



官板
續編珠
卷一

海04
635
85



和
號 635
卷 5



曩直

大內南書房奉

命檢閱內庫書籍於廢紙堆中得隋著作
佐郎杜公瞻編珠一冊原目凡四卷
遺其半遍覓不可得因手鈔之藏笥
篋間已已歸寓平湖端居多暇出而
校讐愛其精粹輒因原目補為四卷
又廣其類之未具者為二卷其於著
作撰述本旨未知何如乃其書則不



致以殘缺為人所棄矣。頃侍養南歸，發舊篋得之。友人謂是編宜公同好，可廢玉溪獺祭，勿等之仲任異書，徒祕枕中已也。乃重加點勘，增刪而付諸鈔。康熙三十七年戊寅夏五朔，詹事府詹事兼翰林院侍讀學士江邨高士奇書於清吟堂。



續編珠目

詹事府詹事兼翰林院侍讀學士高士奇編

第一卷

歲時部

人倫部

文學部

第二卷

花木部

鳥獸部

南齊王儉春夕詩曰青萸結翠藻黃鳥

弄春飛 梁鴻詩曰維季春兮華色麥

含金兮方秀

祝富貴鞭聰明

元微之詩曰富貴祝來何所遂聰明鞭

得轉無機自注曰祝富貴鞭聰明皆俗

傳正旦童稚語

放生爵却鬼丸

孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻爵於趙

王而綴以五采王大悅申叔以告子順

子順曰正旦放之示有生也 海錄曰

梁武帝元旦賜群臣却鬼丸庾肩吾詩

金簿圖神燕朱泥却鬼丸

靈辰耗日

唐李嶠人日詩曰七日最靈辰以人為

萬物之靈也 正月十六日謂之耗磨

日張說耗日飲酒詩曰上月今朝減流

傳耗磨辰但令不事事同醉俗中人此

日必飲酒官司不令開庫

薰天酌水

述征記曰人日作煎餅於中庭謂之薰天 玉燭寶典曰元日至晦日人並為酺食度水土女悉湔裳酌酒於水潛以為度厄

打球鬪卵

初學記曰寒食打球注引劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也鞠與毬同

玉燭寶典曰寒食城市有鬪雞卵之戲又以卵染藍茜雜色仍加雕鏤遞相餉遺

饋面花生子果

虞世南史略曰北齊盧士深妻崔氏春日以桃花和雪與兒饋面云取紅桃取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華 事文類聚曰李泌請以二月朔為中和節因賜民間以青

續編珠卷一
三
囊盛瓜李果種相問遺號獻生子

東堂會北海船

晉起居注曰海西泰和六年三月庚午朔詔曰三日臨流杯池依東堂小會夏仲御別傳曰仲御詣洛三月三日洛中王公以下並至南浮橋邊襖朱服耀路仲御時在船中曝藥見此輩穩坐不動賈公見之奇其節走問爲誰不應重問乃徐答曰會稽北海間民夏仲御

黃雀風丹魚水

周處風土記曰仲夏長風扇暑注云此節東南常有風俗名黃雀長風 酈道元水經注曰丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水赤色上照如光

百索帶五時花

唐百官志曰中尚署五日進百索綬帶賜學士諸官壽索 北朝婦人五日進五時圖五時花施之帳上傅墨卿詩百

續編珠卷一
四
鍊鑑從江上鑄五時花向帳前施
蓄蘭蹋草

大戴禮曰五月五日蓄蘭爲沐浴楚辭
云浴蘭湯兮沐芳華 荆楚歲時記曰
以五月五日並蹋百草採艾以爲人懸
門戶上以禳毒氣

鏤冰噓雪

唐書曰楊國忠子弟以奸媚結朝士每
至伏日取堅冰鏤爲龍鳳形飾以金環

綵帶置雕盤中遞送王公大臣惟張九
齡不受 詞林海錯曰庾肩吾少事陶
先生頗多藝術嘗夏會客向室噓氣成
雪

冰厨風觀

越絕書曰闔閭庖所凡夏日供帳飲食
曰冰厨 潘岳關中記曰晉帝作迎風
觀寒露臺以避炎暑

錦棚冰帛

開元遺事曰長安富家每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結爲棚召名姝爲避暑會杜陽編曰唐同昌公主當暑盛時取澄冰帛挂於南軒滿座皆思挾纊

