



音韻日月燈

737
12

十二



門 水 4
號
卷

音韻日月燈二之十七



明新安 豫石呂維祺著 泰石呂維祐詮

同文鐸 卷之十七

二十哿

與果同用○古轉馬○按正韻作十四哿○沈韻五十一字今增定共七十二字

開口呼

見一

溪一

哿

古我切可也詩哿矣富人又嘉也

哿

箭莖也

舸

南楚江淮凡船大者謂之舸小舸謂之艇

可

口我切可否之對又許也肯也又僅足以之辭論語子曰可也列子疏食惡肉可得而食又不可曰可反言之也書

司文釋

卷之十七

上哿

四〇二三

疑一

端一

定一

泥一

試可乃已言試而不可乃已之也
作坳軻楚辭坳軻雷
滯王逸曰不遇也
坳 坎坳不平貌
軻 車接軸又軻軻車行不利
故人不志謂之軻軻亦

我 五可切我施身自謂也
云傾側也取戈自持也
礮 破礮山高貌或作峨
駾 補馬搖頭

彈 典可切垂下貌
一曰厚也廣也
哆 張口也又語聲
詩錯落侈哆
瘳 補勞也亦作憊
又怒也病也

柁 徒可切正船木或作舵
俗作柁柁秋
柁 引也又曳也史紆青柁紫
或作柁論語加朝服拖紳
沱 水貌

渚沱漫汗也遺沱沙水往來
貌又潭沱淡沱或作沱沱沱
貌又潭沱淡沱或作沱沱沱

娜 奴可切婀娜美也又舒遲
貌亦作婀娜又作阿那
旒 旒旒旌旗貌或作旒
旒又旒旒盛貌
儺 有

節詩佩玉之儺又柔順也又
茂貌詩猗儺其枝又褒儺
袞 補袞袞衣長好貌
旌 補旌旌旗貌或作旌

精一

左 臧可切左手也佐也右手之左也
非正術曰左道謫官曰左遷又手足便右以左為僻故凡
幽猥曰僻左策畫不適事宜曰左計又捨天子仕諸侯為
左官去朝廷為州縣為左遷又證左左驗又姓又戾也
左 補左左足偏廢从介古謂別者為介又行不正又足橫貌

