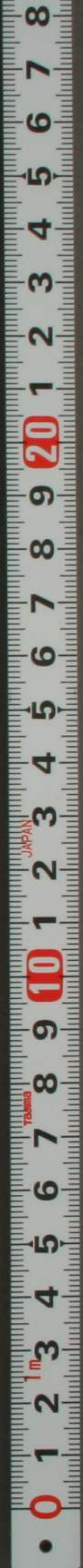


韻學子笈全蹄

全

木 4
733



門未加4
733
卷

韻學筌蹄敘

天籟之吹萬于喁濔捎雲雷殷殷水流
汨隱開口而阿撮唇而吽擗喉呼唵彈
舌唱囉莫一不關係于此者音韻之學
也其由來也遠矣哉梵言攝拖毖馱譯
曰聲明西域聲音之大訓居五明之一



音學考卷之四
矣。郁郁漢地。施之華文。則有七音。有四聲。清濁輕重。開發收閉。翻切之學興矣。服虔孫炎之徒。委順從事于此。齊周顥。梁沈約。大唱斯學。尚未大成。唐人金昭玉粹。初爲字母。鏗鉤經緯。全矣。爾後鄭樵。司馬光。裒衷鴻儒。遵奉琢磨。洋洋乎。

溢目盈耳。然學者或么膺斯文。以爲駢拇乎。歐陽脩曰。儒者莫暇精之。其有精矣。往往不能其他。不亦誤哉。夫音韻者。讀書之梯階也。苟不由茲。升高者。未之有也。挈瓶之知。徒倚賴於師傅。未知自治者。無目者也。我邦古先帝王之世。立

音博士。四方之民資爲則。今也其亾也
久矣。是以韻學寔廢焉。加以梅氏字彙
行于世。人數形畫知字。目學而耳聾。竟
韻書拂地。學者率不知同音字。一則開
口。一則闔口。誰適與謀。世之闕典哉。我
東方壤地。遠乎海隅。而學中夏之字。學

中夏之音也。尚矣。其字也。千載同軌。其
音也。海洋邈爾。謂之侏離鳩舌乎。以世
而變。人而化也。如今則爲國音。曰吳曰
漢。有謫有正。如苗之有莠。粟之有秕。更
有夏音。亦有倭訓。糅讀混殺。不易辨救
麥。可不學乎。能學之者。廼解其紊亂。切

龍學 卷之四 第三
以正之韻以調之。及其至也。燎然如火。離婁之明察。秋毫之杪。易牙之味。知淄澠之流。奚爲難乎。不可不學也。備藩類宮有滕君子業氏。才學優長。儒雅高邁。蚤爲國學文學。氣蘊風雲。身負日月。論文治經之餘。慷慨欲音韻復古。遂著韻

學筌蹄一篇。弁髦其爲書也。抽祕思。騁妍談。諄諄然誨不倦。覩縷斯文。將補益沾畢之間。其而後唔咿之聲滿國家。而正焉。猶眎之掌乎。傳云。一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。使海內風靡草偃。豈其遠乎。子業氏之誨人之聰明。可謂

力其本者也。不佞雄久孤憤斯文。今幸
 與見其著。拊舞以賀。滕君德音不瑕。雲
 行雨施。品物流行。於是乎忘固陋。書以
 贈焉。

寶曆丁丑秋九月洛西沙門文雄書



刊行韻學筌蹄叙



王者三重之道立。然後物無差謬。使人
 無過美。三代以後。草昧之世。英雄割據。天
 下基峙。車不同軌。行不同倫。書不同文。書名
 於是乎。家異國變。字所以致訛音也。大凡欲
 糾事之謬。正物之訛。不可不據其準則也。
 譬諸器。有隱栝。弓有弦。為微藥。栝與藥。何

音聲卷之三
由正器與弓之邪曲。正字之訛音。豈無正準
則而可多。韻鏡之為書也。經緯錯綜。示音韻
之輕重清濁也。條理明白。正字音之準。豈
有惟韻學者。唯持以為韻鏡反切文字之規
準也。殊不多。所以正字音之訛之書也。是以中石
以來。韻鏡靈光。凌蒙塵翳。久開奩。豈
能辨物妍媸。

本邦二三百年来。祖述韻鏡。而創韻學者
流之門者。以十數。然亦韻鏡之所以為韻鏡。惜
而不多之美。卒安文雄師。天資聰敏。學識卓
立。尚通音韻之學。且善華音。於是乎辨
析韻鏡之條理。發揮神珙之蘊奧。韻鏡始放
之光。立調四聲。及調十六聲之法。以定正
訛音之準。象以一洗千古。備韻學者之凡見。

而盡為學者賴之。必其遺澤不為不多。焉
嘗從師以問斯學。蒙師之不棄之恩。盡心於
斯學也。有年數。一旦恍爾。似有得斯學之要
旨。乃著韻學筌蹄一編。以授後輩。而問斯學
者。此編也。固為得魚與獸者之弁髦也。然如未
以多典獸者。以之為筌蹄。豈未必無一助矣。
故曰輪寺主放下上人。乃其學徒感徹。感

斯編之未講於梓而行於世。無使人蓄家
藏。以多補於研究斯學者焉。於是德惠為
焉於梓。以行於世。且乞一言以錄上人及感徹
之所以有斯舉之意。是以錄之。題於斯編
之首云爾。

寬政六年甲寅春正月

備藩 近藤篤自叙

東都靈士松檜芳文書



韻學筌蹄篇目

- 反切ノ起コリ始
- 反切ノ字義
- 音韻ノ意義
- 切韻ノ意義
- 字母以下係韻面所出名目
- 輕重附行ノ單複
- 七韻
- 清濁
- 行等ノ別

○内轉 ○外轉

○攝 ○韻

○平上去入

○開發收閉

○開合

○有聲有形有聲無形無聲無形

○韻學雜論

○韻圖ノ字ヲ舉ル稱
○開合國字付ノ法

○音註ノ法
○華人音

○反切ノ法

○字彙呼法ノ辨
○韻鏡
○助紐反切

○反切ノ法

韻學筌蹄

反切ノ起始

備藩 近藤篤子業父撰

事物紀原ヲ考フルニ。字ヲ反切スル。元來西域ヨリ出タリ。中華ニハ。古ハ勿リシ。ト見ヘタリ。漢ノ代ノ人ハ書ヲ註スルニ。某字讀如某字ト云ヤウニシ。其音訓ヲ示シ。反切ヲ用ヒス。然ルニ反切ノ濫觴ハ。上古已ニ萌セシニ似タル。アリ。其故ハ。盡ハ。何不ノ義也。何不ノ二字ヲ。一字ニツメテ。盡トナシ。耳ハ而已ノ義也。而已ノ二字ヲ。



字ニツメテ耳トス。已ハ不可ノ義也。爾ハ如是ノ
義也。皆此類也。西域ニ二合音ト云テアリ。蓋耳ノ
類。是ト同意也。反切此等ノ意ニ本ヒテ始レルニ
ヤ。反切ノ意。タトヘバ東ノ字。人ソノ音ヲ不知メ
讀難カラント思ヘバ。德紅ノ二字ヲ以テ。音ヲ示
シ。德紅ノ二字ヲツメテ呼テ。東ノ字音ヲ知ラシ
ムル也。日本ニテハ國字付ト云モノ有テ。蓋ノ字
ナラバ。右旁ニカフトメヲケバ。誰ニテモ是ヲ讀
氏。中華ニハ國字付ト云類ナシ。ソコニテ反切ヲ
以字音ヲ訓ズル也。日本ニテモ二字ノ音ヲ一字

ニツメテ用ルテアリ。キエヲ反切スレバ。ケトナ
ル故ニ和歌ニ雪消ト云テラ。ユキゲトヨム。又ジ
ユヲ反切スレバ。ズトナル。故ニ古語ニ數珠ヲス
ズト云。其外小兒ノ語ニ。クワノ二字ヲカト云ヒ。
火事ヲカジト云ヒ。藥錐ヲヤカト云。皆是二字
ノ音ガツマリテ一字ニ成タル也。然レハ一字ヲ
ユルメテ二字ニメ。ケヲキエト音ヲツケ。ズヲジ
ユト音ヲツケバ。反切ノ意ニナル也。

無相師ノ云。此紀原ノ説ハ。沈括ガ筆談ニ本ケ
リ。筆談ニ云。切韻之學本出西域漢人訓字止曰。

讀如某字。未用反切。然古語已有二聲合為一字者。如不可為厄。何不為盍。如是為爾而已。為耳之乎。為諸之類。似西域二合音。蓋切字之原也。如輦字。文從而大亦切音也。殆與聲俱生。莫知從來。又云。西域二合音トハ。孔^カノ^イ二字ヲ合メ^キトス。字義ハ孔トシトノ二字ノ義ヲ含メリ。音ハ反切シテ一音トス。是ヲ二合ト云フ。

反切ノ字義

反ハ平聲也。立音モ訓モ。翻^{ハシ}ノ字ニ同ク。ヒルガヘル意也。然ルユヘニ。反モハ^{ヒルガヘル}ント讀ベシ。司馬溫公ノ

通鑑ノ音註ニハ。某某反ト云ヲ。コト^クク^ク某某^翻トアリ。字書ノ注ニ。音韻展轉^{テン}相協^{キョウ}謂^フ之反トアリ。展轉ノ二字。反ノ字ヲトケリ。凡^ソノ字ヲ反切スルニ。三折一律ト云^フ有テ。切^キ鞅^{キョウ}ニ助^キ紐^{キョウ}ト云モノヲソヘテ呼ビ。其中ニ韻^母ノヒバキヲ含メバ。歸納ノ音ヲ生ズ。タトヘバ。德紅反ナレバ。トチンテ^ン東ノ音トナル。是呼法展轉ノ意也。世人某某反ト云ヲ。カヘシトヨムハ非也。字ヲカヘスト云モ非也。我ヨリ反覆スル意ニテナシ。彼自ラカヘル也。實ハ某某ノカヘリノ心也。某某反ト音ニテヨム

ベシ。切ハ。ツバムルト譯スベシ。迫切ノ意也。字書ノ註ニ。兩字相摩以成聲韻謂之切トアリ。相摩ノ二字切ノ意ヲトケリ。摩モ切ノ義有テ。物ヲ兩方ヨリ差ツケテ。合スル心也。凡ソ字ヲ反切スルハ上ノ題下ニ云如ク。父字ト母字トノ兩字ノ音ヲツバメ合セテ。一字トス。此一字則歸納字トス。是切ノ意義也。世人某某切ト云ヲモ切トヨム。又大ニ非也。某某切ト音ニテヨムベシ。畢竟反モ切モ共ニ。モト二字ノ音ヲ約メテ一音トスルニテ。二名アル也。其中二切ハ體也。反ハ用也。是ヲ以テ。

反切ト云テ切反トハ云ハズ。切ノ切重ケレバ也。無相師ノ云。按ズルニ切ハ入聲ニテ。其音約マレリ。反切ノ云。為ニ親シ。反ハ平聲。其聲緩ヤカ也。其事ヲ指テ云トキ。是ヲ文章ニスル意アリ。故字書韻書ニ。例ノ切ノ字ノミヲ用ユ。某某反ト云トナシ。經史ノ音釈ニ。例メ反ノ字ヲ用ユ。某某切ト云ト希ナリ。是文章ナレバナルベシ。

音韻ノ意義

音トハ。物一品ツバ。別々ニ己ガ聲ヲ出スル也。物ノ品別ナレバ。其聲モ相和セヌ所アリ。是音也。

唇舌牙齒喉半舌半齒ヲ七音ト云。是又各清次清濁半清ノ別有ニヨツテ。合セテ二十三音トナル。天下ノ文字ノ音ノ別シ。此二十三音ニモシズ。凡反切ノ法ハ。父字ノ音。此唇舌牙等ノ廿三音ノ中ノ何レゾト吟味ノヲキ。此ニ同音ナル歸納ヲトル。韻トハ物品々鳴ルトキ。其物モト同類ニテ。其調ノヨク相和スルヲ也。文字ヲ多ク聚テ呼テ見ルトキ。其ヒバキアヒガ。彼ト彼同ク一類。此ト此同ク一類ト。別ル、所アリ。此意五十字文ニテ試ムベシ。アカサタナハマヤラワノ類ツノ横ノ一

位ハ一ツヒバキ相アリ。イキシチニヒミイリ井ノ類。ツノ横ノ一位ハ。又別ニ一ツヒバキ相アリ。ツノ互ニヒバキ相。通スル字ヲ同韻ト云。中華ノ韻ハ其ヒバキ相ヲ委シク別ルニヨツテ。東冬江等ノ三十アリ。此三十二又多平上去入ノ四聲ヲ備フ。是ヲ合セテ。一百七韻也。天下ノ文字ノヒバキアヒ。此一百七韻ニ屬セヌハナシ。日本ナドノ如キハ。音韻ノ差別甚ダ疎ニメ。廿三音一百七韻ノ精密ノ法ナシ。凡ツ反切ノ法ハ。上ニ云如ク。廿三音ノ中ニテ。父字ノ音ニ同じキ歸納字ヲ求ム

ル時ニ。フノ歸納字。母字ノヒバキ相ト同類ナル
 フ用ヒガレバナラス。故ニ一百七韻ノ中ニテ。母
 字ノヒバキ相ニ同ジキ字ヲ求メテ。歸納字ヲ定
 ムル也。反切ノ法如此ニ。廿三音一百七韻ノ詮議
 第一ノフエヘニ。反切ノ法ヲ音韻ノ學ト云。故上
 古ヨリメ音ト云ヘバ。唇舌等ノ七音ノ稱ヲサシ。
 韻トイヘバ。東冬江等ノ一百七韻ノ稱ヲ差テ也。
 切韻ノ意義

反切ノ二字。上ナルヲ切ト稱シ。下ナルヲ韻ト稱
 ス。切トハ。反切ノ切ト同トニテ。凡ク反切ノ體ハ。
 專ラ上ノ字ニテ立テ。下ノ字ハ其ヒバキ相ニテ
 歸納ヲ發スル也。故ニ其反切ノ切ノ專ナル意ヲ
 トツテ。上ノ字ヲ切ト稱ス。此切ノフヲ父字ト云。
 韻ノフヲ母字ト云。今ノ韻學者ノ通稱ニテ。中
 華ノ韻書ニハ。專ラ切字韻字ト稱ノ父字母字ノ
 稱ハ稀ニアリ。韻ノ字義ハ上ノ音韻ノ題下ニ
 論ゼリ。母字ヲ韻ト稱スルユヘハ。此母字ニ一百
 七種ノ差別有テ。歸納字ハ母字ノヒバキ相ニテ
 發ス。故ニ母字ヲ韻ト稱ス。凡ク此切韻ノ二字ヲ反
 切ノ歸納字ヲ求ムル法ハ。切韻兩字ノ音ト音ト

ヲ以テツバメテ一音トスル也。タトヘバ徳紅ノ
反ニテハ。トクノト、コウノコト。此二字ヲ用テ
迫切ノ一音トシ。ト、スル也。トクノクト。コウノ
ウトノ餘聲ハシバラク用ヒズ。東ノ字ノ歸納ニ
定マールニ付テ。徳紅ノ反東也コウノ。ウヲ用ヒテ。餘聲トシ。
トウトスル也。支微ノ韻ノ如キ。倭音ニテ一字ノ
國字ノ文字ハ。直スグニツノ音ト。音トバカリニテ。反
切メ其音ヲ求メ。餘聲ハ。ツケヌ也。然レ氏華音ニ
テハ支微等ノ韻ニモ。餘聲國字アリ。華音ノ中ニ
テ餘聲無ヤウナルハ。入聲ニテ也。此華音ノ入聲

