



官板
編珠
卷二

永年4
635
2





門 4
號 635
卷 2

編珠第二卷

隋著作佐郎兼散騎侍郎杜公瞻撰

詹事府詹事兼翰林院侍讀學士高士奇校

居處部 增補八條

儀鳳樓鳴鸞殿

晉宮闕名曰洛陽有儀鳳樓 西京雜

記曰漢掖庭有月影臺雲光殿鳴鸞殿

濯龍門走馬觀

范曄後漢書曰明德馬皇后詔曰吾前

至濯龍門見上外戚問起居者車如流水馬如龍 三輔黃圖曰長安有走馬觀

銅龍樓金爵闕

漢書曰元帝常召隱太子出銅龍門

班固西都賦曰設璧門之鳳闕上觚稜以棲金爵

九龍門三雀觀

後漢書曰張讓等誅何進袁術燒南宮

九龍門以脅讓 三輔黃圖曰長安有

三雀觀

萬歲殿千秋門

三輔黃圖曰長安有萬歲殿 華延儁

洛陽記曰洛陽有千秋門萬春門

八風臺二雲殿

漢書郊祀志曰王莽作八風臺所費萬

金 西京雜記曰成帝設雲幄雲幕於

甘泉殿謂之二雲殿

凌雲臺飛雨殿

洛陽記曰凌雲臺高三丈鑄五龍飛

鳳凰焉 三輔黃圖曰長安有飛雨殿

又名飛雲殿

凌霄閣承雲臺

洛陽宮殿名曰洛陽有凌霄閣 漢宮

閣名曰長安有承雲臺承雲殿

清暑殿涼風臺

洛陽記曰洛陽有清暑殿 三輔故事

曰長安有神明臺西南師子圈有涼風

臺

芙蓉堂芷若殿

晉宮闕名曰洛陽有芙蓉堂 班固西

都賦曰後宮則有掖庭椒房后妃之室

合歡增城安處常寧芷若椒風披香發

越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列

椒華堂蕙草殿

晉宮闕名曰洛陽有椒華堂 下見芷

若殿

蒲陶宮豫章館

三輔黃圖曰長安有蒲陶宮 張衡西

京賦曰昆明靈沼黑水亘沚豫章珍館

揭焉中峙

馭娑宮儲胥觀

漢宮閣名曰長安有馭娑宮 漢武故

事曰帝于甘泉作儲胥觀以避暑

長樂宮永寧殿

三輔黃圖曰長安有長樂宮 漢宮閣

名曰長安有獲福殿永寧殿永壽殿長

秋殿永延殿

望仙宮招隱館

漢宮閣名曰武帝於華陽立望仙宮于

東海亦立望仙宮皆有道士十二人

沈約宋書曰雷次宗隱廬山文帝徵詣

都為築招隱館

玉璵楹金精柱

編珠卷二
班固西都賦曰彫玉璫以居楹裁金璧以飾璫 魏畧曰大秦國人以金精爲屋柱

栢心柱梅花梁

伏滔北征記曰廣陵縣城南門得故栢柱三皆栢心也蓋吳王濞時門柱 陶季直京都記曰太元中改構太極殿忽有一柱流於石南津津吏以聞恰是梅株因書梅花梁以志之

千步殿百畝室

漢書曰賈誼曰秦爲阿房之殿高數十仞東西五里南北千步 新序曰周宣王爲大室蓋百畝堂上三千戶羣臣莫敢有諫者

二軌門三條路

王延壽魯靈光殿賦曰高門擬于閭闔方二軌而並入 班固西都賦曰披三條之廣路立十一之通門

鳴鵠園棲龍岫

鄴中記曰鄴中有鳴鵠園胡桃園西

京雜記曰梁孝王苑中有落猿巖棲龍

岫翔鳳池

細柳倉長楊榭

三輔故事曰漢文時大將軍周亞夫軍

於細柳今呼石礮是也礮西細柳倉東

有嘉倉班固西都賦曰天子乃登屬

玉之館歷長楊之榭注曰長楊上林也

綠房絳闕

陸機賦曰綠房窈窕瑤臺炳煥成公

綏賦曰排閭闔之丹扉經絳闕之金地

彤軒翠觀

曹植七啟曰彤軒紫柱文榱華梁張

協七命曰翠觀岑青雕閣霞連

甲觀乙坊

漢書曰成帝生于甲觀畫堂晉宮闕

名曰洛陽有甲乙坊丙丁坊

韓臺魯殿

孫子荆有登韓王故臺賦王延壽有魯靈光殿賦