榱 補榱榱木盛貌
或作難通作難
姬 補媿姬身弱貌韓愈元和聖
德詩日君月妃煥赫媿姬

荷 胡可切擔也負也亦作荷荷荷
千可切玉色鮮白又
笑美貌詩巧笑之瑳

珂 補烏可切婀娜弱
態又美貌亦作珂
問珂相扶持貌或作珂

珂 問珂相扶持貌或作珂
上荷

邏 遮也巡也遊邏
偵也或作邏
邏 憊邏慙也
或作邏

來一

影一

匣一

清一

精一

見一

果

古火切木實也又果然驗也又果決又因果也又裹腹飽又果然獸似猴俗作菓亦作罍又勝也尅也

包裏

螺

螺贏細腰蜂一名蒲盧俗呼蠚螭莊子細腰者化謂也蒲盧也雙蒲盧取桑蟲之子負持

而虛嘔養之以成其子本作

剝

剝寬夫有剝竹論

溪一

顆

苦果切小頭也今言物一顆猶一頭也又珠

端一

朶

朶火切木垂朶又花朶杜甫詩白花簷外

貌荀子鹿

唾

補山形垂貌

透一

妥

土火切安也平也帖也或作綏綏

定一

墮

徒果切落也本作墜亦作墜墜墜又墜

惰

不敬也本作惰古作惰

張敞被輕惰

墮

補山曰墮又山

圓而大說文

車

器

幫一

跛

補火切行不正又足偏廢也亦作

遷也古

跛

揚米去糠也通作播播

滂一

頗

普火切頭不正也又差多曰頗

明一

麼

母果切細也又么麼細小或作

從一

坐

徂果切止也又挫也骨

節挫屈也又行坐之對

坐

補小也

從一

坐

細碎也

從一

坐

細碎也

從一

坐

細碎也

心一

鎖

蘇果切銀鑰也或作鎖鎖鑰也

瑣

玉聲又玉屑又細也小也瑣瑣繁碎猥屑貌易

旅瑣瑣亦作瑣又青瑣門名天子制也顏師古曰刻為連瑣文而青塗也入凡物刻鏤罨結麥加為連瑣文者皆曰瑣非特門鏤也吳都賦畢瑣瑣結是也

頽

補小麥屑也

娑

補漢有馭娑殿邏娑吐蕃城名亦作娑些揚雄傳神明馭娑

曉一

火

呼果切南方之行炎上於卦為離火毀也物入即皆毀壞也又火化也陽氣用事萬物變化又人火曰火天火曰災

匣一

禍

胡果切神不福也殃也災也或作禍

輶

盛膏器本作輶車行載脂膏以塗軸齊人謂淳于髡為輶輶謂其言有味如炙輶器雖久而膏不盡也或作輶

夥

凡物盛而多齊家之郊謂之夥或作夥

媠

不正貌一曰反刻也莊子媠媠無任

影一

媠

補烏果切女侍亦作媠孟子二女果

來一

羸

魯果切媠羸也一曰虎喻莊子解衣盤礴羸又羸果羸枯樓也齊人呼為天瓜又媠羸細腰蜂

羸

在木曰果在地曰羸一云有核果無

實核一云有殼果無殼核一云木實果草實核在地若瓜瓠之屬或作羸通作羸

羸

補無毛羽貌與媠同荀子蠶賦羸羸今其狀屢化如神

羸

疥病或作羸亦作羸

古韻

二十一

古叶

二十六

馬轉用

上韻

四

五五三

寄叶

寡

古火切少也潘岳西征賦勢士崩而莫振作降王於路左蕭收圖以相劉料險易與眾寡

賈

我古

切姓也謝惠連詩自言擅聲名不謝羸甘賈臧否固消滅誰能窮薪火

假

非真也陶潛命子詩既見其生實欲其可

人亦有言

雅

語可切正也仲長統詩百慮何為至要在我叛散五經滅棄風雅

大

待可

切大小也仲長統詩百家雜碎請用從大元氣為舟微風為拖拖亦待可切

儼

乃可切行有節也詩佩玉之儼

補

榜火切完衣也斑固幽通賦安恬恬而不葩兮卒握也釋名把播也

把

所以播除物也

馬

母果切乘獸潘岳西征賦野蒲變而成脯苑鹿化以為馬假讒逆以天權

鉗眾口

寫

損果切置物也謝惠連詩有客被褐前而寄坐投心自詢寫臧否固消滅誰能窮薪火

者

阻可切別事詞也繆襲挽歌形容稍銷歇齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

野

鄔果切郊外也後漢地理

志隴坻歌曰念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮

冶

銷也鎔也謝惠連詩鄴生無文章西施整妖冶胡為空耿

介悲哉

下

戶可切底也釋名河下也度闡詩蓬嶺擬神疏綏岑嘗靈果於靈不一名要我來山下

夏

炎時也陳琳春夏馬腦勒賦四賓之管播以淳夏色奮丹鳥明照烈火

摧

補來那切挫也折也詩乘

馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏之綏土果切

二十一馬

獨用○古轉寄○武正韻馬者分為二韻沈原摠一韻○沈韻三十九字今增定共四十九字

開口呼

見二

榎

古馬切本作榎榎也榎小而散曰榎一曰苦茶亦作夏記夏楚二物

嘏

大遠也純嘏大遠之福也又嘏者祝

為尸致告於主之辭禮記嘏以慈告

假

至也通

假

非真也且也借也又大也又南方陽氣任養物於時

司文

上馬

五

為夏假

亦作段 **學** 玉爵也夏曰琖商曰學周曰鬱又學受

賈

市也

名又

椳

補木可作几 床爾雅椳椳

疑二

雅

語下切楚鳥也一名卑一名譽居秦謂之雅卑音匹小而

腹白不反哺者謂之雅又魚魚雅雅魚與鳥飛

疋

正也古詩

行皆成隊又樂器或作鴉又正也素也常也

爾雅本作疋今文作雅而疋字但音匹矣

序

補廡也漢野路候迎賓客

會等書俱譌今照正韻義例依

端四

打

丁把切擊也又俗用打疊打聽打請打量打睡打點打

徹二

姤

補齒下切女美亦作姤 又河上姤女水銀也

幫二

把

補下切握也持也 執也秉也荷也

明二

馬

莫下切乘畜生於午稟火氣而生火不能生水故有肝無

膽膽木之精氣也木臟不足故食其肝者死易乾為馬馬

八尺以上為龍七尺以上為駮六尺以上為馬又大司馬官名

又怒也武也 **訂** 介孺按爾雅釋馬曰駒駮曰駮蹄曰駮曰小領

盜驪曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮

曰玄駒裏駮曰騊曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮曰駮

學記騰黃者神馬也一名乘黃亦曰飛黃曰翠黃曰紫黃又漢

書元鼎四年天馬生渥洼水中又追風逮日上取於天歷塊絕

塵下取於地綠蛇青虬取於龍紫燕黃鵠取於鳥驚帆言迅如

帆疋練言光如練其餘或取於鳳或取於虎或取於魚或取於

照二

兔草木則桃花艾葉蘭筋蒲稍采色則玄黃赭白珍寶則金駮裹玉逍遙

碼

補碼碼亦作瑪瑤

鮓

側下切本作鮓藏魚也南方謂之鮓北方謂之鮓亦作鮓

苴

土苴和糞草也

一曰糟粕又渣滓也一曰不真物也或作筴莊子土苴以治天下

審二

灑

沙下切落也

曉二

間

許下切大開也又大裂古賦洽呀豁間又神光紺間

匣二

夏

胡雅切中國之人也又大也又大夏禹樂周禮鍾師奏九夏一王夏二肆夏三韶夏四納夏五章夏六齊夏七族夏

下

底也反上為下又云元在物下之下則上聲自上而下

又大屋詩夏屋渠渠檀弓見若覆夏屋者矣夏屋大俎也一名房之下則去聲又豐下穀也鳥程若下並美酒名古作

影二

啞

鳥下切啞不言也或作啞

二二本

廈

大屋亦作廈从厂

合口呼

見二

寡

古瓦切少也从頰分也分故為少又俛也俛然單獨也又無夫無婦並謂之寡丈夫曰素婦人曰嫠又寡妻嫡妻也

嫡妻故言寡猶言寡小君又諸侯自稱寡人又孤特也

𠂔

別人肉置其骨也或作另亦作𠂔

溪二

鈔

補苦瓦切帶誤毀一鈔或作鈔

疑二

瓦

五寡切夏昆吾作瓦陶者為瓦必圓而剖分之

之則瓦合之則圓而不失其瓦之質又縹瓦鴛瓦

匣二

同文錄

蹠 戶瓦切足骨也又

蹠 車轂轉貌一

蹠 曰車膏器

𧈧

補北羊角淮南子楚文王服𧈧

冠注如御史

馬之者

開口呼

精四

姐

子野切蜀人謂母曰姐古作𧈧或作𧈩

趙之間皆呼姊為姐謂女子同輩而長者也又女子之總稱沈正等韻皆謂蜀人稱母為姐而不及此義今補此義

清四

且

七野切介孺按正韻等書且者借曰之辭如論語且子與其死於臣之手也又姑且發語且夫且如之類是也又

與古語載字同且戰且卻之類是也又與姑同且以喜樂且以承日之類是也又未定之辭如俗言漫且如此且胡為其不可

心四

寫

先野切置物也記器之既者不寫其餘皆寫謂之器中又除也程也傾也輸也又轉本曰寫又摹畫曰寫又膽鈔也

瀉

水去也一曰鑑形又傾瀉通作瀉又洩水考工記以澮瀉水

邪四

地

補似也切燈燭燼也

照三

者

止也切別事詞也又語助又即物之辭如彼者如此者又此也凡稱此箇為者箇是也俗用這字為這箇非這乃魚

戰切迎也佩鱗集曰迎這之這為者回其順非有

赫如

如此者俗又借用遮字亦非古文下从白今作者

赭 赤土又赤色詩

渥赭

上馬

五七十一

穿三

樁

齒者切
裂開也

哆

大貌唇下垂貌詩哆侈又邪也楊
子未有述邪哆而稍正也或作哆

赳

補距也漢

審三

捨

始野切釋也棄也亦作舍論語不舍晝
夜荀子不可須臾舍也又止息也處也

禪三

社

常者切二十五家為社各樹土所宜之木又社者五土之
神共工氏之子句龍為后土能平水土故祀以為社后土
官名故世人謂社為后土又地主土神也在家則主中雷在野
則為社白虎通曰非土不立故封土立社示有土也訂介孺按
社字原係上聲濁音而世多讀去聲偏查正韻集韻

