

音韻日月燈

加  
797  
/0



卷  
第  
一  
卷

音韻日月燈二之十三



明新安 豫石呂維祺著  
泰石呂維祐詮

同文鐸

卷十三

上聲

一董

獨用○古通腫轉講○按正韻一董併二腫同用○沈韻二十五字今增定共三十

字七

孔

康董切通也嘉美之一曰甚也又孔雀鳥名又姓又穴也空也古作孔亦作空又孔子商湯後微子封宋其後孔

合口呼

溪一

同文鐸

卷十三 上董

一

四廿八

父嘉為大夫其孫因以祖  
字為氏又要路曰孔道  
其鑽空莊子壘空之在大澤小

穴也通作孔  
又穀空鑿空  
又困苦也

**空**

竅也神明之戶牖也記函人眠

端一

**董**

多動切正也督也又姓又骨董  
羹名取飲食雜烹之古作董

**懂**

補懂懂  
心亂

**董**

補董鼓  
鳴也

透一

**桶**

他孔切木器受六升又受漆  
者曰桶可以盛食通作桶

**桶**

補桶進前也又  
引也本作敵

**統**

補統  
總

定一

**動**

徒總切作也出也搖  
也動靜之對又躁也

**洞**

鴻洞相通貌亦作洞  
洞洞孝敬心至也又

**洞**

攤引  
也又

動也漢有桐馬官作馬酒  
呂氏春秋百官有桐換

**洞**

補洞目  
顧視

**洞**

補洞壞也  
亦作醜

幫一

**琇**

補孔切佩刀上飾詩韞琇有  
珷韞容刀

**琇**

大笑也又瓜  
實詩瓜瓞琇

高貌

**琇**

石次玉从丰  
音豐作丰

**琇**

草盛貌正  
韻作琇

明一

**蠓**

母總切蟻蠓也即醯雞蠓飛  
雨言將風則旋飛如磴一上一下如春則雨

**蠓**

喻蠓  
日未

明

**蒙**

蒙蒙茂盛貌詩麻麥  
蒙蒙又覆也蓋衣也

**蒙**

闇也一日心  
亂或作蒙

**蒙**

補腫也或  
作蒙

**蒙**

從骨

肉之肉與從日  
月之月不同

精一

**總**

祖孔切聚束也一日皆也合也統也括也古賦縑  
總總絹也或作總古作總俗作總又總布租錢也

**總**

總

困苦也一日事多  
不暇給也俗作總

**總**

恠恠倏不得  
志也俗作總

**總**

禾聚束也或作總  
作總書百里賦納總

**總**

補然麻

**總**

總

禾藁總入之  
供飼國馬

**鬣**

馬鬣一日鬣角  
或作鬣通作鬣

**鬣**

**從**

龍從  
山貌

**從**

補然麻

**從**

從

曉一

噴

補虎孔切  
囉噴歌也

匣一

汞

胡孔切本作噴丹砂所化為水銀弱土之氣御于白  
天生白礬白礬生白汞五百歲生白金汞水銀滓

湏

補濛湏大水貌亦作濛鴻杜牧罪言混湏回轉或作汞訂介孺  
按汞湏本同音同義沈出汞正韻小補出湏今兩出者湏之義  
有湏濛大水又海上氣又自然元  
氣之義而汞之義稍寡故並存之