柘觀椒房

三輔黃圖曰長安有柘觀應劭漢宮記曰皇后居椒房以椒塗其室也

蕙樓蘭室

楚詞曰菌閣兮蕙樓古詩曰妾家蘭室桂為梁中有鬱金蘓合香

畫室雕堂

陳思王畫讚序曰漢明帝雅好圖畫別作畫室張協七命曰蘭宮秘宇雕堂綺籠

陽臺陰牖

春秋繁露曰高堂多陽廣室多陰木劉楨魯都賦曰陽牕含輝陰牖納光

陰堂明室

徐幹齊都賦曰歷陰堂行北軒張協



七命曰幽堂書密明室夜朗
六門九戶

西京雜記曰哀帝爲董賢起大第構五
殿洞六門柱壁皆畫雲氣花葩山水怪
石間以綈錦飾以金玉 張衡西京賦
曰大厦耽耽九戶開闢

金墀玉碣

曹植七啟曰綺井含葩金墀玉箱 張
衡西京賦曰彫楹玉碣繡栴雲楣

玉梁金柱

楚詞曰紅壁沙坂京玉之梁 鄴中記
曰太武殿以金爲柱

銅欄銀壁

洛陽宮殿簿曰太極殿銅欄廣九尺
漢武故事曰上起神室鑄銀爲壁

玉樓金室

十洲記曰崑崙山有金臺五所居玉樓
之下 淮南子云南方之極有石城金

室

青鋪綠柱

張景陽賦曰朱戶青鋪 劉楨七舉曰

綠柱朱棖

丹柱紅梁

靈光殿賦曰素壁暘曜以月照丹柱歛

斂而電燄 劉楨七舉曰丹墀縹壁紫

柱紅梁

綺疏鏤檻

靈光殿賦曰懸棟結阿天牕綺疏注曰

天牕高牕也綺文也疏刻鏤之狀也

張衡西京賦曰三階重軒鏤檻文櫬

玉戶金鋪

楊雄甘泉賦曰排玉戶以颺鋪 徐幹

齊都賦曰彤玉隈兮金鋪鋏鎗

飛欄浮柱

張衡西京賦曰反宇業業飛欄轆轤

靈光殿賦曰浮柱岩崑以星懸

雲楹星柱

王褒甘泉頌曰。概雲氣以為楹。下見

浮柱

木衣綈錦土畫黼黻

張衡西京賦曰。木衣綈錦。土被朱紫。

王粲七釋曰。土畫黼黻。木刻龍蛇。

道南宅郡北廬

此下補入

吳志曰。周瑜與孫策同年友善。瑜推道南大宅以舍策。升堂拜母。有無通共。

補

魏志曰。管寧聞公孫度令行於海外。遂至遼東。度虛館以待之。既往見度。乃廬於山。時避難者多居郡南。而寧居郡北。示無遷志。

織楚門編蓬戶

沈約郊居賦曰。織宿楚而成門。籍外扉而為戶。子夏對夫子曰。書之論事。昭昭若日月之明。離離若參辰之錯行。商所愛於夫子者。志之不敢忘也。雖退而

窮思河濟之間。壤室編蓬爲戶。於中彈琴瑟。詠先王之道。則可發憤慷慨矣。

一柱臺三階閣

博物志曰。江陵有臺甚大。而惟有一柱。衆梁皆共此柱。古詩云。阿閣三重階。

地戶天門

神異經曰。東南有石井。其方百丈。上有二石闕。有榜著穴。題曰地戶。又曰。東北大荒中有金闕。高百丈。上有明月珠。

徑三寸。光照千里。中有金階。入兩闕。中名天門。

三臺九室

五經異義曰。天子有三臺。靈臺以觀天文。時臺以觀四時施化。囿臺以觀鳥獸魚鼈。漢宮殿名曰神明臺。武帝造。高五丈。上有九室。今人謂之九天臺。武帝求神仙。置九天道士百餘人。

銅戶席門

編珠卷二
烈士傳曰吳王闔閭畏王僚之子慶忌
作石室銅戶以備之 漢書曰陳平家
貧以席為門然門外多長者車轍

人門神闕

周官曰設車宮轅門為壇壝宮設戟門
為帷宮設旌門無宮則供人門注無宮
陳列周衛則立長人以為門 南康記
曰歸義山去縣七百里下有石城高數
丈遠望嵯峨靈闕騰空故老謂之神闕

窟室均堂

左傳曰楚子享卻至為窟室夜飲而縣
焉 莊子曰覆杯水於均堂之上則芥
為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也

