



官板

續編珠

卷二

和4  
635  
\*6





門和4  
號 635  
卷 4

續編珠第二卷

詹事府詹事兼翰林院侍讀學士高士奇編

花木部 附衆草

塵尾松龍鱗柳

周景式廬山記曰石門北巖有松數百  
樹攢生絕崖上南臨石門澗中仰視之  
離離如駢塵尾號塵尾松 陳琳柳賦  
曰龍鱗鳳翼綺錯交施  
守宮槐護門草

爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕注聶合炕張也物類志曰護門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一名百靈草

### 王孫木帝女桑

續博物志曰王孫一名黃孫或曰黃昏木以梧桐枝葉互相結風來解使人捐忿嵇康種於舍前山海經曰宣山上有桑其枝四出葉大尺赤理青華名曰

### 帝女之桑

### 五木精百藥長

典術曰桃者五木之精能壓伏邪氣說文曰桂江南樹百藥之長

### 郎榆人柳

廣志曰郎榆無莢材任車用有善蠶者出渤海以供官三輔故事曰漢苑中柳狀如人形曰人柳一日三眠三起

### 楓子桃奴

續編珠卷二  
南方草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月華發乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之庾信詩曰楓子留爲械桐孫待作琴陶真君曰桃終冬不落者爲臬桃亦云桃奴

桂子松人

駱賓王遊靈隱寺詩曰桂子月中落天香雲外飄玉策記曰千載松樹其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽

萬歲

青犬白羊

上見松人金陵記曰茅山有野人見一使者牽一白羊野人問居何地曰偃蓋山隨至古松下而沒松形果如偃蓋使者乃松樹精羊乃茯苓耳

槐市柳衙

三輔黃圖曰元始元年起明堂辟雍爲博士舍三十區爲會市植列槐樹數百

行諸生朔望會此市論議樹下中朝  
故事曰曲江池畔多柳號為柳衙以其  
成行排列也天街兩畔多槐亦號槐衙  
申椒辛桂

離騷曰雜申椒與菌桂申重也韓詩外

傳曰薑桂因地而生不因地而辛女因  
媒而嫁不因媒而親

桐雲桂露

萬畢術曰桐木成雲注取十石大甕滿

水中置桐木蓋之至三四日氣如雲形  
洞冥記曰艷過國獻能言之龜盛青  
玉匣東方朔曰惟桂露以飲之

模楷文章

淮南王木譜曰模木生周公冢上其葉  
春青夏赤秋白冬黑以色得其正也楷  
木生孔子冢上其枝疎而不屈以質得  
其直也譙周巴蜀異物志曰文章草  
贊曰文章作酒能成其味以金買草不