喻四

野

以者切郊外也又牧外曰野大野曰平又林
野古作野或作野又朴野論語質勝文則野

冶

銷也爐
鑄謂之

治莊子大治必以為不祥之金又曰以造化為大冶董仲舒傳
惟冶者之所鑄又裝飾也又姚冶妖冶女態也易冶容誨淫

日三

也

語之餘也凡言也則氣出口下而盡又語助又
辭之終也又決詞也或作也一曰女陰也古作也

若

爾者切草乾也一曰若若綴垂貌一曰今人謂弱曰若又
賀若琴操名般若唐言智慧又浮屠所居西域曰蘭若謂

惹

詭也諛也絳也辭也引著也或作惹訂介孺按丹鉛
錄云詩用惹字王右丞楊花惹暮春李長吉古竹老
空靜處也
稍惹碧雲温庭筠暖香惹夢鴛鴦錦孫
光憲六宮眉黛惹春愁四字皆絕妙

二十二養

蕩同用○古通講○按洪武正
韻作十七養三講併用○沈韻
九十字今增定共一百二十一
字

開口呼

見一

吭

補舉益切
境也陌也

飮

補鹽澤
或作飮

見三

繻

居仰切音與講同負兒衣論語繻負其子博物志曰
織縷為之以約小兒於背上孟康曰即今之小兒繻

繻

綱類也絲有類又錢貫漢志萬室之邑藏繼千萬兒
實傳繼屬不絕師古曰繼索也言若繩索之相屬也
也通作繼又
銀曰白繼

溪一

慷 苦朗切或作怳慷慨竭誠也又感傷之意又侗儻也

羣三

疆 其兩切勉也亦作強又牽疆假合也又自是而不肯
資人曰疆又仇疆不順從也木疆不和柔貌又姓
澆

補乾漬米也本作稊
任 補狂任劇也又逞遽貌

疑一

聊 補語眈切馬驚怒貌

疑三

仰 魚兩切舉也偃仰又反首望也又仰者心慕之辭或作仰又東方青帝曰威靈仰

端一

黨 多朗切五族為黨又輩也又美也累也朋也偏也
庇也又煩也又五百家又長也荀子怪星之黨見
讜 善言

也直言也
或作讜
党 姓也又項虜名

透一

儻 他朗切侗儻卓異貌又侗儻不羈也又倣儻瑰瑋又冀也或然之辭也通作黨
瞠 目無精直視

不明
帑 金幣所藏
瞠 補月無光
瞠 補日無光

定一

蕩 徒黨切大也又蕩蕩廣平貌又水勢懷襄又放蕩無檢束也又英蕩函器以盛節者一曰畫函又駘蕩莽蕩板蕩通

作盪或作揚又盪盪又蕩除
盪 滌器也又滌盪搖動貌又震盪播盪大也又篠蕩蕩可為榦篠可為矢
越又推盪易八卦相盪通作蕩
蕩 竹

又管簫之屬又竹潤節曰蕩
美者謂之璆璆即紫磨金其上
瑒 文石又瑒山又

蔚然有紫色若雲氣或作瑒
荀子加惕悍而不順注惕與蕩同字
惕 補強恣貌

从心邊易音陽與怵惕字不同

泥一

曩

奴朗切曩也曩猶攘也相攘却成故舊也又久也夕也昔也

灋

水流貌又水名杜子美灋東西又元結家

作灋

知三

長

展兩切孟也凡齒高位尊皆曰長又公卿大夫士子弟食采邑者今日令長又夷狄首領亦曰長又大也又長養生

長又教誨不倦曰長

敞三

昶

丑兩切音與敞同通也明也又舒也

銀

補利也五代有劉銀

澄三

丈

呈兩切竹為引引一丈又丈人嚴莊之貌不从點俗作丈非今十尺曰丈

杖

持也一曰受類受杖几杖上聲

持杖之杖去聲又曰几丈之丈經史無明音姑從二聲通用惟扶杖之杖不可作上聲

仗

刀戟總名凡仗器仗之仗無上聲通作仗

幫一

榜

補曩切木片又標榜亦作榜又題榜

明一

莽

母黨切草名有毒又草深貌又草生廣野莽莽然故曰草莽又鹵莽苟且貌又與蟒同杜甫詩莽莽萬重山

蟒

大蛇也又名王蛇

漭

沆漭大水貌或作漭

蟒

或作蟒蟒蟒山名又山廣大貌

瞢

瞢瞢不明

茫

沆茫廣大貌如賦鴻濛沆茫

鏘

補銛鏘温器

非三

倣

甫兩切倣也學也依也或作倣通作昉古昉佛見似不諦又昉倣與倣同

昉

旦初明也又始也

旆

補搏埴之工搏團也埴黏土也考工記旆人為簋

敷三

紡

撫兩切網絲又紡績

仿

相似貌又彷彿或作仿髯猶依稀也又見不審貌古作仿亦作仿佛仿佛昉佛

微三

罔

文罔切本罔無也又昏蒙無知貌又衣服在身而不知其名曰罔又象罔得玄珠又罔罟亦作罔又誣也又羅致

司文畢

卷十七

上養

二

五世

精一

也孟子是罔民也又罔兩若有若無
又土石之怪又罔象水怪亦作方
世網又網戶朱綴以木為門扉刻為方日如羅網狀即罔又禁網
漢罽罽罔網義同未不得重押如押期罔及網罟者非罔
失志貌亦皇遽貌通作
罔史故罔靡徒失志也
兩水石之怪龍罔象
駟 子黨切牝馬一曰馬蹲駟也一曰駟駿一曰駟驎
市會駟僮會二家交易者段干木晉之大駟
駟 駟驎體駟驎體
或作駟

精四

獎 子兩切勸也助也又成也譽也又縱
史之也又崇也或省作將亦作
又縱曰槽橫
日獎本作藥
蔣 蔣於蔣後遂為姓
漿 前推曰漿後曳
日權或作漿

清一

蒼 采莽切莽蒼之野謂草野之色
一曰近郊之色又莽蒼寒狀

清四

槍 七兩切突也又
爭取也或作槍
刺 補皮傷一

從一

樊 補在黨切樊駟大也方言秦
晉間人大謂樊或謂之壯

心一

頰 寫曩切東齊
謂頰為頰
礫 柱下

心四

想 息兩切希冀而思
之也又意之也
養 魚腊也南人以魚養
而食之曰養或作鱉

邪四

像 徐兩切似也形像也又摹擬也通
作象易像此者也荀子像上之志
象南蠻號又象晉通夷狄之言又罔象水神木石之怪又舞
象文王之舞又州名又儀象二酒尊名又達摩傳負荷大法者
比之龍象古作為鳥又形象也肖似也陸德明曰
精象擬象也孟子為其象人而用之也亦作像

橡 榻實一曰
榻實本作

上養 五十五

照三

掌

象斗染黑
樣通作象
潏潏水急
貌又潏也
豫 補飾也未笄
冠者之首飾

穿二

礩

止兩切手心也又主也又鞅掌負荷捧持以趨走言促遽也又抵掌側手擊也古作𢇛覆手為爪反爪為𢇛今作掌

穿三

敞

昌兩切平治高土可以遠望也一曰開也露也高也曠也豁也通作𡗗又敞怳耳不諦也相如賦德敞悞而亡聞

斃

折鳥羽為旌衣之屬或作𦉳一曰鷺羽

廠

補屋無壁也又寬也通作𡗗

審二

爽

所兩切明也本作𦉳爽孔歷歷然大其隙光也又昧爽微明也一曰差也烈也猛也貴也又清快也古作𦉳又肅爽

良馬名亦作𦉳

漑

補淨除垢瓦石

𦉳

補半瓦一曰

審三

賞

始兩切賞之言尚尚其功也賞以償之一曰玩也又嘉也又賞罰國之二柄

餉

補饋也糧也

上

是掌切升也登也自下而上又進也一云升上之上上聲本在物上之上上去聲

鄉音

許兩切聲之外曰響響猶悅也怳怳然浮也實而精者曰聲朴而浮者曰響響之附聲如影之著形或作𦉳亦作𦉳

曉三

響

又作𦉳鄉音響亦通作𦉳

響

知聲蟲也蠅於蠶身乳子成蛆俗呼

享

本向也歆也孔安國曰奉

享

本向也歆也孔安國曰奉

鄉

補明也莊子證鄉今故又

折俎相與共食亦作亨

上養

上養

折俎相與共食亦作亨

折俎相與共食亦作亨

匣一

沉

下黨切澆沉大水一曰大澤一曰沉瀝北方露氣

翫

補翫儻浩直之氣隱而欲發貌

吭

補聲也又

頤頤鳥飛而下

影一

盜

倚朗切盆也又盛貌孟子盜於背亦作窆

塊

塵也楚辭塊兮軋今王逸曰塊霧昧貌又塊北無垠齊貌賈誼

賦塊北

泱

水貌

醯

補濁酒也或作醢通作盞

峽

補山貌又山足也

影三

鞅

倚兩切牛馬羈也一曰牛駕具在腹曰鞅又鞅掌又鞅鞅不滿足也又強也對也與快同

快

不服也對也快

不得重押如用牛馬鞅者另押

快

補飽貌又滿也本作鞅

喻四

養

以兩切古作養供養也育也樂也飾也又養養心憂不定貌凡養育涵養皆上聲彼非自養而我養之則去聲傳所

役扈養養馬者曰扈炊烹者曰養从羊俗作養非

痒

膚欲搔也或作癢又皮瘍

愴

補心所欲也潘岳射雉賦

徒心煩而技癢注有藝欲達曰技癢亦作癢杜甫詩奮藁何技癢

漾

補澁漾水貌或作漾像

來一

朗

盧黨切明也又月之明為朗或作眼又姓亦作眼古作朗

來三

兩

良獎切參天兩地兩數偶也又二十四銖為一兩又太宰以九兩繫邦國之民與民相合偶聯綴有九事又匹也又車數曰兩車有兩輪故名又五兩雞羽候風

者字从入不从人又罔兩土石怪又飾也

兩

兩履也通作兩詩葛屨五

兩又絞也履兩頭也亦通作量

颯

本作颯木石之怪夔蛭通作兩或作良亦通作閻又曰山川精物說文作蛭蛭莊

子左傳作罔兩杜預曰水神也又水石之怪龍罔象

日三

壤

汝兩切柔土也一云無塊曰壤以萬物自生則言土以人所耕樹藝則曰壤土堅而壤濡又境壤糞壤又垓壤萬生

億億生兆兆生京京生稊稊生垓垓生壤壤生澗澗生正正生載又蓋壤天地也又擊壤古戲訂介孺按楚辭天問注鯨竊帝

引文釋

卷七

上養

三

合口呼

見一

曉三

匣一

穰

補盛肥曰穰亦作穰

之息壤以埋洪水息壤者土自生息故可以埋洪水漢元帝時臨淮徐縣地涌長五六里高二丈即息壤之類也又風土記云擊壤者以木為之長三四寸先側一壤遠於三四十步以手中壤擲之中者為上逸士傳有壤父五十人擊於康衢藝經云擊壤古戲樂書云此制與堯時異

