

赤  
寸曾4  
621  
23





明 曾 4  
621  
23

聲 韻  
文 字

評學  
世書  
十四

說文聲訂敘

不達古音不可以讀古書何論文字制作之原也顧昔之言音苦其疏今之言音苦其密太密則必有扞格不通之處不通而變爲合韻類近之說是無異一堂區爲兩室不許其隔垣對語而許其越戶相從也且疑於以今律瀨古獄矣河間苗君仙麓篤守亭林十部之學而於十部之疏躋以葛者析疑解滯首首入貫蓋亭林當椎輪之始猶矜資衆說不無襍越苗君則一以浚長爲宗惟專故精也二徐兄弟皆治說

文皆不達古音然楚金第謙存案語鼎臣則輒刊聲字今以繫傳校之知許書爲大徐所點竄者指不勝僂猶幸小徐書存閒足相證耳篤藻前視學江蘇假得景鈔繫傳宋本於元和顧氏念汪馬本至爲潦草更事剗刷而苗君適在幕中乃屬其於校勘異同外別纂聲訂若干條綴諸小徐書後夫諧聲者六書之一事也漢以前學者蓋皆無疑於此亭林於二千載下獨尋墜緒實有興滅繼絕之功後學補苴其罅漏可也變亂其條理不可也若苗君者庶乎亭林之功

臣歟篤藻樂得小徐之書稍復許君之舊更樂得苗君之說以會顧學之通爰爲釀金敘而行之  
道光二十一年冬十一月壽陽祁篤藻敘



聲言  
爲聲祭以示爲聲卽建首字聲例也元戴侗六  
書故引唐本虜從鬲虔省聲忍從心刈省聲以  
虔之聲在文刈之聲在乂虜無文忍無乂故謂  
之省聲也小徐不知虜之聲在文以旁紐溷之  
小徐每遇不知聲之字僂以旁紐自溷益令人  
息唐本不置也

示數祭也夔案數祭二字卽切彙

示來福也從示斤聲夔案斤非聲當從本部建首  
字聲例從示斤下補示亦二字作示亦聲

示神禍也從示出夔案當補出亦聲

示玉光也夔案玉光二字卽切瑛

示火齊玫瑰也夔案文非聲說見牧字下

說文聲訂 卷之一終

長洲張炳翔校



萌且明之聲在囧不在月明無月有囧不得謂  
之省聲當改作從艸囧聲說互見盟明字下

𦉳 艸得風兒從艸風風亦聲讀若婪夔案風聲而  
讀若婪此卽六朝五代以來改竄未盡之古音  
也宋丁度等集韻二十九凡收風風楓三字

艸田 艸生於田者從艸田夔案此亦當從建首字聲  
例艸田下補艸亦聲別詳說文聲例

芟 刈艸也從艸殳聲夔案木部楮從木胥聲讀若  
芟刈之芟是芟音与楮同也因悟載芟載柞芟

芟与柞爲本句韻也

𦉳 益苦也從艸益聲夔案豐部豔𠂔部𦉳俱從益聲  
𦉳讀若掩爾疋弁益也以疊韻字爲訓故商奄  
亦呼商蓋墨子周公旦非關叔辭三公東處於  
商蓋韓非子曰周公旦將攻商蓋卽商奄也在  
淮北左傳祝鮀所謂因商奄之民以封魯是也  
合之目部睽讀若苦知古蓋与奄同音也蓋苦  
也苦蓋也以同部字爲轉注玉篇胡臘切類篇  
轄臘谷益二切猶知蓋爲侵覃部中之字至大



徐用孫恂唐韻古太切朱翱用李舟切韻溝艾  
反亦皆承玉篇古害切類篇居太居易二切之  
誤者也

𦰇 水鳥也從艸賣聲夔案水鳥二字卽切賣

𦰇 衆艸也從四艸讀若与网同夔案本部祇三字  
葬會意讀從訓詁之字莫莽皆從艸聲集韻莽  
与艸同收上聲十姥知网不得爲艸字之讀若  
也當是而字貝部賈從貝而聲集韻重文作賈  
音古与艸莽字同收十姥可證也大徐模朗切