影一

蒼

烏孔切蒼鬱草木盛貌又  
蒼蒼也一日草可染黃

滃

雲氣起也一日大水貌又雲濃貌

塤

補塤

來一

籠

盧孔切竹器  
也又箱籠

古韻

二腫通用  
三講轉用

古叶

一董七字  
二腫三字

董叶

口

苦動切  
口空也

蚌

補孔切蛤也郭璞歐絲野贊女子鮫人  
體近蠶蚌吐珠非甲吐絲非蚌古作腫

縱

祖動切趨事貌禮記喪事欲其縱縱爾  
漢樂章騎沓沓般縱縱孟康讀如總

虹

虎孔切  
帶棘郭

璞鯨魚贊壯士挺劍氣激  
白虹鯨魚潛淵出則邑悚

降

下也郭璞巫咸贊經史是搜術  
藝是總採藥靈山隨時登降

項

頭後也張衡西京賦鮪鯢鮓鮓  
修額短項大口拆鼻詭類殊種

綜

補吐孔切  
機縷也

往

尹竦切之也東方朔七諫叩宮而宮應兮彈  
角而角動虎嘯而谷風至兮龍舉而景雲往

容

容容  
飛揚

貌漢樂章神  
之行旌容容

龍

補丑勇切龍也通也和也  
詩荷天之龍敷奏其勇

二腫

獨用○古通董轉講○按正韻收一董內  
○沈韻三十六字今增定共四十八字

同文

卷之三

上腫

三

合口呼

見三

拱

古勇切杙大者謂之拱又拱料

鞞

韋束也一日固也齊謂火乾

拱

一日促織本也老子作拱壁

拱

衛也又竦手曰拱又高拱垂拱或省作拱

溪三

恐

丘勇切懼也又惶恐或作恐古作

恐

補悚也莊子聞足音蹙然而喜又喜

貌又人行聲

端一

渾

靚勇切音與董同乳汁也史餐羶飲渾

知三

冢

知隴切音與腫同高墳也象山頂之高腫起又山頂曰冢或作塚一日大也太宰一日冢宰

徹三

寵

丑勇切尊居也一日愛也恩也又尊榮也或作寵詩何天之寵

澄三

重

直隴切厚也善也慎也重輕之對輜重輜則也軍糧什物雜則載之也凡物輕重則上聲因其可重而重之與再重

鄭重皆去聲古作

非三

𨔵

方勇切覆也古賦馬無𨔵駕之軼𨔵駕言馬有逸氣不循軌轍而覆車也或作𨔵

敷三

捧

敷奉切掬也奉也兩手承也或作捧亦作捧

奉三

奉

扶隴切承也又與也獻也又供奉又祿也或作捧古作

精四

愆

補子冢切愆愆歡樂也或作愆

心四

竦

息拱切敬也一日上也又竦動也或作竦古作

悚

懼也本作悚或

聳

生而耳聳

竦動也或作竦古作

上腫

耳聳

照三

曰聳一曰高也又欲攔補挺也杜甫畫鷹詩攔補也也勸也史聳聳昂霄補身思狡兔注攔猶竦也

腫

之隴切癰也一曰鍾也寒熱氣鍾聚也脹也

種

子隴種而退遺失貌又種種

亦作種

踵

追也一曰往來貌猶言繼

禪三

腫

豎勇切脛氣腫也下濕地則生

瘡

補腫足曰瘡賈誼傳天下之勢方病大瘡

曉三

洵

謂拱切涌也一曰洵涌水聲

詢

衆言也又詢嚇喧戾之聲也或作

影三

兇

或作兇通作凶

影三

擁

於隴切抱也又持也衛也羣從也本作

壅

塙塞也障也又培也

或作壅亦作

壅

壅南方謂抱小兒為雍樹

喻四

勇

余隴切氣也一曰健也猛也銳也果敢也又決也本作

涌

騰也水上溢也或

踊

跳也一曰剛足者之屨左傳踊貴喪記

備

葬木偶人設

踊

關而能踊者韓愈會合聯句眇若抽獨蛹

甬

草木華甬甬然也又甬之言涌

也若水涌出也

一曰甬東地名在越又鍾舞上為甬鐘柄鼻也

又斛也月令角斗甬又巷道曰甬漢紀築甬道蒼頡篇作

憑

壘

壘地名又道上

者謂之憑憑亦作縱與縱與又作

涌

壘

壘地名又出

來三

隴

隴勇切大阪也在天水者最大因以名州

壘

丘壘也一

壘畝也田中之高處也又冢也或

壘

壘

壘

壘

司文舉

卷十三

上腫

五

五卅

日三

穴

而隴切散也無定所執也又雜也刺也  
忙也又官名漢穴從僕射俗作穴

毳

毛盛也本作  
準或作

葺

不肖也闕葺下材又荒葺龍葺皆  
草叢生貌或作傷

燐

補傷燐不肖  
也又劣也或

作闕葺  
作毳亦

二講

獨用○古通養轉董腫○按正韻收十  
七養內○沈韻七字今增定共九字

開口呼

見二

講

古頃切古人言講解猶和解  
也又告也謀也論也又究也

港

水分流也又  
水中行舟道

耩

補耕  
也

也或  
作構

並二

棒

步項切木杖又打也  
亦作

蚌

蜃屬蛤也或作蚌  
隋侯之珠  
藏於蚌蛤亦作

玕

石次玉又地名左傳  
號公為王宮于玕

明二

厖

補母講切豐也厚  
也詩為下國駿厖

匣二

項

胡講切頸項也確也堅確  
受枕之處又姓又大也

鋌

受錢器也古以瓦今以竹  
一曰如瓶可受投書謂入

而不能出之器也趙  
廣漢教吏為鋌笏

四紙

與旨止同用○古通尾齊賄轉蟹○按正  
韻作二紙兼分齊賄內○沈韻一百九十

八字今增定共  
二百五十二字

見三

倚

舉綺切音與已同偏引也牽一腳也冒其首曰角倚其足  
曰倚又伐木倚矣伐木斧其前以繩繫木從後牽倒之

踦

脛也傳踦閭而語閉一扇開一扇  
人在內一人在外曰踦閭又塞也

刮

刮刷曲刀也一  
曰刮曲刀刷曲

開口呼

司文釋

卷十三 上紙

六

五



鑿 **几** 几人所凭坐也五几玉几彫几形 **机** 木名單狐之山

傳設机而不倚 **鹿** 大麋也 **汎** 水 **紀** 絲縷之數又理也又

易渙奔其机 極也會也事也又經紀也又編著也又記也又十 **己** 己中宮

二年曰一紀又星紀辰名又姓又維也亦作 **屺** 戊言茂已言起又歲在己曰屠維月在己曰則又身也對物而

言曰彼已又私也古作 **己** 訂介孺按人己之己上不連辰已之

已上連終已之已上微不連亦有以辰已字作終已之已者謂

辰終于已也今以有鈎挑爲人己之己無鈎挑爲辰已之已非

也又已从丁从儿音節 **度** 補板爲閣以藏物內則大夫七十

記犯危厄卷巷等用 而有閣注板爲之藏食物也亦作

**屺** 又祭山 之名又作 **綺** 墟已切繒也今細綾又黃綺綠綺琴名結 **起** 能立也又

又喚起鳥名 **芭** 采芭菜也又豐芭草也 **杞** 枸杞春名天

發也古作 **杞** 杞葉秋名卻老枝冬名地骨皮一名枹 **杞** 精子夏名枸

王 榘一名仙人杖又杞柳或作 **裡** 通作 **芭** **屺** 山無草木 亦作 **屺** **玘** 補

也又長 **企** 丘介切舉踵望也或作 **跂** 又跂踵國人

也又長 **技** 渠綺切巧也藝也又方術也通作 **伎** **妓** 女樂也

也又長 **螳** 魚倚切蚍蜉也蚍蜉大螳小或作 **蟻** **蟻** 蟻曰玄駒又蟻

裳色玄又浮蟻酒也亦作 **蛾** 蛾子時術之古賦扶服蛾伏

南方人謂整舟向 **綺** 釜屬有足曰綺又蘭綺藏兵之所

岸曰 **艤** 或作 **儀** 受兵曰蘭受甲曰綺又崎綺不安

疑三 羣三 溪四

疑三 羣三 溪四

**擬** 度也又議也又像也又準擬揣度也  
而待也或作擬亦作擬漢書作儀  
**擬** 借也一日相擬也又此也或作

**疑** 茂也詩疑疑苗盛之貌或作疑  
作疑通作疑史疑疑盛貌  
**輶** 補車衡載轡者又僕人嚴駕待發之意或作

**礧** 補山峻貌劉安招隱士嶽嶮礧礧音綺或作

**徵** 展里切徵社也物盛大而繁社也為火為禮為事  
五音配夏中從日從一從壬巨轉作山俗作徵  
**蕭** 補

呼縫衣為蕭又作蕭今人

**恥** 敕理切辱也慙也或作恥俗作恥  
**社** 福也社之言止也福所止不移也俗作止音誤  
**鰓** 補角

**地** 補落也析木觀其理詩析薪地矣或作地  
今正國介焉按詩伐木地矣从手音侈說文引詩伐木地矣从木音牙音異字異而義實同蓋五經本也許慎說文引經也宜

宗經从手為是且地落伐木之義从手為順今更定从手而从木者俟另出

**牙** 丈爾切牙獸長脊行牙牙然欲有所伺殺形又蟲牙有足曰蟲無足曰牙又解也止也傳庶有牙乎古賦增蟬蛸以

此牙恣態妖蠱也陂池狸也亦作馬  
**馬** 解馬獸名似羊能觸邪又作獬豸  
**褫** 奪也又

也又雉鳥名鷄屬雉有力健鬪又交有特別有倫其羽文明解也  
**雉** 可用為儀又名華蟲夏翟古者后服三翟又城五版而堵五堵而雉百雉而城又博塞有梟盧雉

積之采又自縊曰雉經或作鴉  
**痔** 後病也隱創也莊子舐痔

得時具也書時乃糗糧或作時  
**痔** 儲置屋下也詩痔

車時又山時峻峙山屹立也  
**痔** 乃錢鏹或作痔

**地** 補壞也又岸際相如賦巖地獻錡或作地又作地  
**時** 補時蹠不前也亦作時時

縣或作地  
**澧** 補水名出魯陽

縣或作地

縣或作地

縣或作地

縣或作地

縣或作地

嬖三

旋

補女氏切旖旎旌旗從風貌又旗舒貌亦作倚泥倚泥猶窈窕也

你

補汝也秦人呼傍人之稱亦作你

髀四

俾

并弭切使也又從也職也又俾益也一曰俾門侍人或作俾

鞞

鞞室也傳藻率鞞鞞鞞刀鞞也

髀

股骨也又髀髀股上曰髀髓下曰髀古作髀或作髀

匕

匕所以取飯者一名匕首匕柄有刻飾者又匕首匕屬其

頭類匕短而便於用俗作匕非

比

相與周密也又竝也校也又比部官名傳擇善而從曰比又比方也

妣

母

也父曰考母曰妣妣之言媿也或省作妣

糝

不成粟也書若粟之有糝漢安帝贊垢糝糠將猶陶鑄堯舜又作糝

糝

糝莊子塵

義並同不宜並出而沈韻與增韻兩出今省之

滂四

庀

普弭切治也具也傳官庀其司或作比亦作庇

庇

補離別詩有女庇離

譎

補惡言或作此訾毀也莊

子此其所不為者也

並三

岨

補部鄙切山一或書作岨乘傳其文岨岨音被

並四

婢

部弭切女之卑者又菊婢金鳳花魚婢大魚側小魚庫屋卑小也或作婢亦作卑

明三

眯

補綿鄙切物入目中

明四

弭

綿婢切弓無緣可以解轡紛者又骨飾兩頭曰弓不以骨飾曰弭亦作彌彌災兵彌亂彌節皆止也息也與弭同古

作救

撫也一曰愛也安也或作休休

芊

芊芊鳴也象氣上出與牟同意古楚姓或作芊

下从干與芊芊芊不同芊音干蔽芊草芊音

干芊草盛貌芊音虛大也又音預根可食

彌

水滿也本作

精四

紫

將此切帛青赤北方間色又荷紫尚書以紫袷囊綴服外又襲紫公侯皆紫綬又陳紫與化荔枝又魏紫牡丹又翔

麟紫

此竅也短也史此竅偷生而無積聚此

訾

毀也本作此亦作訾

馬名

上紙

乙

晉又不思 **姊** 女兄也男子謂女子 **秭** 五稷也一日億數至稱意也 先生曰姊亦作 **秭** 萬日秭六萬四千斤

又十億為秭又千生萬萬生億億生兆兆生京京生秭秭生垓垓生澗澗生正正生載載地不能載矣又秭歸今歸州

**子** 十一月陽氣動萬物滋人又男子通稱又太歲在子曰困敦又四等爵名古作 **子** 漢武煉丹以赤者為桃實白者為

雲子又嗣也息也孳也卿之妻曰內子卿之庶子曰餘子又成德謂之君子嬰兒謂之赤子 **梓** 楸也一名

木王木莫 **籽** 壅禾本也 **批** 補梓也又 **仔** 補任也克也良於梓 **此** 雌氏切止也能相比次也近也 **泚** 水清也 **泚** 小也詩泚

或作 **泚** 郭璞 **玼** 玉色鮮潔 **玼** 也或作 **玼** 曰材器小陋也 **璽** 玉印也皇帝六璽皆玉螭虎紐唐宋

**徒** 斯氏切移也古 **璽** 改璽為寶一日信也本作 **璽** 說文从

心 **死** 殞也歿也終也死澌也言若冰釋澌 **泉** 泉牡麻也从玉 **死** 然盡也又小曰死老曰終亦作 **死** 有實為苴

無實為泉又無子曰苴 **認** 補思也荀子認認 **蕙** 補畏懼貌有子曰泉片也从木誤 **認** 然思之意或作 **認** 亦作 **認** 質慤貌 又作 **認**

**兕** 徐姊切如野牛而青一角善抵觸故先王制罰爵以 **似** 象肖也本作 **兕** 又形似疑似無似 **耜** 耒耜也耒耜也柄曲木曰

又嗣也詩似續妣祖或省作 **以** **耜** 耒耜也耒耜也柄曲木曰耒刻木為耜或作 **耜** 又作 **耜** 又作 **耜** 謂長婦為妣婦或云妣

妣相呼曰妣妣或作 **妣** **巳** 四月陽氣已出象蛇之變化有文名又嗣也 **訂** 介孺按毛氏曰陽氣生於子終於巳巳者終巳也象陽氣既極回復之形故又為終巳字今俗以有鈎挑為終巳

象陽氣既極回復之形故又為終巳字今俗以有鈎挑為終巳

象陽氣既極回復之形故又為終巳字今俗以有鈎挑為終巳

象陽氣既極回復之形故又為終巳字今俗以有鈎挑為終巳

象陽氣既極回復之形故又為終巳字今俗以有鈎挑為終巳

象陽氣既極回復之形故又為終巳字今俗以有鈎挑為終巳

字無鈎挑為辰巳字非案史記巳者言陽氣之巳盡也鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳博雅云巳呂也釋名云巳巳也是辰巳字不特書作巳古亦讀如巳矣之巳也

或作祀亦作禩祠

**祀**

祭也又地祭也又年也商曰祀取四時祀事一終也

照二

**滓**

阻史切澱也又濁也晉書塵滓大清又泥滓渣滓史出青華汰泚滓訂介孺按滓滓二字形異而音義並同雖史有

出菁華汰泚滓然滓滓實無二義且恐是傳寫之誤況正韻出滓而不出滓今依正韻刪滓

**第**

牀簣也

食所遺也本作壘易噬乾肺或作臍臍又腊有骨者

照三

**紙**

諸氏切紙砥也平滑如砥古以擣絮漢蔡倫用樹膚及敝布魚網為之又後人以生布作紙絲經如故名麻紙以穀

樹木皮作紙名穀紙亦曰楮或作帑俗作紙訂介孺按紙從糸從氏俗加一畫凡砥砥之類皆然又丹鉛錄蜜香紙以蜜香樹

皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛晉太康年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預寫春秋疑今之蜜蒙花也其皮可作紙又敲冰紙剡所出也剡水清潔山又多藤楮以敲水時製之佳又廣安州雪藤紙又扶桑國出皮紙又蜀中藤紙越中竹紙南中水苔紙張華博物志側理紙南越以海苔為紙其理倒側故名王子年拾遺記本陟釐紙漢人語訛耳

**抵**

本作抵側手擊也史臧宮鳴劍抵掌朱博奮髯抵只凡或作砥又至也與底同漢郊祀歌抵冬降霜

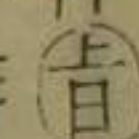
語已詞也从口象氣下引之形今試言只則氣下引也只字俱讀作止俗讀作質或作旦訂介孺按只起語辭詩樂只君子又


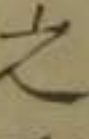

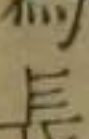
語已辭詩母也天只又專辭佩觿集曰樂只之咫婦人手長只本之余切今讀若質乃俗音也然相承久矣


咫周尺也或作咫柔石也可以為礪本作底史爵祿天下咫又八寸曰咫

道如砥又砥柱山名又痕歐傷也枳橘踰淮化為枳古賦捷作者定也詩耆定爾功

名軹車輪小穿也車軸之端貫轂者名為轄轂木之旨味美

又甘也从匕从甘古作又志也意向也積指手指也大曰拇

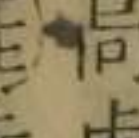
亦作經典通作俗作亦作指二曰食中曰將



四曰無名五曰小足之用力大指最多手之取物中指為長故足以大指為將指又示也斥也又指麾也又頤指如意又目指氣使亦作又歸趣

也孟子願聞其指 底致也又定也或作止止下也象草以止為足一曰已也停也息也待也又

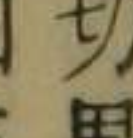
至也靜也居也又留也又容止行止 趾小渚曰趾止也可詩足趾也無事曰趾陳設曰足通芷以止息其上或作