言其貴，即五加皮也。

仙杏佛桑

述異記曰：東海郡尉于台有杏一株，花雜五色，六出，號曰仙人杏。余皇日疏曰：佛桑出嶺南，花類芍藥，二三月開，不灰無患。

元覽曰：上黨有不灰之木，蘸以石腦油則然。古今注曰：拾樗木曰無患者，昔有神巫能作符劾百鬼，以此木為棒，殺

之。世人相傳，以此木為鬼所惡，取為器以厭鬼，故號無患。又纂文曰：實可以去垢。

八桂五芝

山海經曰：臯塗之山多桂木，八樹成林，言其大也。神農經曰：山川雲雨五行，四時陰陽晝夜之精，以生五色神芝，赤名丹芝，黃名金芝，白名玉芝，黑名元芝，紫名木芝。

舜華堯韭

說文曰舜木槿也朝華暮落 吳氏本草曰菖蒲一名堯韭一名昌陽淮南子云昌羊

日及夜舒

郭義恭廣志曰日及木槿也 拾遺記

曰漢靈帝時南國獻夜舒荷其葉夜舒晝卷

睡蓮夢草

段公路北戶錄曰睡蓮葉如荇而大其花布葉數重不房而蕊當夏晝開夜縮入水與夢草晝縮入地遇夜復出二者相背夢草色紅卽方朔獻武帝者

長卿簡子

蕭子雲賦曰長卿晚翠簡子秋紅注長卿草中藥名徐長卿也簡子藤生緣樹木實如梨出齊民要術

蜻蜓樹麒麟草

西陽雜俎曰。婁約居常山。据禪座。有一野嫗。手持一樹。植之於庭。言此是蜻蜒樹。鳳翔退耕傳曰。唐元和時。館閣湯飲待學士者。煎以麒麟草。

朱英紫脫

禮斗威儀曰。人君乘土而王。其政太平。遠方之神。獻其朱英紫脫。並瑞草也。

華萃萐莆

孝經援神契曰。王者德至於地。則華萃。

感注並頭蓮也。白虎通曰。萐莆。瑞草也。王者孝德至則生。

迎涼却睡

西陽編曰。迎涼草。碧色。盛暑時。掛之牕戶間。則涼風自至。洞冥記曰。有五味草。初生味甘。花時味酸。食之使人不眠。名却睡草。武帝時。多末國獻此。

長生不死

鄴中記曰。金華殿後。有皇后浴室。種雙。



長生樹冬日不彫。世人謂之西王母長生樹。十洲記東海祖洲有不死之草。生瓊田中。人已死者。以草覆之。卽活。三花五味。

裴淵廣州記曰。嵩山記曰。嵩寺有思惟樹。卽貝多也。有人坐貝多樹下。思惟。因名焉。樹與衆木異。一年三花。下見却睡。

知風逃陽

郭義恭廣志曰。南海瓊州有草。名知風。土人視其節。以占一歲之風候。每一節。則一風。無節。則無風。莊子楚狂之歌曰。逃陽逃陽。無傷吾行。其膚多刺。胷足。故云。

玉脂石膽

抱朴子曰。玉脂芝。生於有玉之山。玉膏流出。凝而成芝。以無心草汁和之。須臾成水。服之益壽。又曰。松脂入地千年。

變為茯苓。又千年為琥珀。又千年為石  
膽。又千年為威喜。

長樂花忘憂草

晉傅咸紫花賦序曰：紫花一名長樂花，  
舊生于蜀東界，特饒其華，耐久可歷冬  
而服。博物志：神農經曰：中藥養性，謂  
合歡、蠲忿、萱草、忘憂也。

青嵐帚紺文錢

陳陶詠竹詩曰：青嵐帚亞思君祖，綠潤

偏多憶蔡邕。蔡邕竹贊曰：綠潤碧鮮。

紺文紫錢

鳥獸部

三文六像

皇甫謐帝王世紀曰：黃帝服齋於中宮，  
坐於玄扈，乃有大鳥，狀如鶴，體備五色。  
三文成字，首文曰順德，背文曰信義，膺  
文曰仁智，鳳也。論語摘衰聖曰：鳳有  
六像九苞，六像者：頭像天，目像日，背像

月翼像風足像地尾像緯

同心共命

宋書曰同心鳥王者德及遐方則至

釋氏經曰極樂國有迦陵頻迦共命之鳥晝夜六時出和雅音杜工部道林寺詩蓮花交響共命鳥

藏珠吐綬

拾遺記曰瀛洲有鳥如鳳名藏珠每鳴翔則吐珠累斛仙人常以珠飾裳述

異記曰吐綬鳥五色出巴東山中天晴淑景則吐綬長一尺須臾還吞之陰晦則不吐一名錦帶功曹

石印金鈎

干寶搜神記曰常山張顥為梁相有鳥如鵲飛墜地化為圓石顥椎破之得金印文曰忠孝侯印後官至太尉又曰長安有張氏者有鳩飛入室張祝曰為我福耶入我懷鳩飛入懷以手探之得

續編卷二  
金帶鈎焉。自是子孫盛昌。關西稱張氏傳鈎。

候日知風

洞冥記曰。畢勒國貢細鳥。以籠盛數百頭。形如大蠅。善鳴。國人常以此鳥候時。亦名候日蟲。帝置宮內。有集宮人衣者。輒蒙愛幸。曲禮曰。前有塵埃。則載鳴鳶。注鳶知風。塵埃風所爲也。