ワマル音ナレハ。ア粗ク論ズレバ。ヒバキナキ氏云
ベシ。然レ氏精ツシク論ズレバ。口中ニテ其韻ヒヲワ
カツ故ニ。入聲ノ韻三十四一分テリ。和音ノ入聲
ニ。フツクチキヲ添ツタルモ其所由ヨルトコロアルトナシ
華音ニテ。徳ノ字ヲバト、バカリ呼。又日ノ字ヲハ。シトバカリ呼フナリ。
以下係韻圖面所出名目

字母

字母三十六ノ差別アリ。此ハ上ニ云母字ト云ト
ハ異也。字母ノ音漢吳清濁ヲゲ嚴重じウニ正ク別ワテ唱ト
フベシ。混コ雜ガツスルト勿シ。漢音ナラハ。幫滂並明非

敷奉微以上八音唇音字母 端透定泥知徹澄娘以上八音舌音字母 見溪群以上四音牙音字母 精清從心邪照穿牀審禪以上十音齒音字母 影曉匣以上四音喉音字母 來半舌音 日半齒音 如此ニ呼ベシ。吳音ナ
 ラバ。ハウハウ。ヒヤウ。ミヤウ。ヒフブ。タンツ。チ
 ヤウ。ナイ。チテチ。チヤウ。ニヤウ。ケニ。ケイ。グシキ。
 シヤウ。シヤウ。ジユ。シン。ジヤ。シヤウ。セシ。ジヤウ
 シン。セン。ヤウ。キヤウ。ガウユ。ライ。ニチ。如此ニ唱
 フベキ也。世ノ韻學者。此三十六母ヲ唱ル音。先ツ
 漢音ヲ用ユトイヘ氏。間ニ吳音ヲモ混ジ。明微泥
 娘疑日ノ外ハ皆清音ナルニ。多ク濁音ヲ用ユ。字

母ハ音ノ根本ナレバ。吳音漢音別々ニ唱ベキ
 肝要也。世ノ韻學者。古ヨリスベテ。漢音吳音ノ差
 別ヲヨク辨ヘザルニヨツテ。漢吳ニ音ヲ混雜シ
 テ今ノ唱ヘノ如ク成キタレリト見ヘタリ。字母
 ト云心ハ一字ヲ定メテ。衆字ノ總統トシ。是ヲ以
 準トメ。ワレニ屬セル字ヲ生出セバ。數千ノ字生
 ス。人ノ母タル者ノ衆子ヲ生ズルニタトヘテ。字
 母ト稱ス。韻ニ東冬江等ノ名目アルニ似タリ。東
 ト云ハ此字ヲ呼ンテ見テ。其ヒバキ相ニ類セル
 數千ノ字ノ總統トメ。是ヲ此音ノヒバキ相ニ類

セル音ノ準トス。此ヲ韻頭ト稱ス。冬江等モコレ
ニ準ス。字母モ是ニ似テ。幫ハ陽ノ韻。唇音ノ清行
第一等ノ字也。此一字ヲ揭テ諸轉韻圖ノ一面ヲ轉
ト稱ス韻圖合セ
テ四十三轉アリノ唇音清行ノ平上去入四聲何シ
モ第一等。第二等。第四等ニアル文字ノ總統トス。
韻圖ニアル文字ニ限ス。スベテ天下ノ字ノ唇音
清行ノ平上去入四聲。何レモ第一等第二等第四
等ニアル文字ノ總統也。字母ト云モノヲ定メテ。
三十六ノ字音ノ總統トセリ。字母ハ字音ノ母也
韻頭ト云モノヲ定メテ。一百七ノ字音ノ總統ト

セリ。韻頭ハ字音ノ頭也。音ト韻トノ別
上ニ見ヘタリ凡ノ反切ハ父
字ノ音ト歸納字ノ音ト合ガレバ字音生セズ。ス
ム字ハ。スム字ニ合ヒ。輕キ字ハカロキ字ニ合テ
字ニ輕重ア
リ下ニ論ス字音生ズ。スム字ト濁ル字トハ合ハス。
輕キハ。重キ字ニハ合ハス。合ガレバ字音和セヌ
也。故ニ字音ヲ吟味セズニハ有ルベカラズ故ニ
字母ヲ定テ。是ヲ別ツナリ
無相師ノ云。字母正シクハ音母ト稱スベキ也。
其音ヲ備ヘタル字ニ寄テ。字母ト稱シ來レリ。
又云。韻頭ヲ又韻母ト稱ス。洪武正韻傍音釋義

ト云フ書ニ見ヘタリ

輕重 附行ノ單複

輕重ノ一。華音ヲ知ザレバ。辨ズベカラズ。輕重ト云ハ。複行ノ所ニアル。呼法ノ差別也。呼法トハ。字ヲ唱フル時ノ口中ノ韻圖ニ單複行ノ稱アリ。或韻學家ノ訣ニ。牙喉半音ハ。單行也。舌齒ハ。複行。唇ハ。錯雜トアリ。牙音ト喉音ト。半舌音。半齒音ノ四音ハ。輕重ノ差別モナク。一様ノ呼法也。故ニ單行ト稱ス。舌齒ノ二音ハ。輕重ノ二法ノ差別アリ。本邦ノ韻學家傳ヘテ第一等。四等ノ二。ヲ重トシ。第二等第三等ノ二。

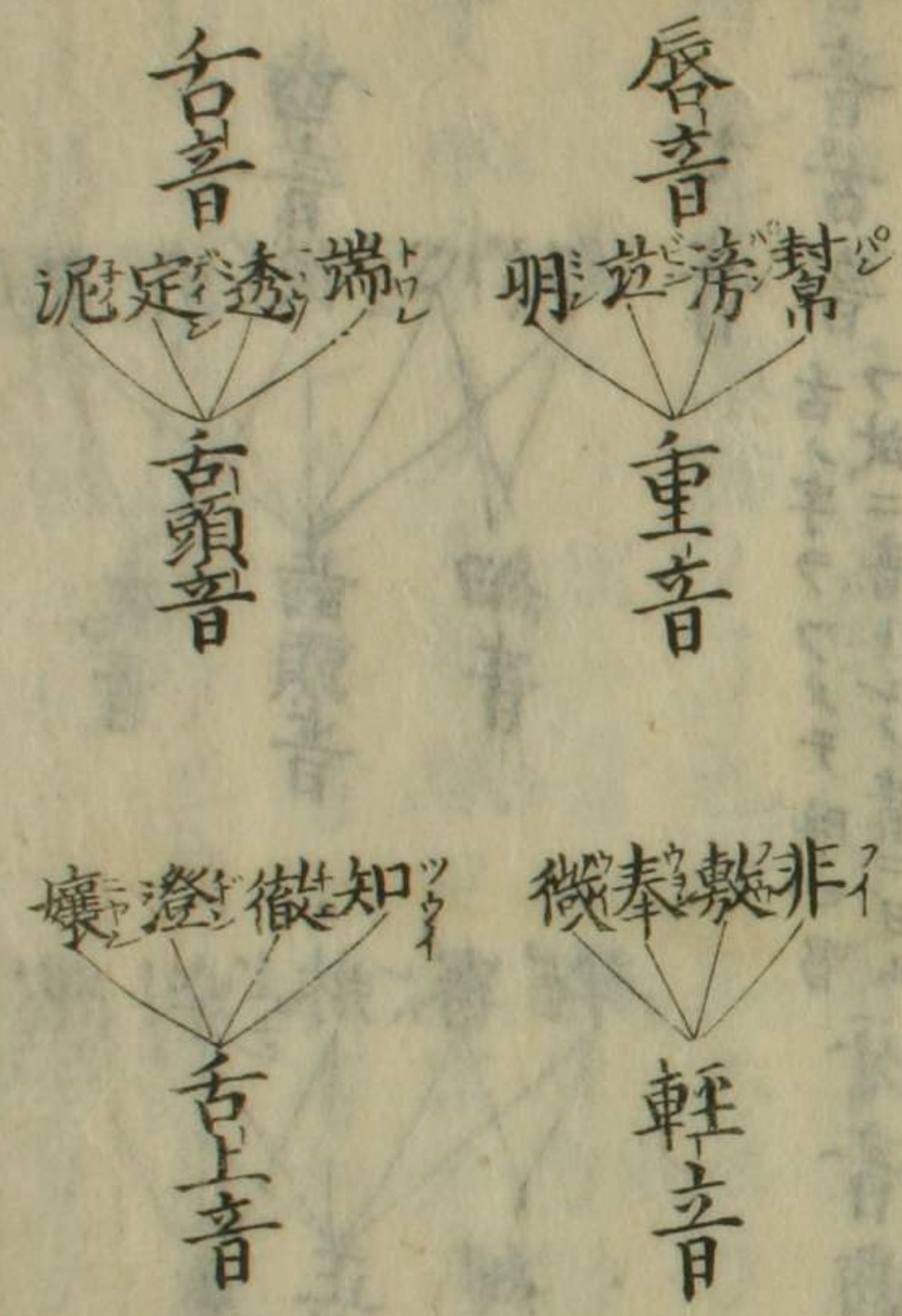
ヲ輕トセリ。唇音ハ錯雜ノ單行ナルモアリ。複行成モアリ。第一轉第二轉等ハ。複行也。第四轉第五轉等ハ。單行也。然ルニ此唇舌齒。アイ通ノ輕重トスル。大アラメナル也。委シク別ツテイヘバ。唇音ハカリニ。輕重ノ義明カ也。幫滂並明此國字ハ華音ニテ唱テ見レ此四母ハ。是ヲ唱フルニ。唇ニサワル。一重シ。非敷奉微此四母ハ。是ヲ唱フルニ唇ニサワル。一輕シ。故ニ輕重ノ名目アリ。舌齒ノ二ツ如此。ニ別レズ。舌音ノ端透定泥ノ四母。モト舌頭音トス。此等ハ舌ヲユルガメ。舌ノハツレノ

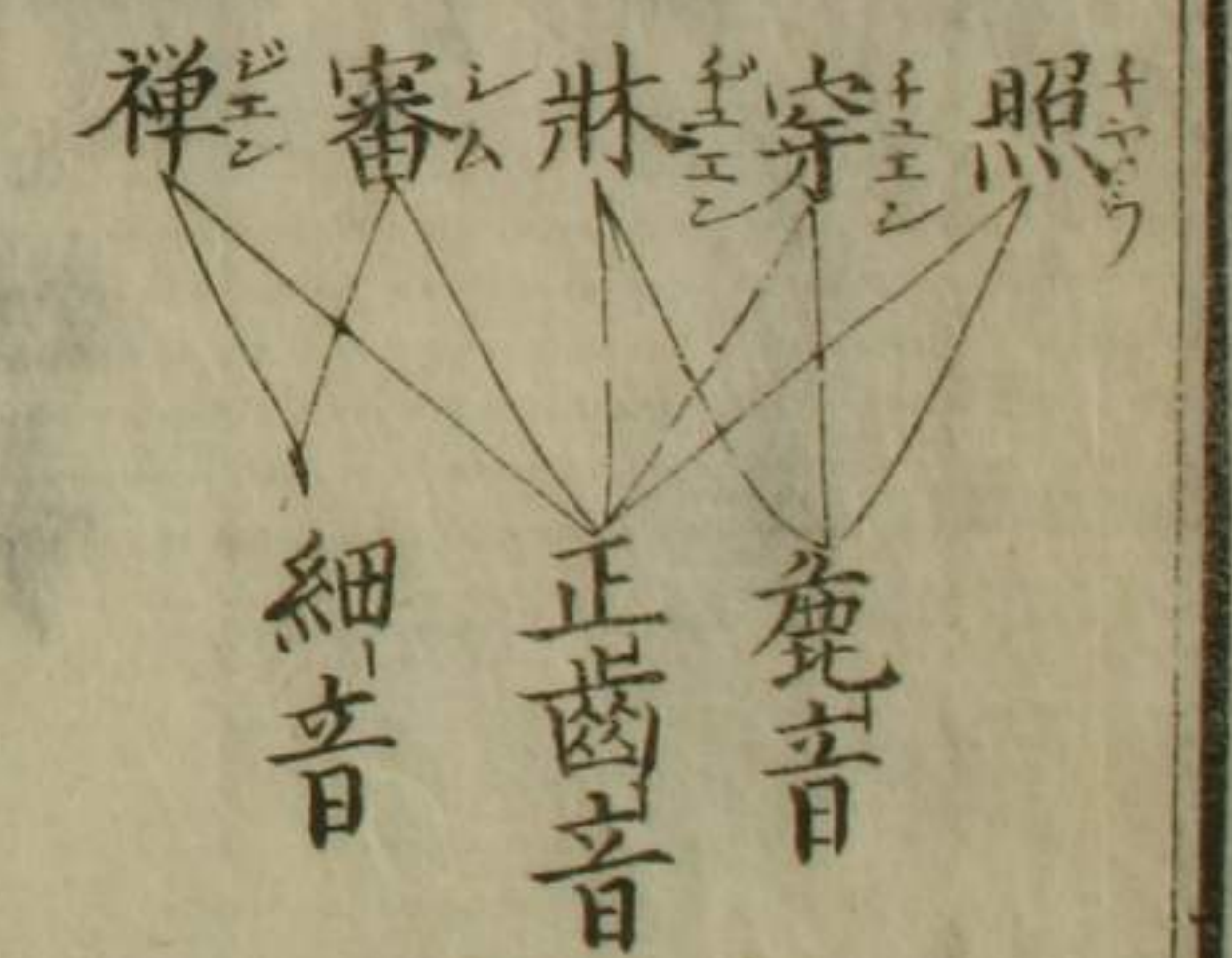
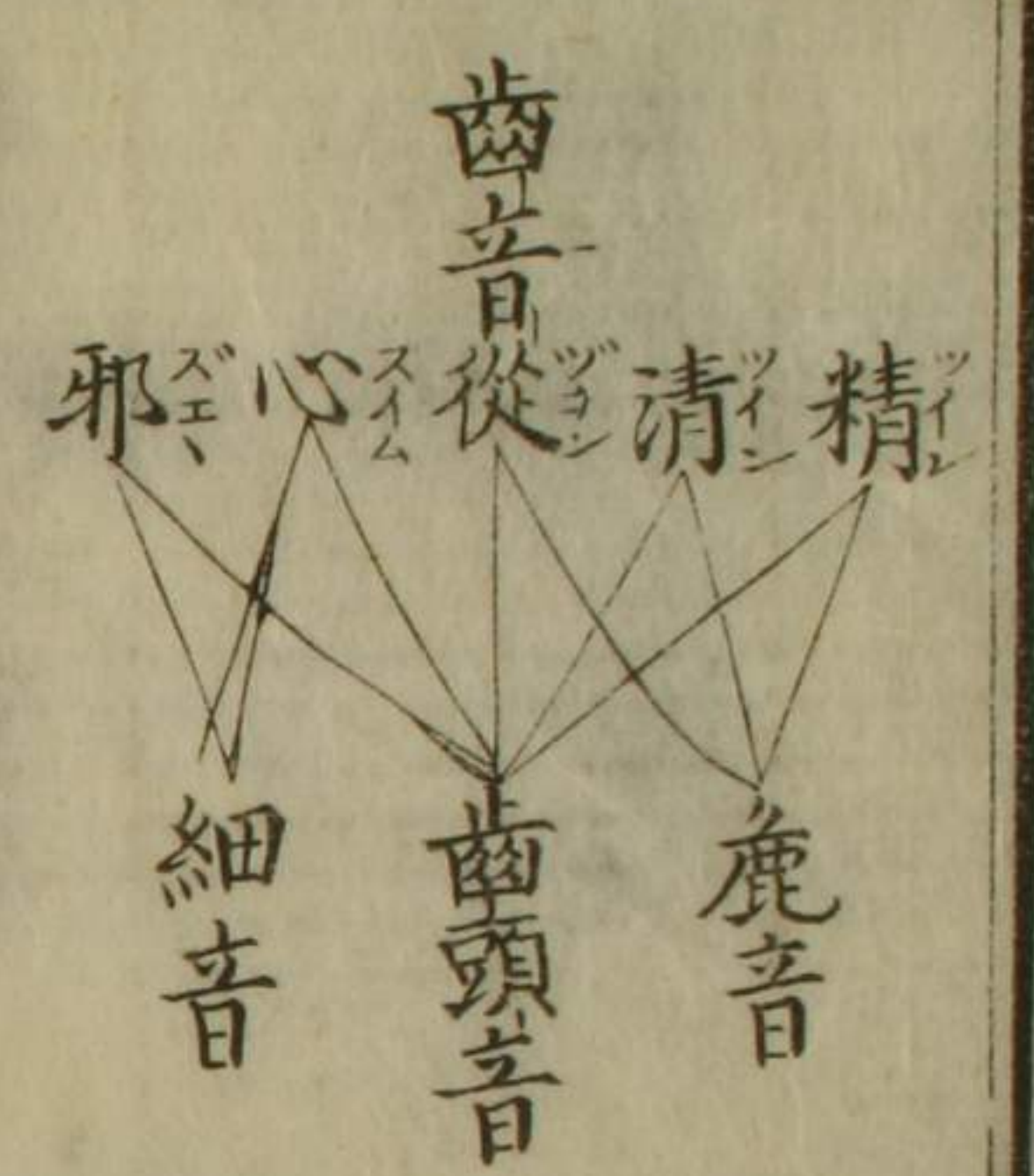
方ヨリ出ル音也。知徹澄孃ノ四母。モト舌上音ト
ス。此等ハ舌ヲチ、メテ。舌ノ上ツラヨリ出ル音
也。同シク舌ヨリ。出ル音トイヘ氏。カヤウニ二一様
也。キツト輕重ト別ルニハ非ズ。本邦ノ韻學家舌
頭音ハ舌ニ當ルヲ重ク。舌上音ハ舌ニ當ルヲ輕
キ故ニ。輕重ヲ別ツナラン。齒音ノ精清從心邪ノ
五母ハ。舌ヲ下ノ齒ノハツレニ。モタシカケテ。音
ヲ起シ。上ノ齒ノハツレニ。サワツテ出ル音也。故
ニ齒頭音ト云。此五母モ又細カニ別テハ。心邪ノ
二母ノ音ハ。齒ウゴクヲ輕シ。故ニ細齒頭音トス。

