書曰簫韶九成、鳳皇來儀、從音召聲、市招切。大司樂九磬之舞、注云、磬當讀爲大韶、字之誤也、樂祀韶濩也、注云、舜能繼紹堯之德。書曰云云者、益稷文、傳云、韶舜樂名、按簫當爲箾、皇當爲翟、本書引尚書無單稱書者、或轉寫脫偏、或後人引書加之、所未詳也、

樂竟爲一章、從音從十、十數之終也、諸良切。本書竟云樂有章、從章、周礼籥章、注云、籥章吹籥以爲詩章、樂師、有章曲曰歌、竟樂曰大章、記曰大章、明章之也、殷謂舜樂九成、成九章也、堯樂亦有成章、故曰大章、論語以成謂成章也。本書士下曰數始於一、終於十、又十下云、十數之具也、百下云、數十百爲一貫、相章也、

樂曲盡爲竟、從音從儿、居慶切。六書故引作樂曲終、

文六

辛皋也、從干二、古文上字、凡辛之屬皆從辛、讀若愆、張林說、去虔切。本書皋下云皋辛也。從干二者、犯上有皋、論語其爲人也、孝弟而好犯上者鮮矣。僅若愆者、廣韻以辛爲愆之古文、

曰妾、從辛、重省聲、徒紅切。一切經音義六引云、男有罪爲奴曰童、玉篇同、或借僮字、玉褒有僮約、急就篇、妻婦聘嫁齎賸妾。九經字樣、上從三、三古文上、次從干、干二爲辛、辛音愆、罪也、下從重省、故、故男有罪曰童、

童男有皋曰奴、妾曰童、女籀文童中與竊中同、從廿、廿以爲古文疾字、本書竊云、廿古文疾、當云廿古文爲疾字、按本書疾作𤸫、

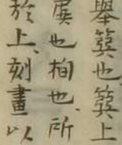
有皋女子、給事之得接於君者、從辛、從女、春秋云、女爲人妾、妾不娉也、七接切。妾接聲相近、錯本有皋女子給事之、稱、接於君者、敎按稱字句絕、玉篇妾接也、得接於君者也、本書當云有皋女子給事之稱、得接於君者、內則奔則爲妾、注云、妾之言接也、聞彼有禮、走而往焉、以得接見於君子也。春秋云云、類篇引作春秋傳曰、按僅十七年、左傳、男爲人臣、女爲人妾、此引之也、妾不聘也者、許公解傳之辭、

文三　重一

羴羊屰也、象羊嶽相並出也、凡羊之屬皆從羊、讀若泥、士角切。羴當爲羴。象羊嶽疊韻、漢書朱雲傳五鹿嶽〻、朱雲折其角、

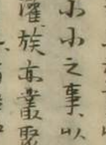
羴大版也、所以飾縣鐘鼓、捷業如鋸齒、以白畫之、象其鉏鋙相承也、從

𢍰、巾象版、詩曰巨業維樅、魚怯切。釋器大版謂之業、孫奐云、業所以飾栒刻版、捷業如鋸齒也、○飾下有闕文、當為飾栒、捷業疊韻、漢書楊雄傳、鴻絅縋獵顏注縋獵相差次也、說文謂捷業縋聲相近、釋名所以縣鼓者、橫曰筴、筴、峻也、在上高峻也、從曰虡、虡舉也、在旁舉筴也、筴上之板曰業、刻為牙、捷業如鋸齒也、○侍大雅靈臺文、彼作虡、傳云、植者為虡、橫者為栒、箋云虡也栒也、所以縣鐘鼓也、設大版於上、刻畫以為飾也、

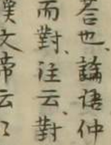


古文業

𢍰聚也、從𢍰取聲、組紅切。書皋陶謨、元首叢脞哉、鄭注叢脞、聚也、

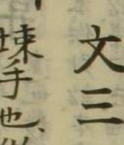


𢍰應無方也、從𢍰從口、都隊切。集韻引作應、書說命、敢對揚天子之命、傳對荅也、論語仲尼燕居、子貢越席而對、注云、對應也、

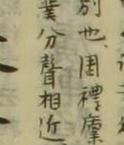


對或從士、漢文帝云云者、許公漢人、非所宜稱、金石錄大夫始鼎銘跋云、按說文對字本從口、漢文帝以為責對、錯大昭曰、責對為寵、昭曰責也、而為言、多非誠對、故去其口、以從士、今驗茲鼎銘及周以後諸器款識、對字最多皆無從口者、然則古文大篆固已不從口矣、又疑李斯變古法、作小篆、對字始口、至文帝復改之耳、然則書傳不載、未敢遂以為然也、

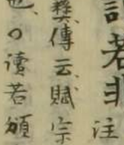
文四　重二



𢍰瀆業也、從𢍰、從卄卄亦聲、凡業之屬皆從業、蒲沃切。鍇曰、一本注云、𢍰象多也、兩手奉之是煩瀆也、○瀆當為黷、集韻業煩也、鄭注周禮云、卜不吉又筮、筮不吉又卜、是謂瀆龜、或借僕字、孟子使己僕、僕、兩亟拜也、趙注僕、僕煩猥貌、

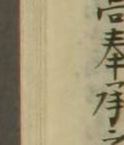


𢍰給事者、從人從業、業亦聲、蒲沃切。本書卒下云、𢍰人給事者衣、一切經音義三、廣雅、僕役使也、僕附也、謂附著於人也、周禮大僕、祭僕御僕、注云、僕侍御於尊者之名、桓二年左傳、士有隸子弟、服注、士皁弟為僕隸、

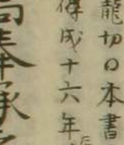


𢍰賦事也、從業、從八、八分之也、八亦聲、讀若頒、百讀若非、布還切。詩烝民、明命使賦、傳云、賦布也、箋云、使羣臣施布之也、周禮內宰、施其功事、注云、施猶賦也、經典借班字、釋言、班賦也、孫奐云、謂賦與也、書洪範、武王既勝殷、邦諸侯班宗彝、傳云、賦宗廟彝器酒尊、賜諸侯、○八分之也者、本書八別也、分別也、放分也、祭義、頒禽、鄭注、頒之言分也、○讀若頒者、小爾雅、頒賦布也、明堂位、頒度量而天下大服、注云、頒讀為班、○一曰、後若非者、本書悲別也、周禮廌人、注云、匪讀為分、說文謂、匪分聲相近、

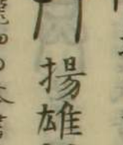
文三　重一



𢍰疎手也、從屮從又、凡卄之屬皆從卄、居疎切。卄疎聲相近、本書疎自申束也、經典用拱字、書武成垂拱而天下治、傳云、垂衣拱手也、



𢍰揚雄說、卄從兩手、本書揚雄說、𢍰從兩手下、說謂兩手為𢍰、兩手下為𢍰、此字意也、



𢍰承也、從手從卄、半聲、扶籠切。本書承奉也、捧奉也、詩鹿鳴、承筐是將、箋云、承猶奉也、左傳成十六年、傳承寡君之命以請、注云、承奉也、

𢍰翊也、從卄從卩、從山、山高奉承之義、書陵切。本書卲、謹身有所承也、玉篇、翊輔翊也、風俗通、丞者承也、列子舜問孚丞、釋文謂輔卿疑丞之官、○從卩從山、山高奉承之義者、鍇曰、臣高山之狀

也、故丞為山、高隅為昆、段據錯說、知本書誤也、嘗云從廾從昆、〻高奉承之義、本書承奉也、唐本云、從手從丞、呼貫切。取奐也者、當為耿奐、本書引杜林說、耿光也、廣韻奐文采明皃、論語煥乎其有文章、煥即奐之俗體。一曰大也者、錯曰美哉奐焉、奐奐也。賈者、錯本作賈聲、段據本書嬛下引春秋傳嬛〻在疚、今作煢〻、

取奐也、一曰大也、從廾賈省聲

古文弇 呂氏春秋、君子齊戒處必弇高、注弇深邃也、段謂古文从穴深邃意也、

引給也、從廾畢聲、羊益切。古鐘銘云畢乃金吉。引給李燾本作引絡、本書絡下云絡勞即絡繹下云抽絲也、

蓋也、從廾從合、古南切又一儉切。釋言同、本書盦覆蓋也、揜覆也。錯本從合廾聲、段謂當作從廾合聲、本書龕頷皆合聲、

舉也、從廾曲聲、春秋傳曰、晉人或以廣隊、楚人畀之、

黃顥說、廣車陷楚人為舉之、杜林以為麒麟字、渠記切。錯曰曲音薔、據此則作曲聲、非鬼頭。春秋傳及黃顥說者、宣二十年左傳晉人或以廣隊、不能進、楚人甚之、脫屑、少進、馬還、又甚之、拔茅捲旆、衡、乃出、杜云廣兵車、甚敎也、按、許公所見本作畀、〻甚聲、近黃顥者、說左氏之人、

舉也、從廾昭聲、虞書曰、岳曰鼻哉、羊吏切。虞書者、堯典文、傳云、鼻已也、

玩也、從廾持玉、盧貢切。玩也者、釋言文、本書玩弄也、筭下云、常弄乃不誤也、詩斯干、載弄之璋、箋云、玩以璋者、欲其比德焉。從廾持玉者、錯本無持字、楚語若夫白珩、先王之玩也、作掬、宣十二年左傳舟中之指可掬也。廣韻弄兩手捧物、詩詁兩手曰臼、屈掌曰匊、段謂曰當為弄、

兩手盛也、從廾米聲、余六切。或通

摶飯也、從廾米聲、米古文辨字、讀若書卷、居券切。弄摶聲相近、曲禮毋摶飯、注云為欲致飽不謙、正義共器若取飯、作摶則易得多、是欲爭飽非謙也、

持弩拊、從廾肉、讀若逵、渠追切。拊當為柎、本書跗脛肉也、玉篇、弁持弩閑柎也、本書閑闌也、柎闌足也。錯曰肉非聲、是錯本有聲字、逵從坴、〻讀若逐、與肉聲相近。本書跗從弁聲、侯若逵、

警也、從廾持戈、以戒不虞、居拜切。周禮宰夫、正歲則以法警戒羣吏、令修宮中之職事、注云警戒之言。錯本作從廾戈、持戈以戒不虞、一切經音義十四、周易以此齊戒、韓康伯曰、洗心曰齋、防患曰戒、字體從廾持戈、以戒不虞、字意也、

械也、從廾持斤、幷力之皃、補明切。本書刃兵也、世本蚩尤以金作兵、周禮司兵掌五兵、注云鄭司農云五兵者、戈殳戟酋矛夷矛、月令天子乃教於田獵、以習五戒、注云五戒謂五兵、弓矢殳矛戈戟也。械器之總名、嘗云兵器之總名。從廾持斤、幷力之皃者、玉篇作從斤幷力之皃、

古文兵從人廾干

籀文龏

愨也、從廾龍聲、

圍棊也、紀庸切。經典借共字、僖七年傳、守命共時、之謂信、釋文共音恭、又借恭龔二字、書甘誓、今予惟恭行天之罰、梁元帝、告四方檄中、權後勁龔行天罰、

從廾亦聲、論語曰不有博弈者乎、羊益切。左傳正義引沈氏云、圍棊稱奕者、取其落奕之義也、方言圍棊謂之弈、自關而東齊魯之閒、皆謂之奕、襄二十五年左傳、弈者舉棋不定、不勝其耦、注云弈圍也、正義蓋此戲名之曰弈、故從文弈从廾、言竦兩手而執之、是棋為子、以子圍而相殺、故謂之圍棋、後漢書張衡傳、淫樸即所執之子、

共置也、從廾、從貝、省、古以貝為貨、其遇切。本書供設也、古書多用共字、釋詁共具也、周禮大宰、祀五帝、則掌百官之誓戒、與其具脩、注云、具所當共。書

盤庚、具乃貝玉

文十七　重四

引也、從反廾、凡廾之屬皆從廾、普班切。漢書司馬相如傳、仰廾橑而相天、顏注廾古攀字也。○引也者字林同、字或作扳、隱元年公羊傳諸侯大夫扳隱而立之、何云、扳引也、

廾或從手從桀、桀亦聲、附袁切。贄類篇引作縶、按莊子在宥篇天下始喬詘卓鼇、釋文崔云卓鼇行不平也、簸倡贄亦借字、當作贄縶。○桀亦聲者、當為樊聲、

樊、鷙不行也、從廾從林、林亦聲、

樊、樊也、從廾聲、呂員切。樊當為攀、

文三　重一

同也、從廾凡共之屬皆從共、渠用切。同當為調、本書調共也、祭統鋪筵設同几、注云同之言調也、疏云、若單作同字者、齊同之同、非共調之調、若調共之調、則音豪作同、漢魏時字義如此、今則總為一字、

給也、從共龍聲、俱容切。本書供、彡給、經典借共字、

古文共、僅四年左傳、貢之不入、寡君之罪也、致不共給、又借恭字、書甘誓、左不攻于左、汝不恭命、右不攻右、汝不恭命、御非其馬之正、汝不恭命、襲謂襄三十年左傳、吾儕小人、食而聽事、猶懼不給命而不免於戾、給命即恭命、

文二　重一

分也、從廾從果、果予也、凡異之屬皆從異、羊吏切。典禮羣居五人、則長者必異席。○異予也者、本書異相付與也、徐鍇本作異云、白畔之左字音信、

戴、分物、得增益曰戴、從異、𢦏聲、都代切。廣雅戴予也、戴與戴通、詩絲衣戴弁、俅、箋云、戴猶戴也、春秋戴國釋文作載、石經作戴、

籀文戴

文二　重一

共舉也、從臼從廾、凡舁之屬皆從舁、讀若余、以諸切。魏志鍾繇傳、虎賁舁上殿、

高也、從舁凶聲、七然切。本書譽從臾、鉉以為古文譽、林罕以為古文舉、未審所據。○升高也者、本書遷從此云、登也、又僊長生僊去、當為昇去、方士所謂昇升也、

舉、或從卩、本書邑陬隅高山之卩、然則卩亦升高意、

古文舉、

與、起也、從舁從同、同力也、虛陵切。

古文與、

黨、與也、從舁從与、余呂切。黨當為攩、按與亦衆意、本書旗從與云、衆也、管子八觀篇、請倡得於上、則黨與成於下、

起也、從舁從同、同力也、旭侄切。樣、臼象兩手、廾亦是兩手、謂衆手同力能興起也、文王世子乃命有司行事、興秩節、注云興猶舉也、同力則易興也、

臼 又手也、從臼、凡臼之屬皆從臼、居玉切。本書㚔從此云、臼兩手。又手者、本書又手指相錯也、馥謂兩手之指相交遣、所謂溫八也、

𦥑 身中也、象人要自臼之形、從臼交省聲、於脩切又於笑切。作彰長田君碑、究屆道㚔馥謂隸體從省、尚未盡繼、象形。釋名腰約也、在體之中、約結而小也。本書申云、體自臼束、又㚔云、中國之人也、從臼、臼兩手、楚策、昔者先君靈王好小要、楚士約食、

文二　重一

𨸏 早昧爽也、從臼從辰、辰時也、辰亦聲、臤夕為𦥑、臼辰為晨、皆同意、凡晨之屬皆從晨、食鄰切。本書昧爽也、且明也、釋詁晨早也、釋名晨伸也、旦而日光復伸見也、集韻晨旦也、書牧誓、時甲子昧爽、傳云昧爽明、早旦、詩庭燎夜鄉晨、箋云晨明也。從臼者、九經字樣、臼象又手、晨省之義、馥按本書、丑象手之形、時加丑、亦舉手時也、馥謂臼亦手也、早昧爽即丑也。本書辰民農時也、又云辰房、房星天時也、今作辰、昭十七年公羊傳大火為大辰、注云辰時也。楊慎曰、風乾乎、造書者深於易矣、

𦥑 耕也、從晨由聲、奴冬切。錯本火部云、𦥑與農晨同意、書洪範、𦥑八政、釋文、馬云、食為八政之首、故以農名之。一切經音義十引作耕人也、馥按玉篇、農、耕夫也、本書畯、農夫也、由聲者、疑聲衍、凡從由諸字、隸變作西、如壹要是也、𦥑隸亦作農、農。

𦥑 從林、耕治荒田先除林木、楚所以起山林也、

𦥑 古文農、𦥑 籀文農、亦古文農、

文二　重三

𦥑 齊謂之炊爨、臼象持甑、冂為竈、口廾推林、內火、凡爨之屬皆從爨、七亂切。士虞禮、祝爨亞之、注云、爨竈。孟子、以釜甑爨、注云、爨炊也。臼象持甑、冂為竈口、廾推林內火者、一切經音義十七、三蒼、爨炊也、字從臼持臿、臿、臿也、冂為竈口、廾以推柴內火、字意也、馥按此知爨從灶、與鬱同、或曰、用即鬲之下體、象交文三足也、寫誤變用為用、馥按鬲下從鬲省、上又從用、或、何字義、或從非是、

鬲 者、從爨省鬲省、槩容切。校類篇引作支、本書鼒從支、謂有三足支之也、左傳注、枝支也、

𦥑 者、從酉、酉所以祭也、從分、分亦聲、虛振切。本書鑑以血有所刲、涂祭也、周禮、凡從上春鬱鐘殺牲、以血涂其鬱、郝因以祭之曰鬱、馥按因此有鬱鬱之義、韓策、韓息士民以待其釁、鮑注釁鬱是也、俗作衅、樂記車甲衅而藏之府庫、注云衅鬱字也。本書酒、本書酉八月黍成可為酎酒是也。從分、分亦聲者、當多分聲、

文三　重一

革 獸皮治去其毛、革更之象、古文革之形、凡革之屬皆從革、古覈切。易遯卦執之用

黄牛之革、〻卦象、天地革而四時成、湯武革命、順乎天而應乎人、○一切經音義十四引云、獸去毛曰革、〻更也、侍羔羊正義引云、獸皮治去其毛曰革、〻更也、周禮司裘疏引同、本書剝、去獸革者、謂之皮、書禹貢正義、革與皮、去毛為異耳、本書譌更也、○象古文革之形者、徐鍇鍇說、𦤎掌作𦤎、今從口非、鍇原本鍇本從口、一切經音義二十二革更也、字從三十從口、〻為國邑、國三十年而法更、別取別異之意也、口音韋、鍇傳寫者不解字意、徒為曰、俗遂以為從口古字矣、

革 古文革、從三、三十年為一世、而道更也、

𦤎 書世云、三十年為一世、繫傳引尚書、既歷三紀、世變風移、論衡宣漢篇、孔子曰如有王者、必世而後仁、一世三十年也、

鞹 去毛皮也、論語曰虎豹之鞹、從革郭聲、苦郭切○侍載駉、簟茀朱鞹、正義云、鞹革之別名、○偏論云云、彼作鞟、鍇按古書多作鞟、淮南鞟以為鼓、

鞬 生革、可以為縷束也、從革各聲、盧各切○經典借絡字、楚辭招魂、鄭縣絡些、注云絡、縛也、

鞬縣、從革干聲、 苦旰切○廣雅、鞬、謂之盤、○麗鞬縣見兩漢志、

鞄 柔革工也、從革包聲、讀若朴、周禮旦柔皮之工鮑氏、鞄即鮑也、蒲角切

鞭 攻皮治鼓工也、從革軍聲、讀若運、王問切○祭統、煇者、甲吏之賤者也、注云、煇、周礼作鞭、謂鞭磔皮革之官也、

鞭 鞭或從韋、

鞣 耎也、從革從柔、柔亦聲、耳由切○本書、戾柔皮也、玉篇、戾或作為耎、集韻、鞣、謂柔革、

鞟 柔革也、從革旦聲、旨熟切○玉篇注中、凡鞟多誤作鞟、

韇 古文鞟、從亶、

韇 韋繡也、從革賈聲、未佳切○國語、今君四時使人斬離皮革、掩以朱漆畫、以丹青、墨子節用篇、凡天下羣百工、輪車鞼匏陶冶梓匠、使各從事其所能、

鞶 帶、薄官切○本書、帶紳也、紳大帶也、馬注周易、鞶大帶也、禮玉藻、大夫大帶、莊子盜跖篇、帶死牛之脅、釋文司馬云、取牛皮為大帶、○易訟卦文、虞注、鞶帶大帶、男子鞶革、○內則、男鞶革、女鞶絲、注云、鞶小囊、盛帨巾者、男用韋、女用繒、有飾緣之、或借般、見穀梁傳、

鞶 工革、以韋束也、易曰鞶革、用黃牛之革、從革巩聲、居竦切○釋詁、鞶、固也、○易卦文、王注、鞶、固也、

鞵 履空也、從革免聲、毋官切○集韻類篇引並有一曰履也四字、一切經音義十四、蒼頡篇、鞵履也、周禮樊車無革鞵、今謂履蓋物為鞵是也、馥按、鞵為履空者、謂薦以上也、履從舟、本書、俞、空中木為舟、履象之、故曰履空、其下曰鞵、或作鞵字、

鞮 小兒履也、從革及聲、讀若沓、鮮合切○小兒履也者、履之無跟者也、急就篇、鞮、卑角、注云、褶韈巾、顏注、鞮謂韋履頭深而允平底者也、今俗呼謂之跣子、○玉篇、鞮、楊雄傳、服注、鞮、舄也、

鞠 鞠角、鞮屬、從革卯聲、五罔切○廣雅、鞠角、履也、顏注急就篇、卯角履上施也、形若今之木履、而下有齒焉、欲其下不蹶、當卯其角、擊定乃行、因為名也、

鞮 革履也、從革是聲、都兮切○曲禮、鞮履、注云、無絇之屨也、馥謂絇為履頭飾、鞮無飾也、○履當為屨、本書、屨、履也、釋文、鞮、仟愼云、履也、呂忱云、鞮、革履也、馥謂本書多為人改從字林者、此其一也、方言、襌者謂之鞮、注云、今韋履也、玉篇、鞮、履也、

鞈 鞈、鞈沙也、從革從夾、夾亦聲、古洽切○沙、類篇引作鞈、廣雅、鞈履也、曹憲、鞈音古匣反、鞈音沙、馥謂鞈、鞈

即鞜鞋、

鞮屬從革徙聲、所綺切。或作屣、淮南子、堯舉天下而傳之舜、猶卻行而釋屣、孟子舜視棄天猶棄敝蹝也、劉熙本作屣、又或作縱、莊子曳縱而歌商頌、又或作躧、燕策、猶釋敝躧。集韻引同、又云謂革履也、廣雅屣履也、

革生鞮也、從革奚聲、戶佳切。增韻引革生履也、字鑑引革履也、韻疑當生革履也、

補履下也、從革丁聲、當經切。說苑干將鏌鋣以之補履、曾不如兩錢錐之利、

蹋鞠也、從革匊聲、居六切。字或作鞠、三蒼解詁鞠丸可蹋戲、漢書作鞠、漢藝文志蹴鞠二十五篇、又借蹋字、史記倉公傳、處後蹴蹋。崔豹古今注、蹴鞠起黃帝、習用兵之勢、劉向別錄曰、蹴鞠者、傳言黃帝所作、或曰起戰國之時、

鞠或從氣、

鞠遼也、從革召聲、徒刀切。呂氏春秋、倕作鞀、書益稷、下管鼗鼓、大射儀、鼗倚於頌磬、云鼗如鼓而小、有柄、賓至搖之、以奏樂也、周禮小師、注云、

騁、丑郢切。本書出後若騁在矛、挽靷助之、詩所謂陰靷鋈續是也、

靷、引軸也、從革引聲、余忍切。哀元年左傳、我兩靷將絶、吾能止之、正義、古之駕四馬者、服馬夾轅、其頸負軛、兩驂

鞥、籀文靷、

鞁、車鞍具也、從革官聲、古滿切

鞍、車具也、從革豆聲、田候切。錯曰鐙中合也、說文鐙、按本書鐙環之有舌者、

鞍、鞍內環韏也、從革于聲、羽俱切。錯曰鐙上

鞍、車下索也、從革專聲、補各切。集韻鞄革裹車軛也、或借縛字、顏注急就篇、縛在車下、主縛軸、令輿相連、或借轉、類篇、轉說文車下索也、

鞄、車具也、從革奄聲、烏合切

鞍、馬鞍具也、從革殺聲、陟芳切

鞍、鞍也、從革從安、烏寒切。公羊傳齊侯唁公以鞍為几。急就篇、韏鞦韉鞍鐵鍔、顏注鞍本作安聲、

鞍、鞍飾也、從革苜聲、而隴切。或作緝、華嚴騊駼馬賦、鞍罽緝裘、

鞍、鞍飾也、從革占聲、他叶切。玉篇鞍下云鞍韉鞍具也、

鞍、防汗也、從革合聲、古洽切。本書磬古文作鞍。管子、小匡篇、輕罪入蘭盾鞍革二戟、

鞍、馬頭絡銜也、從革力聲、盧則切。絡當為鞄、華嚴注音義引作馬頭鑣銜也、毛詩箋音義、鑾是御者所執者也、不得以鑾為勒、且舊說云馬勒不云鑾、以勒為鑾者、蓋北人避石勒名也、今南人皆云馬勒、而以鞚為鑾、及覆推之、此為明證、又詩緜執鑾如組、又曰六轡在手、以所執為鑾、審矣、今俗儒或以鑾為勒而曾無曉者、按石虎埠勒、呼馬勒曰鑾是也、

鞅、大車縛軛韏、從革肩聲、狂沈切。錯曰釋名鞅縣也、所以縣縛軛也、作鞅字非也、

鞅、勒韏也、從革面聲、彌沈切。埠蒼鞅系也、鞅、勒韏也、集韻、鞅馬鑾當面皮、因禮巾車、革路龍勒、厭翟、靳面、說、按韏玉篇廣韻、或作韏、復造韏字、音則古切、云韏勒名、集韻、韏馬鞅也、說文、韏、玉篇廣韻、初無韏字、皆宋人重修加之、

鞄、鞄所以戢弓矢、從革建聲、居言切。字林、鞄鞬也、胡人謂之鞄。僖公十三年左傳、右屬櫜鞬、杜云、櫜以受矢、鞬以受弓、方言云、弓藏謂之鞬、

鞄、鞄也、從革賣聲、徒谷切。士冠禮、筮人執筮、抽上韇、注云、韇藏筮之器也、今時藏弓矢者、謂之韇、或謂之櫝、丸廣雅、櫝、櫝、矢器也、春秋傳公徒釋甲執冰而踞、注云、冰櫝丸、

鞄、緌也、從革舊聲、山垂切。廣韻、韇、韇、鞍、鞍邊帶也、

鞄、急也、從革亟聲、紀力切。急也者、鞄急聲相近、廣韻、鞄、皮鞭、皃、案廣雅、鞄、鞭、擊也、

鞄、驅也、從革便聲、毋連切。當為敺、遲也、初學記、鞭策、皆馬檛之名、說文所謂驅、遲也、古者用革以朴罪人、亦以驅馬、故其文從革、書曰鞭作官刑、此則施之於馬也、其後以竹代革、故策、箠、笞、從竹、蓋因驅策、箠、擊之義、以立文也、

鞭、古文鞭、下從攴、按古文攴作攵、

鞭、頸鞄、於兩切。宣十二年左傳、代御執轡、御下兩馬掉鞅而還、左傳僖二十八年正義、引作頸皮也、顏注急就篇、在頸曰鞅、

鞄、佩刀絲也、從革雙聲、乙白切。莊子庚桑楚篇、夫外韄者不可繫而捉將、內揵、釋文引三蒼、韄、佩刀鞄也、韄、刀飾把中空也、廣雅、

鞄、馬尾鞄也、從革它聲、

今之般縮、徒何切。鍇云、謂今馬尾鞦、連絡馬尾後者也。今之般縮者、鍇曰、般者、謂屈繞之也。縮、鞦字。

文五十九　重十一

鼎、屬、實五鬷、斗二升曰鬷、象腹交文三足、凡鬲之屬皆從鬲。郎激切。釋器、鼎款足者謂之鬲。郭云、鼎曲腳也。馥謂款空也。史記封禪書、其款足曰鬲、索隱、款者空也、言其足中空也。實五鬷、斗二升曰鬷者、考工記陶人鬲實五鬷、厚半寸、脣寸、注云、鄭司農云、鬷讀為觳、觳受三斗。象腹交文者、五音集韻云、謂其刻飾也。

鬲、或從瓦。家語致思篇、瓦鬲煮食。

漢令、鬲從瓦麻聲。本書𤮊、麻也。馥按玉篇、𤮊、三足鍑也、一曰淅米器也。從鬲支聲。魚倚切。本書江淮之間謂釜曰鍑、敦鍑聲相近。詩毛傳有足曰錡。支聲者、三足所以支之。

鬲、三足釜也、有柄喙、讀若嬀、從鬲規聲。居隨切。廣雅、鬲、鬴也。

釜、屬、從鬲炎聲。子紅切。

鬲、秦名土釜曰鬲、從鬲甘聲、讀若過。古禾切。一切經音義二、鍋字體作鬲、方言、秦之土釜也、字體從鬲甘聲、今皆作鍋。鍇曰、土釜瓦為之。

鬲、大釜也、一曰鼎大上小下、若甑曰鬻、從鬲兆聲、讀若岑。才林切。大釜也者、字林同、藝文類聚本作土釜、一曰云云字林同、本書鍔、鬻鼎、甑當為鬵、侍匪風、溉之釜鬵、傳云、鬵、釜屬。○侵若岑、新序齊攻魯求岑鼎、

鬲、籀文鬲。

鬲、鬲、屬、從鬲曾聲。子孚切。釋器、鬲謂之鬵、方言、甑自關而東謂之甗、或謂之鬵。

鬲、鬲、屬、從鬲甫聲。扶雨切。詩維鍾及釜、傳云、有足曰錡、無足曰釜、易說卦、坤為釜、正義取其化生成熟也、考工記陶人為甗實二釜、注云、量六斗四升曰鬴。○方言、釜自關而西謂之釜、或謂之鍑。

鬲、鬲、鬴、或從父金聲。當作或从金父聲。

鬲、鬲、屬、從鬲虎聲。牛建切。鬲屬者、疑作鬲、鬲本書瀎、曰、唐本虔有聲、林罕同。

鬲、炊气上出也、從鬲蟲省聲。以戎切。隱元年左傳、大隧之中其樂也融融、大隧之外、其樂也泄泄。

鬲、炊、从鬲、从炊、从炊、从炊

注云酏當從飤、周禮醢人注云酏餌也、

飤 或從干聲、廣雅飤饘也、孟子飤粥之食、注云飤糜粥也、

鍵 或從建聲、

糲 鍵也、從鬻米聲、武悲切。御覽引周書、黃帝始烹穀為糲。一切經音義十三、引作糜也、釋言鬻糜也、禮記雨雅釋文並引字林、粥淖糜也、廣雅鬻饘也、馥按糜者、豆糜肉糜爛而乾者也、鬻則如鬻矣。米聲者、錯無聲字、

鬻 鍵也、從鬻古聲、戶吳切。經典借餬字、釋言餬饘也、郭云糜也、又借粘、廣韻粘饘也、

五味盉羹美也、從鬻從羔、詩曰亦有和鬻、 古行切。本書曉豕肉羹也、廣雅羹謂之瀆。釋器肉謂之羹、郭云肉臛也、書說命若作和羹爾惟鹽梅、侍商頌烈祖文、箋曰、和羹者、五味調腥熟得節、食之於人性安和、

羹 鬻或省、羹、

羹 或從羊從美、

鬻 鼎實惟葦及蒲、陳留謂鍵為鬻、從鬻速聲、桑谷切。馥案引錯本、葦作筍、詩韓奕、其蔌維何維筍及蒲、傳云筍竹也、易鼎卦、鼎折足覆公餗、鄭注糝謂之餗、震為竹、竹萌曰筍、竹者、餗之為菜也、

鬻 鬻也、從鬻毓聲、全大切。

糕 鬻或省從米、此即今之粥字、去流而加弱、非省鬻字也、粥鬻聲不近、

涼州謂鬻為糶、從鬻糶聲、 莫結切。鬻錯本作糜、馥按糶、鬻之糶皆稀飡、

糶 糶或省從米、茂禾聲近本書糶、

粉餅也、從鬻耳聲、 仍吏切。周禮籩人、羞籩之實、糗餌粉餈、注云鄭司農云、糗熬豆與米也、粉豆屑也、餈食謂乾餌、餅也、元謂二物皆粉稻米糸米所為也、合烝曰餌、餅之曰餈、

餌 鬻或從食耳聲、聲者錯本無、

鬻 熬也、從鬻匊聲、尺沼切。爾雅釋文引作火乾物也、三蒼鬻熬也、一切經音義一、炒古文鬻、熬亦通、四形今作鬻、四風月令作炒、古文奇字、作煔同、初狡切。方言注煔即鬻字也、

鬻 內肉及菜湯中薄出之、從鬻翟聲、以灼切。錯曰鬻濯也、釋天夏祭曰礿、郭注新菜可礿、釋文礿煔菜也、馥按煔即瀹字、俗又作煔、廣雅鬻湯煔也、煔當為瀹、通俗文以湯煮物曰瀹、玉篇瀹煮也、內菜湯中而出也、

鬻 音也、從鬻者聲、章與切。周禮醢人、凡齊事、鬻鹽以待戒令、

鬻 吹釜溢也、從鬻亨聲、蒲沒切。小字本作吹聲沸也、周馥謂當作吹沸聲也、錯曰、謂釜沸湧、以口气吹使低也、或借餑字、陸羽茶經餑今沫均、

從水在其中、 錯本無在其中三字、

鬻 或從火、

文十三　重十二

爪 爪也、覆手曰爪、象形、凡爪之屬皆從爪、側狡切。本書攫爪持也、采將取也、從爪從木、俗加手作抓、莊子豫樟初生、可抓而絕、

卵 孚也、從爪從子、一曰信也、芳無切。本書鵝卵不孚也、乳從此、云、人及鳥生子曰乳、一切經音義二、通俗文卵化曰孚、廣雅孚生也、謂子由出於卵也、說文卵即孚也、或云孚伏也、謂育養也。信也者、釋詁文、字林同、易雜卦傳、中孚信也、書湯誥、上孚佑下民、傳云、孚信也、侍文王傳、信孚也、

孚 古文孚、從采、采

古文保字、錯本作古大孚從古文保、亦聲、韙按本書保從采、古文采當云采古文孚、故古文保云不省、

象也、下腹為母猴形、王育說、爪象形也、蘧支切。母猴、楚人謂之沐猴、韙謂沐母聲近。本書玃、攫持人也、攫爪持也。王育曰爪象形也者、因古文象兩猴相對、故知爪象形、

古文為象兩母猴相對形、

亦𠬞也、從反爪闕、諸兩切。班馬字類、漢書揚雄傳𠬞華蹈衰、古掌字、釋名、掌、言可以排掌也。從反爪者、虎古文作彪、即從反爪、彪字從爪、故云虎足爪人也、

文四　重二

持也、象手有所𠬞據也、凡𠬞之屬皆從𠬞、讀若戟、几劇切。本書豪、鬬相𠬞不解也、詩執競釋文執持也。據當為據、本書据、戟、据也。讀若戟者、本書据、戟、持也、生也。小字本作𠬞、持亟種之、侍小雅楚茨文、彼作藝、