嘉賓巧婦

古今注曰。雀一名嘉賓。言棲宿人家如賓客。爾雅曰。桃蟲鷦。其雌鷦。俗名巧婦。

朱翁烏鬼

風俗通曰。呼鷄曰朱朱。俗云鷄本朱氏翁化爲之。夔州圖經曰。峽中人謂鷓鴣爲烏鬼。蜀人皆養此鳥。使捕魚。杜甫詩曰。家家養烏鬼。

信鷗義鵲

禽經曰鷗信鳥也。張華注云：隨潮往來，故謂之信鷗。又曰：鷹不擊伏鷗，不擊雉，其義性如此。

### 竹鵲木鵲

墨子曰：公輸削竹木為鵲，鵲成飛三日不下，自以為巧。異苑曰：魏有隱遊者，獻木鵲於安釐王。王曰：此有形無用者也。夫作無用之器，奸民也，欲加刑焉。遊曰：王知有用之用，未悟無用之用也。請

為王翔之，乃取而騎焉，飛去。  
窮鳥餓雉

梁何遜窮鳥賦曰：時復槍榆，決至觸案窮歸。若中氣而自墮，似驚弦之不飛。博物志：翟雉長尾，遇雨雪惜其尾，棲高樹杪，不敢下食，往往餓死。

### 喚起催歸

韓退之詩：喚起牕全曙，催歸日未西。注：喚起聲如絡緯，春曉鳴。江南云：春喚催

歸卽子規此物催人歸故云  
含櫻鳥升藻鴨

庾信詩樹宿含櫻鳥花留釀蜜蜂謂鶯也  
洞冥記曰京都翠水上有升藻鴨赤色每止於芙蓉上不食五穀惟啜葉上露亦曰丹毛鳧

探花使決雲兒

李德裕有桐花鳳扇賦劉績云卽東坡詞所謂倒掛綠毛么鳳是也此鳥以十

二月來名探花使好集美人釵上天寶遺事曰申王有高麗赤鷹岐王有北方黃鶻上甚愛之每獵必置駕前號決雲兒

青衣童子碧海舍人

太平廣記曰後魏元道康齋前常有雙燕爲巢忽一日一化爲青衣童子一化爲青衣女子語道康曰今我便歸無以留別壽卿更四十歲以此相報言訖復

為雙燕飛去 隋書宦者劉繼詮獻芙

蓉鷗二十四隻毛色如芙蓉帝甚喜曰

鷗字三品鳥宜封碧海舍人

錦帶功曹金衣公子

上見吐綬鳥 開元遺事曰明皇於禁

苑中見黃鶯呼為金衣公子

知更雀應潮雞

天寶遺事曰裴耀卿勤於政事夜閱案

牘常養一雀每夕自更初有聲至漏盡

則急鳴裴呼為知更雀 孫綽望海賦

曰石雞清響以應潮臨海異物志曰伺

潮雞潮水上則鳴

弔鶴賀燕

陶侃傳曰侃丁母憂在墓下忽有二客

來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨

而看之但見雙鶴飛而冲天 淮南子

曰大厦成而燕雀相賀

嗽月鳴風

拾遺記曰。嗽月獸形似豹。飲金泉之液。食銀石之髓。夜噴白氣。其光如月。可照數十畝。軒轅時獲焉。周書曰。吐谷渾西北有流沙萬里。夏有熱風。傷行人。風將發。老駝知之。卽引項鳴。埋鼻沙中。人以為候。卽以氊蔽鼻口。其風須臾卽過。不爾則死。