照穿牀審禪ノ五母ハ。正シク齒ノ中間ヨリ出ル
音也。故ニ正齒音ト云。此五母モ又細カニ別テハ。
審禪ノ二母ノ音ハ。心邪ノ如ク音輕シ。故ニ細正
齒音ト云。同シク齒ヨリ出ル音トイヘ氏。カヤウ
ニ二様也。細カニ別テハ四様也。キツト輕重ト別
ル、ニハ非ズ。是モ本邦ノ韻學家齒頭音ハ齒ニ
當ルヲ重ク。正齒音ハ齒ニ當ルヲ輕キ故ニ。輕重
ヲ別ツナラン。舌齒ノ二音モト。上ニ云加クナシ
氏。自然ニ一四ノ二等ハ重ク。二三ノ二等ハ。輕ク
シハ。唇ニ比ノ是等モ輕重ニ別ツ。一理アリ。然

ルニ韻學家ノ訣ニ。單行四等ハ皆悉ク重ク。複ハ
 一四重ク。二三輕シト云。一有單行四等皆重シト
 云ハ。何レヨリノ傳ニヤ。無相師ノ說ニモ。單行ノ
 一重音ト立ル也。何ゾナレハ。牙喉半音ハ一概ニ
 其音ヲ重ク用ルヲ以也。既ニ輕シト云ベキ理ナ
 ケレバ。重シト云ハズンバ。有ベカラスト云リ。何
 様ニモ見溪群疑音影曉匣喻來音日音此十音
 ハ。非敷奉微ノ類ニ比ブレバ。甚タ重ク覺ユル也。
 故ニ無相師ノ說如此カ。スベテ此輕重ヲ分ツ。一。
 本邦ノ韻學者様々ノ說ヲ立フ。然ルニ華音ヲ知

ガルニヨツテ。一トノ理有說ナシ。華音ヲ以。輕重
 ヲ分ツハ。無相師ニ始マレリ
 複行一四ト二三ト差別ノ稱目ノ圖





七音

唇音。舌音。齒音。牙音。喉音。半齒音。此ヲ七音ト云。ハヒフヘホマデ也。マミムメモハ。異音ニ
舌ノ字ヲツメテ呼ビ唱フ故ニ音トシテ音ニヨム 牙音。齒音。喉音。半齒音。
 有ル音也。夕チツテトナニ又子ノ、十字。舌音ニ
 入ル。舌ヲユルガシテ呼ブ音也。中ニモ漢音ハ。夕
 チツテト。マデ也。ナニ又子ノハ異音ニアル音也。
 カキクケコノ五字ハ牙音ニ入ル。奥齒ヨリ出ル
 音也。牙ハ奥齒ノ一也。サシスセソノ五字ハ齒音
 ニ入ル。齒ヨリ出ル音也。齒ナリ前
 字ハ喉音ニ入ル。咽喉ヨリ出ル音也。然ニ此喉音
 ハ入りマヅリタル音也。倭音ニテハ第一行第四
 行ハカリガ。アイウエヲ。ワイウエヲ。ヤ井工エヨ
 ニテ。第二行第三行ニハ。カキクケコアリ。牙音ニ

有ル音也。夕チツテトナニ又子ノ、十字。舌音ニ
 入ル。舌ヲユルガシテ呼ブ音也。中ニモ漢音ハ。夕
 チツテト。マデ也。ナニ又子ノハ異音ニアル音也。
 カキクケコノ五字ハ牙音ニ入ル。奥齒ヨリ出ル
 音也。牙ハ奥齒ノ一也。サシスセソノ五字ハ齒音
 ニ入ル。齒ヨリ出ル音也。齒ナリ前
 字ハ喉音ニ入ル。咽喉ヨリ出ル音也。然ニ此喉音
 ハ入りマヅリタル音也。倭音ニテハ第一行第四
 行ハカリガ。アイウエヲ。ワイウエヲ。ヤ井工エヨ
 ニテ。第二行第三行ニハ。カキクケコアリ。牙音ニ

マキラワシ。華音ニテハ第一三四行ハアイウエヲ
ニテ。第二行ニハハヒフヘホアリ。唇立目マキラワ
シ。ラリルシロノ五字ハ半舌音ニ入ル。半舌音ハ
實ハ半舌半齒音也。略ノ半舌音ト云。ラリルシロ
ノ五字。一字ノ國字ナレド。此國字ハ一字ニ二音
マヅツテ。五音ノ中。二音へ跨^マカツテ。一字ヲ呼ブ
ニ。半分以上ヲ舌ニテ呼ビ。半分以下ヲ齒ニテ呼
ブユヘニ。半舌半齒音ト云。サジズセゾノ五ノ濁
音ハ半齒音ニ入ル。尤モ此ハ漢音華音ニヨツテ
ミレバ如此。吳音ニテハ。此音ニナニヌ子ノ國

字入り。舌音ニマキラワシ。華音ニテハ。サジズセ
ゾノ濁音。齒音ノ中ニ入ルモ有リ。此半齒音ニ入
ルモ有リ。然ルニ齒音ノ方ハ濁音也。半齒音ノ方
ハ清濁音也。此モ實ハ半齒半舌音也。略ノ半齒音
ト云フ。此モ上ニ云如ク。サジズセゾノ五字。一字
ノ國字ナレド。此國字モ一字ニ二音マヅツテ。五
音ノ中。二音へ跨^マカツテ。一字ヲ呼ブニ。半分以上
ヲ齒ニテ呼ビ。半分以下ヲ舌ニテ呼ブ故ニ。半齒
半舌音ト云。樂曲ノ調子ニ。宮商角徵羽變宮變徵
ト云フ。七調アリ。是ニ比ノ韻圖ニ七音ヲ立ルト

也。此半舌半齒ノ兩音ヲ韻圖ニ圖スルノ如ク。

舌 清濁	
齒 清濁	

舌音齒トシルセルヲ略圖也。右ヨリハ舌齒音トヨムベク。左ヨリハ齒舌音トヨムベキナリ。此韻圖ヲヨムノ法也。右ヨリヨムニハ舌音ト云中ニ齒ノ字ヲトリコミ。舌ニ齒ヲソユル心也。半舌半齒ノ心ヲ示セル也。左ヨリ讀ムニハ齒音ト云中ニ舌ノ字ヲトリコミ。齒ニ舌ヲソユル心也。半齒ノ半舌ノ心ヲ示スナリ。

無相師云。ガジスセゾヲ本濁ニ呼べバ。禪母ノ音也。サシスセソヲ半濁ニ呼べバ。日母ノ音也。半濁ニ呼ブ。甚々呼ビ難シ。實ニハ。ガジスセゾトナニヌ子ノトノ間ノ音ニメ。國字ニアラハシカ。タキ音也。鼻ニ

カ、リテ出ル也。華人モ是ヲ呼ビ別クル。能ハス。故ニ混ノ禪日往來ト云。有ル也。

清濁

華音ニテハ。清濁ニ四様有リ。清次清濁清濁ノ四也。清ヲ全清トモ稱ス。純一ニ清タル音也。次清ハ少シ濁カ。ジツテ。純一ノ清音ニ次タルモノ也。タトヘハ清ヨリ濁ニテヲ十分見レバ。七分五釐ノ清音ニテ。二分五釐ノ濁音ガ入ル也。此清ト次清トノ差別ハ。倭音ニテハ漢吳兩音氏分ツ。

ナラス。濁ヲ全濁ト稱ス。純一ニ濁タル音也。清濁ハ半清半濁ト稱ス。韻會ニ次清ニ反對ノ次濁ト稱セリ。切韻指掌ニハ不清不濁ト稱ス。此ハ五分ノ清音五分ノ濁音也。次濁ト云フハ七分五釐ノ濁音ニテ二分五釐ノ清音カ入ルト見タルナラシ。濁音清濁音ノ二ツ。漢音吳音華音ヲノク差別有リ。濁音漢音ニテハヤハリ清ム也。吳音華音ト濁ル也。清濁音漢音ハ此音ニ至テ濁ル也。吳音華音ト唇音ニハ一ミムメモヲ用ヒ。舌音ニハナニ又子ノヲ用ユナルホド

一ミムメモナニ又子ノ、十字ハ清ニテモ無ク濁ニテモナク。半清半濁ナルモノ也。吳音ト云モノ。如此ニ華音ニ合フ所アリ。吳音返テ漢音ヨリ正シクテ華音ニ近シト見ヘタリ。牙音ノ清濁音ハ。吳音モ漢音ト同ク。ガギグゲゴノ全濁ヲ用ヒ。華音ハアイウエヲ用ヒタリ。喉音影喻ノ二母ニギラワシ。齒音ニハ清音二行アリ。濁音二行アリ。清濁音ナシ。清音濁音二行アル意ハ上ニ云フ如クニ。上ノ三行ハ粗音。下ノ二行ハ細音ニテ同ニ齒音ノ中ニモ差別アル故也。喉音ニハ二ノ

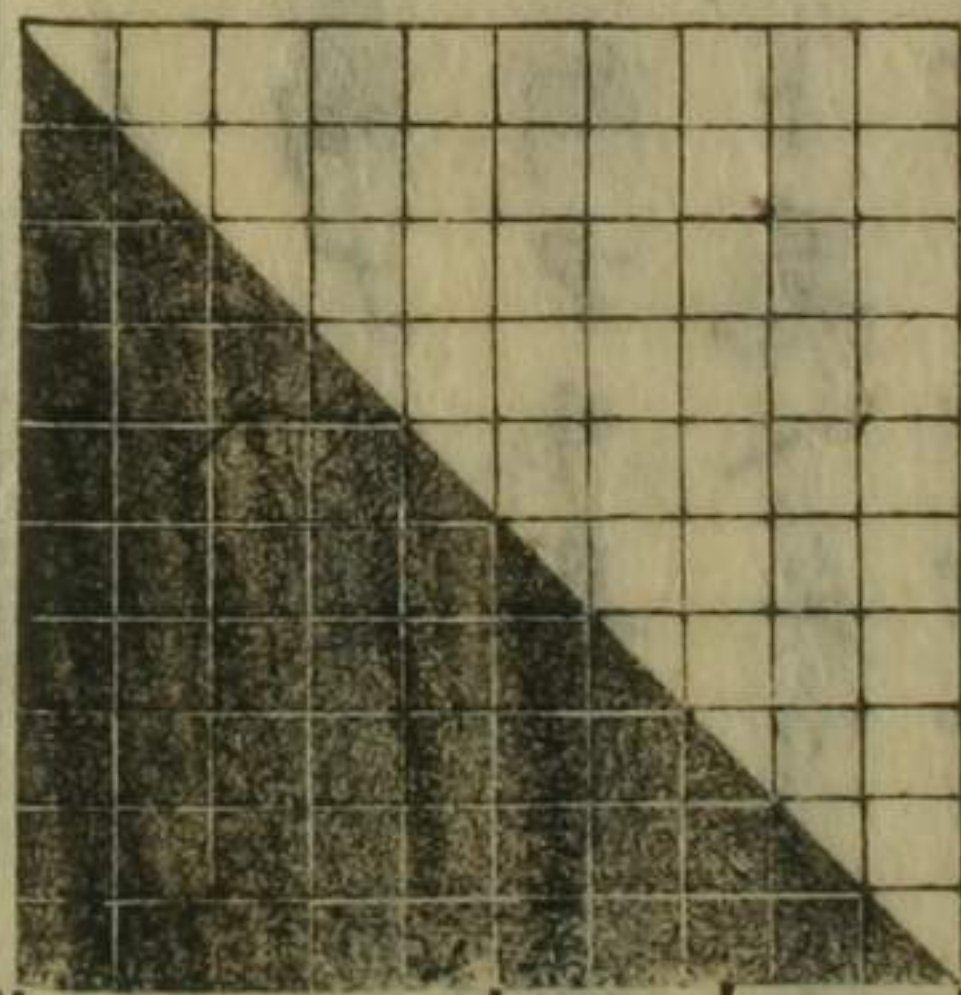
清音アツテ。次清音ナシ。此二ノ中。華音ニテハ別有ルベシ。何様國字モ。第二ノ清ニハ。ハヒフヘホノ國字入りタリ。是第一行ノ清音トノ差別ナルベシ。本邦ノ音。精密ナラス。但々清濁ノ別有ルニテ也。タマク呉音ニハ。清濁音アツテ。三様ノ音アルマデ也。