穰

豐也又浩穰浩大穰盛言人衆多又稠穰又穰穰

穰

擾也浩穰繁冗也

廣

古混切闊也大也闢也播也又州名

恍

補詡往切狂貌又恍惚微恍亦作覓

恍

胡廣切昏也本作恍或作恍亦作恍恍惚不分明也又惚恍儻恍微恍忽恍

幌

帷幔也

幌

書

亦作穰帷屏之屬

晃

暉也光也照曜也本作晃或作晃又作晃晃又寬明貌

晃

氣容貌又人名晉有慕容

皜也

皜

皜皜月不明貌

混

補混澆水貌亦作洗荀子其洗洗乎不濕盡似道或作潢亦作

喻三

枉

平往切委曲也本作枉又抑枉也

往

之也本作往去也行也至也古作往或作往

古韻

古叶

二十一字

養叶

景

舉兩切光也詩二子乘舟泛泛其景願言之子中心養養

騁

齒兩切馳也道藏歌提携宴王賓契

駕乘烟騁黃錄命玉符公子運我上

炳

彼兩切明也郭璞畢方贊畢方赤文流精是炳集乃流災火不炎上

司文

卷十二

上養

十五

苾

母朗切草端也道藏歌玉虛範女象高會通冥想三曜無停暉明真煥雲芒

○**將**

子兩切勸也詩天不

我

○**洋**倚兩切洋洋思也詩中心洋洋與養同

影

陰影也道藏歌解散七玄根更法無中影七化反自

然帝一

○**勇**

羽兩切健也老子慈故能勇儉故能廣不敢為天下先故能成器長上聲

○**梗**

補古黨切病也詩柔柔君子實維秉心無競誰生厲階至今為梗競其兩切

○**競**

補其兩切爭也詩靡所止疑云

徂何往君子寔維秉心無競

二十三梗

與耿靜同用○古通軫迴寢○按正韻作十八梗○沈韻六十五字今增定共七十三字

開口呼

見二

梗

古杏切山枌榆有束莢可為蕪蕘又荒也塞也又撓害也病也又直也梗梗亮直又枝梗也又桔梗藥名亦作鯁又

梗概大略也

鯁

食骨留咽中或作鯁通作鯁又古有骨鯁之臣遇事敢諫

鯁

魚骨也骨鯁亮直謂正言如骨

之拂咽又忠鯁強鯁又端溪硯有龍巖汲鯁黃圃三石汲鯁無眼與鯁通用

哽

語為舌所介也又咽塞也史祝哽祝

噎又哽咽悲塞也通作鯁

鯁

汲井鯁井索也關東謂之鯁或謂之統

耿

介也

也光也又耿耿小明又心有所存不能忘貌又國名又姓

梗

補此當為撓之梗今為梗槩大畧也

見三

境

居影切界也本作境者疆土至此而竟也

儆

戒也或作儆通作儆備也

儆

謂輔也所以正弓或

作儆通

警

言之戒也寤也通作儆又蹕警也天子出稱蹕入稱警巡警也

景

光也大也明也景行明德

也又炤也又像也今作景慕者非又景星德星也有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星三星合為景

星又州名又姓

見四

頸

居卸切頭莖也又繫頸延頸

端四

打

都冷切擊也穀梁傳宣公十八年注挽謂捶打也

徹三

逞

丑卸切通也楚謂疾行為逞一日快也又盡也矜而自呈也又不檢謂之不逞或作逞

騁

直馳也又馳騁

走也从馬

幫四

餅

必郢切麵糝也方言餅謂之飶或謂之餠或謂之餠魏志畫餅不可食

屏

屏蔽也罽毼謂之屏又蕭

牆也天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帳又圖屏藩屏又屏除屏棄亦作屏

簾

簾篁車蔽當也車上竹席障塵

者前曰藩後曰屏旁曰翰總曰第通作屏星屏

併

補兼也合也和皆也或作併

餅

補金銀曰餅又輔也

明二

猛

母梗切健犬又勇也嚴也悍也威也暴也

蟻

蟻蚋蝗類虻蟻草上蟲虻蟻又胡蟻蟻屬或作蟻

艇

舠

舠屬齊魯間謂鼃為蝮鼃取也尤怒鳴聒人又鼃池縣名

虻

補蚌脩為虻虻為虻亦作虻

精四

井

子卸切伯益作井又田九百畝為井又市井邑居為市野廬為井市交易之處井共汲之所又卦名又南方宿名三十三度八星若八家又東井宿名又井井有條理貌又往來連屬貌又藻井又姓古作井

清四

請

七靜切謁也乞也求也問也祈也扣也又請給又漢請室請罪之室又造請

睛

略睛不悅目貌

從四

靜

疾郢切丹青明審也又安也和也息也動靜之對又澄也無為也寂也通作靖亦作靜亦通作靖

靚

女容

徐靚也史靚莊刻飾莊粉白黛黑也又與靜同賈誼賦澹乎若深淵之靚班婕妤賦袂眇眇兮密靚處

靖

細貌又安

也又謀也書自獻自靖又東齊海岱之間謂思曰靖又州名又安之也書嘉靖殷邦詩日靖四方又理也審也靜與靖義異自當分

押

穿

陷也本作阨坑也一日穿地陷獸

靖

補女正潔又竦正貌本作姁又女有才也

心四

省

息井切視也又察也審也本作省古作𠄎又屢省晨省

簪

簪簪小籠唐元結傳帶簪簪

消

補水

出丘前曰消丘又少減也又姓又人名莊子紀消子

照三

整

之郢切齊也束之也又小擊之使正也又飭也

審二

省

所景切禁署也本作省或作𠄎漢書曰舊名禁中避元后諱改名省中言入此中者皆當察視不可妄也又簡也又少也又中書省曰紫微省尚書省曰畫省粉省又黃門省紅蘭省校書所也

瘠

瘠謂之瘠或作𦉳通作𦉴

青

目病生翳也又灾也過也又妖病曰青一曰內妖曰青外妖曰祥又赦也春秋肆大眚是也又左傳不以一眚掩大德

四二

杏

何梗切果也五沃之土其木宜杏又北杏地名銀杏果名

苻

本作苻苻之言行也蘋言賓藻言澡繫言盛或

作苻詩參差苻菜毛傳接余也

幸

非所當得而得其不可免而免曰幸又冀望得也又寵也御也愛也又巡幸又福喜

之事皆稱為幸或作泰古作𦉵

倖

倖倖也一曰親也或作𦉶通作𦉷又倖倖

影三

影

於丙切物之陰影也本作景景從景嚮又倒影氣去地四千里躡影秦良馬名又瀛州有影木一葉百影或作𦉸

影四

瘿

於郢切頸癭也山居多瘿飲泉水之不流者也又杜衡香草可以治瘿或作𦉹

喻四

郢

以并切楚故都在南郡江陵百十里

來二

冷

魯猛切寒也清甚也又姓

來三

領

里郢切項也理也又領錄也又統領也又承上令下謂之領又管領也又受也又凡衣要禴著項領處皆曰領又領

領

嶺阪也山坡也又五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽通作嶺又山道

合口呼

上便

上便

上便

見二

礦

古猛切銅鐵樸石也本作礦

獷

犬獷獷不可附也又麤惡貌言無親也

見三

懬

居永切覺悟詩懬彼淮夷又遠也

璟

玉

囧

窓牖麗屢闇明又伯

炅

見三

頃

丘頃切田百畝或作頃

聚

禪殺也說文

聚

禪殺也說文

溪四

頃

頃刻後漢黃憲傳注注若千頃之波

聚

禪殺也說文

幫三

丙

補永切位南方胡協於丙又歲在丙名游兆一曰丙

炳

炳炳也

炳

白蟬魚一曰

郿

宋

幫三

炳

炳炳也

炳

炳炳也

炳

白蟬魚一曰

郿

宋

幫三

炳

炳炳也

炳

炳炳也

炳

白蟬魚一曰

郿

宋

幫三

炳

炳炳也

炳

炳炳也

炳

白蟬魚一曰

郿

宋

邑在泰山又

炳

炳炳也

炳

炳炳也

炳

白蟬魚一曰

郿

宋

姓通作丙

炳

炳炳也