種也、從垚、𠬞持而種之、詩曰我埶黍稷、魚祭切。種當為種、本書藝、才人始鑽木取火、炮生為孰、侍小雅楚茨文、彼作藝、

食飪也、從𠬞亨聲、易曰鼎飪、殊六切。本書亨、孰也、燧人始鑽木取火、炮生為孰、鼎卦、以木巽火亨飪也、

設飪也、從𠬞從食、才聲、讀若載、作代切。小字本作設食也、廣雅、𠬞設也。讀若載者、古文尚書載字作此𠬞、

裒也、從𠬞工聲、居悚切。本書筑、從此、云巩持之也、僖三十二年左傳、爾墓之木拱矣、當作此巩、書金縢、凡大木所偃盡起而築之、釋文築本亦作筑、馬云拾也、韙謂筑當作巩、謂拾取而擁裒之也、

巩或加手、本書手部巩、舉攤也、

相踦𠬞也、從𠬞各聲、其虐切。小字本作相踦之也、本書踦一足也、倚、倚、倚受屈也、韙謂踦、倚者、足倦相倚也、

擊踝也、從𠬞從戈、讀若踝、胡瓦切。

亦持也、從反𠬞闕、居玉切。小字本作拖持也、韙謂亦持當為爪持、本書攫、爪持也、切音同、

文八　重一

兩士相對、兵杖在後、象相鬥之形、凡鬥之屬皆從鬥、都豆切。廣韻引作仗、鋤本也、孟子秦楚構兵、經典借鬬字、僖九年左傳能鬬不過、九經字樣作仗、繫傳云兵杖也、

遇也、從鬥斷聲、都豆切。檀弓、過諸市朝、不反兵而鬬、

從鬥共聲、孟子曰鄒與魚鬭、下降切。孟子劉熙注鬭、檟也、檟兵以鬬也、

鬬也、取、

智少力劣也、從鬥爾聲、奴禮切。廣韻鬬力褊、集韻鬬智少力劣而爭、莊子鬬然疲役、趙宣子曰、借作蒲、錢大昕曰、鬬即兩雅戚弟長脊而泥之泥、郭注泥、少才力、古音爾與尼相近、易繫辭金柅、說文作棉、

紛繆殺也、從鬥翏聲、力求切。鬬繆也、經、繆、殺也、經經也、廣雅、鬬紋也、論語自經於溝瀆、玉篇、紋殺也、

鬬連結、鬬紛相牽也、從鬥㚔聲、古侯切。玉篇、鬬手取也、

鬬也、從鬥龜聲、讀若三合繩糾、

紛紛衆也、孫子紛紛紜紜鬥亂、經典
借棼字、書呂刑、泯棼、（雙聲時候相以愛為
訟也、詩云兄弟鬩于牆、從鬥從兄、兄善訟者也、許激切。恒訟也者、（集韻）引作煩訟也、馥謂恒當
為相、釋言鬩恨也、郭云恨恨、孫炎本作很、云
相很戾也、曲禮很毋求勝、注云很鬩也、謂爭訟也。侍士雅常棣文、
傳云鬩很也、僖二十四傳左傳引詩兄弟鬩于牆、注云鬩訟爭皃、
或從戰省、讀若縣、胡畎切。方言鍾重也、顏注急就篇云、鐵鍾以鐵為鍾、若今之稱鍾、亦可以擊
人、故從兵器之例、本書鼙下垂也、一曰千斤椎。本書戊從鬥省聲、讀若環、

又十

手也、象形、三指者、手之列、多略過三也、凡又之屬皆從又、于救切。手之列多略不過三也者、謂大
指次指中指為用多也、
手口相助、從又從口、于救切。本書口部右下云助也。容齋三筆孝宗初極以潛邸為佑聖觀、令玉冊官篆牌、奏云、篆法佐字無
立人、只單作右、字道士力爭以為觀名、
去人、恐不可安跡、有旨特增之、
臂上也、從又從古文厶、古堯切。論語孔安國注曰、肱臂也。小字本舊刻
李壽本並云從古文無厶字、
古文左象形、左或從肉、當在古文前、
從又象又之形、初牙切。錯當為遣、本書臼又手也、
鈔又取也、玉篇又指相交也、
手指相錯也、
手足甲也、從又象爪形、側狡
切。經典借爪字、釋名爪紹也、筋極為爪、以紹續指端也、詩補父、子王之爪牙、又借蚤字、士喪禮、蚤揃如
他日、荀子大略篇、爭利如蚤甲而喪其掌、注云蚤與爪同、又借搔字、周禮冥氏若得其獸則獻其皮革齒
須備、鄭司農云備謂搔也、釋文搔音爪、
桀也、家長率教者、從又舉杖、扶雨切。（父）擇聲相近、白虎通父者
桀也、以法度教子、廣雅父矩也、
老也、從又從灾闕、蘇后切。灾老聲相近、方言灾老也、東齊魯衛之閒、凡尊老謂之傻。
一切經音義十六、脈之大傑在外寸口、老人寸口脈衰、故從灾又、
音手灾者衰惡也、
籀文從寸、灾或從人、宣十二年左傳趙傻在
文燮從羊、羊音餧、讀若溼、絲叶切。和也者、釋詁文、和當為盉、本書盉調味也、侍大明、燮伐大
商、傳云燮和也。錯本五經文字六書並作炎聲。籀文云云、羊以
珣曰、籀文燮從羊、此上當脫籀文、注云、羊音餧、此三字後人所加、徐鍇以炎部有燮字、此處又脫籀文、遂
以從羊之燮與從辛之燮相混、疏謬之甚、馥按玉篇籀文作燮。溼乃燮字音、非羊字音也、中有籀文之
說、雜廚其閒、讀者不了、當云
和也、從言從又、奏聲、傻若溼、
和也、從言從又炎、籀
借蔓字、魏策引周書、餘、不絕蔓蔓若何、
西京賦、其形蔓莚、廣雅蔓長也、莚通也、
引也、從又冒聲、
引也、從又冒聲、冒古文申、失人切。經典借伸字、士相見禮、君
欠伸、注云、志倦則欠、體倦則伸、
分洩也、從又中、象洩形、古賣切。本書洩讀若拔物為支引也、易支
卦、支洩也、釋名支決也、有所破壞決裂之狀
終始也、
治也、從又丿、握事者也、（全雙切。本書伊下云殷聖人阿衡、尹治天下者、書庶尹允
諧、鄭注尹正也、定四年左傳、故周公相王室以尹天下、

古文尹 本書君字從尹古文作尹

又取也、從又虘聲、側加切。本書抯也、緒名擅又也、五指俱往又取也、方言抯擅取也、南楚之閒凡取物謂泥中謂之抯、或謂之擅、

引也、從又㯻聲、里之切。類篇誤作㯻、

拭也、從又持巾在尸下、所劣切。拭當為飾、本書飾敘也、五經文字敘飾也、釋詁拭刷清也、釋文刷字又作敘、本書摭拭也、濊、拭臧皃、聘禮拭圭、注云拭清也。段按在尸下者在屋下也、本書屋字云、尸象屋形、又宰字云、辠人在屋下執事者、段謂灑掃潔清之事、亦應於屋下執之、

逮也、從又從人、巨立切。六書故引作逮也、本書逮唐逮及也、隶及也、論語摘輔象時不再及、宋均曰及亦至也、

古文及、秦石及如此、本書今市二字並從此、

亦古文及、本書凡從此、

覆也、從又厂反形、

古文

禾束也、從又持禾、兵永切。本書兼持二禾、秉持一禾、侍大田、彼有遺秉、傳云、秉把也、

府遠切。本書覆反覆也、廣雅覆反也。段從又厂反形者、當為反、左傳、孟之側字反、本書反側傾也、段謂反則易反、書無反無側、侍蝯轉反側、後漢書光武紀、使反側子、

治也、從又從㔾、㔾事之節也、房六切。玉篇㔾改治也、經典借服字、書盤庚、若農服田力穡、禹貢九里甸服、鄭注服治田出穀稅也、侍蕭覃服之無斁箋云服整也、乃能整治之、無厭倦。㔾事之節者、本書辟從辛從㔾、辛節制其罪也、易卦傳節止也、檀弓注節制斷也、

一曰取也、土刀切。侍鄭風子衿文、彼作挑、傳云挑達往來相見皃、本書達引侍挑兮達兮、達或作迭、

滑也、詩云㚔兮達兮、從又中

楚人謂卜問吉凶曰㪅、從又持

㪅、㪅又聲、讀若贅、之芮切。㪅亦聲者、錯本無、

拾也、從又朱聲、汝南名收芋為叔、式竹切。侍七月、九月叔苴、傳云叔拾也、俗作掇、侍釋文、叔本又作𢽾、段謂𢽾當為𢽾、從尗、

叔或從寸、

入水有所取也、從又在回下、回古文回、回淵水也、讀若沫、莫勃切。本書顯、內頭水中也、漫沈也、呂氏春秋精諭篇、白公曰、若以石投水奚若、孔子曰、沒人能取之、

捕取也、從又從耳、周禮獲者取左耳、司馬法曰、載獻馘、馘者耳也、古擭切。本書捕取也、釋名取趣也。周禮夏官、大司馬文、注云、得禽獸者、取左耳、當以什功。馘者耳也者、本書聝軍戰斷耳、昭十七年左傳、彗所以除舊布新也、正義彗掃箒也、

彗、彗或從竹、公羊傳、孛者何、彗星也、注云狀如彗、

帚竹也、從又持巾、祥歲切。一切經音義十五引云、帚竹所以用帚者

古文彗從竹

從習、習借也、闕、古雅切。經典通用假、桓六年左傳取於物為假、段按、借也者、本書無借字、當為耤、春秋桓元年、鄭伯以璧假許田、段按、左傳假道於虞、穀梁傳作借道、乎虞、老子、國之利器、不可以假人、說苑作借人、

古文段、段借也、

譚長說段如此、此文異於段者、惟變几為日、段謂左偏不應從𠂤、當作𠂤、

同志為友、從二又相交、友也、云久切。御覽引作𠬜也、同志為友、釋名友有也、相保有也、易二人同心、其利斷金、書牧誓、嗟我友邦冢君、傳云、同志為友、論語、與朋友共、鄭注同門曰朋、同志曰友、

古文𠬜、

亦古文𠬜、古文四聲韻引石經作𠬜、段謂此當

作羽飾為羽、

度 法度也、從又庶省聲、徒故切○易曰制而用之、謂之法、節卦象、君子以制數度、正義數度謂尊卑禮命之多少、堯典同律度量衡、鄭注度大尺、周禮大司徒、以度教節、則民知足、本書蔑度也、笑冬時水土平可揆、注云度備官室車服之制也、度也、此與待予忖度之、釋詁度謀也、目、苦活制、古義、別無所見、

文二十六　重十六

燮 燮字籀文、說見燮下

敘 玉篇又部、敘、息也、苦壞切、廣韻敘、太息、苦怪切、本書蔽從艸敘聲、聵或從敘、郁從蔽省、韻謂本書有敘字、脫去、

遺文二

𠂇 大手也、象形、凡大之屬皆從大、臧可切○經典借左字、檀弓孔子與門人拱立而尚右、二三子亦皆尚右、孔子曰我則有所之喪故也、二三子皆尚左、說按人手不便於左、故以為佐、並左、凡左汁左道左官皆因大手為義、

𡗜 賤也、執事者從大卑聲、補移切○本書婢女之卑者、如婢皆古之皁人、宰皁也、在屋下執事者、惠棟曰執事從左、詒緜自右、○錯本無聲字、說按甲象人頭高也、在甲下故卑、易曰天尊地卑、蒼頡篇卑下也、從大者、人道尚左、○尊左卑、

文二

𡗜 記事也、從又持中、中正也、凡史之屬皆從史、疏士切○書酒誥、矧太史友內史友、鄭注太史內史、掌記言記行、周禮冢宰史十有二人、注云、史掌書者、小史、掌邦國之志、注云鄭司農云志謂記也、世本注黃帝之世始立史官、蒼頡沮誦居其職、至殷夏商乃分置左右、故曰左史記言、右史記行、

𠕋 職也、從史𠂇省聲、鉏史切○本書職、記微也、廣雅職事也、

𠕋 古文事、古文不省

文二　重一

𠂇 去竹之枝也、從手持半竹、凡支之屬皆從支、章移切○去竹之枝也者、疑作去枝之竹也、

𠂇 從又持全竹、

𠂇 持去也、從支奇聲、去奇切○通俗文以箸取竹曰敔、本書箸飯敔也、

文二　重一

𠂇 手之疌巧也、從又持巾、凡聿之屬皆從聿、尼輒切○

𠂇 習也、從聿㒸聲、羊至切○釋詁勤勞也、釋文字亦作肄、孫奕云肄習也、鄭事之勞也、內則請肄簡諫、曲禮君子命大夫與士肄、注並云肄習也、列子周穆王篇與韓檀等肄之、注云共習其業、

𠂇 籀文肄、

𠂇 篆文肄、

𠂇 持事振敬也、從聿在㒸上、戰戰兢兢也、息逐切○本書恭肅也、敬肅也、俄早敬也、釋訓肅肅敬也、洪範恭作肅、傳云心敬、說按鄭注無逸云恭在皃敬在心、左傳昭十二年傳、下善齊肅、注云肅敬也○本書淵或省水、書大誥若陟淵水

予惟往求朕攸濟、傳云言祖懼、

聿 古文肅從心從尸 從心者、鄭氏所謂恭在皃貌在心也、從尸者持事有節制也、

文三　重三

聿 所以書也、楚謂之聿、吳謂之不律、燕謂之弗、從聿一聲、凡聿之屬皆從聿 余律切○釋名筆述也、述事而書之也、釋器、衛律謂之筆、郭云蜀人呼筆為不律、

筆 秦謂之筆、從聿從竹 鄙密切○趙策、臣少為秦刀筆、古今注、牛亨問曰、自古有書契、已來便應有筆、世稱蒙恬造筆、何也、答曰、蒙恬始造即秦筆耳、古以枯木為管、鳥毛為柱、羊毛為被、所謂蒼毛、非兔毛、竹管也、史記、蒙恬築長城、取中山兔毛造筆、竹山移筆古謂之聿、字亦惟用聿、秦有竹管鳥毛之聿、遂出從聿從竹之字、然則說文之聿、當云筆、篆文聿、不宜可分聿筆為兩字也、

聿 聿飾也、從聿從彡、俗語以書好為聿、讀若津、將鄰切○本書彡、毛飾畫文也、彰青飾也、彤丹飾也、西京雜記、漢制、天子筆以錯寶為跗、毛皆以秋兔之毫、

著 著也、從聿者聲、商魚切○賈誼書道德篇、是故著書、此竹帛謂之書、著者著德之理、於竹帛而陳之、令人觀焉、以著所從事、故曰書者、此之著者也、書皋陶謨、書用識哉、

文四

畫 界也、象田四界、聿所以畫之、凡畫之屬皆從畫、胡麥切○本書介畫也、畫界也、左傳引虞箴、畫為九州、注云畫分也、詩信南山、我疆我理、傳云疆理、畫經界也、書畢命、申畫郊圻、傳云、郊圻雖舊、所規畫當重分明之、張彥遠名畫記、廣輪度而疆理辨、○名畫記引作象田界畔、○聿所以畫之者、聿當為聿、論語今女畫、孔安國曰、畫止也、按桂氏從聿之說非、今見漢陵刻隸書、從聿此篆當作畫、

𠃊 古文畫省、

𠃊 亦古文畫 本書刀部劃從刀從畫、

𠃊 日之出入與夜為界、從畫省從日、陟救切○本書昂晨也、從日在甲上、莫日且冥也、夕莫也、旦明也、從日見一上、易晉卦、晝日三接、

𠃊 籀文畫、

文二　重三

隶 及也、從又從尾省、又持尾者、從後及之也、凡隶之屬皆從隶、徒耐切○本書及逮也、釋言、逮及也、

隸 及也、從隶枲聲、詩曰、隸天之未陰雨、徒耐切○經典借迨字、釋訓、迨及也、○詩豳風、鴟鴞文、彼作迨、傳云、迨及、

𣎆 郎計切○附著也、從隶柰聲、郎計切○急就篇、奴婢私隸、枕牀杠、顏注、隸附著之義也、詩角弓、如塤篪、附傳云、附著也、昭七年左傳、輿臣隸、正義、隸、屬於吏也、

𣎆 篆文隸從古文之體、本書數或作款、段謂隸亦隸之或體、當別有古文、脫去、一切經音義三、隸附著也、字從米從隶、數聲、古者、隸人擇米以供祭祀、故從米也、又卷一、隸從米、數聲、世數字從又、從柰、九經字樣、按周禮、女子入于舂藁、男子入于罪隸、字故從又、持米從柰聲、又象人手也、經典相承作隸已久、不可改正、段按此二說、謂隸隸皆從米、唐本當如此、但不知何以屬隶部、按楊君石門頌作𣎆、即九經字樣之說、魯峻碑作𣎆、即一切經音義之說、出變為士、與賈作賣同、楊淮碑作穀、或古文與、按金石索所載漢印亦作隸或作隸

文三　重一

臤 堅、從又臣聲、凡臤之屬皆從臤、讀若鏗鏘之鏗、古文以為賢字、苦閑切。本書能、獸堅中、故賢能而彊壯、稱能傑也。臣聲者、詩卷阿正義說文賢堅也、以其人能堅正、然後可為人臣、故字從臣、孝經說、臣者堅也、守節明度、修義奉職也。鏘本無之、鏗二字本書無、鏗鏘字。古文以為賢者、成四年公羊經、鄭伯臤卒、疏云、穀梁作賢字。

𦃃 纏絲急也、從臤絲省、紀忍切。舞賦、弛緊急之弦、張兮、李善引本書曰、

𡉚 豎立也、從臤豆聲、臣庾切。本書位立也、壹陳樂立而上見也、廣雅豎立也、魏志鍾繇傳、起偃為豎、

𡉚 籀文豎、從臤從殳。

文四　重一

臣 牽也、事君也、從象屈服之形、凡臣之屬皆從臣、植鄰切。臣牽聲相近、牛之從牽者皆桑謹也。本書宦下云吏事君也、僅二十三年左傳、策名委質、杜云屈膝而君事之。本書臥從人臣取其伏也、莊子擎跽曲拳、人臣之事也、稽顙服之甚也、肉袒服之盡也、

𢍏 乖也、從二臣相違讀若誑、居況切。本書、𢍏從此云、驚走也、顧謂乖違故驚也、

𢍏 善也、從臣戔聲、則郎切。善也者、釋詁文、詩野有蔓艸與子偕臧、臧雄雄、何用不臧、傳並云、臧善也、昭元年左傳、后帝不臧、注云、臧善也、

𢍏 籀文從土者、即今藏字、隸變土為艸、猶貍變為埋也、詩隰桑中心藏之、箋云、藏善也、

文三　重一

殳 以杸殊人也、禮、殳以積竹八觚、長丈二、建於兵車、旅賁以先驅、從殳、凡聲、凡殳之屬皆從殳、市朱切。殳殊聲相近、釋名、殳殊也、長丈二尺、而無刃、有所撞擊於車上、使殊離也。觚當為柧、俗作觚、廣韻、柧八觚杖也、昭二十三年左傳、執殳而立於道左、杜云、殳長丈二而無刃、錯曰、積竹謂削去白取其青、處合為之、取其有力也、

𢍏 殳也、從殳示聲、或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者、暫下以驚牛馬曰殺、故從示、殳詩曰何戈與祋、丁外切。後漢書馬融傳、祋殳狂擊、注云、祋亦殳也。示聲者、司法兵法有司皆執殳戈、示諸鞭扑之辱。或說云云者、周禮、司市、凡市入則胥執鞭度守門、注云、必執鞭度以威正人衆也、度謂殳也。侍曹風、候人、文、傳云、祋殳也、周禮、候人各掌其方之道治與其禁令、隸書寇字從祋、陳球後碑、寇有過疑是也、五兵之一也、

𢍏 軍中士所持殳也、從木從殳、司馬法曰、執羽從祋、市朱切。軍中士所持殳也者、步卒相擊、中也、如車相擊、故從殳、從車、古歷切。本書、轚車轄相擊也、齊策、轂相擊、

𢍏 擊下也、一曰素也、從殳青聲、苦角切。本書、樸木素也、玉篇、殼物皮空、鍇字書、殼外堅、侍伐檀、不素餐兮、傳云、素空也、仲張統涖、蟬蛻亾殼、

𢍏 從上

下擊上也、從殳宄聲、知朕切。廣韻殿深擊也、本書抌深擊也、方言抌推

切。絲當為繼、玉篇殿逢擊也、廣韻同、

。殺當為投、玉篇殿古文投、本書投擿也、

縣物殿擊、從殳昌聲、市流切。本書摺椎也、

椎擊物也、從殳豕聲、冬毒切。本書敎椓竝訓擊、

注毆捶擊、又借毆字、大戴禮、乙

窶篇、毆之以法令而哀戚、

擊頭也、從殳高聲、古卓切。或借敲字、左傳、臀无肉馬奪

之杖、以敲之、注云奪臀杖以敲臀頭也、

釋文敲說文作殻云擊頭也、字林同、又一曰擊聲也、馥按一曰五字、引本書

之文、今闕、又借敺字、呂氏春秋當務篇、下見六王五伯、將敺其頭矣、

擊聲也、從殳虎

聲、堂練切。本書簸揚也、廣雅簸擊也、

馥按擊聲者所謂呵殿也、

擊中聲也、從殳医聲、於計切。本書癈劇聲

也、僖五年左傳、惟德繫

物、服注繫

發聲也、

椎物也、從殳耑省聲、徒玩切。經典借鍛字、廣雅鍛椎也、韓子椎鍛者所以

平不虞也、儀禮喪服、鍛而勿灰、又作腶字、哀十一年左

傳、腶脯、戴侗曰、腶捶脯

也、古單作段、

擊空聲也、從殳宮聲、徒冬切。又火宮切。錯曰、鐘鼓

外無隙、內空擊之、其聲毀然、

相雜錯也、從殳肴聲、胡茅切。錯當作碼、遣、廣雅殽雜也、或

借淆字、後漢書黃憲傳、淆之不濁、

安怒也、一曰有決也、從殳豪

聲、魚既切。本書豪、豕怒毛豎也、書皋陶謨、擾而毅、傳云、

致果為毅、宣二年左傳、殺敵為果、致果為毅、論語剛毅訥

揉屈也、從殳從皂、皂古

文叀字、廏從此、居攻切。本書無揉字、廣韻廏了屈、。從皂了古文叀字者、本書叀古文作包、廏古

叀馬之鼻、廏從

文作廏、當有一誤、叀謹亦屈意、本書邀恭謹行也、。廏從此者、本書寔下云、叀者如

毀、義可參會、

戍邊也、從殳從亢、營隻切。待糸蔽彥、

遣戍役以守衛中國、

古文役從人、本書戍

從人持

殺改大剛卯也、以逐精鬼、從殳亥聲、古哀切。急就篇、射魅辟邪除羣凶、

顏注、射魅謂大剛卯也、以金石及桃

本、刻而為之、一名殺改、其上有銘、而旁穿孔、系以絲、用系臂焉、亦所以逐精魅也、

絲、用系臂焉、亦所以逐精魅也、

文二十　重一

戮也、從殳糸聲、凡殺之屬、皆從殺、所八切。釋詁、劉猶斬刺殺也、釋文引本書同、

即糸、皆從古文糸而變、

。糸聲者、本書我下云、手一曰古殺字、馥謂手

五經文字糸古殺字、

古文殺　小篆本無此文、

古文殺　小篆本無此文、

古文殺　小篆本無此文、

籀文殺　集韻今不載、馥按此從殳與從攴同、類篇臣光曰、說文失收、故

弑其君、從殺省、式聲、式吏切。隱四年公羊傳注、弑者殺也、臣弑君之

辭、論語陳恒弑其君。易者、坤卦文言文、

臣殺君曰易、臣

文二　重五

尸 鳥之短羽飛尸尸也、象形、凡尸之屬皆從尸、讀若殊 市朱切。集韻作飛尸尸然

𦐇 新生羽而飛也、從尸從彡 之忍切。本書翟從羽從彡高飛也、 舒鳧、鶩也、從鳥尸聲、 鷖在涇、傳云水鳥也。從鳥尸、尸亦聲

文三、

寸 十分也、人手卻一寸動脈、謂之寸口、從又從一、凡寸之屬皆從寸 倉困切。十分也者、本書㝵下云寸度之亦手也、㝵字云、寸人手也、尺下云周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為度、故謂論寸者、當以為準、大戴禮主言篇布指知寸、漢書律歷志、寸者忖也、本書稱下云律數十二秒而當一分、十分而寸。本書肘下云寸手寸口也、尺下云人手卻十分動脈為寸口、一切經音義四、㝵字從宊從又、又音手、宊者衰惡也、言脈之大候衰在於寸口、老人寸口脈衰故從又從宊也、

廷 廷也、有法度者也、從寸之聲 祥吏切。陰七年左傳正義、自漢以來三公所居謂之府、九卿所居謂之寺、石林燕語、漢以來九卿官府皆名曰寺、鴻臚其一也、本以待四裔賓客、明帝時、攝摩騰竺法蘭自西域、以白馬負經至舍於鴻臚寺、既死、及尸不壞、因留寺中、後遂以為浮屠之居、即雒中白馬寺也、僧居稱寺本此。釋名廷停也、人所停集之處、三蒼寺官舍也、釋名寺嗣也、治事者嗣續於其內也、顧炎武曰、三代以上凡言寺者、奄豎之名、自秦以宦者任外廷之職、而官舍通謂之寺、後文寺廷也、有法度者也、此亦是漢時解耳。有法度者也者、本書等下云寺官曹之等平也、字下云、寺府之事者、從寸、寸法度也、耐下云、諸法度字從寸、一切經音義十四引風俗通、寺司也、廷之有法度者也、

帥 帥也、從寸䏍省聲 即亮切。帥當為率、本書率先導也、開元文將率也、經典帥字、廣雅將帥也、易師六五長子帥師、宣十二年左傳、命為軍帥、

𢆶 𢆶理也、從工從口從又從示、工口亂也、又示分理之、彡聲、此與毀同意、度人之兩臂為尋、八尺也、 徐林切。戴侗曰、唐本不從口而從凡、唐元度林罕云、古文從寸從尺。釋理也者、玉篇尋繹也理也、方言繹理也。從工從口從又從寸、工口亂也、又寸分理之者、本書左從工、右從口、而兩字皆從手、所以助理也、又寸皆手也。彡聲者、當為從爻、既誤為彡、又加聲字、此會意、非諧聲、故云與毀同意、毀從爻、繹亦從爻、本書𢆶𢆶、雙立從尋、當有尋字、兩雅釋文俊文云、𢆶或作𢆶、是陸所見本𢆶為正文、𢆶為或體、𢆶尋為𢆶之首邪。度人之兩臂為尋八尺也者、本書仞伸臂一尋八尺、小爾雅廣度、四尺謂之仞、倍仞謂之尋、尋、舒兩肱也、釋名八尺曰尋、倍尋曰常、孔子曰、為山譬為律身為度、布指知尺、舒肱知尋、

專 專、一曰專、紡專 職緣切。簿當為簿、方言簿、吳楚之閒或謂之閼、或謂之妃、專廣雅妃專簿也、本書筭長六寸、馥謂簿長亦如之、西京雜記、許博昌安陵人也、善陸簿法、用六箸、或問之、究仵為之、長六分、馥謂究當為妃、即方言所云妃專也、六分當為六寸。一曰專紡也者、集韻、專紡塼、紡塼又云、鑄紡甎、廣韻、鑄紡錘、按本書鑄瓦器、即紡專、侍斯干載弄之瓦、傳云瓦紡塼也、釋文塼本又作專、

專 布也、從寸甫聲、 芳無切。本書博字云、專布也、易說卦傳震為專、延篤云、專大布、經典借敷字、書舜典敬敷五教、傳云、布五常之教、又借傳字、史記夏本

紀、禹命猪隊百姓、興人徒以傳土、大戴禮布作傳、又借傳家荀子成相篇、爲傳土、注云溥讀爲敷、又借鋪字、待韋武、鋪敷雖讀、後僕書馮緄傳引作敷、

道 聲 徒皓切。疑此文後人加之、本書道古文作𨑹、即導字、導引也、從寸

文七、

𢍏 剝取獸革者、謂之皮、從又省聲、凡皮之屬皆從皮、符羈切。周禮掌皮掌秋斂皮斂革春獻之、注云有毛爲皮、去毛爲革、

𠬝 古文皮、

𠬝 籀文皮、

𠬝 面生氣也、從皮包聲、肉教切。一切經音義十四引作面生熱氣也、

𠬝 黑氣也、從皮干聲、古旱切。本書黰黑斂也、楚詞漁父辭、顏色憔悴注云㾓黴黑也、

文三 重二

𠬝 柔韋也、從北從皮省、從𠬝省、凡𠬝之屬皆從𠬝、讀若耍、一曰若僑、而兖切。考工記攻皮之工、函鮑韜韋裘注云鮑或爲鞄、蒼頡篇有鞄𠬝。今從瓦誤當作㔾。㔾、後人傳寫本書無僑字、

𠬝 文𠬝、從𠬝省、從𠬝者者不煩複、說疑誤、

𠬝 羽獵韋絝、從𠬝并聲、而隴切。今俗謂之𢃄褲、雲南人以麂皮作之、

𠬝 或從衣從𦥑、虞書曰鳥獸𠬝毛、本書𠬝下引作鳥獸𠬝毛、疑此當云、後若虞書鳥獸𠬝毛、

文三 重二

𠬝 小擊也、從又卜聲、凡攴之屬皆從攴、普木切。本書擊攴也、廣韻攴楚也、字或作扑、書舜典扑作教刑、傳云扑撻楚也、不勤道業則撻之、

𠬝 教也、從攴㫃聲、論語曰不憤不啓、康礼切。玉篇啓開發也、檀弓、爾心或開、予注云開猶諫、諫爭有所發起、學記故君子之教諭也、開而勿達、注云開謂發頭角、

𠬝 射之徵七札、注云一發達七札。從育省、錯本作育聲、又有一曰相三字、侍徵田禹糧、傳徵治也、小爾雅相治也、昭九年左傳陳水虞也、火礼妃也、而楚所相也、杜注楚之先祝融主治火事、

𠬝 古文徵、從鬲省、氣上通也、本書融炊气上出也、

𠬝 擊也、從攴肇省聲、治小切。此文後人加之、玉篇肇俗肇字、顧野王漢書音義、後人變戈爲攴、仍訓擊、

𠬝 疾也、從攴每聲、眉殞切。周書謚法解敏疾也、書大禹謨黎民敏德、傳云敏疾也、侍江漢、肇敏戎公、傳云敏疾也、

𠬝 彊也、從攴民聲、眉殞切。彊也者釋詁文、彼作勉、釋文昏彊也、書盤庚不昏作勞、釋文昏或作暋、音敏、

𠬝 從攴弟聲、也禮切。彊也者釋詁文、彼作勉、淮南脩務訓作名可磬立、後古編、妃燕之外相勉勞力謂之敉、敉、綏、敉本書懋勉也、敉懋聲相近、

𠬝 彊也、

𠬝 迮也、

從攴白聲、周書曰常攴常任、博陌切。俗書借迫字、孫子軍爭篇、窮寇勿迫、徐鍇說、譜作笮本書笮迫也、迫當為攴。周書者立政文、臨本作伯、

正齊也、從攴從束從正、正亦聲、之郢切。釋言服整也、郭云服御之令齊整、

象也、從攴交聲、胡教切。本書教上所施下所效也、字或作傚、侍鹿鳴、君子是則是傚。易繫辭象也者像此者也、又云效法謂之坤、

使為之也、從攴古聲、古慕切。本書夏舉目使人也、設從攴、使人也、史記馮唐傳索隱云、故行不行、謂故命人行而身不自行、也、下所取正也、書湯誓予畏上帝不敢不正、傳云正政也、

正也、從攴從正、正亦聲、之盛切。政正聲相近、釋名政傳云、以布施政教、禮喪服絞衾無施服、注云、在旁而及曰施、

敷也、從攴尃聲、讀與施同、式支切。經典借施字、易乾卦德普施也。皋陶謨、翕受敷施、敷陳也、或借傳字、漢書宣帝紀、傳奏其言、顏注、傳讀曰敷。周書者顧命文、

敷也、從攴專聲、周書曰用敷遺後人、芳无切。舜典敷奏以言、傳云刑典獄、傳亦訓為主、或借腆字、大誥、殷小腆、王肅云腆主也、

主也、從攴典聲、多殄切。經典借典字、書多方、惟典天神、傳云、惟可以主神天之祀、

數也、從攴麗聲、力未切。或借麗字、詩文王、其麗不億、傳云麗數也、

計也、從攴婁聲、所矩切。易說卦數往者順也、詩巧言、心焉數之、世本黃帝時、隸首作數。本書筭、計歷數者、筭數也、而經書義、數計也、閔其數曰數也、

辟、漱鐵也、從攴從陳、郎電切。本書鍊、冶金也、廣韻、漱、熟、漱、七余切、乃鍊乃鑠、萬辟千灌、李善云、辟謂疊之、灌謂鑄之。從陳者、書為陳聲、

汲、汲也、從攴子聲、周書曰孜孜無怠、子之切。本書孳、汲汲、生也、禮記問喪、其往送也、望之然汲汲然也、從攴分聲、周書曰乃惟孺子頒、亦讀與彬同、布還切。本書彬賦事也、從八、八分之也、字或作別、廣雅別分也。周書者洛誥文、彼作頒、孔鄭並訓分。錯本彬作彰、

止也、從攴旱聲、周書曰敉我于艱、侯旰切。僖二十八年左傳、誰扞牧圉、杜云、扞衛也。周書者文侯之命文、彼作扞、

有所治也、從攴豈聲、讀若貍、五來切。錯本貍作貆、

平治高土、可以遠望也、從攴尚聲、昌兩切。一切經音義十四引蒼頡篇、敞高顯也、

理也、從攴伸聲、直刃切。釋詁、神治也、神即倣、治猶理也、古者獄官曰、理、

更也、從攴己、古亥切。侍縉衣、敕予又改為字、傳云改更也、顧炎武曰、周易革己日乃孚、六二己日乃革之、朱子發謂戊己之己、天地之化、過中則變、日中則昃、月盈則食、故易之所貴者中、十干則戊己為中、至於己則過中而將變之時矣、故受之以庚、庚者更也、古人有以己為變改之義、者儀禮少牢饋食禮、日用丁己、注、內事用柔日、丁己者取其今名、自丁寧自變改皆為諄敦、而漢書律歷志、亦謂之理、紀於己、斂更於庚是也。從攴己者、鍇本作己聲、