清濁分辨位圖

無相師所製

黑濁

白清



清 十分清
 次清 七分半清
 清濁 五分清
 濁 十分濁

漢音 吳音 華音 國字 五音 清濁 分屬 此磨 光韻 鏡據

唇 舌 牙 齒 喉 半舌 半齒

清	ハヒフヘホ	漢音下同	清	ハヒフヘホ	吳音下同	清	ハヒフヘホ	華音下同
濁	バビブベボ		濁	バビブベボ		濁	バビブベボ	
清	カキクケコ		清	カキクケコ		清	カキクケコ	
濁	ガギグゲゴ		濁	ガギグゲゴ		濁	ガギグゲゴ	
清	サシスセソ		清	サシスセソ		清	サシスセソ	
濁	ザジズゼゾ		濁	ザジズゼゾ		濁	ザジズゼゾ	
清	アイウエヲ	アウヤ行共	清	アイウエヲ	アウヤ行共	清	アイウエヲ	アウヤ行共
濁	カキクケコ		濁	ガギグゲゴ		濁	ハヒフヘホ	
清	アイウエヲ	アウヤ行共	清	アイウエヲ	アウヤ行共	清	アイウエヲ	アウヤ行共
濁	ラリルレロ		濁	アイウエヲ	アウヤ行共	濁	アイウエヲ	アウヤ行共
清濁	ナニヌ子ノ		清濁	ラリルレロ		清濁	ラリルレロ	
清濁	ガビズゼゾ		清濁	ナニヌ子ノ		清濁	ガビズゼゾ	

女正帝

無相師ノ云。疑母ノ華音。アイウエヲ也。影喻二母モアイウエヲ也。其中影母ハ純清ニノ。喉ヨリ直ニ出ルアイウエヲ也。疑ト喻トハ。鼻ヨリ出ルアイウエヲ也。疑ト喻ト華音別チ難シ。故疑喻往來ト云。有ル也。後世ノ韻書ニハ。疑母ヲ略メ。喻母ニ合シタルモ有ル也。

行等ノ別

堅^{カタ}ノ條ヲ行ト稱シ。清音ノ行ヲ清行ト云ヒ。次清音ヲ次清行ト稱ス。餘ハ是ニ準セヨ。行ハ行列ニ

テ。スベテ物ノ堅^{カタ}ニナラフヲ行ト云フ。横ノ條ヲ等或ハ位ト稱ス。平聲ノ第一等平聲ノ第二等ト別チ稱ス。餘ハ是ニ準セヨ。等モ位モ物ノ横ニ階^{カイ}級^{キウ}ヲ分ツテ並フ次第ノ稱也。韻鏡ノ圖。行ニハ同音ノ字ヲ連子載セタレバ。堅ハ音ヲ定メタリ。等ニハ。同韻ノ字ヲ連子載タレバ。横ハ韻ヲ定タリ。無相師ノ云。縱横ノ說。書面ニ就テ云ヘハ。本書ノ說ノ如シ。又韻鏡ノ名目ニテハ。四十三轉ニ通徹ノ書面ノ左右ヲ縦トシ。又經ト稱ス。七音ノ行。書面ノ上下

ヲ横トシ。又緯ト稱スル也。
 韻鏡ノ名目ニテハ。四十三轉ニ通徹ノ
 云云ト云フハ。今ノ韻鏡韻圖ヲ横ニシ
 タル物也。本式ヲ以テ見レバ。韻鏡ハ。韻
 ノ分限ヲ主ニシタルモノナレバ。今ノ
 四十三轉ヲ豎ニ接ギ合シテ。幟ノ如ニ
 シ。上ヨリ下ヘ東冬江ト次第ニ連子。東
 ノ韻ニテハ。其所ニテ。横ヨリ唇舌牙齒
 喉ニ半音ヲ連子書メ。別チ圖スベキ
 也。

内轉外轉

轉ハ。旋也。ト訓ズ。メグリハコブ也。文字ヲ唱フル
 トキ。口ノ内ニテ。其音メグリ運テ納ル有リ。是ヲ
 内轉ト云フ。東冬等ノ文字如此。故ニ是等ヲ内轉
 ト稱ス。又口ノ外ヘ。其音メグリ運ビ出ルアリ。是
 ヲ外轉ト云フ。江哈等ノ文字如此。故ニ是等ヲ外
 轉ト稱ス。韻圖ノ面每ニ。必内轉外轉ノ名目ヲ録
 セリ。故ニ轉ト云フ。韻圖面ノ稱トナツテ。第一
 圖ヲ第一轉ト稱シ。第二圖ヲ第二轉ト稱ズ。餘ハ
 是ニ準セヨ。

攝

攝ハ古韻相通スル分別也。攝ハカ又ル也。多韻ヲカ子スブル心カ。文選ノ古詩ナドニ用ヒタル。通韻。此攝ニ依テミレバ。能ク相ワカル、也。攝ノ名下ノ韻ノ圖ニ出ス。

韻

韻ノ一已ニ上ニ論ゼリ。韻目ノ異同。諸韻書各々ガヘリ古韻ヲ二百六韻トス。古ハ韻ヲ二百六様ニ分ツテ用ヒタルト見ヘタリ。昔平水ノ劉淵ト云フ人。二百六ソノ中各相通スルヲ合セテ。左ノ

圖ノ如ク分テ。是ヲ平水韻ト稱ス。

按古ヨリ平水韻一百七ト云フハ平上去各三十韻トシ入声十七ヲ合セテ一百七トシタ
ル也同用韻四声合セテ九十
九韻也一百七ト合セテ二百六韻也古韻ノ數ナリ

攝	通	江	止	遇	蟹	臻	山
幸同用二十七	一東	二冬	三江	四支脂之	五微	六魚	七虞模
八齊	九佳皆	十灰咍	十一真	十二文欣	十三魂痕	十四寒桓	十五刪山
上同用二十五	一董	二腫	三講	四紙旨止	五尾	六語	七麌
八齊	九蟹	十賄海	十一軫	十二吻	十三混根	十四早	十五潛
去同用三十	一送	二宋	三絳	四寘	五未	六御	七遇
八暮	九卦	十隊	十一震	十二問	十三恩	十四翰	十五諫
入同用十七	一屋	二沃	三覺	四質	五物	六月	七曷
八黠	九黠	十黠	十一黠	十二黠	十三黠	十四黠	十五黠

平上去入

咸	深	流	曾	梗	宕	假	果	效		
五	十四	十三	十	九	八	七	六	五	四	三
咸	鹽	覃	蒸	青	庚	陽	麻	歌	豪	肴
銜	添	談	登	耕	清	唐	戈	戈		
九	嚴		幽							
三十	廿九	廿八	廿七	廿六	廿五	廿四	廿三	廿二	廿一	二十
賺	琰	感	寢	有	拯	迴	搜	養	馬	哿
檻	忝	敢	厚	黝	等	靜	耿	蕩	果	果
九	儼									
三十	廿九	廿八	廿七	廿六	廿五	廿四	廿三	廿二	廿一	二十
陷	豔	勸	心	宥	證	徑	敬	漾	禡	號
鑑	椿	闕		幼	啞		勁	宕	過	效
梵	爨									
十七	十六	十五	十四		十三	十二	十一	十		
洽	葉	合	緝		職	錫	陌	藥		
狎	帖	盍		德	德	昔	麥	鐸		
之	業									

此ハ聲ノ文也。萬國日用言語ノ中ニ有ル一ナレ
 氏。我夷ノ國ハ是ヲ知ラズ。但々中華ノミ是ヲ分
 テリ。四聲ノ義。字典ノ説ニ平聲平道莫低昂。上聲
 高呼猛烈強去聲分明哀遠道入聲短促急收藏ト
 有リ。此等分明ナル説也。平ハ即チタイラカナル心
 アガラズサガラズ。平和ニ呼ブ聲也。上ハ即チアガ
 ルニテ。他ニ合スレバ。ツヨクイラヒトク。ツキア
 ガル聲也。去ハ即チヒキサル心ニテ。他ニ合スレバ。
 ヒヤ、カニノ。キミワルキ聲也。上去二ツノ差別
 ハ。無相師ノ説ニ橋ト云ハ。聲強クハゲニキ故ニ。

ヒツミテノボル也。如此故へニ上聲ト云。去ハ和漢氏ニ同ク。箸ト云類ニテ。イヨク聲ヒツミテ過キ去リ遠ガカルヤウナルヲ去聲ト云也。去ノ字ヲ華音ニテ。キユイト讀ム。イノ字ニテ遠ガカル也。入ハ即イリツマル心ニテ。ミジカクセワシキ聲也。四聲ヲ二ツニ分レバ。平側也。側ノ字。仄ノ字ヲモ用。同字也。平ハ即平聲也。側ハツバダツテヒツミ有ル也。平ノ反對ニテ。物カタヲ千ニメ。平直ナラヌ_一也。上去入ノ三ツヲ側ト云。コノ三聲ハ。平ニタガヒテクセ有ル聲。カタヲ千ナルユヘニ。側ト云ヘリ。平

上去入ノ文字。華音ニテ唱レバ。即四聲ニ叶。平上去入如此ノ聲。即字典ノ説ニアタレリ。倭音ニテ四字アル_一ヲ。ワラ子テ唱ヘテ四聲ノ別千ヲ知ルハ。顏淵孔子又ハ園林江河是也。即平上去入ト同類ノ聲也。此四聲國字ツケバガリニテハ辨ベキ_一カタシ。我邦ノ謠ノ。シヤウノ法ヲ以テ其分チヲ示サニ。平上去入如此ト知ルベシ。顏淵孔子園林江河モ京師ノ音ニテ顏淵孔子園林江河如此也。但シ平上ノ類ハ。即文字モソシクノ聲ニテ平ハ平聲。上ハ上聲。去ハ去聲。入ハ入聲也。顏淵ノ

類ハフシクノ聲ニアタラス。類ハ平ナレト淵モ
 又平聲ニテ。上聲ナラス。園林江河ハ四字ト平
 聲也。此モ四聲ツシクニ當ラヌ字ガ四聲ニナル
 ハ。本邦ノ音モト四聲ナキ故也。此無相師ノ説也。
 本邦古ヨリ韻學家茶碗天目ノ四字ヲ四聲ニ當
 ツ。是誤レル也。茶ハ入聲ニナツテ。平聲ナラス。
 碗カヘツテ。平聲ニナツテ。上聲ナラス。天目ハ去
 入ニモアタルニ似タリ。然レ目ヲモクト。クヲ添
 ヘテ呼ベバ。ツマラス。入聲ニモ成リ難シ。
 無相師ノ云。四聲ノ正シキヲ分別セガ

レハ。方郷ニ隨ヒテ其唱ヘヲ異ニスル
 一有り。然レ同音ノ中ニテ。四聲ノ差ハ
 無クンハ有ルベカラザル也。平安城
 ノ言語ニテ云ハ。居。蘭。燼。牢。
 齒。上。半。去。似。平。荷。去。帆。平。火。上。穗。去。經。平。
 尻。去。戸。平。塔。上。砥。去。血。平。乳。去。寐。平。直。上。
 根。去。名。上。菜。去。得。平。餅。上。畫。去。樋。平。日。上。
 火。去。ノ類。又。端。平。橋。上。箸。去。蚊。帳。平。櫃。上。
 菅。去。瘡。平。上。笠。去。ノ類。又。上。去。下。上。上。
 下。去。如此類。日用言語四聲アル也。入聲

ハ。日本ノ日。一家ノ一十方八方ノ十八ノ類。

開發收閉

韻圖ノ等第ヲ辨ズルニハ。此ヲ明ラメズレハナラス。韻圖平上去入各四等ヅ、有リ一等ハ開。二等ハ發。三等ハ收。四等ハ閉也。是ハ呼法ノ各目也。呼法ト云ハ。文字ヲ唱フル時。口或ハ開キ。或ハ閉キ。様様ニ口ノ模様カワレリ。其法ヲ呼法ト云。先韻圖一面ニ開ト云フ有リ。合ト云フ有リ。是ハ總一面ノ文字ノ開合ノ差別也。同シキ開ノ中ニ

モ品品有リ。口ヲ大ニ開クト。少シ開トノ別レ有リ。同ジキ合ノ中ニモ品品有リ。口ヲ大ニ閉ルト。少シ開ルノ別レ有リ。然ルニ開中ニモ合有リ。合中ニモ開有リ。開ニメ少シ開クハ。開中ノ合也。合ニメ少シ閉ルハ。合中ノ開也。故ニ開發收閉ノ別レ有リ。閉ハ即合ト同意也。開發收閉ノ別レ起レリ。複行ノ重音ハ。一四等ニ位セシメ。輕音ハ二三等ニ位セシム。其一四ノ二等ニ分テ位セシムルヲハ。閉ト開トヲ分テタメ也。閉ハ一等ニ有リ。開ハ四等ニ有リ。其二三等ニ分テ位セシ

ムルハ。又開ト閉トラ分タシ為也。重音ニテ開ト云フヲ。輕音ニハ發ト云ヒ。重音ニ閉ト云フヲ。輕音ニハ收ト云フ。發モヒラクト訓ジ。開ト義通ジ。收ハヲサマルト訓ジ。物一所ニアツマルニテ。閉ト義通ズ。サテ同じ開キ。同じ閉ルヲ。或ハ開閉ト云。發收ト云フハ。開閉ノ二字ハ。即ち重音ノ等ニ有ル字也。發收ノ二字ハ。即ち輕音ノ等ニ有ル字也。發收二字凡ニ三等ニ有リ。重音ノ開閉ヲ一所ニ並ベズ。一等四等ニ分ツテ。輕音ノ發收ヲ挾ミタル故ハ。是ニテ開ト發トラ並ベテ。開口ノ類ヲ

一所ニシ。收ト閉トラ並ベテ。合口ノ類ヲ一所ニセシ為ナリ。如此ニ有ルニ依テ。韻圖ヲ考ヘテ反切スルニ便アルヲ多シ。上ノ故アルニ依テ一二ノ二等一類。三四ノ二等一類也。故ニ一等ト二等トハ。韻頭サヘ同シケレバ相通シ。三等ト四等凡同然也。二等ト三等トハ。相並ビタレ凡。韻同シキトテモ相通セズ。一等ト四等凡韻同シキトテモ相通セズ。開合タカフ故也。

無相師云。開發收閉。辨得甚妙也。

開合

開ハロヲアケテ唱へ。合ハ唇ヲカ、へテ内へ入
ル聲也。ロヲムヅト。フサグニ非ラス。ロヲムヅト
塞ゲバ。音出又也。字ヲ唱フルニ。様様ノロサワリ
有ルヲ呼法ト云。呼法アラマシニ分テバ。開ト合
トナリ。精シク分テハ。各アマタノ數目有リ。字彙
ニクワシク是ヲ辨ゼリ。此呼法ト云フ。能ク華
音ニ通セガレバ。會得ニ難キ也。元來ヨリ今文
字ヲ及切スルニハ。韻圖ニ既ニ開合モ別ツテ記
ルメ有レバ。深ク辨ゼズ。氏スム也。但韻學ヲスル
モノ韻圖ノ開口ト合口トタカヒ有ルヲ知ツ