芳草又芷陽縣名楚謂之薜 時天地五帝所基址祭地也古帝時築一曰秦文公立又土高處皆 趾扶風有五時好時郵時皆黃

日時又紙曰好時候漢志作時 趾補基也又交趾郡名與地志云其夷足大

指開拆兩足竝立指則相交趾與同古字通用應劭 漢官儀始開北方遂交於南以為子孫基趾也或作址補

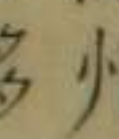
也亦 齒昌止切男子八月生齒八歲而亂女子七月生齒七歲而

亂一曰年齡也又齒錄也又列也又以年相序也又鑿齒 獸名古作訂介孺按東坡云眼忌剔抉齒便嗽潔治目如

治民治齒如治軍治目如曹參之治齊治齒如商鞅之治秦

侈奢泰也或作古賦哆一曰張口一曰大貌詩哆兮侈

侈心參體怏張大也侈今傳於是哆然外齊侯也或作侈移侈美女也又姑姊齒補香草薜蕪別名本草芷侈補

盛也 侈輕薄貌或作姊齒一名白齒荀子謂之蘭槐侈補

也 侈補恬侈補涼州呼甌曰侈說侈補廣也國語俠溝

王忠嗣傳軍 侈補德懣音侈而侈我亦作唐

侈翼掩之 侈不和也

司文舉 侈上紙

三

穿三

床二

士

鉏里切士事也大事曰公小事曰士又學以居位曰士又未娶謂之士又漢志嘗爵為侯而奪免者曰公士又曰士伍謂無爵而與士卒為伍也又察也理也治獄者謂之士又士卒

仕

學也仕

俟

待也立而

俟

大也詩任任俟

俟

俟又作

俟

俟

赤實果柿有七絕一壽二多陰三無

柿

鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉實七落葉肥大木中堅固者

柿

柿音芳味切削木片也然今俱書作柿矣

柿

柿有四音

柿

柿有獨音

俟

水厓也人至厓

俟

止若有俟也

俟

俟

俟

俟

俟

俟

俟

床三

史

史

史記事者也從又持中言記事當主於中正也

史

史

史

史

史

史

史

史

史

史

黃帝始立史官又刺史又河名又姓古作

史

史

史

史

史

史

史

史

史

審二

史

史

黃帝始立史官又刺史又河名又姓古作

史

史

史

史

史

史

史

史

史

審三

弛

弛

弛是切弓解去弦也

弛

弛

弛

弛

弛

弛

弛

弛

弛

矢

黃帝臣夷牟初作矢指也

矢

矢

矢

矢

矢

矢

矢

矢

矢

屎

糞也本作

屎

屎

屎

屎

屎

屎

屎

屎

屎

始

初也又旬始妖星見北

始

始

始

始

始

始

始

始

始

其

有易資始大始之類是也

其

其

其

其

其

其

其

其

其

桃

始華蟬

桃

桃

桃

桃

桃

桃

桃

桃

桃

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

禪三

始鳴之類是也

是

承紙切正也直也从日正日中為正是一直不移也又是非之對

是

謂常日在之或作

氏

審也又曰氏合而言之曰族

視

瞻觀也又比也效

市

凡貿易買賣皆曰市又海市蜃樓

恃

或作恃

跂

補對也蹟也

媿

也一

曰妍黠又江淮之間謂母為媿

抵

補岸榜欲落者又山名本作氏

舐

補舌舐亦作舐

从干誤又音火怪切鼻息也

曉三

喜

許已切樂也或作喜亦作喜古作歡

嬉

補嬉子蟲

影三

倚

於綺切依也因倚攀倚徙倚或作倚傳輪困離奇通作倚詩倚重較兮又側也亦作倚

椅

補椅棍絡絲相

喻三

矣

于紀切語已辭也矣者直而疾又決辭也

喻四

池

演爾切衰行也書東池北會為匯又遷池連接也亦作施邪也施從良人之所之亦作施也

又山卑長貌剝音遷揚子觀東嶽而知衆山之崩窳也

醅

黍酒也一曰甜也

已

止也此也又甚也訖也又

通作以

苜蓿

苜蓿一名車前或作苜又苜蓿蓮實也

生禹

以

用也能左右之曰以與也又為也詩侯以謂閑

補盥水沃手器似羹魁

柄中有道可以注水

來三

遷

力紙切行遷遷也一日遷也旁行連接也史遷遷因循也或作麗蠖略委麗行步進止貌麗左右相隨貌

司文釋

卷十三

上紙

古

五八十二



**履**

禮也飾足為禮也又拘也所以拘於足又複下曰舄禪下曰履又草曰屣麻曰屨皮曰履又踐也又福履祿也又卦

名古作

履

里

居也五家為隣五隣為里又五家為軌十軌為里里者止也五十家共居止也又在樊曰

盧在邑曰里又長安有戚里又名帝里又憂也

詩云如何里又路程今以三百六十步為一里

理

治玉也又料理義理

又文也正也又膚肉之間曰湊理又治獄官曰理又行理

即行李又天文騎官左角曰理史書作李古文理與李通

裏

衣內也又中裏也

又表裏又官裏

李

果名木之多子者又姓古文作李又行李又與李通用又行橐僕從曰行李

俚

聊也又俚俗也又鄙野鯉魚名三十六鱗魚之貴者唐也又賴也又南人蠻屬鯉佩用魚符亦取象鯉武后革

李代之以

龜或作

日三

爾

兒氏切本作爾或作爾言之助也又揖也祭義君降階南鄉爾卿卿西向爾大夫又詞助又爾我及麗爾猶靡麗

也亦作爾又靡麗也又近也與爾同

爾

介孺按丹鉛錄云爾雅疏爾近也雅正也謂其近於正也說文从敘為義从爾為聲麗

爾也猶靡麗也三蒼解詁云爾華繁也詩云彼爾維何本草紫

綦一名月爾即今紫蕨也其芽拳曲繁盛爾雅所載皆六經之

言有何不正而云近正乎又云爾雅周公所作仲尼所增子夏

所註叔孫通所補正韻賤云爾為近邪疏固失之解為靡麗又

涉浮靡愚謂爾訓近不謬蓋

通

近也或作爾亦作爾古作爾謂近也正也非謂近於正也

遠具尔尔

耳

耳主聽也又語已辭又卷耳桌耳草名又能耳是近義

是近義

耳

山名又玄孫之子曰耳孫又儋耳南方夷本作

耳俗作

緝

緝緝響盛也通作耳耳瑤又樹於後曰珥又南詔有西

駟

駟駟周穆王馬

耳

餌

補食也說文粉餅

合口呼

見三

詭

古委切責也一曰詐也又異也又戾也又枉道逐物為詭違亦作詭

詭

毀垣也或作詭

傀

怪異也周禮大傀異哉

軌

車轍也又車軸也禮營國經涂九軌又法也史軌事之大者軌謂法度又

筮

黍稷方器也旒人為筮實一敵崇尺厚

筮

半寸受斗二升外圓內方曰筮又瑚筮

晷

日影也

究

姦也外為盜內為究

沈

仄出泉也詩有洌沈泉

沈

補毀廟

危

補重累又戾也

危

左傳諸侯危諸

癸

居誅切冬時水土平可揆度象水從四方流入也癸歸

溪

補水流貌又辟深水處也

溪三

歸

苦軌切山小而衆

溪四

跬

丘弭切半步也本作跬一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步

頰

舉頭貌又弁貌

羣三

跪

渠委切拜也兩膝隱地體危隍也一云跪也又蟹足曰跪蟹六跪而二敖或作跪

羣四

揆

求癸切葵也度也又百揆舜官又道揆又揆文教詩揆之以日

疑三

婉

補五委切好貌宋玉神女賦既婉婉嬋於幽靜說文閑體行婉婉也

幫三

彼

甫委切往有所加也又彼者對此之稱

鄙

鄙五百家也都鄙又邊鄙又貪鄙又鄙薄輕易之也从邑畱俗

否

惡也不善也又穢也字原在等子開攝俗讀合口今雖作合似仍當從開

非

作畚

否

字原在等子開攝俗讀合口今雖作合似仍當從開

上紙

七

五十五

滂三

誣

普鄙切大也又人名吳太宰誣或作誣

秬

黑黍一稗二米又秬糠亦作秬

並三

被

皮彼切寢衣也一日反也覆也

否

塞也又卦名閉也易天地不交否俗則為否

圮

毀也岸毀又覆

也从土从己與圮不同圮从巳音怡或作醜

痞

痛也又病結也氣隔不通也

明三

靡

母彼切披靡也一日靡曼美色也通作縻又奢麗也又偃貌又無也又靡草名又委靡靡草木弱貌

美

嘉也好也甘也羊取大者也亦作媿俗作美非美即羔字

精四

觜

即委切鴟奮頭上角觜一日星名又喙也或作噉噉又嫩觜次名

心四

髓

息委切骨中脂本作髓亦作髓古賦髓餘吾注髓入餘吾水言其大破死亡也亦作髓或作髓髓膏髓又石髓食之

髓膠可續絃

髓

滑也記脩髓以滑之

嵩

越嵩古印都國本作嵩

霍

補露也又霍靡草木弱貌韓愈城南聯句春遊轢霍靡

藿

補草木華敷貌亦作藿

照三

捶

之累切以杖擊也或作捶

箠

擊馬策也又杖也通作捶或作箠

錘

補鍛器莊子在鑪錘之間

穿二

揣

初委切量也度高下曰揣一日捶之也又試也除也又鉤揣王意或作敲又摩也亦作搗

審三

水

式軌切準也北方之行也又取水於月曰明水象眾水竝流有微陽之氣至柔而能攻堅故一其內

曉三

毀

許委切缺也一日壞也破也虧也訾也譽之對

燬

火也又焚也或作燬一日楚曰燎吳曰焜齊曰燬又作燬

毀

補誣也譖也本作

影三

委

於詭切隨也女子從人者也委曲也取禾穀垂穗委曲之貌一日棄也任也安也又端委禮衣又委積少曰委多曰

積通作

骹

骨端骹臄也九屈也一日骹骹屈頰也屬也

骹

曲也史其文骹骹謂曲隨其事也

引文畢

卷十三

上紙

七

喻三

為

羽委切草也

又姓亦作

遠

草也又

洧

溱洧水名水

洧

洧洧也

歐人皮膚腫起青黑而無痛

宿癢者謂之疥瘡又瘡瘡

下其甲可用磨薑三月迴河上度龍

喻四

唯

以水切諾也應聲也唯恭於諾唯之聲連而質諾