火流木斂

詩七月曰七月流火宋伏系之秋懷曰於是景字蕭澄風高木斂感涼掃熱

初學記曰晉傅咸有感涼賦序吳融苦熱行曰何當一夕金風發爲我掃除天下熱

空帷樹缺蓋荷

唐太宗秋日詩曰荷疎一蓋缺樹冷半帷空

同心膾連理花

玉燭寶典曰洛陽人家七夕乞巧使蜘蛛結萬字裝同心膾造明星酒致虛

閣雜俎曰薛瑤英於七月七日剪綵作
連理花千餘朵以陽起石染之當午散
於庭中隨風而上徧空中如五色雲霞
謂之渡河吉慶花

明眼囊點額墨

述征記曰八月一日作五明囊盛取百
草頭露以洗眼眼明荆楚歲時記曰
八月一日以朱墨點小兒額為天灸以
厭疫

端正月沈寥天

昌黎詩曰三秋端正月今夜出東溟

宋玉九辯曰沈寥兮天高而氣清

羊餅鹿糕

玉燭寶典曰洛陽人家重陽日造迎涼

脯羊肝餅荆楚歲時記曰民間九日

作糕上置粉麵小鹿數枚號食祿糕

龍吹日魚負冰

淮南子曰燭龍在雁門北蔽於委羽之

山不見日以日照之開為晝瞑為夜吹為冬噓為夏 易通卦驗曰大雪魚負冰鄭注曰魚負冰上近冰也

良月養日

左傳曰魯公叔出奔衛三年而復之使以十月入曰良月也就盈數焉 夏小正曰五月時有養日十月時有養夜養日日浸永也養夜夜浸永也

進退晷送迎雲

易通卦驗曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷進則水晷退則旱進謂長於度也 春秋感精符曰冬至有雲迎送日者來歲美宋忠注曰雲迎日出雲送日没也

一陽巾七緌襪

玉燭寶典曰洛陽人家冬至煎餠綵珠戴一陽巾 曹植冬至獻襪表曰亞歲迎祥履長納慶拜表奉賀并獻紋履七

綱襪若干

執斃藏疆

東漢后紀曰歲除大儺選中黃門子弟十歲以上十二歲以下百二十人為儺音子皆赤幘皂衣執大斃鼓風土記曰臘日以後叟嫗各隨其儕為藏疆分為二曹以較勝負

人倫部

王主上臣

漢記曰君有六有王主治主存主衰主危主亡主體正性仁心明志固為人不為已是為王主董子曰上臣事君以久中臣事君以身下臣事君以貨

三忠五孝

韓詩外傳曰以道覆君而化之大忠也以德調君而輔之次忠也以是諫非而怨之下忠也孝經援神契曰天子孝曰就諸侯孝曰度卿大夫孝曰譽士孝

曰究庶人孝曰蓄又見舊唐書
八務七業

魏氏春秋曰諸葛亮作八務七識六怒
五懼皆有條章誠勵諸子弟 晉書曰
劉殷字長盛有子七人各受一經二門
之內七業俱成

泣像諾書

漢書曰金日磾母教誨兩子有法度上
聞嘉之病死詔圖畫日磾每見像常涕

泣 吳志曰顧愷字子通每得父書常
掃灑几筵舒書於上拜跪讀之每句應
諾畢復再拜

雀入鳩棲

蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病思黃雀
求之不得祥憂嘆乃有雀數十飛入幕
母感憐之 廣州先賢傳曰項琦蒼梧
人母喪獨身成墳有白鳩棲息廬側見
人輒去見琦則留

