

說文解字第一
惟初太極生之於一也



門 加 4
第 748
卷 1



說文解字第一

義證第一



曲阜桂馥學

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一



天一地二鏡按本書二從偶一地之數然則一者天之數也○惟初至萬物云云者太始徐錯本作太極
初地書道生氣之生陰之生陽之生天地天地立然後有寒暑燥溼日月星辰四時而萬物備易繫辭乾
初本始坤作成物又云是故易有太極是生兩儀正義云太極謂天地未分之前元氣混而為一即是太
初老子云道生一即此太極是也○凡一之屬皆從一者許氏自云分別部居不相雜廁又云
其得首也立一為端方以類聚物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越據形系聯徐錯曰
分不相從自許始也韻按始一終亥五百四十部文以統字皆入偶為偏旁之學是也

文一 戴侗六書故謂式不能古於一欲以式為小篆一為古文按小篆意趨簡易數目字尤所習用故
者式為一其二三皆因一積成之猶古文之積三為四也戴氏以簡為古文雖為小篆蓋李斯作

字之本 元始也從一從兀 愚袁切○周易大哉乾元萬物資始乃統天○始也者爾雅釋
意手 兀始也從一從兀 詁文易元亨利貞子夏傳云元始也○從一從兀者徐錯本作

從一兀錯曰俗本有聲字人妄加之戴侗曰說文一本從一從兀一本從一兀聲兀聲為是高郵王君念
孫曰徐錯以為元字不當從兀聲故繫傳注云聲字人妄加之也今考說文元聲字從元聲或作元聲又既
字從車元聲音月即小車無軌之軌蓋元與元本一聲之轉故從元聲而從兀之字可從元從元之字又
可以從兀也又唐元度九經字樣皆本說文其元字注亦云從一兀聲則說文本作從一兀聲明甚徐錯
不得其解削去聲字徐鉉又改為從一從兀並非鏡按
魏橫海將軍呂君碑民無魍蜮魑字從元

天 人頭也至高無上從一大前

不 吏

切○說卦傳乾為天素問積陽為天故天者清陽也○顯也者天顯聲相近顏氏家訓音辭篇云逮鄭玄注六經高誘解呂覽淮南許慎造說文劉熹製釋名始有譬況假借以證音字○至高無上者中庸峻極極於天詩謂天蓋高不敢不踣又無曰高在上箋云無謂天高又高在上遠人而不畏也○從一大者者六書會意也易乾坤鑿度一大之物目天春秋說題辭天之言鎮也居高理下為人經緯故其字一大為天以鎮之也書品一畫加大天尊可知又按王篇无死並古文毛晃曰无象精氣之形不顯之類皆當讀如不○大也者釋詁文又釋訓不曰大也

亦聲○力置切○書甫征天吏逸德烈于猛火孟子無敵於天下者天吏也○治人者也者周禮吏以治以為功也○從史○亦聲者當言史聲後人加亦字凡言亦聲皆從部首之字

得聲既為偏旁又為聲音故加亦字吏不從部首得聲何言亦聲

文五 重一

上 高也此古文上指事也凡上之屬皆從上

上郭璞爾雅釋親注高者言最在上本書天至高無上此古文上者小篆之未變古文者也如大云古文大介云拙大太改古文是也此與內同例內古文也隸篆文也嵩禹諸文從內故以內為部首帝旁皆從二故以上為部首本作一書家取勢宜其上畫非古大本體也○指事也者本書敘所云視而可識察而見意是也許公於六書但標指事象形會意餘不言及猶毛詩傳但言典餘易曉也

帝

上 篆文上 篆文上者即上篆本書敘云今敘篆文合以古籀又云三曰篆書即小篆是也漢書藝文志謂之秦篆本書又有秦刻石文名僂雖異實一體也欽縣程君瑤曰

也從上束聲 都計切○書呂刑皇帝清問下民孟氏易章句帝天稱○諱也者帝諱聲相近管子也能行天道事天審識○王天下之號也者釋詁帝君也傳二十五年左傳今之王古之帝也○從上者曲禮大上貴德注云大上帝皇之世楊慎曰鐘鼎文字三孫三字皆不複書不知其義嘗質之李文正公不曰二乃古文上字言字同於上者複書也

上字平示辰龍童音章皆從古文上 古文帝者徐鍇曰萬物莫先於一故古文上皆為一非謂古文以一為上字也韻按下文旁從二亦

字以下疑後人加之 方聲 步光切○本書門部云與同音十部云四方中央備矣釋名在邊曰旁淮南本經訓旁

薄眾宜高誘注旁薄並近也爾雅釋宮二達謂之岐氣三達謂之勳氣○溥也者本書溥大也釋詁溥大也廣雅旁大也○方聲者廣雅旁方也鄭注士喪禮今文旁為方張衡東京賦羣后旁辰薛綜注旁四方也○關者許公自敘云其於所不知蓋闕如也此言闕不知自意也徐鍇本闕在方聲下

亦古文旁 亦古文旁 亦古文旁 亦古文旁

籀文 詩北風雨雪其雰廣雅雰雪也變方從旁○籀文者漢書藝文志史籀十五篇周宣王太史作大篆十五篇建武時止六篇矣又曰史籀篇者周時史官教學童書也

旁

旁

旁

下

與孔子壁中古文異體，艾軒林氏曰：大篆出於史籀，戰國以來俱用之，許氏微得其舊體。
下，從古文上，底也者，本書底下也。指事者，後人加之，上字言明，無煩復綴，徐錯本無之，而有從反上為下五字，錯繫傳引易，龜上反下也。

丁

底也，指事。胡雅切。禮樂記：天高地。下，本書兩從古文，下猶帝。

下

篆文下。從此。

示

示，天垂象，見吉凶，所以示人也。從二，三垂，日月星也。觀乎天文，以察時變，示神事也。凡示之屬皆從示。
示，至切。天垂象，見吉凶，易擊辭傳文，示人易矣。夫坤墮然，示人，簡矣。三垂，日月星也。者，徐錯曰：左畫為日，右畫為月，中為星也。馥按：即三辰。以察時變者，易象傳文，虞翻曰：日月星辰為天文也。歷象在天，成變，故以察時變矣。馥按：說者謂時變，言日月星辰錯行，星辰出沒，怪異是也。示，神事也。者，顏師古匡謬正俗云：許氏說文解字，解示字云：天垂象，見吉凶，所以示人。從二，無日月星也。蓋觀乎天文，以察時變，示神事也。所以禮福禮祥神祇之屬，皆從示。而固官古文所論神祇，皆以為示字。蓋古從省借，可馥按。

文四 重六

祜

祜，上帝之祜也。從示，古字從示，神之也。古文示，亦從示。皆古文上字。
祜，古切。釋詁：祜，福也。詩：桑扈，福也。上諱者，後漢書本紀：恭宗孝安皇帝諱祜，注引伏侯古，今注：祜之字曰福。馥按：許冲上說文表在安帝建光元年，是時。

禮

禮，履也，所以事神致福也。從示，從豐，豐亦聲。
許公高在，自此以降，諸帝名不諱，蓋表上之後，許公亦沒矣。
靈啓切。書堯典：有能典朕三禮。馬融曰：三禮，天神地祇人鬼之禮也。履也者，禮履皆相近。釋言：履禮也。郭注：禮可以履行，釋名：履禮也。易：大壯，象君子以非禮弗履。荀子：大略篇：禮者人之所履也。所以事神致福也。者，釋詁：履福也。祭統：賢者之祭也，必受其福。釋言：善也。李巡曰：祥福之善也。事神得福，乃名為祥。後漢書荀爽傳：昔者聖人建天地之中，而謂之禮，者所以興福祥之本，而止禍亂之源也。人能任禮，從禮者則福歸之。順情廢禮者則禍歸之。推禍福之所，應知興廢之所，由來也。從禮，亦聲者，當云豐聲，後人加示字。

禱

禱，告也。從示，虎聲。
漢書禮樂志：熙事備成，禱注：禱，熙之事，皆備成也。熙與禱同。賈誼傳：受釐坐宣室，禱也。從示，喜聲。師古曰：釐，本字作禱，借借用耳。馥按：此皆言事神受福。禮吉也者，吉徐錯本作告。釋詁：禱，告也。又云：禱，福也。馥按：告神致福也。本書：誥，告也。書：祭也。冊，祝也。禮：告也。書：吉也。書：多謀。禱，以真受福也。從示，真聲。切。

禱

禱，福也。從示，彖聲。
盧谷切。漢昭帝冠辭：禱顯先帝之光曜，以承皇天之嘉禱。福也者，之多。禱，福也。從示，虎聲。息移切。福也者，釋詁文：匡謬正俗云：張衡東京賦云：祈禱禱災，作禱，從示，從虎。音：斯今之讀者，不識禱字。義訓，乃呼為神祇之祇，云：求神而卻災。

禱

禱，福也。從示，羊聲。一云善。
似羊切。福也者，字林：同。釋言：禱，善也。李巡云：福之善也。

祥

祥，福也。從示，羊聲。一云善。
似羊切。福也者，字林：同。釋言：禱，善也。李巡云：福之善也。

禱

禱，福也。從示，羊聲。一云善。
似羊切。福也者，字林：同。釋言：禱，善也。李巡云：福之善也。

禱

禱，福也。從示，羊聲。一云善。
似羊切。福也者，字林：同。釋言：禱，善也。李巡云：福之善也。

福社

一云善者後人加之徐鍇本無
福也從示上聲
既多受祉巧言君子如祉傳並云祉福也
詩既右饗之箋云大王既右而饗之言受而福之右即祐也鄭注祭統世所謂福者謂受鬼神之祐助此
祐之義也祭統福者備也廣雅福盈也釋名福富也其中多品如富者也郊特牲富也者福也本書富備
也徐鍇擊傳五福皆備故洪範五行先述寒暄燠風雨五者來備則曰佳徵下總以考終命等五事相因
而至也此備之義也於文從富象高厚之形備義為長富者本書富滿也從高省凡從富之字上應
加一畫作富以存高形漢魯峻碑陰樂陵路福韓勅碑
天與厥福作福益都隋仁壽元年舍利塔銘作福
天之所助也易繫辭自天祐之吉无不利
子曰祐者助也楚辭天間驚鳥采薇鹿何祐
夫詩行葦考維祺
傳云祺吉也
敬皋陶謨日嚴祗敬六德夏本紀作振又作震
禮內則祗見孺子鄭注祗敬也或作振
市支切○安福也者本義玉篇福也安也李善注大選引說文祺安也方言祺福也郭注謂福社也廣雅
曰祺福也○易曰祺既平者坎九五爻辭被作祗按祺祗聲相近史記韓長孺傳祺取辱耳徐廣曰祺一
作

祗禮祺祐

神祗
祗禮祺祐
敬皋陶謨日嚴祗敬六德夏本紀作振又作震
禮內則祗見孺子鄭注祗敬也或作振
市支切○安福也者本義玉篇福也安也李善注大選引說文祺安也方言祺福也郭注謂福社也廣雅
曰祺福也○易曰祺既平者坎九五爻辭被作祗按祺祗聲相近史記韓長孺傳祺取辱耳徐廣曰祺一
作

神祗

神祗
天神引出萬物者也從示申聲
祭天神柴祭燒柴焚燧以祭天神論語禱爾

祗禮齋齋祕祗

手上下神祗皇氏曰天曰神地曰祗
置八神樹八尺之表日中視其景鏡業神引也謂引繩以正表故謂之八引神引義通
地祗提出萬物者也從示氏聲
神祗提出萬物者也從示必聲
兵媚切○神也者詩魯頌閟宮有他箋云閟者祗
者祗提聲相近韻會
引徐鍇本作地祗
神護按孟子聖而不可知謂之神
傳聖人以此齊戒韓康伯注
洗心齋防患曰戒
齋文從示
齋文從示
齋文從示

祭也一日精意以享為祗從示聖聲
釋註禮祭也詩維清摩禮傳云禮祀也生民克禮
克祀傳云禮敬○潔祀也者玉篇引作絜孫炎說
爾雅云禮絜敬之祭也○爾雅廣雅註禮潔也○一日精意以享為祗者周語文
韋昭注禮敬也○藝文類聚初學記引本書絜作絜馬融注禮精意以享也
從示者本書
齋文亦從示
祭也從示以手持肉
祭也者祭當為絜廣韻祭祭也絜當為絜
子例切○玉篇祭當為絜廣韻祭祭也絜當為絜

祭也從示以手持肉
祭也者祭當為絜廣韻祭祭也絜當為絜
子例切○玉篇祭當為絜廣韻祭祭也絜當為絜

祭也從示以手持肉
祭也者祭當為絜廣韻祭祭也絜當為絜
子例切○玉篇祭當為絜廣韻祭祭也絜當為絜

祭無

祠

春祭曰祠。品物少，多文詞也。從示，司聲。仲春之月，不用犧牲，用

圭璧及皮幣。以茲切。釋詁：祠祭也。春祭曰祠者，釋天文。郭注：祠之言食，周禮大宗伯以祠春享先王。品物少者，御覽引白虎通：春曰祠者，物微，故祠名之。多文詞者，祠詞聲相近。

本書祀祭主贊詞者，仲春云云者，月令文祠彼作祀及彼作更錢君。大昭日月令作祀與許文不同，但仲春之祭，自當作祠，許義不可易也。

以灼切。夏祭也者，固改夏殷春祭為夏祭也。王制天子諸侯之祭，春曰祠，夏曰禘，秋曰嘗，冬曰烝。鄭注此蓋夏殷之祭名，周則改之，春曰祠，夏曰禘是也。釋天：夏祭曰禘，郭注：新菜可灼，釋詁：禘祭也。釋文云：又作祠，同。夏祭名，桓八年公羊傳：夏曰禘，何云：薦高麥魚麥始熟可灼。故曰祠，白虎通宗廟篇：夏曰禘者，麥熟進之。

禘

特計切。釋天：禘大祭也。郭云：五年一大祭，春秋僖八年禘于大廟，杜注也。序昭穆，禘父子也。王制：夏曰禘，此謂夏殷四時之祭，其實大禘亦以夏。崔靈恩云：禘以夏者，以審諦昭穆，序列尊卑，夏時陽在上，陰在下，尊卑有故，大次第而祭之，故禘者諦也。第也。○周禮曰：五歲一禘者，今無此文，馬端臨曰：三年一禘，五年一禘，以衣服相見，其容色齊，三日思親志，意思親所喜，然後入廟是也。五經異義：謹按叔孫通宗廟有日祭之禮，知古而然也。三歲一禘，此周禮也。五歲一禘，疑先王之禮也。故據此知周禮二字非許公原文。△後人改之也。許文云：周禮云：三年一禘，五年一禘，以衣服相見，其容色齊，三日思親志，意思親所喜，然後入廟是也。

聲。周禮曰：五歲一禘。特計切。釋天：禘大祭也。郭云：五年一大祭，春秋僖八年禘于大廟，杜注也。序昭穆，禘父子也。王制：夏曰禘，此謂夏殷四時之祭，其實大禘亦以夏。崔靈恩云：禘以夏者，以審諦昭穆，序列尊卑，夏時陽在上，陰在下，尊卑有故，大次第而祭之，故禘者諦也。第也。○周禮曰：五歲一禘者，今無此文，馬端臨曰：三年一禘，五年一禘，以衣服相見，其容色齊，三日思親志，意思親所喜，然後入廟是也。五經異義：謹按叔孫通宗廟有日祭之禮，知古而然也。三歲一禘，此周禮也。五歲一禘，疑先王之禮也。故據此知周禮二字非許公原文。△

歲一禘。庚庚切。許書：禘者，禘也。三禮義宗：周禮以秋者，萬物新成，可以奉薦宗廟，故合先祖之神而祭之，故禘宜在秋也。○大合祭先祖親疏遠近也。者，禘合聲相近，周禮大祝作六辭以

禘

大合祭先祖親疏遠近也。從示，合，周禮三

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

禘

禘祭也。從示，帝

祓

由又祝尤古醫之巫咸也。祓，除惡祭也。從示友聲。數勿切。小爾雅：廣誥：祓，潔也。定四年左傳：君以軍行，祓社，粢。

鼓詩生民，以弗無子。箋云：弗之言祓也。卷阿：華禘，爾康矣。郭注：爾雅引作祓祿。除惡祭也。廣雅：祓祭也。玉篇：祓，除災求福也。釋詁：祓，福也。徐云：祓，除也。禘，求福也。從示斤聲。梁棊切。求福者，字林同。廣雅：祈求也。爾雅：祈，叫也。郭璞曰：祈祭者，叫呼而請事也。祭，莫月令問：春祈者，求之祭也。斤聲者，祈斤聲相近。祭法：相近於坎壇，鄭注：相近，當為禱祈聲之誤。

禱，告事求福也。從示壽聲。都浩切。廣雅：禱祭也。襄二十四年穀梁傳：鬼神禱而求福曰禱。請也。請於鬼神，周禮：小宗伯注曰：大祝作六辭，五曰禱。注云：禱，賀言福祚之辭。為小篆之省體，或者謂籀文也。禱，禱或者。徐錯本禮在禘文下，玉篇類篇集韻，並以爲古文。徐鉉移禘文上，以之，莫非有小篆之韻也。

禱

霜水旱癘疫於日月星辰山川也。從示榮省聲。一曰：祭衛使災不生。禮記曰：雩，祭水旱。為命切。廣雅：禱祭也。哀六年左傳：若禱之可移於令尹，司馬注云：禱，禱祭也。設籛籛為營者，後漢書注引作籛，最按史記：叔孫通為籛，蓋如於是乎。營之，日月星辰之神，則雪霜風雨之不時，於是乎營之。榮省聲者，榮當為營，徐錯本從營省聲。鄭樵去書略，臣按：榮從營省，為營，以祀日月星辰山川也。一曰：祭衛使災不生者，榮當為營，蓋籛籛營衛也。史記五帝紀：黃帝始制營衛。禮記云云者，非許公原文，鉉因錯本引禮記，遂誤加之。王肅曰：籛，

禮記曰：雩，祭水旱。為命切。廣雅：禱祭也。哀六年左傳：若禱之可移於令尹，司馬注云：禱，禱祭也。設籛籛為營者，後漢書注引作籛，最按史記：叔孫通為籛，蓋如於是乎。營之，日月星辰之神，則雪霜風雨之不時，於是乎營之。榮省聲者，榮當為營，徐錯本從營省聲。鄭樵去書略，臣按：榮從營省，為營，以祀日月星辰山川也。一曰：祭衛使災不生者，榮當為營，蓋籛籛營衛也。史記五帝紀：黃帝始制營衛。禮記云云者，非許公原文，鉉因錯本引禮記，遂誤加之。王肅曰：籛，

禱

禱，告事求福也。從示壽聲。都浩切。廣雅：禱祭也。襄二十四年穀梁傳：鬼神禱而求福曰禱。請也。請於鬼神，周禮：小宗伯注曰：大祝作六辭，五曰禱。注云：禱，賀言福祚之辭。為小篆之省體，或者謂籀文也。禱，禱或者。徐錯本禮在禘文下，玉篇類篇集韻，並以爲古文。徐鉉移禘文上，以之，莫非有小篆之韻也。

禱

禱，告事求福也。從示壽聲。都浩切。廣雅：禱祭也。襄二十四年穀梁傳：鬼神禱而求福曰禱。請也。請於鬼神，周禮：小宗伯注曰：大祝作六辭，五曰禱。注云：禱，賀言福祚之辭。為小篆之省體，或者謂籀文也。禱，禱或者。徐錯本禮在禘文下，玉篇類篇集韻，並以爲古文。徐鉉移禘文上，以之，莫非有小篆之韻也。

禱

禱，告事求福也。從示壽聲。都浩切。廣雅：禱祭也。襄二十四年穀梁傳：鬼神禱而求福曰禱。請也。請於鬼神，周禮：小宗伯注曰：大祝作六辭，五曰禱。注云：禱，賀言福祚之辭。為小篆之省體，或者謂籀文也。禱，禱或者。徐錯本禮在禘文下，玉篇類篇集韻，並以爲古文。徐鉉移禘文上，以之，莫非有小篆之韻也。

禱

禱，告事求福也。從示壽聲。都浩切。廣雅：禱祭也。襄二十四年穀梁傳：鬼神禱而求福曰禱。請也。請於鬼神，周禮：小宗伯注曰：大祝作六辭，五曰禱。注云：禱，賀言福祚之辭。為小篆之省體，或者謂籀文也。禱，禱或者。徐錯本禮在禘文下，玉篇類篇集韻，並以爲古文。徐鉉移禘文上，以之，莫非有小篆之韻也。

禱

禱，告事求福也。從示壽聲。都浩切。廣雅：禱祭也。襄二十四年穀梁傳：鬼神禱而求福曰禱。請也。請於鬼神，周禮：小宗伯注曰：大祝作六辭，五曰禱。注云：禱，賀言福祚之辭。為小篆之省體，或者謂籀文也。禱，禱或者。徐錯本禮在禘文下，玉篇類篇集韻，並以爲古文。徐鉉移禘文上，以之，莫非有小篆之韻也。

禱

禱，告事求福也。從示壽聲。都浩切。廣雅：禱祭也。襄二十四年穀梁傳：鬼神禱而求福曰禱。請也。請於鬼神，周禮：小宗伯注曰：大祝作六辭，五曰禱。注云：禱，賀言福祚之辭。為小篆之省體，或者謂籀文也。禱，禱或者。徐錯本禮在禘文下，玉篇類篇集韻，並以爲古文。徐鉉移禘文上，以之，莫非有小篆之韻也。