炳

炳炳也

炳

白蟬魚一曰

郿

宋

乘為管十管曰稷十稷曰秬秬四百里乘也又儀禮米數米

炳

炳炳也

炳

炳炳也

炳

白蟬魚一曰

郿

宋

明三

皿

眉永切飯食之器用也

喻三

永

干燥切水長也引也遠也遐也又州也唐置以二水名又雋永依永方言凡施於衆長謂之永本歌永字借為永久

血辰字

穎

穎穎切禾末也穎是禾穗之挺又

穎

木名一曰錐柄一

穎

曰刀鑲一曰警枕

穎

穎四

穎

穎穎切禾末也穎是禾穗之挺又

穎

木名一曰錐柄一

穎

曰刀鑲一曰警枕

穎

穎四

穎

穎穎切禾末也穎是禾穗之挺又

穎

木名一曰錐柄一

穎

曰刀鑲一曰警枕

穎

穎四

穎

穎穎切禾末也穎是禾穗之挺又

穎

木名一曰錐柄一

穎

曰刀鑲一曰警枕

穎

穎四

穎

穎穎切禾末也穎是禾穗之挺又

穎

木名一曰錐柄一

穎

曰刀鑲一曰警枕

穎

穎四

穎

穎穎切禾末也穎是禾穗之挺又

穎

木名一曰錐柄一

穎

曰刀鑲一曰警枕

穎

穎四

穎

穎穎切禾末也穎是禾穗之挺又

穎

木名一曰錐柄一

穎

曰刀鑲一曰警枕

穎

音韻日月燈二之十八

明新安 豫石呂維祺著
泰石呂維祐註

同文鐸

卷之十八

二十四迴

與拯等同用○古通軫便寢
○按正韻收梗韻內○沈韻三
十四字今增定
共四十四字

開口呼

見四

溪一

剗

古頂切斷首也剗頸也

肯

苦等切筋肉會處曰肯又可也
詩惠然肯來本作(同)或作(肯)肅

同文

卷之十八

上迴

四三

溪四

端一

端四

馨 去挺切馨欬聲也
小曰馨大曰欬
縻 肯縻筋肉結處莊子
技經肯縻之未嘗

等 多肯切齊也類也此也輩也又等
級也又候待也稱輕重也又輩也

頂 都領切顛也或作頤孔子圩頂
頂上竅也又頭上也古作頂
鼎 三足兩耳和五味之
寶器也又禹收九牧

之金鑄鼎荆山之下又五鼎牛羊豕魚麋又方也鼎盛鼎貴鼎
來又鼎鼎大舒緩貌又法象寶器易鼎卦象曰鼎象也序卦曰
革物者莫若鼎雜卦曰鼎

酌 酪酌醪甚貌通作
取新也又當也古作鼎
乎茗芋無所知也

透四

艇 他頂切補胸也又直也
禮記鮮魚曰艇通作艇
又人名或作頤
瑱 補玉名
說文大

圭長三尺杼上終葵首禮記玉藻天子搢瑳方正於
天下也注瑳之言瑳然無所屈也俗作瑳誤本作瑳

定四

挺 待鼎切一枝也杖也挺者獨也挺然勁直之貌陳吳
奮其白挺孟子可使制挺以撻秦楚之堅甲利兵
莛

草莖一曰莛莛
香草通作莛
艇 小船二百斛已上
艇一云船小而長
挺 直也挺出又持
也又寬也月令

挺重
鋌 銅鐵朴也金鋌也又箭
鋌箭足入彙中者也
町 田踐處曰町言平訂訂
也一云田區畔埒也詩

町疇鹿場莊子無
町畦或作町疇
霆 補疾雷詩
如雷如霆
挺 補徑挺直也
代也敬也
挺 補廣
韻長

好貌亦
作婷

泥四

濇 乃挺切水貌淵謂
之濇濇一曰泥淖

徹三

虔 丑極切音與逞同吳興亭
名孫權射虎處又地名

幫四

鞞 補補鼎切詩鞞鞞有
秘亦作鞞刀劔室也

並四

竝 部迴切併也或作並並比也
皆也又叢也又相扶傍也

司文釋
卷七
上迤
二
三、八五

明四

茗

莫迥切茶晚取者亦作槩

冥

暗地昏蔽也詩維塵冥冥

醕

醕酏醉甚或作醕(恪) (侯) 通作(茗)

瞑

補閉目俗作眠非

溟

補溟滓水貌江賦電注杳溟

心四

醒

蘇挺切醉寤也亦作惺

照三

拯

之慶切音與整同上舉也本作(折) 救也助也又援也或作拯亦作(丞) 古作(承) 亦作(橙) 亦作(丞)

審二

洗

色拯切凍洗寒貌凍其拯切本韻群三下

匣四

悻

下頂切恨也恚貌孟子悻悻然見於其面楚辭鮫悻直以亡身本作(悻) 亦作(悻)

滓

溟滓自然氣也又大水又

混茫貌

脛

胫也脚脛或作脛

合口呼

見四

頰

古迥切光也詩不出於頰音景

溪四

聚

口迥切亦作(綯) 又作(頰) 又作(頰) 景皆嫁時在途禪衣也

榮

補稟屬或作(頰) (頰) (頰)

曉四

訶

火迥切知處告言也又明悟了知也

炷

補行竈

匣四

迥

戶頂切遠也通作(迥) 高迥清迥俗作(迥) 非

炯

光也明也

洞

滄也詩洞酌彼行潦遠也

影四

澗

補烏迥切并澗小水貌或作(澗) (澗) (澗)

開口呼

見一

耆

舉后切人老面黎若垢也耆老壽也又耆夕也

苟

苟且草率也又姓又誠也又纔也論語苟美矣又果也孟

二十五有

與厚黜同用○按正韻作十九有○沈韻一百五字今增定共一百二十五字

子苟得其養又與若同中庸苟無其德苟無其位又但
也楊子非苟知之上从艸與敬旁苟字不同或作著

承梁之空以取魚者也
狗 短喙獨長喙善獵短喙善吠以守或作狗
取魚者也

蒼狗雲色芻狗祭神所用
枸 本一作枸枸乳苦杞
狗祭神所用

滓汗所集
珣 補恥也路温舒傳國君舍
或作珣

九 舉有切陽之變也象其屈曲究盡之形又數也又究也又
陽九四下五百歲為一元一元之中陽九五陰九四陽早

陰水又云初入元百六
久 長久也又
歲有尼故曰百六之會

一種而久生者也一名豐本齷之美在白韭之美在
黃皆惡其末之盛又堯韭菖蒲鹿韭牡丹花或作韭
病

見四

糾 吉酉切繩三合又絞也督也彈也急也戾也亦作糾
遲之姿詩舒窈糾兮又笠貌詩其笠伊糾又繚戾貌詩糾

糾葛屨又察也又
赴 輕勁有材力也又赴
輕舉貌又紛糾

溪一

口 苦厚切人所以飲食也又口泄
也言可舒泄言語也易兌為口
扣 擊也或作叩問也又
頻繁哀求之意人叩

頭檣額也
叩 補先相叩可又問也亦作叩
亦作叩

傳三軍皆講
卸 謹動也春秋外
卸以振旅

溪三

糗 去久切燭乾米麥也又糗
餌擣藜穀為之或作糗
巨九切古者掘地為臼其後

羣三

白 穿木石雍父作白本作自
曰舅舅之言舊尊長之稱古作舅亦
作咎荀子晉之咎犯注咎與舅同

舅 母之兄弟為舅又妻之
父為外舅又夫之父亦
咎 災也从人各各者相
違也天違人違天下

疑一

之事乖矣又愆也惡也過也
偶 語口切偶人刻木象人形又竝也對也又儷也合也又二也雙曰偶隻曰奇又匹也諧也適然也通作耦耦與偶義同者不得雙用如用偶耕與偶然土木偶者非一耦又射三耦六耦又千耦其耘易陽卦奇陰卦耦

喁 相呼聲後者唱喁
藕 未廣五寸為伐二葉常偶生故謂之藕藕生應月

月生一節閏輒益一或作藕
耦 補膊前骨今人曰肩頭亦作耦

端一

斗 當口切量名容十升又北斗七星又大斗古者罌取象於雷斗取象於斗或作豆豆區鍾釜豆音斗俗作斗又科斗蛙雛又斗絕崖壁峭絕也又與也
蚪 通作斗曰科斗字源云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文作鳥跡篆少昊作鸞鳳書高陽作科斗書

陡 崖壁峭絕也本作陡作陡通作斗

透一

料 料拱也柱上方斗一曰勺也通作斗
甃 補他口切黃色又冕旁纘曰甃纘東方朔傳甃纘充耳所以塞聰顏師古曰以黃綿為團用組挂之於冕垂兩耳傍示不外聽也通作甃
姪 補好貌又人名左傳昭二也通作姪