更也、從攴繇聲、祕變切。史記曹相國世家、擧事無所變更、本書、攴、更也、侍瞻叩、鞫人也、攴、攴、傳云、攴變也、

改也、從攴丙聲、古孟切又古行切。古爾雅廣詁、更易也、

誡也、畜也、曰敕、從攴束聲、耻力切。爾雅釋文、宋按說文字林、束旁作攴、是俗變體、始書為治、廣雅敕理也、本書當有治義今闕、易噬嗑、先王以明罰勅法、釋文勅耻力反、此俗字也、字林作敕、淮南子皇九勅音整、漢。

朝改敕為勑、故變作勑。○本書誡敕也、書皋陶謨、勑天之命、鄭注以戒臣、侍采薇、豈不日戒、箋云戒警勑軍事也。○面地曰敕者、通作熾、方言入地曰熾、反草曰菑、侍大田、俶載南畝、箋云俶優為熾、載優為菑、菑之菑、時至民以其利耜熾菑、發所受之地、趙農急也、字或作傳、史記蒯通曰莫敢傳刃公之腹、李奇曰東方謂以物面地為傳、又作剸、管子輕重篇、春有以剸耕、夏有以剸耘、

從攴耴省聲、而涉切

敹 擇也、從攴柬聲、周禮曰敹乃甲冑、陪蕭切。本書無柬書、蓋柬之訛、本書柬悉也、知柬諦也、馥淵知柬諫、故能擇也、當云從積東也、

敹 收也、從攴僉聲、良冉切。釋詁斂聚也、書洪範、斂時五福、正義以斂之道也、詩大田、此有不斂穧、正義不收斂之案、衍聲字。○周書者、費誓文、

敹 繫連也、從攴喬聲、周書曰敹乃干、讀若矯、居夭切。錯曰、尚書注曰、連肩紡也、臣錯以為紡小組帶、所以繫肩鼻、論語疏、干一名楯、施紡以持之、○周書者、費誓文、傳云、施汝楯紡、正義、干是楯也、敹乃干、必施功於楯、但楯無施功之處、惟繫紡於楯、故以為施汝楯紡、鄭注敹猶繫也、

合 會也、從攴從合、合亦聲、古沓切。本書同下云合會也、陪下云合會善言也、釋詁合也、國策、王不構趙、不以毀構、鮑注構合其戰也、○錯作合聲、

敶 削也、從攴陳聲、直刃切。本書兩慢若軍敶之敶、韓陷敶軍也、經典借陳字、書武成、陳于商郊、桓五年左傳為魚麗之陳、論語、子路曰衛靈問陳於孔子、陪本作旨豸車乘之車、按諸陳字並作陳、鄭之陳、夫行陳之義、取於陳列耳、此六書為假借也、蒼雅及近世字書、皆無別于上、傳云陳列于上、梓材其陳修為厥疆畎、傳云陳列修治、周禮司市以陳肆辨物而平市、注云、陳猶列也、論注孔安國注云、軍陳行列之法也、

敵 仇也、從攴啻

聲、徒歷切。本書仇讐也、書微子、相為仇讐、釋詁敵當也、仇匹也、方言、臺敵匹也、自關而西秦晉之間、物力同者謂之臺敵、又云、敵耦也、廣雅敵輩也、桓二年左傳、怨耦曰仇、

止 也、從攴求聲、居又切。周禮司救、以禮防禁而救之、注云、救猶禁也、以禮禁人之過者也、如不能救與、

敵 彊取也、周書曰敵攘矯虔、從攴兌聲、徒冶切。南齊書、張敬兒傳、百姓既相抄敵、敵猶與借奪字、成八年左傳、一與一敵、孟子不奪不厭、○周書者、呂刑文、彼作奪、傳云、以相奪攘矯、稱上命、若固有之、

敹 解也、從攴睪聲、詩云服之無斁、斁猶也、一曰終也、羊益切。本書、釋解也、錯曰、尚書、舜幾、與說懌、案云、庶幾其改變意解懌也、○傳云、斁、者、國南蕃、尊文、○斁厭也、釋詁文、彼作射、郭引詩服之無斁、釋文射字又作斁、同、毛傳斁厭也、○詩也者、侍振鷺、在彼無惡、在此無斁、為、箋、夙夜以永終譽、

敹 置也、從攴赤聲、始夜切。書舜典、眚災肆赦、春秋莊二十二年、肆大眚、杜云赦有罪也、金赦置三薦赦舍也、

敹 赦或從赤、

敹 行水也、從攴從人水者、以周切。蔚、侗曰、唐本曰水行攸攸也、其中作人、本書、迺氏行兒、漢若攸、釋詁攸遠也、舍人云行之遠也、廣雅攸水流兒、侍采薇、悠悠、蒼天、傳云、悠悠遠意、漢水悠悠、傳云悠悠流兒、釋文作攸、論語、悠悠者、孔本作悠悠、云悠悠、固流之兒、緩攸、以上說諸與唐本水行攸攸之意合、本書決行流也、禮月令、大雨時行、燒雉行水、固禮稻人以佩蕩水、注云謂以溝行水也、考工記匠人、溝洫、通地間、緩攸、與唐本正文合、與此文異、

秦刻石嶧山文攸字如此、五衍學古編、嶧山碑、有徐氏門人鄭文寶、依真本刊者、攸字立人相近一直筆、作兩股、緩攸、此說與唐本正文合、與此文異、

攸 **攸** **攸**

撫也、從攴亾聲、讀與撫同、芳武切。撫也者、釋詁文、彼作憮、郭注謂憮愛也。讀與撫同者、本書撫古文從丞亾、

𢿱 撫也、從攴米聲、

聲、周書曰、亦未克敉公功、讀若弭、緜婢切。撫也者、釋言文、書立政、率惟敉功、傳云、循惟文王撫安天下之力。周書者、洛誥文、傳云、亦未能撫循順公之大功、鄭注敉安也。禮若弭者、楚辭九歌夕弭節兮北渚、王注云弭安也、

𢿱 敉、從人𢿱、侮也、從攴從易、易亦聲、以豉切。侮猶輕也、本書侮輕也、侮傷也、傷當為傷、或借易字、魏志賈逵傳、逵性剛素、侮易諸將、遷注云、緯繣乖剌也、又借違字、昭二十六年左傳君無違德、謂敦戾也、

𢿱 怒也、詆也、一曰誰何也、從攴臺聲、都昆切、又丁回切。怒當為怨、本書熟怨也、廣雅譏怨也。詆當為抵、侍北門、王事敦我、箋云、敦投擲也。本書誰何也、史記衛綰傳不譙呵綰也、漢書作孰何、李奇曰、敦誰也、呵何也、惠棟云、孰何當為敦何也、段按集韻引一曰下、有大也勉也四字、廣雅敦大也、釋詁敦勉也、

𢿱 朋侵也、從攴羣、羣亦聲、渠云切。羣亦聲者、錯本無、

𢿱 毀也、從攴貝、敗賊皆從貝、會意、薄邁切。書大禹謨、反道敗德。本書遇敗也、敗毀也、釋言敗覆也、郭氏謂毀覆。本書賊敗也。會意者、會入徐錯語、

𢿱 籀文敗、

𢿱 從賏、從賏者非頸飾之賏、當為貝貪貝者敗、或從二貝、徐錯謂積貝是、

𢿱 煩也、從攴從𦥑、𦥑亦聲、郎段切。經典通作亂、釋名亂渾也、書說命、禮煩則亂、宣四年左傳、以亂平亂、何治之有、成二年傳臣治煩去惑者也。𦥑亦聲者、徐錯本無、

𢿱 暴也、從攴從完、若倦切。書舜典、寇賊姦宄、傳云、羣行攻劫曰寇、文七年左傳兵作於內為亂、於外為寇。易曰、重門擊柝、以待暴客。孔華孔古之制字者、能固其元、為完其之完、殘其所固為寇賊之寇、

𢿱 刺也、從攴蚩聲、

豬几切。

𢿱 開也、從攴度聲、讀若杜、徒古切。經典借杜字、一切經音義十九、杜說文敔同、國語杜門不出、賈逵杜塞也、塞閉也、本書𢿱下引周書、惟其敔丹雘、今書作窣、正義敔即古窣字、釋名𢿱杜也、杜塞孔穴也、字或作𢿱、廣雅𢿱塞也、又借度字、書盤庚度乃口舌、鄭謂敔口無淫言、又借土字、成二年傳使耕者東畝、則土齊也、惠棟土即杜

𢿱 敔或從刀、本書刀部劇判也、

𢿱 塞也、從攴念聲、周書曰、敔乃罪、奴叶切。周書者、費誓文、王肅注敔塞也、

𢿱 戰盡也、從攴畢聲、卑吉切。李燾本作戰盡也、按孟子有畢戰、經典借畢字、廣雅畢竟也、書康誥惟民其畢棄咎、大誥予曷敢不于前寧人所受休畢、士昏禮、從者畢元端、注云畢猶皆也、玉藻笏畢用也、注云畢盡也、

𢿱 捕也、從攴丩聲、式州切。本書鰍下云神獸四年、初捕收輸考工、漢書刑法志、逮繫、注云、辭之所及、則追捕之、

𢿱 擊鼓也、從攴從壴、壴亦聲、公戶切。本書、缶瓦器、秦人鼓之以節侵、經典多作鼓字、侍山有樞、子有鐘鼓、不鼓弗考。戴侗曰、蜀本說文曰、從攴言其攴然遠聞也、增韻、侍鼓瑟鼓琴鼓鐘皆從攴。錯本有優若屬三字、

𢿱 故也、從攴丂聲、苦浩切。經典借考字、侍有鐘鼓不鼓不殘、傳云、考擊也、莊子天地篇、金石有聲不考不鳴、廣雅攷擊也、

𢿱 擊也、從攴丂聲、讀若扣、苦侯切。周禮司關、凡四方之賓客、波關則為之告、或借扣叩二字、一切經音義一、論語以杖扣其脛、三蒼作敲、孟子抽矢叩輪、

𢿱 擊也、從攴工

聲、古洪切。書仲虺之誥、兼務攻昧、正義、攻猶擊之、顧姿武曰、嶧山刻石、功戰日作、當是攻字、古人以攻功二字通用、齊侯鎛鐘銘、肇敏于戎功、作攻、

𣪘 橫擿也、從攴高聲、口交切。本書擿投也、李善注、擿奉論引作擊也、五經文字、敲橫擊也、三蒼敲數相擊也、方言楚凡撞棄物謂之敲、與擿義合、

𣪘 擊也、從攴生聲、迮往切。經典借狂字、書洪範狂恆風若、鄭注以狂為倨慢、論語古之狂也肆、又云狂者進取、待載馳、眾解且狂、錢按狂猶書作此數、韓愈云、柳之而行之、必發狂疾、富作從犬之狂、廣雅狂病也、廣雅數曲侵也、

𣪘 敖也、從攴豕聲、竹角切。本書敖擊也、殺椎擊物也、廣雅敖擊聲、

𣪘 去陰之刑也、從攴蜀聲、周書曰、刖劓敿黥、竹角切。或借椓字、侍召旻、昏椓靡共、箋云昏椓皆奄人也、椓、毀陰者也、○周書者呂刑文、彼作劓刖椓黥、正義引鄭注、椓謂破陰、三家書作劓刖、古今字、

𣪘 冒也、從攴昏聲、周書曰、敿不畏死、眉殞切。冒書作勗、本書勗勉也、釋詁敿強也、○周書者康誥文、傳云敿強也、

𣪘 禁也、從攴吾聲、魚舉切。錢按侍有藉作柷圉、百塗器樓楊也形如木虎、侍有聲、鞉磬柷、○即圉圉即圉圉、蓋敔圉同意、漢宦有執金吾、吾即敔字、○本書柷柷樂也、柷樂木空也、侍有聲、鞉磬柷、圉、傳云、柷木空也、圉楬也、樂記然後聖人作為鞉鼓椌楬壎篪、此六者德音之音也、注云椌楬謂柷敔也、釋名敔狀如伏虎、敔御也、御止也、所以止樂也、

𣪘 研治也、從攴果聲、舜女弟名敤首、苦果切。或借課字、宋書沈約自序、少實其工課、○漢書人表敤手舜妹、顏注、俗書本作擊字者、誤、錢按、俗本誤作敤手二字為擊、列女傳舜女弟敤、又擊之譌也、

𣪘 棄也、從攴曷聲、周書以為討、詩云無我敢、市流切。本書無曷字、○周書無討字、○侍鄭風遵大路文、彼作讎、傳云讎棄也、

𣪘 平田也、從攴田、周書曰畋尒田、侍年切。○經典田字、詩齊風無田甫田、傳云田耕治之也、又借佃字、范寧注穀梁云、一夫一婦佃田百畝、○周書者多方、

𣪘 殺敗大剛卯、以逐鬼魅也、從攴巳聲、續若巳、余止切。廣韻改大堅、

𣪘 次弟也、從攴余聲、徐呂切。本書弟韋之次弟也、書皋陶謨惇敘九族、鄭注敘次弟也、經典借序字、詩行葦序賓以賢、箋謂以射中多少為次第、廣雅序次也、

𣪘 毀也、從攴襄聲、古賣切。毀也者、釋詁文、本書壞敗也、敗毀也、書廢乃不壞宅、釋文云、壞字林敗毀也、

𣪘 毀也、從攴臭聲、許米切。毀當為殿、廣韻殿擊聲、

𣪘 敗也、從攴兒聲、五什切。

𣪘 養牛人也、從牛、詩曰牧人乃𤔲、莫卜切。昭七年左傳、牛有牧、注云養牛曰牧、周禮敘官牛人、注云主牧公家之牛、方言牧飯也、郭璞曰、謂牧養牛馬也、侍小雅無羊文、

𣪘 擊馬也、從攴束聲、楚革切。

𣪘 小舂也、從攴算聲、初蔡切。○玉篇作鞻、小舂也、

𣪘 齊田也、從攴堯聲、牽遙切。齊當為擊字之俱也、倉頡篇數擊也、三蒼解詁數與敲同、下擊也、

文七十八　重六

教 上所施下所效也從攴從孝凡教之屬皆從教、古孝切○施當為敩、敩效聲近釋名敩效也、下所法傚也、三蒼敩誨也、效也、侍鹿鳴是則是傚、傳云言可法傚也、○本書季效也、書洛誥乃洽其慾自敩工、大傳作學功、云學效也、

古文敩、汗簡敩見說文、下有敩字云、一本如此、作邦氏所見兩本祇有古文一字、各本不同、無敩字、

古文敩

覺 悟也從教從冂、冂尚蒙也、臣聲、胡覺切○本書悟覺也、覺悟也、書說命、惟斅學半、念終始典于學、厥德修罔覺、傳云斅敩也、敩然後知所困、是學之半、終始常念學則其德之修、無能自覺、盤庚斅于民、傳云斅敩也、孟子天之生此民也、使先知覺後知、使先覺覺後覺也、予天民之先覺者也、予將以斯道覺斯民也、非予覺之而誰也、文四年左傳、以覺報宴、杜云覺明也、正義覺者悟知之意、故為明也、○冂尚蒙也者、蒙當為冢、本書冂冢皆覆也、

冢文學省 此為冢文、則敩為大篆、本書學從學、云急告之甚也、廣雅學覺也、學記、學不躐等、注云學敩也、按尚書、惟斅學半、古本並作學、當別學宜音斅亦敩也、皇侃論語疏引白虎通、學覺也、悟也、言用先王之道、導人情性、使自覺悟而去非取是、積成君子之德也、

卜 灼剝龜也、象灼龜之形、一曰象龜兆之從橫也、凡卜之屬皆從卜、博木切○曲禮龜為卜筮、卜筮者先聖王之所以使民信時日、敬鬼神、畏法令也、所以使民決嫌疑、定猶與也、○灼剝龜也者、卜剝聲相近、三禮圖龜以上春灼後左、夏灼前左、秋灼前右、冬灼後右、○象灼龜之形者、本書燒然火也、周禮曰、遂鑿其燒、燒火在前以焞焞龜、○龜兆之從橫也者、本書龜灼龜不兆也、書洛誥、我乃卜澗水東瀍水西、惟洛食、傳云卜必先墨畫龜、然後灼之、兆順食墨、

古文卜 本書外古文從作外、

卦 筮也從卜圭聲、古壞切○易說卦、兼三才而兩之、故易六畫而成卦、擊辭、聖人設卦觀象、又云十有八變而成卦、士冠禮、筮與席所卦者、注云卦者、灋筮所以向吉凶、謂蓍也、所卦者、所以畫地、記之、易曰六畫而成卦、僖十四年左傳、龜象也、筮數也、物生而後有象、象而後有滋、滋而後有數、○筮也者、本書龔、易卦用蓍也、史考虔、歲始有筮、韻、按兆龜也、卦易也、卦為筮、兆為卜、卜當灼龜、卦當乃用筮、呂氏春秋注、龜曰兆、筮曰卦、

卟 卜以問疑也從口卜、讀與稽同、書云卟疑、古兮切○廣韻引字書云、卟問卜也、桓十年左傳、卜以決疑、不疑何卜、敍按復古編、卟別乱非○讀若稽者、書盤庚卜稽、傳云卜考於龜、○書云卜卜稽疑、

貞 卜問也從卜貝、以為贄、一曰鼎省聲、京房所說、陟盈切○釋名貞定也、精定不動貌也、洪範二衍忒、鄭云三衍貞悔也、周禮小宗伯、若國大貞則奉玉帛以詔號、鄭司農云、大貞謂卜立君、卜大封、○貝以為贄者、書無贄字、貝下云、籀文以鼎為貝、本書鼎下云、籀文以鼎為貝字、貝當為貝、貝財卜問為賊、○一曰鼎省聲者、當作鼎聲、蓋籀文以鼎為貝字、貝當為貝、貝之籀文從鼎作鼎、則之籀文從鼎作鼎、此籀文以鼎為貝之證、又賈之古文作鼎、古文當為籀文、

每 從卜每聲、莫內切○經典借悔字、易繫辭是故列貴賤者存乎位、齊大小者存乎卦、辯吉凶者存乎辭、憂悔吝者存乎介、震無咎者存乎悔、○易卦之上體也、商書曰、貞曰存乎辭、憂悔吝者存乎介、震無咎者存乎悔、○易卦之上體也、商書曰、貞曰、注、正義、優十五

年左傳云、秦伯伐晉、卜徒父筮之、其卦遇蠱、〻卦、巽下艮上、說卦云巽為風、艮為山、其占云、蠱之貞風也、其卦山也、是內卦為貞、外卦為卦也、筮法、爻從下起、故以下體為內、上體為外、下體為本、因而重之、故以下體為貞、〻正也、言下體是其正、鄭元云、悔〻言晦、〻猶終也、晦是月之終、故以為終、言上體是其終也、下體言正、以見上體不正、上體言終、以見下體為始、二名互相明也、○商書者洪範文、彼作悔、

占 視兆問也、從卜從口、職廉切○易繫辭、極數知來之謂占、○廣雅占諗也、言諗問也、洪範用五占、用二鄭注、卜五占之用、謂兩霽圛雾克也、周禮敘官、占人注云、占蓍龜之卦兆吉凶、

卦 卜問也、從卜召聲、市沼切 **卦** 灼龜坼也、從卜兆象形、治少切○唐六典、太卜令卜筮之法、一曰龜二曰兆、○灼龜坼也者、廣韻、卦灼龜拆出、文字指歸、又云、拆灼龜視兆也、孔穎達曰、兆者、龜之體拆、繇者卜之文詞、洛誥惟洛食傳云、卜必先墨畫龜、然後灼之、兆順食墨、○兆象形者、周禮卜師、掌開龜之四兆、一曰方兆、二曰功兆、三曰原兆、注云、灼龜發於火、其形可占者、其象似玉瓦原之璺罅、是用名之焉、又云、其經兆之體、百有二十、注云、體有五色、又重之以墨坼也、

兆 古文兆省、

文八　重二

用 可施行也、從卜從中、衛宏說、凡用之屬皆從用、余訟切○篇頌篇用以也、易是興神物、以前民用、論語如用之則吾從先進、○從卜從中者、中庸用其中於民、往鍇曰、尚書龜筮共違於人、用靜吉用作凶、又曰、先人不違卜、〻者所以卜之於先君、考之於神明、

用 古文用、

甫 男子美稱也、從用父、父亦聲、方矩切○釋名、甫丈夫也、侍甫田箋云、甫之言丈夫也、士冠禮記章甫、注云、殷質言以表明丈夫、○從用從父者、士冠禮注、甫字或作父、穀梁春秋隱元年公及邾儀父盟于眛、傳云、儀父、公子也、父猶傅也、男子之美偁也、○當為父聲、

葡 具也、從用荀省、平祕切○本書十數〻具也、四方中央備矣、備當為葡、葡、俟典借備、易繫辭、易〻為書也、廣大悉備、

甫 用也、從用從庚、庚更事也、易曰先庚三日、余封切○堯典帝曰疇咨若時登庸、傳云、庸用也、侍免爰、我生之初尚無庸、傳云、庸用也、隱元年左傳、公曰無庸、杜云、言無用陰之、○庚更事也者、侍推度災庚者更也、○易巽卦文、王注、申命令、謂之庚、

所願也、從宀省聲、 乃定切○漢書郊祀志、穰〻復往直往宿、顏注、言獲福既多、歸於正道、克當往日所願也、○宀省聲者、本書宀願祠也、僕書王莽傳、永以宗宿、

文五　重一

爻 交也、象易六爻頭交也、凡爻之屬皆從爻、胡茅切○易繫辭、聖人有以見天下之動、而觀其會通、以行其典禮、繫辭焉、以斷其吉凶、是之爻、又八卦成列、象在其中矣、因而重之、爻在其中矣、又六爻之動、三極之道也、參同契、易有三百八十四爻、據爻捕符〻、謂六十四卦○爻交聲近、想

林 詩曰、營營青蠅止于林、附袁切○藩也者、釋言文、郭云、謂樊籬、孫炎云、樊圃之藩也、戴侗曰、從爻從藩也、從爻從者、象編織藩爰、○詩小雅青蠅文、彼作樊、傳云、樊藩也、本書營下引詩作營、

文二

XXXX 二爻也、凡爻之屬皆從爻 力凡切。屬爻介布明白象形也、

其孔爻介聲、此與爽同意、 兒氏切。麗爾者、字鑑引作爾、麗省為作儷、本書儷禁儷也、四窗牖麗廛闓明、廛屋麗也、二麗字竝當作儷。猶靡麗者本書蕭從爾、云華盛、引伸從蕭惟何、錢按侍作而、三蒼解詁爾華鬱也。從爻其孔爻者、六書故引作爻、其孔也、韻會引作錯本、其孔爻、爻、誓時甲子昧爽、盤庚故有爽德、仲虺之誥用爽厥師、傳竝訓爽為明、文五年左傳引書、高明柔克、杜云高明猶亢爽也、昭元年傳注爽明也、介也、介籀文大、改古文、錢謂大為古文、介為籀文爽從古文大、爽從籀文介

文三　重一

麗爾猶靡麗也、從冂從爻、

明也、從爻從大 疏兩切。書牧

篆文爽 篆文者本書大古文

說文解字第四　義隆第九

㬎 舉目使人也、從支從目、凡㬎之屬皆從㬎、讀若颺 火羊切。類篇㬎目小動也、燕策眄視指使、文七年公羊傳眭晉大夫使與公盟、此省舉目使人之事、

㝵 營求也、從㬎、從人在穴上、商書曰、高宗㝵得說、使百工㝵求之、得之傅巖、巖穴也、 杖正切。㝵營聲相近、本書讀流言也、詞知處告言之、錢謂探伺告言者、以求之也、周書厥既得卜則經㝵、石經諸本竝作經營、漢書王莽傳營求其後、俗作僝、鶡冠子王鈇篇僝諜足以相止、又作偵、杜注左傳諜者曰游偵。說命序高宗夢得說、使百工營求得之傅巖、諸野得之於傅巖、傳巖、地名、傳巖、巖穴也者、㝵從人、穴在穴上、釋山、有穴為岫、郭注謂巖、傳巖、傳云使百官以所夢之形象經營求之於外野、得之

閒 低目視也、從㬎門聲、宏農湖縣有閒鄉、汝南西平有閒亭 無分切。本書覩低目謹視也、瞯低目視也、

㝵 大視也、從大㬎、讀若蠶 況晚切。本書覩大視也、昔周。當為㬎亦聲、

文四

䀠 人䀠象形、重童子也、凡目之屬皆從目、 莫六切。易卦離為目、禮郊特牲目氣之清明者也、。釋名瞳子瞳重也、廣雅相裏項羽本紀舜目蓋重童子、項亦重童子、

古文目、

眼 目也、從目艮聲 五限切。釋名眼限也、瞳子限也、

ㄟ而出也、**瞜** 兒初生瞀者、從目睘聲、邦免切。本書瞀目翳也、○錯本下有倩若告之謂調六字、段按聲不相近當有誤、常主也、從目玄聲、黃絢切。字林眩亂也、蒼頡篇眩目不明也、國語有眩瞢之疾、賈逵曰眩瞢顛瞢也、燕策左右既前斬荊軻、秦王目眩良久、賦目眴轉而意迷、**眩** 目無所主也、從目匡聲、在誰切。字林皆目厓也、匡或作眶、列子仲尼篇、矢來注眸子而眶不睫、韓策夫賢者以感忿睚眥之意、鮑云眦目匡也、史記項羽本紀目眦盡裂、**眼** 目旁毛也、從目夾聲、子葉切。三蒼睫眥毛也、或作睫、漢書袁盎傳陛下不交睫解衣、列子後見上皆下紀皆之、**眼** 盧童子也、從目縣聲、胡畎切。玉篇瞜同瞜、○盧俗作臚、玉篇瞜目瞳子也、通作顱、江淹麗色賦、顧瞳而赬脣、段謂當作驢、方言驢瞳之子謂之瞜、注云、驢黑也、瞜言瞜瞜也、**瞜** 目童子精也、從目喜聲、讀若禧、許其切。錯本精下有瞜字、讀若禧作僖若禧雅禧福、○**眉** 大目也、從目非聲、侯簡切。廣韻目睫也、**眸** 大目也、從目敄聲、侯簡切。廣韻目睫也、**眸** 大目也、從目瞀聲、武救切。廣雅瞀視也、段按目昏生翳亦曰瞀、廣韻瞀目暗也、**瞜** 目大也、從目睘聲、戶版切。○左傳、**瞜** 平目也、從目萬聲、母官切。錯曰目瞜低也、**瞜** 大目出也、從目軍聲、古鈍切。一切經音義一引曰瞫大出目也、謂人目大而出、**瞜** 目瞜瞜也、從目繼聲、武版切。廣韻生翳亦曰瞜、廣韻瞜目暗也、

目命、春秋傳有鄭伯瞜、古本切。廣韻瞜大目露睛、○錯本作命聲、○春秋襄二年左傳文、**盼** 詩曰美目盼兮、從目分聲、匹莫切。詩衛風碩人文、傳云盼黑分白分也、段按字林盼美目也、字書盼美目也、目白黑分也、據此則本書有顧文、**眸** 目多白也、一曰張目也、從目千聲、倉早切。易說卦、巽於其人也為多白眼、○張目也者錯本無此文、錯繫傳之言也、**眼** 多白眼也、從目反聲、春秋傳曰、鄭游眼字子明、普班切。一切經音義一引作眼多白也、○春秋傳云云襄二十二年左傳、**眼** 出也、從目見聲、胡典切。一切經音義一引作目出皃、玉篇引作瞑瞑黃鳥、**瞜** 目瞜瞜、古玩切。瞜目曰瞜、曰瞜見方言、**瞜** 目多精也、從目翟聲、力珍切。目下毛闕少字、蒼頡篇瞜視不了也、**眼** 深目也、從穴中目、烏皓切。一切經音義九引作深目皃、通作眇、莊子庚桑楚藏其身也不厭深眇而已矣、**眇** 目少精也、從目毛聲、亡報切。孟子胷中不正則眸子眊焉、注云眊者蒙冒目不明之皃、○廣書羣字從此者、大禹謨有羣臣、鄭公來見此篇、不審所云也、漢書平帝紀眊悼之人、顏注八十曰眊、冒者老極、言其昏暗也、或借旄字、楚策疑而彈冠旄、不知人、鮑注旄眊毫字通、並昏也、**眊** 目無精直視也、從目黨聲、他朗切。楚辭時曖昧而曖莽、注云目不明也、廣韻瞫目無精、字又作瞫、長笛賦曹眎瞫瞫、李善云字林曰瞫直視皃、蒼頡篇曰瞫直下視皃、又通作憧、漢書外戚傳武因問密、陛下得武書意何如

曰惶也、服虔曰惶直視皃也、其輸注云睒窺、○讀若云云、釋器文、

睒 暫視皃、從目炎聲、讀若白蓋謂之苫相似、失冉切、本書覘暫見也、太元、睒天不覘

䀮 吳楚謂瞋目顧視曰䀮、從目同聲、徒弄切、方言、梁益之間瞋目曰䀮、吳楚曰䀮、

䀮 直視也、從目必聲、讀若詩云泌彼泉水、兵媚切、廣韻、䀮惡視、○讀若云云、埤雅、泉水文、彼作䀮、釋文、䀮韓詩作泌、從文作䀮也、云直視也、陳啓源曰、從文引詩作泌、非䀮也、呂氏

䀮 瞋目、從目無聲、

䀮 無畏微視也、從目無聲、

䀮 蔑人視也、從目幵聲、讀若攜手、

䀮 目視當為直視、廣韻、無畏視也、廣雅、晩視也、

䀮 晩賢目視皃、從目免聲、武限切、

䀮 哀視也、從目氏聲、承旨切、錯本玉篇並作視、周禮大師眡瞭三百人、注云、眡、瞽為虎瞭之眡、疏引易虎眡眈眈、

䀮 眡皃、從目氏聲、所什切、本書䀮、翕視也、又作俔、釋魚、龜左俔不類、右俔不若、釋文、俔本作䀮、史記信陵君傳、侯生下見其客朱亥、俾俔、正義、俔不正視也、

䀮 低目視也、從目冒聲、周書曰、武王惟䀮、呼報切、周書君奭文、

䀮 視高皃、從目戊聲、讀若詩曰施罟濊濊、呼哲切、廣雅、䀮視也、本書罟、下引詩同、濊下引作濊、

䀮 視近而志遠、從目宄聲、易曰虎視眈眈、于含切、漢書音義引字林同、○易曰云云、頤卦文、釋文、馬云、眈眈、虎下視皃、通作䀮、張毒碼䀮、虎視、

䀮 相顧視而行也、從目從延、延亦聲、于線切、廣雅、䀮、䀮視也、

䀮 張目也、

䀮 從目亏聲、一曰朝鮮謂盧童子曰䀮、況于切、列子黃帝篇、而睢睢而䀮䀮、釋文引從文云、䀮、仰目也、又引蒼頡篇、䀮、張目皃、○一曰云云者、方言文、

䀮 目驚視也、從目京聲、詩曰獨行睘睘、渠營切、侍唐風杕杜文、傳云、睘睘、無所依也、陳啓源曰、無依之人、多煢煢傍徨、驚顧、傳與說文倍雖異義實相通矣、

䀮 視而止也、從目亶聲、旨善切、止上脫不字、廣韻、䀮視變色面變也、從文視而不止、

䀮 目冥遠視也、從目勿聲、一曰久也、一曰旦明也、莫佩切、廣韻、䀮、遠視、初賦、飄寂寥以荒䀮、䀮、目視遠也、

䀮 目有恨而止也、從目今聲、之忍切、隱三年左傳、憾而能䀮者、鮮矣、正義云、釋言云、䀮重也、言恨則思亂、必不能自安自重也、

䀮 睽、戚細切、尹文子、聲者無目耳、不可以睽視也、精於聽也、廣雅、睽視也、

䀮 見也、從目者聲、當古切、易、乾卦、聖人作而萬物覩、

䀮 古文從見、

䀮 目相及也、從目從兼省、徒合切、玉篇、逮行逮相及也、

䀮 目不相聽也、從目

癸聲、苦圭切。李壽本、易睽釋文、絃作目不相視也、本書僕左右兩視睽目不相聽、發聞、從耳之睽、當云聽、從目之睽、當云視也、而匡音義引廣蒼睽目少精也、從目末聲、莫撥切。據玉篇次第此從午未之未、莫蓋切本書眛下洲同、二字當有一誤、切。春秋傳鄭游眛字作瞢、

瞬小兒白眼也、從目辛聲、蒲莧切。廣雅瞬小兒白眼視也、

眴失意視也、從目脩聲、他歷切。或作瞬、見魏都賦、

瞯目動也、從目閏聲、如匀切。一切經音義十八、說文瞯目搖動也、今謂眼瞤掣動為瞯也、

瞤惶張目也、從目賓聲、詩曰國步斯瞤、符眞切。侍大雅桑柔文、彼作頻、傳云頻急也、非本書義、

瞪目無明也、從目登聲、一九切。鍇曰左傳目於眢井蓋為墮語也、言無水、若目無精也、妃聲者鍇本下有後若宛委四字、

瞧仰目也、從目隹聲、許惟切。玉篇瞧盱視皃、燕策若恣睢奮擊、鮑云瞧仰目也、

瞫目搖也、從目勻省聲、黃絢切。本書瞫从目數搖也、楚辭九章瞫兮杳杳、通作眴、列子黃帝篇、今汝忱然有眴目之志、

瞬旬或從旬、竹山按、解云或從旬、篆文作瞬、固當為從旬、

瞯大視也、從目蒦聲、許縛切。或作矍、魏都賦矍馬相顧、李善注矍大視也、

曉土目順也、從目垚聲、一曰敬和也、莫卜切。目順也者目順成也。周易賁陸夫夫、虞翻本作睦、云和睦也、昭五年左傳重之以睦、杜云君臣和也、

古文睦、四當从古文目作目、

臨視也、從目詹聲、職廉切。本書視睫也、侍雄雉睫彼日月傳云睫視也、皇矣箋云臨視也、釋詁睫視也、本書殆脅也、素問民病肩臂脅重、注曰脅目俯首曰脅、荀子脅脅然、

低目謹視也、從目敖聲、莫侯切。

瞷小視也、從目買聲、莫佳切。本書視小視也、太元衆次七師孚皓之災且瞷、注云竊視曰瞷、

瞷視也、從目監聲、古銜切。視也者釋詁文、彼作監、魯語使長監于世、韋云監觀也、

瞷省視也、從目啓省聲、苦系切。趙寇老曰論語啓予手啓予足、當用瞷、

相省視也、從目從木、易曰地可觀者、莫可觀於木、息良切。釋詁相視也、覗相也、召誥唯太保先周公相宅、鄭注相視也、盤庚相時憂民、馬注相視也、侍棫樸全注其相、箋云相視也、個觀視也、周禮太司徒以相民宅、注云相占視也。易曰云云者、王應麟曰疑易傳及易緯文、王觀國曰古之以易名家者各自訓說而為之傳記、故宗其學者皆以易曰稱之。侍曰相鼠有皮者、衛風相鼠文、