禱

禱，告事求福也。從示壽聲。都浩切。廣雅：禱祭也。襄二十四年穀梁傳：鬼神禱而求福曰禱。請也。請於鬼神，周禮：小宗伯注曰：大祝作六辭，五曰禱。注云：禱，賀言福祚之辭。為小篆之省體，或者謂籀文也。禱，禱或者。徐錯本禮在禘文下，玉篇類篇集韻，並以爲古文。徐鉉移禘文上，以之，莫非有小篆之韻也。

禱

禱，告事求福也。從示壽聲。都浩切。廣雅：禱祭也。襄二十四年穀梁傳：鬼神禱而求福曰禱。請也。請於鬼神，周禮：小宗伯注曰：大祝作六辭，五曰禱。注云：禱，賀言福祚之辭。為小篆之省體，或者謂籀文也。禱，禱或者。徐錯本禮在禘文下，玉篇類篇集韻，並以爲古文。徐鉉移禘文上，以之，莫非有小篆之韻也。

禘

禘

此云楚人謂卜問吉凶曰呶昭元年左傳宣君之疾病卜人曰實沈臺駘為祟○神禍也者一切恒音義四崇說文神禍也謂鬼神作災禍也莊子天道篇其鬼不崇釋文季云崇禍也○從示從出者徐鉉本從示出聲鉉疑崇出聲異削聲字改為從出

禘 地反物為熒也從示熒聲 於喬切○地反物為禘者宣十五年左傳文杜注羣物失性老子善復為禘范應元注左氏云地反物為禘

禘 明視以筭之從二亦逸周書曰士分民之禘均分以禘之也讀若集

蘇貴切○戴侗言蜀本說文筭字古文作禘禘按本書之例凡並偏傍及合三四為一字者皆在部末如餘語即是也今禘字不居示部之末後人亂之○明視以筭之者禘筭聲相近較耕錄人之年壯而髮班白者俗曰筭髮本草云蕪菁子壓油塗頭能變髮則亦可作禘禘當為示經典多借禘為示○逸周書云者漢藝文志有周書顏注劉向云周時諸誓號令也蓋孔子所論百篇之歸也南城玉君聘語曰說文引周書冠以逸字蓋別於尚書中之周書非謂其書當許氏之時逸而不見也

禘 示吉凶之忌也從示林聲 居隱切○吉凶之忌也者忌當

禘 除服也從示禘聲 徒感切○釋名開月

文六十三 重十三

祿 宗廟之田也 息淺切○**禴** 同上 **禴** 親廟也從示爾聲 泥米切○按徐

鉉新附禴親廟也從示爾聲一本云古文禴也泥米切徐鉉本則禴禴下云秋田也從示爾聲息淺

反擊傳云獵者所以為宗廟之事也左傳曰鳥獸之肉不登於俎則君不射故從示禴按本書禴秋

田也釋元秋獵為禴釋文云禴息淺反說文從禴或作禴從示玉篇禴與禴同秋曰禴又云禴與

禴同禴禴也故謂本書及玉篇之禴當為禴本書大部之禴當為禴若禴禴從爾靈安得有息淺之

音乎玉篇禴秋田祭也與禴同集韻禴引說文宗廟之田也或作禴又禴秋田也或作禴此亦可證

有難者曰祖禴見於經豈古無禴字邪答曰有之當在示部轉寫禴禴誤為一字而兩訓後人疑為

重文或去宗廟田之字或去親廟之字故二徐所見本各異鉉既引親廟又云一本云古文禴也二

本者非說文而何周禮甸祝金奠于祖廟禴亦如之鄭司農云禴父廟公羊隱元年秋七月何休解

詁生稱父死稱考入廟稱禴疏云禴字示爾爾言雖可入廟是神示猶自最近於已故曰禴書高宗

彤日典祀無豐于昵馬融注昵考也謂禴廟也詩飲餞于禴劉昌宗本作泥韓詩作坭故據此諸說

則禴之從爾聲義善 **禴** 祝也從示盧聲 側慮切○見徐鉉本玉篇禴亦作誼故按

明可補本書之闕 **禴** 禴也從示盧聲 漢書五行志劉屈氂坐祝禴要斬顏云禴

禴 似勞反○說文類 **禴** 月祭日禴 藝文類聚初 **禴** 祭豕先

遺文七

卷三

武帝禴霸上還 學記並引

說文解字第一

義謹第二

一一一 天地人之道也。從三數。凡三之屬皆從三。

蘇甘切。史記律書數始於一。終於十。成於三。子華子出於一。

五於兩成於三。連山以之而呈形。歸藏以之而御氣。大易以之而立數。天地人之道也。者本書古之造文者。三畫而連其中。謂之王。三者天地人也。又云天地大人亦大。老子道生一。一生二。二生三。三謂天地。三謂天地人也。服虔左傳注。三者天地人之數。關子明大易。

衍義。夫數兆於一。生於二。成於三。此天地人所以立也。子華子。

古文三從弋

文一 重一

王 天下所歸往也。董仲舒曰。古之造文者。三畫而連其中。謂之王。三

者天地人也。而參通之者王也。孔子曰。一貫三為王。凡王之屬皆從王。

釋詁。王君也。按古之言君者。與王同義。荀子。王制篇。君者善羣也。春秋繁露。國篇。君者不失其羣者也。○天下所歸往也。者。洪範。天子作民父母。以為天下王。王肅注云。政教務中。民善是用。所以為民父母。而為天下所歸往。莊三年。穀梁傳。其曰王者。民之所歸往也。○董仲舒云。者。樓鑰曰。潘景憲。春秋繁露。本有八十二篇。說文引董仲舒在王道通三。第四十四篇。甄文類聚。引董子曰。古之人造文字者。三畫而連其中。謂之王。三畫者。天地人也。連中者。通其道也。取天地人。之才而參之。非王者。其孰能當是。故王者必法天。以天仁覆育萬物。既化而生之。又養而成之。○孔子曰。一貫三為王。者。實當為母。經典用貫字。

論語語道一以貫之。三即天地人。玉應麟曰。說文引孔子曰。一貫三。王。古文王。按中義。王上為王。未詳所出。然似非孔子之言。或律書所載也。

王 餘分之月。五歲再閏。告朔之禮。天子居宗廟。閏月居門中。

從王在門中。周禮曰。王居門中。終月也。

如順切。○書堯典。曆三百有六旬。有六日。以閏三百六十日。除小月六為六日。是為一歲。有餘十二日。未盈三歲。是得一月。則置閏焉。以定四時之氣。節成一歲之歷象。○餘分之月。五歲再閏者。文六年。穀梁傳。閏月者。附月之餘日也。積分而成於月者也。范云。一歲三百六十日。餘六日。又有小月六。積五歲得六十日。而再閏。積眾月之餘分。以成此月。○告朔之禮。天子居宗廟。閏月居門中。者。玉藻。聽朝於南門之外。閏月則闔門左扉。立於其中。注云。閏月非常月也。周禮云。春官太史文。彼云。閏月。詔王居門終月。注云。門謂路寢門也。

自 讀若鼻。今俗以始子為鼻。子。

胡光切。○大也者。唐雅。同書。洪範。建用皇極。傳云。皇大。謂文王有聲。皇王有聲。傳去皇本。自虎通。皇者何也。亦號也。美也大也。天人之總。美大之稱也。時質。故總之也。號之為皇者。煌。人莫遠也。○自始也者。禮統天地者。萬物之祖也。宋本。御覽。作萬物之所自。○始皇者。三君也。者。始皇富為始。王易通卦。驗注。燧皇。謂人皇在伏羲前。風姓。始。王天下者。老子道大天大地大。域中有四大。而王居其一焉。○自讀若鼻。今俗以始生子為鼻。子者。徐鍇本。句末有是字。本書自鼻也。方言。鼻始也。洪武正韻。鼻者。始也。人之胚胎。鼻先受形。故謂始祖為鼻。

文三 重一

王石之美有五德潤澤以溫仁之方也。鯁理自外可以知中義之方也。其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也。銳廉而不枝絜之方也。象三玉之連一其貫也。凡玉之屬皆從玉。

者有五德云云者徐鍇曰鯁音莘自外可以知中則禮記所謂瑜不掩瑕也。專音敷布也。撓曲也。銳端細銳也。廉廉棱也。枝害也。謂玉雖廉而不可以割是潔也。鯁按溫當為絜。絜當為撓。詩小戎溫其如玉傳云玉有五德。絜義夫音者君子比德於玉焉。溫潤而澤仁也。縝密以栗知也。廉而不歲義也。垂之如隊禮也。叩之其聲清越以長其終。詘然樂也。瑕不掩瑜。不撓瑕也。孚尹旁達信也。氣如白虹天也。精神見於山川地也。珪璋特達德也。天下莫不貴者道也。象三玉之連一其實也者韓詩傳佩玉上有蔥衡下有雙璜後云云。

奈聲 洽蕭切。詩瞻彼洛矣傳云大夫鐘璜而鈹琕釋文鐘本又作璜。

璜 玉也。從玉敬聲。居領切。玉也。從玉典聲。多珍切。玉也。者音書音義引字林同。徐鍇曰符瑞圖有

璜 玉也。從玉璜聲。讀若柔。耳由切。玉也。從玉璜聲。讀若南。郎擊切。

璜 璜。魯之寶玉。從玉番聲。孔子曰美哉璜璜遠而望之與若也。近

而視之瑟若也。一則理勝二則孚勝。附袁切。璜璜魯之寶玉也。者定五年左傳陽虎將

初學記引作逸論語徐鍇曰。逸文也。瑟言瑟然文細也。理謂文理也。孚音符謂玉之先采也。縝按瑟當

為璜。詩璜彼玉璜。本書引作璜。孚者禮聘義孚尹旁達信也。馬注玉之為物孚尹于中而旁達於外。所以

信。玉也。從玉與聲。以諸切。按此乃徐鉉新修十九文之一也。左傳正義云說文

也。說按本書無璜字。故孔氏謂璜非璜璜字。璜璜美玉也。從玉堇聲。居隱切。璜璜美玉也。者廣雅璜璜

章懷瑾璜字注。璜璜美玉也。從玉俞聲。羊朱切。璜璜美玉也。者左傳正義引無

中美者亦不曰璜。然則連璜。璜璜美玉也。從玉工聲。戶工切。璜璜美玉也。者左傳正義引無

來王來璜玉也。從玉來聲。落哀切。廣雅璜璜玉也。者左傳正義引無

渠營切。竹書庚王二年蜀人臣人來獻璜玉。詩木瓜報之以瓊瑤。傳云瓊玉之美者。赤玉也。者詩木

瓜釋文引同。郭注爾雅藟華有赤者為藟。韻會錢氏曰詩言玉以瓊者多矣。瓊華瓊英瓊瑤瓊璜瓊

玖皆謂玉色之美為瓊。許叔重云瓊赤玉也。然木瓜所謂瓊玖。乃黑玉亦非赤也。楊慎曰說文瓊赤玉

也。此訓恐非。按詩尚之以瓊華。尚之以瓊英。則瓊為玉之光彩。非赤玉也。謝宋雪賦林挺瓊樹李義山詩

已隨江令誇瓊樹皆用毛詩之訓不以說文為然。瓊按赤玉乃璽字誤分為二。又謫來為赤也。瓊即璽也。漢書司馬相如傳咀噍噍芝英兮。瓊瓊華張揖注瓊樹生崑崙西流沙濱。然則璽瓊皆出崑崙山。蓋同物也。故毛傳云玉之美者。文選江淹詩注引莊子。積石千里。河海出下。鳳皇居上。天為生樹。名瓊枝。高百二十仞。大三十圍。以琳琅為實。璽瓊亦瓊之類耳。

從番 **璽** 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

璽 瓊或從旋者。廣韻璽下重文無璽。璽趨讀若番。 **璽** 瓊或從舊。本音璽。下引司馬相如說從璽。

球 玉磬也從玉求聲

巨鳩切。詩長發受小。球大球。毛傳球玉也。書高賈獻貢惟球琳。琅玕傳云球琳皆玉名。玉磬也者。徐鍇本玉也。無磬字韻會引。

同書顧命天球馬。注球玉磬也。

瑒 球或從琴

詩鞞瑒有秘傳云。諸侯盪瑒而瑒瑒。

琳 美玉也從玉林聲

上林賦玫瑰碧琳西都賦琳珉青瑩。韻謂琳色青碧者也。美玉也者。釋地西北之美者。有崑崙虛之璆琳。琅玕。馬融注美玉名。

璧 玉瑞玉圓也從玉辟聲

切。宋某白璧一高注肉倍好曰璧。周禮考工記璧羨度尺。好三寸以為度。鄭司農云羨徑也。好璧孔也。曰玉者不隱其過。則玉璧見璧亦墜也。馮備璧與璽同。故稱瑞玉也。周禮大宗伯注璧圓象天。後按本書圓天體也。此圖義也。

陞 以相引從玉爰聲。爾雅曰好倍肉謂之瑗。肉倍好謂之璧。

玉着切。曰大孔璧者孔大能容手。曰人君上除。

陞以相引者。本書爰引也。故從爰。謂引者奉璧於君。而前引其璧則君易也。爾雅云云者。釋器文。郭注肉邊也。好孔也。瑗孔大於邊也。

瑗 璧也肉好者

謂之環 從玉環聲

戶關切。昭十六年左傳宣子有環。注云玉環。曰肉好者。謂之環。春釋器文。左傳正義引李巡云。其孔及邊肉大小適等曰環。

琀 瑞玉大八寸似車釦從玉宗聲

周禮小行人六幣琀以錦。琀玉大八寸者。考徐鍇曰。謂其狀外八角而圓也。戴侗曰。車釦其外八方而圓。其中藏室切。

璫 發兵瑞玉為虎文從玉從虎虎亦聲。春秋

傳曰賜子家雙琥

呼古切。周禮小行人六幣琥以繡。發兵瑞玉為虎文。趙宦光曰。在玉虎符扁體不全。形不斂。體亦無字。故曰虎文。與琥同義。漢書文帝初與郡守為銅虎符。張晏曰。符以代古之圭。璋從簡易也。馮備圭璋琥類。曰從虎。亦聲者。徐鍇本作虎聲。春秋傳云云者。昭三十三年左傳文。彼作賜子家雙琥。徐鍇本有子字。

玉龍文 從玉龍龍亦聲

力鍾切。禮早玉為龍。從龍。亦聲者。徐鍇本作龍聲。禮早玉為龍。從龍。亦聲者。徐鍇本作龍聲。

璧玉也 從玉黃聲

戶光切。周禮小行人六幣璫以繡。半璧也者。思元賦舊注。引字林。半璧曰璫。周禮大宗伯以元璫禮北方。注云半璧曰璫。

有琬者 從玉宛聲

於阮切。考工記琬圭九寸。鄭注琬猶圓也。琬謂圓猶言衣上畫火為圓也。

為璋 從玉章聲。禮六幣圭以馬。璋以皮。璧以帛。琮以錦。琥以繡。璜以黼。

考工記。璋九寸。過璋七寸。射四寸。厚寸。刻上為圭者。聘禮所以朝天子。圭與纜皆九寸。刻上寸半。厚半寸。博三寸。半圭為章者。顧命秉璋以酢。傳云半圭曰璋。禮大幣云云者。周禮秋官小行人文。諸良切。

琕 璧上起美色也。從玉炎聲

以丹切。琕大圭也。從玉介聲。周禮曰稱奉介圭。古拜切。大圭也者。與瑒圭尺二寸等。釋詁介大也。周書稱奉介圭者。顧命文。彼云大保承介圭。徐鍇本引書作玠圭。見韻會。

玠 圭也。從玉介聲。周禮曰稱奉

玠圭。古拜切。大圭也者。與瑒圭尺二寸等。釋詁介大也。周書稱奉介圭者。顧命文。彼云大保承介圭。徐鍇本引書作玠圭。見韻會。

祠宗廟者 也。從玉易聲

丑亮切。圭尺二寸者。考工記玉人。裸圭尺有二寸。有瓚。以祀廟。注云。裸之言。權也。謂始獻酌奠也。瓚如盤。其柄用圭。有流前注。

圭 古拜切。大圭也者。與瑒圭尺二寸等。釋詁介大也。周書稱奉

介圭者。顧命文。彼云大保承介圭。徐鍇本引書作玠圭。見韻會。

圭 尺二寸有瓚。以祀廟。注云

裸之言。權也。謂始獻酌奠也。瓚如盤。其柄用圭。有流前注。

璫 桓公所執從玉獻聲 胡官切。桓圭公所執者璫桓聲相近。徐鍇本作三公所執。周禮大宗伯公執桓圭。注云雙植謂之桓。室室之象。所以安其上。桓圭蓋亦以桓為璫飾。圭長九寸。

玨 大圭長三尺。杼上終葵首。從玉廷聲。 他鼎切。大圭長三尺者。詩長發。受

小。球大。球。受。大。球。謂。玨。也。長。三。尺。杼。上。終。葵。首。者。徐。鍇。擊。傳。曰。杼。取。上。謂。削。取。其。上。也。疑。錯。本。作。杼。取。上。取。杼。當。為。杼。考。工。記。輪。人。注。云。杼。謂。削。薄。相。畫。推。齊。謂。之。終。葵。玉。璫。天。子。杼。玨。注。云。玨。之。言。玨。然。無。所。屈。也。或。謂。之。大。圭。長。三。尺。杼。上。終。葵。首。者。於。杼。上。又。廣。其。首。方。如。推。頭。是。謂。無。所。屈。後。則。恒。直。

瑁 諸侯執圭朝天子。天子執玉以冒之。似犁冠。周禮曰天子執瑁四寸。從玉冒。冒亦聲。 莫報切。諸侯執圭朝天子。天子執玉以冒之者。顧命上宗奉瑁瑁傳云瑁所以冒諸侯圭以齊瑞信。白虎通文質篇瑁之為言冒也。上有所覆下有所冒也。似犁冠者。犁當為絲。徐鍇曰犁冠即犁鏡也。今字書作犁。鎡。鎡。鎡。釋。樂。釋。文。引。字。林。鎡。田。器。也。江。南。人。呼。犁。刃。為。鎡。周。禮。天。子。執。瑁。四。寸。者。考。工。記。玉。人。文。從。云。子。執。冒。四。寸。以。朝。諸。侯。鄭。注。名。玉。曰。冒。者。言。德。能。覆。蓋。天。下。也。呼。者。方。以。尊。卑。卑。以。小。為。戴。瑁。古。文。者。此。從。目。誤。

玨 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

璫 玉佩。從玉象聲。 古了切。佩上玉也。所以行止也。從玉行聲。字林曰珩佩玉所以節行。玉篇佩玉所以節行也。故珩玉篇乃引說文與玉善所引異。

悉以金作華形，並皆由。○金聲者當為又，手是甲也。

瑒 圭璧上起兆瑒也。從玉象省聲。

周禮曰瑒圭璧

直德切。○圭璧上起兆瑒也。者兆瑒當為瑒。瑒聲相近。瑒畔也。瑒耕獲土也。玉篇瑒珪有圻鄂是也。董仲舒傳良玉不瑒。顏曰瑒謂彫刻為文也。○周禮曰瑒圭璧。

者春官典瑞瑒圭璋璧琮。○琮者執鎮圭注云蓋以四鎮之山為瑒飾。後按謂此皆瑒圭璧之事也。

琮 琮玉之瑒。從玉且聲。

則古反。○考工記玉人瑒。

琮八寸。諸侯以享夫。

弁飾 往往冒玉也。從玉其聲。

渠之切。○弁飾往往冒玉也。者。冒當為貫。往往徐錯本作行。行後人改之。案詩韓奕。韓華金厄。箋云以金為小環。任纏搗之。正義云往者言其非一二處也。故謂此瑒。貫玉十二。故曰往也。詩鸛鳴。其弁伊騏。箋云騏當作瑒。以玉為之。瑒作瑒。騏後文作瑒。

瑒 或從基。瑒聲。

玉飾如水藻之文。從玉桑聲。虞書曰瑒火。

勑米

子皓切。○玉飾如水藻之文者。瑒藻聲相近。太平御覽引玉飾似水藻也。勑米者。益稷文。彼作瑒。大傳作瑒。王垂玉也。免。

飾從玉流聲

力求切。○徑典多借流字。○垂玉也者。古今注。牛亨曰。見流如瑒。露何也。若曰。綴而。鄭司農云。服玉冠飾十二玉。郊特牲。載冕瑒十有二旒。則天數也。瑒。玉器也。從玉田聲。音同切。○玉器也者。錢若大昭曰。韓詩說。瑒天子以玉。是瑒為天子酒尊。○瑒聲者。本書無瑒。按音韻。瑒並從晶聲。趙宦光謂當。

田 玉器也。從玉田聲。

音同切。○玉器也者。錢若大昭曰。韓詩說。瑒天子以玉。是瑒為天子酒尊。○瑒聲者。本書無瑒。按音韻。瑒並從晶聲。趙宦光謂當。

瑒 玉色鮮白。從玉坐聲。

七何切。○瑒。錯本無此。玉色鮮白者。疑後人加。文張次立據本書加之。○玉字此與瑒皆通。意色。

瑒 玉色鮮也。從玉此聲。詩曰新臺有玼。

千禮切。○玼。借此字。瑒。玉色鮮也者。後人加玉字。韻會引徐鍇本。玼下有潔字。詩君子偕老。傳云玼。鮮。盛兒。釋文引本書云。新色。鮮也。玉篇。鮮。明貌。○詩曰新臺有玼者。柳風。新臺文。彼作玼。傳云。玼。鮮。明貌。釋文云。玼。文作玼。云。新色。鮮也。