定一

鋁 補徒口切酒器本乃后切乳子也或作鋁楚人謂乳為穀又作乳穀亦作乳穀

泥一

肘 陟柳切臂節也寸口手腕動脈處也一曰一肘二尺一曰一尺五寸為一肘四肘為一弓三百弓為一里或作肘通

知三

丑 敕九切紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也又紐牙於丑歲在丑曰赤奮若

徹三

扭 本

同文

卷八

上有

五

四三十一

澄三

孃三

秤手械也
或作銚鈕

紂

丈九切馬縉也自關而西謂縉曰紂一曰商辛別號殘義損善曰紂或作紂

紐

女九切結也古選皇綱解紐史萬物紐牙於丑一曰絲也一曰帶之交結處

鈕

印鼻也又鏡鼻弩鼻又姓

皇帝六璽皆玉螭虎鈕列侯丞相印章黃金龜鈕

杻

杻檣材中車輞一名萬歲木葉似杏而尖白色皮正赤其理多

荀子恠之以慶

犍

犬性恠也又慣習也一曰恠也相狎也通作恠

恠

愧也又慣習也玩也狎也

賞注恠與紐同

滂一

剖

普后切判也析也又破也通作瘳或剖同莊子吾為其無用而剖之

培

擊也莊子自培擊於世俗又與

並一

頡

薄口切頡也小嬰也鰓也

培

培塿小山也本作附婁或作啮

部

薛部魚薺也又部部光明之物也又

術家推閏以閏餘一之歲為部首七十二歲為一部二十部為一紀易豐其部又贖也又菜名部補部署也

明一

母

莫厚切牧也懷子形一曰象乳形又慕也嬰兒所慕也又禽獸之牝皆曰母又雲母石名又齊郡函山有鳥足青嘴

赤黃素翼絳頰名王母使者易坤為母从女字中兩點蒼頡篇云其中有兩點象人之乳其中直通者音無曲禮母不敬是也

與父母字不同

拇

大指也大拇為將指次頭指為鹽豉指將指者為諸指之帥也

畝

本作晦秦制二百四十步

為畝或作畝畝畝又丘名又畝畝隴也

某

酸果也从甘从木一曰某名也臣諱君故曰某

凡不知名者皆言某或作厶古作采

牡

畜父也又門關鍵也又牡荆木名或作馮

非三

缶

俯九切瓦器所以盛酒漿秦人擊之以節歌或作(甬)俗作(缶)非

否

口不許也又不臧也又獻否替否肯否安

否臧否

通作(不)

鳥飛上翔不下來也又弗也未定之辭也

奉三

婦

房九切對姑曰婦服也服勤事也士妻曰婦服事於夫也又子之妻曰婦又好貌或作(負)又作(嬪)又受貸不償也一曰器也通作(負)从人从力从(分)並非又任負擔負抱負又背恩忘德曰負又丘背有丘曰負顏師古曰古語謂老母為負(訂)介孺按山海經貳負殺窳窳帝乃桎之䟽屬之山桎其右足反縛兩手與髮繫之山上注漢宣帝使人上郡發盤石石室中得一人洗裸被髮反縛械一足以問羣臣莫能知劉子政按此對之宣帝大驚於是時人爭學山海經矣

負

恃也

精一

走

子口切趨也本作(走)疾行曰趨疾趨曰走史遷自稱牛馬走謙稱也

阜

土山曰阜厚也言高厚也又通也盛也又曲阜地名或作(阜)又鍾阜建業山名古作(阜)

精四

酒

子酉切釀米麴擇而味甘為酒又酒為百藥之長少康作三酒一事酒二甘酒三清酒又元酒明水也又祭酒官名又酒泉地名在肅州或作(粟)亦作(香)

清一

取

此苟切獲也取予之對

趣

促也又趣馬養馬之官

嗾

使犬聲或作(嗾)傳公嗾大獒亦作(嗾)

從一

鯁

在垢切鯁生小人一曰白魚

心一

叟

蘇后切老也本作(叟)亦作(叟)叟

叟

無目也本作(叟)叟

叟

漉米器一曰十六斗又篲也篲篲也

藪

諸兗州大野雍州弦蒲幽州奚養冀州揚紆并州昭餘郝又藪厚也又無水曰藪或作(藪)郊藪

滌

息有切从泔也滌隨以滑之又滌其漸之滌或作(滌)亦作(滌)

心四

滌

滌其漸之滌或作(滌)亦作(滌)

醜

白酒也亦作(醜)