小徐謀晃切以此知孫恂李舟皆不能讀第一  
標目艸与狂韻也

說文聲訂 卷之二終

長洲張炳翔校

五忍庵校本



亦辭之必然也從八一八象氣之分散夔案此亦

當從建首字聲例補八亦聲

𠂇畫也從八從人各有人介夔案此亦當從建首

字聲例補八亦聲

𠂇畜父也從牛土聲夔案土非聲當作從牛土省

亦聲不曰省聲而曰亦聲者以省二土為圭非

聲其聲乃全在土也凡下言省亦聲者仿此其

必為土省亦聲者何牡字在詩還三章与茂道

好韻信南山雖有駝与酒考韻可證段茂堂經

韻樓注來土聲而不得謂當作土非也毛初姓

白鷺洲說詩匏有苦葉不知軌与尻同從九聲

音爐反改牡作牝謬極唐僧元應一切經音義

二十四阿毗達磨俱舍論二十九亦引作牝豈

大可曾為僧而染此也邪別詳唐韻正補正牡

字下

𠂇閑養牛馬圈也從牛冬省聲夔案冬非聲當據

大徐本刪聲字

𠂇口邊也從口勿聲夔案勿非聲據或作脂疑勿

應刃譌此与脰當音徒忍反今譌徒忽反同

咸 皆也悉也從口戌聲夔案戌非聲當據大徐本

刪聲字

吉 善也從士口夔案本書之例建首字當在真從

口士下再補士亦聲

𠄎 誰也從口𠄎又聲大徐同夔案又非聲當併改

作從口又𠄎聲

𠄎 當刪亏部存此

𠄎 從也從口潛省聲夔案從也當據大徐本改𠄎

也潛之聲在替省水不得謂之省聲說詳祭字

下

𠄎 異辭也從口又聲夔案又非聲當從建首字聲

例作從口又補口亦二字作口亦聲口古音苦

足部路從足各聲可證

𠄎 趁也從走亼夔案當據大徐本補聲字

𠄎 疾也從止從又又手也𠄎聲臣錯曰止足也又

手也手足其為之故疾也捷捷從此疾接反

𠄎 機下足所履者疾從止從又入聲臣錯曰今人

作繩也女懾反夔案詩一月三捷及鄭風不韋故也俱是從入聲之韋無從屮聲之韋也蓋入在侵覃屮在支齊侵覃部中有捷韋而支齊部中無捷捷也且許書說解每以正義在肯俗義在後機下足所履者此正義也疾俗義也疾接与女懾二反併是入聲韋之反切非屮聲韋之反切也當刪從屮聲之韋字移臣錯曰下止足也又手也手足共爲之故疾也捷捷從此疾接反二十一字於今人別作繩音女懾反之上始

爲得之 履者下當作又疾也段謂屮入合音非

𡗗以足蹋夷艸也從屮及夔案當從建首字聲例作從屮及屮亦聲以弓部發從弓夔聲及非聲而聲固在屮也屮聲与止同部猶𡗗同先𡗗同先𡗗同犬赫同赤𡗗同么比同匕𡗗同水絲同糸𡗗同余𡗗同瓜𡗗同辛𡗗同山𡗗同魚𡗗同斤之類也

說文聲訂 卷之三終

長洲張炳翔校

九忍庵校本

Blank space for text on the right page.