瑒 玉英華相帶如瑟弦。從玉瑟聲。詩曰瑒彼玉瓚。玉英華相帶如瑟弦。者。瑟聲相近。本書。

瑒 玉英華。羅列。

者。瑟聲相近。本書。

秩秩 從玉卓聲。逸論語曰玉粲之瑒。分其瑒。猛也。

力質切。○禮聘義。瑒。密以栗。謂即此瑒。○玉英華。羅列。秩。者。瑒聲相近。者。瑒聲相近。

焮 玉色。從玉炆省聲。一日石之次。玉者。逸論語曰如玉之瑒。

烏定切。○玉色者。周書蘇綽傳。夫良玉未剖。與瓦石相類。及其剖而瑒之。玉石始分。○瑒者。聲者。後漢書班固傳。琳珉青瑒。○一日石之次。玉者。者。詩淇澳。充耳。瑒。瑒。美石也。○逸論語云。云者。注言。吾子篇。如王之瑒。

瑒 玉色。從玉其聲。朱之赤苗。謂之瑒。言瑒玉色如瑒。

莫奔切。○玉色也者。詩大車。毳衣如瑒。傳云瑒。瑒也。○瑒。或從玼。瑒。當是以玼玉為之。

瑒 或從玼。瑒。當是以玼玉為之。

○瑒。或從玼。瑒。當是以玼玉為之。

○瑒。或從玼。瑒。當是以玼玉為之。

○瑒。或從玼。瑒。當是以玼玉為之。

○瑒。或從玼。瑒。當是以玼玉為之。

○瑒。或從玼。瑒。當是以玼玉為之。

之故取名馬 **珩** 玉小赤也從玉段聲半加切。玉小赤也者。史記司馬相如傳。赤瑕駁聲。索隱曰。說文瑕玉之小赤也。禮聘義。瑕不掩瑜。鄭注。瑕玉也。顧案。李注引書多。就文選本字。非說文別有從石之瑕也。

珣 治玉也從玉周聲都察切。治玉也者。蓋文類聚引尹文子。鄭人切。治玉也者。襄十五年左傳。使玉人為之攻之。注云。攻治也。詩。淇奥如琢如磨。傳云。玉曰琢。能治玉也。或借周字。一曰。石似玉者。荀子大略篇。天子雕弓。謂以珣飾弓。曰雕畫。謂玉未理者為璞。

珍 寶也從玉今聲陟鄰切。寶也者。書旅獒。玩人喪德。玩物喪志。弄也者。本書弄玩也。從玉推也。

玩 或從貝 **玲** 玉聲從玉令聲郎丁切。玉聲也。詩。有珩有珩。田賦。銜芽。錚錚。李善注。錚錚。玉聲也。又借錚字。玉藻。進則揖之。退則揚之。然後玉錚鳴也。注云。錚聲。兔又借將定詩。終南。佩玉將之。詩曰。條華有珣。查。周頌。載見文。彼作鷦鷯云。鷦鷯。金飾。鷦鷯。與本書異。

珞 玉聲也從玉倉聲詩曰。條華有珞。七羊切。玉聲也者。詩有珞。音珞。傳云。珞。珞聲也。或借鎗字。文選。藉借將定詩。終南。佩玉將之。詩曰。條華有珞。查。周頌。載見文。彼作鷦鷯云。鷦鷯。金飾。鷦鷯。與本書異。

玕 玉聲也從玉丁聲齊太公。子伋。謚曰玕公。當經切。玉聲也。廣韻。玕。玉聲也。從玉貞聲。蘇果切。玉聲也者。本書

珩 玉聲也從玉平聲楚耕切。玉聲也者。韓愈詩。泉聲玉琤琤。

珮 玉聲也從玉自聲平光切。玉聲也。石之似玉者。春秋。疑有聲。珮。亦連玉之聲。

璠 玉聲也從玉凡聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璠。亦連玉之聲。

璪 玉聲也從玉斗聲齊太公。子伋。謚曰璪公。當經切。玉聲也。廣韻。璪。玉聲也。從玉貞聲。蘇果切。玉聲也者。本書

璣 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璣。亦連玉之聲。

璈 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璈。亦連玉之聲。

璉 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璉。亦連玉之聲。

璚 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璚。亦連玉之聲。

璠 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璠。亦連玉之聲。

璣 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璣。亦連玉之聲。

璈 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璈。亦連玉之聲。

璉 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璉。亦連玉之聲。

璚 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璚。亦連玉之聲。

璠 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璠。亦連玉之聲。

璣 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璣。亦連玉之聲。

璈 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璈。亦連玉之聲。

璉 玉聲也從玉王聲王矩切。石之似玉者。春秋。疑有聲。璉。亦連玉之聲。

珉 石之似玉者從玉見聲 語中切。錢君大昭曰：山海經嬰垣之玉，郭注垣或作根，當為珉。玉篇引張揖增蒼璣珉石似玉。

璣 石之似玉者從玉曳聲 余制切。石之似玉者從玉巢聲。子皓切。

璣 石之似玉者從玉進聲讀若津 將鄰切。石之似玉者從玉璣聲。

璣 石之似玉者從玉恩聲讀若蔥 倉紅切。石之似玉者從玉號聲。讀若鎬。子到切。

璣 石之似玉者從玉聿聲讀若曷 胡樹切。石之似玉者從玉聿聲。

璣 石之似玉者從玉變聲 鮮叶切。石之似玉者從玉奇聲。

璣 石之似玉者從玉言聲 語軒切。石之似玉者從玉盡聲。

璣 石之似玉者從玉佳聲讀若維 以追切。石之似玉者從玉鳥聲。

璣 石之似玉者從玉眉聲讀若眉 武悲切。石之似玉者從玉登聲。

璣 石之似玉者從玉公聲讀與私同 息庚切。石之似玉者從玉弓聲。

璣 石之似玉者從玉回聲讀若漫 莫控切。黑石似玉者從玉皆聲讀若

璣 石之青美者從玉石白聲 兵尺切。司馬相如傳：錫碧金銀，顏注：碧謂玉之青白色者也。石之青美者者，太平御覽一切徑

璣 石之美者從玉昆聲 虞書曰：揚州貢璣。古暉切。王肅注：高貢

璣 石之美者從玉民聲 武中切。石之美者者，御覽引作石次玉也。家

璣 石之美者從玉多聲 詩曰：報之以瓊瑤。美玉。後人改之

璣 石之美者從玉玉聲 詩曰：報之以瓊瑤。美玉。後人改之

璣 石之美者從玉朱聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

璣 石之美者從玉珠聲 春秋國語曰：珠以御火。火是也。章俱切。釋地：西方之

作磔思元賦顏的磔以遺去又借
燦字羽獵賦隨珠和氏焯燦其彼
玼 珠也從玉比聲宋弘云淮水中出玼珠玼珠之

有聲 步因切○大戴禮保傳篇衝牙玼珠以納其間○珠也者廣韻玼玼珠戴侗曰珠玉之類故頓作
此珠也與宋說合玼珠之有聲者從錯本聲下有者字集韻類篇引同
郭注山海經云鮀音玼珠母蚌屬蓋鮀即此玼字是蚌類而能鳴故云蚌之有聲者

從虫賁 山册 辰屬從玉荔聲禮佩刀士瑤琇而玼玼
即計切○詹詹者江焯瑤玼
璿瑰李善引本書同玉篇瑤

螺也瑤玼古今字○禮云云者此與玼湯所引不見禮經詩瞻彼淮矣毛傳云天子玉瑤而玼玼再義五
傳諸侯瑤琇而玼玼大夫瑤琇而玼玼士瑤琇而玼玼正義云傳因瑤玼歷道尊卑所用似有或文未知
出何書也又云後文云瑤玼而不別於詹天子用
詹士用瑤也玼謂本書玼玼與毛異

禮云佩刀天子玉瑤而玼玼 全昭切○山海經瑤瑤之水中多層玼玼云層玼也玼玉玼玼玼
託江瑤柱瑤甲美也玼玉○所以飾物也者本書社因威以詹故謂之玼
周禮答人作玉詹之說以詹飾因名馬釋器弓以詹者謂之玼郭云玼小玼

一曰石之美者從玉文聲 莫格切○火齊玫瑰也者一切徑音義六引玫瑰火齊珠也一曰石之
敢問君子貴玉而賤珉者何也
注云珉石似玉或作玼也

玼 玫瑰從玉鬼聲一曰圓好
音義三引字林石珠也

玼 珠不圓也從玉幾聲 居衣切○廣雅玼
珠字類書玼小珠

**琅玕似珠者御覽引琅玕石之似玉者釋地西方之
美者有崑崙虛之瑤琳琅玕焉郭云琅玕狀如珠也**

球琳琅玕 禹貢云云者後人加之本書珉下
引虞書蠙下引夏書不稱禹貢

於海或生於山從玉刪省聲 蘇干切○珊瑚色赤者華嚴經音義珊瑚寶樹之名其樹身幹
條皆紅色○生於海或生於山者漢書司馬相如傳珊瑚叢生

**郭璞曰珊瑚生水底石邊綴按此言生於海者也鹽鑰論美玉珊瑚出於崑山此言生於山者也本草行
義珊瑚出於海底五七株成林出水變紅色者為上漢趙佗謂之火樹是也碧色者亦良昔人謂之青琅
玕許慎曰珊瑚赤色或生於海或生於山據此說則生於海
者為珊瑚生於山者為琅玕尤可徵矣**

瑚 珊瑚也從玉胡聲 戶吳切
力求切○按即瑤瑤亦作流離兩雅
琉瑤珠也家富從寅卯之非非從古

瑤 石之有光璧瑤也出西胡中從玉而聲
文耶轉寫誤連上畫文選江賦瑤瑤瑤瑤直作卯可證也暫亦從非古讀非暫聲相近詩朝日辛卯與
醜為韻本書鮑本或從彖或從非皆取其聲古音包享卯皆屬尤幽侯部也○石之有光璧瑤也者璧
當依徐鍇本作璧擊傳曰有光璧言光處平側如牆壁

也 本草圖經宛州黑羊石有瑤瑤光瑤或信考字雅南
也本圖經宛州黑羊石有瑤瑤光瑤或信考字雅南

送 奴口中玉也從玉從含含

送 奴口中玉也從玉從含含

送 奴口中玉也從玉從含含

送 奴口中玉也從玉從含含

送 奴口中玉也從玉從含含

送 奴口中玉也從玉從含含

送 奴口中玉也從玉從含含

送 奴口中玉也從玉從含含

詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同蘇計切。夫也者本書妻婦與夫齊者也。釋親女子子之夫為婿。荀子非相篇也。釋親女子子之夫為婿。荀子非相篇

婦 壻或從女。壯 大也。從士月聲。側亮切。大也者釋詁文易大壯象曰大者壯也。月聲

舞 舞也。從士尊聲。詩曰樽樽舞我。慈損切。舞也者釋文引作士舞也。

舞 舞也。從士尊聲。詩曰樽樽舞我。慈損切。舞也者釋文引作士舞也。

文四 重一

丨 上下通也。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 和也。從口丨，上下通。陟弓切。韻說之曰：林罕謂从口象

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

文三 重二

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

中 古文。中，古文也。從口丨，上下通。引而上行，讀若由，引而下行，讀若退。凡丨之屬從丨

說文解字第一

義謹第三

艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以為艸字讀若徹

凡中之屬皆從中尹彤說五列切艸木初生也者本書從中云中財見也財即才字

當云一象出形口有枝莖也韻會引徐錯本象中出形韻按本書出也象艸過中枝莖益大有所出錯
擊傳云中從一引而上行艸始脫字甲未有歧根古文或以為艸字者洪範庶艸著庶古文尚書作中
荀子富國篇刺中殖穀楊倕注中古文艸字讀若徹者本書徹通也
艸尹彤說者本書多平時徵百餘人令說文字未失生中

初生屯然而難從中貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生

者廣雅屯難也艸木之初生屯然而難者集韻引云象艸初生屯然而難別易序卦屯者物之始生
也唐盧氏注物之始生故屯難本書皆從此春艸初生亦難意尾曲者象其根本書上貫一下有根
象形易也
屯卦象文

毒艸盛上出也從中母聲
毒厚聲若母又曰讀若艸毒
毒厚聲相近本書毒厚聲長也長亦厚意草長味其字從厚是也周語厚味定腊毒章注味厚其毒
也○從毒者王孫念曰毒傳作從中毒聲又按安篇云毒說文從中毒聲陽冰云從中從母母出地之
毒者據擊傳作管由本書無管字當為管本書管厚也讀若篤與毒義同聲近故徐錯以為諧聲

之盛從土之可制毒非取毒聲毒鳥代反臣錯按母何得為出地之盛方說毒而言土可制毒為類矣孫
念按今說文無管字者徐鉉以李陽冰云毒字非取毒聲毒鳥代反故削之也不知毒有代音與毒聲相
近漢書地理志多屏象毒冒珠璣顏師古曰毒者代是也陽冰不得

其解而改為從中從母從土徐鉉又改為從中從母非
擊傳曰竹亦有毒者南方有竹傷人則死當聲也舊徐說則割本從竹作箭廣韻當竹名蒲角切○從力
昔者據擊傳作管由本書無管字當為管本書管厚也讀若篤與毒義同聲近故徐錯以為諧聲

艸初生其香分布從中從分分亦聲
撫文切其香分布者
艸初生其香分布從中從分分亦聲

或從艸中六菌光地草叢生田中從中六聲
力竹切○母聲表當作芥中橫左右
於木者也先生
於土故曰地草

先精縮文光從三光夷炎火煙上出也從中從黑中黑
許云切○列子湯問篇聚柴積而焚之燠則烟上○中黑熏象也者本書
黑火所熏之色也從炎上出四韻謂炎出四如艸之出土所為熏象

文七
重三用艸也

艸百艸也從一中凡艸之屬皆從艸
倉老切○從一中者論衡艸初生為中
二中為艸三中為艸四中為艸言其生

艸壯上諱
倒羊切○玉篇壯草感兒○東觀漢記孝明皇帝
諱陽一名莊後漢書明帝諱昞一名莊字子嬰

古文莊

古文莊

作

𦵏 在木曰果，在地曰菰，從艸從瓜。

即果切。詩東山果臝之實，臝即此菰。本書答：臝果也。臝臝當作菰，又瓜也。瓜亦當作菰。齊

兵要術太平御覽並引作在艸曰菰。篇海引作在蔓曰菰。從瓜從艸者，徐錯本作瓜聲。

𦵏 神艸也，從艸從出。

止而切。神艸也者，神農本草山川雲雨

五行四時陰陽書

𦵏 蕙蒲，瑞艸也，堯時生於庖廚，扇暑而涼，從艸走

聲。士洽切。孝經援神契：王者德

𦵏 用蕙蒲也，從艸甫聲。

方矩切。或作脯。太平御覽引帝王世紀：堯時

𦵏 赤苗嘉穀也，從艸豐聲。

莫奔切。詩生民維糜，維芑傳云糜亦苗也。釋

文云糜音門，爾雅作藿同，郭止傳反。緩按詩鳥獸：在臚，即爾雅之藿。齊民要術引爾雅作藿，郭音亡，傳反者，易云定天下之禮者，謹如姬，其字亦從豐也。夢綸筆談：藿之瑞色者謂之糜，字音門，以其色命之也。待有糜有芑，合藿人音藿聲之訛也。

𦵏 小未也，從艸合聲。

都台切。𦵏 豆莖也，從艸其聲。

𦵏 未之少也，從艸隹聲。

虛郭切。大戴禮：曾子制

言篇：東椽粟藿，藿而食之，虛辨注：藿豆，未之少也者，阮籍詠：𦵏 鹿藿，藿之實名也，從艸犭

聲。救久切。釋草：藿，藿也。其實如藿，如藿，藿也。𦵏 禾粟之采生而不成者，謂之藿，節，從艸郎

聲。魯當切。木粟云云者，釋艸：維童

𦵏 節，或從禾，𦵏 禾粟下生莠，從

艸秀聲，讀若酉。

與久切。書神虺之誥：若苗之有莠。禾粟下生莠者，徐鉉本：禾粟下，揚生揚，惟能則一揚，而不義不了矣。

𦵏 菜實也，從艸肥聲。

房未切。廣雅：藿，藿也。藿當為藿，中，肥

或從麻責。

從責者責文章也，易敘卦責飾也。鄭注：文飾之兒，月令於秋則食麻，鄭注：麻實有文理，或借責字，周禮司烜氏：共墳燭，鄭注：燭，燭也。書墳為責，鄭司農云：黃燭麻燭也。

𦵏 麻母也，從艸子聲，一曰苧，即菜也。

疾吏切。麻母也者，釋艸：文，整本爾雅作苧，郭注：苧麻，麻子者，釋文作苧，云：孫音詞。

𦵏 異苧也，從艸異聲。

羊更切。玉篇：莫連，連艸，釋艸：連，異艸，本艸：蘇注云：中，中，桂在也，從艸蘇聲。

𦵏 菜也，從艸失聲。

切。𦵏 菜之美者，雲夢之苧，從艸豈聲。

𦵏 菜也，從艸豈聲。

驅喜切。𦵏 菜也者，一切經音義十八：葵也，隨日者也，成十七年左傳：仲尼曰：乾莊子之知，不如葵之猶能衛其足，杜注：葵，傾葉向日以蔽

其，中，御下，溼之菜也，從艸疆聲。

論語：不徹薑食，孔安國曰：薑，薑也，薑辛而不蕞，故不

去也。御下，溼之菜也者，禦當作

御，御下，溼之菜也者，禦當作御，御下，溼之菜也者，禦當作御。

類篇以為木苺子似甚郭注爾雅以前為木苺玉篇苺下引李書同苺下云實似桑
根可食後謂玉篇之苺即爾雅之苺前在書苺山苺兩雅作山苺

艸各聲古額切○釋艸若山 艸曰甘艸也從艸從甘韻昔艸藥出洮州○從甘者徐鍇

艸子艸也從艸予聲可以為繩直呂切○韻按玉篇苺與苺同管子小匡篇

艸也從艸盡聲徐刃切○本艸盧本注云此草蒯藜人煮以染黃色 艸也從艸述

聲食事切 艸也從艸忍聲而乾切○忍冬艸者忍當為忍忍聲相近徐鍇韻譜

艸也從艸長聲而乾切○忍冬艸者忍當為忍忍聲相近徐鍇韻譜

里艸讀若釐里之切○艸也者齊氏要術引字林釐艸名徐鍇曰按字書釐艸一名釐也○

而食之盧辨注云蒸藜 艸也從艸釐聲釐若釐者藜藜也集韻釐艸名夫頰也通作藜大戴禮曾子制言篇藜藜藜藜

此皆因音借真藜於因注家以為鳥頭遂據以改說文也程君田曰廣雅藜藜也以藜為藜今竊有疑焉今分韻說文藜藜草也而始一後友在則藜藜艸也一作藜一作藜全疑藜藜二字皆藜字之誤說文

里艸讀若釐里之切○艸也者齊氏要術引字林釐艸名徐鍇曰按字書釐艸一名釐也○

而食之盧辨注云蒸藜 艸也從艸釐聲釐若釐者藜藜也集韻釐艸名夫頰也通作藜大戴禮曾子制言篇藜藜藜藜

此皆因音借真藜於因注家以為鳥頭遂據以改說文也程君田曰廣雅藜藜也以藜為藜今竊有疑焉今分韻說文藜藜草也而始一後友在則藜藜艸也一作藜一作藜全疑藜藜二字皆藜字之誤說文

里艸讀若釐里之切○艸也者齊氏要術引字林釐艸名徐鍇曰按字書釐艸一名釐也○

而食之盧辨注云蒸藜 艸也從艸釐聲釐若釐者藜藜也集韻釐艸名夫頰也通作藜大戴禮曾子制言篇藜藜藜藜

此皆因音借真藜於因注家以為鳥頭遂據以改說文也程君田曰廣雅藜藜也以藜為藜今竊有疑焉今分韻說文藜藜草也而始一後友在則藜藜艸也一作藜一作藜全疑藜藜二字皆藜字之誤說文

里艸讀若釐里之切○艸也者齊氏要術引字林釐艸名徐鍇曰按字書釐艸一名釐也○

而食之盧辨注云蒸藜 艸也從艸釐聲釐若釐者藜藜也集韻釐艸名夫頰也通作藜大戴禮曾子制言篇藜藜藜藜

此皆因音借真藜於因注家以為鳥頭遂據以改說文也程君田曰廣雅藜藜也以藜為藜今竊有疑焉今分韻說文藜藜草也而始一後友在則藜藜艸也一作藜一作藜全疑藜藜二字皆藜字之誤說文

里艸讀若釐里之切○艸也者齊氏要術引字林釐艸名徐鍇曰按字書釐艸一名釐也○

而食之盧辨注云蒸藜 艸也從艸釐聲釐若釐者藜藜也集韻釐艸名夫頰也通作藜大戴禮曾子制言篇藜藜藜藜

此皆因音借真藜於因注家以為鳥頭遂據以改說文也程君田曰廣雅藜藜也以藜為藜今竊有疑焉今分韻說文藜藜草也而始一後友在則藜藜艸也一作藜一作藜全疑藜藜二字皆藜字之誤說文

里艸讀若釐里之切○艸也者齊氏要術引字林釐艸名徐鍇曰按字書釐艸一名釐也○

而食之盧辨注云蒸藜 艸也從艸釐聲釐若釐者藜藜也集韻釐艸名夫頰也通作藜大戴禮曾子制言篇藜藜藜藜

此皆因音借真藜於因注家以為鳥頭遂據以改說文也程君田曰廣雅藜藜也以藜為藜今竊有疑焉今分韻說文藜藜草也而始一後友在則藜藜艸也一作藜一作藜全疑藜藜二字皆藜字之誤說文

里艸讀若釐里之切○艸也者齊氏要術引字林釐艸名徐鍇曰按字書釐艸一名釐也○

而食之盧辨注云蒸藜 艸也從艸釐聲釐若釐者藜藜也集韻釐艸名夫頰也通作藜大戴禮曾子制言篇藜藜藜藜

此皆因音借真藜於因注家以為鳥頭遂據以改說文也程君田曰廣雅藜藜也以藜為藜今竊有疑焉今分韻說文藜藜草也而始一後友在則藜藜艸也一作藜一作藜全疑藜藜二字皆藜字之誤說文

從艸音聲

安乃切。唐韻作蓐。云黃蓐艸也。綴按北方皆屋者是也。

善莖者皆當巨。本書曰下列質侍中說善莖實也。一日善莖者抱朴子。

茅聲

莫交切。詩靜女白茅包之。箋云茅絮白之物。世。菅也。詩白華露彼菅茅。

菅也。從艸音聲。古顏切。茅也。廣雅同。

詩白華菅兮。傳云白華野菅也。已漚為菅。又東門之池可以漚菅。陸疏云菅似茅而滑澤。

從艸斬聲。江夏有斬春亭。

渠支切。艸也。者斬通作芹。列子客有獻芹者。鄉豪取而嘗之。璽於口慘於腹也。○斬春亭者。亭當為縣。漢志江夏郡有斬春縣。

○斬春者。本書無斬。艸也。可以作席。從艸完聲。

胡官切。○完聲。文傳解。潤溼不穀。樹之竹葦。完。本書說字音義。與此完同。疑一字有正。

職也。從艸除聲。

良刃切。○完聲也。者字林同。○完聲。黃蔭。職也。從艸除聲。直魚切。○玉篇云。藏草葉似酸漿。夏小正作識云。三月采識。傳云。識草也。釋艸作藏云。藏黃蔭。郭云。藏草葉似酸漿。花小而白。中黃。○完聲。水艸也。