テ。開口ノ文字ナレバ。某某切ナレ氏。某ト唱フベ
シ。合口ノ文字ナレバ。某某切ナレ氏。某ト唱フベ
シト云フ。ヲ知ルベシ。譬へハ。蹙ハ子六切ナリ
シクトナルベケレ氏。シユクト國字ヲスベシ。蹙
ノ字。合口ニ有ル故也。元ヨリ子六ノ六ノ字モ。合
口ノ國字付ヲ施シテ。ルイクトスベク。リクト書
ク。一ニ非ラス。子六切實ハスイクナルベケレ氏。
國字ヲハ轉ゴ。シユクト付クル也。潰ハ胡對切也。
カイトナルベケレ氏。クワイト國字付ヲスベシ。
潰ノ字。合口ニ有ル故也。元ヨリ胡對ノ對ノ字モ。

合口ノ國字付ヲ施シテツアイトスベクタイト
書クフニ非ラズ。胡對切實ハクアインアルベケレ
氏。國字ヲハ轉メクワイト付ル也。如此ノ類ア
タアリ。是ヲ知ラザレバ。反切ニ依テ文字ノ音ヲ
辨メフルヲナラヌ也。

無相師ノ云。又華音ノ呼法ニ。閉口ト云
有リ。是ハ音ヲ呼ビテ。後ニ唇ヲ閉ル也
按ズルニ。アムトムノ國字ヲ付タル
類也。

又云衰初危反ニメ。シト云ベキヤウナ

ルヲスイト讀ム合音ノ故也。踏字犬藻切ハクイ

ノ音也然ルニ倭音ノ例クイノ音ナシ故ニキノ音トス初危切ト反對成ニ似

有聲有形有聲無形無聲無形

韻圖ノ窠中。聲モ具ハリ。文字モ具ハルヲ。有聲有
形ト云フ。第一轉唇音清行平聲第三等風ノ字ノ
有ル所。同キ上聲第一等琫ノ字ノ有ル所ノ類是
也。聲ハ具ハレ氏。文字ノ無ク有聲無形ト云フ。第
一轉唇音清行平聲第一等ホシノ有ル所。同キ上聲
第三等シノ有ル所ノ類是也。聲モ具ラズ。文字モ
ナキヲ無聲無形ト云フ。有聲有形。有聲無形ノ外

空窠ノ所ハ皆是也。和漢氏ニ古來ヨリノ本ニ有
 聲無形ノ所ヲモ分タズ。有聲無形ノ外ヲ皆○如
 此空圈ヲシタル有リ。大ニ濫ナルヲ也。有聲無形
 ニコソ○ヲナシテ。其聲ヲ録スベキ也。無聲無形
 所ニハ○ヲナスベキ理ナシ。有聲無形ノ所ニ。聲
 具ハルト云フハ。上ニ有ル平聲ニ有ル^和ノ所ノ
 聲ハ。上聲ノ第一等ニ琫ノ字有リ。入聲ノ第一等
 ニトノ字有リ。是ヲ以テ其聲ヲ推シ知ル也。^去ノ
 所ノ聲ハ。平聲ノ第三等ニ風ノ字有リ。去聲ノ第
 三等ニ諷ノ字有ルニ依テ推シ知ル也。其意華人

ハ。何レノ字ニテモ。下字ヲ唱ヘテ。平聲ニモ上聲
 ニモ去聲ニモ入聲ニモスル也。譬へバ。ハシト云
 フ國字ヲ。倭人トテモ唱ヘテ以テ。橋ノ下ニモ端
 ノ下ニモ箸ノ下ニモ別ツガ如シ。下地平聲ノ字
 ヲモ。唱ヘテ上聲ニモ。去聲ニモスル也。總テ文字
 サヘ具スレバ。一ツノ音ヲ以テ。其聲ヲバ四聲何
 レヘモ轉メ唱フル也。然ル故ニ。琫ハモト上聲十
 レ氏其音ヲ以テ平聲ニ唱フレバ。第一等ノ窠中
 ノ声ヲ知リ。又去聲ニ唱フレバ。去聲ノ第一等ノ
 窠中ノ声ヲ知リ。又風ハモト平聲ナレ氏其音ヲ

以テ上聲ニ唱フレバ其第三等ノ音ヲ知ル。自餘ハ此ニテ準ズベシ。此有聲無形四声相轉ノ無形ノ窠ノ声ヲ知ルヲ知ラサレバ。四声ヲ調ノ字音ヲ正ス法ヲ辨フルヲナラズ。故ニ磨光韻鏡ニ此ヲ圖セリ。四声ヲ調ノ字音ヲ正ス下ニ論ゼリ。無相師云。張麟之曰。空圍ニ三様有り。有聲無形ト無聲無形ト。又有聲有形ニモ空圍有ル所有リト云フ。コノ濫アリテ韻鏡ヲ治ムル者。甚ダナヤメリ。故ニ愚

コレヲ正メ。有聲無形ニハ。悉ク形ヲ備ヘ。無聲無形ノ空圍ヲ刪^ケル。實ニ此學ニ所成功也。又云ク。華人ハ何レニテモ。一字アリテ一音生ズレバ。其音同類ノ四声ヲ連子テ呼ブ^レ也。是ヲ九弄ノ中ニ。正紐ト云ル者也。

韻學雜論

韻圖ノ字ヲ舉テ稱スル法

某ノ字ハ。韻圖ニ於テ某ノ所ニ有ルト云フ^レヲ

舉ゲテ人ニ示シ。又文字ニ著ハスニ法有リ。譬ハ
德ノ字ナラバ。第四十二轉舌音清行入聲第一等
ニ有リト。幾轉ト云フ。一ヲ第一ニ舉テ。次ニ五音
次ニ清濁ノ行。次ニ四聲。次ニ等位ヲ舉クベキ也。

音註ノ法

凡ソ文字ヲ音註スルニ四法アリ。一ニハ。某音某
ト在ル有リ。是ヲ直音ト云フ。韻圖ニテ云ヘバ。同
シ一窠ノ中ニ收メル字ヲ以テ音トスル也。譬ハ
扑撲撲共ニ第一轉唇音次清行入聲第一等ニ收
メル字也。韻鏡ニハ。扑ノ字ヲ其窠ニ納メタリ。サ

テ扑ノ字ヲ註ハ。音撲ト也。凡音撲ト也。凡スベシ
又撲ノ字ヲ註ハ。音扑ト也。凡音撲ト也。凡註ベシ。
二ニハ。某某声ト有アリ。譬ハ中ハ去声ト云。類也。
一字ニ數義アツテ。義易レバ音易ル時ノ註法也。
三ニハ。某某切ト有アリ。是ハ反切ノ音ヲ知ムル也。
音註ハ直音ヨリ捷徑ナルハ無シ。然レ同。一窠ノ中
收ル字ニ人常ニ讀習タル文字無テ。直音付ケ難
ケレバ反切ヲ以テ註ル也。四ニハ。某某声ト在ル有
リ。譬ハ光廣平声。剋玩平声ト云フ類也。是ハ上ニ
云フ有聲無形ノ一ヲ論ゼシ所ノ義ヲ考ヘ合ス

べし。此註法モ。元ヨリ直音ノ字ノ無キ時ニ反切
 ヲ用ルカ。又此法ヲ用ユル一也。直音ノ註法ニ廿
 シツバイテコレモ捷徑ナル一也。光、廣ノ平声ト
 ハ。光ノ字ノ音ヲ知ラ又時ニハ。廣ノ字ハモト上
 声ナレ氏。是ヲ平聲ニ唱ヘテ見ヨ。則チ光ノ音出
 ルト示シタル也。平上去入何レモ相通ノ此法有
 リ。平聲ヲ上声ニモ去声ニモ入声ニモ唱シメテ
 音ヲ示シ上声ヲ平声去声入声何レヘニテモ唱
 メテ音ヲ示ス。字彙ノ中ニテ一一ニソノ音註ヲ
 引テ左ニ録ス

平声ヲ註スニ
上去入ヲ用ユ

平聲

光廣平声

廣上声ハ

刑玩平声

玩去声ハ

僧塞平声

塞入声ハ

去声ヲ註スニ
平上去入ヲ用ユ

去聲

做袒去声

袒平声ハ

兔土去声

土上声ハ

惹豁去声

豁入声ハ

上声ヲ註スニ
平去入ヲ用ユ

上聲

倭前上声

前平声ハ

厄卧上声

卧去声ハ

品匹上声

匹入声ハ

入声ヲ註スニ
平上去入ヲ用ユ

入聲

僇農入声

農平声ハ

匹品入声

品上声ハ

僻聘入声

聘去声ハ

開合國字付ノ法

國字付ノ法。古來ヨリ開口合口ノ差別ヲ。國字付

ニテ別ツ_レ也。譬_ハキノ音ノ字。韻鏡ニテ開口ニ
アルヲバ。ヤハリキト國字ヲ付ケ。合口ニ有ルヲ
バ。クイト國字ヲ付ケ。又ゲンノ音ノ字。開口ニア
ルヲバ。ヤハリゲント國字ヲ付ケ。又合口ニ有ル
ヲバ。グエント。國字ヲ付ル也。キトケト即_チロヲ開
テ呼_フ字ニテ。所謂_{イハスル}直音ト云_フ物也。クイト。グエ
ト即_チロヲ合セテ呼_フ字ニテ。所謂_{イハスル}拗音ト云_フ物也。
最_モ國字付_ハ。如此夕ガヘ_レ。唱ヘハ。キモグイモ
同_シクキ。ゲンモ。グエントモ同_シク。ゲント唱_フル也。
俱_タ開口合口ノ差別ヲ知_ラス_レ也。論語古ヨリ有_ル

板本ニ。喟ノ字ノ旁_{カタハラ}ニ。クイト國字ヲ付ケタリ。是
古_レ法也。然ルニ此喟ノ字ノミニ限_テ。合口ノ國字
ヲ付_テ。ヲキシハ。可笑_ラ也。キノ音ノ字ノ合口ナ
クハ。喟ノ字ノミニ限_ラス。龜季ノ字ナド。イクラ
モ。クイノ國字ノ字アリ。ゲンノ國字ノ字ナドモ
源元ノ類イクラモ。グエントノ國字ヲ付クベキ字
多_シ。此等ニハクイ。グエント。國字ヲ付ル_レヲ知
ラヌハ。事體ニ於_テ闕_ケタル_レ也。凡_ソノ國字遣_ツト
國字付_トノ法有_ルヲ混_ジ辨_ズル_レ勿_シ。國字遣
ハ。和歌者流ノ傳授事ニテ。韻學ヲ以_テ。サバカル

、一ニアラス。國字付ハ。全韻學ニ據レバ能別々
ル、一也。上ニ云、キト。クイゲントグエシノ外。カ
ウノ音ノ字ヲ。カウト國字ヲ付ルト。クワウト國
字ヲ付ルモ開口合口ノ差別也。カウハ開口剛康
ノ類是也。クワウハ。合口光廣ノ類是也。サテ又立
入法葉ノ字ノ類。入声ニテ國字付ニテハリフジ
フハフヨフト。フノ國字也。是、本式也。國字遣ニテ
ハ。リウヅウハウヨウト。ヤハリ。ウノ國字ニナセ
リ。是國字付ト國字遣トノ差別ナリ。合口ノ國字
華人音註直音他韻字ヲ用ル辨付往來ノ辨

華人音註ヲスル時。韻圖ヲ考ヘス。字音ヲ讀唱テ
常ノ唱ノ似タルニ誤ラレテ。他韻ノ字ヲトリテ
カヘテ。音ニ用タルト多シ。是華人ニテハ是ヲ唱
ヘ見テ其字ノ音可也ニ知レテ。事スム様ナルト
ナレ也。元來音ヲ注スルニ。他韻ノ字ヲ用フルト
甚濫ナルトニテ。誤レルト云ベシ。倭人ノ唱ヘニ
テハ。其字ノ唱ヘ大ニ違アウテ其誤ナルト明白
ニ知ル、一也。譬ハ沉ノ字ハ。侵韻古音濁行第三
等ノ字也。書經ノ註者蔡沉ノ沉ノ字ヲ。書經ノ序
ニ音澄ト註セリ。澄ハ蒸韻古音第三等ノ字也。沉

ノ字ノ音註ニ如此ニ。他韻ノ字ヲ用ヒタルハ何
ナル故。アト云ハ。沉澄同ジク舌音濁行第三等ニ
入ル字ニテ。華音氏ニ千シ也。故ニ誤テ澄ヲ沉ノ
字ノ音ニ用ヒタリ。倭音ニテ唱テミレバ。沉ハ千ニ
ニテ餘声モシ也。澄ハ千ヤウニテ餘声モヤウ也。
其誤直ニ辨ズベシ。古來ヨリ學者此誤ヲ辨ズル
ナラズ。蔡沉ノ沉ノ千ヤウノ音也ト有テモ。元
ヤハリ千レノ音ナルヲ知ラス。韻學ヲ講セザ
ルノ咎也。又陳選小學句讀ノ註ニ。腔子裏ノ腔ノ
字ヲ音羌トセリ。腔ハ江韻牙音次清行第二等ノ

字也。羌ハ陽韻牙音次清行第三等ノ字也。腔羌同
シク牙音次清行ノ字ニテ。華音氏ニ。キヤシ也。故
ニ誤テ腔ヲ註スルニ羌ノ字ヲ用ヒタリ。倭音ニテ
呼ヘバ。腔ハ。カウ也。羌ハ。キヤウ也。其誤リ直ニ辨
ズベシ。世人往往音註ニ誤レテ。腔子裏ヲキヤウシリ
ヤウシト讀ム者有リ。是レモ韻學ニ暗キノ咎也。古
來韻學ノ傳ニ隣韻通借ト云。名自ヲ立テ。反切
ノ法ノ一例トセリ。此類ノ音註ノ誤有ルヲ見テ。
字ヲ音註スルニ他韻ヲ用ユルハ。通ズル故也ト考
ヘ違ヘタリト見ヘタリ。已ニ隣韻通借ノ圖ニ。江

韻陽韻相通トセリ。江韻ト陽韻ト決メ通ニ用ユ
ベキ韻ニ非^ラズ。隣韻通借ト云フ^一大^キニ誤ル^一也。
往來ト云^一。亦古來ノ韻學家ノ傳ニハ。字ヲ反切
スル^一例トセリ。此^レモ隣韻通借ニ類セル^一ニテ。
字ヲ反切スルニ普通ニ用^レベキ^一ニ非^ス。是モ華
人字ヲ音註スルニ。韻圖ヲ考ヘズ。字音ヲ諳ジ唱
ヘテ。或ハ切韻ノ二字ヲ製シ。或ハ常ノ唱ヘノ似
タルニ誤^ラレテ。他母ノ字ヲ取違ヘテ音ニ用^レタ
ル^一也。是モ華人ニテハ是ヲ反切ノ見テ。其字ノ
音知^ラレテ可也ニ。事スムヤウナレ^レ。元來字ヲ