來三

累

力委切增也本作

壘

山有神荼鬱壘二神領眾鬼

壘

壘

壘

壘

壘

壘

標

禹山行所乘一曰盤隔器名似

譚

譚

譚

譚

誅

誅

誅

誅

誅

誅

誅

誅

誅

耕曲木月令親

載耒耜古作

蝮

蝮

蝮

蝮

蝮

蝮

蝮

日三

藥

如纍切草木華藥華外曰萼華內曰藥

藥

藥

藥

古詩紫藥

芬華落

蕤

蕤

蕤

蕤

蕤

蕤

蕤

蕤

古韻

五尾八薺通用十賄

古叶

四紙六十七字五尾二

古韻

古韻

古韻

古韻

古韻

古韻

紙叶

紙叶

紙叶

紙叶

紙叶

紙叶

紙叶

紙叶

紙叶

紙叶

紙叶

改

改

改

改

改

改

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

瓊玖

志也崔琰述初賦望高密以亟征吳衡門而造止觀游夏之峩峩聽大猷之篇記

今陰陽不可與儷借白日耽晚皆徧也荀勗東西廂歌降福其將入兮明月銷鑠而減毀

祖妣以洽冀補望也又州名楚辭九辯歲忽忽而適盡兮老百里叶用冀冉冉而愈弛心搖悅而日幸今然惆悵而無冀

解脫也古詩著以長相思緣以結近巨椅切遠近也詩

止藝文類聚潘岳射雉賦算期限也漢夏君碑文於穆皇祖分銖商遠近揆懸刀騁絕技

軌○舊暨几切故也韋玄成詩天子我監咎愆也史記龜之宋必有外後雖舅夫之父也又母之兄弟曰舅漢書敘傳

悔之亦無及已○儀語綺切或作儀山峯又嶷嶷可畏貌招隱儀宰宰獎

擬也宋玉高唐賦惟高唐之大體分殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而增累

口牝老子谷神不死是謂玄牝○牝獸雌者老子書大抵用韻牝讀為妣

之許國公銘上之宅憂公讓太宰○等典里切齊也韓非子主養安蒲坂萬邦絕等宰獎里切

起爭先逐進○不補美切陋也荀子賦篇簡然易知而致莫適相待

不善也張衡西京賦街談巷議彈射臧否註叶音鄙詩邦國若否舊音方九切書否德易利出否竝有兩音

負補持也負持而去也詩螟蛉有子寶得之珍也龜策傳聖人

寶所在乃為天子子讀如濟○婦房詭切夫之妻也張衡西京賦商賈百

天子讀如濟○婦族禪敗夫婦鬻良雜苦虫眩邊鄙楚辭

天問水濱之木得彼小子阜土山曰阜劉邵趙都賦羣后紛夫何惡之媵有莘之婦

之曷奕羨我  
邦之殷阜  
○**母**  
姥鄙切父母淮南子以天為父以地為母  
陰陽為經四時為紀蔡邕崔夫人誄昔在

敬姜陪臣之母勞  
謙紡績仲尼是紀  
**畝**  
田畝屈原騷經余既滋蘭之九畹兮又  
樹蕙之百畝畦畱夷與揭車今雜杜衡

與芳  
○**茂**  
美也盛也晉樂章樹木叢生百  
草豐茂秋風蕭瑟洪波通起  
**敏**  
疾也詩曾孫不  
怒農夫克敏與

子喜為韻漢書敘傳宣之四子  
准陽聰敏舅氏籛條幾陷大理  
○**宰**  
獎里切制也詩旱既太  
甚散無友紀鞠哉庶正

疾哉  
○**采**  
此禮切取也杜篤論都賦食不二味  
衣無異采賑人以農桑率下以約已  
**綵**  
繒也陳  
琳馬腦

勒賦督以鈎繩規模度  
擬雕琢其章爰發絢綵  
**在**  
存也離騷吾令豐隆乘雲兮求宓  
妃之所在解佩纒以結言兮吾令

蹇脩以  
為理  
○**鮮**  
想止切善也潔也詩新臺有泚  
河水瀾瀾燕婉之求籛條不鮮  
**癘**  
癘疥瘡也

**所**  
爽揣切處所也詩六月序叶理班固西都賦  
綵以宮牆四百餘里離宮別館二十六所  
○**俎**  
莊揣切尊

俎牲几也蘇轍新宅詩李侯雖貧足圖史旋作明  
窻清淨几閉門且辨作詩章好事時來置尊俎  
○**事**  
切從

所務也又功也詩干以采繫于  
沼于汙于以用之公侯之事  
○**手**  
書紀切手足四肢也宋  
玉笛賦延長頸奮玉

擣朱唇  
○**守**  
主守也屈原天問雄虺九首儵忽焉  
在何所不老長人何守在此禮切  
**狩**  
巡狩也  
易林尅

身潔已逢禹巡狩錫  
我玄圭拜受福祉  
**首**  
首始也太玄東登赤天陰作  
首也虛羸崎崎擅無已也  
**施**  
廢

語君子不施其親荀子成相篇世之禍惡賢士  
子胥見殺百里徙穆公任之強配五伯六卿施  
**試**  
補用也詩  
方叔泣止

師干  
**室**  
補屋也詩既取  
我子無毀我室  
**積**  
補聚也詩有實  
其積萬億及棟  
○**時**  
上紙切  
叶音是

晨也候也王粲七釋不以志易道  
不以身後時進德脩業與世同理  
○**海**  
虎洧切四海海晦也  
言承穢濁其水黑如

晦禮記無聲之樂氣志既  
起無體之禮施及四海  
**醢**  
肉醬也屈原九章忠不必用兮  
賢不必以伍子逢殃兮比干菹

**火** 燬也物入則皆毀壞也易林魁行搖尾逐**晦** 補冥也  
如晦鷄鳴不已既**悔** 補恨也詩不我**禍** 戶委切禍福荀  
見君子云何不喜**友** 以其後也悔**禍** 子成相篇世之  
禍惡賢士子胥**友** 羽軌切朋友漢天馬歌體容**有** 有無  
見殺百里徙**友** 與進萬里今安匹龍與友**有** 有對  
書關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀漢司馬**右** 左右  
相如敘傳文艷用寡子虛烏有寓言淫麗託風終始**右** 也張  
衡西京賦豫章珍館揭焉中**囿** 苑囿司馬相如頌般般之獸  
峙牽牛立其左織女處其右**囿** 樂我君囿白質黑章其儀可  
喜**雨** 陰陽氣和則雨易林陰積不已**勛** 拔勛茂盛貌楚辭  
今林木**怠** 從謂無俾太怠左傳纔鼎銘曰昧且不顯後世  
猶怠況日不悛其**殆** 危也荀子宥坐篇引孔子口與小人處  
能久乎久苟起切

小人**駮** 駮獸行貌西京賦**走** 補趨也論語識股**駮** 驚  
淮南子勿撓勿嬰萬物將自清勿**亥** 辰名易林將戍繫亥陽  
驚勿駮萬物將自止駮與止叶**亥** 藏不起君子散亂太上  
危殆殆**馳** 補池爾切馳逞也驅也劉向九嘆周流覽於四  
音以**熙** 補和也廣也與喜起叶書股**饔** 補昌里切酒食  
以招**熙** 肱喜哉元首起哉百工熙哉**饔** 也詩可以饋饔  
指**熙** 豈弟君子民之父

母母叶滿彼切**嶰** 許登切山澗也馬融廣成頌冒**蟹** 螭蟹易林渡河踰  
禍憂捕**蟹** 水濡沔其尾不為  
魚遇蟹

○**子** 獎禮切孳也左傳魯人歌曰我有圃生之杞乎從我者  
子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**子** 子乎去我者鄙乎**介** 孺按杞子鄙三字俱在四紙本

○**薺** 叶

○**尾** 叶

司文舉

卷三

上紙

三

四六七

自可叶何必又以獎禮叶子蓋左傳原未嘗用叶而引者之譌也然以獎禮叶子寔不譌

子有行遠父母兄弟問我諸姑遂及伯姊和五稷也博雅種積也詩萬億及

**萋**此禮切草盛貌魏都賦珍木倚倚○死少禮切滅也屈

橫陽離爰死大鳥○楷遣禮切模楷史孝山出師頌允文允

**豈**補語詞又作亂詩宜

**負**簿猥切負置項背也詩恒之秬秠是

同文鐸卷十三終

音韻日月燈二之十四

明新安 豫石呂維祺著  
秦石呂維祐詮

同文鐸 卷之十四

五尾 獨用○古通紙齋賄轉蟹○按正韻入紙

十六字

**幾**居狶切數問多少之辭幾何又未多時曰無幾未幾又物無多亦曰無幾**蟻**蟲子一曰齊謂

**豈**祛狶切安也焉也會豈菜之美者雲夢之

開口呼

見三

溪三



疑三

螳

魚豈切蚍蜉小者亦作螳蟻字从豈亦作(豈)俗作(豈)

頤

謹莊貌又靖也樂也

曉三

豨

虛豈切豕走豨豨聲也楚人呼猪曰豨亦作(豨)

侏

補優侏仿佛優音倚

唏

補笑聲方言痛也又哀而

不泣楚人謂哀曰唏

藪

補雲貌又藪藪不明貌見海賦藪音倚

影三

展

於豈切戶牖之間謂之展若今屏風通作(依)負斧依以絳為質高八尺繡為斧文

依

警諭也記博依廣喻

也又斧依周禮注依其制如屏風然

偯

痛聲也本作(偯)氣竭而息聲委曲也

辰

補隱翳也又藏也或作(辰)

合口呼

見三

鬼

居偉切人所歸為鬼又輿鬼南方宿名四度為宗廟天目主視輿鬼中星為積屍氣即魂氣之所歸也

非三

匪

府尾切非也又分也匪頰之式又古匪字家形孟子匪厥玄黃又文貌詩有匪君子

悱

心欲也悱悱欲言也

敷三

斐

妃尾切分別文也通作(匪)斐斐文章相錯又豹變文斐論語斐然成章亦作(斐)

篚

本作(匪)如篚方曰篚圓曰

籜又車笭也通作(斐)方曰籜隋曰斐隋圓而長也

臄

月三日明生之名明未盛也

誹

謗也或作(非)

菲

蓄類即土瓜一曰芴也蔥菜也又菲薄也

微三

尾

無匪切首尾又東方星名十八度尾為大辰又鷄尾次名又鳥獸交接曰孳尾又瑣尾流離貌又陪尾山名又雉尾

天子扇也又瑣尾少好貌又姓又扈也古作(尾)

亶

勉也亶亶不倦也通作(尾)又斐亶文色貌又亶亶不倦之意亦作(亶)

古作(尾)