照三

帝

止酉切音與肘曰帝箕掃糞也从手持巾

穿三

醜

昌九切可惡也臭也如物臭穢也又類也一曰竅也又齊比也或作醜古作醜

審二

洩

所九切浸沃也或作洩又水調粉麩也

審三

首

始九切頭也古作首又始也又魁帥也又孔子尼首首象尼丘中下四方高也又狸首樂章鷓首船名鷓首秦分在

未育元也先也君

手

手足之手又貪縱為非曰放

守

守官守成

攻守執守主守之守上聲太守之守去聲又神守鼈名或作守符

狩

補冬獵斑固賓戲孔終篇於西狩協韻音守

禪三

受

是酉切取也上下相受也一曰承也容納也盛也又得也繼也領也稟也古作受或作受

相紫綬卿大夫藻火綬御史大夫青綬二千石以上綠美亦曰艾綬邑宰墨綬縣尉黃綬

授

補付也

壽

从也壽考又年齒

皆曰壽本作壽

曉一

吼

許厚切牛鳴聲或作吼亦作吼又龍吼鯨吼雷吼獅吼

曉三

朽

許九切腐也貫朽拉朽本作朽

匣一

厚

胡口切厚淺之厚又重也廣也又醜也古作厚厚薄之對本作厚

后

繼體君也君后也書撫我則后又天

子妃曰后又川后水伯也又姓又與後同禮記皆后然后又后土亦取厚載之義

後

先後前後之後又然後語辭禮

記漢書亦作后師古曰后與後同古通用如用君后妃后與前後之後者非

郈

東平無鹽鄉魯邑又姓

影一

嘔

烏后切吐也本作嘔嘔也將有所吐脊曲偃也亦作嘔或作嘔欲嘔

毆

本作毆以杖擊也毆擊字从殳

或作支敲也今作文與歐吐字不同歐字从欠伸之欠亦作歐

影四

黝

於糾切青黑也通作幽
記幽衡詩其葉有幽

喻三

有

云九切傳月有食之月能掩日掩而有之之象一
曰質也有對無之稱又果也取也又也古作

友

為友友有相佐佑之義又善
於兄弟為友古作亦作
武尊能尚者亦
曰無出其右

右

喻四

酉

以九切就也成熟也八月季秋可為酎酒飽也老也太歲
在酉曰作噩卯為春門萬物已出酉為秋門萬物已入俗

作酉

牖

穿壁以木為交窻也古者一室一戶一
牖又道也向也又開明也又戶牖地名

榘

積木燎

非

以祭天也

或作

莠

今狗尾草稂莠稂似禾穗莠
似苗又蕞也詩莠言自口

誘

相詠呼也導
也引也教也

進也亦

作

琇

玉名或

羨

進善也又道也又羨里地名在河內
湯陰羨水出焉通作

因

處

中尊也獻象之屬亦作
周禮鬯人廟用脩

廄

補久屋朽木臭周
禮牛夜鳴則廄

輪

補

也詩德

來一

塿

郎斗切培塿小阜也或
作塿傳部婁無松栢

甄

詭甄小

粦

補粦粦環餅干
寶司徒儀祭吏

用粦

篔

補籠

嶮

補山

來三

柳

力九切本作柳柳葉狹長枝條長軟又杞柳葉麤白色理
微赤又檉柳赤色細文一名天棘又柳八星天之廚宰南

東郡謂廣輓車為柳李奇曰大牛車為柳鄧展曰喪車為柳

茆

名葦或名水葵

輜

喪車通作輜柳之言聚諸飾所聚又
池視重雷柳宮象以竹為也衣以青

布懸銅魚或作

留

以簿為魚笱者曰留魚所留也古者惟寡

婦家得為梁以時取魚若遺秉滯穗之意

上

有

同文

或作**瀏**水清貌亦作**瀏**好也詩佼人瀏兮或作**媻**龍貌**颯**補緒風曰

蹂人九切謂往來蹂踐之也通作**蹂**也蹂方為圓**輶**補車輞又踐也

戎馬之地**公**補說文獸足蹂也兩雅狐狸獾

古韻介孺按沈韻迴有感通用又養馬通用又去聲宥

古叶二十五有五十九字

軌已有切車轍也詩濟盈不濡軌維鳴求其牡**畧**日影也靈光殿賦葱翠紫蔚礪碾環瑰含光畧兮窮

奇極妙棟宇已來未之有兮**簋**盛黍稷器古作**𠬪**旭日初出太玄從首

菽書九切豆之總明**考**去九切成也邊讓章華賦衆變已盡葦樂既考携西子之弱腕兮援

毛嬙之素肘**栲**木名詩南山有栲栲北山有栲**巧**技也司馬遷傳聖人不巧時變是守**起**與也

賦羽旌盛典與毛羣盡起上蔽雲穹下被皐藪**麴**鬱使衣生朽敗故也**舊**故也前

傳三栝之起本根既朽枯楊生華曷惟其舊**虬**膠結貌平樂觀賦有仙駕雀其形

禱當口切求福也詩吉日維戊既伯**禱**築也惟也詩我

禱假寐永歎維憂用老**鳴**本作**鳴**海中山也漢書叙傳橫雖雄

詩亦孔之厚矣**隅**語口切陬也詩綢繆束芻三**鳥**柳

百神爾主矣切飛禽總名漢書叙傳沐浴尸鄉**道**他口切理也易復自

北面奉首旅人慕殉義過黃鳥**道**道何其咎詩遭我乎

狻之**討**治也易林三絲荷弩無益**瑤**乃后切瑪瑙石次

道兮於輔城弱不守郭君自討**瑤**玉者王粲瑪瑙勒

司文畢

卷八 上有

六六十一

賦總衆林而課美信莫藏於瑪瑙
被文采之華飾雅朱綠於蒼阜
○包 補苟切裹也毛詩野

女懷春吉
士誘之
飽 厭足也淮南子酉者飽也
苞 本也毛詩有相之道弗厥豐草種之

黃茂實
方實苞
保 安也漢房中歌加被寵
寶 珍也龜策傳未見其利恐離其咎寡人狐

疑安事
此寶
鴝 馬驪白雜也毛詩叔于田乘
抱 手握也易林東行得酒與喜相

抱相如賦長千仞大連抱夸
條直暢實葉稜茂茂上聲
○父 扶舌切父母蘇轍醴酒詩
誰來共佳節但約鄰人父

生理正艱難
一醉陶衰朽
釜 鏤屬蘇子由詩土牛適成象遼巡
○茂 莫後

切美也馮衍顯志賦山峩峩而造天兮林冥冥
而暢茂鸞回翔索其羣兮鹿哀鳴而求其友
卯 辰也史記卯之為言

茂也毛詩十月之交朔日
辛卯日有食之亦孔之醜
○子 濟口切象子形又子孫也漢
書敘傳侯王之社祚及孫子

公侯蕃滋枝葉碩茂言
師古曰茂合韻莫口切
○造 此苟切作也易乾卦或躍在淵
進無咎也飛龍在天大人造也

阜 黑色也揚雄太僕箴廐焚問人
仲尼深醜僕臣司馬敢告執阜
草 百卉也邊讓章華賦

毛嬙之素肘形便纖嬋
娟兮若風流之靡草
采 採取也漢書叙傳多識博物有可
觀采蔚為辭宗賦頌之首采或從

手
採 採取也采或作採劉琨傳古語
○埽 蘇后切本作掃
棄也除也毛詩

牆有茨不可掃也所可道
也言之醜也道他口切
嫂 兄妻也屈原天問惟澆在戶何
求于嫂何少康豕犬而顛隕厥

首
○芻 楚九切草食曰芻又草束也毛詩綢繆束芻
三星在隅今夕何夕見此邂逅隅語口切
○狩 始九切冬獵也左傳天

王狩于河陽穀梁作守
少 不多也歐陽脩杜祁銘君子豈弟
民之父母公雖百齡人以爲少母

莫後
○憂 於糾切患也衰也其銘有之嗛嗛之德不足就也
不可以矜而祇取憂也嗛嗛之食不狃也不能爲

膏而祗 **夭** 少亡也歐陽脩蔡君山銘退之有 **好** 許厚切

離咎也 **天** 言死孰謂天子墓子銘其傳不朽 **老** 朗口切考也朽

衰四子講德論毛嬙西施善毀者不能掩其醜 **綠** 力九切色也釋名綠瀏

化而不壽者與善壯而拙老者 **乳** 子 劉然綠色 **擾** 忍九切煩也李九平樂觀賦飛九躍

此似之也 **休** 補虛久切息也止也詩虎拜 篤厚子畜十男夭折無有 **叢** 補昌九切

子萬 **猶** 補余久切猶豫猜疑不定也詩 集韻或作 **稻** 補徒苟切稌也詩十月穫

棄也惡也 **翻** 補殖有切翳也詩坎其擊缶宛 也詩八月剝棗十月穫 **秀** 禾實也詩

稻為此春酒以介眉壽 **迤** 補狠口切邂逅也詩綢繆束芻

開口呼

見三

羣三

疑三

徹三

錦 居飲切襄色織文也襄雜也員嶠山有冰蠶霜覆

之然後成繭五采後世效之染色絲織以為錦 **噤** 渠飲切寒閉

口也或作 **吟** 魚錦切揚雄解詡蔡澤雖噤吟

而笑唐舉師古曰噤吟頷頤貌 **蹠** 丑錦切音與瀋同蹠蹠行無常貌

司文

卷八

上寢

十一

五

一二十六寢

增定共三十六字

衰 補徐九切長也又禾盛貌詩實

迤 補狠口切邂逅也詩綢繆束芻

秀 禾實也詩

徒厚切 **實發實秀實堅** **實好好許厚切**

實好好許厚切

登三

幫三

滂三

精一

清四

朕

直稔切我也古者上下共稱至秦始尊為天子之自稱古作朕

稟

必錦切賜穀也又與也供也給也受也又受命曰稟俗作稟非俗以白事為稟古無此義俗作稟

品

丕錦切官品也又類也式也法也又量也又品格也又物件曰品眾庶也品級也

怎

補子吽切語辭也介儒按怎係常用字而沈正俱不出今依集韻補之又無切脚考韓昌黎定作枕字第一等呼

之今創立切脚作子吽切吽字在曉母下作呼怎切二字互相為韻

寢

七稔切臥也又室也天子所居曰路寢正朝也次燕寢次小寢又寢廟凡廟前曰殿後曰寢凡居室皆曰寢又陵寢

園寢又息也古作寢本

作寢古作寢亦作寢

侵

瓜刻也侵板鏤板也本作侵

瘦

瘦陋又貌醜或作侵寢貌

枕

章荏切臥所薦首者一云險頂也衾枕之枕上聲以首枕物去聲

塿

補楚錦切不清澄貌陸機漢高祖功臣贊茫茫宇宙上塿下黷注塿垢也黷濁也又土也或作塿

瀋

昌枕切汁也左傳無備而官辨者猶拾瀋也或作瀋記掄沈設撥

甚

食荏切桑實或作甚通作甚詩無食桑甚通作甚

痒

所錦切音與審同寒病也一云寒癢也洛澤謂之痒癩

沈

式荏切國名汝南平輿縣北有沈亭又姓

媯

俗呼叔母曰媯

審

悉也本作審能自覆審別之也又詳

泚

也熟也泚之言閃也魚駭貌一曰濁也又潤泚水動貌

諗

深諫也告也謀也相思念也

譚

深視

也一曰下視也又竊見也又人名或作覲

上寢

十三

五卅三

審三

審二

床三

穿三

穿二

無三

禪三

曉一

影三

來三

日三

甚 常枕切劇過也又籍甚言狼籍甚盛又尤也

哞 補呼怎切牛吼聲也介孺按釋典中有此字作牛今切韓昌黎創立在寢韻與精母下怎互相為切今並補出

飲 於錦切歆也本作飲飲食也又飲謂酒也古作余

廩 力錦切本作向穀藏曰倉米藏曰廩又米廩又虞氏之庠又古作(廩)古作(稟)後世加广以別之又危懼也與慄同

慄 懼貌又畏也又慄慄危也通作(廩)或作(慄)也或作(慄) 凄清也寒

稔 如甚切穀熟也又年也古人謂一年為一稔 **荏** 荏白蘇桂荏紫蘇又荏菹胡豆也又荏苒猶侵尋也又柔

恁 心所齎單下也一曰想也念也或作(恁) **社** 衣衾也裳交

社 一曰別言之則坐者為席臥者為社 **脛** 大熱也本作(脛) 或作(脛) 或作(脛) 或作(脛) 或作(脛)

補熟也郊持牲腥肆爛脛祭

二十七感

與敢同用○古轉銑○按洪武正韻作二十一感謙亦同收○沈韻三十七字今增定共五十字

開口呼

見一

感 古禪切動也感應格也觸也又誠也咸感 **瀨** 水名出豫章南康章貢二水合流或作(瀨)又州名亦作(瀨)