反切スルニ。他母ノ字ヲ切字ニ用^フルト。又他母
ノ字ヲ音ニ用^ル。甚^ダ濫ナル^一ニテ誤ト云^レベシ
倭人ノ唱ヘニテハ。其字ノ唱ヘ大ニ違有^レテ。其誤^ナ
ナル^一。明白ニ知^ル。譬^ハ小學善行篇ノ註
ニ。傳朱戀反トセリ。朱戀反ハ歸納割ノ字也。セ^ニ
ノ音トナツテ照母也。傳ハ元來株戀反ニテ。テ^ニ
ノ音ニテ知母也。傳ノ字ヲ反切スルニ。何ナル故
ニ如^レ此ニ他母ノ字ヲ切字ニ用^ユル^一ゾトイヘ
ハ。株^モ朱^モ同ジク華音^キユイ也。知母ノ株ノ字
ノ同窠ノ字ヲ用^ヒテ。切字トスルハツノ處ニ誤^ル

テ照母ノ朱ノ字ヲ用テ切字トセリ。切字ノ華音
株朱二字同シテ故ニ。歸納ノ傳割ノ二字モ華音
同クテ。二字氏ニ。千ユエン也。是知母ト照母トハ
華音同ジ國字ノ字ナル所ユヘナレバ也。如是ナ
ル類有ルニ付テ。知照往來ト云。例出來タル也。倭
音ニテ唱レバ。株ト朱トハ。音大ナル違有ツテ。株
ノ字ヲ用テ切トスルハツナルニ。朱ノ字ヲ切字
トスルノ誤ナル明白也。古來ヨリ韻學家傳
ノ字ヲ朱戀反トスルハ。元來是誤ナルヲ知ラス。
是ヲ例ニ用ヒテ。知母ノ字ト照母ノ字トハ相互

ニ通メ。知母ニテ歸納ヲ取ルベキヲ。照母ニテ取
テモ苦ミカラズ。照母ニテ歸納ヲ取ルベキヲ。知
母ニテ取テモ苦シカラズト思ハ。大ニ非ナル一
也。又朱子詩傳ニ。忡音終ト。セラレタリ。忡ハ千ウ
ノ音ニテ。徹母ノ字也。終ハシウノ音ニテ。照母ノ
字也。忡ノ字ノ音ヲ。何ナル故ニ如此ニ他母ニテ
取用ラレタルゾトイヘバ。忡モ終モ同ク華音。ト
ヨシ也。如此ニ二字氏ニ同ジ華音ナル故ニ。誤テ
終ノ字ヲ忡ノ字ノ直音ニシラレタリ。如此ナル
類有ルニ付テ。徹照往來ト云。例出來タル也。倭音

ニテ唱レバ。仲ト終トハ音大ニ違テ。終ノ字ガ仲ノ字ノ音ニナラヌト云、一明白也。是ニテ見ハ。華音ニテハ。徹母ノ字ト。照母ノ字トハ。相互ニ同音ニテ。通ズル様ナレ氏。是等ヲ例トメ徹照往來ト云、名目ヲ立テ、徹母ノ字ト照母ノ字トヲ通メ歸納ヲ取ル、ト思ハ。大ナル誤也。古來ノ韻學家ニ。知照往來。徹照往來ノ類ノ名目ヲ立テ、三十六往來ノ數目有リ。何モ皆大ナル僻事ナリ。往來ト云、一。反切ノ例ニ用ユベカラズ。取ルナク、呼字彙呼法ノ辨

梅誕生ガ字彙ニ出セル呼法甚精。韻鏡ト能符合セリ。故ニ無相師是ヲ取用ラレテ。磨光韻鏡ニモ等位ヘ。ソレク一分屬セリ。其呼法ノ意義ヨク辨ヘズンバ有ルベカラズ。此ニ愚意ヲ以テ。此ヲ解スル、一。尤ノ如シ。

呼法ノ目

- 開口 合口 撮口 齊口 閉口
- 混呼 齊齒捲舌 齊捲而閉
- 齊齒而啓口 齊齒呼而旋閉口 舌
- 向上呼 咬齒

ニテ唱レバ。仲ト終トハ音大ニ違テ。終ノ字ガ仲ノ字ノ音ニナラヌト云、一明白也。是ニテ見ハ。華音ニテハ。徹母ノ字ト。照母ノ字トハ。相互ニ同音ニテ。通ズル様ナレ氏。是等ヲ例トメ徹照往來ト云、名目ヲ立テ、徹母ノ字ト照母ノ字トヲ通メ歸納ヲ取ル一ト思ハ。大ナル誤也。古來ノ韻學家ニ。知照往來。徹照往來ノ類ノ名目ヲ立テ、三十六往來ノ數目有リ。何モ皆大ナル僻事ナリ。往來ト云、一。反切ノ例ニ用ユベカラズ

字彙呼法ノ辨

梅誕生ガ字彙ニ出セル呼法甚精微ナル一ニテ。韻鏡ト能符合セリ。故ニ無相師是ヲ取用ラレテ。磨光韻鏡ニモ。等位ヘソレク一分屬セリ。其呼法ノ意義ヨク辨ヘズンバ有ルベカラズ。此ニ愚意ヲ以テ。此ヲ解スル一尤ノ如シ。

呼法ノ目

- 開口 合口 撮口 齊口 閉口
- 混呼 齊齒捲舌 齊捲而閉
- 齊齒而啓口 齊齒呼而旋閉口 舌
- 向上呼 咬齒

開口トハ。即開ノ字ヲ呼ガ如ク。唇ヲ開キ張テ呼
フ声也。呼法ハ上ノ國字ニ付テ別_ツニテ。下ノ國
字ノ_シ。ウ。イ。ノ類ハ別ニウツル様ナレ_レ。上ニ付
テ終ル也。合口ハ。法ノ字ヲ。ソメテ呼。如ク。唇カ、
へ入_ル声也。撮口ハ。撮_ツマムト訓ジ。ツマムトハ。五
指ヲ以テ。指頭ニテ物ヲトル_ル也。撮口呼ハ。口ヲ
彼指ノ物ヲツマム様ニ。唇上下左右ヨリ聚_ル也。
奉ノ字ノ音ノ如シ。狗ノ。ウナルヲ口直似_テスル
様ナル音是也。齊齒ハ。齒ノ頭ヲ齊_ツユル也。齊ノ字
呼_フ。是齊齒也。閉口ハ。含_ムノ類。ンヲ。ムト書類也。合

ト閉ト字義似タレ_レ。呼法大ニ異也。閉ハ一端_ナ
ヨツト開キ。夫ヨリ次第ニ閉テ。上齒ニ舌持_セテ
閉テヤム也。閉ルトテモ。口ヲ閉ルニ非_ラス。口ヲ閉
レバ音ハ出又也。混呼トハ。無相師ノ説ニ。清濁相
雜ルヲ云也。清濁相雜ルト云ハ。音ノ模様か清音
ナル様ニテモ。次清音ノ様ニモ有リ。又清濁音ノ
様ニモ有ルヲ云。此混呼ト云。呼法。但_テ。江陽二韻ノ
ミニ有リ。一説ニ江ノ韻ノ如キハ。七音ノ中ニ。閉
ナル所モ有リ。合ナル所モ有リ。撮口ナル所モ有
リ。陽ノ韻ノ如キハ。七音共ニ第一等ハ。開ナレ_レ

其外ノ等ハ。何レモく一種ノ呼法ニテ。口中色々
ノ動キアツテ。開口ハ元ヨリノ了。撮口齊齒ナド
、名アル呼法ニ歸スベカラズ。其呼法ニ名ヲ付
ラレサル所多シ。故ニ混呼ト云フ。齊齒捲舌ハ。捲
又倦ニ作ルハ字義未詳。疑シハ捲ヲ誤テ倦トセ
ルナラン。捲ハマク也。此呼法ハ舌ヲ卷ク様ニモ
有リ。言ノ類。呼初ニチヨツト舌ノ末ヲ上ノ齒ニ
フシテ。サテ齒ヲ開キ。舌ヲ左ヨリ右へ步カヘシ。
卷ク様ニ。シナヤカメ終ル也。齊捲而閉トハ。齊齒
捲舌而閉ト云フ略タル也。讓ノ類也。言ヲ呼ガ如

ニメ。音ノ終ニ齒ヲ閉ル也。齊齒而啓口ハ。乙ノ類
也。初二云。奉ノ字ヲ呼ブ如メ。音ノ終ニ齒ヲ開也。
齊齒呼而旋閉口ハ。乍ノ類也。奉ノ字ヲ呼ブ如ク
ニメ。トコト無シニ次第ニ齒ヲ閉ル也。旋ノ字ハ。
トコト無イ心也。舌向上呼ハ。又ノ類。舌ヲ反ラカ
シ呼ブ也。咬齒ハ知ノ類。齒ヲ咬合テ齒ノ間ヨリ
音出ル也。以上ノ呼法ヲ二ツニ分ケ開合ノ二轉
ヘ分テ屬スレバ。齊齒。齊齒捲舌。齊齒而啓唇。齊齒
而旋閉口。舌向上呼。咬齒ノ六法ハ。開口ニ屬シ。撮
口閉口齊捲而閉ノ三法ハ。合口ニ屬シ。混呼ハ開

合ノ轉ニ屬スル也。

韻鏡

韻鏡ノ音。古代ノ音也。唐朝以前ノ音ハ。多ク下様ニ
ノ。後世ノ如ク。人毎ニ違ヒ。書毎ニ異ルヤウニハ
無シ。是ヲ古音ト云フ。廣韻玉篇ソノ外。陸德明ガ
五經音義等皆古音ニノ。則韻鏡ト合リ。古人初テ
此韻圖ヲ作ル時。其古音ヲ以テ。切ト韻トノ各。其
收ルベキ窠ヲ定メテ。其歸納スル所へ。其反切ノ
得ル字ヲ撰テ。今ノ如クノ韻圖ヲ作り。元來^{モトヨリ}上古
ノ反切ハ大抵音和ニ。ハツレタル反切ハナシ。後

世ノ字書ナドニ有ル類隔往還ノ類。多ク見ヘズ。
今磨光韻鏡文字ノ下ニ反切ヲ出セルハ。廣韻ノ
反切ヲ以テ附録セル也。如此文字毎ニ反切ヲ附
録メ。此韻圖ノ悉ク古音ニノ。音和ニ屬セヌハ。希
ナルト云。一ヲ示ル也。此書ヲ韻鏡ト名付ル心ハ。
字音ノ誤リヲ正スノ書ニノ。此書ヲ披ケバ。鏡面
ニ物ノ妍媸ノ能映ズル如ク。文字ノ音ノ善惡ガ
分明ニ分ル^{ミユク}ト也。但文字ヲ反切スル爲ノ用ノ
ニ作ルニ非ス。文字ヲ反切スルモ。此書ニ因ラザ
レバ成ラヌナレ^レ。當用タル所ハ。字音ヲ正サン

為ナリ。其文字ノ音ヲ正スノ法ニ。四聲ノ紐ヲ調
べ横呼十六声ヲ調ルナドノ法有リ。紐トハ譬ハ
第一轉唇音ニテ云ハ。蓬^{ホウ}濁行平声^{ホウ}奉^{ホウ}濁行上声^{ホウ}槿^{ホウ}
濁行去声^{ホウ}暴^{ホウ}濁行入声^{ホウ}カヤウニ同行同等ヲ連子
第一等^{ホウ}呼ヲ紐声ヲ調ト云。平上去入ノカワリハ有^レ氏同
行同等ノ文字ハ。清濁輕重ニカワリ無^レバ。畢竟
同音也。故ニ此同紐ノ文字ハ。此中ニテ一字ノ音
ヲ知^レバ。餘ハ其一字ニ準メ知^ル也。紐ハ器物
ノ手懸ニナル所ヲ云。夫^レヲ借^リテ手懸ニナル文字
ヲ紐ト云也。右蓬奉槿暴ニテ見^レバ。蓬ノ字ノ音

ヲバ。奉槿暴ヲ手懸トメ知^リ。奉ノ字ノ音ヲバ。蓬
槿暴ヲ手懸トメ知^ル也。故ニ紐ノ名ヲ借^レリ。サ
テ紐声ヲ調べ字音ヲ正ス意ハ。右蓬奉槿暴ニテ
云ハ。蓬^{ホウ}字音ヲ誤^レ覺^ヘテ。何^レニヨムガ正音ナラ
ント云。一知^リタクハ。奉蓬暴ノ字ニ準^ジ。蓬モ奉槿
暴ノ音ト同シ音ナル一ヲ可知^ル也。又奉ノ字ノ音ヲ
誤^レ覺^ヘテ。何^レニ讀^ムガ正音ナラント云。一知^リタク
ハ。蓬槿暴ノ字ニ準^ジ。奉モ蓬槿暴ト同音ナル一
ヲ知^レベシ。已ニ暴ノ字。世上一統暴ト讀^ム。清音ナ
ル一ヲ知^ズ。四声ヲ調^レバ。清音ニテ。ホクナル一

明白也。平上去入ノ違ハ。是只声ノ。アヤマテニテ。呼法ニ差別ハ無シ。故ニ此連紐ノ國字ノ文字ハ一様也。尤モ入声ハ。平上去ニ。カワレ氏。夫モ但下ノ餘声ノ國字ノ違ニシテ。上ノ音トナル國字ハ。タカワヌ也。入声元華音ハ音カ上ノ迫テ。下ノ國字ハ無キ也。ホウノ國字ナレバ。ホトバカリ讀也。故ニ紐声ヲ調ルニ。入声バカリヲバ。下ノ國字ヲ見ズ。上ノ。ホノ國字ノミ同様ト見ベキ也。横呼十六聲ヲ調ルトハ。上ニ云。如ニ四声ノ紐ヲ調ントスルニ。四聲ノ文字具ハラズ。四声ノ中一字カ二字

カ有ルノミカ。又ハ文字ハ具ハルト云へ氏。其文字見習シ又字ニテ。何モ其音疑ハシクテ。四声ヲ調ベタルトテモ。其誤正サレ又時ニ。横呼十六聲ヲ調ブベシ。横呼十六聲トハ。譬ハ第十八轉ニテ云へバ。唇音ノ處清行ノ奔本奔不次清行ノ歎翹噴辭濁行ノ盆嶺坐勃清濁行ノ門懣悶汲以上合セテ十六字。是皆同声ノ字ニテ。國字ノ字皆同ジ。四声ノ紐ヲ調ブル法ト一例也。但彼ハ精ク此ハ粗キ也。最モ此十六字ハ。國字ノ輕重ハ同ジケレ氏。行毎ニ清濁ノ變リ有リ。其清濁アル由ヲ考へ

テ調ブベシ。清行次清行ハ倭音ハ同ジケレ氏。濁
行清濁行ハ別アリ。故ニ清濁行ハ。漢音ニテハ清
行次清行濁行三行ノ字ニ濁ヲ加ヘテ讀ムト知
ルベシ。行ニ因テ清ムト濁リ有ルノ違ヒ有レ氏。
其餘ハ同キ也。横呼トハ清行次清行濁行清濁行
ヲ横ニ連テ呼ブ也。尤モ唇舌牙ノ三音ハ。十六声
也。齒音ハ五行有ル故ニ。二十声アリ。喉音ハ倭音
ニテハ中ノ二行ハ。カキクケコニテ。左右ノ行ト
違リ。左右ハ左右相互ニ同キ也。八声ノ同声也。
中ニ行ハ二行相互ニ同キ也。是モ八声ノ同声也。