曉三

虺

許偉切蝮虺江淮以南曰蝮以北曰虺一曰虺似蛇而小語云為虺弗摧為蛇奈何

卉

草木之總名本作(卉)

司文釋

卷十四上尾

二

五百〇一

古賦薊苳歛書  
島夷卉服草服也  
其交相有如  
此者又作媿

媿 子鬼切是也又美  
之意亦作媿

焜 補火也吳楚之間謂火曰焜亦作焜  
媿 補火也吳楚之間謂火曰焜亦作媿

焜 補火也吳楚之間謂火曰焜亦作焜  
媿 補火也吳楚之間謂火曰焜亦作媿

焜 補火也吳楚之間謂火曰焜亦作焜  
媿 補火也吳楚之間謂火曰焜亦作媿

焜 補火也吳楚之間謂火曰焜亦作焜  
媿 補火也吳楚之間謂火曰焜亦作媿

合口呼

見三

舉 居許切對舉也或作舉一曰與也擎也又立也言也動也  
打也又挈也稱也拔也揚也背也又膳夫王曰一舉殺牲

莒 盛饌曰舉俗作擗非俗亦作莒又二  
十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉

筥 籜也把謂之秉秉四曰筥十筥曰稷十稷曰秬或作筥方  
曰筐圓曰簾亦作籥

弄 補藏也亦作弄漢陳遵善書  
謂之筥小者南楚謂之篋自  
關而西秦晉之間謂之筥篋

去 補丘舉切撤也除也毛晃曰徹去之去則從上聲如論語  
從去聲孟子去齊去魯去者不  
追賢不肖之相去之類是也

溪三

巨 其呂切大也通作鉅史鉅萬詩文章鉅  
工又姓又與詎同豈也漢書巨能入乎

羣三

距 鷄距也又刀鋒倒  
刺者皆曰距或作

距 鷄距也又刀鋒倒  
刺者皆曰距或作

距 鷄距也又刀鋒倒  
刺者皆曰距或作

距 鷄距也又刀鋒倒  
刺者皆曰距或作

距 鷄距也又刀鋒倒  
刺者皆曰距或作

距 鷄距也又刀鋒倒  
刺者皆曰距或作

距 鷄距也又刀鋒倒  
刺者皆曰距或作

距 鷄距也又刀鋒倒  
刺者皆曰距或作

距 鷄距也又刀鋒倒  
刺者皆曰距或作

疑三

鮑又超距跳躍也又鉤距者如鈞鉤之有距吞之則順吐之則逆使人入其術中而不能出以鈞索其隱情也亦作鉅又旅距不從貌又捍也孟子距楊墨距詖行

**鉅** 東葦燒也本鉅人於千里之外與距同亦作鉅

**鉅** 又鉅恒恐也亦作鉅

**鉅** 莊子呂恒驕矜之貌

**鉅** 屬植虞飾以羸屬翼以大版為之曰業又飛虞天虞

**鉅** 神獸鹿頭龍身凡鐘之附飾為此獸或作鉅

**鉅** 子論兵曰怨如鉅鐵一曰弓名又鉤

**鉅** 鉅古賦弛青鯢於網鉅又呂鉅矯貌

**鉅** 亦通鉅 商鉅蟲名淮南

**鉅** 作鉅 子商鉅馳河

**鉅** 米以釀鉅

**鉅** 也本作鉅

**苣** 苣勝草名苦苣也野生曰福苣人家常食曰白苣即胡麻也

**語** 魚巨切論難曰語語者午也言交午也吾言為語吾語聲也言者直言語者相應言語之語則從上聲詩于時語語

知三

論語食不語之類是也言事告人則從去聲孝經吾語汝論語子語魯太師樂吾語子遊之類是也

**圍** 圍垂也一曰圍人掌馬者又朱圍山名又疆圍歲名又史不畏疆圍本作圍又靈圍仙人號亦作圍

**圍** 圍困所以拘罪人周獄名圍領也圍禦也言領錄囚徒禁御又止也守也

**御** 本作圍守之也禁禦也言領錄囚徒禁御又止也守也

**御** 拒也或作御通作圍亦作衛合文圍為圍圍字圍為牧圍字禦為守禦字另出之為是

**嚙** 嚙齒不相值也字圍為牧圍字禦為守禦字另出之為是

**嚙** 也禁也一曰樂器形如木虎戛之以止樂居官

**嚙** 禁苑也縣之西象秋物之成終一名揭通作圍

**嚙** 作嚙 池藥謂於水邊作小屋落鄣魚鳥藥者禁苑之遮衛也亦作嚙

**嚙** 折竹以繩挂連之使人不得往來謂之藥又作嚙

**嚙** 補鉅 鉅而難入又不安貌亦作鉅

**嚙** 補鉅 鉅而難入又不安貌亦作鉅

**貯** 張呂切積也又居也又盛

**褚** 綿絮裝衣曰褚上褚中褚下褚綿之厚薄多少之差也或作褚亦作著通作褚

衛三

也又云華衮與緼褚同歸通作縉又禮記褚幕丹質註以丹布幕為褚葬覆棺疏云褚覆棺之物又通作紵楊子紵絮三千即褚也

黠

黠黠有所絕止黠而識之謂之黠黠黠常書勢黠黠黠黠

澄三

紵直呂切糝屬細者為紵粗者為紵又云白而細疏曰紵俗作紵

紵又云白而細疏曰紵俗作紵

紵又云白而細疏曰紵俗作紵

紵又云白而細疏曰紵俗作紵

孃三

甫朝享太廟賦元澤淡泞乎無極

女尼呂切未嫁謂之女已嫁謂之婦又嫠女宿名織女三星在天紀東天女又須女四星天少府也青女天神主霜雪

精四

苴補子語切履中草

從四

沮在呂切止也壞也又過也隔也抑也

心四

醕私呂切酒也酒之洙者本作醕以筐盞酒曰醕

滑浚也又露零貌又其胥皆也相也詩侯氏燕胥

胥注曰樂得有材知之人使在位也

稭補熟稷曰稭生稷曰稭

稭補熟稷曰稭生稷曰稭

稭補熟稷曰稭生稷曰稭

稭補熟稷曰稭生稷曰稭

稭補熟稷曰稭生稷曰稭

同文錄 卷十四 四

上語 五 五十八

邪四

敘

徐呂切次第也又端緒也又敘述也通

敘

水名辰州敘浦縣有敘溪

出郵渠川注

緒

絲端也又基緒統系也又姓

鱣

魚名似魴而弱鱗色白性亦旅行故

字从與又云魚之不美者

里語云網魚得鱣或作

與

有與或作

嶼

山在水中又海中洲上有

石山

序

東西牆也堂廡也又商學名或借為次序

字如用庠序廊序則與敘字義

照二

阻

側呂切險也又隔也憂也山巖曰險水

俎

禮俎也以杭盛牲體者或

俗从夂非

詛

况也或作

咀

補嶮咀高唐賦高丘

齟

之咀又咀晤不安貌

齟

補齟齒

不相值曰齟齬吉孺按照二二二床二密

照三

渚

章與切小洲渚遮也能遮水使迴也泚也通

煮

本作齧烹也亦

變作

穿二

楚

創舉切叢木一名荆也又萇楚又國名又王楚淮北浦陳

山九江江南豫章此南楚也又

礎

楹石也

澹

水名濟

慥

柱下石

補痛也通作楚

齟

補會五綵鮮貌引詩衣

齟

假借也

穿三

杵

昌與切春杵也一云春字午十也

處

止也居處居者定居處者暫止而已

床二

所

疎舉切處所也公所王所年所又車駕所在曰行在

床二

鉏

補牀阻切鉏鋸

審二

所

所又語辭又指物之辭又攸也又伐木聲或作

精

詞文釋

卷一四上語

六

五十九

審三

餽也又祭神  
米也又糧也

齋財卜問也通作精史季

齋財卜問也通作精史季

暑

鼠性疑出穴多不果故持兩端者謂之首鼠

鼠五技鼯鼠如豹皮禮鼠拱立鼠蟲似

黍

黍為五穀之先黏

黏者為黍又秬黑黍藁赤黍又黍曰薺合又鉅黍良弓也博黍黃鳥也春黍蝗類委黍伊威也

癩

憂病也癩

鼠病而憂在於穴內通作鼠

禪三

墅

神與切田廬也又圃

曉三

許

虛呂切聽言也可也與也又聽也約與之

喻四

與

與與威儀中適貌又容與閑適貌古作與或作與通作與

來三

予

自謂也又推予也一曰上下相予也

趨

補安行也歟

呂

力舉切一曰呂陰律也呂旅也言陰氣旅助陽氣也又長

旅

軍之五百人也又俱也周制一鄙之眾也又眾也眾出

蓀

蓀菜也野生故曰旅或作蓀又山川

蓀

蓀名亦作蓀又俱進退曰旅又與櫓同

蓀

蓀種而生又參主蓀旅關中謂桑

蓀

蓀也又桶端也

日三

汝

水出弘農盧氏入淮

茹

飲也食也又受也又貪也一

同文錄

卷十四

七

五

根也又相牽引貌

**古韻** 七麌

通用

**古叶** 六語四十九字七

麌一百零二字

語叶

**者**

果許切老也崔駰慰志賦開四門以博延今彼幽牧之我舉畫定而計決今豈云賁乎鄙者

**垢** 塵也

嚴忌哀時命務光自投於深淵兮不獲世之塵垢孰魁摧之可久今願退身而窮處

**苟**

苟且蔡邕述行賦登高斯賦義

有取兮則善戒惡豈云苟

**晷**

日影也陸雲詩願登扶桑仰結飛晷伊人匪存遺芳孰與

**軌**

車迹也陸機凌霄賦削陋迹於介丘兮省仙遊而投軌觀情累以遂濟今豈時俗之云阻

**久**

長久也

樓無柱顛僵不久紂失三仁身死牧野野上與切

**考**

口舉切老也引也易林周旋步驟行中規矩正恩有節延

命壽

**起**

與也易林孟春已丑哀乎仲父明德訖終虎亂滋起

**糗**

乾飯屑也釋名糗餼也飯而磨之使齟碎

也 **咎**

咎許切愆也三畧強弱相虜莫適禁禦延及君子國受其咎

**曰**

杵曰也韓愈詩遂自顛倒若杵

投曰俯視大

**舅**

夫之父母之兄弟皆曰舅韓愈詩皇帝曰吁伯父叔舅各安爾位訓厥猷晦晦音恭

江不見淵渚

**藕**

五舉切荷根也司馬相如賦與波搖蕩掩薄草渚唼喋菁藻咀嚼菱藕

**偶**

合也匹也光武賜侯霸書曰崇

山幽都何可偶黃

**耦**

耦並耕也釋名耦遇也二人相對遇也鉞一下無處所

耦日陰瞠兮未光

**表**

博舉切上衣也漢書敘傳春秋之占咎徵是舉告往知來王事之表

闕眇窈乎靡睹

**走**

子與切趨也韓子腓大於股難以趨走正考甫鼎銘一命而僂再命而偃三命而俯循牆而走

**趙**

支