儀衛部 增補十八條

鸞旗鶴蓋

張衡東京賦曰鸞旗皮軒通帛綉旒
劉楨魯都賦曰日暮罷朝車騎就衢蓋
如飛鶴馬如游魚

天畢雲罕

張衡西京賦曰華蓋乘辰天畢前驅
東京賦曰雲罕九旂闔戟轆轤

日羽星旄

家語曰子路對夫子曰由願赤羽若日
白羽若月周書曰成王時樓煩獻星
旄卽珥旄也

羽蓋蜺旒

宋玉高唐賦曰雲霓爲旒翠羽爲蓋

張衡西京賦曰孤旌枉矢虹旒蜺旒

玉甲犀鎧

董卓別傳曰卓孫年十七卓爲作小鎧
胄以玉爲甲驍騎出入殺人如蚤虱
曹植表曰先帝賜臣黑犀鎧一環鎖二
三劍六弓

列子曰魏孔周其祖得殷氏之寶劍一
曰含光二曰承影三曰霄練周禮曰
司弓者掌六弓四弩八矢

三刀五劍

崔豹古今注曰漢文帝有寶刀三一日百鍊二曰青犢三曰漏影 吳越春秋曰越王允常請歐冶子作五劍一曰純鉤二曰湛盧三曰豪曹又名盤郢四曰魚腸五曰巨闕

五刀六劍

曹植寶刀賦序曰建安中魏王造寶刀五枚三年乃就以龍熊鳥雀為識太子

得一余及弟饒陽侯各得一焉 古今

注曰吳皇帝有寶劍六一日白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里

電刀星劍

張協文身刀銘曰繁文波迴流光電照 吳越春秋曰伍子胥過江解其劍與漁父曰此劍中有七星北斗其直百金

霜戈花劍

曹毗軍中詩曰揮戈輝白刃鯁鯁若寒
霜 晉灼曰古劍首以玉作井鹿盧其
形似蓮花

麒麟幡孔雀毼

古今注曰魏詔東方郡國以青龍信南
方以朱鳥信西方以白虎信北方以
武信畿內以黃龍信亦以麒麟幡 庾
廙與燕王書曰今致孔雀毼二枚
燕尾旌龍頭角

劉楨魯都賦曰建燕尾之飛旌 晉安

帝紀曰桓立置龍頭角

黃龍信翠鳳旗

上見麒麟幡 李斯上書秦王曰今陛
下建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓

六鈞弓百石弩

春秋左氏傳顏高之弓六鈞 魏明帝
詩曰長戟十萬隊幽冀百石弩發機若
雷迅一發連四矢

上見五劍 魏文帝典論曰太子作百
辟寶刀一曰靈寶文似靈龜二曰含章
采似丹霞三曰素質鋒似崩霜刀身劍
鋏又名露陌刀亦曰龍鱗之刀
百金刀千戶劍

楊泉物理論曰有阮師之刀者天下之
寶初阮師作刀於七月庚申日遇金神
教以水火之齊五精之鍊依行其術作
刀三年而喪明刀長不過四五尺一口

不至百金請不得也 吳越春秋曰秦
客薛燭善相劍越王以純鉤示之王曰
客有買此劍者有市之鄉三十駿馬千
疋千戶之都二其可與乎燭曰不可臣
聞王之造此劍赤堇之山破而出錫若
耶之溪涸而出銅歐冶子因天地之精
悉其伎巧造爲此劍佩此者吉宜王帶
之不可遺人