詩曰相鼠有皮、

瞷視也、從目眞聲、昌眞切。限目也者、晉書青羲列字林同、燕策士皆瞋目髮盡上指冠、魏志許褚瞋目視、

瞋視也、從目戌聲、

瞋目疾視也、從目昌聲、讀若雕、施都切。

瞋目深皃、從目冒聲、讀若視皃、於絢切。孟子瞋瞋相視、讀趙注側目相視、

易目勿卹之卹於悅切

眙 迎視也、從目是聲、讀若珥瑱之瑱、他什切。東都賦、弦睫禽五臣注睫迎視也通作睫、廣雅睫視也、

瞬 目相戲也、從目㝵聲、詩曰瞬婉之求、於殄切。詩坪風新臺文、彼作燕婉當作瞬睕、

瞯 短深目皃、從目臤聲、烏格切。廣韻瞯目深黑皃、居倦切。本書顧還視也、或作瞯、侍小明瞯工旗顧傳云瞯反顧也。詩大雅皇矣文、

瞯 察也、一曰痛也、從目叔聲、冬毒切。目痛錯本作目病、易通卦驗離氣不至則人民目瘖、

睎 望也、從目稀省聲、海岱之閒謂眄曰睎、香衣切。淮南氾論訓夫繩之為度也、可卷而伸也、引而伸之、可直而睎、高云睎望也、通作希、後漢書黨錮傳、海內希世之流、遂共相標榜、注云希望也。當為希聲。方言睎眄也、東齊青徐之閒曰睎、

眉 睎也、從手下目、若寘切。九經字樣、凡物見不審則手應目看之、故看從手下目、

瞷 看或從軑、釋名觀翰也、韓寫誤當為翰、

瞷 深視也、一曰下視也、

又竊見也、從目覃聲、式荏切。

瞪 坐寐也、從目坐聲、是僧切。宣二年左傳坐而假寐、史記商君傳、衛鞅語秦良久、孝公時時瞪不聽、

瞤 翕目也、從目冥、冥亦聲、武延切。廣韻瞑合目瞑了、周書太子晉解、師曠曰請使瞑庭、注云師曠無目故稱瞑、通作冥、晏子春秋內篇、太師曰冥臣不習、

眚 目病生翳也、從目生聲、所景切。釋詁解估醫目翳病也、一切經音義一云翳韻集作醫、目病也、說文眚目病生翳也、並作翳、韻集作醫、目病也、說文眚目病生翳也、並作翳、

瞷 過目也、又目翳羽也、從目敕聲、一曰財見也、普滅切。張衡舞賦、聲如電滅、目翳者本書矇兒初生瞥者。財才哉隱並通、也望書王筠傳、余少好書、雖偶見瞥觀皆即疏也、

眇 目傷眥也、從目多聲、一曰瞢兒、此支切。玉篇瞢兒、

蔑 目眇也、從目蔑省聲、莫結切。

瞬 滑目也、從目夋、

瞑 目病也、從目良聲、力懷切。玉篇眼瞑目病、

眯 目不明也、從目未聲、莫佩切。據玉篇次第此文從木末之末、莫撥切。本書眛下訓同、僖二十四年左傳目不別五色之章為眛、

瞩 戴目也、從目閉聲、江淮之閒謂眠曰瞩、戶閉切。慧琳篇瞩目病也、經謂戴白是也。眠小字本李燾本並作眄、方言瞩眄也、吳楊江淮之閒或曰瞩、

眯 艸入目中也、從目米聲、莫禮切。左傳提彌明史記作示眛明、周書王會解善芳者、佩之令人不眛、王注云眛、目也、莊子天運篇夫播棄眛目則天地易位矣、釋文引字林云眛物入眼多病也、

眯 目不正也、從目兆聲、他弔切。目不正也者、誤入眇字訓本書、誤以眇為脩之或體、據玉篇脩眇不同文、蓋本書眇下云、目不正也、義與脩同、脩眇也、眇目不正也、一切經音義七、引說文眺視也、亦望也、察也、廣韻眺視也、脩去雄賦

田、目不步體、衰眺劣剔、注云視瞻不正常驚惕也、

瞇 目瞇謹也、從目彔聲、讀若鹿、盧谷切。楚詞招魂、蛾眉曼睩目、騰光些、廣韻作親、云眼曲視也、

眇 目攸聲、數鳩切、眇、偷、或從斗、玉音九小切、目重瞵也不與偷同、

瞢 童瞢、目不明也、從目蒙聲、莫中切。童瞢、錯本作童蒙、韻會瞢蒙聲相近、釋名瞢有眸子而失明、蒙蒙無所別也、侍

朕目露兒、與本書異

靈臺瞢瞍、奏公傳云有眸子而無見曰瞢、正義即今之青盲者也、○不明也者、廣雅蒙蒙暗也、本書敷從冂、冂尚瞢也、書洪範曰蒙、王肅云蒙聲蒙所見冒亂、

眇 目小也、從目少、少亦聲、亡沼切。易釋文引作小目、方言眇小也、釋名目匡陷急曰眇、眇小也、易履卦、眇能視、

眄 目偏合也、一曰衰視也、秦語、從目丏聲、莫甸切。目偏合者、一目病也、廣韻瞎一目盲、韻謂此即目偏合也、○方言自關而西秦晉之間曰眄、倉頡篇眄旁視也、列子釋文目斜視、

瞎 眄也、從目名聲、盧各切。方言瞎眄也、

亡目 目無牟子、從目亡聲、武庚切。尸子、舜兩牟子、或作眸、孟子、存於人者、莫良於眸子、鹽鐵論能言篇、皆者口能言、白黑而無目以別之、

瞲 目陷也、從目咸聲、英夾切。六書故瞲、眸子枯陷也、

瞪 目但有眹也、從目登聲、公戶切。本書無眹字、錯曰眹但有黑子、外微有黑影而已、三蒼無目、謂之瞪、周禮大師職有瞪矇、鄭司農云無目眹謂之瞪、有目眹而無見謂之矇、有目無眸子謂之瞍、瞍

按諸說並與本書異、合下瞍字審之、蓋本書之加互誤、釋名瞪鼓也、瞑瞑然目平合、如鼓皮也、竹也、瞍眹、舟檢也、瞪字之訓也、此瞍字當云目但有眹無珠子、待靈臺瞍、目瞍奏公傳云有眸子而無見曰瞍、字林瞍目有眹無眸子、

瞍 無目也、從目叟聲、蘇后切。無目也者、

眄 目惑也、從目縈聲、

眄 目小也、從目亞聲、昨禾切。一切經音義一引字林小目也、俗變從肉、書益稷元首叢脞哉、馬云脞小也、

眄 揅目也、從目叉聲、烏拔切。本書揅、揅揅也、填塵揅小也、○從叉者、錯本作叉聲、本書揅從叉聲、

眄 眄視也、從目弟聲、南楚謂眄曰眄、特計切。錯本作目小哀視、宛正義同、小宛題彼脊令箋云題之為言視眄也、內則眄視、注云眄傾視也、玉篇目容端、注云不眄視也、○方言眄眄也、

瞬 開闔目數搖也、從目寅聲、舒閏切。一切經音義二云通俗文作眴、服虔云目動曰眴也、莊子庚桑篇、俗目視而目不瞬、釋文瞬字又作瞬、瞬同、音舜、動也、列子湯問篇、偃者瞬其目、而招王之左右侍妾、

眄 直視也、從目台聲、丑吏切。史記滑稽傳、目眙不禁、索隱眙音與瞪同、謂直視也、丑甑文、晉書郭文傳、瞪眙不轉、又作瞪、瞪又作瞪、瞪下詳莊子田子方、夫子弃軼絕塵而回、若瞪乎後矣、或作瞪、長笛賦、畫眙瞭昭、李善云、字林曰、瞪直視皃、蒼頡篇曰、瞪直下視皃、丑庚切。字林曰眙驚皃、勅更切、發據此知、驚皃為眙之本訓、書作直視者、乃瞪字之訓、漏脫瞪字、篆文闕入眙下、而以眙之本訓、魯靈光殿賦序、容自南鄙觀藝、殺魯觀斯而眙張、注云眙丑吏切、愕視曰眙、本為藝而來見此驚也、發據字林、敕更切、乃敕更

吏切、譌作更、後遂傳會與瞠同、俗書作瞠、因加吐敵丑敵二反、蓋自陸氏切韻已誤矣、玉篇眙敕吏切、與孝善丑吏切、俱不誤、

眙 長眙也、一曰張目也、從目宁聲、陟呂切。長眙也者、字林同、方言眙、遽也、西秦謂之眙、注云眙謂住視也、通作竚、楚辭九章思美人、竚眙而竚、又通作佇、吳都賦士女佇眙。漢書地理志有盱眙縣、本書盱、張目也、

盱 恨視也、從目于聲、胡汗切。韓策、楚不聽則怨結於韓、又夾齊魏以盱楚、鮑云盱怒視也、

瞢 目不明也、從目夢聲、莫紅切。廣韻瞢、目瞢昧不明皃、集韻作眛昧、

文百十三　重九

瞠 瞠、遺文二　重一

瞠 左右視也、從二目、凡瞠之屬皆從瞠、讀若拘、又若良士瞿瞿、九遇切。本書懼古文作瞿、韻會謂心懼則左右顧也。詩齊風狂夫瞿瞿、

瞬 目圜也、從瞠、瞬、讀若書卷之卷、古文以為醜字、居倦切。目圜也者、俗言眼圈。醜當為醜、錯本作醜、

瞬 目衰也、從瞠從大、大人也、舉朱切。九經字樣、頭怒皃也、韻謂婚而衰視也。本書大象人形、

文三

眉 目上毛也、從目、象眉之形、上象頤理也、凡眉之屬皆從眉、武悲切。象眉之形者當為尸象眉之形。六書故髮下眉上謂頤、蓋謂人象頤上橫文也、

視 視也、從眉省從示、所景切。釋詁省察也、僖二十四年左傳省視官具、于氾、禮器禮不可不省也、注云省察也、樂記省其文采、注云省猶審也、

少 古文從少從囧、從囧者當從古文目作囧、

文二　重一

盾 蔽也、所以扞身蔽目、象形、凡盾之屬皆從盾、食閏切。詩小戎、龍盾之合、傳云、龍盾畫龍其盾也、合、合而載之、哀元年左傳、趙子以甲楯五千、注于會稽。扞當為敦、方言盾自關而東或謂之敦、或謂干、關西謂之盾、注云干者扞也、釋言干扞也、孫炎曰干盾自蔽扞、論語而謀動干戈於邦內、孔注干楯也、疏云干一名楯、干扞也、注之以扞蔽故、（二字書缺誓云比爾干也。鍇本下有厂聲）

厖 厖也、從盾尨聲、扶雙切。詩小戎、蒙伐有苑、傳云、蒙討羽也、伐中干也、箋云蒙作敵、

𢿱 盾握也、從盾圭聲、苦圭切。集韻鮭盾鼻、

自 鼻也、象鼻形、凡自之屬皆從自、疾二切。本書自王下云自後若鼻、皇辛下云从自言皇人感鼻若辛之憂、嗇下云自知香臭所食也、

𠂤 古文自、

𠂤 𠂤 𠂤不見也、闕、嗇宀聲相近、集韻云倜人處深室、本書𠂤𠂤玄𠂤宀、嗇下云嗇宀不見也、瞻下云目多薄𠂤𠂤也、

文二　重一

𠂤 此亦自字也、省自者、詞言之气從鼻出、與口相助也、凡白之屬皆從白、疾二切

𠂤 俱詞也、從比從白、古皆切。聘禮大夫奉束帛入、三積皆行、注云皆猶並也、詩緜百堵皆興、傳云皆偕也、振鷺、降福皆傳云皆徧也、

𠂤 鈍詞也、從白羕省、論語曰、參也魯、郎古切。經名魯、鈍也、

𠂤 別事詞也、從白米聲、米古文旅字、力舉切。本書緒從者、云辨也、易元者善之長也、中庸、中也者天下之大本也、皆別事之詞、

𠂤 詞也、從白㠯聲、㠯與暱同、虞書帝曰㠯咨、直由切。詞也者、詞上有闕文、㠯與暱同者、錯本無此文、虞書者堯典文、俗作疇、

𠂤 識詞也、從白從亏從知、知義切。本書識知也、知詞也、釋名智知也、無所不知也、白帛通智者知也、

𠂤 古文智、

百 十十也、從一白、數十百為一貫、相章也、博陌切。本書十數之具也。貫者本書貫錢貝之貫。相章也者、韓詩引錯本作貫章也、本書章下云樂竟為一章、從音從十、亡數之終也、毅傳、章當為率、算經宋祖冲之有密率乘除法、漢宣使率率在下、集韻、率劣戍切、約數也、

百 古文百從自、

文七　重二

𠂤 引气自畀也、從自畀、凡鼻之屬皆從鼻、父二切。自畀聲相近、顏注急就篇、鼻所以引气也、釋名鼻嚏也、出气嚏也、

𠂤 以鼻就臭也、從鼻從臭、臭亦聲、讀若畜牲之畜、許救切。通作侑、大戴記禮三本三侑之不食也、侑荀子禮論篇作臭、宋、又作嗅、論語三嗅而起、作玉篇引作𠂤、

𠂤 息聲也、

𠂤 病寒鼻窒也、從鼻九聲、巨鳩切。通俗文鼽鼻曰𠂤、

𠂤 聲、讀若虺、許介切。本書自聲義並同、釋詁𠂤息也、郭云𠂤气息皮、陳啓源曰、大雅、兩民之似堅、傳箋皆訓息、假樂疏、據爾雅、四息、某氏注引侍氏之似堅、以為堅與、而古今字、良是也、按堅從之作𠂤云臥息也、然則侍作堅乃借也

文五

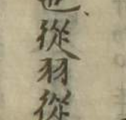
酉 二百也、凡酉之屬皆從酉、讀若祕、彼利切。

酉 盛也、從大從酉、酉亦聲、

此燕召公名、讀若郝、史篇名醜、詩亦切。𢿱釋訓赫赫迅也、郭云皆盛疾之皃、釋文赫舍人本作奭。燕富為鄭、禮記緇衣引書君奭、鄭注奭召公名也、史記燕世家、召公奭與周同姓、姬氏。郝髦作赫、七略、鄒奭赫子、五臣文選注引作鄒奭子。漢官儀、能通蒼頡史篇、補蘭臺令史、王莽傳、奏徵天下通史篇文字者、孟康注、史篇史籀所作十五篇古大書也、綏按名醜未詳、本書嚚古文以為醜字。

古文奭

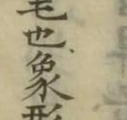
文二　重一


數飛也、從羽從白、凡習之屬皆從習、似入切。錯本作白聲、綏按白非聲、

習猒也、從習

元聲、春秋傳翫歲而愒日、五換切。本書敘、俗儒鄙夫翫其所習、廣雅翫習也、易繫辭、所樂而玩者爻之辭也、釋文玩馬云貪也、鄭作翫、荀子禮論篇、佘則翫、翫則猒、猒則不敬。春秋傳云云者、昭元年左傳文、注云翫愒皆貪也、本書忨下引郭作忨、歲而澣日、澣疑作愒、愒盡也、書泰誓傳言、古人愒日以為善、今本俱以愒作竭、愒通作歇、宣三年左傳、憂未歇也、杜注歇盡也、

文二


鳥長毛也、象形、凡羽之屬皆從羽、王矩切。易漸卦、其羽可用為儀、

習鳥之彊羽猛者從羽是聲、居數切。疑云鳥羽之彊猛者、周禮翼氏、掌攻猛鳥、以時獻其羽翮、注云翼鳥翮也、鄭司農云、翼讀為翅、翼之翅、

天雞赤羽也、從羽

軟聲、逸周書曰文翰若翬雉、一名鷃風、周成王時蜀人獻之、侯鼎切。天雞赤羽也者、言天雞之羽名翰、奇長楊賦、故藉翰林以為主人、李善引本書、毛長者曰翰、綏謂此文當在赤羽也之下、侍翰飛虎、鄭注大傳云翰毛也、逸周書云云者、郭注爾雅引作文鷄若彩雞、成王時蜀人獻之、疏云汲冢周書王會篇文也、綏按今周書云蜀人以文翰、文翰者若皋雞、注云皋雞似鳧、冀州謂之澤雉、皋一作皇、綏按皋當為睪、即澤。鷃風御覽引作晨風、綏疑當作晨鵠、江賦其羽族也、則有晨鵠天雞、

山雉尾長者從羽從隹、徒歷切。書禹貢、羽畎夏翟、傳云夏翟、雉名、羽中推旄、正義周禮立夏采之官取此名也、侍爾雅、左秉翟、傳云翟、翟羽也。本書雉下云、翟山雉釋鳥、鸐山雉、郭注長尾者、樊光曰其羽可持而舞、

赤羽雀也、出樊鬱林、從羽非聲、房未切。藝文類聚引無羽字、淮南人間訓翡翠珠璣、高云、翡赤雀翠青雀。一切經音義十六、雄赤曰翡、雌青曰翠、出鬱林圖書王會解、倉皇翡翠所以取羽、

青羽雀也、出樊鬱林、從羽卒聲、七醉切。廣韻引字林同、藝文類聚引無羽字、釋鳥翠鷽、郭云似燕紺色、生鬱林、蒼頡解詁、鷽翠別名也、山海經注翠似燕而紺色、

羽生也、一曰夭羽、從羽夭聲、即陵切。本書翛羽生初生皃。夭俗矢字、釋器、金鏃翦羽謂之鍭、

頸毛也、從羽公聲、烏紅切。穀會引錯本作鳥頭毛也、一切經音義十六、烏頭上毛曰翁、一身之最上、

翼也、從羽支聲、施智切。

翅或從氏、

翅也、斯氏、

從羽革聲、古鬲切。通作革、侍如鳥斯革、傳云革翼也、

尾長毛也、從羽堯聲、渠遙切。集韻翹、鳥尾舉也、顏注急就篇雞翹

雉尾之曲垂也、羽本也、一曰羽初生皃、從羽矦聲、寸湛切。方言翭本也、注云今以鳥羽本為翭既夕禮翭矢一乘、注云翭猶候也、候物而射之矢也、羽莖也、從羽鬲聲、下革切。釋器羽本謂之翮、周禮羽人掌以時徵羽翮之政於山澤之農、注云翮羽本、羽曲也、從羽句聲、其俱切。羽曲也者、雞翹下曲之類、羽之羽幵風、亦古諸矦也、一曰射師、從羽幵聲、五計切。增韻、羽幵風謂箭乘風而疾也。杜注左傳、幵有窮君之號。射師者、莊三十年左傳鬬射師諫、起也、從羽合聲、許及切。起也翻〻十步之雀喔咿而笑之、大飛也、從羽軍聲、一曰伊雒而南、雉五采皆備曰翬、詩曰翟翬斯飛、許翬切。本書奮翬也、釋鳥鷹隼醫其飛也翬、郭云鼓翅翬〻然、疾通作揮、鄭公孫揮字子羽。伊雒云云者、釋鳥文、彼云伊洛而南、素質五彩皆備成章曰翬、郭云翬亦雉屬。侍小雅斯干文、高飛也、從羽從今、力救切。疾飛也、從羽扁聲、芳連切。字林同、易泰卦翩〻向注云輕舉也、侍翩〻者隹、捷也、飛之疾也、從羽夾聲、讀若濇、一曰俠也、山洽切。捷也者、釋詁文、翠捷聲相近。飛之疾也者、晉書音義引字林同、飛皃、從羽立聲、興職切。吳都賦、鷹隼鶚視趨趠翔翼、飛盛皃、從羽從月、士盍切。飛

盛皃、從羽生聲、侍之切。廣韻作羽盛、翱翔也、從羽皋聲、五牢切。侍女曰雞鳴、將翱將翔、文選舞賦、若翱若翔、行梅皋隸作罩、譌作罩、回飛也、從羽羊聲、似羊切。回飛也者、旋飛也、釋鳥鳶烏鷈、其飛也翔、郭云布翅翱翔、飛聲也、從羽歲聲、詩曰鳳皇于飛、翽翽其羽、呼會切。飛聲也者、字林同。侍大雅靈臺文、傳云翽〻羽聲也、詩云白鳥翯翯、胡角切。禮部韻略引字林同、本書雒鳥之雅、釋文、翯翯、白也。侍大雅靈臺文、傳云翯〻肥澤也、高鳥自肥澤皃、從羽高聲、以祀星辰也、從羽王聲、讀若皇、胡光切。左書雩或作翼、羽舞也、舞古文作翌。通作皇、周禮樂師有皇舞、注云故書皇作翌、鄭司農云皇舞者、以羽冒覆頭上、衣飾翡翠之羽、餘樂書大禹謨舞干羽于兩階、傳曰羽翳也、舞者所執、樂舞、執全羽、以祀社稷也、從羽夋聲、讀若紱、分勿切。全羽言不析也、通作帗、周禮樂師、凡舞有帗舞、鄭司農曰帗舞者全羽、又通作祓、史記孔子世家、旄旄羽祓。本書無紱字、桓譚新論、彰執羽紱、毀聲、詩曰左執毀、徒到切。本書儔翳也、方言翳翳也、爾雅釋言、翳翳也、郭璞曰今之羽葆幢、又云翳翳也、釋文、翳字又作翳。所以舞也者、呂氏春秋仲夏紀、執干戚戈羽、注云羽以為翻、舞者執之以指麾也。侍王風君子陽〻文、毀、毀羽也、所以舞也、從羽、彼作翻、傳云翻、翳也、箋云翳舞者所持、謂羽舞也、〻經云、華蓋十六星在五帝座上、杜九星為華蓋之柄、急就篇、鷹鷂鴟鴞翳雕、尾毀、注、翳者謂華蓋也、今之雉尾扇是其遺象、羅君有高曰翳、說文翳也、所以舞也、侍左執翳、今本作翻、毛傳曰翻翳也、翳也、陸釋

文俗作𦍒、又攷周官鄉師執𦍒、以與匠師御柩、而俗役鄭注引雜記、匠人執羽葆御柩之文、作執翣以御柩、又引鄭司農云翣、羽葆幢也、然則翣之為翣、翣之為𦍒、俗師妄變、無可疑者、夫翣𦍒翣之相亂也、始於爾雅、成於毛氏矣、今正之曰、翣舞者所持也、翣而為翣、翣翣後見翣字注聖之偽皇陶之混繼也、𦍒陸德明曰、俗書是也、爾雅

羽 棺羽飾也、天子八、諸侯六、大夫四、士三、下坐、從羽妾聲、山洽切○周禮隆人掌衣翣、柳之材、注云、必先纏衣其木、乃以振飾也、楚注屏攝之位、注云、屏、蔽風也、攝形如今翣扇、釋名翣齊人謂翣為翣、此似之也、象翣扇為障翳也、翣有翣有畫、各以其飾名之也、○一切經音義十九翣羽飾也、下垂、從羽妾聲、世本武王作翣、○禮器、天子八翣、諸侯六翣、大夫四翣、

文三十四　重一

隹 鳥之短尾總名也、象形、凡隹之屬皆從隹、鞠追切○李洮曰、雉尾而从隹、知非者隹、皆短尾也、本書隻鳥一枚也、雠雙鳥也、雥羣鳥也、奮鳥張毛羽自奮也、蓋析言之、則隹鳥通稱、故雞雛雕雁鴿文皆從鳥、鶚鵲鶻或皆從隹、雖隸一名家兼隹鳥、短尾之總、錯曰隹鳥名也、詩曰翩翩者隹、之為鳥短尾、亦總名也、當脫亦字、段按左傳正義引有者字、言凡短尾者、總名為隹也、非謂字之從隹、則隹鳥通稱、故雞雛雕雁鴿文皆從鳥、鶚鵲鶻或皆從隹、雖隸一名家兼隹鳥、

雉 楚鳥也、一名鷩、一名卑居、秦謂之雉、從隹矢聲、五下切又烏加切○爾雅曰、鷩斯、卑居也、孫炎曰、卑居、楚鳥、舍人以為壁居、詩小弁、彼鷩斯傳云、鷩、卑居、卑居、雉也、正義、此鳥名鷩、而云斯者、語辭、猶蓼彼蕭、菀彼柳斯、段按廣韻引字林、奏云、雉鳥、莊子釋文、雉本亦作雉、雉、雉、

者取名於鴟鴞鴟鴞小鳥而難中、徐鍇繫傳引爾雅、鵻雉也、鵻即鶉、此鵻非雉、徐誤也、

雉、有十四種、盧諸雉、喬雉、鳩雉、鷩雉、秩秩海雉、翟山雉、鵔雉、卓雉、伊洛而南曰翬、江淮而南曰搖、南方曰翟、東方曰甾、北方曰蹲（白稀西方）、從隹矢聲、直几切。有十四種者、爾雉之正、釋鳥作鷂。本書鷂走鳴長尾雉、釋鷂雉、侍倩人、二禾長喬、韓侍作鷂。本書無鳩字、疑寄引錯、本作鴿雉、釋鳥鳩雉。本書鷩赤雉也、釋鳥鷩雉。秩秩海雉見釋鳥。本書翟山雉尾長者。鵔雉者、素熹本作翰雉、疑彌當為鷃雉、本書鷃不足十四種之數。卓玉篇作鵰、云赤名白雉、抱朴子白雉有數種、南越尤多。本書伊洛以南、雉五采皆備曰翬、釋鳥伊洛而南、青質五彩皆備成章曰翬。釋鳥鷂雉、郭注青質五彩又云江淮而南、青質五彩皆備成章曰鷂、郭注即鷂雉也、玉藻、玉后褘衣、夫人揄狄、注云褘德若翬、揄德如搖、翬搖皆翟雉名也、後世作字異耳。南方曰翬者、釋鳥文、彼作翬、集韻引字林、翬南方雉名。此方曰甾者、釋鳥文、彼作鷂、西方曰蹲者、釋鳥文、彼作鷷、

雉、古文雉從弟、雉弟聲相近、周禮莊氏後鄭注如髮小兒致之髮、

雄雌鳴也、雷始動雉鳴而雊、其頸從隹從句、句亦聲、古侯切。書高宗肜日序、有飛雉升鼎耳而雊、傳云雊鳴、史記殷本紀作呴字。類篇侍正義引作雄雉鳴也、一切經音義十引為雄雉之鳴、漢書五行志、劉向以為雉雊者雄也、本書鵒雌雉鳴也、侍正義引作句其頸、雊句聲相近、鄭考工記、弋謂之雉、鳴、鷇見一戈形、如雄雉句頸之狀、夏小正、十月雉震呴、傳云震也者鳴也、呴也者、鼓其翼也、禮學記引此文云、雊也者、鳴也、鼓其翼、

雊、知時畜也、從隹奚聲、古兮切。周禮大宗伯、五齊執雞、注云雞取象雞知時也、易通卦驗雞陽鳥也、多人候四時、又云萬民聞雞鳴皆翹首佶帶正衣裳、

雞、籀文雞從鳥、

雛、雞子也、從隹芻聲、土于切。雞子也者、字林同、釋鳥雛、郭云能自食、釋文云鳥子生而能食啄者、方言雞雛、徐魯之間謂之雛、郭云能自食、釋文云鳥子謂之雛、子雛、雛雛、雛也、

雛、籀文雛從鳥、

鷄、鳥大雞也、從隹奚聲、一曰雞（雉）之莫子為雛、力救切。李善注吳都賦引同、爾雅釋文引作鳥弋雛也、鳥弋當為鳥鳶、鳥鳶同類、夏小正鳴弋、即鳴鳶。雉之莫子為雛者、釋鳥文、彼作鸐、郭云晚生者、今呼少雞為鸐、廣韻雞下云鸐雞晚生者、

從隹高聲、呂支切。朱君文藻曰、當作離、黃倉庚、說文雅、釋文太平御覽集韻六書故所引皆作離、黃離驪九思鶬鶊分皆、注云鶬鶊離黃也、五音集韻云、今以鸝為鸝黃、借離為離別也、

黃倉庚也、鳴則蠶生、○侍七月、春日載陽、有鳴倉庚、女執懿筐、遵彼微行、爰求柔桑、夏小正、二月有鳴倉庚、三月妾子始蠶、傳云倉庚黃也、

離、鵻也、從隹周聲、都僖切。馬注太誓遠篇、雕鶚鳥也、○本書鵻雕也、廣雅同、急就篇鷹鷂鴟鴞鵰雕尾、顏注雕亦大鷙鳥也、一名鵻、

鵻、

省聲、或從人、人亦聲、於陵切。釋鳥鷹鶻鳩、郭云鶻當為鵝字之誤也、左傳作鵝鳩是也、字林作鵝音來云、鶻鳩鷹也、易通卦驗鷹者鷙殺之鳥、侍大明、時維鷹揚、傳云如鷹之飛揚也、○瘖省聲者、侍虎賁鑊鷹、與德音為韻、

鷹、籀文鷹從鳥、

雁、雁也、從隹氏聲、

處脂切。一切經音義九引字林鵂鶹也、廣雅鵂鶹鵂鶹怪鵂也、
○雛也者、爾雅狂茅鵂、郭注鶹鵂也、玉篇鶹鵂也、鴟奪屬、

雛也、從隹芻聲、是僞切

雁石鳥一名雝渠、一曰精列、從隹干聲、春秋傳秦有士

雁、苦堅切。石鳥云云者、廣雅鴈鳥精列、鶬鶊雁也、錢大昭曰精列即
脊令一聲之轉。○襄九年左傳、奉晏公使士雁乞師于楚、
於客切。釋鳥、鵲鴿、雝渠、郭云、雀屬也、飛則鳴、行則搖、
詩常棣、脊令在原、傳云、脊令雝渠也、飛則鳴、行則搖、

雝鳥也、從隹今聲、春秋傳有公子

苦雝、巨淹切。釋鳥、鵝鵝、老、郭云、鴿鵝也、釋文引字
林、鴿、句喙鳥。○苦雝見昭二十二年左傳、

雁鳥也、從隹從人厂聲、讀若鴈、五晏
切。詩小雅、鴻雁于飛、傳云、大曰鴻、小曰雁、箋云、鴻雁知辟陰陽寒暑、士昏禮、下達納采用雁、注云、取其
順陰陽往來、通作鴈、士相見禮、下大夫相見以鴈、注云、鴈取信時飛翔有行列也、周禮大宗伯、夫執鴈、注
云、鴈取候時而行、

雜黃也、從隹黎聲、一曰楚雀也、其色黎黑而黃、郎兮切。字林作雜。○
之倉庚、自關而西謂之鸝黃、或謂之黃鳥、或謂之楚雀、侍云、黃鳥于飛、集于灌木、是也。○釋鳥、鶯黃、楚雀、
郭云、即倉庚也、又倉庚商庚、郭云、即鶯黃也、又倉庚黧黃也、郭云、其色黧黑而黃、因以名云、釋文、鶯侍作
離、阮謝同、力知反、施音黎、後文作雜、云、其色黝黑而黃、而黃也、又云、雜黃倉庚也、鳴則蠶生、詩黃鳥于飛、陸疏
黃鳥黃鸝、雷也、或謂之黃栗雷、幽州人謂之黃鸎、一名倉黃、一名商庚、一名鶯黃、一名楚雀、沈約郊居賦
云、楚雀多名。○戰國策、黧牛之黃也、

雇鳥也、從隹戶聲、荒烏切。玉篇無雇字、有雇、呼郭切、
烏飛急疾皃也、與本書次第同、

雅牟母

雅籀文雅從鳥、

也、從隹好聲、人諸切。母讀如無、舍人注爾雅云、毋作無、舍人本作毋、不敬之毋、故云作無也、俗作鵡
又作鵡、類篇、鴜鵡鳥名、鴜也、釋鳥、鴜鵡毋、郭云、鵡也、青州呼鵡毋、夏小正、三月田鼠化為
鴜、鶴也、居氏春秋、季春紀、鴜鵲青州謂之鵲、又因雉
謂之鴜、幽州謂之鵲也、故謂鵲當為鵲、鵲當為鴜、

鴜鴜或從鳥、

雇九雇、農

桑候鳥、扈民不婬者也、從隹戶聲、春雇鴣、夏雇竊玄、秋雇竊藍、冬雇竊黃、
棘雇竊丹、行雇唶唶、宵雇嘖嘖、桑雇竊脂、老雇鶪也、侯古切。雇扈聲相近、故曾引
時也、昭十七年左傳、九扈為九農、正民無淫者也。○春雇云云者、釋鳥文、雇彼作鳸、鳸作鶪、鶪
郯君晉酒曰、唐石經爾雅重出桑扈竊脂四字、於冬扈竊黃之下、今以諸家本列者證之、則石經重四字
實為後人所羼入、而唐後諸本俱仍其誤、

雇或從雩、不言從鳥則當為雇、

從隹臺聲、常倫切。月令田鼠化為鴽、素問鴽離也、莊子聖人鵲居而鼫食。

雇籀文雇從鳥、

雝雝屬、

釋鳥、鶉鶉、郭注、鶉鶉屬、馥謂屬者非、謂鶉即鶉也、詩鶉之賁賁、

從隹會聲、恩含切。廣韻、鶴鶉、字林作雛雛、或作鶉、夏小正傳曰、鴽鶉也、列子
釋文又引作鶉。○御覽引下有一曰牟母一曰鴽七字、說文注、又詳鴽字

雛籀文雛

從鳥、

雉鳥也、從隹矢聲、一曰雉度、章移切。漢武帝造雉鵲鶴。晉書職官志、有度支尚書、

雉鳥肥大雉

雉也、從隹弋聲、戶工切。雉當為仨、本書仨大腹也、通作
鴻、侍鴻雁于飛、傳云、大曰鴻、小曰雁、

雉或從鳥

鷅繳繳

也、從隹㡯聲、一曰飛𢿱也、蘇肝切。繳𢿱也者、當為繳㡯、謂繳既射高、㡯開以網鳥、㡯㡯皆相近、周禮司弓矢、矰矢、茀矢、用諸弋射、注云結繳於矢謂之矰、矰高也、茀矢象焉、茀之言刜也、二者皆可以弋飛鳥刜羅之也、

隼繳射飛鳥也、從隹弋聲、與職切。一切經音義七、隼繳射也、

○飛𢿱也者、玉篇飛𢿱不聚也、通俗文、易小過公弋、取彼在穴、虞翻云弋矰繳射也、侍女曰雞鳴、弋鳧與鴈、箋云弋繳射也、牝牡今爾雅無此文、

雃鳥父也、從隹左聲、羽弓切。周禮疏引爾雅、飛曰雌雄走曰雃、

雌鳥母也、從隹雌聲、此移切

雇覆鳥、令不飛走也、從鳥从隹、讀若雇、覆鳥為雇、皆同意、

隺肥肉也、從弓、所以射隺、長沙有下鳥縣、沮洳切。廣雅隺鳥肥也。通作𢿱、大射儀注隺者、射之難中、以中為後、

文三十九　重十二

雇飛也、從隹戠聲、山垂切。篇海引作鳥飛、

雈鳥張毛羽自奮也、從大從隹、凡雈之屬皆從雈、讀若雈、息遺切。佩觿廣雅亟引作鳥張毛羽自奮雈也、戴侗曰象鳥將飛、顯毛羽先奮張之形、

奮手持隹失之也、從又從雈、徒活切。韓詩外傳齊使使獻鴻於楚、鴻眴使者道飲鴻、覲宮潰失、

奮翬也、從雈田上、詩曰不能奮飛、方問切。翬也。差當為揮、本書揮奮也、釋鳥、鷹隼醜、其飛也翬、郭云鼓翅翬翬然疾。○一切經音義六云、廣雅奮振也、鳥之奮迅、即毛起而身大、故字從雈在田上。○侍坤風柏舟文、