切國名崔駰達旨魯連辯言以退燕包胥單辭而存楚唐且萃顛以悟秦甘羅童牙而報趙

**踏**

躡踏進退貌宋玉九

辯季洋洋以日往兮老寥廓而無處

○**鮮** 莊所切鮮菹也以鹽米釀之如菹熟

事疊疊而覬進兮蹇淹留而躊躇

○**醜** 惡也易林東家也女嫫母

也○**齒**

敞呂切年敘也徐幹賦宗屬大同鄉黨集聚濟濟盈堂爵位以齒

○**者**

敢醜三十無室謀自勞苦

**哆** 語聲韓昌黎聖德詩紫焰噓呵高靈下墮羣星從坐錯落侈哆墮音土

掌與切語助也楚辭舉芳州兮杜若將以

遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與○**助** 牀舉切佐也

食最最利如舞也

**士** 事也詩王命卿士南仲太祖禮記引詩翁其羽朋友助也

蘇秦詩曰廢文任武厚養死士

**仕** 官也易林伊伯致仕去無咎野上與

**手** 人

切咎踞許切○**首** 賞呂切頭也前漢敘傳神母告符以持也釋名手須也事業之所須也郭璞神噓

**守** 主也素問贊脚屬于頭人面無手厥號曰噓重黎所處

憂恐喜怒五藏空虛

**狩** 巡狩也易林明德孔宜萬歲血氣難守怒上聲

**舍** 居

周易井卦初六舊井無禽時

○**寫** 洗與切輪寫也諺云書三舍也九二井谷射副無與也

見君子我心寫兮

○**產** 爽舉切生也漢樂章安其所樂終產樂終產世繼緒

○**受** 上與切容也張衡謂

青衣賦晏嬰潔志不顧景

**壽** 壽考也韓愈元和聖德詩天錫女乃雋不疑奉霍不受

永火火

○**駭** 喜語切驚也陸機凌霄賦因扶桑而東顧兮大音舉

音舉

○**朽** 腐也陳琳大荒賦廓寂寥而無人兮雖獨存

升彼虛矣

**墟** 大丘也

以望楚矣

○**余** 鳴兮聒余抱昭華兮寶章欲銜鬻兮莫取

**右**

左右也陸雲陸丞相誄乃幹中軍

**誘** 導也韓愈詩有悞其兇有餌其誘其



出穰穰隊

**友**

朋友易林王孫季子相與為友明允篤誠升擢薦舉

**冶**

銷也陶也道藏元君詩披雲泛

靈輿倏忽適下土崆峒

**有**

有無之對徐幹齊都賦主人盛饗期盡所有三酒既醇五齊惟醑

**譽**

稱美也禮記射義引詩曰小大莫譽處御于君所以燕以射則燕則譽

**紐**

碾與切結也陳琳大荒賦建皇

極以連衡兮布辰機而結紐陽

**魚**

補尼呂切鱗虫楚辭乘白龍今逐文魚與女遊

今河

**戎**

補而主切兵也詩大帥皇父戎戎音汝

**顧**

果五切視也書我不顧行遜徐音鼓詩日月寧不我顧徐協韻音古

**寡**

少也史記敘傳天下已平親屬

既寡悼惠先

**故**

舊也東方朔客難悉力慕之困於衣食或失壯實鎮東土

得掌

**罕**

爵也韓愈元和聖德詩駕龍十二魚

**嘏**

福也詩俾魚雅雅霄昇干丘奠璧獻罕雅音伍

虞叶

嘏韓愈元和聖德詩飲沃羶薊產祥降嘏鳳凰應奏舒翼自拊

會守附鼓始奏

**稼**

古五切種也詩九月築場圃十月納禾以文復亂以武

之土惟

**糾**

果羽切率也理也韓愈元和聖德詩赤鱗黃子之稼龍頰陀結糾卿士庶人黃童白叟雙蘇戶切

**口**

孔五切人所以食言也漢溝洫志白渠之歌且既且糞長我禾黍衣食京師億萬之口

**可**

許也韓

聖德詩皇帝曰嘻豈不在我

**叩**

叩頭也韓愈元和聖德詩取負鄙為艱縱則不可我音伍

啼哭拜叩

**雅**

阮古切常也正也子夏對樂曰始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅

貌韓愈元和聖德詩瀆鬼濛鴻岳

**瓦**

陶器韓愈羶薊產祥降嘏鳳凰應奏舒翼自拊

儉盥濯陶瓦斥遣

**我**

自謂也國語彼來從我固守勿與張衡浮華好此締紵

是為鳥都縷切禽之總名史記敘傳穆公思西魯義悼豪之旅以人為殉詩歌黃鳥倒董五切什

也李尤平樂觀賦或以馳騁覆車顛倒鳥獲扛鼎千鈞若羽安統五切帖也安也韓愈詩獸看騰拏圖壇帖安

天兵四羅旗常奏補宗五切進也詩予曰有御侮附補寄也依

有疏附予曰有禦侮介孺妬補丁五切嫉也忌也離騷按附叶宗五切似音祖譌時曖曖其將罷兮結幽蘭

以延佇世溷濁而不圖動五切謀也易林為隸所圖與眾分兮好蔽美而嫉妬庶伍毛詩我儀圖之惟仲山甫舉

之塗泥路也龜策傳周流天下還蕩衢兮長驅踵九陽兮復其所上至蒼天下薄泥塗放也王逸九思躡天

戲蕩越雲漢兮南道路也易林冬藪枯腐當風脰項也柳齊秣余馬兮河鼓于道蒙被塵埃左氏勞苦宗元牛

賦牟然而鳴黃鍾滿脰抵觸隆曦日豆穀名又俎也柳宗元耕百畝往來修直植乃禾黍畝音姥牛賦皮角見用肩尻

莫保或穿緘滕或社土神白虎通社不謂之土何封土墮實俎豆保音補為社稷變名為社別于眾上也

墜也韓愈詩眾樂驚位轟怒暖五切憤也毛詩君子如融冶紫焰噓呵高靈下墮怒逢天憚怒讀為上聲逢

彼之怒畏此譴怒娜婀娜美貌韓愈元和聖德詩天兵四羅此則讀為去聲旗常婀娜駕龍十二魚魚雅雅音伍

保彼五切安也易林東南其戶風飽食足也吳子適其則溫廡夏雨不處燕婉仁人父子相保水草節其飢飽冬

則涼廡寶珍也陳琳馬瑙勒賦帝道匪康蚌蛤也戰國皇鑒元輔顧以多福康以碩寶策鵲謂蚌

曰今日不雨明日不雨即有死蚌蚌謂鵲曰鵲羣居如鴈自

然而有行列否匪父切可否也陳琳大荒賦覽六五之咎詩肅肅鵲羽休兮乃貧尼而富虎嗣反覆其若茲兮豈

云行之蒲頗五切水草毛詩楊之水不流婦奉甫切

藏否束蒲彼其之子不與我戍許同文釋卷十四上語

諸葛亮傳諺曰莫學孔明擇婦正得阿承醜女

○馬 滿補切馬怒也武也史記索隱音姥毛詩凡馬皆讀如姥漢樂

章靈之下茗風馬媽 母也郭迢云此 媽 野祭也晉鼓吹曲

左蒼龍右白虎 媽 正父母母字 媽 師執提工執鼓坐

作從節有序盛矣 媽 父母也易林中田膏黍以享王 媽 畝

文允武蒐田表禡 媽 母後漢語前有召父後有杜母 媽 畝

田畝也班固西都賦士食舊德之名氏農服光 媽 摹 法也張衡

壽之畝畝商修俗世之所嚮工用曾高之規矩 媽 摹 東京賦恥

歸來而遠期規萬世而大摹且 媽 謀 計也詩彼譖人者誰適與

歸來而釋勞應多福以安愈 媽 謀 謀取彼譖人投彼豺虎

茂 盛也易林當夏六月枝葉 媽 老 年高之稱班固西都賦若

乎故老十分未得其 媽 老 臣者徒觀迹於舊墟聞之

一端故不能偏舉也 媽 謨 謀也蔡邕胡廣銘遭國不造仍

災也怪異也漢書敘文三王傳怙寵矜功 媽 天 少歿也韓愈韋

僭欲失所思心既霧牛禍告妖與祇畧同 媽 天 夫人墓銘歸逢

其良夫夫婦獨不與 媽 麋 鹿子也西京賦逞欲收敵効獲麋

年而卒以天與妖同 媽 麋 麋糝蓼泮浪乾池滌藪藪蘇戶切

吳才 壯 牝牡韓愈元和聖德詩乃以上辛 媽 子 茲五切後

老讀 壯 於郊用牡除於國南鱗筍毛簾 媽 子 嗣也詩嗟

我婦子入此室處韓非子慈母有敗子 媽 湊 集也王延壽靈光

嚴家無格虜易林文母聖子為天下主 媽 湊 殿賦浮柱岵嶸以

皇懸漂嶢蜺而枝柱飛梁偃 媽 酒 醴也張衡請青衣賦東向長

無

○作

總古切造也韓愈處州廟碑惟此廟

逢流星兮問路顧止我兮縱左徑

○草

左 左右之對

背兮直馳馭者述兮失軌軌音車 媽 草 脞五切百卉也徐

燎圃草驅禽翼 媽 鑿 鑿也易林鈇刀攻玉無不 媽 聾 蘇戶切

獸十千為旅 媽 鑿 鑿鑿龍體具舉魯斑為輔 媽 聾 聾聾舜

父無目曰聾 媽 嫂 兄之妻也嫂嫂也屈原天問惟澆在戶 媽 掃

除穢也張載七哀詩蒙龍荆棘生蹊  
逕登童豎狐兔窟其中蕪穢不復掃

**叟** 老稱也韓愈元和聖德詩卿士庶人黃童  
白叟踊躍歡呼失

**敷** 敷澤蔡邕胡黃二公贊曰胡曰黃方  
喜噎嘔嘔委羽切

**坐** 粗五切挫也易林東行西坐喪其大馬  
南求驛驪失車林下馬音姥下音戶

**斗** 當庚切十升也溝洫  
志白渠之歌涇水一石其泥

**味** 豕庚切鳥口也郭璞鳥贊  
數斗且漑且糞長我禾黍

**使** 疎土切命也易林三孤六子安  
隱疫黑肘 肘注也

**史** 記事者易林重黎祖後司馬  
太史陵氏之災罹宮悲苦

**野** 上與切郊外也詩遠送千  
執鼠皆用其能工乃無事

**野** 野瞻望弗及泣涕如雨司  
馬相如賦出乎椒丘之闕行乎洲淤

**野** 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野  
之浦經乎桂林之中過乎決漉之野

**野** 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野  
野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野

**野** 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野  
野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野