斬鐵刀切玉劍

蒲元別傳曰元於斜谷爲諸葛亮鑄刀三千口言漢水不任淬蜀水爽烈是謂大金之元精刀成以竹筒納鐵珠滿中舉刀斷之應手而落列子曰昔西戎獻周穆王昆吾之劍切玉如泥

含光劍漏影刀

上見三劍 下見三刀

紫電劍丹霞刀

上見六劍 下見龍鱗刀

斬馬劍貫犀弩

漢書曰王莽使虎賁以上方斬馬劍斬董忠曹植與司馬仲達書曰其使飛船不鬪而飛楫不行何須并代之馬貫犀之弩乎

龜文劍蛇影弩

吳越春秋曰干將作二劍采五山之精合六金之英陽爲龜文陰爲漫理風俗通曰汲令應郴請主簿杜宣賜酒時

北壁上懸赤弩照杯中如蛇宣惡之成病。邴後知之使宣還飲故處意解之其病尋愈。

補

雞翹車鸞鳴輅

此下補入

蔡邕獨斷曰鸞旗車編羽毛引繫幢旁

俗名雞翹車 潘岳籍田賦曰五輅鳴

鸞九旂揚旆瓊鉞入葉雲罕掩藹

九重蓋八觚

續漢書曰靈帝時講武平樂觀建十里

五彩華蓋高十丈建九重華蓋高九丈

說文曰笈以稜殊入也禮笈以積竹

八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅

飛雲輅明月旗

張衡東京賦曰結飛雲之袷輅樹翠羽

之華蓋 司馬相如子虛賦曰駕馴駘

之駟乘雕玉之輿靡魚鬚之橈旃曳明

月之珠旗注以明月珠飾旗也

虹霓旌日月蓋

楊修許昌宮賦曰建日月之太常雜虹霓之旌旄 楚辭曰建日月以爲蓋兮載玉女於後車

元鉞朱旄

崔豹古今注曰元鉞諸公主得建之武王以黃鉞斬紂故王者以爲戒太公以元鉞斬妲己故婦人以爲戒也 東京賦曰屬車九九乘軒並轂璣弩重旃朱旄青屋

五麾三節

穀梁傳曰日有食之鼓用牲於社用牲非禮也天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三兵三鼓 禮記曰凡君召以三節二節以走一節以趨注節以明信傳君命召急則持二緩則持一

結旌析羽

禮記曰德車結旌鄭注曰結謂收斂之也德車乘車也 周禮曰析羽爲旌游

車所建。注曰：游車，衣路也。王以田也。析羽，皆五色文。

熊皮豹尾

徐爰釋疑要畧注曰：乘輿黃麾，內有羽林班弓箭手。左右執事官帶熊皮冠，謂之髦頭。蔡邕獨斷曰：屬車八十一乘，最後車懸豹尾，以前皆皮軒，虎皮爲之也。

百里劍九合弓

上見六劍。周官曰：天子之弓，合九而成規；諸侯合七而成規；大夫合五而成規；士合三而成規。

鶴脰矛羊頭矢

方言曰：矛骹如鶴脰者，謂之鶴膝。骹音敲，脰也。又曰：凡箭鏃三者，謂之羊頭。其薄廣而長，薄謂之錐。

丙午劍庚申刀

抱樸子曰：以五月丙午日，取銅鑄劍帶。

編珠卷二
之入水蛟龍不敢近 下見百金刀
綠沉弓白的弩

劉邵趙都賦曰其用器則六弓四弩綠沉黃間堂溪魚腸丁令角端 華陽國志曰秦昭襄王時白虎爲害自秦蜀巴漢患之秦王乃募國中有能殺虎者邑萬家於是關中夷廖中等作白的弩於高樓上射虎死之

耀日甲乘風弩

班固燕然山銘曰元甲耀日朱旗絳天
慎子曰弩弱而增高者乘於風也

天子劍聖人弓

莊子謂趙文王曰臣聞大王喜劍臣有三劍惟王所用有天子之劍以燕谿石城爲鋒齊代爲鏐晉衛爲脊周末爲鐔韓魏爲鉞此劍一用匡諸侯天下服矣諸侯之劍以智勇士爲鋒以精廉士爲鏐以賢良士爲脊以忠聖士爲鐔以豪

傑士爲鈇。此劍一用，如雷霆之震也。庶人之劍，蓬頭突鬚，垂冠曼胡之纓，短後之衣，瞑目而語，相擊而前，此異鬪鷄一日命以絕矣。今大王有天子之位，而好庶人之劍，臣竊爲大王薄之。戰國策曰：楚人有好以弱弓微繳加歸雁之上者，頃襄王聞而召問之。對曰：見烏六雙，王何不以下聖人爲弓，以勇士爲繳，時張而射之。此六雙者，可得而囊載也。