嗅石聽水

拾遺記曰。瀛洲有獸名嗅石。狀如鱗。不

食生卉。不飲濁水。嗅石則知有金玉。吹石卽開。述征記曰。北風勁。河水始合。要須狐行。云此物善聽。聽水下。水無聲。然後過河。

虎僕獼婦

博物志曰。有獸綠文似豹。名虎僕。毛可為筆。出羽民國。俗名九節狸。皇甫松賦。書抽虎僕射。用牛螭。束皙發蒙記曰。獼以猿為婦。又莊子齊物論曰。猿狝狽。



以為雌。獮狽。獺也。

麋暖牛眠

博物志曰。麋掘澤草而食。其場成泥。名曰麋暖。民隨此暖種稻。其收百倍。陶侃傳曰。侃微時。丁艱將葬。忽失牛。見一老父曰。前見一牛眠山塢中。其地葬者。位極人臣。

哀雌泣子

博物志曰。昔日南有四象。各有雌雄。其

一雌死。其雄泥土著身。不飲酒食肉。時流涕。若有哀狀。蔣濟萬機論曰。莊周婦死而歌曰。通性命者。以卑及尊。死生不悼。周不可論也。夫象見子皮。無遠近必泣。周何忍哉。

黃衣紫纈

劉義慶幽明錄曰。陳郡謝鯤常宿一亭中。此亭從來殺人。夜分忽有一黃衣呼幼輿開戶。鯤令伸臂於牕中。竭力牽之。

續編珠卷二  
臂脫乃去。明日視之，乃鹿臂。尋血獲焉。  
陶潛搜神後記曰：淮南來氏于田種  
豆，忽見有二女，色甚美，著紫纈繡青裾。  
天雨而衣不濕。其臂先掛一銅鏡，鏡見  
二鹿，以刀砍獲脯之。

### 狗歌鼠舞

述異記曰：宋元嘉中，嘉興縣朱休之家  
有一犬，向休之曰：言我不能歌，聽我歌  
梅花。今年故復可，明年當奈何。至來年

兄弟相鬪，並囚繫。前漢書昭帝時，燕  
有鼠舞於王宮。一日一夜，時燕王旦謀  
反，將敗之象。又京房易傳曰：誅不原情，  
厥妖鼠舞。

### 丁櫟韓盧

桓譚新論曰：夫畜生賤也，然有尤善者，  
皆見記識。故馬稱驊騮，驢騾牛譽郭椒。  
丁櫟戰國策曰：淳于髡謂齊王曰：韓  
盧者，天下之壯犬也。東郭斂者，海內之

狡兔也。韓盧逐東郭，斃環山者三。騰山者五。

### 木羊玉犬

列仙傳曰：葛由，羗人。周成王時，好刻木作羊，賣之。一旦騎羊入蜀，蜀中王侯遣人追之，上綏山，隨之者不得還，皆得仙道。述異記曰：濟陽山麻姑仙處，俗云千年則金雞鳴，玉犬吠。

### 白望青曹

西京雜記曰：茂陵少年李亨，好馳逐，鷹犬皆制佳名。狗則有修毫、螯、曉、白望、青曹之號。

### 易腸鼠接臂猿

博物志曰：仙人唐公昉升天，雞犬皆去，惟鼠惡其不淨，不將去。鼠自悔，一日三吐易其腸，卽東廣微所謂唐鼠也。埤雅管子曰：墜岸三仞，人之所大難也。而猿猴飲焉，今猿不復踐土，好上茂木，渴

則接臂而飲

參軍主簿

古今注曰猪一名參軍又曰羊一名鬣

鬣主簿

寅客社君

真誥曰寅獸白齒亦能見機亦曰寅客

抱朴子曰山中稱社君者鼠也

助祭虎報時猿

王孚安成記曰後漢都巨寶居喪鄰人

格虎虎走趨其廬中寶以蓑衣覆藏之

後虎每獻禽獸以助寶祭天寶遺事

曰商山隱士高太素居清心亭每至一

時即有猿詣亭前而啼不爽其候太素

因目為報時猿

魚蟲部

得書益米

列仙傳曰陵陽子明釣得白龍解鈎放  
之後得白魚腹中有書教子明服食遂

採五石脂服之三年白龍來迎止陵陽  
山上百餘年外國事曰毗阿羅寺有  
神龍住米倉中奴取米龍輒却後奴若  
長取米龍不與米若盡奴向龍拜倉卽  
盈溢

### 巢蓮升木

史記褚先生曰江南嘉林龜在其中常  
巢於芳蓮之上左脅書文曰甲子重光  
得我者匹夫爲人君有土正諸侯得我

者爲帝王拾遺記曰崑崙山第五層  
有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則升  
木而居亦能言