說文聲訂 卷之四

河間苗夔仙籥

迹

步處也從辵亦聲籥速或蹟夔案速蹟皆從束

聲當為走部越之重文不得為辵部迹之重文

也亦在魚虞束在支齊不同部也李陽冰謂李

丞相持束作亦此二字溷在迹下或自秦時邪

蠹

遠行也從辵萬聲夔案萬非聲當從大徐本作

蠹省聲或從蠹作蠹或字當改籥字凡不省而

聲具者皆籥文也二徐每敵之

遣也從辵俊省大小徐二本俱無聲姚秋農聲  
系有聲字不知何所見也

𨔵 𨔵頓也從辵弟聲讀若拾又若郅夔案當作讀  
若郅拾又若三字當刪以拾在侵覃不得為支  
齊部𨔵字之讀若也

𨔵 古文作𨔵古音易与狄不同部疑易應𨔵譌𨔵  
音耀說詳狄字下

𨔵 小徐曰未知何故從彖夔案此乃豕字以為聲  
也石鼓文可證

逦 所行道也從辵夔案首下當補首亦聲古文

道從首寸亦當改作寸首首亦聲

𨔵 行𨔵崖也黃公紹韻會引作乖崖非

𨔵 使馬也從辵卸夔案卸下當補卸亦聲以口部

卸從午聲知之也古文從又馬會意馬亦聲馬

古音滿補反

𨔵 立朝律也從聿從又夔案又下當從建首字聲

例補又亦聲又長行也從辵引之引以同聲字

為訓

𨔵 安步𨔵𨔵也從彡止夔案從彡止下當補彡亦

聲

𨔵 長行也從延人聲夔案人非聲當從本部建首

字聲例作從延人下補延亦聲

𨔵 行且賣也從行言夔案言下當補言亦聲

𨔵 宿衛也從韋市從行行列衛也夔案本書例行

建首字從行二字當在肯必不通聲者欲鳴其  
行列衛之說而尾之也不知列衛也與宿衛也  
三字犯複當刪列衛也三字改作從行市韋韋

亦聲

𨔵 毀齒也從齒匕聲夔案匕應變化之化古無戈

麻韻已古音毀毀齒也毀字義兼聲唐僧元應

一切經音義卷四卷二十引併作七聲非

𨔵 足不正也從足扁聲讀若萃或曰偏夔案詩鹿

鳴萃鳴韻與扁不同部當刪萃或曰三字此書

似此者甚多必非許書之舊必六朝來傳鈔者


各以已讀彙注後人不省遂附入正文耳

𨔵 脛肉也從足夔聲讀若達夔案夔夔部肉聲壺



土部𡗗聲与穴部竈竈聲竈龜部𡗗聲同在蕭  
肴也朱翽權雖反雖應樵譌其來久矣

 門戶疏窗也從正囟囟象𡗗形讀若疏夔案當  
從建首字聲例照延字下補疋亦聲三字在讀  
若疏之上

 多言也從品山夔案當從建首字聲例從品山  
下補品亦聲以品在侵覃不在真先知聲在品  
不在山也

 器𡗗音律管壘之樂也從龠炊夔案當據大徐本

補聲字

說文聲訂 卷之四終

長洲張炳翔校

三忍庵校本

說文聲訂 卷之五

河間苗夔仙籟

𠂔

在口所以言也別味也從干口干亦聲夔案干

非聲此干亦聲三字必平臯也從干二下干亦

聲三字而誤拾在此也當改補姚秋農聲系竟

以舌列干下又復以枯銛從𠂔省聲之字今本

皆譌舌聲者亦遂拉襍不辨併入舌下是以侵

覃之枯銛隨支齊之舌復以支齊之舌隨干入

真先其謬誤有不可勝言者

丙

舌兒象形從谷省聲夔案谷非聲朱翱佗暗反亦非丙古文丙讀若三季導服之導讀若沾以下十二字俱當刪以恹恹俱為古文夙宿字在蕭肴也弼從弼聲非丙聲也說見弼下

𠂔

以錐有所穿也從矛尙聲夔案本書例當作從尙矛尙亦聲此部其喬商二字喬從本部建首字聲商從外合字聲也

𠂔

曲也從口ㄩ聲夔案ㄩ非聲曲也曲字義兼聲當作從口ㄩ口亦聲凡從句得聲之字古皆在

魚虞不在蕭肴本部拘苟鈎三字皆從本部建首字聲古音口讀苦故知從口聲也

𠂔

艸之相ㄩ者從艸ㄩ夔案本書例當作從ㄩ艸下接ㄩ亦聲

𠂔

繩三合也從糸ㄩ夔案亦當作從ㄩ糸補ㄩ亦二字下接聲此部共二字皆從本部建首字聲也

古

故也從十口夔案當補口亦聲此皆後人不知口古音苦遂刪聲字致使兩文相合者皆無聲

今皆補以復舊觀以清古韻

**言** 快也從言中聲夔案中非聲當據大徐本刪聲

字

**訕** 古文訕訊從囟夔案囟當改囟詩訕訕彼有屋

說文引作恂恂訕俱從囟聲囟或作臍訕或

作諄是皆為支齊部中字也後人讀信安知非

囟字誤之也囟音罍與囟不同部

**信** 誠也從人言夔案言下當補言亦聲

**諫** 舖旋促也夔案旋促二字即切諫字

**言** 徒歌從言肉夔案歌下當補也字肉下當補聲

字小徐謂言肉亦誤者不知肉是聲也

**設** 施陳也從言殳夔案當作從言役省聲役之聲

在殳設無殳故謂之省聲也二徐不知故從言

殳了事也

**言** 亂也一曰治也一曰不絕從言絲形夔案形應

聲字之譌言絲形當是言亦聲此亦當從建首

字聲例補言亦聲

**言** 識也從言萬聲夔案萬非聲當與邁同從蔓省

聲

諛

諛諛擾也一日諛猶從言少聲讀若曩夔案曩應

昆諛

諛

行之迹也從言兮皿聲夔案凡後人偽造之字

屮入許書必不能與全書一例如此字從言兮  
皿聲是也漢隸有諛無諛此應諛諛益行書易  
諛益末有諛笑兒從言益聲當刪此字以行之  
迹也四字移在諛笑兒之上則還許氏舊觀矣  
一切經音義卷十三諛神至反引說文云行之