**野** 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野  
野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野

**野** 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野  
野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野

**野** 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野  
野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野

**野** 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野  
野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野

**野** 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野  
野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野

**野** 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野  
野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野

**野** 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野  
野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野

**野** 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野  
野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野

予曰有禦侮漢溝洫志曰白渠之歌鄭后君也蔡邕胡黃二

國在前白渠起後舉重為雲決渠為雨公贊降神有周生

申及甫允茲漢厚厚薄詩亦孔之厚矣百神爾主矣繁欽征

室誕育二后厚禍害也馮衍顯志賦昔三后之純粹今每季世而窮

厚功禍禍吊夏桀於南巢兮哭殷紂於牧野野上與切

媠美貌屈原九歌緼瑟兮交鼓蕭鐘兮壺酒器宋玉招魂

曠字些赤蟻若毀壞也易林曠許麗子夷竈火燬也韓愈

象玄蠶若壺些毀盡毀兵休卒發矢至如雨火詩施今酬

功急疾如火天地既古禍字疑惡之驚詞也漢書敘傳二師

中間莫不順序既乘鉞身費胡社致死為福每生作既社

音候伺也楊泉蠶賦爰求柔桑切柳隴主切木名周官

土柳言候若細縷起止得宜燥濕是候柳衣翼柳之材註云

聚也鯉魚名徐幹齊都賦三酒既醇五柳衣翼柳之材註云

墓周施開揭磊砢功補居古切勳也闕宮敦間堞

補博古切隄也障也亦作保詩南土是徂補女古切習也

保今邊隅有哨堡轉音作普揚用修讀徂補女古切習也

其傷助補牀五切佐也益也詩愛莫助

女七虞與姥同用古通語按正韻收四語另

出姥沈韻一百三十四字今增定共一

百六十七字

合口呼

見三

矩居雨切規矩也本作巨或作矩又常也又正方之

矩器又儀也廉隅也亦作距又作句通作萬又法也

如飴八月熟謂之木蜜通作楨又木名蜀以為醬亦作

蒟果也又蒟醬曰浮雷狀似草撥今嶺

南取其葉及藤合檳椰食之通作枸

踽踽疏行貌詩獨行

踽踽無所親也

溪三

羣三

疑三

知三

澄三

清四

從四

或作(偶)又踽踽有威儀如無所施之貌孟子踽踽涼涼

**齟** 穎羽切齒齟也啄木鳥愈齟又啟貌後漢書齟齬笑亦作(稿)

**窶** 郡羽切音與巨同階阼升降所以行禮貧無禮故先見於屋室一曰貧窶也亦作(窶)

**麇** 魚矩切麇鹿羣相聚也本作(噴)亦作(麇)

**拄** 知庾切撐也支也從(旁)指也又刺也距也或作(柱)

**柱** 直主切音與宁同楹也又砥柱山名

**取** 七頤切捕取也又凡克邑不用師徒曰取又收也受也索也又檻也獲也

**聚** 慈庚切會也邑落云聚又衆也共也或作(聚)

照三

**主** 之庚切君也掌也典也守也領也又賓之對也又意所注也又天子女曰公主天子至尊不自主婚只使同姓諸侯

主之故曰公主又宰也當也又廟社寓神靈者謂之主

**麇** 鹿大曰麇羣鹿隨之皆視麇者揮焉其尾辟塵

**料** 補軒器有柄形如北斗用以斟酌亦作(斗)

**炷** 補火炷燼所著者又曰鐙

**豎** 冠者又貞也或作(豎)俗作(豎)非

**樹** 補扶樹植也古作(樹)影生植之總名又立也又屏謂之樹以蔽內外也又

曉三

**詡** 况羽切大言也奢麗誇詡曰編

**煦** 吹也烝也以氣

**暉** 也和也又普也又敏而有勇也

同文釋 卷十四 上麇 五、七、四

殷冠名或作鬲又昂昂與姁  
姁相樂之義同或作<sup>𪛗</sup>𪛗

木名<sup>𪛗</sup>介孺按爾雅栩杼註作樹也詩集于  
苞栩今作櫟也莊子夢為蝴蝶栩栩然周也

作<sup>休</sup>又<sup>訶</sup>訶大也詩川  
作<sup>煦</sup>煦民之勞煦之若子又呈示也通作

<sup>翹</sup>姁<sup>翹</sup>相樂也又漢高后字娥姁  
補<sup>翹</sup>翹也呂氏春秋姁姁然

偃<sup>偃</sup>委羽切偃也不伸也或作<sup>偃</sup>亦作  
補<sup>偃</sup>偃又鼎銘一命而偃再命而偃

羽<sup>羽</sup>王矩切鳥長毛也一曰北方羽音為水為  
智為聽為物又舒也聚也又山名俗作<sup>羽</sup>

驟徐雨曰零久雨曰苦又曰愁霖雨晴曰霽晝晴曰啓雨水曰  
潦時雨曰澍<sup>澍</sup>介孺按書肅時雨若狂恒雨若又小雨

曰霖霖雨三日以上曰霖久雨曰霖暴雨  
曰凍梅熟而雨曰梅雨又雨師曰弄翳

自覆蔽也又大也又噴下曰宇或作<sup>宇</sup>又作<sup>宇</sup>  
四方曰宇往古來今日宙又國四垂為宇屋四垂為宇

禹<sup>禹</sup>夏王號古作<sup>禹</sup>  
又蟲也一名蠱

步偶旅師古  
曰曲弓貌

虞<sup>虞</sup>勇主切水漕倉也一曰倉無屋者露積曰虞又大庾嶺名  
又姓或作<sup>虞</sup>亦作<sup>虞</sup>弓往體多來體少為夾與利俗作

庾<sup>庾</sup>介孺按說文水漕倉也從广史聲一曰倉無屋者詩我  
庾維億疏庾是未入倉困南都倉場一名南庾丁卯戊辰之間

倉庫如洗截漕軍諱余嘔心圖之血  
枯鬢絲作南庾十九首所司勒石

之意通作<sup>愈</sup>愈病瘳也或作  
亦通作<sup>愈</sup>愈通作<sup>愈</sup>愈

棟<sup>棟</sup>鼠梓木也楸屬  
詩北山有棟

料<sup>料</sup>量也  
通作<sup>料</sup>料

上廣  
六

亦通作<sup>愈</sup>愈通作<sup>愈</sup>愈

愈<sup>愈</sup>勝也賢也過也又進  
也益也又愈愈益甚

愈<sup>愈</sup>愈通作<sup>愈</sup>愈

愈<sup>愈</sup>愈通作<sup>愈</sup>愈

愈<sup>愈</sup>愈通作<sup>愈</sup>愈

庾 二羽為豆，二斤四豆曰區，四區曰釜，二釜有半曰庾。記十六斗曰藪，藪今謂之逾，逾即庾也。或作𧈧，通作𧈩，亦作𧈪。𧈫 因以飢寒而死曰瘵，又病也。或作瘵，俗讀為瘵。𧈬 獐，似狍，虎爪食人。𧈭 缺也，又墮窳病也。又窳，渾朔方縣名，又嵒窳，偷生而無積聚，懶人不能自起如爪，玃在地不能自立。

縷 力主切，綫也。又藍縷，敝衣亦作縷。婁 卷婁猶拘攣也。一曰婁，空也。又繫馬曰婁。維繫牛曰婁。樓 廐也。樓，偃疾也。又俯也。或作樓。樓 補，補樓，樓雨貌。一曰樓，習醉不醒。

來三

乳 而主切，音與汝同人及鳥生子曰乳。產質也。言乳文之也。又乳者化之信也。故从孚，柔也。又漣也。又非性暖名草鍾乳。醽 酒厚也。或作醽。

日三

漣 補，補漣，漣雨貌。一曰漣，習醉不醒。樓 廐也。樓，偃疾也。又俯也。或作樓。樓 補，補樓，樓雨貌。一曰樓，習醉不醒。

醽 酒厚也。或作醽。

### 麋之姥

合口呼

見一

古 公戶切，故也。遠代也。又久也。又老也。又終古常也。又姓。古作𧈮。鼓 鼓所以檢樂為羣音。呼容十二石者為鼓。或作𧈯。古作𧈰。又作𧈱。鼓舞之鼓。从支，與鐘鼓之鼓不同。鼓擊鼓鐘鼓瑟鼓。琴又鼓鑄鼓扇皆从支。俗作𧈲。非。估 市稅又論價也。鹽 河東鹽池，袤五十一里，廣七里。又不堅固也。詩：靡盬又捷也。晉侯夢楚子盥其腦。