文三

雈鴟屬、從隹從艸、有毛角、所鳴其民有疏、凡雈之屬皆從雈、讀若和、胡官切。○釋鳥雈老鶬、郭云木兔也、似鴟鴞而小、兔頭有角、毛脚、夜飛好食雞。本書鴟、鴟舊頭上角鴟也。○所鳴其民有疏者、璧從文鴟鴞、禍鳥也、博物志、鴞鶚夜入人家、知吉凶、便鳴其家有殃、

蒦規雈也、從又持雈、一曰視遽兒、一曰蒦度也、乙虢切。商時度也、淮南人閒訓、規虞揣度。○從又持雈者、廣雅蒦持也。○一曰視遽兒者、類篇引作遽視兒。○一曰蒦度也者、後如度量之度、漢律歷志、尺者蒦也、故屈申蟲名尺蠖、

蠖蒦或從尋、尋亦度也、楚詞曰求矩矱之所同、本書度人之兩臂為尋、廣雅矱度也、楚詞者離騷文、彼作矱、王注矱度也、

雈小爵也、從雈口聲、

詩曰雈鳴于垤、工奥切。○廣雅雈鷊卑帔雈雈也、通作鸛、西都賦、黃鵠鵷鸛、又通作觀、莊子寓言篇觀雈是也。○後漢書班固傳注引作雈雈、古編並誤作小、玉篇雈水鳥侍東山箋云鸛水鳥也、一切經音義十七鸛水鳥也、○侍幽風東山文、彼作鸛、傳云鸛好水長鳴而喜也、釋文鸛本又作雈、

雈雈舊舊也、從雈臼聲、許流切。釋鳥鵂鶹、郭云未詳、鵂鶹即雈老鶬、頭有毛角者、軌舊聲相近、以軌代舊、本書鴟舊頭上角鴟也、是有毛角矣、廣雅鴟鴞怪鴟也、通作鵂、漢書賈誼傳鴟

鵝翰翔、顏注鴟、鴟鴞怪鳥也、鵩鳥賦序、鵩似鴞、又通作梟、侍膳甲、爲梟爲鵩、雷字或作鵰、釋鳥、怪鴟、舍人云一名鴟鵰、一名鉤鵰、字書、鴟鵰鉤鵰也、廣雅、鴟鵰鳥也、今之角鴟、北山經、鵰山、其鳥多鵰、注、或曰鵰鴟鵰也、

鵰 舊或從鳥休聲、白帖引文選鵩賦、其字作鵰、漢書舊儀、賈誼在湘南、六月上庚日、有鵰鳥來、顏疑鵰字爲鵰、鳥舊伏聲、相近、故從伏聲、伏服聲相近、故或作鵰、伏休形相近、誤作鵰也、

文四　重二

說文解字第四

義隆第十

艸 草角也、象形、凡艸之屬皆從艸、讀若屮、工尺切

蕭 戾也、從艸而小小、古懷切。隸作乖、從北、本書北乖也。戾當爲黠、經典用戾字、易彖卦傳、家道窮必乖、故受之以睽、乖者乖也。本書小從重八、八別也、周禮保章氏以十有二風、察天地之和命乖別之妖祥、

芔 相當也、闕、讀若宁、毋官切。廣雅、兩當也、滿即芔寫誤也、廣韻今人賭物相折謂之芔、集韻芔賄也、一曰相當、玉篇、賭物相當、韻謂賭即芔之別體、

文三

首 目不正也、從艸從眉、凡首之屬皆從首、莧從此、讀若末、模結切。讀若末者、本書昧目不明也、

蒙 目不明也、從首從旬、旬目數搖也、木空切。李善注、風賦引蒙、蒙視不審諦也、一切經音義四引三蒼、蒙不明也、周禮眡祲六曰蒙、鄭司農云蒙、日月蒙、無光也、通作夢、集韻、雲夢澤名、在荊州。本書、旬目搖也、

莫 大不明也、從首大、首亦聲、周書曰布重莫席、織蒻席也、讀與蔑同、莫結切。周書者顧命文、布被作敷、○王肅注顧命云、織蒻草席、蓋蒲席也、今顧命作蔑、

莽 莽目無精也、從首、人勞則蔑然、從戊、莫結切。當從戊亥之戊、本書戊滅也、今從戌之戌誤。本書蔑然當爲戚然、蔑戚聲相近、本書戚滅也、火死

於戌陽氣至戌而盡

文四

羊 祥也、從𦍒、象頭角足尾之形、孔子曰牛羊之字以形舉也、凡羊之屬皆從羊、與章切。羊祥聲相近、本書祥善也、釋名羊祥也、祥善也。鍇本作象四足尾之形、五經文字藝文類聚太平御覽引並同、

羊 羊鳴也、從羊、象聲气上出、與牟同意、緜婢切。中畫當曲〻而出、牟字上亦曲、大歷元年南詔築羊苴咩城、咩即羊之俗體。固禮注引國語、固羊蠻矣、釋文云羊劉音如羊鳴近米。本書牟象其聲气從口出、

羊 羊子也、從羊照省聲、古牢切。固禮羊人凡祭祀飾羔、注云羔小羊也。照省聲者疑後人亂之當云從火、月令食麥與羊、注云、羊火畜也、周禮羊人屬夏官故羔從火、

羔 五月生羔也、從羊宁聲、讀若煮、直呂切。爾雅釋畜未成羊羜、郭云俗呼五月羔為羜、侍伐木既有肥羜、

羜 六月生羔也、從羊敄聲、讀若霧、已遇切、又亾遇切、

羔 小羊也、從羊交聲、讀若達、他末切。藝文類聚並引作七月生羔、廣雅牽也。讀若達者、詩生民先生如達、

羊 羊未卒歲也、從羊兆聲、或曰夷羊百斤左右為羠、讀若春秋盟于洮、洮小切。廣雅吳羊牝一歲曰牡羠、其牝一歲曰牸羠。夷當為羠、史記貨殖傳其民羯羠不均、集解皆健羊名。春秋者僖八年經文、都牢切。爾雅釋畜字林、羝牂羊也、三歲曰牂、一切經音義五羊三歲曰牂、〻然盛兒也、通作牡、史記封禪書其牲用騶駒黃牛羝羊、切。釋畜羊牡羠郭注謂吳羊白羝、太平御覽初學引作牡羊也、

牂 牡羊也、從羊爿聲、則郎切。御覽集韻說會並引作牝羊也、錯韻譜亦作牝羊本書鮭羊、牂羊墳首、傳云牂牝羊也、字或作牂、史記李斯傳、跛牂牧其上、

羝 牡羊也、從羊氐聲、

羝 牂羊也、從羊分聲、符分切。

羝 夏羊牝曰羖、從羊俞聲、羊朱切。釋畜夏羊牡羝、顏師古注漢書、羖羝羊牝、顏注漢書、羖羝羊牝、釋文引字林羖夏羊牝、顏注漢書、羖羝羊牝、廣韻羖羝羊牝羖

羴 羶也、從羊青聲。子賜切。

羣 羊相羴也、一曰黑羊。從羊垂聲。烏閑切。廣雅羴黑也。玉篇羴裘緇衣。傳云皆黑羊。裘也。

羣 輩也、從羊君聲。渠云切。侍或羣或友。傳云獸三為羣。

羴 羊名。號皮可以割。從羊此聲。此恩切。

羊 羊大而美也。從羊從大。羊在六畜主給膳也。美與善同意。無鄙切。本書美也。本書羞進也。獻也。羊所進也。周禮宮伯膳用六牲。注云六牲馬牛羊豚犬雞也。美與善同意。者本書善與義同音。

羌 西戎。從羊人。從人從羊。羊亦聲。南方蠻閩從虫。北方狄從犬。東方貉從豸。西方羌從羊。此六種也。

西南僰人。僬僥從人。蓋在坤地。頗有順理之性。唯東夷從大。大人也。夷俗仁。仁者壽有君子不死之國。孔子曰道不行。欲之九夷。乘桴浮於海。有以也。去羊切。西戎從羊人也者。宋本作牧羊人。小略。六書故。字鑑。並引作牧羊人。御覽引作西羌羌戎。牧羊人。從人牧羊。風俗通羌本西戎。卑賤者也。主牧羊。故羌字從羊人。因以為號。○南方至西方云云者。釋地九夷八狄七戎六蠻。謂之四海。○本書僰。犍為蠻夷僥。南方有焦僥人。○坤道柔順。釋名坤順也。上順乾也。○本書夷從大。東方之人也。○大人。形。錯本云。古文大人也。○釋地東至日所出為太平。太平之人仁。後漢書夷作尸。古仁字。○淮南地形訓。凡海外三十六國。自西南至東南。有不死民。自東西至東北。有君子國。○桴當為泭。說文。泭。編竹為筏。子欲居九夷從鳳。

羑 古文羑。羑、羊久。進善也。從羊久聲。文王拘羑里在湯陰。與久切。本書羑相誘也。或作誘。古文作羑。釋詁。誘。進也。書顧命。誕受羑若。馬云羑道。大射儀。誘射。注云誘教也。夫子循循然善誘人。通作牖。詩板。天之牖民。傳云牖道也。箋云道民以禮義。正義。牖與誘古字通。韓詩外傳作誘。○湯當為蕩。

文二十六　重二

羴 羊臭也。從三羊。凡羴之屬皆從羴。式連切。臭當為殗。周禮庖人膏羶。杜子春云。羊脂。廣雅羶臭也。

羶 羴或從亶。

羶 羊相厠也。從羴在尸下。尸屋也。一曰相出前也。初限切。廣閑也。漢譙敏碑。恥與鄰人。羶並格驅。○本書屋下云尸象屋形。○相出前也者。錯本一曰也。相出前屋在初也。兩本皆有闕謬。六書故。羊性躁。三羊羣。延屋下羊出。

文二　重一

雥 鷹隼之視也。從隹從目。目亦聲。凡雥之屬皆從雥。讀若章句之句。九遇切。又音儵。○禽恆。雀以積雥燕。以狂盱。

雥 隹欲逸走也。從又持之。雥雥也。讀若詩云穫彼淮夷之穫。

一曰視遽皃、九縛切。廣雅矍持也、玉篇、矍視而無所依之也、鷹隼得邊志也、易震卦、視矍矍、鄭注目不正也、○本書憬下引作憬、憬彼淮夷、與今詩同、韓詩作獷、釋文作本書作慶、○玉篇類篇並引作遽視皃、史記吳王濞傳、王瞿然駭曰、索隱云說文云矍遽視皃、駿謂瞿當作矍、遽為遽之訛、集韻、遽視、本書蔑視遽皃、

文二

雠 雙鳥也、從二隹、凡雠之屬皆從雠、讀若疇、市流切。禽部一雨雠飛聲也、鳥曰隹、二鳥曰雠、雨而雙飛者、其聲雠雠然、呼郭切。玉篇霍下云霍霍大雨、

雠 隹二枚也、從雠又持之、所江切。周禮、掌客、奚禽曰九十雙、宣五年公羊傳其諸為其雙、雙而至者與、何云言其雙行匹至、似於鳥獸、

文三

雥 雥鳥也、從三隹、凡雥之屬皆從雥、但合切。隋許善心、神雀頌、景福氣氳嘉既雥集、

雥 雥鳥在木上也、從雥從木、秦入切。五音集韻引字林作駐、木上、禽絡獨鳥曰止、衆鳥曰雥、集韻、雥、在水上、本書唯言鳥雥在木上、不言雥集、水上、不言雥、似未盡其意矣、崩、雥即水之別體也、

雥 雥或省、

文三　重一

鳳 長尾禽總名也、象形、鳥之足似匕、從匕凡鳥之屬皆從鳥、都了切。昭十七年左傳、少皞摯之立也、紀於鳥、為鳥師而鳥名、○禽、徑、山禽之尾多修、

鳳 神鳥也、天老曰、鳳之象也、鴻前麐後、蛇頸、魚尾、鸛顙、鴛思、龍文、龜背、燕頷、雞喙、五色備舉、出於東方君子之國翱翔四海之外、過崐崙、飲砥柱、濯羽弱水、莫宿風穴、見則天下大安寧、從鳥凡聲、馮貢切。書益稷、鳳皇來儀、傳云、雄曰鳳、雌曰皇、靈鳥也、○天老曰至大安寧云云者、鸛當為雀、思或作顒、玉篇顒、頰顒、頷當為顒、崑崙二字本書並無、弱當為溺、小字本作龍、文虎背而雀、釋文侍正義並引作麐、麐前鹿後、無鸛顙燕思四字、左傳正義引風穴作丹穴、初學記作丹宮、釋地、岠齊州以南戴日為丹穴、麐頸丹穴、山名、鳳皇所出、書正義引陰陽書、極天老對黃帝云、鳳皇之象、首戴德、背負仁、頸荷義、膺配信、足履正、尾繫武、鄭志答張逸問、引堪輿、黃帝問天老云云、藝文志堪輿金匱十四卷、唐呂才云堪輿經、黃帝對天老有五姓之言、馥謂堪輿金匱即陰陽書、本書所引當出此、

鳳 古文鳳、象形、鳳飛羣鳥從以萬數、故以為朋黨字、本書焉下云朋者羽蟲之長、所貴者故象形、○侍卷阿、鳳皇于飛、翽翽其羽、亦集爰止、箋云、亦與衆鳥也、鳳皇往來、翽翽然、亦與衆鳥集于所止、衆鳥慕鳳皇而來、○黨當為攩、本書攩朋羣也、莊子釋文引字林、朋、朋黨也、戴侗曰、引其義、則兩相從者、皆

謂之朋、待云朋酒斯饗、以兩為朋也、五貝為朋、以五朋為朋也、易曰十朋之龜、待云錫我百朋、十百為朋也、

鳳 亦古文鳳、毛居正曰、後人以朋為朋黨字、遂加鳥為鵬、鵬即鳳鳳也、其讀鵬為鳳者、果雍閒語音重而轉耳、既以鳳代鵬、遂以鵬為鵬鵬字、殊不知鳳即鵬、鵬即朋也、

鸞 亦神靈之精也、赤色五采、雞形鳴中五音、頌聲作則至、從鳥䜌聲、周成王時氐羌獻鸞鳥、洛官切○藝文類聚集韻、埤雅所引、亦字並作赤、瑞應圖、鸞雞身赤尾、亦被五采、鳴中五音、頌聲作則、肅肅雍雍、心識鐘律、鐘律調則至○周書王會氐羌以鸞鳥、注云鸞文如鳳、亦歸於仁義者也、

鸞 鸞鷟、鳳屬、神鳥也、從鳥獄聲、春秋國語曰、周之興也、鸞鷟鳴於岐山、江中有鸞鷟、似鳧而大、赤目、五角切○春秋國語云云者、周語文○江中云云者、李巡目、據此、鸞鵒乃鸞鷟、聲轉耳、陳藏器云、鸞鵒狀如鴨而大、長項赤目、斑背毛角紺色、一曰鸞鷟、名義未詳、按說文云、江中有鸞鷟、似鳧而大、赤目、

鸞 鸞鷟也、從鳥族聲、士角切○禽經、鸞鳳謂之鷟、

鸞 鸞鶀也、五方神鳥也、東方發明、南方焦明、西方鸞鶀、北方幽昌、中央鳳皇、從鳥肅聲、息逐切○續僕五行志、樂叶圖徵、五鳳皆五色、為瑞者一、為孽者四、注云、叶圖徵曰、似鳳有四、並為妖、一曰鸞鶀、鳩喙、圓目、身義、載信嬰禮、聲仁負智、至則疫之感也云云、韻按西京賦、鸞鶀、或焦明、或加鳥作鸞鶀、楚辭九懷、鸞鶀翕翕、或又從明、廣雅、鸞鶀似鳳、南方神鳥、

鶀 司馬相如說從鳥宓聲、小宓字、本無鳥字、手書初刻同、後復加之、宓肅聲相近、

鶀 鶀鶀也、從鳥爽聲、所莊切○鶀鶀、居求切○侍眠于嗟鳴鳩兮、無食桑葚、傳云、鳩鶀鳩也、小宛、從鳴鳩、傳云、鳩鶀鶀也、釋文、鶀字林作鵂、云、鶀鵂小種鳩也、莊子逍遙遊篇、蜩與鷽鳩笑之、釋文、鳩一名鵂鶀、

雋 祝鳩也、從隹聲、思允切○釋鳥、佳其鳩鴀、郭云、今鵓鳩、釋文、佳如字、舊加鳥非也、說按、雋字並當作隼、所謂如字者、如隼字也、舊或加鳥非也、者、隼舊加鳥作鶽者、謂之鴲鳩、其小者謂之鶻鳩、或謂之鶻鳩、梁宋之閒謂之鶻鳩、或謂之鶻鳩、梁宋之閒謂之鶻鷅、是震曰、左傳祝鳩氏司徒也、杜預云、祝鳩鶻鳩也、鶻鳩孝、故為司徒主教民、釋文、鶻音焦、本又作鷦、或作鶻、今考佳雖古通用、其作焦作鶻者即佳雖之訛耳、方言各本鶻亦訛作鶻、詩四牡、翩翩者鵻、傳云、鵻夫不也、箋云、鳥之篤慤者、人皆愛之、

隼 雖或從隹、一曰鶉字、公尹切、射隼于高墉之上、六書故引唐本、雖從鳥從隹、隼從隹、隼從丮省、李陽冰曰、隼丮省聲、但按說文不以隼為鷙鳥、而侍疏引說文、乃曰隼鷙鳥也、說文固多異本、邪、陳大章侍傳名物集覽、按說文不以隼為鷙鳥、而附會閒有訛者、非盡其本文之失也○一曰鶉字者、集韻引作鶉子、顏古本作子、廣雅、隼鶉也、釋鳥、鶉子、鶉、隼、鶉聲相近、

鷅 鷅鳩也、從鳥屑聲、古忽切○廣雅、鷅鶀、鷅鳩也、鷅、

鷅 鷅鳩也、從鳥骨聲、

鷅 鷅鳩也、從鳥屬聲、九勿切○釋鳥、鷅鳩、鶻鶀、郭云、似山鵲而小、短尾、青黑色、多聲、今江東呼為鶻鶀、按、鷅鳩即鶀鳩、方言所謂戴鵀、鳩、非鶻鶀、字林、鶻鶀、小種鳩也、釋鳥、鷅鳩、鶻鶀、舍人曰、鷅鳩一名鶻鶀、左傳昭十七年、鶻鳩氏司事也、杜云、春來冬去、故司事、

舟聲張流切

桔鶾尸鳩、從鳥苟聲、居六切。桔、李燾本廣韵集韻並作結、與詩毛傳同、釋鳥、鳲鳩鴶鶞、郭云今之布穀也、江東呼為穫穀、侍曹風鳲鳩在桑、其子七兮、傳云鳲鳩、鴶鶞也、鳲鳩之養其子、朝從上下、莫下上、平均如一、陸疏一名擊穀、集韻鶞鶞鳥今之鶞鴿也、周禮庶人掌供六禽、鄭注鷹鶞鷃雉鳩鴿、顏注急就、鴿似鵝而青白、

鳩鳩、古旨切。玉篇或作鳩、自關而東謂之鳩、自關而西秦隴之內謂之鶻鳩、坊記、俟子云相彼盍旦、尚猶患之、注云盍旦夜鳴求旦之鳥也、韻按七發朝則鸛黃鳩鳴鳴焉、李善引禮記、仲冬昏旦不鳴、鳩曷並音渴、郭注方言鶞鶞云侃旦兩音、

鶞鳩、古闃切。韻會引鍇本作博勞、本書鶞地行鼠、伯勞所化也、釋鳥鶞伯勞也、郭云似鶞鶞而大、字林云、鶞鶞似伯勞而小、故也、詩豳風七月鳴鶞、傳云鶞伯勞也、昭十七年左傳、伯趙氏司空者也、注云伯趙伯勞也、孟子駅舍、注云駅舍鳥也、

鶞或從隹、

天鷳也、從鳥翏聲、力救切。本書無鷳字、本作鳶、爾雅釋文引作鳶、韻按當作鳶、或作鷳、本書鷳呼也、後與篇同、今人謂鷂為告天鳥、即呼鷳意、釋鳥鷂天鷳、郭云大如鶉、隹色似鶉、好高飛作聲、今江東名之曰天鷂、音綢繆、禽經北人呼為阿鑑、玉篇鷂鷹鳥、今一名鼻居、釋鳥、鷍斯、釋文云、本多無此字、按斯是侍人協句之言、後人因將添此字也、俗本遂斯字作鳥、謬甚、侍小弁、彼鷍斯、正義云此鳥名鷍而云斯者、語同、

鼻居也、從鳥與聲、羊茹切。本書雜、釋鳥鷍山鵲、郭云似鵲而有文彩、長尾背脚赤。淮南氾論訓、乾鵲知來而不知往、高注、乾鵲鵲也、

山鵲、知來事也、從鳥學省聲、胡覺切。本書雜、釋鳥鷍山鵲、郭云似鵲而有文彩、長尾背脚赤。淮南氾論訓、乾鵲知來而不知往、高注、乾鵲鵲也、

鶞鶞或從隹、

鳥黑色多子、師曠曰南方有鳥、名曰羌鶞、黃頭赤目五色皆備、從鳥就聲、疾僦切。山海經、景山多鶞、黑色多力。師曠云、者李善注、鶞賦引同、一切經音義六引作赤咽、太平御覽引有一曰雕三字、廣雅、鶞雕也、玉篇、雕鶞也、史記索隱引後文、雕似鶞、鶞按當云鶞似雕、穆天子傳、青雕執大羊食豕鹿、自關而東謂之工鵰、或謂之過贏、或謂之女鴟、或謂之鶞鶞、乃為侍以貽王、名之曰鴟鴞、侍鴟鴞傳云、鴟鴞鶞鴞也、無能毀我室者、攻堅之故也、箋云、無毀我巢、我巢者、喻王室、積日累功、作之甚苦、一切經音義十九引字林、鶞鶞鴞也、形似梟而青白、即惡聲鳥也、楚人謂鵰鳥亦鴟類也、此以鴟鴞為鴟鴞之屬、誤也、

鴟鴞、寧鵙也、從鳥吳聲、于嬌切。釋鴟鴞、寧鵙也者、釋鳥文、方言桑飛、或謂之鶞鵙、自關而西謂之桑飛、或謂之戴勝、書金縢、公即惡聲鳥也、楚人謂鵰鳥亦鴟類也、此以鴟鴞為鴟鴞之屬、誤也、

寧鵙也、從鳥吏聲、古穴切。

鴟鴞、鳥也、從鳥祟聲、辛聿切。郭注、今烟澤鳥、似水鴟、蒼黑色、常在澤中、見人輒鳴喚不去、有衆主守之官、因名云、俗呼為漢田鳥、

澤虞也、從鳥方聲、分兩切。澤虞也者、釋鳥文、彼作鵓鳥、

鵓鳩、鳥也、從鳥截聲、子結切。玉篇、鵓小雞也、

鵓鳩、鳥也、從鳥失聲、徒結切。鋪豉也者、釋鳥文、鋪錯本熹本並作鋪、

鵓豉也、從鳥軍聲、讀若運、古渾切。釋畜雞三尺為鶤、郭注、陽溝巨鶤、古之名雞、通作昆鵾、鶤三字、楚詞九辨、昆雞喁哢而悲鳴、穆天子傳、鶤雞飛八百里、注云、鵾雞、鵾屬也。

鶤雞也、從鳥軍聲、讀若運、

芺聲烏浩切

鳥也、從鳥芺聲、

鳥也、從鳥目聲、居玉切

鷦鷯、桃蟲也、從鳥焦聲、即消切。荀子勸學篇、南方有鳥焉、名曰蒙鳩、注云蒙鳩鷦鷯也、今巧婦鳥是也、蒙當為蒙、方言云、鷦鷯自關而西謂之桑飛、或謂之黃雀、或曰一名蒙鳩、亦以其愚也、發按今方言無鷦鷯二字、郭注云桑飛鷦鷯也、蒙鳩大戴禮作蜀鳩、莊子逍遙遊、鷦鷯巢林不過一枝、呂氏春秋求人篇作啁噍、猶林、侍小篆、釋文、彼桃蟲、傳云桃蟲鷦也、鳥之始小終大者、箋云鷦之所為鳥題肩也、或曰鶉、皆惡聲之鳥、釋鳥云桃蟲鷦、郭云鷦鷯桃雀也、俗名為巧婦、鷦鷯小鳥而生鵰、鶚者也、陸璣疏云今鷦鷯是也、

鵰、鷦鷯也、從鳥敖聲、五牢切。鷦鷯也、俗呼為癡鳥。○案聲者、釋文引字林的喙鳥、按本書鵰、鷦鷯也、從鳥敖聲、鷦鷯亦從敖、案讀若弛、喙字本從此、誤從易、案辭之象、此鳥句喙、則鷦亦從敖、當為先聲、

鵻、鳥少美長醜、為鸝離、從鳥畱聲、力求切。鳥少美長醜、為鸝離者、釋鳥文、彼作鸝鶹、郭云鸝鶹猶鸝、離、倚旄邱、流離之子、傳云流離鳥也、少好長醜、

鸝、鳥也、從鳥莫聲、那干切。

雝、鸝或從隹、雝、古文鸝、

雝、古文鸝、

鵻、敗老也、從鳥彖聲、丑倫切。敗老也者、釋鳥文、彼作鵻、郭云鵻鶏也、俗呼為癡鳥。○彖聲者、釋文引字林的喙鳥、按本書鵻、鶏鶏亦從彖、案讀若弛、喙字本從此、誤從易、案辭之象、此鳥句喙、則鶏亦從彖、當為先聲、

鵻、鳥也、從鳥隹聲、武巾切。山海經、符禺之山、其鳥多鵻、其狀如翠而赤喙、

鵻、刀鶏剖葦、食其中蟲、從鳥癸聲、洛蕭切。刀鶏剖葦者、釋鳥文、彼作鵻、

鳥、其雌皇、從鳥匡聲、一曰鳳皇也、於犧切。釋鳥鳳其雌皇、郭云瑞應鳥、雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許。顏注急就篇鳳神鳥也、一名鵻、

鵻、瞑鵑也、從鳥旨聲、旨夷切。

鳴九皋聲聞于天、從鳥雀聲、下各切。周書王會、張陰羽、孔注陰鶴也、馥按楊慎曰鶴愛陰而惡陽、雁愛陽而惡陰、易曰鳴鶴在陰、傳曰鴻雁隨陽、故汲冢書目、鶴曰陰羽、禹貢名雁曰陽鳥。○小雅鶴鳴于九皋、韓詩章句、九皋九折之澤、

鵻、白鷺也、從鳥路聲、洛故切。釋鳥鷺舂鉏、詩宛邱、值其鷺羽、傳云鷺鳥之羽可以為翳、陸疏鷺水鳥也、好而潔白、故謂之白鳥、齊魯之間謂之舂鉏、

鴻、鵠也、從鳥告聲、胡沃切。一切經音義四引作黃鵠也、又云形如鶴、色蒼黃也、玉篇鵠黃鵠、仙人所乘、引楚辭黃鵠之一舉、知山川之紆曲、再舉知天地之圓方、

鴻、鵠也、從鳥工聲、戶工切。白者為鴻鵠、別於黃鵠、顏注急就篇鴻水鳥、其色正白、莊子天運篇鵠不日浴而白、是謂鴻也、詩九罭、鴻飛遵渚、箋云、鴻大鳥也、易漸卦、鴻漸于干、王云水鳥也、侍白華、有鴛在梁、傳云鴛、鴛也、箋云鴛以魚為美食、楚詞大招、鵾鴻翠晨雜鶩鶬只、注云鶩鶬鶩鶬也、

秋、鴨或從秋、通作秋、古今注扶老禿秋也、狀如鶴而大、

鴛、鴦也、從鳥怨聲、於袁切。詩鴛鴦傳云、鴛鴦匹鳥、箋云匹鳥言其止則相耦、飛則為一思而至死、故曰匹鳥、

鴛、鴦也、從鳥央聲、於良切。

鴛、鴦、大如鴨、似雌雉、鼠腳無後指、岐尾、為鳥能產、雌出北方沙漠地、

鴛、鴦也、從鳥夗聲、丁刮切。釋鳥鴛鴦、郭云今之野鴛、

鴛、鴦也、從鳥夗聲、於袁切。雙性馴耦也、古今注、鴛鴦水鳥、鳧類也、雌雄未嘗相離、人得其一、則

鴛、鴦也、從鳥夗聲、於袁切。

鴛、鴦也、從鳥夗聲、於袁切。

鴛、鴦也、從鳥夗聲、於袁切。

鴕 鴕鴕也、從鳥可聲、古俄切。顧炎武曰、爾雅舒雁鴕注今江東呼鵝、鵝即鴕字之譌、傳魯大夫檉賀鴕太元經裝次二賀鴕慘於冰、廣志賀鴕野鴕也、

鴕 鴕也、從鳥我聲、五何切。釋鳥舒雁鴕、郭云禮記曰、出如舒雁、今江東呼鵝、樊光曰、在野、舒翼翅遠者為鴕、李巡曰、野曰雁、家曰鴕、周禮掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之、注云謂鴈鴨鵝鶩之屬、

鵝 鵝也、從鳥人聲、五晏切。釋鳥鳧鴈醜、其足蹼其踵企、侍女曰雁、鳴弋鳧與雁。鵝也者即舒鴈、方言鴈自關而東謂之鵝、南楚之外謂之鵝、或謂之鵝鴈、廣雅鵝鴨鴈也、聘禮出如舒鴈、注云舒鴈鵝也、戴侗曰唐本從仄從鳥、

舒 舒鳧也、從鳥予聲、莫卜切。廣雅鴨鴨鴈鴈也、周禮掌畜注云鳥之可養使國大蓄息者、鵝鴨之屬、典禮庶人之摯匹、注云說者以匹為鴈、釋文鴨鴨也、鵝按廣雅鴨鴨鳧鳧也、玉篇鴨鴨也、鴨水鳥亦作鳧。舒鳧也者、釋文舍人曰鳧野名也、者為鳧、藝文類聚太平御覽引本書、並作野鳧也、鴨家名也、某氏曰在野、舒翼飛遠本書鳧下云舒鳧鴨也、顏則注云舒鳧鴨也、

鳧 鳧屬、從鳥殳聲、詩曰鳧鷖在梁、

鴨 鴨鴨也、從鳥甲聲、古狎切。鍇本無鳧屬二字、南都賦鵝鴨鵝鵝鵝、李善引本書、鵝鴨鳧屬、音雅札反、盡鵝之誤字、

鵝 鵝鵝也、從鳥辟聲、魚列切。

蒙 水鳥也、從鳥蒙聲、

鵝 知天將雨鳥也、從鳥禹聲、禮記曰知天文者冠鵝、

鵝 鵝或從鳥辟聲、普擊切。方言野鳧其小而好沒水中者、南楚之外謂之鵝鵝、大者謂之鵝鵝、

鵝 鵝或從鳥虎聲、土雞切。釋鳥鵝、郭云鵝鵝、似鳧而小、

鵝 鵝也、從鳥盧聲、洛乎切。一切經音義二十引有水鳥也三字、又十九字林鸕鷀似鵝而黑水鳥也、柴頭字或作鵝、南都賦鵝鵝鵝鵝、似鳧而小、

鵝 鵝也、從鳥盧聲、洛乎切。一切經音義二十引有水鳥也三字、又十九字林鸕鷀似鵝而黑水鳥也、柴頭曲如鉤、食魚、此鳥昭生、從口內吐出、一產八九、中國謂之水鴉也、楚詞九思、鴻鵠兮振翅、注云鸕鷀、鷺通作盧、漢書司馬相如傳、箴疏鸕盧、郭注盧、鵝也、

鵝 鵝也、從鳥茲聲、疾之切。

鵝 鵝也、從鳥壹聲、乙冀切。釋鳥鵝鵝、郭云即鸕鷀也、嵩頭曲如鉤、食魚、語聲轉耳、

鵝 鵝也、從鳥乏聲、平立切。釋鳥鵝鵝、郭云鷀即頭上勝、今亦呼為戴勝、鵝鵝猶鵝鵝、

鵝 鵝也、從鳥皂聲、彼及切。

十 鳥也、肉出尺胾、從鳥午聲、博故切。侍唐風、肉出尺胾、毛傳云鴇之性不樹止、肉出尺胾、毛傳云鴇之性不樹止、○埤雅、李巡曰、文山鴻豹肥脂多脂、蓋言此也、

鴇 鴇鴇也、從鳥保聲、

鴇 鴇或從包、

鴇 鴇鴇也、從鳥隹聲、

鴇 鴇鴇也、從鳥區聲、烏侯切。蒼頡釋詁、鴇鴇也、一名水鴇、通作區、列子黃帝篇、海上之人有好鴇鳥者、釋文、鴇鴇水鴇也、

鴇 鴇也、從鳥尃聲、讀若撥、蒲達切。

鴇 鴇也、從鳥庸聲、余封切。

德、漢書引作述修、而雅通自也、孫炎云通古述字通同、故鶡冠字亦為述也、段按述或作鉥、說苑知天道者冠鉥、莊子天地篇皮弁鶡冠、釋文鶡本又作鵗、玉篇鶡鵗似燕、赤色、知天將雨鳥也、故知天文者冠鶡、

切。通作庸、漢書司馬相如傳、煩鶩庸渠、顏注庸渠即今之水雞也、

鳧 鳥也、者從鳥皃聲、春秋傳曰、六鳧退飛、五歷切。一切經音義十九、從文或作鷈、埤蒼作鵝、字書作鷈、水鳥也、善高飛也、莊子天運篇、夫白鷺之相視、云云、釋文云、三蒼鷈蒼鷈也、○春秋者僖十六年經文、經作鷁、釋文本作鷈、

鵝 或從鳥、冎 司馬相如說鵝從赤、

鵝 鵝胡污澤也、從鳥夷聲、杜兮切。御覽引許慎曰、鵝鵝也、一名洿澤、一名陶河、釋鳥、鵝鶂鷖、郭云、今之鵝鵝也、好羣飛、沈水食魚、故名洿澤、俗呼之為陶河、伴候人、維鵝在梁、傳云、鵝洿澤鳥也、陸疏云、鵝水鳥、形如鶩、而極大、喙長尺餘、直而廣、口中正赤、頷下胡大、如數升囊、若小澤中有魚、便羣其抒水、滿其胡而棄之、令水竭盡、魚在陸地、乃食焉、故曰陶河、

鵝 或從弟、

鴟 天狗也、從鳥立聲、力入切。天狗也者、釋鳥文、郭云、江東呼為水狗、

鵠 麋鵠也、從鳥倉聲、七岡切。麋鵠也者、釋鳥文、郭云、今呼鶴鵠、釋文麋音眉、字林作鸍、音同、一切經音義四、鶴、鵠也、似鴈而黑色者也、列子、連雙鶴於青雲之上、顏注漢書云、鶴鵠也、今關西呼為鵠鹿、