泣叱牛感鳴鶴

晉書趙至字景真詣師受業聞父耕叱牛聲投書而泣曰我未能養使老父勞苦晉中興書曰吳隱之執喪家貧無人助哭每至哭臥之時常有雙鶴鳴叫揚州米蜀郡魚

宗躬孝子傳曰何子平爲揚州從事月俸得白米輒貨市粟麥人問之答曰尊老在東不辦常得米何容獨食白粲

蕭廣濟孝子傳曰杜孝巴郡人少失父與母居至孝役在成都母喜食生魚孝於蜀截大竹筒盛魚二頭塞之以草祝曰我母必得此因投中流婦出汲乃見筒取視有二魚笑曰必我婿所寄熟而進之

懷瓜進果

蕭廣濟孝子傳曰殷惲生而謹愿七歲喪父哀號毀瘁不爲戲弄得瓜果可啖

之物懷持進母未嘗先食 陸徹廣州先賢傳曰羅威字德仁年八歲喪父事母至孝耕耘爲業令召署門下吏不就朝暮供侍異果珍味隨時進前也

湔帚鋪席

北史竇泰母夢風雷有娠碁而不產甚懼巫者曰渡河湔帚產子必異便向水上忽見一人云當生貴子可徙而南母從之生泰爲御史中尉 林邑記曰東

邑王陽邁母夢神鋪金席於地兒落地席上金光照耀

生芹執硯

晉書曰劉殷祖母王氏盛冬思芹而不言殷知之時年九歲乃於澤中慟哭忽有芹生得斛餘 又曰范喬字伯繇五歲時祖馨撫喬首曰恨不見汝成人以所用硯與之後喬每執硯涕泣

孝肥萌健

東觀漢記曰趙孝字長平沛國蘄人兄
弟怡怡王莽時天下亂人相食弟禮爲
賊所得孝聞卽自縛詣賊曰禮久餓羸
瘦不如孝肥並放之 又曰倪萌字子
明齊國臨淄人仁孝敦篤遭歲倉卒兵
革並起人民餒餓相啖與兄俱出城採
蔬爲赤舂賊所得欲殺啖之詣賊叩頭
言兄老羸瘠不如萌肥健願代兄賊義
而不殺

孟元紡績魏霸耕桑

益部耆舊傳曰李孟元質性恭順與叔
子就同居就有痼疾孟元推所有田園
悉以與就夫婦紡績自給 漢記曰魏
霸字喬卿濟陰人爲鉅鹿太守念兄嫂
在家勤苦乃服粗糲不食魚肉婦子親
耕桑不到官舍與兄弟子同苦樂
分俸同衣

漢記曰孔奮弟奇在雒陽爲諸生奮分

續編卷一
九
祿俸以供其糧用。四時送衣。下至脂燭。每食甘美。輒分以遺奇。陳留志曰：李銓平丘人。有至行。兄前母子。後母不愛。而衣食皆使下於銓。銓始五歲。覺已衣服勝兄。卽脫不着。須兄得已。同然後服之。

上酒下牀

晉書何曾。閨門整肅。無聲樂。嬖幸之好。與妻相見。正衣冠。相待如賓。已南向妻。

北面。再拜上酒。酬酢既畢。便出。漢記曰：樊英有疾。妻使婢拜問。英下牀答拜。陳實怪問之。英曰：妻者齊也。禮無不答。稽含扇。徐淑釵。

晉稽含。伉儷詩曰：裁彼雙絲絹。著以同功綿。夏搖比翼扇。冬臥蛩蛩氊。漢秦嘉寄妻徐淑書曰：間得此鏡。既明且好。意甚愛之。故以相與。并寶釵一雙。好香四種。素琴一張。淑報書曰：素琴之作。明

鏡之鑒當待君還未奉光儀則寶釵不列也未侍帷帳則芳香不發也

忍飢對飲

事文類聚曰山濤初為布衣家貧謂其妻韓曰忍飢寒我後當作三公不知卿堪作夫人否耳及濤榮貴貞慎儉約南史曰齊沈文季飲酒五斗妻王氏亦至三斗為吳興太守常對飲竟日而事不廢

楚貞姬梁高行

列女傳曰楚白勝早死其妻不嫁吳王聞其美使大夫操金百鎰白璧一雙以聘焉乃辭曰白公不幸而死妾願守其墳墓以終天年吳王賢其節號曰楚貞姬又曰梁有賢婦早寡不嫁梁王使相聘之乃曰婦人之義一往不改棄義而從利無以為人以刀割鼻曰刑餘之人殆可釋矣王高其節號曰高行

義桓貞姜

漢劉長卿妻桓鸞女。長卿卒，有一男十
五而夭，乃刑其耳，沛相上奏，題其門曰
景行義桓。楚昭王夫人齊侯女，王出
遊，留夫人漸臺之上，聞江水大至，使使
者迎夫人，忘持符，夫人曰：王與宮人約，
召若必以符，今使者不持符，妾不敢從。
水至而死，乃號曰貞姜，俱見列女傳。
琴客墨娥