可以作席。從艸浦聲。

蒲胡切。○山海經。孟之山。其艸多蒲。○可以作席者。荀子不苟篇。與時。屈伸柔從若蒲。注云。蒲草所以為席。可卷者也。文二年左傳。委蒲。蒲社。云。家人。○蒲子。可以為平席。從艸弱聲。而灼切。○藝文類聚。引作蒲子。也可為薦。樹。販席。○蒲子。蒲子。可以為平席。從艸弱聲。而灼切。○藝文類聚。引作蒲子。也可為薦。樹。販席。

蒲弱之類也。者疑之類。二字有誤。

周禮。職。鄭注云。蒲弱。入水深故曰深蒲。○蒲。崔也。從艸推聲。詩日中谷有推。○詩。王。風中谷有推。文。傳云。推。崔也。釋文云。爾雅云。崔也。韓詩云。荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

○荒蔚也。唐雅又名益母。舊注云。蒼。閭是也。綴按。崔多。崔。兒也。者非原文。後人亂之。增韻云。崔一名崔。說文。鬱也。韓詩云。荒蔚也。韻按。鬱即陳藏器所云鬱。臭。性。廣雅。崔。

於力

切。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

𦵏 尋或從文 尋或從文者，爾雅從文，釋文云：說文從云，或作尋，是尋為正文，尋乃或體，本書得從多，云與尋同意，疑謂從文得亦從文，說見尋下。

𦵏 艸也，從艸，𦵏聲。 古歷切。 𦵏，艸也。 從艸，區聲。 去鳩切。 玉篇：區，鳥也。 釋文：區，注云：江東呼為鳥區。

𦵏 艸也，從艸，固聲。 古慕切。 𦵏，艸也。 從艸，幹聲。 古業切。 𦵏，諸蔗也。

從艸諸聲 章魚切。 諸蔗也。 者廣雅：王延壽：諸蔗，謂也。 子虛賦：諸蔗，巴苴，張揖曰：諸蔗，甘柘，古文。 范蜀郡賦：黃甘，諸柘，注云：諸柘，甘蔗也。 故城，南齊書：扶南國傳：有甘蔗，諸蔗，分為二物，楚詞：招鬼，臆，臆，臆，有柘，蔗，些，注云：柘，諸蔗也。 取諸蔗之汁為漿飲也。

𦵏 諸蔗也，從艸，庶聲。 之夜切。 𦵏，諸蔗也。 從艸，𦵏聲。 𦵏，諸蔗也。

以作麻縵，從艸，𦵏聲。 女庚切。 𦵏，從艸，賜聲。 斯養切。 𦵏，艸也。

從艸中聲。 𦵏，王負也，從艸，負聲。 房九切。 玉篇：負，小豆，四月，王負，負也。 官子地，負為其種，大負，細負，詩：七月，四月，秀。

𦵏 大艸也，味苦，江南食以下氣，從艸，大聲。 烏浩切。 艸也。 者本。

正四月，王負，秀，負，且，是乎。 書：勸，笑也。 錢大昕：漢書考異云：薛宣傳：壹，夫相樂，師古曰：夫，在笑字也。 說文：無笑字，夫，亦不知，夫，當即笑，笑之笑，說文：夫，從女，其聲，女子笑也。 楚爾之楚，亦从艸，明矣。 即古笑字矣。 漢書：夫，从艸，之字，皆省作，夫，後人往，相亂，如著作字，當从艸，而反从艸，笑，語，亦當从艸，而反从艸，者，由艸，而反也。 隸書，艸，在上者，或變為兩點，一畫，故班史，或作夫，亦有作笑者，此即从艸，之證。 李陽冰：謂竹得風，其體大屈，如人。

之笑，琰之，以竹，雖大，結為，近理，要皆臆造，不可信。 𦵏，艸也，從艸，弦聲。 胡田切。 𦵏，艸也，從艸，關聲。 關，籀文。

𦵏 艸也，從艸，𦵏聲。 于殺切。 關，籀文，關者，徐鉉：據錯，繫傳，加之。

𦵏 艸也，從艸，𦵏聲。 翼，莫切。 兔，瓜也。 者，釋文：文，注：釋文：文，彼作菟。

邊 艸也，從艸，猶聲。 以周切。 釋文：苗，蔓于，許云：多生水，中一名軒，于江東呼。 苗，鏡，管子：地員篇：其草，魚腸，與菹，魚腸，即魚腥，非菹也。

𦵏 安聲。 烏肝切。 𦵏，原，菴，月，爾也，從艸，菴聲。 爾雅：菴，夫，玉，菴，菴，月，爾，白，釋文：引是，許氏。

𦵏 菴，市，兔，葵也，從艸，稀省聲。 香衣切。 兔，葵也。 者，釋文：文，曰：稀，後人，據郭注，而改者。

𦵏 菴，市，兔，葵也，從艸，稀省聲。 考說文：稀，字，注云：疏也。 從艸，希聲。 徐鉉：辨之云：當言從木，女，中，無聲字，後人，加之，文者，稀，疏之義，與爽同。 意中，亦是其稀象，至菴，與時，皆從稀者，何以知之，說文中，部，交，部，並，無，希字，以是知之，念孫：按：徐鉉，以為菴，時，皆從稀者，故徐鉉，於菴字，注，改為從艸，稀省聲也。 今考說文：菴，時，皆從稀，希，字，並，從希聲，又，所字，注云：讀若希，則本，書，原，有，希字，明甚，稀字，而外，從希聲者，尚有九字，又可一，改為稀省聲也。

𦵏 灌，渝，從艸，夢聲，讀若萌。 草中切。 孫星衍曰：釋文：其萌，菴，菴，與菴，通。 菴，菴，即菴，與菴，也。 萌，與菴，通。 故言讀若。

𦵏 盜，庚也，從艸，復聲。 房六切。 莖，夏，當，作，夏，從，當，省，當，從，高，省，几，各，部，偏。

獨作夏之字，並當改從夏，口，盜，庚也。 者，釋文：文，郭云：旋。

艸部 茅秀也從艸私聲

息夷切○茅秀也者漢諱秀周禮注作秀李書亦應有借字廣雅

集韻作如荏古作荏

荏菹之末秀者從艸兼聲

荏菹菹之末秀者從艸兼聲 古怡切○詩藜藿蒼藿藜菹水

生菹為末秀十異 荏菹荏菹也從艸亂聲八月亂為菹也

謂至秋乃成為菹此時未成故言方以方為未至之辭 荏菹荏菹之初生一日亂一日亂從艸

剡聲 土敵切○詩藜藿荏菹陸疏荏一名亂或謂之荏○詩八月荏菹傳云亂為荏正義云初生者荏

者詩大車菹衣如荏傳云荏菹也荏菹菹也○一日亂也者

聲 力鹽切○荏菹也者詩藜藿荏菹也 荏菹荏菹也從艸煩聲

荏菹或說借音字西山徑陰山其艸多 荏菹荏菹也從艸印聲益州生

荏菹郭注菹音煩似莎而大 荏菹昌蒲也從艸印聲益州生

眼輕身不忘延年不老一名昌陽德三十九年左傳晉有昌陽歌杜云昌陽蒲道輒且顧炎武曰左傳晉有

昌陽歌大歌音在感反今考玉篇有藟字祖敢切昌蒲道也然則傳之昌陽正合此字○益州生者名醫

別錄昌蒲生上陸地澤乃蜀郡嚴道 荏菹荏菹也從艸印聲益州生

陶云上洛郡屬梁州嚴道縣在蜀郡 荏菹荏菹也從艸印聲益州生

傳楚子昭卒襄公在楚使人使公親視乃使巫 荏菹荏菹也從艸印聲益州生

以柳荏先祓殯杜注荏荏穰正義稱荏菹 荏菹荏菹也從艸印聲益州生

古今注扶空一名水芝詩澤陂 荏菹荏菹也從艸印聲益州生

有蒲菹荏菹云菹荏菹也 荏菹荏菹也從艸印聲益州生

閭聲 徒感切○菹荏菹者荏菹本傳夫容一切音義三引作扶菹○未發為菹荏菹者本書只艸木

稱夫 荏菹荏菹也從艸連聲 治賢切○一切經音義三引作扶菹

荏菹從艸加聲 古牙切○釋艸其荏菹荏菹光注 荏菹荏菹也從艸何聲

家疏無此句惟郭有然郭本中或復脫此一句亦並關讀離騷製荏菹以為 荏菹荏菹也從艸何聲

衣兮注云荷芙蓉也詩有蒲與荷陸疏荷芙蓉荏菹鏡得此皆以荷芙蓉為德稱 荏菹荏菹也從艸何聲

密聲 美必切○釋艸其本荏菹郭云 荏菹荏菹也從艸水馬聲

蓮藕掘師瞻占歲欲 荏菹荏菹也從艸龍聲 盧紅切○天篇也者釋艸文詩鄭風

而艸先生蒲是也 荏菹荏菹也從艸龍聲 盧紅切○天篇也者釋艸文詩鄭風

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

有游龍傳龍紅草也陸疏一名馬荏菹 荏菹荏菹也從艸龍聲

蒿屬生千歲三百莖，勿以為數。天子著九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。從艸者

聲。式脂切。易駢韻著之，德圓而神，鄭注著形圓而可以立變化之數，故謂之神。蒿屬者，詩下泉，浸

彼苞菁，傳云菁，艸也。陸疏菁似蒿，菁青色，科生。生千歲三百莖，以為數者，宋本作百莖，無三字。傳

物志菁千歲而三百莖。天子菁云云者，白虎通菁，菁者，菁菁之為言者。也。天子長九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺，菁陽故數奇也。

切。從艸，林聲。蘿莪蒿屬，從艸，我聲。五何切。蘿莪，蔓草也。蘿莪，蔓草也。陸疏云：蘿莪也。中，雙維

莪也。從艸，羅聲。切。從艸，林聲。蒿屬，從艸，林聲。力，維切。集韻：蘿莪或從艸，郭注：兩雅莪蒿一名

從艸，蕭聲。蘇郎切。離騷何昔日之芳艸，今直為此蕭艾也。切。從艸，秋聲。七由

蕭也者，蘇蕭聲相近。釋艸：蕭，蘇郎切。郭注：無子者，詩：蕭艾也。切。從艸，蕭聲。七由

徑作蘇，蘇蕭聲相近。釋艸：蕭，蘇郎切。郭注：無子者，詩：蕭艾也。切。從艸，蕭聲。七由

細根如指頭，黑色可食。切。從艸，虎聲。呼曰苦葳。葳，虎聲。虎聲相近。

艸，鞠聲。居六切。治牆也者，釋艸文：郭云：今之秋華菊，徐錯本作治牆，御覽引風土記作落牆，陸云：落

名也。切。從艸，鞠聲。牆，靡蕘冬也。從艸，牆聲。賤羊切。牆，靡蕘冬也。者，釋艸文：彼作蕘，按靡蕘聲

注：蕘冬一名蕘冬，今本艸有。切。從艸，氏聲。氏，莪母也。從艸，氏聲。常支切。唐韻引字林：莪母

天門冬，並無滿冬之名。按滿與蕘音同。切。從艸，房聲。從艸，宛聲。於阮切。玉

根也。本艸知母一名蝦母，一名蝦母。切。從艸，房聲。從艸，宛聲。於阮切。玉

一名沈燭，一名蕘，釋艸注：一名蝦母。切。從艸，房聲。從艸，宛聲。於阮切。玉

切。從艸，房聲。從艸，宛聲。於阮切。玉

切。從艸，房聲。從艸，宛聲。於阮切。玉

切。從艸，房聲。從艸，宛聲。於阮切。玉

切。從艸，房聲。從艸，宛聲。於阮切。玉

切。從艸，房聲。從艸，宛聲。於阮切。玉

切。從艸，房聲。從艸，宛聲。於阮切。玉

切。從艸，房聲。從艸，宛聲。於阮切。玉

切。從艸，房聲。從艸，宛聲。於阮切。玉

艸十苞屬白華從艸皋聲古勞切 芎藭餘也從艸杏聲何梗切○萎餘也者釋艸文彼作接

稊聲大才切 稊草葉郭云稊似稊布地生穢艸

菅聲子葉切 芣苢古碑切 芣或從行同爾雅釋文云說文作葍

魚毒也從艸元聲愚袁○魚毒也者切○釋木文彼即丁切○大苦也者釋艸文郭云今

大苦也從艸需聲甘草也○蔓生葉似荷青黃赤亦有節○有枝相當或云燕似地黃誤

蔣英也從艸失聲徒結切

蔣蔣也從艸將聲子夏切又即兩切○藝文類聚

蔣蔣也從艸育聲蘇八十二引作蔣也○莊子則陽篇舍於蟻邱之漿司馬云謂逆旅舍以蔣蔣草覆之也○韓非子十過篇夏禹蔣蔣蔣蔣據謂蔣蔣作蔣

瓜聲古胡切 周禮六穀注云蔣蔣胡本蔣蔣米稭下陶隱居云

為藿又借蕭為藿也釋艸之藿牛屑書作藿牛屑但不應引毛傳水鬩耳

艸難聲如延切 艸也從艸難聲魯當切○詩大田不稂不莠謂不生狼尾艸與狗尾草也○說文別出莠艸者

是也從艸要聲詩日四月秀萋劉向說此味苦苦萋也○於隋切○艸字書狗尾艸也○廣雅萋萋也○按秀萋當作萋萋廣雅改之也○穆天子傳萋萋萋陸云萋萋屬○詩日四月秀萋者幽風七月文傳萋王艸也○劉向說云云者萋按本書笑下云味苦江南食以下氣萋萋聲相近劉向嘗謂

苦艾苦艾切 藜藿也從艸過聲苦禾切○字或作藜藿杜甫有種藜藿詩

渠頰切○列子湯問篇村壤之上有菌芝○作書光菌地菌也○晉書又云

聲慈廷切 桑葉也者爾雅釋文今人呼菌為藿藿法

芥字苑同 世作根藿三非也○字林式甚及或云桑葉也

而究切○木耳也者齊民要術十引字林同玉篇木耳生柘木廣韻糖木耳別名體甚染性發

書無前字疑作俞紅藍曰菑此本

常經切○爾雅桑之實謂之蕘詩泮水食我俱羽切○類篇葍

失之古今注槲蕘也武棗有扶桑丹槲蕘按一亦葍似葍可食

書黠奉音之黑也○曹憲注廣雅云令人以槲為葍葍

宋書韋當之黑也○曹憲注廣雅云令人以槲為葍葍

宋書韋當之黑也○曹憲注廣雅云令人以槲為葍葍

艸尹 艸之皇榮也從艸尹聲

羊捶切。皇小字。本作莖。亦書。註下。引爾雅。莖華也。或作莖。

艸艸 黃華從

艸艸 讀若壞

乎瓦切。後漢書馬融傳。艸艸。讀若壞。壞。錯本作簡。艸艸。苕之黃華也。從艸艸聲。一日末也。

艸艸 讀若壞

非艸。非艸。正義引。古人曰。苕。陵苕也。黃華。名華。白華。名莢。別華色之名也。一曰。集韻。葉末。淮南天文訓。高。苕。葉。不。穗。葉。甲。之。苕。也。古。去。作。抄。

詩曰彼蕭惟何

見氏切。艸雅。采。薇。文。彼。作。爾。傳。云。爾。華。盛。見。於。京。切。呂。氏。春。秋。夏。紀。注。爾。雅。云。不。榮。而。實。曰。秀。榮。而。不。實。曰。莢。一曰。黃。英。者。錯。曰。爾。雅。釋。木。有。權。黃。英。按。黃。英。當。為。善。英。見。本。書。蕭。下。

詩曰萋萋萋萋

七稽切。詩。葛。覃。維。葉。萋。萋。韓。詩。章。句。萋。萋。盛。也。詩。地。雅。卷。何。文。傳。云。梧。相。盛。也。釋。訓。萋。萋。盛。也。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

艸艸 從艸疑聲

詩曰黍稷薿薿。魚。已。切。廣。雅。薿。薿。茂。也。詩。小。雅。甫。田。文。等。云。薿。然。而。茂。成。

反艸也。○從艸苗者，王君倉孫曰：舊傳云：此為从艸从田，凡三文合之，舊解从艸苗傳寫誤以田合為苗，亦無聲字，何以言之？若實从艸下苗，則下不合，別有苗字，或省艸，臣以為當言从艸从田，田不耕則艸塞之，故从艸田者，川塞也。音災，但許慎約文，後人不曉，誤以田田合，或苗字，因誤加聲字耳。念孫按：錯云：舊解从艸苗傳寫誤以田田合為苗，此言是也。至云：誤加聲字，則非。蓋誤文本從艸田田聲，依古災字，與苗聲相近。○易曰：不苗，畝穡坊記引易，不耕種，不苗，畝。注云：言必先種之，乃得穫。若先苗，乃得畝也。安有無事而取利者乎？田一歲曰苗，二歲曰畝。田田苗，或省艸，引唐本，但云古无。

𦵏 艸盛兒。從艸絲聲。夏書曰：厥艸惟𦵏。他計切。○周禮：羅氏注云：故書羅或作夷。鄭司農云：掌殺艸，玄謂羅，羅如髮，少兒頭之髮，書或作夷。此皆剪草也。字從類耳。○明堂月令曰：季夏燒薶者，禮記月令，季夏之月，大雨時行，燒薶，行水利，以殺艸，如以湯注云：薶，謂迫也。薶草也。此謂欲燒薶地，先薶其艸，草乾燒之。至此月，大雨流水，渣畜於其中，則草死不復生，而地美可稼也。徐錯曰：明堂月令，即今禮記月令，未刪定前也。古天子居明堂布政。

𦵑 未耕多艸。從艸耒聲。耒利切。○釋詁：薶，大也。王肅作倬。反音到。詩甫田：釋文：倬，陟角反。韓詩作薶，音同。云：薶，草也。說文：倬，唐韻：玉篇：並無薶字。唐韻：薶字，明引說文，玉篇：薶字，在薶，薶，三字之間，次叙與本書同，然則薶本薶字，傳寫誤也。唐韻：倬與薶同，任云：大也。是倬薶音義同，故韓

𦵒 艸相斬。苞也。從艸斬聲。書曰：艸木斬苞。慈母切。○釋文：作倬。毛作倬。從竹，井，倬。

𦵓 未亦聲。盧對切。○未亦聲。者當為未聲。

𦵔 艸大也。從艸致聲。陟利切。○釋詁：薶，大也。王肅作倬。反音到。詩甫田：釋文：倬，陟角反。韓詩作薶，音同。云：薶，草也。說文：倬，唐韻：玉篇：並無薶字。唐韻：薶字，明引說文，玉篇：薶字，在薶，薶，三字之間，次叙與本書同，然則薶本薶字，傳寫誤也。唐韻：倬與薶同，任云：大也。是倬薶音義同，故韓