雒 鶴或從隹、

鵠 麋鵠、從鳥昏聲、古活切。引作鮫鯖、鮫鯖、鳥也、周禮、職方氏、揚州宜鳥獸、鄭注、孔雀、鵠鵠之屬、○一切經音義三、鵠鵠鳥名也、一名鵠鸝、此鳥出蔓聯山、鸝如雌鷄、似鳧、高足、江淮畜之、可以壓火是也、

鵠 鮫鯖也、從鳥交聲、一曰鮫鱸也、古青切。藝文類聚引作鮫鯖、

鵠 鮫鯖也、從鳥青聲、子盈切。一切經音義三、鮫鯖也者、釋鳥文、郭云、今俗經、稱目其名鵝、方目其名鴨、交目其名鵝、

鵠 鵠、鵠也、從鳥瞏聲、瞏、渠營切。漢書作箴、臧、張揖曰、箴、臧似魚虎而蒼黑色、

此 鵠、鵠也、從鳥此聲、即夷切。

鵰 雕也、從鳥敦聲、詩曰匪鵰匪鳶、度官切。侍中雅四月文、彼作匪鵰匪鳶、傳云、鵰雕也、按本脫鳶字、今依以鳶為鳶、又據以改其引詩之文、

鳥 鷙鳥也、從鳥弋聲、與專切。集韻、鷙或作鳶、鷙按本書蜉即螺、蒼頡解詁、鷙鉤喙鳥也、○鷙鳥也者、侍正義四月篇引本書、鳶鷙鳥也、旱麓篇又作鳶、鷙擊上鳥、鷙、鷙、此本鳶字訓、脫去鳶字、以鳶當之、又失鳶之本訓、王君念孫曰、說文鷙下當有鳶字、從鳥弋聲、古文鳶聲近、鬥都鬬字、後若鬟、廣韻、鷙戌字、後若環、是其證、或體作鷙、隸加十、其作鳶者、誤省丿也、如武字本從弋、書勢近弋也、今以鳶作鳶、音義俱失之矣、陳君鱣類列鳶之典、故云、而雅鳶鳥鷹、其鵰也、翰、釋文、鳶、悅專反、字亦作鷙、後漢書注、蒼頡篇、鳶鴟也、爭鞋篇、鳶鶻鴟鴟鶚鷹相視、顏注今俗呼老鴟者也、大雅旱麓、鳶飛戾天、鄭箋、鳶鴟之類、鳥之貪惡者也、孔疏、蒼頡解詁以為鳶即鴟也、名既不同、其當亦別、故云鴟之類、周禮、射鳥氏、以弓矢歐鳥鳶、鄭注、鳥鳶善鈔盜便汙人、

鵰 鴟也、從鳥閒聲、戶閒切。廣雅、鵰鴟、老鴟也、而雅釋鳥、雀老鴟、

鷂 鷂鳥也、從鳥名聲、弋笑切。釋鳥、鷂負雀、郭云、鷂鷂也、江東呼之為鷂、善捉雀、因名云、莊子、鷂為鷂、為布穀、此物之變也。○鷂鳥也者、字林同、顏注、名篇、鷂一名題肩、亦曰擊征、又名負爵、色類甚多、皆鷂鳥也、

鷹 白鷹王鵰也、從鳥厥聲、居月切。白鷹王鵰也者、字林同、釋鳥、鷹白鷹、郭云、似鷹、尾上白、廣雅、鷹鷹也、

鵰 王鵰也、從鳥宜聲、七余切。釋鳥、鵰鳩王鵰、郭云、鵰類、今江東呼之為鶚、詩關雎、鳩、傳云、雎鳩王雎也、鷙鳥而有別、箋云、摯之言至也、謂王雎之鳥、雌雄情意至然而有別、釋文、摯亦作鷙、

雚 雚、雚專切

蹂、如雛短尾、射之銜矢射人、從鳥雚聲、呼官切。鸛專云云者、釋鳥文、彼作鸛鵲鶀鶉、郭注不敢射也、故以名云、

鶀 鶀風也、從鳥亶聲、諸延切。釋鳥晨風鸇、郭云鷂屬、孫奕示兒編引字林鸇鷂屬、侍鴥彼晨風傳云晨風鸇也、孟子為叢敺爵者鸇也、

鷖 鶀風也、從鳥晨聲、植鄰切

鷙 鳥也、廣雅鷙執也、謂能執服衆鳥也、鳥之勇銳者曰鷙、鸇之類也、鬼谷子外篇散勢法鷙鳥注云勢敦而後物服、猶鳥擊禽獲。鄭注儒行從鷙首聲、釋文鷙與摯同音至、鄭注摯首聲、今作鷙者非也、

鶀 鸇飛兒、從鳥穴聲、詩曰鴥彼鶀風、余律切。侍者秦風晨風文、傳云鴥疾飛兒、

鷙 鳥也、從鳥榮省聲、詩曰有鷙其羽、鳥莖切。鳥也者疑有闕文、侯鷙非鳥名、廣韻鷙鳥猛女也、侍者亦推桑扈文、傳云興也、鷙然有文章、箋云、鷙而往來有文章、

鶡 鶡鴠也、從鳥句聲、其俱切。山海經公羊傳並作鸛、玉篇鸛鶡也、亦鶡鴠也、或作鸛、春秋昭二十五年有鸛鵒來巢公羊作鸛鵒、後改鸛、山海經又原之山其鳥多鸛鶡、注云鶡鴠也、

鵒 鶡鴠也、從鳥谷聲、古者鶡鴠不踰泲、余蜀切。古者鶡鴠不踰泲者、考工記文、

雗 鶡或從隹從臾、鵕鳥赤雉也、從鳥敝聲、周禮曰孤服鷩冕、并列切。釋鳥鷩雉、郭注似山雞而小。中山經牡山鳥多赤鷩、注云即鷩雉。周禮云云者、今雉裳無此文、春官司服王鷩冕、先公饗射則鷩冕、書益稷、山龍華蟲、傳曰周禮鷩冕、鷩則

鷩 鷩鷩也、從鳥義聲、秦漢之初鷩鷩也、從鳥義聲、秦漢之初、私閏切。吳都賦、仰攀鵕鸃、李善云、許慎淮南子注曰、鵕鸃鷩雉也、

侍中冠鷩鷩冠、魚羈切。蒼頡解詁、鷩鷩、漢以為侍中冠、淮南子云趙武靈王服貝冠鵕鸃、

鵕 雉屬、鷩鳥也、從鳥遣省聲、都歷切。鷩按鷩即釋名所云急就篇不可生服。遣省聲者、徒錯本作雷聲、

鵑 鵑似雉、鬬死不卻、故武人戴鵑冠、以像之、其尾垂頭、出耀諸山谷、亦出上黨、

鵑 鵑似鵑而青、出羌中、從鳥介聲、古拜切。宋景文筆記曰漢書黃霸傳云、京兆尹張敞舍鵑雀飛集丞相府、霸以為神異、師古曰、此鵑音介、字當作鴽、此通用耳、鴽雀大而青、非出羌中、非武賁所戴鵑也、今官本介字誤作分、鴽字作鵑、了是鳥聚兒、非鳥名也、予見徐鍇本亦如此、改定寶曜閣本、以余觀之、恐非官本之誤、何以知其然、玉篇云鵑音何葛切、鳥似雉而大、青色有毛角、鬬死而止、又云鴽音扶云切、鴽雀似鵑、玉篇見隹書注有此鴽字、故出此鴽字、玉篇蓋唐人作、以是推之、則自唐以來、已自作鴽字矣、初非官本之誤也、馥按玉篇、經宋人重修、據誤本、漢書、謂鴽雀似鵑雀、非顧氏原本、玉篇鴽音介、鳥也、是原本有鴽字矣、

鸚 鸚鵡能言鳥也、從鳥嬰聲、烏莖切。西山經黃山有鳥焉、其狀如鴞、青羽赤喙、人舌能言、名曰鸚鵡、漢異域志、獻言鳥、注云言鳥鸚鵡、

鸚 鸚鵡也、從鳥母聲、文甫切

鸚 走鳴長尾雉也、乘輿以為防釪、著馬頭上、從鳥喬聲、巨嬌切。侍正義引作張尾雉走鳴、車輦有集雉鷄、傳云鷄雉也、○乘輿云云者、侍正義引為上有尾字、本書銑、乘輿馬頭上防銑插以翟尾、鐵鷄、象角、所以防網羅去之、徐廣車服注、天子金根車、

馬頭上插以翟尾、

雎 雎雉鳴也、從鳥唯聲、詩曰有鶬雉鳴、以沼切。侍坪風雅有苦葉文、傳云鶬雌雉聲也。顧炎武曰、按說文鶬從鳥唯聲、正當如曾子曰唯之唯、後以舊音以水反、訛為以小而徃鉉以唐音切音、改以混失之遠矣、如雉字下亦詳。

鼠 鼠形、飛走且乳之鳥也、從鼠形、飛走且乳之鳥也。力軌切。顏注急就篇、鼫鼠、一名飛鼠、又曰鼫鼠、亦曰夷由、即今俗呼飛生者也、廣雅、鷦鷯黃喙鎮雜曰、腳短爪長、尾三尺許、飛且乳、亦偏之飛生、臂如人呼食火烟、能從高赴下、不從下上高。

雉 雉肥鶉音者、從鳥軌聲、魯郊以丹雞祝曰、以斯鶉音赤羽、去魯侯之咎、居軌切。釋鳥、鶉雉、雉肥鶉音者、山海經大鶉音如晨起晨鳴即郭注以為一物、鶉偶、雉即鶉鶉也、鶉乃書雉下所種卓雉。○六書故引作鶉、鶉謂當為鶉、鶉也、一名晨晨、廣志晨鵒肥而耐寒、易中孚、鶉音登于天、虞云巽為雞、震為音、曲禮、雞曰翰、音注云鶉長聲也。○魯郊云者、鶉亦當為鶉、本書鶉天雞赤羽也、山海經曰、祠鬼神、皆以雄雞魯郊祭祀常以丹雞、祝曰、以其鶉音赤羽、去魯侯之咎、日老雇鷃也、鷃當為鶉、釋鳥、鶉鶉老雇、鵻隹、莊子逍遙遊篇、仟鵻笑之、釋文、鵻當亦作鷃、司馬云、鵻、雀也、

雇 雇也、從鳥安聲、烏練切。本書雇下

毒 毒鳥也、從鳥屯聲、一名運日、徒渾切。通作鵻、莊三十二年左傳、使鍼季酖之、杜云酖鳥名、其羽有毒、以畫酒飲之則死。○一名運日者、錯本作運日、倩書並作日字、廣雅、鵻鳥、其雄謂之運日、其雌謂之陰諧、晉書、乃置酒於陶、韋云、鵻運日也。

鳥子哺者 鳥子哺者、從鳥穀聲、口豆切。一切經音義十、穀卵外堅也、尚在卵中、謂之穀出卵以後名曰穀、華嚴經音義、穀字、經本有從殼下卵者、元不是字、尋茲舛謬、起自無識之人、胷臆制字、陷誤童蒙耳。○鳥子生哺者、晉書音義引字林同、釋鳥、生哺穀、郭云、鳥子須母食之、釋文、鳥子須哺而食者、燕雀之屬也、莊子天地篇、夫聖人鶉居而穀食、通作穀、宣四年左傳、邱夫人生子文、使棄諸夢中、虎乳之、楚人謂乳穀、謂虎於菟、故命之鬬穀於菟、釋文、穀如口反、皇鳴矣。

鳥聲 鳥聲也、從鳥從口、武兵切。○侍鳳

飛皃 飛皃、從鳥寒省聲、虛言切。○容齋五筆、騫字、今皆從馬、按騫為馬腹繫、無騫舉意、當從鳥作騫、

鳥聚皃 鳥聚皃、府文切。○

文百十六　重十九

孝鳥 孝鳥也、象形、孔子曰、烏盱呼也、取其助氣、故以為烏呼、凡烏之屬皆從烏、哀都切。小而雅、純黑而反哺者、謂之烏、小而腹下白、不反哺者、謂之雅烏、白頂而羣飛者、謂之燕烏、白脰烏也、雅烏鸒也、廣雅、鸒烏、烏也、瑞應圖、烏太陽之精也、亦至孝之應。○象形者、本書焉下曰、烏者日中之禽、故象形。○孔子曰烏盱呼也者、初學記引作嘔呼也、說文盱當為呼、侍生民、實覃實訏、箋云、訏謂張口嗚呼、訏即吁也。○取其助氣、故以為烏呼者、本書亏於也、象气之舒、釋詁、爰、粵于邢都、繇於也、郭云、繇辭於乎、皆語之韻、絕書堯典、僉曰於、鄭注於者烏聲、又驩兜曰都、傳云、都嘆美之辭、正義、於即烏字、歎之辭也、皋陶曰、都、史記作烏、侍於乎前、王不忘其單、插於者於皇武王時、周於皇來牟、論語、子曰、嗚呼、曾謂泰山不如林放乎、疏云、孔子歎其失禮、故嗚呼、

古文烏象形 古文烏象形、象古文烏省、

鵻 鵻也、象形。七雀切。鵻也者、當為鵻、增顏說。鵻鳥、廣雅鳩鵲也、詩維鵲有巢箋云、鵲之作巢、冬至架之、至春乃成、淮南繆稱訓、鵲巢知風之所起、高注、歲多風則鵲巢高、鵲之所在、故象形。

雈 窠文、鳥從隹昔、從昔者昔聲也、淮南原訓、鳥之啞啞、鵲之喑喑、顏注急就篇、鵲者亦因鳴名也。

焉 焉鳥黃色、出於江淮、象形。凡字朋者羽蟲之長、鳥者日中之禽、鳥者知太歲之所在、燕者請子之候、作巢避戊己、所貴者、故皆象形。

焉 亦是也、有乾切。焉鳥黃色云云者、周書王會方揚以皇鳥、釋鳥皇黃鳥、郭注以為黃離黃、雜謂侍屢言黃鳥、毛鄭並不徵引、而雜是不以皇為黃雜矣、黃即焉與。象形者焉鳥當有表異之處、本書無朋文。鳳云云者、大戴禮羽蟲三百六十鳳為之長。烏云云者、淮南子、日中有踆烏、高注踆蹲止不行、謂三足也。鵻云云者、淮南云、大陰所建、蟄蟲首穴而處、鵻巢嚮而為戶、天蟄蟲鵻巢皆嚮天乙者、至和在焉前。燕云云者、候下當有鳥字、本書孔下云乙、請子之候鳥也、乙下云乙鳥也。作巢云云者、埤雅戊己其日皆土、故燕之往來避社而嘯土、不以戊己。

文三　重三

說文解字第四　義證第十一

丵 箕屬、所以推棄之器也、象形。凡丵之屬皆從丵、官溥說、北潘切。顏注急就篇、箕可以去糞。

畢 田罔也、從丵、象畢形、微也、或曰由聲。卑吉切。莊子、胠篋篇、夫弓弩畢弋、機變之知、多則鳥亂於上矣、字或作罼、廣雅罼率也、象語壬言篇田獵罼弋、罼字畢之誤。田罔也者、釋天圖謂之畢、郭云掩兔之畢、或呼為網、因星形以名、詩駕鴛于飛、畢之羅之、大東、有捄天畢、傳云、畢所以掩兔。象畢者、富云、象畢星、文選西京賦、建罔車之幕、乙乙、李善云、罔車畢星也。形微也者、本書、玆微也。或由聲者、文本從田、或以為由得聲、

𢆶 米者、矢字。方內切。棄除也者、本書帚、糞也、叁帚除也、禳若糞、廣雅、糞、除也、詩日月其除、傳云除去也、正義云、除者棄去之名、周禮隸僕掌五寢之埽除糞洒之事、或通作奮、洞簫賦、或抶擻以奮棄、又通作積、易大畜、積豕之牙、褚氏云、豬除也、字又作擭、待於桀、洒埽、箋云、桀然已洒擭矣。似米云云者、矢當作菌、本書菌、糞也、法華經窮子除糞、道德經、天下有道、卻走馬以糞、王弼注、卻走馬以治田糞也。

𢆶 捐也、從廾推丵棄之、從亦亦逆子也、詩判切。本書捐、棄也、管子弟子職、遂出棄、如湯曰、楚如奴如棄如者、謂不孝子也、不畜於父母、不容於朋友、故燒殺棄之、此制字之義也、本書古不孝子突出不容於內也、或從到古文子作亦、錄君大昭曰、孝經五刑之屬三千、非孝莫大於不孝、

𢆶 古文棄。

𢆶 籀文棄。

文四　重二

冓 交積材也、象對交之形、凡冓之屬皆從冓、古候切。本書幵象二干對構上平也、五經文字、冓象上下相對形、通作構、易繫辭、男女構精、萬物化生、詩青蠅、構我二人、箋云、構合也、又通作遘、王粲七哀、侍豺虎方構醬惡、本書冎冎也、書大禹謨、朕言不再、僖五年左傳、一之謂甚、其可再乎、楚詞九章、恐禍殃之有再、

冉 一舉而二也、從一冓省、作代切。

幵 舉也、從廾冓省、處陵切。本書幵從二干為幵、通作稱、書牧誓、稱爾戈、傳云、稱舉也、宣十六年左傳、禹稱善言、周語、君子不自稱也、又通作偁、廣雅、偁舉也、釋言、偁舉也、釋訓、偁偁舉也、郭注、舉物也、持物、

文三

幺 小也、象子初生之形、凡幺之屬皆從幺、於堯切。戴侗曰、蜀本曰幺、㕚也、重幺為幺幺、象月昧也、亦象子初生之形、以養生也、林罕引說文與蜀本同、馥按本書蜀幺子相亂、叉亂之也、曰昧故相亂、通俗文、不長曰幺、細小曰麽、通作大王制不殤大、注云、少長曰大、宋史岳飛傳、楊么本名楊太、太年幼、楚人謂小為么、故曰楊么、俗作幺非、

幼 少也、從幺從力、伊謬切。御覽字鑑並引作小也、釋名、幼少也、言生日少也、釋言、幼穉也、顏注、急就篇、幼者少小之次、論語、少之時、又云、吾少也賤、又少師陽、周禮、禮之少師、

文二

微 微也、從二幺、凡幺之屬皆從幺、於虬切。微也者、當為散經典通用微、戴侗引蜀本、幺隱微意也、以重幺者、微之至也、中庸、夫微之顯、本書黑微杪也、或作杪、隋書律歷志、精以成餘者曰杪、又作妙、老子、故常無欲以觀其妙、王弼注、妙者微之極也、又作眇、大戴禮、曾子疾篇、起敬於微眇、又通作渺、釋詁、渺微也、馥謂爾雅多假借、此借渺字、

隱 隱也、從山中幺幺亦聲、於蚓切。本書隱蔽也、周書謚法解、壅遏不通曰幽、儒行、幽居而不淫、正義云、君子雖復隱處、常自修整、不傾邪也、惠棟曰、易履、幽人貞吉、而孤自亂也、虞翻曰、訟時二在坎獄中、故稱幽人、象曰、幽人貞吉、中不自亂也、虞云、雖遭訟獄中、終辨得正、故不自亂、馥按、釋言、幽深也、

𢆶 微也、殆也、從幺戍、戍兵也、幺而兵守者危也、居依切。易乾卦、可與幾也、釋文、理始微名幾、繫辭、幾者動之微、吉之先見者也、又云、顏子其殆庶幾乎、虞云、幾者神妙也、顏子知微、故殆庶幾、書皋陶謨、兢兢業業、一日二日萬幾、傳云、言當戒懼萬事之微、老子、視之不見、名曰幾、傳、賁注、幾、查也、而無象也、○釋詁、幾危也、郭云、幾猶殆也、宣十二年左傳、利人之幾而安人之亂、

文三

㞢 專小謹也、從幺省、中財見也、中亦聲、凡叀之屬皆從叀、職緣切。專小謹也者、當為專專小謹也、侍有敦伯、若傳云、敦猶專專也、本書顓下云、頭顓顓謹皃、○㞢中加十、不得謂之省、疑從㞢外別有所從、而省者其文闕、○財本通、本書中艸木初生也、豈從中、陳樂立而上見也、○中亦聲者、當云中聲、

古文叀（幺亦不省）亦古文叀、本書𣪘從此、篆作𣪘從𣪘古文作𣪘斷作𣪘、云從𠂤、古文叀字、文各不同、當有一誤、

𢘅 仁也、從心從叀、胡桂切。秦嶧山刻石、乃降專惠、專即叀。釋詁惠愛也、侍北風、惠而好我、傳專愛、論語稱子產惠人也、

𢘅 古文惠從卉、

𢘅 礙不行也、從叀引而止之也、叀者如叀馬之鼻、從此與牽同意、陟利切。爾雅釋文引、礙下有足字、本書𢘅礙止也、聲義並與牽相近、易訟、有孚窒惕、馬續為躓、猶止也、釋言躓跲也、郭引侍載、躓尾傳云躓跲、釋文云躓本又作疐、陳啓源曰、毛詩本作疐、與狼跋篇疐尾之疐同、是礙而不行之義。韻會引作如叀馬之叀、本書𢘅從𣪘、𣪘從古文叀、皆叀制意。與牽同意者、當云從冂脫冂字、本書牽下云、象引牛之縻也、象上亦脫冂字、此言疐牽並從冂、故同意、

文三　重三

𢘅 出遠也、黑而有赤色者、為玄、象幽而入覆之也、凡玄之屬皆從玄、胡涓切。幽遠也、遠也、易曰玄黃者天地之雜也、天玄而地黃、侍隱棄其葉有幽、傳云幽黑色也、玉藻一命緼韠、注云幽、隱為黝黑之黝、此幽義也、侍小雅幽幽南山、傳云幽幽深遠也。玄者坤為黑、乾為赤、九十月乾坤合居、故云黑而有赤也、

古文玄 黑也、從二玄、春秋傳曰、何故使吾水玄、子之切。玉篇玄、黑也、或作𤆍、後漢書皇后紀、思隆好合遂忘𤆍。春秋傳者、哀八年左傳文、彼作滋、釋文本又作玄、

文二　重一

𢘅 推也、象相予之形、凡予之屬皆從予、余呂切。玉篇予、與賜也、與賜予也、與從異人也、本書賜予也、與賜予也、異從畀、予予也、釋詁、台朕賚畀卜賜、予也予賜也、論語抑與之與、漢石經作意予之與、

𢘅 伸也、從舍從予、予亦聲、一曰舒緩也、傷魚切。本書住七命、引作申、書多方、洪舒于民、傳云大舒情于治民、史記律書、舍者舒氣也、釋天四月為余、李巡本作舒、云萬物生枝葉、故曰舒也。一曰舒緩也者、釋言文、郭云謂遲緩、本書紓緩也、作緩也、方象氣之舒方、平語平舒也、侍常武王舒保作、傳云舒徐也、考工記、實緩以萦、注云萦古文舒、

𢘅 相詐惑也、從反予、周書曰無或譸張為幻、胡辨切。御覽引作相詐幻惑人、一切經音義九、譸幻謂相欺眩以亂人目也。九經字樣並作從倒予。周書者無逸文、彼作民無或胥譸張為幻、釋訓侜張誑也、郭注書作無或侜張幻、

文三

𢘅 逐也、從攴方聲、凡放之屬皆從放、甫妄切。堯典放驩兜于崇山、

𢘅 出游也、從出從放、五罕切。本書出部有敖字云傲也。傲當為游、經典通用、離騷、游相舟以敖、以遊、鹿鳴、嘉賓式燕以敖、曲禮、敖不可長、傳云、敖孟子般樂怠敖、注云。從放者本書、贅下云、敖者猶放貝、當復取

之也、廣雅敖憿也、本書憿敖也、

𣅀 光景流也、從白從放、讀若侖、以灼切。廣韻也作皃、通作爚、西都賦、震𠀤爚𠀤、李善云、光明皃也、

文三

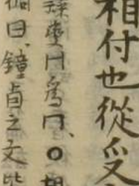
𠬝 物落上下相付也、從𠂆從又、凡受之屬皆從受、讀若持摽有梅、呼小切。五經文受象物落上下付持之形、九經字樣、敘從受、𠀤上下相扶持也、莊君述祖曰、𠂆采之又承之也、故曰上下相付、孟子注有餓莩而不知發、按漢食貨志、引孟子作莩、增韻云、待摽有梅、本作受、𠀤變為孚、轉寫訛耳、凡餓莩𠀤落字从孚者、本皆作受、非孚信之孚、程君田璐曰、孟子言人飢腹中空而死、如華秀不實者之受落也、○毛傳摽落也、釋詁摽落也、襄八年左傳宣𠀤賦摽有梅、

𠬝 引也、從受從弓、籀文以為車轅字、羽元切。中當作弓、反弓也、弓者引氣也、○集韻謂引伸也、本書媛下云、爰引也、援下云、引也、○僖十五年左傳、晉於是乎作爰田、外傳作轅、

𠬝 治也、幺子相亂、受治之也、讀若亂同、一曰理也、郎段切。本書亂治也、乙治之也、宣四年左傳伐而不治亂也、按亂當為敿、○幺子相亂者、當為相敿、本書敿煩也、蜀本重幺為幺、蒙曰昧也、餘謂幺子曰昧故相敿、○一曰理也者、本書辭下曰治理也、辭下曰澤理也、工口敿也、又寸分理之、○從𠂆意未詳、餘謂𠂆所以治之、

𠬝 古文𠬝、玉篇作𠬝、

𠬝 相付也、從受舟省聲、殖酉切。漢銅印作𠬝、有橫畫、從舟省也、篆當作𠂆、若從𠂆則與𠂆覆之𠂆無別矣、僕衡方曹全碑並作受、隸變𠂆為𠂆、○相付也者、集韻引下有一曰授也四字、○邢省聲者、戴侗曰、鐘鼎之文皆從舟、



秦銘勳鐘、文字亦當有此等變文而於篆古文不侗所收即是省聲者、

𠬝 撮也、從受從乙、力輟切。俗作攣、廣韻手把音子括切。從乙者本書亂從乙、乙治之也、把撮亦治意、

𠬝 引也、從受厂、側莖切。一切經音義二十四、引作彼此競引物也、○從厂者、本書厂抴也、象抴引之形也、

𠬝 所依據也、從受工、讀與隱同、於謹切。一切經音義九引作有所據也、○大戴禮、文王官人篇、征利而依隱於物、盧辨注、隱據也、莊子應帝王篇、其臥徐徐、安穩司馬注、徐徐安隱皃、俗作穩、

𠬝 五指持也、從受一聲、讀若律、呂戍切。李燾本作錯韻、增集韻六書故、並作五指持也、本書捋取易也、采捋取也、廣韻孚持取、

𠬝 進取也、從受古聲、古賢切。燕禮臣敢辭、注云敢者、怖懼用勢使辭、○古聲者、古當為占、本書嚴古文作𡿧、占上卜反書、猶爰中于五反書、

𠬝 古當為占、

文九　重三

𠬝 殘穿也、從又從歹、凡歹之屬皆從歹、讀若殘、昨干切。六書故引作穿殘也、本書穿下云、歹殘也、阮坿意、○錯本作歹、亦聲、當為歹聲、

𠬝 溝也、從歹谷、讀若郝、呼各切。釋詁壑虛也、郭云壑谿壑也、詩韓奕、實墉實壑、釋文壑城池也、○從谷者、當為谷聲、

𠬝 歹或從土、

𠬝 歹深堅意也、從歹從貝、貝堅實也、讀若概、古代

切。本書初印本無𡨦字、小字本集韻類篇六書故並無、玉篇廣韻並云、深堅意、○見鑑寶也者、鍇本類篇作堅實、

𡨦 院也、從奴從井、井亦聲、麥正切。本書阱陷也、玉篇𡨦院𡨦也、亦作穽、○井亦聲者、當曰省聲、

𡨦 深明也、通也、從奴從目、從谷省、以芮切。侍凱風母氏聖善傳云、聖𡨦、箋云、𡨦作聖、楚語渭之𡨦聖武公、韋云、𡨦明也、○通也者、鍇本無此文、一切經音義二有之、洪範思曰睿、王肅注、睿通也、思慮苦其不深、故必深思、使通於微也、馬注、睿通也、○一切經音義二十三𡨦字从叔取穿通義、谷取響應不窮、目取明誠意、

𡨦 古文𡨦 **𡨦** 籀文𡨦從土、從土者當從玉、本書璿作𡨦、玉篇廣韻並作𡨦、玉篇廣韻𡨦下無𡨦、因重出不收也、

文五　重三

𢽾 大息也、苦怪切。見玉篇、按本書蔽聲、並從𢽾、

遺文一

𠬝 削骨之殘也、從半咼、咼凡夕之屬皆從夕、讀若槃岸之槃、五割切。削骨之殘也者、別解之殘骨也、○從半咼者、上當為厂、不應作卜、○倭若槃字之槃者、當書故引作斥、

𠬝 古文夕 **𠬝** 病也、從夕

委 聲、於為切。病也者、廣雅同、本書萎、殘也、通作、作萎、檀弓、哲人其萎乎、注云、萎病也、注者、張、釋文、張本亦作殯、說文、殯、殯也、漢書劉向傳、臣甚憯焉、顏注、憯古閔字、憂病也、韻、按憯、俗字、當作殯、○本書昏、省改從氏、此未經改者、

𠬝 聲、徒谷切。字林同、或作𠬝、管子五行篇、毛胎者不𠬝、注云、𠬝謂胎敗、漬也、又作𠬝、淮南原道訓、獸胎不𠬝、高云、胎不成獸曰𠬝、莫勃切。僖二十二年左傳、叔詹曰、楚王其不殆乎、為禮而卒於無別、將何以殆、杜注、不殆、言不以壽終也、太元注、殆盡也、

𠬝 稽也、從夕、昏聲、呼昆切。莊子達生篇、以黃金

𠬝 胎敗也、從夕、賣聲、敗

𠬝 終也、從夕、勿聲、

𠬝 殆或從𠬝、通作、段偏、偏沒齒無怨言

𠬝 大夫死曰𠬝、從夕、𠬝聲、子聿切。通作卒、釋詁、卒死也、又云、終也、又云、盡也、釋文云、字或作𠬝、○春秋隱三年公羊傳、大夫曰卒、穀梁傳集解、天子曰崩、諸侯曰薨、大夫曰卒、周之制也、

𠬝 死也、從夕、朱聲、漢令曰、蠻夷長有罪、當殊之、市朱切。字林亦同、昭二十三年左傳、釋文引有一曰斷也四字、廣雅、殊斷也、玉篇、殊絕也、死也、本書殺以殺殊人也、莊子在宥篇、今世殊死者相枕也、○漢令云云者、莊子釋文、史記集解、匡謬正俗、集韻類篇並同、惟鍇本殊下有市字、

𠬝 胎敗也、從夕、盅聲、烏沒切。胎敗也者、誤沿續字訓、一切經音義七引作

𠬝 不成人也、人年十九至十六、死為長殤、十五至十二、死為中殤、十一至八歲、死為下殤、從夕、傷省聲、式陽切。周書謚法解、短折不成曰殤、○人年十九云云者、釋名、未二十而死曰殤、傷也、可哀傷也、儀禮喪服傳、喪父成人者、其文縟、喪未成人者、其文不縟、故殤之經

不樛垂、蓋未成人也、○傷省聲、考當為（舊）煬、本書傷觴並從（鱜）省聲、今天部作煬者寫謬、

祖 往死也、從歺且聲、虞書曰、放勛乃祖落、昨胡切○往死也者、本書齟且往也、馥謂當為殂往也、殂落也、郭云古者死亡尊卑同稱耳、故尚書堯曰、殂落、廬作徂、釋名徂落也、徂祚也、福祚殞落也、但亦往也、言往去落也、

歿 古文殂、從歺從作、從歺者誤也、蒙古文死字、從作者亦誤也、當作乍、本書乍亡也、

殛 誅也、從歺朱聲、虞書曰、殛鯀于羽山、己力切○殊也者、釋言文、殊作誅、○虞書者舜典、馬云殛誅也、敘按凡訓誅者皆當為殊、自殊為殊異字、遂以誅代之、昭七年左傳、昔堯殛鯀於羽、其神化為黃熊、皆明言其死、非誅討之謂也、

𣪊 死也、從歺壹聲、於計切○死也者、釋詁文、詩吉日、殪此大兕、傳訓死、自毛矣、其茲皆其聲、傳云、本立作𣪊、玉篇亦作𣪊、

𣪊 古文殪、從死、本書古文作𣪊、其上作𣪊、玉篇亦作𣪊、死寂墓也、

殯 死在棺、將遷葬柩、賓遇之、從歺從賓、賓亦聲、夏后皇氏曰殯、謂停喪於寢以待葬也、○夏后云云者、檀弓夏后氏殯於東階之上、則猶在阼也、殷人殯于兩楹之閒、則與賓主夾之也、周人則猶賓之也、

殯 死在棺曰柩、故殯在棺、偏偕於我殯、羊至切○呂氏春秋先識篇、國公費殯、高注、下棺置地中謂之殯、字或作殯、檀弓曰、殯于客位、又云北面視殯、又云祝取銘置於殯、

𣪊 道中死人、人所覆也、從歺堇聲、詩曰、行有死人、尚或墐之、渠吝切○周禮蜡氏、若死於道路者、則令埋而置楬焉、○侍小雅小弁文、彼作墐、傳云、墐路冢也、

𣪊 腐气也、從歺臭聲、尺救切○玉篇殯物傷氣也、字或作臭、偏偕何晏本臭惡不食、又通作臭、易說卦、巽為臭、王肅本作為香臭、僖四年左傳、一薰一蕕、十年猶有臭、

𣪊 爛也、從歺貴聲、胡對切○爛當作爛、不可雕也、

朽 死或從木、晉語魯大夫臧文仲、其身殺矣、其言垂於後世、此之謂死而不朽、

𣪊 腐也、從歺丂聲、許久切○月令釋文引字林同、偏偕朽本危也者、釋詁文、本書殘殆也、殘而兵守者危也、論語多見闕殆、包注殆危也、昭四年左傳、晉有三不殆、雙姓、韋曜、餘皆不食、又不忍飢勞之殃、注云殃害也、

𣪊 危也、從歺台聲、陸爰切○

𣪊 盡也、從歺參聲、徒典切○盡也者、釋詁文、書舜典、讓說殄行、馬注殄絕也、侍新臺、蘧篨不殄、傳云殄絕也、瞻卬、邦國殄瘁、傳云殄盡也、

殄 古文殄、玉篇古文作殄、

𣪊 微盡也、從歺纖聲、春秋傳曰、磨人殲于遂、子廉切○微當為殷、殲盡也、金人云衆之盡也、書允征、殲厥渠魁、傳云、殲言無數不盡也、釋詁盡也、○春秋者莊十七年經文、穀梁傳、殲者盡也、