道德胄策略旗

鹽鐵論曰：以道德爲胄，以仁義爲劍，莫之敢當。湯武是也。陳思王征蜀論曰：今將以謨謀爲劍戟，策略爲旌旗。

唐弓夏箭

周禮司弓掌六弓之法：六弓，王弓、弧弓、夾弓、庾弓、唐弓、大弓。子虛賦曰：右夏服之勁箭，左烏號之彤弓。注：服，盛箭器。夏后氏之良弓，名煩弱，其矢亦良，卽煩。

弱箭服也。故曰夏服。又庾信馬射賦曰：夏箭三成。

素弓青鏃

楚辭曰：帶長劍兮挾素弓。魏志曰：挾

婁在扶餘，東北千餘里，弓長四尺，青石

為鏃。

獐猊甲金銀鎧

左傳曰：棠彘三甲。注：吳王僚所被獐猊甲，弓箭不入。又楚蛟鄭兕皆神甲也。

述異記曰：乾羅者，慕容廆十一世祖也。忽一夕見一神，著金銀襦鎧，自天而墜。蓋鮮卑神也。

音樂部 增補十四條

神鉦聖鼓

羅浮山記曰：浮山東有兩石鼓，扣之其音清越，所謂神鉦也。左思魏都賦曰：神鉦迢遞於高巒，靈響時驚於四表。王韶之始興記曰：秦鑿陽山，桂陽縣閣下。

鼓便自奔逸。息於臨武。遂之洛陽。因名聖鼓。今臨武有聖鼓城。

鳳簫鶴鼓

列仙傳曰。簫史教弄玉吹簫作鳳鳴。居數年。鳳凰來止其屋。夫婦一旦皆隨鳳去。地理志曰。會稽雷門鼓有白鶴飛入。于是鼓聲聞於洛陽。人或破之。鶴遂飛去。

短簫長笛

蔡邕禮樂志曰。鼓吹短簫。饒歌軍樂。傳曰。黃帝岐伯作。所以揚德。建武勸士也。馬融有長笛賦。

東舞南歌

魏文帝銅雀園詩曰。齊倡發東舞。秦箏奏西音。張衡南都賦曰。齊童唱兮列。趙女坐南歌兮起鄭舞。

雅舞安歌

陸機樂府詩曰。悲歌麗清響。雅舞播幽

蘭 楚詞曰緩節兮安歌
才舞妍歌

劉邵趙都賦曰中山名倡襄國妖女狄
鞮妙音邯鄲才舞 曹植樂府詩有妍
歌篇

西域吹南城鼓

古今注曰橫吹胡樂張騫為博望侯入
西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一
曲 樂府解題曰鼓吹曲有巫山高戰