𦵕 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵖 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵗 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵘 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵙 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵚 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵛 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵜 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵝 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵞 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵟 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵠 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵡 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵢 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵣 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵤 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵥 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

𦵦 香也。從艸必聲。必必切。○一切經音義：一引倬，蒼木香也。苾，然大也。

菹也從艸氐聲

直宜切。菹菹也。集韻菹菹小菹也。

𦵏

菹或從皿器也

𦵏

乾梅之屬從艸

檇聲周禮曰饋食之適其實乾檇後漢長沙王始煮艸為檇

盧皓切。梅當為某。本書其酸果也。初學

記二十六引陸氏毛詩草艸疏梅杏類也。其子赤而酢不可生噉而暴乾為蘇可著羹臠也。周禮天官籩人注云乾檇乾梅也。有桃諸梅是乾者。釋文云乾桃乾梅皆曰檇。後漢長沙王云云者後漢二字非存氏所編後人加之。按光武封興為長沙王。

稽獻藟一斗

魚既切。本艸食菜更圖經云蜀人呼其子為艾子。蓋禮記所謂藟者藟艾。稽藟故云耳。內則三牲用藟。鄭注藟煎菜也。漢律會稽獻馬。

羹菜也從艸宰聲

阻史切。

𦵏

擇菜也從艸右右手也。一曰杜若香艸

而灼切。詩關雎參差荇菜左

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

直例切。玉篇箇以竹補缺。蓋因箇別造此字。讀若下闕。小字本作陸。錯本附於曲木。竝之有空。不合處則以物附筆中。以物亞開之。隨曲木畫之。使如曲木。然後所畫斷之。則附合謂也。

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

直例切。玉篇箇以竹補缺。蓋因箇別造此字。讀若下闕。小字本作陸。錯本附於曲木。竝之有空。不合處則以物附筆中。以物亞開之。隨曲木畫之。使如曲木。然後所畫斷之。則附合謂也。

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

叢也從艸專聲

常倫切。廣雅蒲穗謂之專類篇專艸叢生。

𦵏

以為綴一曰約空也

也詩小戎文茵陽穀
傳云文茵虎皮也
也詩小戎文茵陽穀
傳云文茵虎皮也

者包當為勺趙宿光曰初刈
曰蕘既束曰芻成莖曰芟
半斫者釋艸莖牛斫也
銳似芥亦可食

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

云馬無事則委之
以莖釋大云委猶食也
養牛馬禾穀也

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

從艸如聲
人庶切○似當為食
詩柔亦不茹方言茹食也
本書鈇莖斫刀也當為斫莖急就篇糟糠
汁滓莖莖芻芻注莖細所莖也字或作剉

左文五十三

重二大篆從艸

自文以下至葑五十三字也重二謂葑

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

菜也從艸隹聲
即腐切○生菜者
未練治也

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

菜也從艸隹聲
即腐切○生菜者
未練治也

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

菜也從艸隹聲
即腐切○生菜者
未練治也

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

菜也從艸隹聲
即腐切○生菜者
未練治也

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

菜也從艸隹聲
即腐切○生菜者
未練治也

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

菜也從艸隹聲
即腐切○生菜者
未練治也

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

菜也從艸隹聲
即腐切○生菜者
未練治也

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

菜也從艸隹聲
即腐切○生菜者
未練治也

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

菜也從艸隹聲
即腐切○生菜者
未練治也

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

菜也從艸隹聲
即腐切○生菜者
未練治也

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

菜也從艸隹聲
即腐切○生菜者
未練治也

折麻中幹也從艸丞聲
謂去粗留細以束薪也

葦兩字也。大篆從艸，謂此五十三字在大篆皆從艸也。今艸部歸艸。五十三字在大篆皆從艸也。今艸部歸艸。五十三字在大篆皆從艸也。今艸部歸艸。

艸 菜也。從艸介聲。古拜切。一切經音義六引。倉紅切。本艸。

葦 實。唐本注云：人閒。食蕒有二種。葦。從艸隹聲。詩曰：食蕒影及蕒。余六切。釋艸：蕒，山韭，或借推字。後漢書：馬融傳：其土毛則推蕒。蕒草。詩：幽風七月文：彼作蕒。蕒，作蕒。

單 亭歷也。從艸單聲。多珍切。亭歷也。者釋艸文。郭云：實葉皆似芥。詩：單也。

鼈 鼈也。從艸厥聲。居月切。詩：草蟲言采其蕒。鼈也。者釋艸文。鼈，鼈聲。近詩：釋文云：俗云：其初生似鼈脚。破。鼈，鼈也。從艸沙聲。蘇朱切。鼈，侯者。名馬。釋艸文：玉篇：沙，艸也。葦也。者當為葦。錯韻：葦，艸也。李善引毛詩：食野之葦。後人多用葦為葦。葦，葦字。無葦字。

食之甘。從艸董聲。居隱切。詩：大雅：董茶如飴。傳云：董，菜也。正義云：釋艸云：葦，董也。郭曰：即鳥頭也。釋艸：郭注：今葦，莖也。黃如：葦，葉如細柳。子似米。葦，葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

也。從艸勿聲。文弗切。釋艸：葦，莖，郭云：葦，草生下陸地。似葦。葦，莖，赤色可食。葦，葦也。從艸雞聲。呼軒切。按本。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

葦 葦也。從艸非聲。芳尾切。葦也。者釋艸文：持谷風：采葦采菲。無以下體。傳云：葦，須也。葦，葦也。下體：根莖也。葦，此二菜者：葦，莖與葦之類也。皆上可食。

艸叢聲

艸叢聲。艸叢聲相近。本書叢叢也。釋木灌木叢生。

艸斗櫟實也。一曰象斗子。

從艸昂聲

自保切。艸斗櫟實也。者俗作阜。阜。篇韻經。絲。紉。阜。紫。硯。顏。注。云。阜。黑。色。徐。鉉。曰。櫟。實。方。為。房。謂。棟。也。阜。即。此。草。一。曰。象。斗。子。者。玉。篇。引。作。櫟。斗。無。子。字。錯。本。亦。無。按。玉。篇。櫟。相。實。也。櫟。同。上。是。櫟。為。樣。之。俗。體。寫。者。從。俗。作。櫟。校。者。因。本。書。無。櫟。字。改。作。象。本。書。樣。相。實。相。柔。也。其。實。阜。一。曰。樣。諸。書。或。作。櫟。或。作。象。竟。無。樣。字。昂。聲。者。釋。名。阜。早。也。日。未。出。時。早。起。視。物。皆。黑。此。色。如。之。也。

早也。日未出時早起視物皆黑。此色如之也。
艸取聲。蘇蒸也。從艸取聲。一曰葍也。
本。書。蒸。析。麻。中。幹。也。韻。會。引。錯。本。作。麻。集。韻。葍。作。細。麻。也。本。書。麻。麻。也。一。曰。葍。也。者。本。書。葍。也。葍。行。豎。葍。廣。雅。葍。謂。之。葍。

積聚也。廣雅葍聚也。或省作畜。內則子無私畜。月令趣民。收斂務畜菜。或作積。棘釋衡立碑。無儻石之積。
聲。昌。徒。切。釋。名。葍。也。動。而。生。也。推。也。者。五。經。通。義。冬。至。陽。動。於。下。推。陰。而。上。之。故。大。寒。於。上。夏。至。陰。動。於。下。推。陽。而。上。之。故。大。熱。於。上。故。易。云。日。月。運。行。一。寒。一。暑。尸。子。春。動。也。是。故。鳥。獸。孕。葍。艸。木。華。生。萬。物。咸。遂。一。屯。聲。者。錯。曰。屯。草。之。難。也。故。云。亦。聲。葍。不。應。書。葍。義。同。當。因。形。誤。又。出。此。字。

艸多兒。從艸狐聲。江夏平春有菰亭。
古。孤。切。玉。篇。無。此。文。本。都。盜。切。艸。木。倒。者。後。人。亂。之。廣。韻。兩。雅。釋。文。引。作。艸。大。也。本。書。菰。訓。艸。大。蓋。葍。誤。作。菰。此。葍。不。誤。而。訓。誤。

文四百四十五 重三十一

陳艸復生也。從艸辱聲。一曰蒺也。凡葍之屬皆從葍。

陳艸復生也。從艸辱聲。一曰蒺也。凡葍之屬皆從葍。十二年左傳。軍行右隸。左追葍。杜。注。左。者。追。求。葍。葍。為。宿。備。正。義。云。葍。謂。臥。止。之。草。故。云。為。宿。衛。也。陳。艸。復。生。也。者。王。觀。國。曰。月。令。秋。曰。其。神。葍。收。者。方。秋。時。草。已。陳。而。收。斂。一。曰。蒺。也。者。本。書。葍。行。豎。葍。也。

文葍從艸。艸。拔去田艸也。從葍好者聲。

文葍從艸。艸。拔去田艸也。從葍好者聲。呼。毛。切。本。無。去。字。周。禮。甸。師。掌。其。屬。而。耕。耨。王。籍。注。云。耨。芸。也。

文二 重三

眾艸也。從四艸。凡艸之屬皆從艸。讀與冈同。

眾艸也。從四艸。凡艸之屬皆從艸。讀與冈同。模。朗。切。經。典。借。葍。字。哀。元。年。左。傳。暴。骨。如。葍。注。云。艸。之。生。於。廣。野。葍。然。故。曰。草。葍。讀。若。岡。者。本。艸。葍。艸。一。名。芮。艸。一。曰。經。若。葍。七。芮。葍。日。且。冥。也。者。葍。要。日。將。落。曰。薄。葍。按。且。冥。將。冥。也。錯。本。下。有。艸。亦。聲。三。字。九。經。字。樣。同。後。按。艸。古。讀。滿。補。切。與。葍。聲。相。近。又。從。本。部。得。聲。故。曰。艸。亦。聲。徐。鉉。不。解。削。去。三。字。非。是。

昌謂大善逐兔艸中。為葍。從大從艸。艸亦聲。

昌謂大善逐兔艸中。為葍。從大從艸。艸亦聲。昌。謂。大。善。逐。兔。艸。中。為。葍。從。大。從。艸。艸。亦。聲。則。浪。切。本。書。無。藏。字。葍。藏。聲。近。釋。名。葍。藏。中。一。中。所。以。薦。之。易。曰。古。之。葍。者。厚。衣。之。以。薪。也。白。虎。通。葍。之。為。言。下。藏。也。檀。弓。葍。也。者。藏。

中一所以薦之。易曰古之葍者厚衣之以薪。

中一所以薦之。易曰古之葍者厚衣之以薪。則。浪。切。本。書。無。藏。字。葍。藏。聲。近。釋。名。葍。藏。也。白。虎。通。葍。之。為。言。下。藏。也。檀。弓。葍。也。者。藏。

氣言之故曰舒方言曾何也湘澤之原荆之南鄙謂何為曾論語曾是以為孝子孟子爾何曾比子孫是
本書皆曾也釋言惜曾也郭云發語辭見詩疏云衛風河廣云曾不崇朝之類是也○西在江胡與東冬
鍾同 **水** 曾也庶幾也從八向聲 時亮切○釋言庶幾尚也詩苑柳不尚息焉大東尚可載也
華云易云庶幸也幾觀也是庶幾者幸觀之意也書大禹謨

兩高一乃心力傳訓尚為庶幾大 **豕** 從意也從八豕聲 徐醉切○多借遂字大選開居賦
以歌事遂情焉李善引聲類遂從

意 **厶** 多言也從言從八從夂 職廉切○莊子齊物論
大言炎小言詹 **尔** 畫也從八從人各

有介 古拜切○本書書界也韓詩章句介
界也易繫辭憂悔吝者存身介 **卩** 分也從重八別也亦聲孝經說曰故

上下有別 兵列切○吳志虞翻傳注云翻舉鄭解尚書遠失事目分北三苗北古別字鄭訓北猶別誠
可怪也諷謂卩卩形近易誤虞所見尚書作卩○孝經說曰上下有別者別當為卩

公 平分也從八從厶八猶背也韓非曰背厶為公 古紅切○書周官以公滅私○
按陳平分社肉云他日宰天下

當如此肉矣言治天下以公也○非五靈篇古者蒼頡之作書也 **厶** 分極也從八弋弋亦

自環者謂之私背私謂之公公私之相背也乃蒼頡作書知之矣 **余** 依諸切○漢書外戚傳是邪非
聲 依徐錯本作弋聲 **余** 小語之舒也從八舍省聲 依諸切○漢書外戚傳是邪非
邪馮謂余邪聲相近○釋天四

月為余李也云四月萬物皆生枝布葉故曰余舒也僖九年左傳小白余敢負天子之命無
下拜杜云余身也正義云齊侯既稱小白而復言余身釋詁文孫炎曰余舒淫之身也 **余**

二余也讀與余同 **廿** 音入少於半土音 音事切○音計也

文十二 **重** 音重切○音重也

采 辨別也象獸指爪分別也凡采之屬皆從采讀若辨 蒲莧切○漢司農
劉夫人碑甄采作

此采字○辨別也者易乾卦問以辨之繫辭辨吉凶者顧歡注辨別也○象獸指爪分別者五音集韻采
獸縣跡易剝卦剝牀以辨虞曰指開稱辨○讀若辨者本書編讀華乃米之誤

采 古文采 本字公音清非也 **番** 獸足謂之番從米田象其掌 附表切○字或作番文元年左傳
王請食熊蹯而灰服虔注蹯熊掌

尚書曰辨章百姓鄭 **番** 獸足謂之番從米田象其掌 呂氏春秋過理篇使
宰人膳熊蹯不熟 **番** 古文番

元注云辨別也 **番** 獸足謂之番從米田象其掌 呂氏春秋過理篇使
宰人膳熊蹯不熟 **番** 古文番

易賁如皤如董遇云馬昂足橫 **番** 獸足謂之番從米田象其掌 呂氏春秋過理篇使
宰人膳熊蹯不熟 **番** 古文番

行曰皤鄭康成續本作皤 **番** 獸足謂之番從米田象其掌 呂氏春秋過理篇使
宰人膳熊蹯不熟 **番** 古文番

漢幽州刺史朱君碑毋号 **番** 獸足謂之番從米田象其掌 呂氏春秋過理篇使
宰人膳熊蹯不熟 **番** 古文番

李善引晏子美哉水手 **番** 獸足謂之番從米田象其掌 呂氏春秋過理篇使
宰人膳熊蹯不熟 **番** 古文番

清其濁無不采 **番** 獸足謂之番從米田象其掌 呂氏春秋過理篇使
宰人膳熊蹯不熟 **番** 古文番

當是詳也盡也釋詁悉也 **番** 獸足謂之番從米田象其掌 呂氏春秋過理篇使
宰人膳熊蹯不熟 **番** 古文番

梁傳以其用力為已悉矣 **番** 獸足謂之番從米田象其掌 呂氏春秋過理篇使
宰人膳熊蹯不熟 **番** 古文番

釋也從采米取其分 **番** 獸足謂之番從米田象其掌 呂氏春秋過理篇使
宰人膳熊蹯不熟 **番** 古文番

別物也。從畢聲。嘗職切。本書數解也。小爾雅廣言釋解也。書顧家王不詳。馬本作不詳。云不詳疾不解也。詩載其耕澤。箋云澤。然解數釋文云澤。音釋。爾雅作却音同。云。

文五

重五

半。物中分也。從八從牛。牛為物大。可以分也。凡半之屬皆從半。博幔切。本書料從半云。

𠂔。半體肉也。一曰廣肉。從半從肉。半亦聲。音半切。廣韻。半牲之半。

𠂕。半也。從半反聲。薄半切。

𠂖。半也。從半反聲。薄半切。

文三

𠂗。大牲也。牛件也。件事物也。象角頭三封尾之形。凡牛之屬皆從牛。語求切。大牲也者。

𠂘。畜父也。從牛土聲。音厚切。廣雅。牡雄也。論語。敢用元牡。

𠂙。特牛也。

𠂚。特牛也。從牛寺聲。徒得切。

𠂛。畜母也。從牛匕聲。毗忍切。廣雅。雌也。易。離卦文。王注。畜母也。從牛匕聲。

𠂜。二歲牛也。從牛市聲。博蓋切。

𠂝。四歲牛。從牛艸聲。蘇含切。顏注。急就篇同。

𠂞。三歲牛。從牛參聲。蘇含切。顏注。急就篇同。

𠂟。驂牛也。從牛害聲。古拜切。本書。羈羊。

𠂠。白黑雜毛牛。從牛尪聲。莫江切。

𠂡。牛白管。從牛白管聲。力輟切。

𠂢。黃牛。虎文。從牛余聲。讀若塗。同都切。

𠂣。駁牛也。從牛勞者聲。呂角切。廣韻。駁。牛雜色。上。

𠂤。駁牛也。從牛勞者聲。呂角切。廣韻。駁。牛雜色。上。

𠂥。駁牛也。從牛勞者聲。呂角切。廣韻。駁。牛雜色。上。

𠂦。駁牛也。從牛勞者聲。呂角切。廣韻。駁。牛雜色。上。

𠂧。駁牛也。從牛勞者聲。呂角切。廣韻。駁。牛雜色。上。

𠂔 牛駁如星從牛平聲

禮內獲鳥獲色而少鳴經注云失色不美澤也釋文獲本又作𠂔

補遺切○集韻作牛白蒼色周

聲詩九十其犗

如勻切○釋畜黑盾犗又云白馬黑盾駘釋文駘孫

本作犗云與牛同稱○詩小雅無羊文傳黃牛黑盾

霍聲

五角切○白牛也者疑

𠂔 牛長管也從牛曷聲

居良切○赤圍切○顏雖書由疑雙

牛春秋邠雖牛潛天論氏

牛𠂔聲讀若滔

土刀切

𠂔 牛息聲從牛隹聲

一曰牛名

亦圍切○顏雖書由疑雙

姓篇

𠂔 牛鳴也從牛象其聲氣從口出

莫浮切○本書羊鳴也象

牛春秋邠雖牛潛天論氏

牲也從牛產聲

鳥生子曰乳獸曰產

當作犗相六年左傳不以畜牲

畜

從牛寃聲

所庚切○圍禮庖人辨六畜之名物鄭注六畜

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

牛之縻也玄聲

若堅切○易夫卦牽羊悔亡釋文子夏作擊集韻云牽牛古作牽

牛純色從牛全聲

疾緣切○

後乃以耕名耕具本
畫種六文耕是也
非牛 兩壁耕也從牛非聲一日覆耕種也讀若匪
非尾切○兩壁耕也者廣

雅耦犁耕也本書未廣五才為伐
二伐為耦論語耦而耕考工記匠
𠂔 牛羊無子也從牛昌聲讀若糗糧之糗
徒刀切○

𠂔 觸也從牛氏聲
都禮切○觸也者廣雅同本書
𠂔 牛𠂔衛也從牛衛聲
于歲切○

𠂔 牛𠂔不從引也從牛從𠂔𠂔亦聲
𠂔亦聲者當為𠂔聲○一日大兒讀若賢者廣雅賢大也
𠂔 牛𠂔下骨也從牛𠂔聲春秋

傳曰宋司馬極字牛
𠂔字切○𠂔字切○
𠂔 牛舌病也從牛今聲
巨禁切○五篇

𠂔 牛𠂔南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕從牛尾聲
先稽切○南徼外牛

𠂔 牛𠂔物滿也從
文弗切○萬物也者凡生天地之間皆物也易繫辭知周乎萬物○牛為大物者本書件從牛

牛刃聲詩曰於物魚躍
而震切○廣雅充物滿也子虛賦充物其中蘇林曰充物喻多也○詩大雅靈臺文傳物滿也

為大物天地之數起於牽牛故從牛勿聲
文弗切○萬物也者凡生天地之間皆物也易繫辭知周乎萬物○牛為大物者本書件從牛

𠂔 宗廟之牲也從牛義聲賈侍中說此非吉字
云牛大物○天地之數起於牽牛者河圖極地象天左動起於牽牛許翽切○僖二十九年左傳介葛盧聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣韋昭辨釋名云釋名廣雅○戲也廣雅養之也辨云六牲取其純毛者別養之以奉祭祀少故名犧○稀也○賈侍中說此非吉字

𠂔 西南夷長髦牛也從牛𠂔聲凡𠂔之屬皆從𠂔
里之切○後漢書班固傳

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

𠂔 犛牛尾也從犛聲
莫交切○犛牛尾也者小字本錯李及韻譜玉篇廣韻

告 古奧切。牛觸人，角著橫木，所以告人也。者，本書銜牛觸橫木，其角，埤雅雜令曰：蹄人者，絆其足，鬻人者，截其耳，此謂犬馬之弗馴者，宜示懼，憚人也。說文曰：告，牛觸人，角著橫木，所以告人，其來尚矣。○易曰：僮牛之告者，大畜六四文，僮，彼作童，告，彼作牯，九家作告，虞翻云：坤為牛，告，謂以木橫其角，大畜，物之家，惡其觸害，良為手為木，翼為繩，縛小，木橫著牛角，故曰童牛之告。