沽 賈市也。行賣曰沽。亦作沽。殺 羊牝曰殺。或作殺。

瞽 樂師名之曰瞽。又目有眵而無明日。股 髀也。脛本曰股。輔下體者或作股。

瞽 樂師名之曰瞽。又目有眵而無明日。股 髀也。脛本曰股。輔下體者或作股。

瞽 樂師名之曰瞽。又目有眵而無明日。股 髀也。脛本曰股。輔下體者或作股。

同文錄

卷十四

上虞

七

卷七十三



**胎亦**

**蠱** 血蟲為蠱又惑也師巫為蠱以左道惑人又穀

**鼓**

補擊也撫也歛也扇也動盪之也詩鼓瑟鼓琴孟子填然鼓之

楊子鼓舞萬民从支支音扑凡用鼓擊鼓舞之鼓與鐘鼓之鼓不妨

**重押**

**酷**

酷我通作活

**苦**

康五切大苦苓也炎上之味一曰急也勤也患也又困悴也陵侮也辛楚也方言苦快也山以東曰逞楚曰苦秦曰

了宋鄭周洛韓魏之間曰苦又菜名又濫惡曰苦國語辨其功苦史記器不苦窳亦作楛本通作活亦通作監

惡也荀子凡器物濫惡者謂之楛按此良楛之楛與下榛楛之楛不同宜補出

**疑**

**五**

疑古切五行也陰陽在天地間交午也又中數也古作

**伍**

相參伍也二

三人相雜謂之參五人相雜謂之伍十人相雜謂之什百人相雜謂之佰又姓

**午**

午悟也五月陰氣午逆陽氣冒地而

出也又辰名太歲在午曰敦牂又云歲在大楛曰午又交也一縱一橫曰交午又馬屬晉司馬氏曰典午又旁午分布也又

午雜沓也又女羈午達曰羈又舛午相違又作

**倅**

偶也偶敵也通作伍

**昨**

明也

**端**

**一**

**觀** 董五切見也亦作睹按睹同覩見也从日誤睹且明廣韻詰朝欲明也

**堵**

垣也五版為堵五堵為雉又鐘

磬編挂之六十六枚在一簾謂之堵又姓亦作睹或作睹籀作

阿堵中殷浩看佛經理亦應在阿堵物與顧長康精神妙處正在堵中猶云這箇這裏不專指錢也

**又且**

**明也**

**透**

**一**

**土** 他魯切土地吐生萬物者也五土山林川澤丘陵墳衍原隰又五行之中央又星名一曰填星又地為后土又園土

獄城獄城必

**徐**

稻也徐利下隰周禮牛宜徐

**吐**

瀉也又出也舒也

定一

杜

徒古切甘棠也杜曰棠牝曰杜又白者棠赤者杜又姓又塞也泄也方言杜根也東齊曰柱

肚

胃也

杜

杜蘅香草也通作杜

土

桑根也東齊謂根曰土或作馘桑皮也通作杜案方言杜根也是木根之

皮也舊註誤矣杜土義異者亦不妨雙押

皮皆曰杜桑白皮則曰桑土非土專指桑白皮也

敷

閉也或作敷

泥一

弩

奴古切弓有臂者蹶張曰弩黃帝作周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩也

怒

恚也武也弩也人怒則面目張

起當以心節之故心奴為怒一曰憤也

弩

石可為矢鏃

努

勉也用

幫一

補

博古切補綴也又禪也填也一曰數也十兆曰經十經曰垓十垓曰補或作補亦作敝補旋衣也

圃

種菜

曰圃又園圃樹果菰曰圃園其樊也又玄圃崑崙山臺又芝圃蕙圃或省作圃亦作圃

滂一

普

傍五切周徧也又目無光則近遠皆同故從普又州名又大也本作晉

浦

水濱也大水有浦小曰別通曰浦

又溥

大也廣也徧也通作晉

並一

簿

皮五切籍也又手版也又車駕次第曰簿又領也孔子先簿正祭器

部

簿之言簿也分

又六部又

部

補覆賸物易豐其部音部伍部曲

明一

媯

莫補切女老之稱又天姥山名

莽

犬逐兔草中又宿草也卷菴草拔心不死又草深平曰莽又荒蕪地又鹵

莽或

姆

女師也婦人五十無子出不復嫁以婦道教人者今時乳母也本作姆

鏘

溫器

非三

甫

方矩切男子美稱又大也又始也又衆也又我也又姓又章甫冠名或作甫

脯

乾肉也牛

析曰脯捶之而

加薑桂曰鍛脩

黼

白與黑相次文也裳黼斧形取其威斷以絳帛為質白黑為文或作黼通作斧

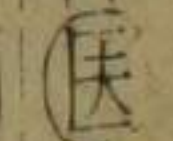
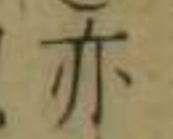
司文釋

卷之四上虞


乾

六七十

**簠**

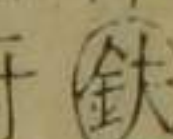
方簠圓簠內圓外方受十二升曰簠內方外圓曰簋盛黍稷盛稻粱古作亦作

**父**

通作男子美

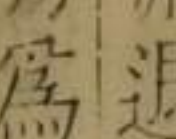
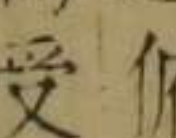
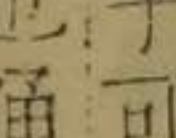
稱古者以字配父造父慶父是也五十則以伯仲周之八士是也若不滿五十而死亦稱伯仲故於冠時亦或以仲叔季配字

之又尚父仲父尊稱也又章父冠古**斧**斫也神農作陶冶斤父甫通用單父縣名狐父城父地名

**府**府治藏史掌書也一曰聚也又公卿牧守稱府或作道德之所聚帑藏稱府財貨之所聚又百官所居曰府又五藏六府又水火金木土穀亦謂之六府又與俯同

荀子府然若渠堰彙括之於己也蓋古無俯字其中已从人後又加人字以別府庫之府今若用荀子府然之府列子府視之

府則與俯同用五藏六府之府則與腑同不可重押若用府庫與俯腑二字可重押

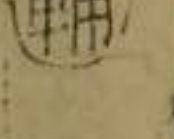
**俯**低頭也本作亦作又曲人之六腑也通作胃為水穀之府小腸為受盛之府大腸為行道之府膀胱為津液之府此正府也膽為清淨之府三焦為

敷三

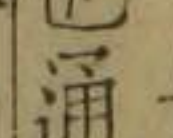
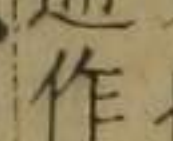
孤府非**甫**

補蓬蒲端草堯時生於廚其葉自扇以涼飲膳

**甫**

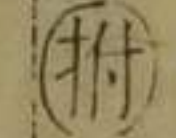
補輔也古作

**撫**

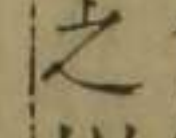
又按也通作古作又持也又慰勉也彈也曲禮左手承

**拊**

中把

附通作

**拊**

一作擊器也書搏拊琴瑟搏拊以韋為之實之以糠所以節樂又拍也趙充國傳拊循

和輯注古撫字


奉三

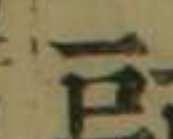
**父**

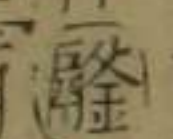
扶甫切矩也家長率教者一云甫也始生己者又尚父亞父仲父亞次也敬之如父親之如母也

**輔**

人

骨也又車兩旁木曰輔又助也弱也扶也又四輔左輔右弼前疑後丞又杓北極四星曰四輔又三輔京兆馮翊扶風或作

亦作

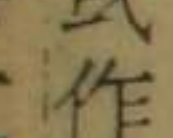
鍤屬量六斗四升或作黃帝始造

**腐**

爛也朽也敗也又宮

刑曰腐

**咬**

補咬咀嚼也或作

**塗**

補水

**補**

補禾積積也又穰

同文釋

卷十四

上廣

行

丁九十三

微三

武

亡甫切止戈為武又威也勇也剛也又角力也又冠卷曰武又跡也又玄武宿名北方七宿龜蛇也又斷也

舞

樂也韶舞又以手曰舞以足曰蹈又變弄也或作舞古作舞

又怪愕之辭又媚也悵也或作無

無

無

無

無

無

無

無

無

無

鳥本作鷓凡鳥四指三指向前一

向後此鳥兩指向前後亦作鷓

厚也詩則無膺仕

侮

傷也慢易字也侵也輕也戲弄

或作侮亦作侮古作侮

砥

砥石似玉或作砥

砥

砥

砥

美也詩周原膺膺又

堂下周屋又大屋四邊重簷也

或作庠廡又蕃廡豐貌與廡同

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

或作庠廡又蕃廡豐貌與廡同

無

無

無

無

無

無

無

無

無

無

精一

祖

總五切始也始受命也又法也本也上也又祭道曰祖又祖也今人謂饑行曰祖道又姓古作祖

之瑑瑑土起也或

作祖又美好也

組

組屬小者以為冕纓一曰薄濶為組似繩者為組又草名綸似綸組似組東海

有之又經緯也織也

又璣組簪組纂組

又璣組簪組纂組

又璣組簪組纂組

駟琮也先鄭以為稱錘以起量用

為權故有鼻又駟猶羸也又駟馬

駟

駟

所武切計也又責也又目也又幾也俗作數非又

數

數

數

斗曰數又簞數四足口或

作簞通作數

數

數

西方之玉又琥珀

松脂入地所化

澣

澣

侯古切戶護也半門曰戶又外曰門內曰戶又民

居曰戶古作戶

戶

戶

侯古切戶護也半門曰戶又外曰門內曰戶又民

居曰戶古作戶

戶

戶

侯古切戶護也半門曰戶又外曰門內曰戶又民

居曰戶古作戶

戶

戶

侯古切戶護也半門曰戶又外曰門內曰戶又民

居曰戶古作戶

戶

戶

侯古切戶護也半門曰戶又外曰門內曰戶又民

居曰戶古作戶

戶

戶

侯古切戶護也半門曰戶又外曰門內曰戶又民

居曰戶古作戶

戶

戶

侯古切戶護也半門曰戶又外曰門內曰戶又民

居曰戶古作戶

戶

戶

詩無父何**枯**福也厚也**扈**有扈國名一曰止也又披也又

又虜扈縱橫行貌又自大也又鳥名詩交交桑**楛**楛木可為

也詩榛**岵**山有草木曰岵無草**雇**九雇農桑侯鳥止民無

楛濟濟**岵**木曰岵咳當作岵**雇**過時也春雇鵠鵠夏雇

竊竊老雇鵠也或作**鵠**通作**雇**春雇氏趣民耕種夏雇氏趣民

耘除秋雇氏趣民收斂冬雇氏趣民蓋藏棘雇氏掌民百果行

雇氏書為民驅鳥宵雇氏夜為民驅獸桑雇氏趣民養蠶老雇

氏趣民收麥**嫫**補好也**雇**補明也文也揚**鄆**補鄆杜右

也亦作**雇**縣今屬鳳**嶷**補山卑而大曰**鄆**扶風縣名

縣或作**嶷**嶷嶷爾作**雇**亦作**嶷**亦作**嶷**亦作**嶷**亦作**嶷**

**塢**安古切小障也一曰卑城也本作**塢**大原縣名又姓

亦作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**

亦作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**

亦作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**

亦作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**

亦作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**

亦作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**

亦作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**

亦作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**

亦作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**又作**塢**

來一

**魯**郎古切魯鈍也又國名大羽蒙羽之野有阜委**虜**獲也

得曰虜斬首曰獲又北狄曰虜以其習尚虜掠也南謂**鹵**又生

北為索虜北謂南為島夷或作**虜**通作**鹵**中从母音貫**鹵**方

鹹地天生曰鹵人生曰鹽又地不生物曰鹵沙鹵謂确薄之地

本作**鹵**亦作**鹵**鳥鹵澤鹵又與**櫓**同漢書血流漂鹵又鹵簿

法從物數又鹵**櫓**大看也又城上白露屋為**櫓**一曰戰陳高

莽輕脫苜且也**櫓**巢車亦為**櫓**或作**櫓**亦作**櫓**通作**鹵**又漢

鹵簿謂以大看**櫓**所以進舟似槳而**鹵**補諄言不定也

領一部衆也**櫓**長亦通作**櫓**通作**鹵**鹵莽苟凡

也