半舌音半齒音ハ四声也。十六声ヲ調^ヘテ誤ノ音ヲ
正ス法モ上ノ四声ヲ調^ルニ準メ可知。如此ニメ文
字ノ誤音ヲ正スヲ以テ。韻鏡ノ大用トス。古來ノ
韻學家。此韻鏡ニ就テ字子ト云^フ。是ニ又
誤有リ。字子ト云ハ。字母ニ對メ云^フ也。字母ハ三十
六母也。譬ハ幫ハ第三十二轉唇音清行第一等ニ
有リ。此ヲ母トメ其餘ノ轉ノ此窠中ニ收^ルル字。其
外此韻圖ニ載^ラガル此窠中ニ入ルベキ幫ノ同音
ノ字ヲ子トシタル也。世ノ韻學家此名義ヲ誤テ。
此韻圖ニ有ルヲハ。字子トセズ。韻圖ニ載セガル

吏一
作東

天下ノ字ヲ字子ト云ハ誤リ。此韻圖但四十三轉
ニメ。文字ヲ載スル一凡四千二百七十九字也。然
氏彼字子皆此韻圖ノ字母ト同音ニテ。一窠ノ中
ニモ數字ノ音ヲ儲ウル故ニ。字音ノ辨ゼラレ又
ハ無シ。此韻圖ノ甚廣博ナルヲ見ツベキ也

無相師云。玉篇ニモ類隔及一、有リ。故ニ磨
光韻鏡中ニモ。十二三五八類隔及ヲ載タル有
リ。第三轉侏武。項東。第六轉牝技。十五轉薛方。
嬭奴。十六轉序方。廿一轉魁武。簡武。簡武。滅亡。廿三
轉免亡。廿五轉務武。炮防。膠奴。撓奴。廿八轉麼

乃卧之
卧一作
亞

亡縛符。廿九轉祭奴。朶乃。廿三轉獐乃。五轉
眈武。髦扶。廿七轉咄亡。謀浮。培方。廿八轉賃乃。
廿九轉菱亡。四十轉姁武。四十二轉儂亡。普亡。
棚鄧。復符。宵亡。以上類隔也。改メント欲スレ
氏。未經見者アリテ果サズ。
又云紐トボト訓ズレ氏當ラズ。結ビ目ノ一
也。字書ニ結會也ト註スル是也。今四声ノ紐
ト云也。結ビ目ナレハ物ノ手懸ニモナル故
ニ借テ器物ノ手懸ヲモ紐ト云フ。印石ノツ
一ム所ヲ紐ト云フ也。

隆帝

助紐反切

此反切ノ法ヲ唐人反ト云。明人ノ作ルニ三台海篇ト云書ニ此稱アリ。此法ハ字ヲ反切スルニ韻圖ヲ考フルニ及ズ。切字ニ助紐ヲ連テ諧誦メ。歸納ヲ得ル是ヲ三折一律ト云。唐朝ノ人專ラニ用ヒタルヲ故ニ唐人反ト云フ也。助紐ト云フ。但紐氏云。紐ノ一上ニ論ゼリ。此助紐ト云フ。モヤハリ手懸ノ心ニテ。此反切ノ法。切字ヲ呼ニテ助紐ヲ連子呼ビ。此ヲ手懸トメ。歸納字ヲ得ル也。助紐ノ字三十六母氏ニ有リ。幫母ノ助紐ハ實邊也。滂

母ハ續篇。茲母ハ頻頻。明母ハ民眠也。本邦ノ人此反切ヲスルニハヤハリ五十字文ノ國字ヲ助紐トメ反切スル也。其法第二等第四等ノ國字ヲ採リ。夫ニンノ國字ヲ副ヘテ呼ブ也。

無相師云
助紐音五
韻圖ノ二
四ニ具足
スル説妙
妙也

唇	舌	牙	齒	喉	半舌
ハ ヒ フ ヘ ホ	ナ ニ ヌ ノ	カ キ ク ケ コ	サ シ ス セ ソ	ア イ ウ エ ヲ	ラ リ ル レ ロ
助紐	助紐	助紐	助紐	助紐	助紐
ハ ヒ フ ヘ ホ	ナ ニ ヌ ノ	カ キ ク ケ コ	サ シ ス セ ソ	ア イ ウ エ ヲ	ラ リ ル レ ロ

半齒ガジズゼツ 助紐 ジン セン

中華ノ助紐ハ。三十六母ノ母毎ニ字モ變リ其音
 モ一様ナラヌモ有リ。五十字文ニテハ。唇音ハ八
 母氏一様ニヒンヘン也。舌音ハ八母氏ニ一様ニ
 千ンテン也。サテ反切スル法ハ。譬へハ部迥切茲
 ト云フハ切ノ國字ホヲ用ヒテ呼ビ。夫ニ助紐ノ
 ヒンヘンヲ連子テ呼ビ。歸納字ヲ生ズル也。歸納
 字ヲ生ズルハ。ヒンヘンヲ連子テ呼フ間ニ。韻紐
 ノケノ國字ヲ。口中ニ蓄フル心ニナレバ。ハヒフ
 へホノ國字ノ中ヨリ。ケニ相和スル國字生メ。へ

ノ字發シ出ル也。此へノ字ニ韻紐ノ下ノ國字イ
 ヲ付テ。へイトシ。茲ヲへイノ音ト知ル。ケトヘト
 ハ五十字文ニテ。同等ノ字ニテ第四等ニ有リ。同
 等ノ字ハ同ジ呼法ノ字故ニ。ケトヘトハ相和ス
 ル故ニ。ケニへノ字ヲ呼ヒ出サル、也。切字ニハ
 余声ノ國字ンイノ類有ツテモ此ハ用ヒヌ也。又
 譬へハ馨鳥切曉ト云ハ。切ノ國字ケヲ用ヒテ呼
 ビ。夫ニ助紐ノキンケンヲ連テ呼ヒ。其キンケン
 ヲ呼フ間ニ。韻紐字ノ千ノ國字口中ニ蓄フル心
 ヲ持テバ。カキクケコノ國字ノ中ヨリ。キノ字發

出ル也。此キノ字ニ。韻母ノ下ノ國字ヤウヲ付
 テ。キヤウトシ。曉ヲ。キヤウト知ル也。キトキトハ
 五十字文ニテ。同等ノ字ニテ第二等ニ有リ。キト
 キトハ相和スル故ニキノ字キニ呼ビ出サレ
 也。此反切ノ要法ニテ。常ニ此ヲ用ヒテ反切メ字
 音ヲ正スベシ。然ニ此法ヲ用テ反切スル時二十
 二二三ハ歸納ヲ得ガタキモ有リ。歸納ヲ得タリ
 氏。疑シクテ音定メガタケレバ。韻鏡ヲ以テ正ス
 也。

三十六母ノ助紐 付諸韻書各助紐字ノ不同

唇 音輕	唇 音重	幫	幫
奉	滂	賓邊	賓邊
敷	頻	華音	華音
微	民	續篇	續篇
端	分	續偏	續偏
透	芬	指掌	指掌
	墳	指掌	指掌
	煩	玉篇	玉篇
	文	玉篇	玉篇
	丁	玉篇	玉篇
	汀	玉篇	玉篇

文正帝

舌頭

定

廷田 テイテン

泥

寧年 ニンネン

知

珍遭 チンソウ

徹

儼延 ケンエン 玉篇

澄

陳縵 チンマン 指掌

孃

紉嫻 チウケン

見

經堅 ケイケン

溪

輕牽 ケイケン

群

勤虔 キンケン 指掌

疑

銀言 ギンゴン 指掌

舌上

牙

七

精

精煎 セイケン 津煎 玉篇

清

親千 シンセン

齒頭

從

秦前 シンゼン 秦錢 玉篇

心

新仙 シンセン 新先 指掌

邪

錫延 セキエン

照

真羶 シンゼン 征羶 玉篇 諄專 指掌

穿

瞋輝 チンキ 春川 指掌

牀

榛潺 シンゼン 唇遙 指掌

審

身羶 シンゼン 舜栓 指掌

禪

辰禪 チンゼン 純船 指掌 辰常 玉篇

齒正

文

四十九

影 殷烏イム 因煙イン 指掌

曉 馨秋ヒンシュ 馨軒ヒンシュ 指掌

匣 磧賢イム 刑賢イム 指掌

喻 勻緣イム 寅延イム 指掌

半舌 來 隣連リム

半齒 日 人然ジシ 仁然ジシ 玉篇

助紐ト云物。華人ノ用ヒテ反切ニ功ヲ得ル所ト。倭人ノ用ヒテ反切ニ功ヲ得ル所ト同ジキ所アリ。異ナル所アリ。其同ジキ所ヲ云へバ。唐人ノ反切ハ。ハ又ル字ヲ用ユルニ因テ口中調和ノ。歸納

ノ音知ル、故ニ。ハ又ル字ヲ用ユル意ハ同シト也。即チ助紐字悉クハ又ル字也。丁顛ノ丁。經堅ノ經ノ類ハ。倭音ニテハ。ハ又ル字ニテハ無し。華音丁ハテイイン。經ハキインニテ。是モハ又ル字也。其外モハ又ル字ニテ無キハナシ。又此等ノ文字全躰ガ各ソノ字母ト清濁輕重同ジキ字ヲ按キ出ノ用ヒタル者也。若字母ト清濁輕重ヲ違レハ輕重ハ勿論ノ事音ノ清濁混スレハ音ニマセリアリテ助紐ニハナリ 異ナル所ヲ云ハバ。華音ノ幫滂並明四母ノ助紐。影喻二母ノ助紐。來母ノ助紐。日母ノ助紐。ハカリ。倭ノ五十字文ノ二等四等ノ國字ヲ用ヒテ

助紐トスルニ同ジトニテ。華音ニテハ。非敷ノ助紐ハ。フワ_ンフワ_ン也。奉母ノ助紐ハ。ウ_、ンワ_ン。微母ノ助紐ハ。ウ_ヲンウ_ワン也。端透ノ助紐ハ。テイン_テン也。其餘モ如此ニメ。二等四等ノ國字ヲ用ルニ非ラズ。二等四等ト云フ様ニ定所ナシ。分蕃芬翻ハ。フワ_ンフワ_ン。丁顛汀天ハ。テイ_ンテンニテ。助紐ノ上ノ字モ下ノ字モ同シ音ニメ。倭ノ助紐トハ。大ニ異也。華人ハ如此ニテモ。口中調和ノ。婦納ノ音ヲ生ズルト見ヘタリ。是華音倭音ノ違ヒ也。助紐反切ノ法ハ。ズイブン_口中_穩ニメ。音

ニ上リ下リ無ク。ユツタリト唱ヘサレバ。音生ゼ又也。其證據ニハ。助紐字悉ク平声ノ字也。韻縁ノ韻バカリ去声ナルヲ見テ知ルベシ。助紐ノ字。上ニ録ス如ク。韻鏡ニ古來ヨリ用ユル所ト。玉篇又ハ指掌ト。ヲノ_く違ヒタル多シ。是何ノ意味モ無キト也。助紐ハ。但_タ字ノ音ヲ假ル迄ニテ。字義ニカ、ワラズ。音甘ヘ同ジケレバ。勝手次第ニ何レノ字ヲ用ヒテモ助紐トナル故也。助紐字ハ音ヲ正ス為止ハソノ字音ヲ誤ルヘカラス。右助紐ノ内ニ凡_レ眞音顛_レ依_レ癡_レ鄰_レ切_レ延_レ抽_レ延_レ切_レ从_レ止_レ从_レ又_レ延_レト異ナリ。袂_レ馨_レ煙_レ切_レ磧_レ下_レ珍

切ナリ。紐孃ノ孃字ハ。元來字ニテハ無シ。二十三轉ニテ有聲無形ノ窠故ニ。作り字ヲシタル也。華音ノ千ント云フ音有ルハ。女聯ノ切ヲ以テ子ノ音ヲ製シタル也。此窠ハ切ヲ女トシ。韻ヲ聯トシテ。子ノ音ノ出ル所ナリ。

反切ノ法

本邦韻學家反切ノ大法ヲ示セル訣有リ。其略ニ父頭繼母尾。母表取父位。父字豎升降。母字橫往來ト云リ。反切ノ法門例多シト云ヘ氏。其大法ハ是ニモレズ。父頭トハ。切ノ上ノ國字德紅切ニテハトノ字也。母

尾トハ。韻ノ下ノ國字

德紅切ニテハウノ字也

也。母表トハ。母字

ヲ載セタル轉ヲサス也。此二句ノ心ハ。反切ノ大法ハ。切字ノ上ノ字ヲ準ニ用ヒ。此ニ相和スル字ヲ求メテ。歸納字ノ上ノ字トシ。韻母字ノ下ノ國字ニ續ク合セテ歸納字ヲ定ム。故ニ切字ノ音ヲ準ニ取リ。韻母ノ有ル轉へ移リテ。初切ノ有リシ位ヲ尋テ此ヲ借ツテ切字ノ音ニ取用ユル也。初切ノ有リシ位ガ。舌音ノ清行入声第一等ナラハ。韻母ノ有ル轉ニテモ。又舌音ノ清行入声第一等ヲ切ノ音ニ取リ用ユル也。譬へハ。德紅切ナラハ。

德ハ第四十二轉舌音清行入声第一等ニ有リ。紅
 ハ第一轉喉音濁行平聲第一等ニ有リ。故ニ第四
 十二轉ヨリ第一轉へ移リテ。其面ノ舌音清行入
 声第一等穀ノ字ヲ以テ切字ニ借り用ヒ。此音ニ
 同ジキ音ノ韻ノ紅ノ字ノ有ル位ニテ。トノ字ヲ求
 メテ紅ノ字ノウノ字ト續ケテ。トウノ音ト知リ。
 東ノ字ヲ得ル也。父字、豎、升降スルトハ。母字ノ有
 ル轉へ移リタル時ニ。母字、父字ノ音有ル位ヨリ
 上ニ有レバ。歸納字ヲバ升ツテ取り。若シ母字父
 字ノ音アル位ヨリ下ニ有レバ。歸納字ヲバ降ツ

テ取ル也。飯字ハトカク初切字ノ有シ行ノ内ヲ
 出デズ。其行ノ中ニテ升リ降リスル也。譬へハ德
 紅、切ナレバ。上ニ韻紐有ル故ニ升テ歸納字ヲ取
 ル。又張六、切ナレバ。切ヨリ下ニ韻紐有ル故ニ降
 ツテ歸納字ヲ取ル。母字、横、往來ストハ。本邦韻學
 家ノコトバニ。韻圖ノ面ニテ。右ヨリ左へ往キテ
 歸納ヲ取ルヲ往ト云ヒ。左ヨリ右へ戻ツテ歸納
 ヲ取ルヲ來ト云フ。此句ノ心ハ。母字ノ有ル轉へ
 移リタル時ニ。切字ノ位。母字ヨリ右ニ有ラバ。母
 字ノアル左ヨリ右へ戻ツテ歸納字ヲ取り。若シ