告 苦汝切。○聖告聲相近，一切徑音義十二引作急也。告之甚也。經典借告家，易蒙卦，瀆則不告，書四伯，葛黎奔，告於王，詩公尸，嘉告，又何以告之。

文一

日 人所以言食也，象形，凡口之屬皆從口。

日 人所以言食也，象形，凡口之屬皆從口。若后切。○詩正月，好言自口，莫言自口，周生烈曰：口者，言之門，鬼谷子權篇，故口者，機關也，所以開閉情意也。

嗷 不止曰嗷，曲禮，毋嗷，應注云：嗷，號呼之聲也。嗷 嗷也，從口，蜀聲，步救切。○廣雅，嗷，口也。從口，象聲。許慎切。○口也者，廣雅同，通俗文，獸口曰嗷。象聲者，一切。

象聲 許慎切。○口也者，廣雅同，通俗文，獸口曰嗷。象聲者，一切。勿聲 武粉切。○一切徑音義四引。

啞 啞也，從口，疾聲，予鈞切。○啞也者，倉頡篇同。啞 啞也，從口，龍聲，盧紅切。

啞 啞也，從口，疾聲，予鈞切。○啞也者，倉頡篇同。啞 啞也，從口，龍聲，盧紅切。啞 啞也，從口，會聲，讀若快。

日 嗷，嗷也。苦史切。○一切徑音義列字林同。○讀若快者，一切徑音義引三蒼音，亦快字也。詩小雅，嗷，其正等云：嗷，猶快也。○一日，嗷，也。嗷，也。者，本書嗷，嗷也。

啞 啞也，從口，天聲，土根切。○顏注，啞，啞也。啞 啞也，從口，因聲，前切。○莊子，庚桑扁，終日嗷，而嗷不復，釋文，嗷，崔云，嗷也。目。

啞 啞也，從口，益聲，九年，穀梁傳，嗷，疾而腰急，注云：嗷，嗷上也。森 籀文，嗷，上象，象，頭脈理也。上象，口者，鍾鼎文，作，森。

森 籀文，嗷，上象，象，頭脈理也。上象，口者，鍾鼎文，作，森。也，從口，軍聲，斗殄切。

張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。

張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。

張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。

張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。

張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。

張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。

張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。

張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。

張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。

-2 143 33 866" data-label="Text">

張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。○詩卷，伯多兮，張口也，從口，多聲，丁可切。

謂兒泣不止曰啞。從口音聲。於今切。小兒有知也。從口疑聲。詩曰克岐克嶷。

啞 切。易林：嬰兒孩子未有知識，洪武正韻：孩者小兒將學語時能鼓頷也。詩：大雅：生民。文：彼作巖。傳云：識也。義九引本書同。詩：角弓正義云：謂指其頷下，令之笑而為之名。

啞 小兒笑也。從口亥聲。戶來切。一切音。

啞 從口兼聲。戶監切。釋名：銜在口中之言也。

啞 嘗也。從口啞聲。一日喙也。昌說切。釋名：啞也。啞者指食苗子作啞。一日喙也。者廣雅：喙也。左傳引詩：啞夷喙矣。本。書引詩作啞。

啞 唯也。從口集聲。讀若集。子入切。一切音。義十。五引作唯貌也。

啞 齊聲。周書曰：大保受同祭。啞。在詁切。雜記：主人之酢也。啞之。注云：啞嘗也。啞至齒也。書。顧命文：傳云：既祭受福。啞至齒。正義云：啞入口。是啞至於齒。示。才肖切。本書：啞堅也。一切音。義一：引蒼頡篇：啞嚼也。林。啞嚼也。釋名：啞削也。相削也。漢書：高帝紀：襄城無唯類。如。口稍引滋。約。循。咽也。史記：吳起傳：卒。不飲也。啞。齧也。從口焦聲。日無復有。法。而唯食者也。啞。唯或從爵。爵及。啞。軟也。從口允聲。祖說切。本書：軟吮也。又。漢。有。病。疽。者。起。為。吮。之。韻。業。曹。全。碑。興。師。啞。啞。小。飲。也。從口率聲。讀若厥。所。芳。切。小。飲。也。者。經典。借。啞。字。雜。記。衆。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

啞 啞。小。食。也。從口幾聲。居衣切。本書：饑也。史：馬相如傳：唯咀。芝。英。分。發。瓊。華。徐。廣。曰：啞。小。食。也。

云單上喘
唾 口液也。從口坐聲。湯臥切。曲禮讓食不唾。口液也。蒼誕小兒唾也。
啞 啞或從水

東夷謂息為啞。從口四聲。詩

曰大夷啞矣。虛器切。釋詁曰。息也。詩假樂傳云。暨息也。正義云。啞息也。其氏曰。詩云。民之攸暨。郭

本書駢下引詩。昆夷啞矣。左傳引詩。啞矣。魏按。詩皇矣。車夷載。路箋云。車夷。既混夷。西戎國名也。正義云。書傳作啞。夷或作大夷。

喘喘也。喘疾也。氣出入喘疾也。漢書王莽傳。喘喘也。喘疾也。氣出入喘疾也。漢書王莽傳。

及聲。許及切。玉篇引詩云。載吸其玄。吸引

呼虛僮聲。郭音苦。切。論語。顏淵喟然嘆。何晏曰。喟然。歎聲也。

大息也。從口胃聲。郭音苦。切。釋詁。歔息也。郭云。氣息兒。釋文云。歔字。林以為。喟。或從

貴。兩雅釋文。喟又作噴。五音集韻引字。林

切。口下富有出字。五音集韻。呼氣出貌。詩。王風大車文。傳云。呼。重遲之兒。

嘔。悟解氣也。從口震聲。詩曰。願言則嘔。

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

嘔。野人之言。從口質聲。之日切。論語。君子

也。馥按易泰卦自邑告命。書後命。臣下罔攸稟命。傳云命亦命也。
謀事曰咨。從口次聲。即夷切。釋詁咨謀也。唐書彛典咨十有二牧。傳云咨亦謀也。

訃。評也。從口刀聲。直少切。本書評召也。馥按詩問有二義。邶風問我諸姑。此恤問也。魯頌淑問如皋陶。正義云善問獄如皋陶者。此籍問也。禮鄭注云。唯者應敬之辭也。本書諾應也。廣雅唯應也。兩則父召無諾。先生召無諾。唯而起。注云唯恭於諾。或借倡字。周禮樂師。遂倡之。鄭司農云。樂師主倡也。疏云倡導。周易鳴鶴在涿。其子和之。是也。釋詁關。唯。音替和也。論語子與人歌而善。必使反之。而後和之。郭云音替和也。

問。訊也。從口門聲。止運切。本書記問也。釋言問也。以水切。一切經音義六引同。又引大亮切。導也。從口昌聲。詩唱予和汝。是也。詩唱予和汝。是也。

唯。導也。從口昌聲。戶戈切。相應也。者。錯本作應。一切經音義九和相應也。詩云唱予和汝。是也。

相。應也。從口禾聲。戶戈切。相應也。者。錯本作應。一切經音義九和相應也。詩云唱予和汝。是也。

笑。笑也。從口亞聲。易曰笑言啞啞。於華切。字林作笑聲也。易震卦笑言啞啞。是也。詩云笑言啞啞。是也。

笑。笑也。從口希省聲。一日哀痛不泣曰唏。虛堂切。希省聲者。錯本作希聲。一日哀痛不泣曰唏者。方言唏痛也。哀而不泣曰唏。是也。

笑。笑也。從口斤聲。宜引切。本飲笑喜也。廣雅笑喜也。或借忻見。後漢書梁冀傳注。引風俗。笑也。多言也。

笑。笑也。從口鼻聲。古亮切。相謂也。從口出聲。當沒切。玉篇相謂也。也。廣韻咄呵也。字林咄相呵也。蒼頡篇咄咄。增韻咄咄。呼也。鳥南切。應也。者。錯本作應。一切經音義。十二引應聲也。蒼頡篇咄咄。字書咄慢。狂屈曰。咄。李頤注。應聲。後若埃。錯本後若塵埃。開也。者。釋詁文。今本誤作之言。閒也。玉篇或。徐錯曰。按春秋左傳曰。遂我道逢孔子曰。君子哉若人。是哉為閒。隔之詞也。馥按易大哉乾元。詩假我皇考。書往哉女誥。論語當子有是哉。子之迂哉。皆以哉為閒。隔之助。

笑。聚語也。從口尊聲。詩曰嘽嘽背憎。子損切。俗作譁。或作儻。周禮。朝士禁慢朝。錯立族。談者。注云。達其位。傳語也。待小雅十月之交。文箋云。嘽。猶。咄。相對談語。本書傳聚也。引詩傳。咄。咄。傳云。嘽。嘽。呼甲切。吸甲也。從口甲聲。喻甲萃。蔡。喻。即吸。詩大東。載。翁。其。在。王。篇。列。嘽。嘽。小。聲。口。舌。聲。呼。甲。切。吸。甲。也。從。口。甲。聲。喻。甲。萃。蔡。喻。即。吸。詩。大。東。載。翁。其。在。王。篇。列。嘽。嘽。小。聲。

吸。吸也。從口甲聲。呼甲切。吸甲也。從口甲聲。喻甲萃。蔡。喻。即。吸。詩。大。東。載。翁。其。在。王。篇。列。嘽。嘽。小。聲。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

嘽。嘽語也。從口聶聲。詩曰嘽彼小星。呼惠切。詩。嘽。南。小。星。文。傳。云。嘽。微。兒。嘽。嘽。或。從。慧。嘽。嘽。語。聲。也。

咽也從口盪聲

鳥沒切。文選笙賦。援鳴笙而將吹先盪以理氣。李善云。言將欲吹笙咽中先盪而理氣也。

不歐而吐

也從口見聲

胡典切。一切經音義。十四引歐作咽。

吐一寫也從口土聲

他魯切。詩燕民柔則茹之剛則吐。寫也。者廣雅同。釋名揚豫。

以東以吐為瀉。周禮稻人掌稼下地以溲寫水。詩。我心寫兮。復按蔡興宗曰。比日思一聞。寫言欲清開吐其所懷也。

噤

符轉切。廣雅噤也。按本音盤。強也。噤。強聲相。

切。玉篇噤逆氣也。通俗文氣逆曰噤。

呌

達也。從口弗聲。周書曰。呌其者長。

符轉切。廣雅呌也。按本音盤。強也。呌。強聲相。

近書伊訓。從諫弗。呌。經典借。呌字。易。願卦。願。呌。于邱。詩。皇矣。四方以無。呌。雲。拊。猶。侏。也。言無復。侏。戾。者。周書者。商書。微子。文。本。書。退。下。列。亦。稱。固。書。

噤

口憂聲

於求切。

言蹇難也從口气聲

居乙切。本音欬。口不便言。方言。讓極也。楚語也。或謂之軋。或謂之翌。昭二十年左傳。引詩。常利切。書。五子歌。甘酒嗜音。年書。欲貪欲也。廣雅嗜音也。賈逵左傳。注云。

食也

啖

嗜欲喜之也。從口者聲。

常利切。書。五子歌。甘酒嗜音。年書。欲貪欲也。廣雅嗜音也。賈逵左傳。注云。

食也

啖

徒敢切。本音啖也。廣雅啖食也。一曰。啖者。本音。

無啖字。復古編。啖。別作啖。非。後漢書。安帝紀。更相啖食。古音切。錯。本。介。下。有。礙。字。錯。韻。譜。啖。舌。礙。語。玉。篇。啖。語。為。人。所。忌。

疑也。韻按。忽疑

啖

古音切。本音謬。狂者之妄。

啖

當為念礙。或借。啖。字。隨書。虛。楚。傳。啖。口。吃。

口周聲

陟交切。類篇。啖。謬。語。多。

吐

諂聲也。從口圭聲。讀若醫。

於佳切。法言。吾子篇。或雅或鄭。何也。曰。中正則雅。多哇則鄭。或借。

畫字。王莽傳。贊。紫色。繩。聲。顏注。繩。者。樂。之。淫。聲。也。

亓

語相訶也。從口距平。平。惡聲也。讀若槩。

五葛切。言。從口。承。平。此。

即啞也。讀若槩者。集韻。啞。語。相。訶。拒。按。槩。或。作。耕。或。從。井。

省聲

當侯切。本音謬。多言也。玉篇。作。啞。也。虞書。驩。兜。莊。子。漢。書。古。今。人。表。並。作。謹。啞。敬。謂。謹。啞。多。言。之。意。埤。蒼。啞。嚙。多。言。也。集韻。嚙。或。作。啞。

啞

皆也從口氏聲

都禮切。一切經音義。引作呵也。又引蒼頡篇。啞。欺也。韻按。本音謀。欺也。

啞。欺。即。訶。諛。也。本。書。諛。皆。也。皆。即。訶。諛。禮。春。官。注。云。皆。諛。也。王。維。詩。云。皆。諛。也。王。維。詩。云。皆。諛。也。王。維。詩。云。皆。諛。也。

此出苛也從口此聲

將此切。口。苛。也。者。謂。諛。毀。也。經典。或。借。皆。字。曲。禮。不。苟。皆。喪。服。四。制。皆。之。者。是。不。知。禮。之。所。由。生。也。或。借。痲。字。苟。子。不。苟。篇。正。義。直。指。聖。人。之。過。非。

啞

之夜切。集韻。啞。嚙。多。言。也。

啞

安語也。從口夾聲。讀若茨。

啞

侯極切。本音謬。多言也。

啞

或作諛。集韻。諛。多言也。

啞

諛聲。啞。喻。

也從口旁聲。司馬相如說。淮南宋蔡謬舞。啞。喻。也。

補音切。諛。當。為。訶。玉。篇。啞。訶。聲。也。啞。前。也。者。後。人。所。加。本。書。以。諛。聲。為。正。

義。下。引。相。如。說。為。一。義。後。人。亂。之。相。如。說。李。善。本。無。諛。字。本。書。初。刻。本。亦。無。後。乃。增。入。後。按。本。書。無。諛。字。新。附。歛。下。云。歌。也。切。韻。云。巴。歛。歌。也。東。註。相。如。傳。廣。雅。歛。歌。也。楊。慎。曰。說。文。啞。字。引。相。如。說。啞。喻。與。吳。

飲巴餒同其字或從口或從欠亦
猶歎之與嘆嘯之與歎也
嘖 高氣多言也從口萬省聲春秋傳曰嘖言

詩介切 集韻嘖氣聲一曰多言嘖按當為高氣聲也

經典借厲字厲聲必高 春秋傳者哀二十四年左傳是嘖言也杜云嘖過也

見本 **高** 高氣也從口九聲臨淮有九猶縣

巨鳩切 詩正則傳云仇了猶警也釋訓仇作嘖

高氣有 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

謹聲也 **嘖** 謹聲也從口奴聲詩曰

詞介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

詩介切

口既聲詩曰既其嘆矣

苦蓋切。經典借慨字。禮弓既葬慨然如不及。待玉風中谷有推文。箋云慨然而嘆。

既 語唸嘆也從

口延聲

吞嘆也從口歎者聲一曰大息也

他案切。經典借歎字。曲禮當食不歎。臨樂不歎。坊記戲而不歎。注云謂有憂。於介切。樂韻引作歌也。

口延聲

漱也從口曷聲

才育切。韻會引錯本作口不容也。繫。傳云按投壺禮曰枉矢哨壺謙言壺小。

口延聲

不容也從口肖聲

才育切。韻會引錯本作口不容也。繫。傳云按投壺禮曰枉矢哨壺謙言壺小。

口延聲

動也從口化聲詩曰尚寐無訶

五本切。動也者釋詁文。被作訶。詩王風兔爰文。

口延聲

動也從口替聲

子若切。一切徑音義二十引作銜也。廣雅替銜也。庄編引莊子。云蟲蟲替膺替銜也。通俗文作哂云入口也。替膺者錯本作潛。

口延聲

恨惜也從口文聲易曰以往吝

良刃切。劉勰注琴賦引作貪惜也。廣雅吝恨也。又。云遜也。方言。吝吝吝也。易曰以往吝者蒙卦。

口延聲

異辭也從口久久者有行而止之不相聽也

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

口延聲

不也從口從不

方九切。不也者。否不。聲相近。隱四年公羊傳。否不也。

王子躑巨韻切。一切徑音義十一引作善像木之士也。李善注西京賦引同。文選七啓躑捷若飛。李

云廣雅曰趨趨行也。今為躑古字無定也。○子下脫歌字。玉海引周書王子敷席注瑟師曠歌

無射王子歌。注云曲名也。 𨔵輕勁有才力也。從走斗聲。讀若鎬。

𨔵疾也。從

𨔵緣大木也。一日行兒。從走支聲。

走臬聲則到切。○莊三十年公羊傳。蓋以

走臬聲躑之為已感矣。何注云躑迫也。 𨔵躑也。從走翟聲。

𨔵躑也。從走彡聲。讀若塵。

走昔聲七雀 𨔵行輕兒。一日趨。舉足也。從走堯聲。

借翹字。廣雅翹舉也。 𨔵急疾也。從走弦聲。

若資取私切。○蒼卒也者。本書躑倉躑。廣雅作猝。易夫卦

其行次且。釋文云。說文及鄭作趨。從文倉卒也。 𨔵輕行也。從走票聲。

𨔵行兒。從走取聲。讀若啟。

𨔵行兒。從走蜀聲。讀若燭。

匠聲。讀若匠。 𨔵走兒。從走畝聲。讀若糾。

相近 𨔵走意。從走蜀聲。讀若髮結之結。

𨔵走意。從走困聲。

𨔵走意。從走困聲。

𨔵走意。從走困聲。

𨔵走也。從走有聲。讀若又。

從走鳥聲。讀若郎。

從走塞省聲。

疑之等。赴而去也。從走才聲。

疑之等。赴而去也。從走才聲。

王子躑巨韻切。一切徑音義十一引作善像木之士也。李善注西京賦引同。文選七啓躑捷若飛。李

云廣雅曰趨趨行也。今為躑古字無定也。○子下脫歌字。玉海引周書王子敷席注瑟師曠歌

無射王子歌。注云曲名也。 𨔵輕勁有才力也。從走斗聲。讀若鎬。

𨔵疾也。從

𨔵緣大木也。一日行兒。從走支聲。

走臬聲則到切。○莊三十年公羊傳。蓋以

走臬聲躑之為已感矣。何注云躑迫也。 𨔵躑也。從走翟聲。

𨔵躑也。從走彡聲。讀若塵。

走昔聲七雀 𨔵行輕兒。一日趨。舉足也。從走堯聲。

借翹字。廣雅翹舉也。 𨔵急疾也。從走弦聲。

若資取私切。○蒼卒也者。本書躑倉躑。廣雅作猝。易夫卦

其行次且。釋文云。說文及鄭作趨。從文倉卒也。 𨔵輕行也。從走票聲。

𨔵行兒。從走取聲。讀若啟。

𨔵行兒。從走蜀聲。讀若燭。

匠聲。讀若匠。 𨔵走兒。從走畝聲。讀若糾。

相近 𨔵走意。從走蜀聲。讀若髮結之結。

𨔵走意。從走困聲。

𨔵走意。從走困聲。

𨔵走意。從走困聲。

𨔵走也。從走有聲。讀若又。

從走鳥聲。讀若郎。

從走塞省聲。

疑之等。赴而去也。從走才聲。

疑之等。赴而去也。從走才聲。

而去也。廣韵。趨起去也。𨔵 淺渡也。從走此聲。𨔵 獨行也。從走与聲。讀若榮。𨔵 獨行也。從走此聲。𨔵 獨行也。從走与聲。讀若榮。𨔵 獨行也。從走与聲。讀若榮。

能立也。從走已聲。墟里切。本書作起也。曲禮請業則起。請益則起。已聲者。玉篇已起也。晉樂志已起也。白虎通五行篇太陽見於巳。巳者物必起。𨔵 獨行也。從走此聲。𨔵 獨行也。從走此聲。𨔵 獨行也。從走此聲。

起從是。𨔵 留意也。從走里聲。讀若小兒孩。戶來切。類篇。起將走有留意。𨔵 行也。從走鼻聲。𨔵 行也。從走鼻聲。𨔵 行也。從走鼻聲。

趨趨怒走也。從走吉聲。去吉切。趨趨也。從走昌聲。居謂切。疾也。從走曷聲。疾也。從走曷聲。疾也。從走曷聲。疾也。從走曷聲。

讀若謹。况素切。廣雅深疾也。𨔵 直行也。從走气聲。魚託切。𨔵 直行也。從走气聲。魚託切。𨔵 直行也。從走气聲。魚託切。

曰不行兒。從走異聲。讀若敕。丑亦切。行聲也。在鼓文。其來趨趨。曰不行兒。疑才行兒。玉篇趨走兒。類篇趨趨行兒。𨔵 行聲也。一曰不行兒。從走氏聲。都禮切。趨趨久也。從走多聲。直高切。久小字。本錯。本意。本玉篇廣韻並作。父本善。久行。遲曳。父久也。象人兩脛有所蹶也。

多下引論語。蹶予之足。蹶。即趨。集韻。蹶。幼行也。𨔵 趨趙也。從走肖聲。治小切。𨔵 行難也。從走斤聲。居聿切。讀若矯。者。本書。讀作。𨔵 遠也。走卓聲。致角切。本書。遠也。或借卓字。釋名。起卓也。漢書。孔加。錯。曰。趨。猶。躍也。釋。𨔵 大步也。從走矍聲。邱縛切。𨔵 趨趨也。從走侖聲。以