𣪊 極也、從歺單聲、都寒切○極盡也者、釋詁文、極通作單、釋天在卯曰單閼、李巡曰、單盡也、詩天保、俾爾單厚、箋云、單盡也、

𣪊 敗也、從歺畢聲、商書曰、彝倫攸殪、當故

切○商書者洪範文、彼作斁、傳云、斁敗也、穀梁傳序釋文斁字書作𢿱

畜產疫病也、從夕𠂤聲、郎果切○產富多糧、

殺羊出其胎也、從夕豈聲、五來切○本書訓侵若殪、禮王制、不殺胎、

禽獸所食餘也、從夕從肉、昨干切○玉篇作賸、云、獸食之餘也、通作殘、考工㠯鮑人注云、㠯或者讀為羊裘之裘、釋文㠯云干寶為殘、按周禮注殘餘字本多作戔、宜依殘音、崔駰博徒論、漢富羅羊殘、

脂膏久殖也、從夕直聲、常職切○字或作膶、考工㠯弓人、凡昵之類不能方、鄭司農云、故書昵或作樴、元謂樴脂膏膶敗之膶、亦黏也、

枯也、從夕古聲、苦孤切○殘枯聲相近、字或作胡、廣雅胡乾也、

棄也、從夕奇聲、俗語謂死曰大奇、去其切○通作奇、素問有大奇篇、

文三十二　重六

斷也、人所離也、從夕從人凡死之屬皆從死、息姊切○死斷聲相近、曲禮庶人曰死、注云死之言斷也、精神斷盡也、宋玉招魂、氣離散、段玄與之斷、或作斷、玉篇斷死也、

古文死如此、

公侯卒也、從死曹省聲、呼肱切○曲禮諸侯曰薨、注云薨顛壞之聲、隱三年公羊傳注、薨小毀壞之稱、

死人里也、從死蒿省聲、呼毛切○蒿者聲者古今注蒿里喪歌也、謂人死魂魄歸乎蒿里、

戰見晉傷亂、或為憯、死而復生為僵、從死次聲、咨四切○或為富云、或謂廣雅僵病也、

文四　重一

別人肉置其骨也、象形、頭隆骨也、凡骨之屬皆從骨、古瓦切○肉從半骨、骨則骨下當為肉、○本書無別字、列子釋文骨別肉也、廣雅殯屠也、玉篇殯與別同、書泰誓、剖別孕婦、士喪禮髻去踈、注云髻解也、字或作剖、玉篇剖別肉值骨也、○韻會引猎本作象頭隆骨也、

分解也、從骨從刀、憑列切○猎本書八別也、莊子養生主、庖丁為文君解牛、批大郤導大窾、郭注有隙之處、因而批之、令離節解窾空、就導令殊、周禮小宰、四曰聽稱責以傳別、注云稱責謂貸予、傳別謂券書也、俗作莂、釋名莂別也、大書中央中破別之也、又作券、廣韻券分券、一云分契、又作𠛬、類篇𠛬券契也、

若骨能、奈移切○廣雅解裂也、

別也、從骨卑聲、𩕄

文三

因之覆也、從骨有肉、凡骨之屬皆從骨、古忽切○御覽引云、體之質也、肉之核也、廣雅覈骨也、釋名骨滑也、骨堅而滑也、

髑髏頂也、從骨蜀聲、徒谷切○御覽引作髑髏頭也、廣雅頄顧謂之髑髏、一切經音義一引埤蒼、髑髏頭也、據此知髑髏是頭非頂也、列子天瑞篇從者見百歲髑髏、

髑髏也、從骨婁聲、洛侯切

肩甲也、從骨專聲、補各切○本書肩髆也、釋名肩堅也

甲圈也、與骨脅皆相會合也、周禮醢人、豚拍、注云鄭大夫杜子春皆以拍為膊、謂脅也、或曰豚拍肩也、賴氏家訓慕賢篇五百年一賢、猶比膊也、馥按比膊猶脅、甲或為胛、後漢書張宗傳中矛貫胛、注云背上兩膊間也、

膊 肩前也、從骨愚聲、午口切。六書故引字林、肩前兩乳間骨也、字或作膊、待車攻傳云、自左膘而射之達于右腸、為上殺、釋文腸本亦作膊、

骿 并脅也、從骨并聲、晉文公骿脅、部田切。左傳、彼作駢、杜注駢脅、合幹、正義云、從文云、骿脅并幹也、助脅骨也、廣雅云、脅幹謂之肋、

股 也、從骨殷聲、并耳切。待釋文李善注七命一切經音義三竝引作股外也、本書股髀也、胯股也、奎兩髀之閒也、待車攻傳云、射左髀達于右髀下殺、注君大樁曰、殺、儀禮釋文引字林云、髀骹骨、考工記參分其股圍、去一以為骹圍、注人脛近足者細于股、謂之骹、據此則髀既訓為股、必不得訓為骹、此引字林云髀骹骨、骹字當為股字之誤。卑聲者釋名髀卑也、在下稱也、二切經音義四引、髀蒲米反、

髀 骨也、從骨果聲、苦臥切。三蒼髀尻骨、韻會或作髋、漢書韓信傳出跨下、廣雅髀骨也、俗作膊、五音集韻膊尻也、

髀 上也、從骨寬聲、苦官切。埤蒼髀尻也、集韻引廣雅髀尻也、釋名髀緩也、其腋皮厚而緩也、廣雅髀兩股閒。

𩕄 耑也、從骨賓聲、毗忍切。六書故引作𩕄骨、玄應引作𩕄骨也、華嚴一切兩音義竝引作𩕄骨也、蒼頡篇髕𩕄蓋也、荀子正論篇、捶笞臏腳、注云臏腳膝骨也、

骨 耑也、從骨昏聲、古活切。

𩕄 𩕄脛閒骨也、從骨賢聲、邱媿切。或通作跪、荀子蟹八跪而二螯、

脛 也、從骨交聲、口交切。一切經音義一、骹脛𩕄骨也、釋畜馬四骹皆白、郭云骹膝下也、釋文骹字書作跤、同云脛也、通作校、既夕禮綪足用燕几校在南、注云校脛也、陸亦見髀下、下故昭之、

骹 也、從骨于聲、古巢切。釋仙骹瘍為微、邱云骹腳脛、淮南俶真訓、雖以天下之大、易骹之一毛、高云、自膝以下脛以上也、廣雅骹脛骨、

脛骨 也、從骨亥聲、戶皆切。宣十五年公羊傳、折骹而炊之、何云骹人骨也、也、遺遺也、素問髓骨之充也、

髓 骨閒黃汁也、從骨易聲、讀若易曰夕惕若厲、他歷切。本書黃下引易作若黃、

髓 總十二屬也、從骨豐聲、他禮切。本書䯊體也、肋體肉也、廣雅體身也、釋名體第也、骨連也、禮若禮也者猶體也、一體不備、君子謂之不成人、

痲 病也、從骨麻聲、莫鄰切。集韻謂身支半枯、或書作癵、

食骨 畱咽中也、從骨叟聲、古苦切。或作䭫、公食大夫禮注、乾魚近脊多骨䭫、又作哽、一切經音義二引普類、哽食骨畱噎中也、

禽獸之 骨曰骼、從骨各聲、古嚴切。埤蒼骼腰骨也、或作骼、漢書楊雄傳折脅拉骼、顏注骼骨也。特牲擩肵、注骼爻獸魚如初、

鳥獸殘骨曰 骴、可惡也、從骨此聲、明堂月令曰掩骼薶骴、骴、或從肉、資四切。通用齊字、淮南說林訓、橫海不受流屍、高云骨有肉曰骴、或通作胔、周禮蜡氏掌除骴、注云、故書骴作胔、鄭司農云胔讀為漬、謂死人骨也、又通作瘠、顧炎武曰、食貨志國亾捐瘠者、瘠古骴字、謂死而不葬者也、字又作䯊、呂氏春秋盡數、掩骼䯊骴、注云、骨曰骼、有肉曰骴

○殘當爲卵、廣韻作鳥鼠、○晏子春秋、臭而不收、謂之陳胔、○禮記月令、作埋胔、注云、骨枯曰骼、肉腐曰胔、○骴或從肉者、後人加之、

骨 骨耑骴㚔也、從骨丸聲、於詭切、○列子黃帝篇、釋文引作骨曲直也、馥謂當乃曲之譌、直又㚔之譌、書云骨曲骴㚔也、本書圈骴曲也、玉篇骴骨曲也、舞賦、慍未事之骴曲、李善云、即左曲引蒼頡篇骴曲也、通作委、曲禮釋文曲禮委曲從禮之事、○丸聲者、錯本從骨丸、無聲字、錯擊傳云丸屈增韻云骴、骴屈曲也、唐鄭注傳、橈骴朝法、從骨從八九之九、驗本作骴、

體 骨擿之可會髮者、從骨會聲、詩曰體弁如星、古外切、○體會聲相近、本書擿搔也、髻絜髮也、俗會也、士喪禮注古文髻皆作括、周禮弁師、王之皮弁、會五采、注云故書會作體、鄭司農云以五采束髮也、士喪禮曰檜以組乃笄、檜讀與體同、書之異耳、○俘者衛風漢奧文、彼作會、傳云弁皮弁、所以會髮、釋文作體、

文二十五　重一

肉 胾肉象形、凡肉之屬皆從肉、如六切、○曲禮左殽右胾、注云胾切肉也、錯曰肉無可取象、故象其爲胾、鉉曰、段文本作肉、後人相承作肉、與月字類、

胎 婦始孕胎兆也、從肉某聲、莫格切、○廣雅胎胎也、

胚 婦乃孕一月也、從肉不聲、匹格切、○集韻引作胚、按衍本從不、○爾雅釋文云淮南子及文子並云婦孕三月而胚、後文云胚婦孕一月也、李善江賦引作胚、

胎 婦孕三月也、從肉台聲、土來切、○釋名胎懷也、

胤 因也、從肉几聲、居夷切、○釋名胤懷也、

膜 皮也、膚幕聲、莫白切、

從肉盧聲 力居切、○侍膚如凝脂、釋膚布也、布在表也、

膚 籀文臚、

䏚 面頰也、從肉屯聲、章倫切、○五音集韻、䏚面秀骨、

䏚 頰肉也、從肉幾聲、䏚若畿、居衣切、○五音集韻、䏚頰下曰䏚、

肩 肩也、從肉辰聲、食倫切、○僖二年穀梁傳、肩比則齒寒、

肩 古文肩、從貢、本書肩古文作肩、

肙 項也、從肉亘聲、徒徠切、○玉篇引公羊傳曰束萬摶肉公絕其脰、釋鳥燕白脰烏、郭云脰頸、釋獸麋麚短脰、郭云脰項、

心 心上鼻下也、從肉亡聲、呼光切、○左傳正義引作心下鼻上也、李君威曰埤雜炙圖經、肯在鼻上、其下使氣與穀不相亂也、晏子吾將左手擁格右手抽心、俗格字通作荒、史記扁鵲傳、揲荒伉慕、索隱曰、荒膏肓也、○春秋傳云云者、見成十年左傳、

肺 水藏也、從肉𠬝聲、時忍切、○廣雅肺堅也、月令孟冬之月祭先腎、○釋名腎引也、腎屬水、主引水氣灌注諸脈也、素問藏、左爲腎、右爲命門、命門者、謂神之所舍也、男子藏精、女子以繫胞、其形與腎通、故言藏、有六也、淮南注云腎水自用其藏、肺實也、釋名肺敦也、言其氣敦鬱也、○金藏也者、一切經音義四引作火藏也、馥按月令孟夏之月祭先肺、太元、以數火藏肺、注云肺之言敷也、難經西方金也、

肺 金藏也、從肉市聲、芳吠切、○廣雅

肺 土藏也、從肉

肺 木藏

肺 肝也、從肉干聲、古寒切、○廣雅肝肝也、釋名肝干也、干犯也、

肝 木藏也、從肉臣聲、臣者、牽也、牽先勝、注云春爲陽中於藏直脾、○難經脾者中州土也、子華子、脾之精爲土、

脾 土藏也、從肉卑聲、

也、從肉干聲、古寒切。廣雅肝幹也。釋名肝幹也、干五行屬木、故其體狀有枝肝也、凡物以木爲幹也、難經肝木之精也、

肉詹聲、都敢切。史記正義膽在肝之短葉間、重三兩三銖、盛精汁三合、膽敢也、言人有膽氣而能果敢也、難經府者陽也、藏陰也、金匱論注云五藏腑裏藏精氣不瀉、故爲陰、六府屬表傳化物而不藏故爲陽、

穀府也、從肉、囚象形、云貴切。釋名胃圍也、圍受食物也、難經胃者水穀之海、○囚象形者、本書巻中象米囷囊也、從胃省、

腸胱也、從肉孚聲、匹交切。廣雅腸胱水府、廣雅腸胱謂之腸、通俗文廢本曰腸、三蒼盛糞處曰腸、釋名腸鞄也、鞄空虛之言、

大小腸也、從肉昜聲、直良切。釋名腸暢也、通暢胃氣去穢穢也、

肥也、從肉高聲、古勞切。本書鬲角者脂無角者膏。音義曰夫膏梁之性難正也、賈逵曰、膏肉之肥者、

肥也、從肉方聲、甫良切。經考義十四引作肥也脂也、錯曰本艸有雁肪雁脂也、

胷也、從肉雍聲、於陵切。釋名臂壅也、氣所壅塞也、字或作臂、見漢繁陽令楊君碑、○一切經音義四引作同、蒼頡篇臂乳上骨也、韋昭注漢書胷四面高、中央下曰臂、又注魯語臂胷、

胷肉也、從肉乙聲、於力切。小字本作胷骨也、類篇御覽引短同、廣雅胷也、

肋或從臆、漢書賈誼傳、請對以意、史記作臆、

脅也、從肉北聲、補妹切。釋名背倍也、在後稱也、韻會身北曰背、後按待考馬得護州、言樹之背、傳云背北堂也、○本書脅背呂也、或作脅、

兩腸也、從肉劦聲、虛業切。釋名腸挾也、在兩旁脅所挾也、

脊也、從肉旁聲、步光切。春秋元命苞、陰極於八、故人脊八幹、長八寸、

腸或從骨、

脊骨也、從肉力聲、盧則切。釋名肋勒也、所以檢勒五臟也、

夾脊肉也、從肉申聲、失人切。易艮卦列其夤、注云夤書脊、

背肉也、

從肉每聲、易曰咸其脢、莫栝切。易咸卦文子夏傳在脊曰脢、馬注脢背也、按楚辭招魂注脊背也、脊與脢同、

肩、俗肩從戶、

髆也、從肉象形、

亦下也、從肉各聲、古洛切。埤蒼肘後曰胳、鄉飲酒禮肘後、

亦下也、從肉去聲、去劫切。莊子胠篋注云從旁開曰胠、

手上也、從肉辟聲、卑義切。趙宦光曰、左別臂上、臂訓手上、二體詳盡無餘矣、

臂羊矢也、從肉需聲、

讀若襦、那刮切。玉篇作腰、云臂節也、廣韻同、按隸體需要相通、樓需俗名羊矢棗、猶臑爲臂羊矢也、作羊矢臂也、戴君震曰、說文臑臂羊矢也、徐鍇曰、骨形象羊矢、因名之、經典釋文於鄉飲酒禮矢祀作豕、於少儀矢祀作矢、其又音二字、即臂字之祀、下反字、即也字、蓋不知者妄改、而六經正誤引少儀釋文作又云羊矢反、皆非、鍇按此謂臂中小骨形似羊糞者、無食豬肘多有此骨、

臂節也、從肉從寸、寸手、寸口也、陟栁切。玉篇云、肘以回肘。○顏注急

就篇、肘、臂曲節也。本書寸下云、人手腳一寸動脈謂之寸口、

脾、脾胃也、從肉卑聲、徂兮切。釋名脾劑也、腸胃之所限劑也。本書人齊也、急就篇脾腎五藏膽齊乳殼注膽齊即胆齊也

脣、厚也、從肉享聲、方六切。厚也者釋詁文、腹厚聲相近、顏注急就篇、腹者肚之總名、謂之腹者、取厚為義也、

腹、腹下肥也、從肉夏聲、羊朱切。本書螢下云、蠮螉、垂腴也、李善注七發引作腹下肥者、

腴、示佳切。本書屍或从肉集、疑脾即脽之重出字、變從隼、以就屍聲、○錯本御覽玉篇類編增發並作屍也、廣雅聲謂之脽、漢書注亦同、

脽、孔也、從肉浸省聲、

讀若決水之決、古穴切。本書窺穿也、

股、股也、從肉夸聲、苦故切。通作跨、釋畜驪馬白跨、釋文引蒼頡篇云、兩股間也、又通作袴、史記淮陰傳出我袴下、徐廣曰袴一作胯、胯股也、漢書作跨、同耳、顏注漢書、跨下兩股之間也、

髀、髀也、從肉殳聲、公戶切。本書髀股也、廣雅髀股也、俗作腿、顏注急就篇股髀肉也、侍采菽、赤芾在股、箋云、脛本曰股、○士虞禮注股宮、從肉從殳、殳者之殳聲、

脛、脛也、從肉卻聲、居勺切。本書待舉脛有度也、爾雅釋文引作舉脚、釋名脚卻也、以其坐時卻在後也、

脛、脛也、從肉巠聲、胡定切。一切經音義十八引作脚脛也、字林同、本書壬象人脛、任體也、不象人脛三層相連也、顏注趙充國傳脛膝以下骨也、

脛、脛耑也、從肉行聲、戶更切。脛耑也者謂股下脛上也、莊子天下篇、禹治水、腓無胈、脛無毛、○本書疋足也、上象腓腸、廣雅腓腨也、易咸卦、咸其腓、王廙云、腓腸也、鄭注腓腨腸也、又艮卦正義云在足之上、

腨、腨也、從肉耑聲、市沇切。三蒼腨腓腸也、袁閎疼厥腨痛、王注、足肚酸疼為腨痛、字或作蹲、顏注急就篇蹲腓腸也、御覽引作腓脹也、類篇腸或作脹、

體、體四肢也、

肢、肢或從支、通作支見續苑說、

足、足也、從口象重累也、羊晉切。書高宗肜日、罔非天胤、史記作天繼、

骨、骨肉相似也、從肉小聲、不似其先、故曰不肖也、私妙切。本書肖不肖也、書說命說築傅巖之野、惟肖、傳云肖似、字或作俏、見列子力命篇、及通作宵、見漢書刑法志。○孟子丹朱之不肖、舜之子亦不肖、雜記某之子不肖、注云、肖似也、不似、言不如人、

肖、肖也、從肉象聲、直又切。肖也者字林同、廣韻引作肖也、襄十四年左傳、是四嶽之裔胄也、杜注胄後也、

子孫相承續也、從肉從八象其長

肖、古文肖、从承意、

胄、胄也、從肉由聲、

胤、振胤也、從肉八聲、許訓切。戴侗引唐本振胤也、玉篇胤振皆振整而飾之也。戴侗引唐本從八、本書但裼也、通作禮、釋文、釋裼因祖也。○詩鄭風大叔于田、文侯作禮、傳云、禮裼肉袒、

亶、亶、因亶也、從因亶聲、詩曰、亶袒暴虎、徒旱切。

益州鄙言、人盛諱其肥、謂之臟、從肉襄聲

臟、如兩切。本書壤肥大也、方言臟盛也、秦晉或曰臟、梁益之間、凡人言盛及其所愛曰諱、其肥盛謂之臟、酸按諱曹毅之本作僅、李善注文選引方言云、諱其肥盛、後趙書王浚生自刺腹深五寸、浚生

肥盛不陷中、

臞也、從肉皆聲、古諧切。脂聲轉為紫、俗作瘵、集韻瘵瘦也、

臞少肉也、從肉瞿聲、其俱切。本書瘦臞也、釋言臞瘠也、舊注臞肉之瘦也、字或作癯、俗通之虎約故妻陸昭王碑、癯瘠改皃、郭云剝其皮也、

消肉臞也、從肉兌聲、徒活切。臞義未佚、廣韻脫肉去骨、釋器肉曰脫之、

脒齊人謂臞脒也、從肉求聲、續若休止、巨鳩切。釋言臞脒瘠也。廣韻脒俗作脒、

臞臞也、力沇切。本書臞大臠也。侍檀風素冠文彼作欒、傳云欒欒瘠皃、

臠從肉緣聲、一曰切肉臠也、詩曰棘人臠臠兮、

瘦瘦也、從肉脊聲、資昔切。經典用瘠字、周禮大司徒其民皆而瘠、注云瘠臞也、易說卦乾為瘠、

腎腎也、從肉丞聲、讀若丞、署陵切。本書佫癡皃、讀若騬、廣雅背癡也、

肉籀文肉從宀、詩釋文引韓侍胡寧、疹我以旱、云重也、

脂脂、癡胝也、從肉坐聲、竹坐切。玉篇引作癡腫也、本書瘡胝癡也、

脂脂、腫也、從肉氐聲、竹尼切。文當為胝、三蒼解佫胝繭也、素問多食酸則肉胝脂、莊子禹胝無胈、墨子聞之百金重繭、注重繭累胝也、

贅贅也、從肉尤聲、羽求切。廣雅肬腫也、贅肬也、荀子宥坐篇今學曾未如肬贅、注云肬贅結肉也、字或作疣、莊子大宗師篇彼以生為附贅縣疣、佫言因閒道篇注云疣贅體之外物者也、

肉籀文肬從黑、

搔搔生創也、從肉凡聲、胡牢切。廣韻肬皰肬

重重、之隴切。本書瀧腫也、鹽腫血也、釋名腫鍾也、寒熱氣所鍾也、考工記、矛不腫、注云腫癒也、論衡肉暴脹者腫、

骨骨差也、從肉失聲、讀與跌同、徒結切。本書齵齒差跌皃、

創創因反出也、從肉希聲、香近切。睎奧疹同、玉篇疹創因反腫起也、亦作晞、

瘢瘢也、從肉引聲、一曰遽也、羊晉切。廣韻瘢胝枝瘢腫處。廣韻胝說文書酳、緩按酳聲下有讀若酳三字、

冬冬至後三戌臘祭百神、從肉鼠聲、盧盍切。玉篇引云冬至後三戌為臘、祭百神也、顧炎武曰、三代以前、擇日皆干、秦漢以下始多用支、如戊臘是也、急就篇祠祀社稷叢臘奉顏注臘樓也、廣祭百神也、傳五年左傳虞不臘矣、御覽引舊注臘祭名也、日月會於龍尾、百物備合、因於是祭羣神也、月令孟夏元月臘先祖、五祀注云臘猶以田獵所得禽祭也、家語觀鄉射篇、子貢觀於蜡、注云蜡索也、歲十有二月索羣神而祀之、今之臘也、漢舊儀臘名報佫鬼神、即古聖賢有功於民者皆享之、

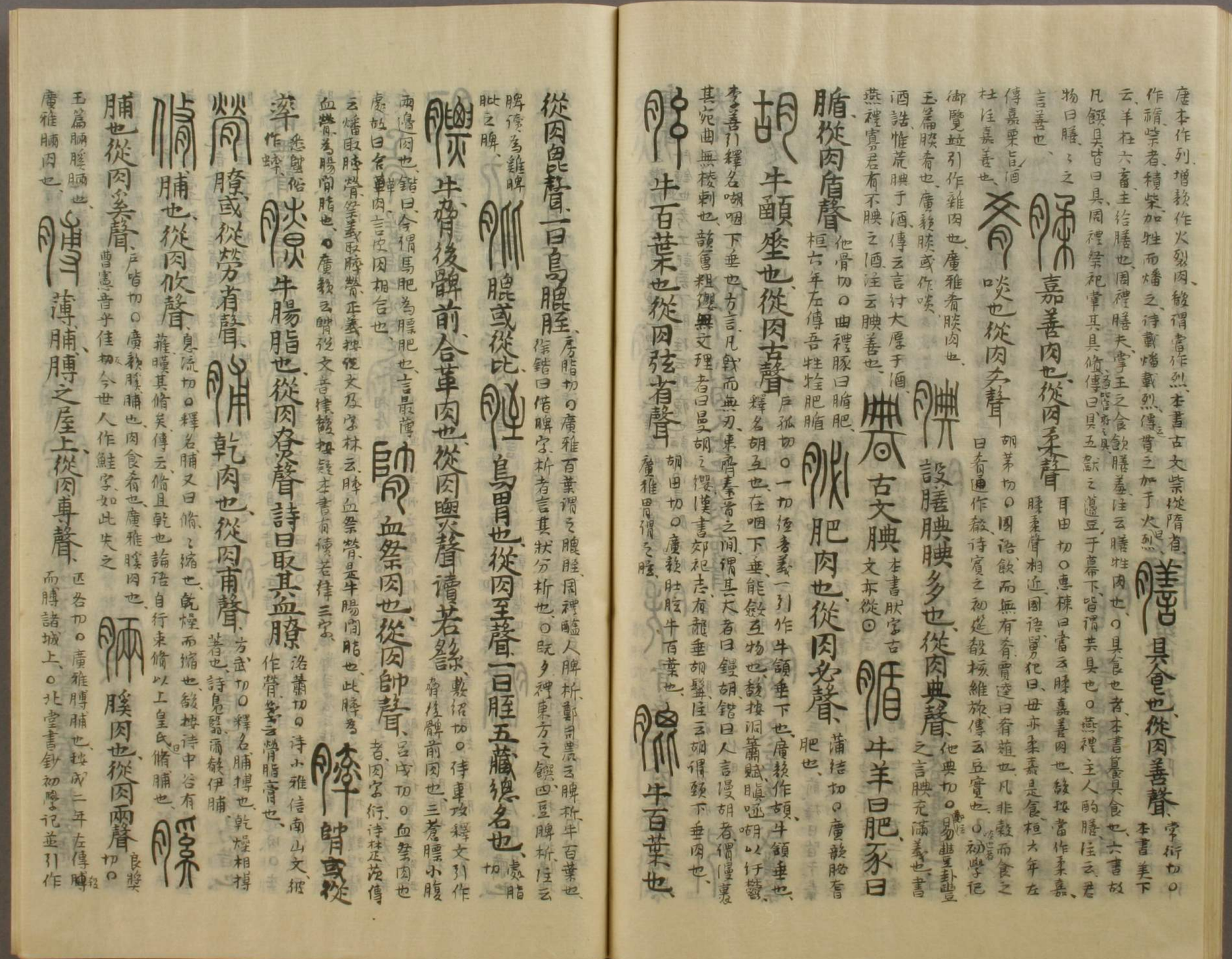
祈祈穀、倉新、昌離膢、力居切。或作褸、玉篇禮飲食祭也。漢官注云、祈慎曰楚俗以十二月祭飲食、冀州北都或以八月朔、作飲食為膢、其俗語曰膢臘社伏、發按此引本書之文、可據以補闕、一切經音義九引三蒼膢八月祭名也、僅書武帝紀、太初二年、令天下大酺五日、膢五日、祠門戶、比臘、如淳曰膢音樓、漢儀注立秋祠膢、蘇林曰膢祭名也、貙虎屬、常以立秋日祭獸、王者亦以此日出獵、還以祭宗廟、故有貙膢之祭也、

祭祭也、從肉兆聲、士子切。集韻作祭肉、

祭祭福肉也、從肉乍聲、昨誤切。釋天夏曰復胙、釋文本又作祚、亦作胙、祚福也、胙祭肉也、僖九年左傳、王使宰孔賜齊侯胙、史記集解胙膳肉也、

楚俗以三月祭飲食也、從肉叟聲、一曰

臤裂肉也、從肉從隓省、徒果切。六書故引



嘉善肉也、從肉柔聲、
具食也、從肉善聲、
肉也、從肉弦省聲、
牛百葉也、
牛百葉也、
牛脅後髀前、合革肉也、從肉輿聲、讀若繇、
血祭肉也、從肉帥聲、
牛腸脂也、從肉發聲、詩曰取其血膫、
從肉昆聲、一曰鳥膘脛、
鳥胃也、從肉至聲、一曰脛五藏總名也、
乾肉也、從肉甫聲、
肉也、從肉攸聲、
肉也、從肉奚聲、
薄、脯、膊之屋上、從肉專聲、
肉也、從肉兩聲、

搏之屋上、搏膊聲相近、釋名膊搏也、乾燥相搏著也、膊迫也、薄搏肉、迫著物使燥也、

胃 胃府也、從肉完聲、讀若惠、舊云脯古卯切。錯本作胃、脯、錯繫傳曰謂以胃作脯也、初學記引作骨脯、骨即胃之譌字、廣雅脘脯也、漢書貨殖傳借餔為脯。舊云、脯者、錯本無、

脯 脯挺也、從肉匋聲、其俱切。曲禮、以脯脩置者、左脯右末、注云屈中曰脯、士虞禮記、脯在南、注云脯、脯及乾肉之屈也、脯二十五年公羊傳、高子執簞食與四脡脯、何云屈曰脯、申曰脡、鄉飲酒記薦脯五挺、注云挺猶臘也、○脯挺也者、初學記韻會並引作脯脡、殺按挺脡古今字、士虞禮、饋薦豆脯、四脡、注云、古文脡為挺、聘禮注、臘脯如版然者、或謂之脡、

無 無骨腊也、揚雄說鳥腊也、

從肉無聲、周禮有膴判、讀若謨、荒烏切。周禮北方謂鳥腊曰脯。○固禮有膴判者、見天官腊人、彼作胖、云、腊人、掌乾肉、凡田獸之脯腊膴胖之事、凡祭祀其豆脯薦脯膴胖、凡腊物、鄭司農云膴膴肉、鄭大夫云、胖膴者為判、杜子春膴胖為版、又云、膴胖皆謂夾脊肉、○固禮有司徹、注云、膴、膴如殷冔之冔、殺按膴謨冔聲並相近、

盤 盤醢也、從肉疋聲、相居切。字林、盤醬也、周禮庖人、共祭祀之好羞、注云、若今荊州之鱁魚、青州之鱁胥、俗作蝟、廣韻、鱁、藏蟹、庾信詩、蘭肴異鱁蝟、

脈 北方謂鳥腊曰脈、從肉脈聲、傳曰堯如腊、舜如脈、九魚切。廣雅、脈、脯也、士相見禮、贄冬用雉、夏用脈、注云、夏用脈備膏臭也、

孰 孰肉醬也、從肉九聲、讀若舊、巨鳩切。廣韻、肌、乾肉醬也、

從肉肅聲、周禮有腒臑、所鳩切。錯本作摴、摴、繫傳云、摴摴猶歷歷也、侍曰束矢其摴、殺按臑摴聲相近、詩九月肅霜、傳云、肅縮也、廣雅、豕、繡、脯也、臑即臑之誤、內則夏宜

乾魚尾臑臑也、

腒鱐、膳膏臄、注云、鱐、乾魚也、○周禮有腒臑者、見天官庖人、彼作鰒、先鄭云、鰒、乾魚、曰鱐、〻昵也、骨肉相搏昵、昵、汁也、釋器有骨者謂之鱐、郭云、雜骨醬、或曰有骨曰為鱐、無骨為醢、或作臑、集韻、臑、肉醢、切、臑、醬、醢也、

臠 臠腴或從難、五經文字、臠有骨醢也、見禮經及周禮、從文字林並作腴、殺按玉篇腴、臂節也、字亦腴柔脆也、皆與本書異、

脡 脡攪之也、字或作鯉、玉篇、鯉魚醬、○延聲者、小字本玉篇、廣韻作脡、

爛 爛也、從肉爲聲、如之切。廣韻有爛、文作脠、○爛當為爛、本書、而煮熟也、廣雅、脠、熟也、方言、脠、熟也、軫二年左傳、宰夫胹熊蹯不熟、釋文、胹、煮也、亦作臑、殺按大選七發、熊之臑、李善引左傳作臑、也、○錯本讀若選、

孰 切孰肉內於血中和也、從肉員聲、讀若遜、鮮本切。廣雅、臏、臛、

臺 大膏臭也、從肉生聲、一曰不孰也、桑經切。臭當為殯、胜通作腥、書呂刑、德刑發聞惟腥、傳、訓腥臭。○聘禮、飪一牢在西、腥一牢在東、象春秋也、定十四年公羊傳、腥曰脤、熟曰燔、穀梁傳、生、論語、君賜腥、如熟而薦之、臭當為殯、周禮庖人、膏臭、先鄭云、豕膏也、杜子春以為大膏、字或作臄、易林、東家殺牛、污臭腥臄、直作騷、北山經、注、騷臭也、許乞切。字林作豕羹也、無肉字、內則、膷臐膮、釋文、臐、豕羹也、

豕 豕膏臭也、從肉臭聲、鮮遣切。

豕 豕肉羹也、從肉堯聲、

臣 臣星見食豕、令肉中生小息肉也、從肉從星、

星亦聲、蘇佞切。食當為飤、息當為瘜、本書瘜字因也、方言膿瞑也、注云謂息因也、廣雅胤豕息因、今謂之豬胤、玉篇䐑今因中生息因也、內則豕望視而交睫腥、注云腥當為星、聲之誤也、星因中如米者、顥按世以腥為胜、腥字、故鄭破腥為星、釋獸豕奏者豳、郭云今豳豬短頭、皮理膝、釋器米者謂之糜、郭云飯中有腥、顥謂腥米煮之不爛如因中瘜、

䐑無角者膏、從肉旨聲、旨夷切。廣蒼脂肪也、侍肌如凝脂、釋器冰脂也、釋文冰孫本作凝、膏凝曰脂。三蒼有角曰脂、無角曰膏、淮南形訓無角者膏而無前、有角者脂而無後、高云、膏豕熊猿之屬、脂牛羊麋之屬、

膏䐑、集韻膏䐑也、又云、臀碎脂也、本書脫臀字、

䐑、上肥也、從肉貢聲、女利切。楚詞招魂、䐑顏膩理、注云膩滑也、

䐑、因閒也、從肉賁聲、蘇果切。本書無臀字、徐鉉新修字義加之、顥謂臀之誤也、玉篇䐑膏臀、膏䐑、廣韻䐑臀膏也、

䐑、胵也、從肉賁聲、

䐑、胵、或從肉、賁聲、讀若纂、子沇切。廣雅䐑胵也、楚詞招魂、鵠

䐑、胵、或從肉、焱、

䐑、大臠也、從肉戔聲、側吏切。士虞禮、䐑

四豆設於左、注云䐑切因也、鄉射記、䐑長尺二寸、注云、䐑猶脡也、為記者異耳、古文䐑為䐑、本書因出尺䐑、一切經音義十二切因、大者為䐑、小者曰臠、急就篇、䐑膾炙䐑、顏注䐑大臠也、

薄切因也、從肉葉聲、直葉切。內則、肉腥細者為膾、大者為軒、注云、膾者必先軒之、所謂聶而切之也、釋文聶又作䐑、顥按軒與胖同、胖之言片也、少儀注、聶之言䐑也、先薄葉切之、