### 北斗南辰

史記褚先生曰能得名龜財物歸之家  
必富一曰北斗二曰南辰三曰五星四  
曰八風五曰二十八宿六曰日月七曰  
九州八曰玉龜凡八名

### 冥靈昭兆

崔豹古今注曰龜一名元衣督郵一名洞元先生一名冥靈左傳曰叔文子謂衛侯曰昭公之難君將文之舒鼎成之昭兆靈龜名定之鞶鑑苟可以納之擇用一焉

督郵長史

上見冥靈吉凶響應錄曰韋丹未第時於洛陽橋見漁者得一龜甚大丹心異之贖投於河後有元長史名濬之來

謁卽此龜也

有翼無鱗

劉向列仙傳曰舒鄉人子莫捕魚得赤鯉愛其色養池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼河圖曰黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字

噴雲涎霧

拾遺記曰瀛洲東有魚長千丈或有遠

而望者見水間有五色就視之乃此魚噴水爲雲如卿雲之麗嶺南異物志曰南方有大魚聲爲雷氣爲風涎沫爲霧

### 鯨潮狫浪

崔豹古今注曰鯨海魚也大者長千里小者數丈鼓浪成雷噴沫成雨水族畏之穴處海底出穴則水溢謂之鯨潮郭璞江賦曰江豚海豨注豚亦作狫江

猪也將風則躡李商隱詩江狫吹浪夜還風

### 千歲鯉七里鱣

埤雅曰魚躍龍門過而爲龍惟鯉或然其壽有至千歲者故曰詹何之釣千歲之鯉不能避也臨海異物志曰俗傳有七里鱣魚

### 春來秋化

臨海異物志曰石首魚小者名口水其

次名春來 又吳地志曰石首至秋化為冠鳧

鰓鬚纜鰐齒刀

南越志曰烏鰓一名纜魚風波稍急即以其鬚粘石為纜 初學記曰南州異物志鰐齒網羅則斷如刀鋸居水中以食魚為本

鼉梁龜曆

竹書記年曰周穆王四十七年東至於

九江比鼉鼉以為梁而履之 述異記曰陶唐之世越裳國獻千歲神龜背上 有文皆科斗書記開闢以來帝命錄之 謂之龜曆

魚言蛇嘔

列仙傳曰子英者善入水捕魚得赤鯉養池中一年長丈餘遂生角有翅翼子英怪畏拜謝之魚言我迎汝爾上我背與汝俱去即大雨子英上騰去歲歲來



歸 世說曰杜預為荊州刺史時有燕集大醉閉齋獨臥聞齋中嘔吐其聲甚苦有小吏開戶看之止見牀上有一蛇垂頭牀邊吐都不見人

龜 文甲子魚像丙丁

上見巢蓮 爾雅曰魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙注其骨形似篆書丁字乙字丙字也

腹蟹目蝦

郭璞江賦曰蠨蛸腹蟹水母目蝦注蠨蛸似蚌長寸餘腹中有蟹子如榆莢合體共生時出取食復入殼中蟹或不至蛸餒死淮海人呼為蟹奴水母俗名海舌有知識無耳目不知避人常有蝦依隨之見人則驚此物亦隨之而沒以蝦為目故云目蝦

係臂叩頭

楊孚嶺南異物贊曰係臂如龜生於海

州欲先捕之。必祭以求。有不信者。風波覆舟。蓋海錯之名。異苑曰。有小蟲形如大豆。咒令叩頭。卽從所教。俗呼爲叩頭蟲。

蟹奴鼠婦

上見腹蟹。爾雅曰。伊威。委黍。又曰。鼠負。注。伊威。甕器底蟲也。負。或作婦。陶注。本草云。多在鼠坎中。鼠背負之。一名鼠姑。

擁劍數丸

吳都賦注曰。擁劍。蟹屬也。其一螯偏大。長二寸餘。常護之。如珍寶。其利如劍。故曰擁劍。其一螯取食。西陽雜俎曰。數丸。生海邊。形似彭蜺。取土作丸。數滿三百。則潮至。人以爲候。