顧况宜城訪琴客詩序云：琴客宜城愛
妾，姑臧記曰：太守張憲多妓妾，酌酒
者號龍津女，傳食者號仙盤使，代書札
者號墨娥，換香者號麝姬，掌詩橐者號
雙清子。

談易帶經

晉書曰：王湛字叔仲，宗族皆以爲癡。兄
子濟與談易，剖析精妙，大奇之。武帝嘗
問濟曰：卿家癡叔死未？濟曰：臣叔不癡。

山濤已下。魏舒已上。又曰。皇甫謐字士安。少時不好學。偶得瓜果。與叔母任氏母曰。三牲之養。無慰我心。對之流涕。謐感激。帶經而農。

兄飯姊錢

漢書曰。帝問第五倫曰。聞卿為吏。不過從兄飯。有之乎。對曰。臣少遭飢亂。實不敢妄過人飯。帝大笑。風俗通曰。太原郝子廉。一介不取。過姊留飯。密留五十

錢而去

外妹內賓

左傳曰。聲伯嫁外妹。管於奚之女於施。孝叔卻。隼來聘。聲伯奪施氏婦。以與之。外妹。謂同母異父也。儀禮曰。有司徹曰。主人洗獻內賓於房中。內賓。姑姊妹也。

此舅此甥。是母是子

晉王悅造其舅范甯甯曰。卿風流雋望。

續編卷一
後來之秀悅曰不有此舅焉有此甥
范達謂陶侃母曰非是母不生是子
南郭東陵

列子曰列子既師壺丘子林友伯昏瞿
人反居南郭從之遊者百數 宋紀曰
詔徵士周勣於東陵立學裹糧受業者
百餘人

東面西唐

東觀漢記曰明帝卽位尊桓榮以師禮

帝幸太常府令坐東面設几杖會百官
後漢書曰高鳳南陽人專精誦讀爲
名儒教授西唐山中

尹班毛薛

漢記曰尹敏字幼季與班彪相厚每相
與談晝則至冥夜則徹明 史記曰趙
有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿
家魏公子無忌從此二人結遊也
如水撫塵

禮記曰君子之交淡如水小人之交甘若醴君子淡以成小人甘以壞 東方朔與公孫弘書曰同類之遊不以遠近為故是以東門先生居蓬戶空穴之中而魏公子一朝以百騎尊寵之呂望未嘗與文王同席而坐一朝讓以天下半大丈夫相知何必以撫塵而遊垂髮齊年哉

炊曰望廬

西陽雜俎曰江淮王生善卜有賈客張瞻將歸夢炊曰中問王生生曰君歸不見妻矣曰中炊無釜也瞻歸妻已卒釜與婦同音 晉潘岳悼亡詩曰望廬思其人入室想所歷帷屏無髣髴翰墨有餘跡

文學部

綈裘繡囊

後漢書楊厚傳曰厚祖父春卿善圖讖學臨歿謂子統曰吾綈裘中有先祖所

傳秘記爲漢家用爾其修之 漢書曰
馬融勤學夢見林花如錯繡夢中摘此
花食之及寤見天下文詞無所不領畧
時人號爲繡囊

內外記上下經

益部耆舊傳云景鸞字漢伯少隨師學
經涉七州之地作易說及詩解文句兼
取河洛名爲奧集又撰禮內外記曰禮
略 列仙傳曰老子入秦過函谷關關

令尹喜強使著書作道德上下經二卷
舌黑唇香

洞冥記曰董謁字仲元武都人常過人
家於座以筆題掌還家以竹籜寫之書
竟則舐掌中字舌爲之黑世謂之仲元
掌錄 劉洽敦學賦曰清香於唇吻繫
芳乎胸臆靜潛志於一懷用摘之乎八
極

經神易聖

范曄鄭玄論云。玄括囊大典。網羅眾家。世謂之經神。唐書衛大經。邃於易。人謂之易聖。

珍駕玉圃

思元賦曰。御六藝之珍駕。今遊道德之平林。結典籍而為畧。今驅儒墨而為禽。抱朴子曰。陸機之文。猶元圃積玉。

言葉辭條

王充論衡曰。學問習熟。則能推論興文。

文由外而滋。未必實才與文相副也。且淺意於華葉之言。無根莖之深。不見大體也。陸機文賦曰。雖眾辭之有條。必待茲而效績。

王賦阮章孔書陸議

魏文典論曰。王粲長於詞賦。陳琳阮瑀之表章書記。今之俊也。李充翰林論曰。孔文舉之書。陸士衡之議。斯可謂成文矣。

鷄碑雀籙

晉中興書曰戴逵總角時以雞卵汁澉白瓦屑作鄭玄碑自為文而自鐫之詞麗器妙唐丁用晦序曰學慚鼠獄智乏鷄碑用此北齊書曰百里相秦名存雀籙蕭張附沛姓在河書

飛兔鈎魚

陳琳答東阿王箋曰清詞妙句炎絕煥景譬猶飛兔流星超山越海龍驥所不

追况駑馬可得齊足哉陸機文賦曰於是沈辭拂悅若遊魚銜鈎而出重淵之深

雕玉鏤冰

楊子法言曰或曰良玉不雕美言不文何謂也曰玉不雕璠璣不作器言不文典謨不作經鹽鐵論曰內無其質而外學其文若畫脂鏤冰費日損功

粲匹揚儔

魏文帝典論曰王粲長於詞賦徐幹時有逸氣然粲匹也 又曰孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝詞至於雜以嘲戲及其時有所善班揚儔也 荈枕圖史嚼茹典墳