䐑、細切因也、從肉會聲、古外切。論語膾不厭細、內則牛膾魚膾、釋名膾會也、細切因令散分其赤白異切之、已乃會合和之也、字或作鱠、通鑑劉漢宏持鱠刀而進、

䐑、漬因也、從肉奄聲、於葉切。蒼頡篇、䐑醃酢淹因也、

䐑、小耎易斷也、從肉從絕省、此芮切。考工記弓人、角䐑、故䐑其柔也、晉語臣䐑弱、通鑑蜀兵脆弱、一切經音義十引作少、血易斷也、血即耎之誤、李善注魏都賦引作少耎易斷也、少如少壯之少、耎當為偃、本書偃豬也、侍卒篇、亦柔止、箋云、柔謂䐑脆之時、正義定本作䐑腰、從絕省者、廣雅䐑肉、今人作脆字、從月從危非也、字書䐑字乃從月從色、蓋從絕省耳、言因易斷也、

䐑、耎易破也、從肉、

䐑、雜肉也、從肉赦聲、七雅切。玉篇䐑同、老子其䐑易判、傳奕本作脆、蘇旰切。集韻七賀引作䐑、易破也、通作毳、荀子儀兵篇事小敵毳、

䐑、挑取骨閒肉、市沈切。子虛賦、脁割輪脁、脁、肉雜也、

䐑、切因也、從肉專聲、陟劣切。本書削挑取也、卒、郭璞注脁膊也、

䐑、食所遺也、從肉仕聲、廣韻䐑骨閒䐑也、

䐑、易曰噬乾肉、阻史切。易釋文引字林作含食所遺也、易者噬嗑文、彼作脁、陸璣曰肉有骨謂之䐑、謂食脯吐骨也、

䐑、揚雄說肉從束、

臽 食肉不肤也、從肉臽聲、讀若陷、戶猎切。通作啖、荀子王霸篇注、啖、吞并兒、

讀若然、如延切。大當為火廣雅釋孰也、

𦟝 古文肤 玉篇作𦟝、集韻作𦟝、

𦟝 赤𦟝肤、此即然字火部重出、本書腆古文從⊙

𦟝 起也、從肉眞聲、昌眞切。廣韻腆、肉脹起也、埤蒼腆引起也、

𦟝 因汁滓也、從肉宄聲、他感切。本書

𦟝 眡也、作之以皮、從肉琴聲、古肴切。考工記弓

𦟝 或曰罩名、象形、闕、郎果切。或曰上當有脫文、闕字後人加之、莊君述祖曰、月令其蟲鱗當作羸、

𦟝 蠅乳肉中也、從肉且聲、七余切。本書蛆蠅胆也、通俗文肉中蟲曰胆、三蒼、蠅乳肉中曰胆、

𦟝 小蟲也、從肉口聲、烏玄切。通作蜎、釋魚蜎蠉、郭云井中小蛣蟉、赤蟲、一名孑孓、通俗文蜎化為蚊、莊子秋水篇還虷蟹與科斗、釋文虷、井中赤蟲也、口聲者、本書口部圓從肙、又從口、疑未明也。一曰空也者、本書稍從肙、馥謂麥莖中空、故從肙、

𦟝 爛也、從肉府聲、扶雨切。爛當為爛、本書引明堂月令、腐艸為爛、廣韻腐、朽也、呂氏春秋盡數篇、流水不腐、注云、腐臭敗也、

𦟝 骨閒肉、肙肙箸也、從肉從㝵省、一曰骨無肉也、苦等切。六書故引作骨肉閒、集韻引字林、肙箸骨肉也、莊子養生主、肙綮、注云、肙、箸骨肉也、

𦟝 古文肙

𦟝 多肉也、從肉從下、符非切。篇海引作身肉多也、禮運、四體既正、膚革充盈、人之肥也。從月者、錯本從月聲、

文一百四十　重二十

𦟝 脅 說見膊下 肩甲也、一切經音義十八引、按玉篇脅背脅 **𦟝** 赤子陰也、老子釋文引、按玉篇脧亦作峻、聲類又作㞞

遺文三

𦟝 因之力也、從力從因、從竹、竹物之多筋者、凡筋之屬皆從筋、居銀切。一切經音義二十一引作因之有力者、御覽引云、體之力也、可以相連屬作用也、本書力筋也、象人筋之形、釋名筋靳也、因中之力氣之元也、靳固於身形也、周禮瘍醫、以辛養筋、禮運、其行之以貨力、注云、力筋骸強者也。竹物之多筋者、徐錯本下云、從力象筋也、九經字樣同

𦟝 筋之本也、從筋、從夗省聲、渠建切。廣韻二十五願、腱筋本也、又二十一欣、腱筋頭肉、則去其餌、注云、餌筋腱也、釋文引隱義云、腱筋之大者。夗從筋省、當云從筋省

𦟝 筋或從因建、毛晉初印本無因字、六書故引作籀文、

手足指節鳴也、從筋省勺聲、北角切。集韻、筋、說謂筋字、訓誤為腱義、

竹 集韻、指節聲

𦟝 筋或省

文三　重三

說文解字第四　義證第十二

刀 兵也、象形、凡刀之屬皆從刀、都牢切○洞冥記黃帝采首山之金始鑄為刀○急就篇、矛鋋鐶首刀鉤、顏注刀大小衆刀也、釋名其曰鋒、言若蜂刺之毒利也、其本曰環、形似環也、○象形者、象其刀與環也、古文作[illegible]、竹山按、新國以蒲刀象之形狀如此、多夏、刀銘文亦有作[illegible]者、弧弓把也、通作柄、

刱 刀劒刃也、從刀岦聲、五各切○通作鍔、莊子說劒篇、天子之劒、以燕谿石城為鋒、齊岱為鍔、釋文引司馬注、鍔劒刃也、或通作咢、漢書王褒傳、趙砥厲其咢、顏注咢刃旁也、

刲 刀握也、從刀缶聲、方九切○廣韻、刲與弭同、

𠟭 籀文剔、從刼、從各、釋佔切、利也、敎按玉篇、𠟭屬刼部、云𠟭今作略、待載芟、有畧其耜、傳云畧利也、釋文畧字書作𠟭、

鞠 也、一曰析也、從刀省聲、息約切○一切經音義十五、引作刀鞠也、又云鞠小而雅作鞠、蒼頡篇作削、同盛刀者也、本書鞠刀削末銅也、釋名刀、其室曰削、削峭也、其形峭殺裹刀體也、書顧命赤刀、傳云、赤刀削、鄭注刀赤為飾、○一曰析也者、廣雅、刊剟剝剽剟剔也、淮南本經訓、公輸王爾無所錯其剞劂削鋸、

鐮 也、從刀句聲、古侯切○本書鐮鍥也、玉篇鐮刈刬也、通作鉤、周禮薙氏夏日至而夷之、注云、以鉤鐮迫地芟之也、若今取芟矣、

鍥 也、一曰摩平也、從刀豈聲、五來切○六書故引字林、剗鍥也、○摩也者、爾雅釋文同、剗又通作磑、易繫辭是故剛柔相摩、京云相磑切也、

剞劂 曲刀也、從刀奇聲、居倚切○楚詞七諫、握剞劂而不用兮、注云、剞劂、刻鏤刀也、玉篇剞與刻同、顏氏家訓書證篇、有人訪吾曰、魏志、蔣濟上書云、弊劫之民、何字也、余

應之曰、意為刼即是敲擊之敲耳、張揮呂忱並云、支旁作刀劒之刀、亦是剝字、不知薛氏自造支旁作筋力之力、或借剝字、後當音九僞反、

屖聲、九勿切。字或作剛、按屖厥聲相近、文年左傳厥貉昭十一年厥慭羊公並作屖、

利者義之和也、力至切。廣雅銛利也、墨子親士篇、今有五錐、此其銛者、並先挫。和並當作龢、通作和、廣雅利和也、易乾卦、物足以知義、子夏傳曰、利和也、何妄曰利者裁成也、君子體此利以利物、足以合於五常之義、書曰黎民亦當有利哉、是安吉之利也。易曰云云、乾卦文言文、襄九年左傳、元體之長也、亨嘉之會也、利義之和也、貞事之幹也、僖二十七年傳、德義利之本也、易其利斷金、

利古文利、勿當為勿、

剡銳利也、從刀炎聲、以冉切。本書銳籀文作剡、廣雅剡銳也、爾雅剡利也、郭云詩曰以我剡、

始始也、從刀從衣、裁衣之始也、楚居切。始始者、釋詁文、夏正傳、初者始也、春秋隱五年初獻六羽、穀梁傳、初始也、公羊傳、初者何始也、六書故木始斤斷新之義也、衣始裁制初之義也、

齊斷也、從刀芔聲、子善切。本書劑齊也、通作翦、釋言翦齊也、詩甘棠、勿翦勿伐、傳云翦齊也、箋云翦斷也、周禮宮室疏、翦者、翦斷也、又通作鬋、漢書韋賢傳、鬋茅作堂、顏注鬋與翦同、又作劗、嚴助傳、劉鬋文身之民、又作揃、史記蒙恬傳、周公自揃其爪、又作剗、韓侍勿剗勿伐。從刀者、俗作翦、六書正譌、今以前為尋非、

貝貝古之物貨也、子德切。本書畫介也、契堅也、釋詁則法也、書五子之歌、有典有則、傳云則法也。本書貝、貨而寶龜、說謂貝有大小有定則、

亥則、

鼎亦古文則、

鼎籀文則從鼎、本書員籀文亦從鼎、

剛剛也、從刀岡聲、古郎切。宣十二年傳剛愎不仁。本書剛、剛直也、從但、古文信。論語剛毅木訥近仁、

彊斷也、從刀彊聲、

彡古文剛如此、本書彡、剛直也、從但、古文信。論語剛毅木訥近仁、

彩斷齊也、從刀尚聲、旨兗切。詩言隰桑篇、魯仲連傷而不剛、

刌刌也、從刀七聲、千結切。廣韻刌、說文劊斷也、宰云、珠曰切、。華嚴經音義說文云、一切普也、普即遍具之義、故切字宜從十、從文曰、十謂數之具也、有從七者、俗也、說文本書一切普也之文、

刌切也、從刀寸聲、倉本切。字林廣雅同、士虞禮、苴刌茅長五寸、束之實于篚、待巧言、他人有心、予忖度之、說謂當為刌度、漢書元帝紀、自度四被聲、分刌節度、注刌切也、

斷斷也、從刀斷聲、丁管切。廣雅斷割也、說文篇海、刌割斷聲、

劃劃傷也、從刀乞聲、一曰斷也、又讀若殪、一曰、刀不利於瓦石上刌之、古外切。廣韻刌刺也、刌傷也、通作扢、吳都賦所以挂扢而為創痏、即刌刌。廣韻刌斷切也、本書銳所以防倜羅、銳去之當為刌去之、謂割斷牆罹也。又讀若殪云云者、本書剖摩也、玉篇扢摩也、乾切磨也、廣雅扢磨也、廣韻刌、切刀使利、

剽利傷也、從刀歲聲、居衛切。聘儀、君子比德於玉、廉而不劌、義也、廣韻劌割也、

剖判也、從刀咅聲、周禮曰、剖辜祭、芳匼切。本書㽞、判也、詩生民、不坼不剖、

鏤鏤也、從刀妻聲、苦得切。釋器本謂之刻、周書周祝解、玉石之堅也、奚可刻、

釋文副從文云分也、字林云判也、曲禮為天子、削瓜者副之、注云副析也、韓非顯學篇、夫不剸瘞則寢益、○周禮者春官大宗伯、以疈辜祭四方百物、注云、故書疈作罷、鄭司農云罷辜、披磔牲以祭、若今時磔狗祭以止風、

疈 籀文副、

剖 判也、從刀音聲、浦后切。襄十四年、左傳、剖分而食之、杜注、中分為剖、李善注七發引蒼頡篇剖析也、通作部、荀子王霸篇、名聲部發於天地之間、又通作掊、莊子逍遙篇吾為其無用而掊之、

辨 判也、從刀辡聲、蒲莫切。釋器、革中絕謂之辨、孫炎云辨半分也、周禮朝士凡有責者有判書、注云則聽、注云判分半而合者、故書判為辨、哀元年左傳男女以辨、杜注辨別也、字或作辯、釋木桑辨有甚梔、郭注辨半也、

判 分也、從刀半聲、普半切。周禮媒氏掌萬民之判、注云判半也、得耦為合、主合其半、漢書翟方進傳、天地判合、顏注判之言片也、或作胖、字林、胖、胖合其半以成夫婦、又通作泮、詩匏有苦葉、迨冰未泮、史記陸賈傳、自天地剖泮、又通作拌、呂氏春秋、論威篇、今以木擊木則拌、注云拌析也、

彫 判也、從刀度聲、徒洛切。本書敦或從刀。爾雅釋器、木謂之彫、郭玉左傳曰山有木工則度之、通作度、本書發冬時水土平可揆度也、侍閣宮是斷是度、屠也、方言剟、彻也、又引周易、剟木為舟、釋云、剟謂空其腹也、

剝 判也、從刀夸聲、苦孤切。書泰誓剝剔孕婦、正義引作割也、一切經音義引倉頡篇、剝割也、剝別也、易艮卦、列其夤、大戴禮曾子天圓篇、割列穰瘞、盧辨注、列疈辜也、集韻列或作剢、玉篇剢俗列字。○此從刀之又從別者、猶錢疑其誤、

剢 刊也、從刀發聲、陟劣切。廣雅、剢削也、郭璞爾雅序、別其瑕礫、商子有敢剢定法令者死、氏春秋、剢之利、通作掇、見漢書王嘉傳、

剛 剢也、從刀冊、冊書也、所姦切。聲類、剛定也、三蒼、剛除也、○本書典五帝之書也、從冊在丌上、錯曰古以簡牘、故曰孔子刪詩書、

辟 破也、從刀辟聲、普擊切。埤蒼、辟剖也、釋名、辟歷、辟析也、所歷皆破析也、

剝 裂也、從刀從彔、彔刻割也、彔亦聲、北角切。裂當為列、本書鑠、剝也、昭二十年左傳、命剝圭以為鏚極、○錯本作彔聲、○錯本作一曰彔剝剝也、裂與割俱是傷害之義也、○彔亦聲者、錯本無

卜 剝或從卜、本書卜灼文作剝、○錯本作閑也、釋言、割裂也、書湯誓、率割夏之邑、傳云相率割剝夏之邑居、襄三十一年左傳、未能操刀而使割也、字或作剝、玉篇、剝與剝同、又作蠡、荀子彊國篇、蠡盤盂、列牛馬、楊倞曰蠡割也、又作麗、見齊民術、又通作梨、見淮南齊俗訓、顏注云、梨即剝字、古通用也、○劃也、召三蒼同、本書、楚徽畫也、○本書栉、栉也、馥謂、待八月剝棗、言棗孰蒂栉而落也、

劃 錐刀曰劃、從刀從畫、畫亦聲、呼麥切。本書、畫古文作劃、即劃字、○字林同、本書、刲劃傷也、

剔 挑取也、從刀易聲、一曰窐也、烏玄切。本書、捜、挑也、玉篇、剔剜也、剔、挑也、又卷五、埤蒼、剔、剜也、剔挑取肉也、○本書窐、甑空也、玉篇、甑甑底孔下取酒也、

劑 刮去惡創肉也、從刀齊聲、周禮曰劑殺之齊、古鎋切。周禮者天官瘍醫文、鄭注、劑刮去膿血、殺謂以藥食其惡肉、

剤 齊也、從刀從齊、齊亦聲、在詣切。剤、齊聲相近、本書、斷剤也、釋言、剤翦齊也、郭注、南方人呼翦刀為剤刀、秦俗

楚文克劑楚師、刷 刮也、從刀㕚省聲、禮布刷巾、所劣切。釋詁刷清也、郭注埽刷、所以為潔清、漢書武帝紀、欲刷恥改行、顏注刷拭也、○敖倉引錯本禮有刷巾士喪禮布巾環幅不鑿、

剔 梏把也、從刀昏聲、古八切。本書梏把也、考工記、刮摩之工、

剔 砭刺也、從刀輿聲、一曰剔劫人也、匹妙切。本書砭以石刺病也、劉剔也、敖按劉倡石針。○本書剔劫也晉書音義引字林、剔劫人也、廣雅剔強取、

剔 刺也、從刀圭聲、易曰士刲羊、苦圭切。廣雅刲屠也、少牢饋食禮、司馬刲羊、司士擊豕、注云刲擊皆謂殺之、字或作揆、鄉射禮肺皆離、注云離猶揆也、釋文音苦圭反、集韻刲或作揆、刲、○易者歸妹文、馬云刲刺也、

剔 折傷也、從刀坐聲、廣韻臥切。玉篇剉去芒角也、所也、通作挫、考工記、凡揉牙、外不廉而內不挫、挫折也、

剔 絕也、從刀㕚聲、周書曰天用剿絕其命、子小切。廣雅剿矢也、漢書西域傳作劉、顏注剿絕也、本作剿、通作勦、見武帝紀、○周書玄云者夏書甘誓文、彼作勦、傳云勦截也、馬本作勦、

剔 絕也、從刀月聲、魚厥切。書呂刑、非辟疑赦、傳云刖足曰剕、正義云從文刖絕也、是刖者斷絕之名、

剔 擊也、從刀弗聲、分勿切。昭二十六年左傳、范子刑林雍斷其足、正義云從文刑擊也、字從刀、謂以刀擊也、本書鞄刑也、拂過擊也、或作剌、篇海剌音剌、割聲、或因剌、讀為刑、考剌字、古亦有之、王中頭陀寺碑、列剌相望、五臣云、剌、佛塔也、本書剌殺剌也、史記扁鵲傳作鑱、鑱、鑱石針也、○本書釗刑也、

剔 傷也、從刀柔聲、親佑切。○按剌

剔 剸也、從刀元聲、一曰齊也、五丸切。廣雅剸、剸圓也、削、廣雅銳刑也、本書銳吮圜也、楚詞九章、刑方以為圓、字或作圓、見莊子齊物論、又作囶、見後漢書班固傳、又或作輒、見莊子庚桑楚、通作玩、見漢書酈食其傳、又通作抏、見史記平準書、五隆書食貨志、

剔 剛也、從刀㕚聲、周康王名、止遥切。本書刑齊也、劉釗也、○書顧命、用敬保元子釗、傳云釗康王名、

剔 裁也、從刀從未、未物成有滋味、可裁斷、一曰止也、征例切。詩東山、制彼衣裳、禮器、君親制祭、淮南主術訓、猶巧工之制木也、高云制裁也、○本書未味也、六月滋味、○一曰止也者、廣雅制禁也、蜀志使法孝直、若在必能制主上東行、

剔 古文利如此、

剔 毀也、從刀占聲、詩曰白圭之刲、丁含切。本書缺缺也、○侍者大雅抑文、彼作玷、傳云玷缺也、釋文云、沈文作刲、

剔 辠之小者、從刀從罪、罪、罪、

璞注三蒼以為剟刺也、**齒** 減也、從刀尊聲、苦擐切。剟或作撙、曲禮君子恭敬撙節、注云撙猶趨也、又作繜、荀子不苟篇共敬撙節、

楚人謂治魚也、從刀從魚、讀若鍥、 古屑切。廣韻剟割殆魚也。鍥與契同、治魚即割魚、故唐書有魚符、

剕 契也、

從刀弄聲、券別之書、以刀判契、其券故曰契券、 去願切。釋名券絭也、相約束繾綣以書契、取予市物之券也、其券之象書兩札、刻其側、左傳文五年由質要、注云質要券契也。五經文字樂道篇、合符節別契券者、所以為信也。判契當作判栔、本書栔刻也、徧刻其旁為齒也、韓子宋人得遺契而數其齒、

剕 君殺大夫曰刺、刺直傷也、從刀從束、束亦聲、七賜切。釋名刺殺也、釋文刺直傷也。當為束聲、

易 解骨也、從刀易聲、他歷切。徐鉉新修字義

文六十四　重十

列 廣韻列與戮同、陟輪切、注云列殺字從歹、與丹從肉之剔異也、本書歹別骨之殘也、今刀部有剔無列、當因形似、後人以為一字而削之、廣韻所從、形聲必有依據、廣雅戮殺也、五音集韻列殺也、經典信珠為戮、

劉 本書劉從水劉聲、劉從竹劉聲、春秋漢含孳、劉季握卯金刀、在軫北、卯在東方陽所生、仁且明、金在西方、陰所生、義成功、刀居右、字成章、趙宣先曰漢讖有卯金刀、為國姓、而說文亦自有劉瀏二字、則不應嘲劉審矣、

劇 玉篇劇口號口郭二切、解也、猶文作劇、按玉篇猶文皆出於本書、此必本書原有之字、廣雅劇解也、劇裂也、廣韻劇解也裂也、

遺文四、

刃 刃堅也、象形、刀有刃之形、凡刃之屬皆從刃、而振切。本書焠堅刃刃也、字鏤從刃加鉅為刃、象形、考工記桃氏為刃、注云刃大刃、刀劍之屬、

刅 傷也、從刀從一、楚良切。襄二十五年左傳、敗吳師于雍澨、傷、杜云、身創、六韜太兵無創、字或作瘡、釋名瘡戕也、戕毀體使傷也、

劒 或從刀倉聲、七郎切。本書劍、蠶蠶、蚩尤受而制之、以為劍鎧矛戟。釋名劍檢也、所以防檢非常也、又斂也、以其在身佩時、斂在臂內也、少儀僕者左帶劍、

劒 籀文劒從刀

文三　重二

刼 巧刼也、從刀丰聲、凡刼之屬皆從刼、居八切

刼 齗契刮也、從刼叏聲、

一曰 契畫堅也、古黠切。本書抈刮也、廣雅契刮也、玉篇齗契刮也、集韻攫、撰拭滅也。一曰契畫堅也者、畫當為劃、玉篇斀、俗以堅劃堅也、

刼 刻也、從刼木、苦計切。廣雅同、鄭目農圃禮大宰云、木曰刻、侍書僕后稷不克、箋云、克當作刻、刻猶也、或通作契、釋詁契絕也、郭注今江東呼刻斷物為齗、侍餘、爰契我龜、傳云、契開也、箋云契灼其龜、又或作挈、孝經鉤命決、削肌刻骨、挈之勤思、又作鍥、定九年左傳、盡借邑人之車、鍥其軸、杜注鍥刻也、又作鍥、淮南本經訓、鍥山石、鍥金玉、高注鍥刻金玉以為飾也、

文三

丰 艸蔡也、從象艸生之散亂也、凡丰之屬皆從丰、讀若介 古拜切。本書蔡艸也、文有闕漏。五音集韻、丰草亂也、左傳蔡之叔、借蔡為蔡、亦敝意。○廣韻丰介也、孟子君之視臣如土芥、趙注芥艸芥也、

耤 枝格也、從丰各聲 古百切。通作格、釋名戟格也、芻有枝格也、淮南俶林訓、枝格之屬、有時而弛、荀子儀兵篇、服者不禽、格者不舍、楊注格謂相距捍者、盧君文弨曰、史記殷本紀、紂有炮烙之法、江鄰幾雜志引陳和叔云、漢書作炮格、今按史記索隱引鄒誕生云、烙一音閣、又云為銅格、炊炭其下、使罪人步其上、今為後人改作炮烙矣、馥按古有格五戲、皆耤之借字、

文二

耒 手耕曲木也、從木推丰、坐作耒耜以振民也、凡耒之屬皆從耒、盧對切。廣韻引作耕曲木也、無手字、馥按耕當為耜、耜即耜之俗體、易繫辭、揉木為耒、釋文云、說文耒耜曲木也、垂所作字林同、月令釋文引字林、耒耜耕曲木、顏注急就篇、耒手耕曲木也、古者垂作耒、今之曲把茉鍬、其遺象也、陸顏不同者、或後人改之、曲木者、本書耜下云、頭不正也、從耒、頭傾也、周易釋文京云、耒耜上句木也、馥謂耒為耜上之曲木、所恃以發土者耜也、本書耜面也、格耒耑也、周禮、民無興縣耜、韋云、入土曰耜、耜柄曰耒、○耜柄用木、故從木丰、謂柄上之橫木、兩手所執以推者、考工記車人、為耒、直庇則利推、句庇則利發、○廣韻耒下引世本倕作耒、又耜下引世本倕作耜、又云黃帝時巧人名倕、振民者、本書辰下云、振民農時也、

耕 耨也、從耒井聲、一曰古者井田、古莖切。齊民要術云、說文耕種也、從井聲、一曰古者井田。○古者井田者、本書八家一井、田象四口、十阡陌之制也、孟子方里而井、井九百畝、為耕、考工記匠人為溝洫、廣五寸、二耜為耦、一耜之伐、廣尺、深尺、隅之耜、盧植注月令注云、伐發也、侍女田畝、以耕必二耜相對、共發一尺之地、

耦 耒廣五寸為伐、二伐為耦、從耒禺聲 五口切。○耒當使民如偶、故謂之耦、從耒聲、偶 秦昔切。○通作藉、樂記、耕藉然後諸侯知所以敬、注云、耕藉、田也、呂氏春秋、孟春紀、乃擇元辰、天子親載耒耜措之、參于保介之御間、率三公九卿諸侯大夫、躬耕帝藉田、天子三推、三公五推、卿諸侯大夫九推、高注、天子藉田千畝、以供上帝之粢盛、故曰帝藉、周語、宣王即位不藉千畝、韋注、文公諫曰、夫民之大事在農、上帝之粢盛於是乎出、民之蓄庶於是乎生、史記周本紀、宣王不修藉於千畝、正義引應劭曰、古者天子藉田千畝、敬曰帝藉耕藉田千畝為天下先、○本書無偶字、徐鉉新修字義加之、宣十二年左傳、郤藉君靈、以濟楚師、杜注、藉猶假借也、昭十八年左傳、郤人藉稻、服虔注、藉耕種於藉田、此言藉藉、非本書義、

耤 耤又可以劃麥、河內用之、從耒圭聲 古攜切。○御覽引作田劃、侍甫田、或耘或耔、傳云、耘除草也、通作芸、論語植其杖而芸、孔安國曰除草曰芸也、

耤 耤或從芸、

耡 賈人七十而耡、耡而耕、耕稽稅也、從耒助聲、周禮曰以興耡利萌、 牡偎切。○孟子、夏后氏五十而貢、殷人七十而助、周人百畝而徹、其實皆什一也、徹者徹也、助者藉也、注云、藉者借也、猶人相借力助之也、考工記匠人注引孟子、殷人七十而助、者藉也、治地

莫善於筋、請九一而筋、惟筋為有公田、雖周亦筋也、馥謂䌛隸變從艸○周禮云云者地官遂人文、䌛從作毗、注云毗猶懵、懵無知貌也、類篇韻會引本書作毗、

文七　重一

角 獸角也、象形、角與刀魚相似、凡角之屬皆從角、古岳切○大戴禮、易本命、四足者無羽翼、戴角者無上齒、

觶 揮角兒、從角雚聲、梁隋縣有觶亭、又讀若繼、況袁切○本書無隋字、地理志作隋、

觵 角中曲也、從角黃聲、即觶字義○張掖云云見地理志、

觩 角貌曲也、從角兒聲、西河有觩氏縣、研啓切○玉篇觩角曲也、徐鍇引舊注、觩卷也、又見釋畜、

觭 一角卬也、從角奇聲、易曰其牛觭、尺制切○周易音訓、引作角一俯一仰、釋獸角一俯一仰觭、皆一角仰也、即爾雅所謂皆踊觭、而字林音丘宜反、一角低一角仰、按易睽六三其牛掣、鄭元作觭、云牛角皆踊曰掣、即爾雅所謂皆踊觭、而字林音之世反者也、釋文觭字或作掣可證也、子夏傳作掣、云一角仰也、即爾雅所謂角一俯一仰、觭、而字林音丘宜反、丘宜反者也、荀易作觭可證也、惟從文觭下云、一角仰也、引易其牛觭、以實之、觭下又云角一俯一仰也、玉篇從之、則混觭觭為一訓、蓋觭字從古文易、觭字從爾雅、而不悟爾雅又有皆踊觭之文也、虞翻易作觭、訓亦與說文同、惟劉瓛本字從說文、解依鄭元庶幾得之、○易睽卦文、彼作掣、

觸 角傾也、從角虎聲、敕豕切○錯引太元、

觝 角一俛一卬也、卬從角奇聲、去奇切○角一俯一卬也者、釋畜文、莊子天下篇、以觭偶不仵之辭相應、

觸 角兒、從角丯聲、詩曰觸觸其角、渠幽切○通作觸、抵、侍良耜、有捄其角、箋云、捄角兒、又通作紈、周書玉會紈牛之小者、王注紈與紬同、侍有捄其角、捄角兒、○侍周頌絲衣文、彼作觩、

觸 角曲中也、從角畏聲、烏賄切○通作畏、考工記、當弓之畏、

角長 角從丯、角亦聲、士角切○當為從

觵 角有所觸殺也、從角厥聲、居月切○羅案經觸去惡土、

觝 牴也、從角蜀聲、尺玉切○本書牴觸也、或作觝、侍閟宮箋云、福衡其牛角、為其觸敵人也、

觧 用角低卬便也、從羊牛角、詩曰觧觧角弓、息營切○從羊牛角者、後人改之、徐鍇疑義云、按說文、觧字注云、從土、觧省聲、而無觧字、脫漢、敎、謂觧觧亦從觧省、○侍小雅、角弓文、彼作觧、傳云、觧、弛也、

舉 角也、從角公聲、古雙切○字或作觥、又見魏大饗碑、杠鼎、李善曰、杠與觥同、

觩 牛觸橫大木、其角、從角從大、行聲、詩曰設其福衡、戶庚切○集韻類篇通志並引作箸、其角本書告下云牛觸人、角箸橫木、所告人也、衡橫聲相近、廣雅、衡橫也、侍衡門傳云、衡木為門、毛義同、橫一木作門、而上無屋謂之衡門、○設其

楅衡者、周禮封人文、杜子春云、楅衡所以持牛令不得抵觸人、本書楅下引作、夏而楅衡、此稱待旦、而文則周禮必有一偁（周禮作楅衡設牛角以楅之也、）

觶 角觵獸也、狀似豕、角善為弓、出胡休多國、從角弟聲、多官切。執文類聚引作角端獸。毛詩疏云、麟黃色角端有肉、張揖云、角端似牛角、可為弓。漢書音義角端似牛角、可為弓。○執文類聚引作出胡休夕國、御覽引作出胡尸國、一曰出休尸國、後漢鮮卑也、見魏志。

觶 觶拳獸也、從角者聲、一曰下大者也、陟加切。下大者也者、六書故觶角本大也、俗謂根據為觶拳、披張為觶陟、

齊 齊也、從角危聲、過委切。釋獸羊屬角不齊觶、郭注一短一長、

觶 芊角不牡牝牂芊生角者也、從角圭聲、下瓦切。釋畜羊牡羝、牝牂、詩傳出童羖、箋云、羖羊之性牝牡有角、馥俱鮭亦如羖牝有角、

觶 骨角之名也、從角各聲、古百切。淮南主術訓、桀之力、別觶伸鉤、原道訓、角觶生也、高注、角觶猶言骨骼也、

出角 鵝舊頭上角皆也、一曰皆觶也、從角出聲、遵為切。本書萑鵝屬有毛角。○月令仲秋之月、旦皆觶中、史記天官書皆觶虎首、

解 判也、從刀判牛角、一曰解廌獸也、佳買切又戶賈切。莊子養生主、庖丁解牛、魯語晉大公解曹地以分諸侯。○本書廌解廌獸也、廣韻云、字林字樣俱作解、廌、廣雅作貙、貙陸作獬、多也、論衡注、鮭觳獬廌也、

解 佩角鋭耑可以解結、從角舊聲、詩曰童子佩觿、戶圭切。廣韻引無佩字、內則小觿、注云、小觿解小結也、觿如錐、以象骨為之。○詩衛風芄蘭文傳云、觿所以解結、

觶 兕牛角可以飲者也、從角黃聲、其狀觵觵、故謂之觵、古橫切。成十四年左傳引詩、兕觵其觩、詩七月稱彼兕觥、卷耳、我姑酌彼兕觥、傳云、觥角爵也、箋云、爵、爵之云者、皆取聲同之字、以為訓也、橫謂充滿強大、漢書文帝紀、卜之兆得大橫、文曰大橫庚、注云、庚、橫充也、釋名、庚剛也、堅強貌也、

外 俗觵從光、

觶 鄉飲酒角也、禮、士人洗舉觶、觶受四外、從角單聲、之義切。特牲饋食禮、主人左執角、再拜稽首受。○鄉射禮、一人洗舉觶于賓、鄉飲酒義、盥洗揚觶、所以致絜也、○士冠禮、匕觶、注云、爵三升曰觶、（諸書多異今略）

觶 觶或從辰、

觶 禮經觶、鄭駁異義、觶字角旁氏、許穎之間、師讀所作今禮角旁單、古書或作角豸氏、則與觝字相近、學者多間觝寫間觝寫此書、亂之而作觝耳、

觶 小觶也、從角旦聲、徒旱切。本書巵一名觶或作醍、見賈逵書

觶 觶實曰觴、虛曰觶、從角易聲、式陽切。大戴禮曾子事父母篇、執觴觶、林豆而不敢醉、盧注、實之曰觴。○古書傷下同、矢部矯從易聲、轉寫傷也、（參第玉觴條軍、高注觴周禮也、）

觴 籀文從爵省、

觴 鄉飲酒之爵也、一曰觴受三升者謂之觚、從角瓜聲、古乎切。石經大射儀主人洗觚升、盥本觚誤作酬。○論語觚不觚、馬融曰觚禮器也。○考工記梓人為飲器、勺一升爵三升觚三升、

觶 角匕也、從角豆聲、讀若讙、況袁切。角與木匕同、作之以角也、

觶 杖端角也、從角敦聲、胡狄切。本書敦、田也、田畜多曲、

觶 環之

有古者、從角㝵聲、古穴切。詩小戎、𨱗以觼軜、觼𨱗、觼繫轡之環也、通作鈌、大戴禮孔子侍、𨱗以觼軜、轡君麗正曰、爾雅環謂之捐、捐即觼也、㝵古音讀居員切、是以宋玉作招魂、與安軒山連寒、漫蘭筵、為韻、爾雅觼作捐、元寒部字也、其入聲與脂微同入、是以或體作鐍、亦觼而今音皆古穴切、雖有所分也、

調弓也、從角弱省聲、於角切。詩車攻、弓矢既調、箋云調謂弓強弱與矢輕重相稱、通作弱、定四年左傳封父之繁弱、

雉射收繫具也、從角殺聲、方肺切。㝵收絲具、或從角作觵、知絲具多用角、

盛觶巵也、一曰射具、從角敫聲、讀若斛、胡谷切。集韻、觶盛觴器。又觳射具所盛、惟。讀若斛者、集韻、觳、漢器名、受三斗、本書鬲下云斗二升曰觳、考工㔾陶人、鬲實五觳、注、觳、讀為斛、

羌人所吹角、屠或角以驚馬也、從角𥫗聲、𥫗古文𥫗字、卑吉切。屠當為篥、即篳篥、隋書樂志、西涼樂器有大篳篥、豎小篳篥、通典、篳篥本名悲篥、出於胡中、其聲悲、或云、儒者相傳、胡人吹角以驚馬。古文當為籀文、本書𥫗下𥫗云籀文𥫗從二或、

文三十九　重六