切字ノ位。母字ヨリ左ニアラバ。母字ノアル右ヨリ左へ往キテ歸納字ヲ取ル。譬へハ德紅切ナレバ。切字母字ヨリ右ニ有ル故ニ。戻り來ツテ歸納字ヲ取ル也。又呼木切ナレバ。切字母字ヨリ左ニ有ル故ニ。往テ歸納ヲ取ル也。反切ニ門法多クシ氏。先^ッ大法ハ。此ニ離レズ。俗中ニ用ユル五十字文ノ國字反ト云フモノ、内ノ角行反ト云フ門法。此ト同ジキ也。反切ノ諸門法ヲ學ブ。甚^クマキヲ口シキ^ク也。初學マツ磨光韻鏡ノ字ノ下ニ載テアル反切ヲ以テ。其字ヲ反切ノ見テ。音和中ノ

諸門法ヲ學ブベシ。此ニ熟メ廣ク音和ノ門法ノ外ノ門法ヲモ學ブベキ也。門法ノ中四同音和ト云門甚^ク正シキ法ニメ。反切ノ根元也。元來ヨリ何レノ門法トイヘ氏此門法ノ意ノ及ハヌハ無シ。他ノ門法。皆此門ノ旁出也。韻學ヲスルモノ先ツ此門法ノ意ヲ能ク明ムベシ。四同トハ。一ニハ同音。二ニハ同母。三ニハ同韻。四ニハ同等也。音母韻等四氏ニ同シキトテ。四同ト云ヒタル也。同音トハ。切字ト歸納字ト音同ジキ様ニ反切スル也。此ハ清濁ヲ同シウセン爲也。切字清行ナレバ。歸

納字モ清行也。此ヲ同音ト云フ。同音ナラ子ハ。清濁アハハル故ニ。歸納字生セズ。同母トハ。切字ト歸納字トノ母。同シキ様ニ反切スル也。此ハ輕重ヲ同シウセン為也。切字端母ナレバ。歸納字モ端母也。此ヲ同母ト云フ。同母ナラ子ハ。口中音發スル所タカフ故ニ。歸納字生セズ。同韻トハ韻字ト歸納字ト韻頭ノ字同シキ也。此ハ字ノ韻ヲ同シウセン為也。韻字寒ノ韻ナレバ。歸納字モ寒ノ韻也。此ヲ同韻ト云フ。文字ヲ反切スルハ。韻字ノ響合ニ因テ歸納字ハ生スル者也。同等トハ切

字モ韻字_{字母}モ歸納字モ等同ジキ様ニ反切スル也。切字第一等ナレバ。韻字モ歸納字モ第一等也。四同ノ中但カ同等ノ一條ハ違ヒタリ。反切ニ病ナシ。等ノ違ヒタルヲ三同音和ト云フ。切字第一等ナレバ。韻字_{字母}ト歸納字トハ第二等ニ有ルト云。類是也。四同ナレバ。音和スル一_一至極ニシ。安ラカニ反切スル也。三同ナレバ音和スル一_一四同ニ及バズ。少シ_シ澁ツテ反切スル也。此味ヒ下ニ論ズベシ。音和トハ。音ノ和熟スル也。和ノ字義ハ。二ツノモノオチ交ジリテ一ツニ成テツ、ゴ無キ

心也。譬へバ。辛キ物ト酸キ物トヲホク交セタル
所ニ。辛キ味モ知レズ。酸キ味モ知レズ。唯一筋ニ
甘ク成ル様ナルヲ和スルト云フ。反切ト云フモ
ノ。切ト韻_{字母}トノ二字ヲホ合セタル時。此二字ノ
音一ツニナツテ。歸納ノ音ヲ生ジ。切ノ音モ韻_{字母}
ノ音モ。融會_{フク}ノ和熟スル也。譬へバ馨_{ケイ}鳥_{チヤウ}切_{キョウ}曉_{キョウ}ノ如
キ。ケトチトノ二字和_フトナル也。馨_{ケイ}鳥_{チヤウ}切_{キョウ}即四
同音和也。又譬へバ古_コ切_{キョウ}編_{ヘン}ノ如キ。倭音ニテハ。
ハトテトノ二字和_フトナレ氏_シ。華音ニテハフ
ワハ輕音也。ヒエハ重音也。故ニフワトテト反切

スト云へ氏_シ。ヒエト云フ歸納生セズ。方_フ典_{テン}切_{キョウ}即類
隔ト云フ例也。類隔ノ例ハ。音和ノ反對ノ門法也。
スベテ倭音ニテ反切スレバ。輕重ノ障_{サウ}リ無ク。音
和ノ如クニ反切スル也。然レバ倭音ノ反切ハ。多
クハ音和也ト思へリ。華音ハ輕重ノ違ヒ有レバ
必ず音和ニナラヌ也。音和ノ門法ハ。諸門法ノ本
原故ニ此ニ委シク論ス。
反切ト云者ハ。上ニ論ズル如ク切ト韻_{字母}トノ二
字ヲホ合セテ歸納ノ音ヲ生メ。切ノ音モ韻_{字母}
ノ音モ融會_{フク}ノ和熟スルヲ音和トス。此音和ハ。諸

門例ヲ貫ケル大法也。凡ソ音和ニ屬スル諸門法
四様アリ。一ニハ四同音和。此ハ歸納字。切ト韻ト
兩字ノ位ニ同ジフメ。其音切韻ニ和メ生ズ。二ニ
ハ三同音和。此ハ歸納字。切字ノ位ニハ違ヒタレ
氏。韻字ノ位ニ同ジフメ。其音韻_{字母}字ニ和ラレテ
生ズ。三ニハ憑切。此ハ歸納字。韻字ノ位ニハ違ヒ
タレ氏。切字ノ位ニ同ジフメ。其音切字ニ和メ生
ズ。四ニハ旁憑切。廣通偏狹ノ三門也。此ハ歸納字。
切ニモ韻ニモ位同ジカラズ。韻ノ音ノ通ズル位
へ移テ。音ヲ生ズ。三同音和ノ類也。此四様ニ別ル

ル意ハ。先ヅ四同音和ハ。切ト韻ト呼法同ジキ故
上ニ論ズル開發收閉ノ義ト合セ考フベシ。歸納ノ音。切ト韻トニツレ
テ相和ノ生ズ。次ニ三同音和ハ。切ト韻トノ呼法
違ヒタレ氏。切ト韻トヲ合セ呼ンテ歸納ヲ求ム
ル時ニ。切ノ呼法ノ違ヒタル音。韻_{字母}ノ呼法ニ變
化セラレテ。其違ヒ母ト歸納トノ呼法ト一ツニ
ナル也。次ニ憑切ハ。切ト韻トノ呼法違ヒタレ氏。
切ト韻トヲ合セテ呼ビ歸納ヲ求ムル時ニ。韻ノ
呼法ノ違ヒタル音。切ノ呼法ニ變化セラレテ。其
違ヒ切ト歸納トノ呼法ト一ツニナル也。次ニ旁

憑切廣通偏狹ノ類ハ。三同音和ノ如ク切ノ位ニ
ハカ、ワラズ。韻ノ位ニ因テ反切シタル所。ソノ
位輕重ノ違ヒ有ル故ニ。其所ニテ歸納ノ音生ゼ
ス。三四ノ兩等ハ。收位ト閉位トニテ同ジ合音ナ
レバ。三四相互ニ通ズ。故ニ三ヨリ四へ移ツテ歸
納ヲ取ル。是ヲ旁憑切ト云フ。是モ切ノ呼法ノ違
ヒタル音。韻字ノ呼法ニ變化セラレテ。其違ヒ韻
ト歸納トノ呼法ニ一ツニナル也。又切ノ位ニカ
カワラズ。韻ノ位ニ因テ反切シタル所。其位輕重
ノ違ヒ有ルニモ無レ_凡。故也。或ハ歸納ニ取ル字

無キ故ニ。三四ノ兩等ノ相互ニ通スル所へ移ツ
テ歸納ヲ取ル。是ヲ廣通偏狹ト云フ。是モ切ノ呼
法ノ違ヒ。韻ノ呼法ニ變化セラレテ。韻ト歸納ト
ノ呼法ト一ツニナル也。本邦韻學家廣韻ノ子龍_龍
切坐_カヲ旁憑切ノ門法トス。余ガ此ニ論ズル義ト
ハ違ヘリ。是ハ旁憑切ニハ屬シ難シ誤レリト云
フベシ。此等皆音和ニ屬セル諸門法ニ於テ見レ
バ。彼音和ノ重キト云フ心見ツベシ。故ニ是ヲ論
ズコノ諸門例ノソレノ術ハ。別ニ是ヲ録ス。故
ニ此ニ録セズ。

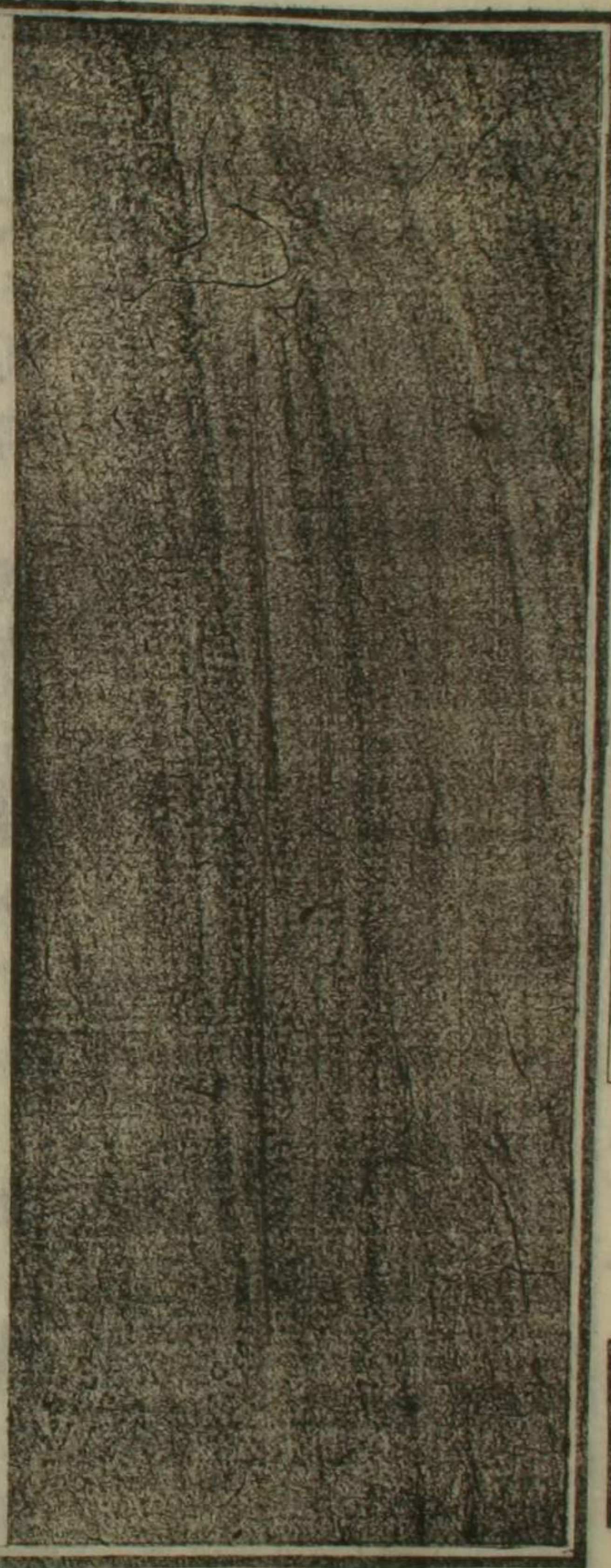
反切ニ諸門法アルヲ。古代ノ事ニ非ス。古代ノ反切ハ。多クハ四同三同ノ音和也。憑切憑韻廣通偏狭モ稀ナルヲ也。此ニテ音和ノ正シキ法ナルヲ見ルベシ。後世ニ至ツテ古音スタリ。人毎ニ反切ヲ作り。書毎ニ音註ヲ改ム。故ニ韻鏡ノ韻圖ニテ見レバ。輕重清濁ヲ違ヘタル反切多ク有ルニ因テ。多クノ門法ノ名目ヲ立テ。其違ヘル反切ヲ評スル也。多クノ門法何レモ反切ヲスル定術ニハアラス。四同三同ノ音和ノ外ハ。反切スルトテモ平和ニ音ワカレズ用ヒ難シ。然レバ今新ニ反切

ノ切韻ヲ定メハ四同三同ノ音和ヲ離ルベカラズ。諸門法ノ名目ヲソレニ講シ分ツハ。古代ノ反切ヲ是ハ某是ハ某ト分チ知ラン爲メ也。反切ヲ學ブノ第十義ニハアラス。今韻學家コレヲ韻學ノ急務トスルハ誤レリ。人ノ名諱ヲ反切スルハ。俗輩ノ禁忌ニ出ヅ。論ズルニ及バヌト也。今韻學家ノ名諱ヲ反切スル者反切ノ大意ヲ知ラズ。サレバノ弊^{ツイエ}有リ。反切ノ大意ハ。人ノ讀ミ難クシズル文字ヲ反切メ。切韻ノ二字ヲ制スルト。又人ノ反切セシ切韻ノ二字ヲ

反切ノ。其歸納音ヲ知ル_レ其用也。名諱ヲ反切ヲ
 スルニハ。切韻ノ二字ヲ先ツ制シ。夫レヲ反切メ
 見テ。其歸納ノ音ヲ得テ。吉凶ヲ分ツ。然ラバ其切
 韻ニテ反切スルニ韻圖面ニ歸納ノ字有ルモア
 ルベシ。多クハ歸納ノ有ルハ無カルベシ。韻圖ノ
 文字ハ古ノ反切ノ切韻ノ位ヲ正メ。ソレクニ填_{ウツ}
 タルモノニテ空窠ノ所ハ元來文字ハ無キ所也。
 名諱ヲ反切スル時。ソノ歸納ノ字。又ハ逆反トテ
 切韻ノ二字ヲ逆サ_マニ反切シタル歸納ノ字。其
 外九弄ナドヲナシテ。三十二字ヲ一一ニ文字ヲ

求ムルニ。其空窠ニアヘバ。彼ノサマ_グノ門法ヲ
 用ヒテ。其位ノ外ニテ必ス文字ヲ求ム。其勞煩イ
 ワンカタ無シ。殊ニ類隔往還。又ハ隣韻通借ナド
 ト云フ_フヲ立テ。音韻少シモ調ホラザル字ヲ
 求ム。大ニ反切ノ法意ニ背ムケル_レ多シ。辨ゼズ
 ンバ有ルベカラズ。

韻學笠蹄畢



宮田六左衛門彫刺

于時

川上勝好拜書

寬政六甲寅歲晚春

江戸石川白山前町

雁屋文兵衛版

跋
自古脩韻學者多而以京師無
相為翹楚其著述令行於復內
而眾景慕之然如能入聞與解
其紛者寡乎不聞其人矣我畠

員里之帝文

涯先生學無相之業刺心坐五
十年今也其學大成宦暇之餘
著筌蹄一編以藏之巾箱有從
游篤志之者則授焉余一日告
先生曰不朽大業不獨文章如

此編足發志於韻學之蒙伏乞
公諸世先生曰吾無隱乎爾唯
二三子之命之從於是繡梓布
諸社友謀予載之不朽古龍次
中寅春三月

東都城北日輪精舍眾寮

杜多感徹識



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '命' and '日'.