脉望鞠通

西陽雜俎曰。何諷於書中。得一髮捲規。四寸許。如環而無端。方士曰。此名脉望。

蠹魚三食神仙字。則化為此。夜從規中望星星立降。賈子說林曰。孫鳳有自鳴琴。人唱曲則自相和。背有一孔若炷者。一日有道士見之。袖中倒黑藥少許。孔側即有一蟲走出。納之而去。自後唱曲不復鳴。有博物者曰。此謂鞠通。置耳聾人耳邊即愈。喜食古桐古墨。

蜂壺蟻宮

楚辭曰。元蜂若壺。西京雜錄曰。西京

化度廢寺有礪石徑二尺餘。孔穴通連。若欄楯樓臺之狀。號曰蟻宮。昔有人見金色蟻萬計羣聚。因掘地得此石。

君臣蟻將相蜂

莊子曰。道在螻蟻。蓋蟻有君臣之義。故字從義。陰陽變化錄曰。蜂每歲三四月。則生黑色蜂。名曰將蜂。又名相蜂。相蜂不能採花。但能釀蜜。無此蜂不能成蜜。

金房玉室蒼鞬墨瘡

郭璞蜂賦曰繁布金房疊構玉室吮瓊液于懸峰吸遐津乎晨景 陸龜蒙蠹化曰橘之蠹大如小指一旦凝然弗食弗動則蛻為蝴蝶矣力力拘拘其形未舒瘡黑鞬蒼分朱間黃腹填而楸綉織且長

弄丸戴粒

崔豹古今注曰蝓蟻一名弄丸能以土

包糞轉而成丸一前推之一後挽之掘地為坎納丸其中 苻子曰東海有鼇焉冠蓬山而遊於滄海羣蟻相要乎海畔觀之曰彼之冠山何異乎我之戴粒也此乃物我之適自已而然我何用勞形而觀之乎

勇螳怒蛙

韓詩外傳曰齊莊公出獵有螳螂舉足將搏其輪問御曰此何蟲對曰此螳螂

也。為蟲知進而輕敵，不量力。公曰：此天下勇蟲矣。迴車避之，於是勇士歸焉。越絕書曰：句踐既為吳辱，常思平吳。一日出遊，見怒蛙，句踐式之。左右曰：何也？答曰：蛙如是怒，何敢不揖。於是勇士皆歸越。

### 磴風春雨

郭璞曰：蠓飛磴則天風，春則天雨。言蠓蠓將風則旋飛如磴，一上一下，如春則

### 雨矣

### 紅紫蠅白黑虱

楊子法言曰：或問蒼蠅紅紫，注蒼蠅問乎白黑紅紫，似朱而非朱。抱朴子曰：頭虱著身，皆稍變而白，身虱處頭，皆漸化而黑，則是豈素果定，質移易存乎？以漸也。

### 白鳥元駒

大戴禮夏小正曰：丹鳥羞白鳥，丹鳥也。

者謂丹良也。白鳥也者，謂蚊也。凡有翼者，謂鳥。羞也者，進也。不盡食也。崔豹古今注曰：螢火，一名丹鳥。大戴禮曰：十二月，元駒賁駒者，蟻也。賁走於地中也。槿木菜花。

初學記：崔豹古今注曰：蛺蝶，一名野蛾，一名風蝶。江東謂之槿木，色白背青者是也。王建宮詞曰：內中數日無呼喚，傳得滕王蛺蝶圖。劉魯風曰：見滕王蛺

蝶圖，有大海眼、小海眼，村裏來菜花子之名。

巢睫集翼

景公問晏子曰：天下有極細者乎？曰有。東海有蟲，巢於蚊睫，再乳再飛，而蚊不為驚。曰：焦冥。神異經曰：南方蚊翼下有小蜚蟲，每生九卵，復成九子。蚊不知也，亦食人及百獸。曰：細蟻。

世亦令人及百... 除...  
 不... 臣...  
 壽... 曰... 臣...  
 ... 字... 臣...  
 ... 臣... 臣...  
 ... 臣... 臣...

文政十二年刊





新井 義典