城南

武溪笛漁陽鼓

古今注曰武溪深者馬援南征所作援
門生袁寄生善吹笛援作歌以和之名
曰武溪深 語林曰禰衡被武帝謫為
鼓吏正月十五日試鼓擊漁陽之曲淵
淵有金石聲

齊童吟盧女彈

陸機樂府詩曰閒夜命清友置酒迎風

觀齊童梁父吟秦娥張女彈 古今注
曰魏武聞有盧女者年七歲善琴能為
新聲帝乃召焉

淮南舞河西歌

張衡舞賦序曰客有觀舞於淮南者美
而賦之 孟子曰王豹處於淇而河西
善歌

七鞞舞九曲歌

張衡舞賦曰歷七鞞而縱躡鮑照詩曰

七鞞起長袖 李尤有九曲歌

震木歌轉波舞

列子曰秦青善歌聲震林木響遏行雲
劉楨魯都賦曰身如轉波

苦寒行積雪曲

古樂府有苦寒行 宋玉諷賦曰蘭房
奧室止臣其中中有鳴琴焉臣援而鼓
之為秋竹積雪之曲

北鄭曲西秦歌

宋玉笛賦曰師曠將爲陽春北鄭之曲
假途南國焉張華樂府詩曰妙舞起
齊趙悲歌出西秦

游龍飛燕

傅毅舞賦曰體如游龍袖如素蜺張
衡舞賦曰裾似飛燕袖若迴雪

走馬飛龍

琴操曰走馬引者樗里牧恭爲父報冤
殺人亡於山林之下有天馬夜降圍其

室夜覺而走以爲吏追及明視乃天馬
之跡援琴而作走馬引古樂府有飛
龍引

西城北里

陸機詩曰西城多雅舞總章饒清彈鳴
簧發丹唇朱絃繞素腕阮籍咏懷詩
曰北里多奇舞濮上有微音

揮電奔星

陸機詩曰輕裾猶電揮雙袖如霧散

劉楨魯都賦曰縱縠袖以終曲若奔星之赴河

採菱折柳

楚詞曰陳鐘按鼓造新歌涉江採菱發陽阿注曰陽阿楚人歌曲名古今注曰橫吹有折柳曲

衡山竹笛汶陽篠笙

宋玉笛賦曰嘗觀衡山之陽見奇籥異幹罕節潘岳笙賦曰河汾之寶有曲

沃之懸匏鄒魯之珍有汶陽之孤篠
笛寫龍音簫象鳳翼

馬融長笛賦曰近聞雙笛從羗起羗人伐竹未及已龍鳴水中音相似風俗通曰按作簫其形叅差象鳳之翼十管長三尺

歸風送遠操流鄭激楚聲

西京雜記曰趙飛燕有寶琴名曰鳳凰皆金玉隱起爲龍鳳螭鸞古賢列女之

象亦善爲歸風送遠之操。魏武帝樂府詩曰：流鄭激楚，度中宮商，感心動意，綺麗難忘。

短長側大小遊

此下補入

琴歷曰：琴曲有長側短側，長清短清，又有大遊小遊，白魚歎，楚妃歎，諸曲。

百年歌九秋曲

晉陸機有百年歌。羅敷豔歌曰：丹唇含九秋，妍迹凌七盤。九秋，曲名。

繩上舞水中歌

漢官典職云：以絲繩繫兩柱，相去數丈，兩女倡對舞行於繩上。異苑曰：乘磯山下臨清川，昔有漁父宿於川，夜聞水中有絃歌之音，宮商和暢，清弄諧密。

雞鳴曲蟹行清

晉志曰：武帝受禪，罷雞鳴諸曲，名存者惟漢世街謠。江南采蓮，烏生八九子，白頭吟之屬。琴歷曰：琴曲有中揮清暢。

象亦善爲歸風送遠之操。魏武帝樂府詩曰：流鄭激楚，度中宮商，感心動意，綺麗難忘。

短長側大小遊

此下補入

琴歷曰：琴曲有長側短側，長清短清，又有大遊小遊，白魚歎，楚妃歎，諸曲。

百年歌九秋曲

晉陸機有百年歌。羅敷豔歌曰：丹唇含九秋，妍迹凌七盤。九秋，曲名。

繩上舞水中歌

漢官典職云：以絲繩繫兩柱，相去數丈，兩女倡對舞行於繩上。異苑曰：乘磯山下臨清川，昔有漁父宿於川，夜聞水中有絃歌之音，宮商和暢，清弄諧密。

雞鳴曲蟹行清

晉志曰：武帝受禪，罷雞鳴諸曲名，存者惟漢世街謠，江南采蓮，烏生八九子，白頭吟之屬。琴歷曰：琴曲有中揮清暢。

志清。蟹行清。看客清。便僻清。婉轉清。
鳥生子鳳將雛。

上見雞鳴曲。應璩百一詩曰。爲作陌
上桑。及言鳳將雛。

連臂歌折腰舞

西京雜記曰。賈佩蘭歌上臺之曲。連臂
踏地爲節。歌赤鳳凰來。又曰。戚夫人
作翹袖舞折腰舞。

元雲白露

漢武內傳曰。西王母命侍女安法嬰歌
元雲曲。襄陽耆舊傳曰。白露。歌曲名
白麟赤鳳。

漢書曰。武帝元狩元年冬十月。幸雍祠
五畤。獲白麟。作白麟之歌。下見連臂
歌。

貪志殺心

韓詩外傳曰。孔子鼓琴。曾子子貢側門
而聽。曾子曰。夫子琴聲殆有貪狼之志。

子貢以告。子曰：參，習知音矣。向者丘鼓琴，有鼠出遊，狸見於屋，厭目曲脊，求而不得。丘以琴淫其聲，參以丘為貪，不亦宜乎？華嶠漢書曰：人有以酒召蔡邕者，客彈琴於屏，邕潛聽之，曰：以樂召我，而有殺心，何也？琴者曰：我向見螳螂方向鳴蟬，一前一却，我心惟恐螳螂之失蟬也。此豈為殺心而形於聲者乎？

猿笛鳳笙

西陽雜俎曰：猿臂可為笛吹之，其聲圓於竹。曹植樂賦曰：烏鳥起舞，鳳凰吹笙。

反潮浮水

潛居錄曰：崔文子能吹反潮之笛，吹已積潮橫下，險於廣陵之濤。洞冥記曰：漢武帝懸浮金輕玉之磬，浮金者自浮於水上也。

編珠第二卷終

男高輿
軒全校字