唐李揆傳曰荈枕圖史荈音祚藉也

劉駒駘與竇季瑋書曰君嚼茹墳典履公子行

投斧約繩

廬江七賢傳曰文黨字翁仲未學之時與人俱入叢林謂人曰吾欲遠學先試投我斧高木上斧當掛乃仰投之斧果上掛因之長安受經 晉書曰劉實字子真少貧苦賣牛衣以自給然好學手約繩口誦書博通古今

翔鳥驅驢

鹽鐵論曰曾子讀禮倚山而吟山鳥下翔 漢書曰李固驅驢負書

折撾斫屨

論語讖曰孔子讀易韋編三絕鐵撾三折漆書三滅南史齊江泌少貧晝則斫屨爲業夜則乘月讀書

路蒲孫柳

漢書曰路溫舒字長君父使牧羊溫舒取澤中蒲截以爲牒編用寫書楚國先賢傳曰孫敬編柳以寫經本晨夜誦習

柳篋曹倉

唐書柳璨少孤貧好學光化中登進士遷左拾遺公卿朝野託爲牋奏以其博奧目爲柳篋拾遺記曰曹曾慮先文湮沒乃積石爲倉以藏書故謂曹氏書倉

義府理窟

左傳曰詩書義之府也又漢桓帝時謠天下義府陳仲舉郭子云張憑舉孝

續編珠卷一
廉出詣劉真長俱謁撫軍既前撫軍與
之言談各嗟稱善稱爲理窟

翰藪談林

文選云縱詞源於月徑披翰藪於雲扃
世語云裴僕射善談時人謂之談林

粘蜜粲花

益部耆舊傳曰劉子政談論津津甘如
粘蜜天寶遺事曰李白有天才每與
人談論皆成句讀如春葩麗藻粲於齒

牙時人號爲粲花之論

含玉吐金撐霆裂月

傅元嶠情賦序曰我太宗文皇帝命臣
作西征賦又命陳齊諸臣作箴皆含玉
吐金爛然成章司空圖與王駕書曰
吾適自編一鳴集撐霆裂月劫作者之
肝脾亦當吾言之無作也

文肅不虛林宗無愧

會稽典錄云虞歆字文肅歷郡守有高

操曹植爲東阿王東阿先有三十碑銘多非寶植皆毀除之以歆碑不虛獨全焉後漢郭泰傳曰泰卒四方會葬者共刻石立碑蔡邕爲碑文曰吾爲碑銘多矣皆有慚德惟郭有道無媿耳

十字百函

蜀志曰王平字子均巴西人手不能書所識不過十字而占授作書皆有意沈約宋書曰劉穆之朱齡石並便尺牘

嘗於高祖坐與齡石共答書自旦至日中穆之得百函齡石得八十函而穆之應對無度

垂金屈玉萃昂張箕

法書苑寶泉小篆贊曰丞相斯法神慮精深釵頭屈玉鼎足垂金齊王僧虔書賦曰沈若雲鬱輕若蟬揚稠必昂萃約實箕張

凌雲垂露

蔡邕篆書體曰揚波振激龍躍鳥震延頸脅翼體似凌雲 王諳文字志曰垂露書如懸鍼而不道勁婀娜若濃露之垂漢中郎曹喜所作

驅鳩致獺

朝野僉載曰潤州興國寺苦鳩鴿棲梁上穢污尊客張僧繇乃於東壁畫一鷹西壁畫一鷓自是鳩鴿不復來 齊諧記曰魏明帝遊洛水水中有白獺美淨

可愛見人輒去帝欲見之而不可得侍中徐景山於畫板作兩鱒魚懸置岸上于是羣獺爭逐一時執得帝甚嘉之十全萬變

周禮曰醫師掌醫之政令以供醫事歲終則稽其事以制其食十全爲上十失一次之失二失三又次之十失四爲下呂子曰良醫病萬變藥亦萬變病變而藥不變向之壽民今爲殤子矣

金液銀丸

梁帝勸醫文云更六一於金液改三七於銀丸

瓦占碁十

庾闡著龜論曰殊方之十或責象草木或取類瓦石吉凶之應不異著龜元微之詩病賽烏稱鬼巫占瓦代龜方術記曰有十二碁十黃石公用之行師萬不失一

磨車輪扇

鄴中記曰石虎有磨車置石磨於車上行十里輒磨十斛西京雜記曰丁緩作七輪扇連以七輪大皆徑尺並相連續一人運之滿堂生風

續編珠第一卷終

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