敢 進取也本作(敢)勇也犯也又忍為也亦作(敢)古作(敢) **碱** 補石饒也封禪所用

坎 苦感切陷也險也小阱也又卦名又小壘謂之坎酒罇也或作(坎)亦作(坎)又坎坎擊鼓聲詩坎其擊鼓又坎坎鼓

輶 輶輶車行不平也或作(輶) **恪** 補憂也困也

領 五感切低頭也一曰點頭以應也或作(領)假借之也亦作(領)介孺按領五感切領戶感切沈韻小補韻會集韻俱

同文墨

卷八

上感

古

五六十

溪一

疑一

端一

兩出正韻兩出俱出領謂從金誤今按說文領低頭也從頁金聲左傳迎于門領之而已徐曰點頭也或作領今左傳作領假借之也又集韻亦作領似音五感切者從金從舍互用而戶感切者止從舍相承久矣

膽

都敢切連肝之府也腑者六腑也肝仁不忍故膽斷恩仁者必有勇人怒無不色青是其效也

統

者統織五采如緇狀用縣瑱又擊鼓聲史統如打五鼓

透一

毯

土敢切毛席織五采或作氍

葵

藿之初生一曰藿一曰藿初生為葵長大為藿成則名藿又名藿又藿謂之葇其小曰藿荻謂之藿其

綉

帛騅色也染之如生葵色或作綉綉通作葵詩毳衣如綉

唵

衆聲詩有唵其饁

定一

禪

徒感切除服祭名澹澹然平安之意荀子神禪其辭

霽

補衣博大也

髮

髮垂貌詩髮彼兩髦澹澹泊

啖

啖啖也或作啖亦啖澹澹薄味也消

噤

補豐厚貌漢郊祀歌羣生噤噤

咎

子感切姓也出蜀郡咎咎堅勸李勢降桓温

慘

七感切毒也感也愁恨也俗作慚

歎

徂感切菖蒲菹左傳享有昌歎或作歎

從一

清一

精一

司文

上感

十五

五、四八

心一

糝

桑感切以米和羹也本作糝一曰粒也取牛羊豕肉三如一小切之與稻米之肉一合以為餌煎之曰糝食或作糝

匣一

頷

胡感切頷也本作頷虎頭燕頷又面黃也又頷頷不飽貌或作頷口上曰矐口下曰矐亦作頷又作頷

欲

欲然不足意孟子如其自視欲然則過人遠矣一曰欲得也

撼

撼也又動也通撼作撼本作撼

憾

影一

闇

烏敢切隱晦也中庸君子之道闇然而日章

匿

奄媚迎合也唐蕭復傳盧杞諂諛阿匿

駢

補果

來一

覽

魯敢切觀也監臨也通作覽

攬

橄欖果名或作攬

攬

撮持也亦作攬

堧

補坎堧屯蹇不得志也俗作堧亦作堧

二十八琰

與忝嚴同用○古通銑阮賺○按正韻作二十二琰○沈韻四十五字今增定共五十二字

開口呼

見三

檢

居奄切書函之蓋也玉檢謂以玉為檢束也一曰俗謂燕尾今世書表簽又檢柙防範也今俗謂文書藁為檢子又岸檢神檢又校也柎也檢模範也式也

檢

補拘檢又巡察也搜也校也柎也舉也漢書法命檢式注檢局也謂防束也

溪四

慊

苦簞切恨也一曰不滿也一曰慊也通慊作慊大學此之謂自謙又贖也亦作慊

歉

食不滿也又歉一曰不足貌或作歉

司文選

卷六

上琰

十六

五十八

羣三

儉

巨險切約也去奢從約謂之儉又少也饑饉也古作儉通作儉

芡

南楚謂之雞頭北燕謂之葭青徐淮泗之

疑三

大

魚檢切因巖為屋一曰棟頭曰大凡屋類如廳廂廊廡庠序等字皆从大

儼

崖也又山形如重甌又重甌曰儼

賺又水賺形似累兩重甌上大下小又阪也山基有重岸

儼

昂頭也一曰好貌一曰恭也或作儼苟子巖巖兮其能欽

已也通

噉

補噉喙魚口上見貌

端四

點

多忝切小黑也又點畫又點注又更點俗作黠訂介儒按唐李郢詩二十五更秋點長至宋有寒在五更頭之忌宮掖及州縣皆去後二點

又併初更亦去二以配

玷

玉病又缺也

透四

忝

他點切玷辱也累也

餽

鉤取也孟子以言餽之

定四

簞

徒點切竹席方言不魏之間謂之簞或謂之簞籊自關而西謂之簞或謂之簞其粗者謂之簞籊

扃

戶

也所以閉戶韓愈進學解櫻闥居櫟注居門也

泥四

姘

補乃玷切纖細貌本作姘

徹三

諂

丑琰切諛也本作諂於文言自為諂一曰面從曰諛佞言曰諂

幫三

貶

悲檢切損也又謫也抑也或作賤亦作辨自卑貶謂罄折也通作昇

從四

漸

慈冉切漸江今浙江也又漸次也進也稍也事之端先觀之始也又卦名

照三

颭

職琰切風動物也又風蕩激也

審三

閃

失冉切闕頭門中又

陝

弘農陝縣古虢國夾音閃从二入與陝隘字不同訂介孺按說

司文墨

卷八

上

五

五〇九

禪三

曉三

影三

文弘農陝古號國夾輔之夾从二人陝地之陝从二入宋注詳明而徐氏說文於夾字注云陝地之陝从夾輔之夾似誤今正之

剡

時冉切剡溪縣名在會稽又利也鋒也斬也或作揆

險

虛檢切險阻難也危也巖險又深陷不可測也或作嶮凡不可犯者皆險也

諛

或作儼諛諛諛言

獾

或作獾長喙犬又獾狁北夷名

奄

於檢切覆也大有餘也又忽也止也藏也取也遠也同也當作奄

晻

日無光也

掩

歛也閉也

掩

曰撫也止也遮也又乘其不備而覆之曰掩又撫掩猶撫指謂慰恤也或作揜禮記誠之不可揜顯者不可揜

崦

崦崦

滄

山名日所入或作滄雲雨貌或作濤天將降雨則地氣上騰入或作滄薰蒸為濕潤滄萬物詩有滄淒淒亦作滄閻

影四

喻四

來三

補寺人亦作奄注云精氣閉藏者後世謂之宦人奄闍義異者可重用

弁

補蓋也又鍾形中寬周禮弁聲鬱

栗

么琰切山桑有點文者中弓車轆又食栗之蠶絲可以絃琴瑟通作會或作榘

魘

氣室心懼而神亂則魘驚夢也禡禡也通作厭又惡也

琰

以冉切壁上起美色也琰之言琰也光炎起也又圭之銳上者

琰

也又剡淡或作琰

燄

火行微燄燄也

灑

灑灑水滿貌或作灑亦作灑

斂

力冉切收也又聚也又春夏曰發也本本名一名

激

激灑水溢貌或作激

也本本名一名

兔芟詩蘇蔓于野

上琰

五

日三

染

而琰切以緇染為色又漸染驅染濡染又染指从九俗从氵非又柔也詩荏染柔木

細而下垂又冉冉行貌楚辭老冉冉其將至

苒

荏苒草盛貌一曰柔弱貌又荏苒猶展轉也本作苒通作染

二十九

與檻范同用○古通琰銑阮○按正韻收感韻內○沈韻十八字今增定共十九字

開口呼

見二

減

古斬切損也減耗也从水或作咸俗作減非

謙

補減也鹵也本作鹵或作鹵

澄二

湛

丈減切沒也又水貌又安也一曰湛水豫州浸又澄也澹也又湛湛露貌

三

范

房犯切草也又姓又蠶也禮記范則冠而蟬有綏又以模鑄金禮記范金合土亦作範

簡書也古法有竹刑曰模也又規模曰范以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰范又常也式也又防範

照二

斬

側減切截也車裂也又盡也禮斬衰謂裳下不緝正割如斬然

審二

慘

所斬切取也一曰執也孽也詩慘執子之祛兮

曉二

闕

虎檻切虎聲也號闕怒聲詩闕如號虎

匣二

獫

下斬切豆半生也兩犬爭也又小犬學吠聲又未正也

喊

怒聲又喊聲揚子狄牙能喊

檻

權也一曰圈也古謂檻車又軒窗之下為檻曰闌以版曰軒曰檻又以檻禽獸故曰圈

檻

出車輶輶通作檻檻泉正出詩膚沸檻泉或作濫通作檻

影二

黯

乙減切深慘色又傷別貌又深黑又人名漢有汲黯

廕

黑痕又人名春秋晉欒廕

司之異 上 謙 六五二

同文鐸

卷十八

同文鐸卷十八

終