風百夫之特。箋云。百夫之中。最雄俊也。超特也。從走契聲。𨔵 走也。從走幾聲。居衣切。𨔵 走也。從走

𨔵 走也。從走出聲。讀若無尾之屈。𨔵 行遲也。從走曼聲。莫遠切。𨔵 窮也。從走旬聲。居六切。經典

作。決。馬。云。御。行。不。前。也。王。肅。云。趨。起。行。止。之。礙。也。釋。名。天。趨。𨔵 趨。起。行。不。進。也。從。走。次。聲。取。私。切。廣。雅。趨。雖。難。行。也。易。支

蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

𨔵 蹇。行。趨。趨。也。從。走。虔。聲。讀。若。愆。左。虔。切。易。王。臣。蹇。行。趨。趨。也。從。走。隹

象中過中枝莖益大有所出，一者地也。故謂止出同意。足，亦止也。又跟或從止，又企舉踵也。古文從足，字林趾足也。士昏禮北止，注云止足也。易艮卦艮其趾，釋文之趾傳云，趾足也。釋文作止，云本亦作趾，植十三年。跟踵，顏注急就篇踵者踵也，也體任之力所鍾聚也。跟足踵也。踵當為踵，由禮車輪曳踵正義云踵後也。之注云鄭司農云定讀如穿趾之穿車穿之穿，漢書匈奴傳陳邊與單于相穿距長。門賦離樓梧而相撐，五臣云撐逆也。靈支，敝賦，張載注，或作棍，後漢雅禮距也。寺聲。直高切。李善注鵲鴝引作立也。一加佐音義。一引字詁古文時作跽，廣雅時止也。謂亭然獨止也。一百超距，其呂切。止也者，距，極典作距。孟子距人於千里之外，趙陘道術之士聞之，止於千里之外而不歸。史記王翦傳，投石超距。索隱超距，猶跳躍也。

也從止麻聲 即擊切。過也者，錯本作過也。傳也，護按過也者，書梓材，殺人，廢人，傳云，廢人者，罪人所不得過也。傳也者，本書。傳遠也，乘傳多更歷。必益切。廣雅，壁雍也，字或作壁。荀子正論篇，不能以辟馬毀輿致速。注云，辟與壁同。一，加佐音義。十六引無人字，六書故同。呂氏春秋，盡數篇，重水所多，鍾與躄人注云，躄不能行也。

步月 不行而進，謂之步。從止在舟上。昨先切。廣雅，前進也。歷，止過也。從止辟聲。必益切。廣雅，壁雍也，字或作壁。荀子正論篇，不能以辟馬毀輿致速。注云，辟與壁同。一，加佐音義。十六引無人字，六書故同。呂氏春秋，盡數篇，重水所多，鍾與躄人注云，躄不能行也。

歸 女嫁也。從止從婦省，自聲。舉章加。易泰卦，帝乙歸妹。王肅云，婦人謂嫁曰歸。隱二年，歸論語，管氏有三歸。苞氏云，三歸，娶三姓女也。從婦者，當為從，本女婦從，女持帚，灑掃歸，與婦同意。婦人謂嫁為歸。歸，論語，管氏有三歸。苞氏云，三歸，娶三姓女也。從婦者，當為從，本女婦從，女持帚，灑掃歸，與婦同意。婦人謂嫁為歸。歸，論語，管氏有三歸。苞氏云，三歸，娶三姓女也。從婦者，當為從，本女婦從，女持帚，灑掃歸，與婦同意。婦人謂嫁為歸。

疾也 從止從又，又手也。山聲。疾，葉切。通作捷。小雨雅，廣話捷疾也。錯本作從，又手也。從止，一加佐音義。他達切。本書，此左。體從止，步下體從出。此

趾 足刺也。從止山，凡趾之屬皆從趾。讀若撥。北末切。足刺也。者，本書。紫籀文從趾，紫象人足，友走大兒，從大而之，曳其足則刺友也。紫，艸根春艸根枯而引之，而後土為撥，故謂之紫。荀子富國篇，刺中殖穀，讀若撥者，漢書夏侯嬰傳，常蹶兩兒，棄之，按類篇，蹶足跌物，西周策，少馬氣力倦，弓撥矢鈞，鮑云，撥弓反也。

不滑也 從四止。色立切。楚詞大招，四耐并執，不助趾，益只，俗或作趾，方言，讓極也。或謂之趾，又作。東方朔別傳，新雨生枝滑枯枝，溢又借。注字，焦氏筆乘，素問脈注，而血虛又云，多食鹹則。臉凝注，而血虛也，注，滑也。不滑也，從四止者，而經書，素問三經，若不平也，字從四止，即不通，利字義也。

文十四 重一

些 上車也。從艸，豆象，豈車形。都滕切。上車也者，本書。豈，車後登也。釋沽堂陞也。豆豈，豈車形者，本書。豈，登也。從豆，豈，按，隸書，豈，字下作亞。

些 籀文登從艸。從州者與。些，又以足蹋夷艸，從些及，春秋傳曰，莖夷薄，從些。

些 籀文登從艸。從州者與。些，又以足蹋夷艸，從些及，春秋傳曰，莖夷薄，從些。

些 籀文登從艸。從州者與。些，又以足蹋夷艸，從些及，春秋傳曰，莖夷薄，從些。

定頭更中
之 普活切。廣韻。踴躍。艸。禮。人。凡稼澤夏以水矜草而芟之。○從此從及者。當云此亦聲。○春
秋傳云。云者隱六年左傳文。彼謂五父諫陳侯。云。周任有言。曰。為國家者。見惡如農夫之務去艸。焉芟
夷蘆葦之。絕其本。詩。馬。弱。佈。之。指。拉。葉。未。有。害。在。實。先。撥。葉。云。撥。猶。後。也。言。大。本。指。然。將。斷。枝。葉。未。有。折。傷。其。根。在。實。先。地。乃。相。隨。
根。勿。使。能。殖。

文三 重一

步

行也。從止。止相背。凡步之屬皆從步。

薄故切。釋名。徐行曰步。捕也。如有伺捕。務
安詳也。淮南人。閉訓。步者。人之所以為遲也。書

此厥 木星也。越歷二十八宿。宣偏陰陽。十二月一次。從步。成聲。

律歷書名五星為五步。

相銜切。木星也者。本書古文甲云。歲成于木之象。襄二十八年左傳。歲
在星紀。服虔注。歲。木星之神也。淮南天文訓。何謂五星。東方木也。其帝太

皞。其句芒。執規而治。春。其神為歲星。○越歷二十八宿。宣偏陰陽。文十八年左傳。宣慈惠和。注云。宣。編也。錯曰。自子
至巳。為陽。自午至亥。為陰。一次三十二度。十二次。凡三百六十度也。○十二月一次者。釋天。夏曰歲。孫炎
曰。歲。取歲星行一次也。○從步。成聲者。增韻。此星行一次而四時之功畢。故年謂之歲。從步者。躔度之行
可推步也。從成者。木星之精。生於亥。自亥而行。至戌而周天。成與歲亦諧聲。夢溪筆談云。歷法步歲之法
以冬至斗建所抵。至明年冬至所得辰。刻衰杪。謂之斗分。故歲文從步。從成者。斗魁所抵也。○律歷書
名五星為五步者。漢書律歷志。五步。木星始見。去日半次。凡見一歲行一次。而後伏。日行千七百二十八
分。度之百四十五。文元年左傳正義。日月轉運於天。猶如人之行步。故推歷謂之步歷。

文二

止

止也。從止。從匕。匕相匕次也。凡此之屬皆從此。

雌氏切。止也者。此止聲相近。釋詁
已此也。已止義同。○匕相匕次也者。

此卬 窳也。關

將此切。窳也者。當為窳。本書晚窳字。詩。自
詠。窳不共事也。荀子。引。持作。皆。史記。殖貨

本書匕相與。比敘也。老子。去彼取此。貌謂彼此對言。即匕次意。
傳。以故此窳偷生。無積聚而多貧。漢書地理志。故。窳窳偷生。而止積聚。顏注。皆短也。窳弱也。言短
力弱。材不能勤作。故朝夕取給。而無儲待也。魏按。本書。皆不思稱意也。引詩。窳。詁。與。詁。義同。關者
不詳。從
之。意。

此末 識也。從此束聲。一曰藏也。

文三

薄誅切。玉
篇。味。識也。

說文解字第二

義謹第六

正 是也。從止一，以止。凡正之屬皆從正。

之盛切。詩：鳴鳩。正是四國。傳云：正是也。本書是從正。云直也。直下云：正見也。賜：坤卦直其正。

詩：明好是正。直。七年左傳：正。直。為直也。書：洪範：王道正直。○從止者：大。學。在於至善。詩：終風。箋云：正猶止也。

古文正從二，二，古上字。

二，古上字。申子：天道無私。是以恒正。本書：古文正。從二。

古文正從一，足。

房：法切。宣十五年左傳：文慶云：人。

足亦止也。

足者亦止也者。足當為足。本書：足下。引弟子職：問足何止。廣雅：足止也。

反正者皆之。

絕之道也。

春秋傳曰：反正為之。

房：法切。宣十五年左傳：文慶云：人。

文二

重二

日 直也。從日正。凡是之屬皆從是。

承旨切。本書：直。正見也。○從日者：猶古文正。從上。

○正 籀文是從。

莫正 是也。從是，章聲。

春秋傳曰：犯五不韙。○杜云：韙是也。○春秋傳云云者。

○正 籀文是從。

中說 是也。從是，章聲。

春秋傳曰：犯五不韙。○杜云：韙是也。○春秋傳云云者。

○正 籀文是從。

○正 籀文是從。

○正 籀文是從。

○正 籀文是從。

○正 籀文是從。

○正 籀文是從。

隱十一年左傳

文注云：韙是也。

○正 籀文是從。

○正 籀文是從。

○正 籀文是從。

○正 籀文是從。

○正 籀文是從。

○正 籀文是從。

文三

重二

止 乍行乍止也。從彳從止。凡是之屬皆從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

○止 籀文是從。

迹 從彳從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

○止 籀文是從。

迹 從彳從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

迹 從彳從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

迹 從彳從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

迹 從彳從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

迹 從彳從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

迹 從彳從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

迹 從彳從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

迹 從彳從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

迹 從彳從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

○止 籀文是從。

-12 142 42 438" data-label="Text">

迹 從彳從止。讀若春秋公羊傳曰：走階而走。

-12 438 42 521" data-label="Text">

切。乍行乍止也者。猶彳于也。○春秋公羊傳云：者。宣六年傳文。彼作。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。○走階而走。○杜云：階，猶超也。不暇以次。釋文：階與階同。一本作走。讀謂讀若二字。行文。

-12 521 42 604" data-label="Text">

○止 籀文是從。

-12 604 42 687" data-label="Text">

○止 籀文是從。

-12 687 42 770" data-label="Text">

○止 籀文是從。

-12 770 42 865" data-label="Text">

○止 籀文是從。

若是作而與多子國屋云進起也。倉卒意或借字。孟子人今人乍見孺子將入於井，又借詐字。
僅三十三年公羊傳詐戰何休云詐卒也。齊人語。作者聲者，本書作起也。

迹造也從彳昔聲。倉各切。通廣。玉篇造道也。廣雅造道也。任典借錯字。釋名絞交也。與物交錯。本書轉車籍交錯也。神文王世子禮樂交錯於中。詩獻疇交錯傳云東西

為交和行。為錯。迹造也。從彳昔聲。易曰：日事遄往。市象切。釋名遄速也。東本。與迹

為錯。迹造也。從彳昔聲。易曰：日事遄往。市象切。釋名遄速也。東本。與迹

疾也從彳東聲。疾也。從彳東聲。疾也。從彳東聲。疾也。從彳東聲。疾也。從彳東聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

疾也從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。疾也。從彳凡聲。

古文西李陽冰庚公德政頌風捕一方故謂從西者西聲也
與葛同漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落物
辭日月運行孟子亦運而已矣陸云則亦
運行奔走而去矣釋估運徙也莊子海運

窮顏謂王顧左右而言他遷而之他也管子小篇母見異物
而遷焉一日逃也者僖二十八年左傳申柴而偽追
言文彼作遜郭云謂逃去本書孫至孫也書竟典序將遜于位傳云遜道
也經典借孫字春秋莊元年夫人孫于齊公羊傳孫者何孫猶孫也何云孫猶
從反反亦聲商書曰祖甲返

春秋傳返從不 復也從是震聲
扶版切之釋言還返也衛策至境而反高云反還也
反亦聲者當為反聲也釋言還返也
復當為復本書夏行故道
也釋加復返也爾雅廣言復還也

從反反亦聲商書曰祖甲返 還也從是
蘇弄切之切音義十五引作去也玉篇遣送也去
入而貫遣之之聲遣之者本書強從聲說謂遣
也既夕禮書遣于策注云遣猶送也曲禮使者歸則必

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

遣也從是與與遣之與亦聲一日選擇也
思沈切之遣也者本書罷遣有罪也言有賢能而
去行切之檀弓遣車一乘注云人
臣賜車馬者乃得有遣車準書孔

馬不行也從走鸛聲讀若住 中句切○宋本不字本無馬字○本書雖馬有居左 止

也從走豆聲 田侯切○玉篇通留也住也止也一切極音義六云通字書留也廣雅止通也漢書匈奴傳通留不進或借投字長笛賦則察度於句投李善云說文曰通止也投與通古字通

曲行也從走只聲 綺戰切○本書只象只曲隱蔽形漢書韓安國傳通捷當新服虔曰通音企應劭曰通曲行避敵也後謂通當作只

從走委聲 於為切○李善注舞賦引作透蛇邪行也廣雅委蛇透委也訓委美也孫炎曰委一行之美故按

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

從走為 非宗切○世謂邪行絕理者庸雅通表也經典借施孟子施 從良人之所之趙庄施者邪施而行○書禹貢文傳云池溢也

送或從大送或

易曰以往遯 良刃切○行難也者當為難行也漢書功臣表遠東布帛晉灼曰 炎辨或從人

復也從走交聲 七倫切○復也者復當為復錯韻譜後退也釋言後退也郭云後巡

行不相遇也從走奎聲 徒葛切○詩子衿文所引無 行字釋名達徹也廣雅達通

怒不進也從走氏聲 都禮切○錯本 下曰驚也玉篇

遯也從走彖聲 高注遯謂無所為忽然往來也

迴也從走同聲 和如子虛賦迴胸建版

更迭也從走失 徒弄切○迴迭也者迭當為迭作錯韻譜迴過也廣韻同

聲二曰迭 徒結切○易說卦迭用剛柔孟子迭為賓主一切極音義七迭更代也顏注急就

或也從走米聲 莫兮切○辭典烈風雷雨不迷

員連也從走車 力延切○員 連也者楊君

峒曰當為貫連故總與連同意故按本書玉象三五之連一其貫也三畫而連其中謂之王孔子曰一貫

三為玉巖頭連也巖頭飾也巖其連也巖擊連也續連也釐連車也凡訓連者皆有連貫意釋名來孫之

子曰昆蟲昆貫也。恩情轉遠，以禮貫連之。爾，傳咸傳連珠云。欲使歷之如貫珠，故謂之連珠。淮南要略，狗鬣牽連於物，謂同貫而後。虞書曰：勿速辱功。又曰：怨匹曰速。巨旭切。詩：民勞，以為民速。傳云：速合也。箋云：合聚也。經典借道字，詩：長發百祿，是道傳云：道聚也。又借道字於元，圖注：首聚也。虞書者，堯典文。彼作方，鳩儀功。史記作：首聚布功。怨匹曰速者，詳註仇匹也。按：詩：爾雅君子好速。傳：爾雅訓匹，安云：怨耦曰仇。

聲 周書曰：我興受其遺。薄，遺切。遺，敷聲相近。本書：敗毀也，敷毀也。玉篇：遺壞也，散走也。經典敗，莊十一年左傳：大崩曰敗。遺，按：自敗當作遺，敗人當作敗。音義有別，增韻：凡物不自敗而敗之，則北遺切。物自毀壞則遺，遺切。物自毀壞即遺字。周書者，商書：微子文，彼作敗，亦敗。李

逋 逃也。從走，官聲。胡玩切。逃也者，釋言文：樊先曰：行相避，逃謂之逋。書：大甲自作孽，不可逋。傳云：逋，逃也。

逋 從走，兆聲。義：此字單行，可屬八部。從兆，從走，若作兆，則不知何屬矣。徒因切。廣雅：逋，去也。鄭注：易，逋卦云：逋者，逃去之名。緇衣：教之以刑，則民有逋心。注云：逋，逃也。字或作逋。漢書：匈奴傳：逋，逃也。逋，從走，兆聲。孟，子如：追放豚，逋，亡也。從

逋 捕也。從走，通聲。捕取故從通。逋，亡也。從走，家聲。以追切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

逋 亡也。從走，家聲。徒因切。易：泰卦不遐遺。注云：用，心宏大，無所遺棄也。詩：谷風：棄予如遺。傳云：亡也。御飲酒義：注云：遺，猶脫也。亡也。

微止也

從是曷聲讀若桑蟲之蝎

鳥割切。一切經音義三云兩雅過止也。今以逆相止為過。蒼頡篇過遮也。詩以按祖按。按即

過安局聲近本書類或作翳文王無過爾躬傳云過止。釋言過逮也。方言作蝎。

云遮後

遮也

止車切。呂氏春秋名類篇子不遮乎親臣不遮乎君注

遮也

遮遠也從是羨聲

于線切

遮也

止車切。呂氏春秋名類篇子不遮乎親臣不遮乎君注

遮也

遮也從是列聲

良辭切。通俗文天子出虎賁伺非常謂之遮。列字見周禮注。又儀禮見禮記本義補。

遮也

進也

遮也

遮也從是婁聲

洛侯切。集韻連連不絕兒。

遮也

進也

拾又若至

北末切。本書前有連字云行兒。此文當為連。玉篇連口點切。又竹季切。前頓也。類篇連

過也

從是市聲

賈侍中說一讀若

通也

通也從是呈聲

楚謂疾行為逞

春秋傳曰何所不逞欲

也楚曰逞。春秋傳

踰越

踰也

從是成聲

易曰難而不逞

王伐切。本書逾也。經典與越同。易繫辭傳文彼作越。韓注各得其

序不相

踰也

從是呈聲

楚謂疾行為逞

春秋傳曰何所不逞欲也楚曰逞。春秋傳

踰越

踰也

從是成聲

易曰難而不逞

王伐切。本書逾也。經典與越同。易繫辭傳文彼作越。韓注各得其

通身實

遠也

從是袁聲

雲阮切。方言遠也

遠也

秋聲

他歷切。遠也者釋詁文。易漢卦其血去遠出。王云然遠也。書收誓。迤矣。西土之人。史記周本紀。秋作遠。或借秋見詩。瞻也。

遠也

從是卓聲

遠也

虎通秋

遠也

從是回聲

戶類切。遠也者釋詁文。彼作

遠也

者易也

遠也

從是回聲

戶類切。遠也者釋詁文。彼作

遠也

塞也

讀若棹

若之棹

教角切。杜書。遠也。楚詞九章。春秋遠。而日高。兮字或作踔。後漢書班固

傳。遠聲。諸夏注云。猶起絕也。史記貨殖傳。上谷至遼東地踔遠。索隱劉氏音阜

一音勅

教反。亦遠。騰意也。又借阜字。史記霍去病傳。遠行殊遠。漢書作卓。顏注卓亦遠意。

遠也

從是卓聲

遠也

從是方聲

遠也

從是回聲

孫子軍爭篇

遠也

切。坤蒼

遠也

從是回聲

孫子軍爭篇

遠也

連至也

高平之野

人所登

從是各

各聲

謂之大遠

詩皇者華于彼原隰傳云高平曰原。從是各聲。錯本作從

從是

從是

從是

從晉

一達謂之道

徒皓切。詩北風。攜手同行。傳云行道也。一達謂之道者。釋宮文。彼作道。路。御

覽一百九十五引本書有路字釋名。一達曰道路。路也。路露也。人所踐踏而露

路也

謂之大遠

詩皇者華于彼原隰傳云高平曰原。從是各聲。錯本作從

從是

從是

從是

謂之大遠

詩皇者華于彼原隰傳云高平曰原。從是各聲。錯本作從

從是

從是

從是

謂之大遠

詩皇者華于彼原隰傳云高平曰原。從是各聲。錯本作從

從是

從是

從是

很也俗作很後漢書張衡傳特恨不也者本書擊下云牛很不從引也華嚴經音義曰釋詩維一也不聽從也者吳澄王將狼天而伐齊臣云很違也豈曰行難也者本書擊下云牛很不從引也豈曰行難也者本書擊下云牛很不從引也豈曰行難

相迹也從彳重聲之隴切一切徑音義四引本書踵相迹也今踵下闕此義

行有所得也者得當為鼻本書見部鼻取也得鼻聲相

近書高宗夢得說使百工莫求得之傳嚴

字同體貌按本書得鼻義

別疑此古文後人加之

行示也從彳勻聲司馬法斬以狗詞聲切

狗編也釋言狗編也釋文作狗彳亦作狗樊本作狗彳亦作狗

曰狗循也狗亦巡行也行走命曰狗後文曰狗桓十三年左傳莫傲使狗于師杜云狗宣令也

帝紀二世使狗斬之以狗彳亦作狗注引司馬法同

博物志曰馬法周公所作彳亦作狗太史公自序

之數以察星辰之行以序四時之順逆謂之歷截十二管以察八音之上下清濁謂之律

應是六律六呂述十二月之音氣正義既以出音又以候氣布十二律於十二月之位氣至則律

二月之音氣也

御使馬也從彳從卸牛據切一切徑音義一云馭今作御馭馭也謂

正馬為政傳云御以古文御從又從馬書若朽索

切射維賦彳于中馭徐爰注彳于止貌也趙宦夫曰彳于方音

謹別先稱馮馮之方音馮馮獨類也

文三十七 重七

長行也從彳引之凡又之屬皆從又全忍切從彳引之者

從又至聲特丁切或借從彳書通簡在王庭易卦易于王庭朝中也者本書擊下云至朝廷

也後漢書郭太傳注云倉頡篇從直也風俗通曰廷正也朝建兩平均正直也

延行也從彳正聲諸盈切本書延正行也

立朝廷也從聿從彳居萬切

安步延延也從彳從止凡延之屬皆從延丑連切本書造從延云相顧視而行也

長行也從延人聲以然切本書延長也釋注延長也成十三年左傳君亦悔禍之延

文四

退也

從ノ也ノ唇密切在庚也於延聲義茲遠矣

文二

𠂔

人之步趨也從彳從子凡行之屬皆從行

戶庚切。釋宮堂上謂之行。堂下謂之步。門外謂之趨。釋名兩脚進曰行。之連

也抗足而前也

𠂔 邑中道也從行尢聲

食非切。食胡篇。邑中道曰街。一切音義十五字。林邑中道曰街。道術者通也。又言達解者無所不通也。

𠂔

四通道也從行圭聲

古腫切。三官街。交道也。風俗通。街者攜也。離也。四出之路。攜離而別。類注。急就篇云。四達之道曰街。廣雅。街道也。

𠂔

四達謂之衢從行瞿聲

其俱切。四達謂之衢。釋名。衢者釋宮文。郭云。交道。四出。易。大畜。何天之衢。馬云。四達謂之衢。按。或曰。五達。劉氏。新海。激通。篇。平原

五達易行之衢也。曰九交楚。同天。閭靡。薛九衢。注云。九交道曰衢。

𠂔 通道也從行童聲春秋傳曰及衢以戈擊之

昌切。通道也。者。書史。借衢字。漢書。鄧食其傳。夫陳雷天下之衢。四通五達之郊也。

𠂔

通街也從行同聲

才棧切。本書。街。迹也。玉篇。街。踏也。

𠂔

從行吾聲

魚舉切。又音牙。楚詞。九辨。導飛廉之街。洪注。街。行免。南部。新書。近代。謂府庭為公街。即古之公朝也。字本作牙。詩曰。祈父。予王之爪牙。祈父。司馬。掌武備。象獸以爪牙為衛。

故軍前大旗謂之牙旗。出師則有建牙。馮牙之事。軍中聽號令必至牙旗之下。與府朝無異。近俗尚武。是以通公府公門為牙門。字訛變轉為

𠂔

行且賣也從行從言

黃約切。本書。賣。街。也。廣雅。街。賣也。廣韻

𠂔

將衛也從

街或從玄

𠂔

宿衛也從

衛

𠂔

從行行列衛也

于歲切。書。康王之誥。一。二。臣衛。傳云。為。蕃。衛。故。曰。臣。衛。○。荆。州。星。占。軒。轅。前。側。即。任。主。宿。衛。後。漢。書。執。金。吾。掌。侍。從。領。宿。衛。○。市。廛。也。故。宿。衛。之。金。曰。周。廬。史。記。秦。本。紀。衛。令。曰。周。廬。設。卒。甚。謹。○。文。元。年。左。傳。且。掌。環。列。之。尹。注。云。宮。衛。之。官。列。兵。而。環。王。宮。

文十二

重一

𠂔

口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆從齒

昌里切。口斷骨也。者。言。斷。所。生。骨。也。急。就。篇。類。注。齒。者。總。謂。

𠂔

古文齒字

𠂔

齒本也從齒斤聲


𠂔

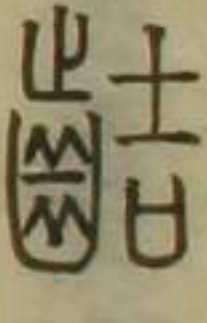
𠂔


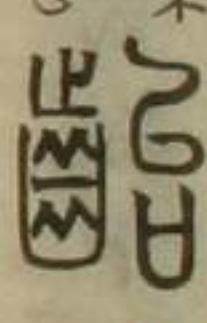
𠂔

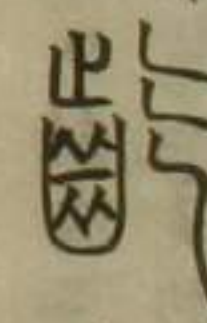
𠂔 毀齒也男八月生齒八齒而𠂔女七月


口中之骨。主。齧。齧。者。也。疏。齒。本。曰。𠂔。大。笑。則。𠂔。見。故。謂。𠂔。為。笑。者。也。曲。禮。笑。不。至。矧。注。云。齒。本。曰。矧。大。笑。則。見。

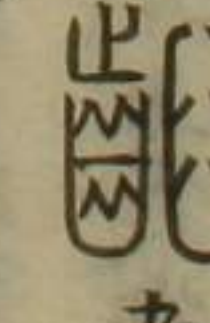
骨聲從齒別聲讀若刺盧達切  齧骨也從齒交聲 五可切御覽引字林齧齒也而一其肩

齒差也從齒肩聲讀若切千結切釋器骨謂之切釋文云本作齧同  齒堅聲從齒吉聲 赫鏗切玉篇引作

 齧牙也從齒豈聲五來切  吐而嚙也從齒台聲爾雅曰牛曰齧丑之切

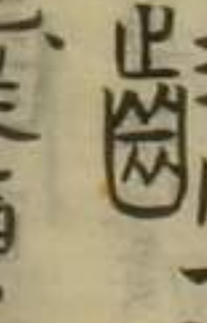
 齧也從齒气聲戶骨切韻集

 齧傷也從齒所聲讀若楚創舉切玉篇齧與齧同

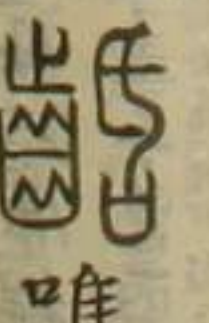
 齧不相值也

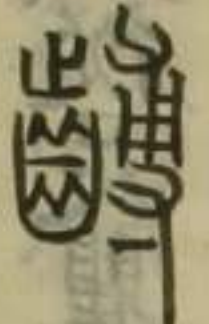
如曰也一曰馬八歲齒曰也從齒從日亦聲其久切御覽引字林齧齒傷也

從齒吾聲魚舉切御覽引字林同  羊糞也從齒世聲 私列切玉篇備世羊糞世

 鹿糞也從齒益聲 獸羊曰齧釋文齧作齧伊昔切釋獸糜鹿

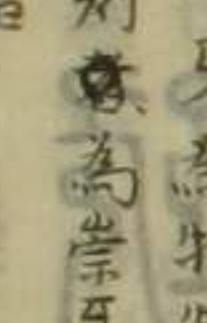
 齧骨聲從骨骨亦聲戶八切音齧


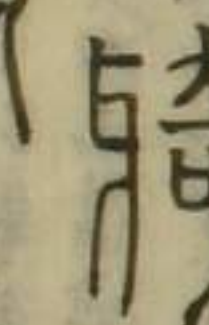
 齧聲從

齒唇聲古活切  齧堅也從齒博者聲補莫切本書博唯兒博

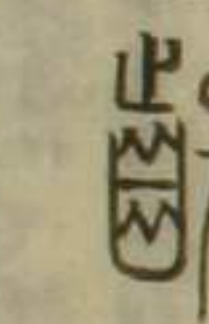
文四十四 重二

牙 壯齒也從象上下相錯之形凡牙之屬皆從牙壯齒也者壯御覽引字林壯齒音壯子同壯齒音壯

 牙 此而說文玉篇並以牙為壯齒恐傳寫之偽象上下相錯之形者錯當為道詩爾雅設業設業崇牙樹羽正義云狗之上刻齒為崇牙似銳齒捷業然故謂之業牙即業之上齒也韻按本書業下云象其鉏鉏相承也鉏鉏即相錯

 古文牙  騎 虎牙也從牙奇奇亦聲去奇切虎牙也者小字本徐

 齒 齒齧也從身禹聲區禹切釋名齧朽也齧齧之齒缺朽也韻按禹齒也故文從

 齧 齧或從齒

文三 重二

足 人之足也在下從止口凡足之屬皆從足人之足也者止象人足為說卦象為足論語足是足是足是名足績也言績也從止口者五經

文字從口下止。本書止下基也。故以止為足。

蹠

足也。從足虎聲。

杜分切。○經典作蹠。易說卦為薄蹠。昭八年穀梁傳。馬蹠。○足也。者廣雅同。釋名。蹠底也。足底也。

跟

足踵也。從足見聲。

古痕切。○踵當為踵。聲類。踵足跟也。釋名。足後曰跟。在下。著地。一體。任之。象木根也。

跟

跟或從止。

蹠

足蹠也。從足果聲。

胡反切。○本書。胡擊蹠也。○廣韻。蹠足骨也。釋名。蹠確也。居足兩旁。蹠確也。然也。蹠衣負也。

跖

足下也。從足。

石聲

之石切。○呂氏春秋。用衆篇。齊。齊。食雞也。女食其跖。注云。跖。難足。踵。如。搥。撫。之。搥。玉篇。蹠。與。跖。同。漢書。賈誼傳。病非徒瘡也。又苦。跖。韃。顏注。跖。古。蹠。字。音。之。石。反。足。下。曰。蹠。今。所。呼。脚。掌。是。也。去奇切。○玉篇。造。下。云。一。足。曰。蹠。也。今。為。跖。詩。東。山。釋。文。韋。照。呂。忱。云。時。一。足。意。也。方。書。跖。也。方。言。時。倚。也。自。關。而。西。秦。晉。之。閒。凡。全。物。而。體。不。具。謂。之。倚。梁。楚。之。閒。謂。之。時。截。案。

踣

一足也。從足奇聲。

去委切。○釋名。踣。也。郭注。小踣。襄八年左傳。不遑。踣。處。杜。云。踣。也。方。言。東。齊。海。岱。北。燕。之。郊。踣。謂。之。踣。梁。几。切。○本。書。異。長。踣。也。踣。玉。篇。作。踣。或。作。踣。釋。名。踣。踣。也。見。所。敬。忌。不。敢。自。安。也。一。切。經。音。義。二。十。四。云。今。江。南。謂。屈。膝。立。為。踣。施。中。國。人。言。胡。踣。

踣

拜也。從足危聲。

去委切。○釋名。踣。也。郭注。小踣。襄八年左傳。不遑。踣。處。杜。云。踣。也。方。言。東。齊。海。岱。北。燕。之。郊。踣。謂。之。踣。梁。几。切。○本。書。異。長。踣。也。踣。玉。篇。作。踣。或。作。踣。釋。名。踣。踣。也。見。所。敬。忌。不。敢。自。安。也。一。切。經。音。義。二。十。四。云。今。江。南。謂。屈。膝。立。為。踣。施。中。國。人。言。胡。踣。

踣

長跪也。從足忌聲。

梁几切。○本。書。異。長。踣。也。踣。玉。篇。作。踣。或。作。踣。釋。名。踣。踣。也。見。所。敬。忌。不。敢。自。安。也。一。切。經。音。義。二。十。四。云。今。江。南。謂。屈。膝。立。為。踣。施。中。國。人。言。胡。踣。

踣

行平易也。從足叔聲。詩曰踣踣周道。

子六切。○詩。小雅。小弁。文。傳。云。踣。平。易。也。○或。見。踣。下。

一曰踣踣

資音切。○釋訓。踣。敏也。郭云。便速敏捷也。釋名。踣。藉也。以足藉也。曲禮。毋踏席。釋文。云。踣。也。○踣。踣。者。字。林。不。進。也。廣雅。踣。踣。也。論語。踣。踣。也。或。借。蹠。字。孟。子。曾。西。蹠。蹠。也。

踣

行見從足瞿聲。其俱切。○釋名。引作无行見。○本。書。釋。行。見。楚。詞。九。辨。引。作。无。行。見。○或。借。蹠。字。孟。子。曾。西。蹠。蹠。也。

踣

疏行見。從足禹聲。詩曰獨行踣踣。區主切。○列子。力命篇。汝奚往而反。獨。踣。○詩。唐。風。杜。文。傳。云。踣。無。所。親。也。○或。借。蹠。字。孟。子。曾。西。蹠。蹠。也。

將足

行見從足將聲。詩曰管聲將足。○字。左。思。吳。都。賦。被。練。錫。○劉。開。注。行。步。見。○詩。周。頌。執。競。文。彼。作。蹠。蹠。○將。傳。云。將。集。也。釋。文。云。從。文。作。蹠。○三。蒼。蹠。蹠。也。容。止。見。也。○或。借。蹠。字。孟。子。曾。西。蹠。蹠。也。

蹠

蹠蹠也。從足斷。○徒管切。○楚詞。九思。蹠蹠。○洪注。引。本。書。作。禽。獸。所。踐。處。也。按。本。書。蹠。下。云。禽。獸。所。踐。處。也。蹠。蹠。音。義。相。近。

省聲

徒管切。○楚詞。九思。蹠蹠。○洪注。引。本。書。作。禽。獸。所。踐。處。也。按。本。書。蹠。下。云。禽。獸。所。踐。處。也。蹠。蹠。音。義。相。近。

足下聲

芳遇切。○本。書。蹠。越。也。從足俞聲。○羊朱切。○易。謙。卦。尊。而。光。卑。而。不。可。踣。坊。記。大。為。之。坊。民。猶。踣。之。○或。借。蹠。字。孟。子。曾。西。蹠。蹠。也。

輕也從足戍聲

王代切。○輕。當。作。蹠。錯。本。作。輕。足。誤。分。為。二。本。書。蹠。蹠。若。春。秋。傳。蹠。而。乘。它。車。是。足。部。有。蹠。字。明。矣。昭。二。十。六。年。左。傳。苑。子。制。林。雍。斷。其。足。蹠。而。乘。於。他。車。以。歸。杜。云。蹠。一。足。行。傳。作。蹠。借。字。也。本。書。蹠。蹠。也。亦。當。為。蹠。

蹠

舉足行高也。從足高聲。詩曰小子蹠蹠。○或。借。蹠。字。孟。子。曾。西。蹠。蹠。也。

蹠

疾也。從足攸聲。○或。借。蹠。字。孟。子。曾。西。蹠。蹠。也。

蹠

動也。從足倉聲。○或。借。蹠。字。孟。子。曾。西。蹠。蹠。也。

蹠

也。易。釋。文。云。逐。劉。作。蹠。云。遠。也。故。謂。遠。亦。長。意。

踳

踳踳也從足發聲

北末切。錯本有。玉篇踳行也。

踳

本書多借若論語踳予之足。玉篇踳倒也。廣教踳倒踳也。

踳

躡也。

一日踳鞮屬鞮革履也

李善注長門賦引。按張衡七盤舞賦歷七盤而踳躡。踳當作踳。

踳

本書踳讀若踳。同。玉篇踳一足。踳同上。

輕足

本書擊讀若春秋傳擊而乘他車。按昭二十六年左傳作擊。杜注擊一足行。故按杜預本作擊。故訓一足行。後轉寫變為擊。玉篇擊一足行。廣教擊一足跳行。五經文字擊全聲也。又凡足行兒一文二義。是唐本已脫擊字。楊慎曰。左傳擊而乘於他車。以歸。擊音擊。一足行也。

遺文五

足

足也。上象腓腸。下從止。弟子職曰。問足何止。古文以為詩大足字。亦以為足字。或

曰。是月字。一日足記也。凡足之屬皆從足。

所蒞加。足也。新序今為滿足之故。不救溺人可乎。韓詩外傳作滿。雅。馥按足誤為足。變為雅。玉篇。海云。弟子職一篇。管仲作。在管子雜篇第五十九。古人初不以雅字為大雅小雅之字也。古文惟用足字為大雅小雅之字。故說文曰。足。古文以為大雅字。及後世變古文為隸。古又變隸古為今文。遂各用他音。字或俗字以易之。而雅字遂專為大雅小雅之雅矣。韻會按。古文大小雅。兩雅字。本作足。今文皆作雅。而足字但音匹矣。○蔡君謨曰。周禮大胥小胥。即待之大雅小雅。詩曰。籟豆有且。侯氏晏骨。太元曰。不屣不雅。屣音痛。屣雅也。韻按。本書屣。屣傳皆作精。左傳

上象腓腸也。下象止者。腓足上。本書腓腓腸也。○本書古文正從足。一者亦止也。○玉海云。弟子職一篇。管仲作。在管子雜篇第五十九。○海內引作古文詩以為大雅字。兩雅釋文云。雅字亦作足。王觀國曰。許慎從文雅楚鳥也。秦謂之雅。則古人初不以雅字為大雅小雅之字也。古文惟用足字為大雅小雅之字。故說文曰。足。古文以為大雅字。及後世變古文為隸。古又變隸古為今文。遂各用他音。字或俗字以易之。而雅字遂專為大雅小雅之雅矣。韻會按。古文大小雅。兩雅字。本作足。今文皆作雅。而足字但音匹矣。○蔡君謨曰。周禮大胥小胥。即待之大雅小雅。詩曰。籟豆有且。侯氏晏骨。太元曰。不屣不雅。屣音痛。屣雅也。韻按。本書屣。屣傳皆作精。左傳

蒲荷之市。呂氏春秋作蒲疏。○本書記疏也。方言舊書雅記。故俗誤不失其方。雅音為足。

門戶

門戶疏窻也。從足。正亦聲。象形。

讀若疏

所蒞加。○疏窻當為窻。四。本書權。房室之疏也。亦當為窻。一切經音義十四。疏說文作窻。○窻也。窻從足。正亦聲。從四。象其形也。門戶窻皆所以引通諸物。故從足。取通行意也。○錯本無。不亦聲。錯以為指事也。韻謂此部三。都音有。後若疏者。故諸書皆疏字。疏通也。荀子禮論篇。疏居極額。注云。疏通也。疏房。通明之房也。或作好。見太元。好陽氣。福內而弱外物。成扶好而進乎。又次五好。有足。託堅毅。

通也

從足。正亦聲。

所蒞加。○月。今其器。以達。今作疏。本書

文三

品

眾庶也。從三口。凡品之屬皆從品。

不飲切。○本書庶。屋下眾也。區品。眾也。易品物流形。剛濟天子。○品。尼輒切。○錯本作從品。山相連。○春秋僖元年。齊師宋師曹伯次于。○北。枚。刑。杜云。鮮到切。○桑。俗作噪。指遺記。魯僖公有白鷓。遠煙而噪。

品

言也。從品相連。春秋傳曰。次于。北。續與音同。

鮮到切。○桑。俗作噪。指遺記。魯僖公有白鷓。遠煙而噪。

品。木。鳥羣鳴也。從品在木上。

鮮到切。○桑。俗作噪。指遺記。魯僖公有白鷓。遠煙而噪。

文三

龠

樂之竹管。三孔以和眾聲也。從品。龠。龠理也。凡龠之屬皆從龠。

以灼切。○釋名。

命躍也通典不物篇不知確所作禮記章句伊若氏已頌篇矣○樂之竹管也
手執命傳云命六孔故謂六孔者管也本書管如篪六孔○小雅雅言頌和也○釋名論備也有倫理也
篪音律管壘之樂也從命吹聲
呂垂切○周禮笙師掌教吹竽笙壘管其

也今周禮坐氏作篪管樂也從命虎聲
直商切○世本蘇成公造篪吹孔有嘴如酸棗注云

七孔按錯本有七孔二字周禮司農通云篪七空律書律書篪或從竹
篪調也從命禾聲讀與和同

書曰八音克和和當為蘇一切經音義十二諧和也謂音註有調和也
後文作和樂和也釋注諧和也○書舜典文彼作諧

文五 重一

冊符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊

之屬皆從冊楚革切○本書冊冊書也書全隸史乃冊祝鄭注冊謂簡書也經史多借策字釋名策書教令於上所以驅策下也○獨斷策者簡也禮曰不滿百文不書於冊其制長二

冊者身冊也尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日稱皇帝曰以命諸侯司馬相如封禪文題曰符命○聘禮記百名以上書於策不及百名書於方注云策簡也正義簡者未編之稱策是

衆簡相連之名王觀國曰冊象形字中有二編
孔子漢易章編三絕者以章編作冊也
冊古文冊從竹
定四年左傳備物與英釋文

諸侯嗣國也從冊從口司聲
祥更切○釋注嗣繼也書舜典舜讓于德不嗣或借似字詩以似以續

古文嗣從子張指上庸雅表傳于後耳冊署也從戶冊戶冊者署門戶之文也
方兩切○

云關西謂榻曰篇又自敘云奉書八體六曰署書徐鍇引蕭子良署書漢蕭何所定福果殿賦爰有梵王編李善曰榻附陽馬三短榻也從文曰扁署也扁從戶冊者署門戶也榻署有雜殊考文之義則一也○錯本

文三 重二

作從戶冊者不重
戶冊二字

卷之三

...

...

...

...

...

...

...