迹也從言益聲可證是元應所見猶是未經屮

敵之本而孫淵如猶引從言兮皿闕徐曰兮聲

此引益聲謂益與兮不同部以相折證非也

𦰇

𦰇𦰇也從干二夔案當補干亦聲說見舌字下

𦰇

𦰇叢生艸也象𦰇嶽相竝出也讀若泥夔案泥應

沟諛泥水部足聲魚虞部中字也米部𦰇𦰇聲

金部𦰇𦰇省亦聲詩揚之水與襍樂韻𦰇當是

蕭肴部中字泥不得為𦰇字之讀若也當是沟

字沟與𦰇同收集韻四覺許敘據形系聯聯

與上端分貫下与原韻此作聯系失許君韻趣矣

**業** 業古文作𦉰從兩火夔案兩火為炎炎當是聲故業字詩采薇與捷韻蒸民與捷及韻長發與業韻皆侵覃部中之仄聲字也

**對** 或從士作對夔案士亦聲鍾鼎彝器款識凡對𦉰字多從士少從口者是古原從士不始漢文也

**𦉰** 瀆業也從幸從𦉰亦聲夔案人部僕從業聲

𦉰不得為業聲也此𦉰亦聲三字當在𦉰部弄字下而傳鈔者誤寫在此也當刪此移寫𦉰字下

**𦉰** 取奐也一曰大從𦉰奐省聲夔案從奐得聲之字瓊或作瑀臚或作觸喬從肉聲肉內聲內乃支齊部中之字也水部渙從奐聲詩溱洧與觀韻訪落與難韻知奐不得為奐省聲也人在穴上曰角堯𦉰亦舜於側微此堯所以煥乎其有文章也當作從𦉰角會意刪聲字

合 蓋也從合以聲夔案此在以部當改作從以合  
聲詩小戎合與駟輶邑念韻可證革部鞞車具  
也從車奄聲烏合反以烏合切鞞則合字之音  
可知矣龍部龕合聲唐元度九經字樣以今讀  
合與龕遠遂改從今聲不知含從今聲亦音函  
是今與合俱從△聲也

𠄎 玩也從以玉夔案許書字雖會意亦必有聲此  
當從建首字聲例補以亦聲說詳業字下

𠄎 持弩拊也從以肉臣錯曰肉非聲夔案小徐肉

非聲三字知肉下原有聲字必小徐疑非聲因  
而刪去之也卽此知佗字之當有聲而今本無  
者皆二徐以周沈韻而改倉頡讀者也讀若達  
詳跋字下

𠄎 警也從以戈夔案戈下亦當有聲字後人不知  
古無歌麻韻因而刪去之也戈從义一之其聲  
可想矣

𠄎 械也從以持斤并力之兒古文作𠄎從人以  
夔案古當是籀字之譌𠄎從人兩聲凡不省而

聲具者皆籀文也。𠄎當是古文，今用兵古文也。大小徐本古籀淆敵，今一一正之。

𠄎 同也。從甘，𠄎夔案當補，𠄎亦聲。

𠄎 分也。從𠄎，從鼻，夔案當補，鼻亦聲。

𠄎 其舉也。從目，𠄎夔案承上，𠄎字言之，當作從𠄎。

目曰亦聲。

𠄎 升高從目，𠄎聲。夔案，𠄎非聲，此應。𠄎字之譌篆。

者圖字形齊整，因而省。𠄎為𠄎也。觀手部攪古文作𠄎，可證。𠄎詳訊字下。

𠄎 黨與也。從目，𠄎聲。夔案，與下亦當補聲字。

說文聲訂 卷之五終

長洲張炳翔校

聲訂上

辛忍庵校本



書三  
一

說文聲訂 卷之六

亥其誦合韻也

河間苗夔仙籠

𠂔 辰耕也從辰凶聲夔案凶非聲唐韻正作凶聲余  
 謂當為凶省亦聲謂農𠂔及時凶凶也凶字聲  
 兼義小徐謂凶當為凶不知凶𠂔頂形与凶遠  
 總不如凶省乃即凶也總之農當作農𠂔當作  
 𠂔便省卻許多筆舌

𠂔 古文作𠂔從卅卅季為一世而道夏也𠂔聲夔  
 案自非身部𠂔從日聲之日當是為古文𠂔字

卷之六

王叔庵校本

也嘗見熟皮去毛頗似獼猴之搏物爲聲在支  
齊曰聲在魚虞不同部也况本文現有爲一世  
而道夏之爲字也

鞞 柔革工也從革包聲讀若朴大徐作讀若樸夔  
案朴樸二字并非細玩說解似當作讀若鮑嚴  
鐵橋說文校議謂朴樸与鞞兩通段注謂鞞朴  
合韻皆不知卜美在魚虞包在蕭肴絕不相通  
安在其能合韻也

鞞 柔革也從革旦聲古文作鞞 𠄎聲朱翱本切韻

音之列反非也集韻二十四緩收鞞鞞字音黨

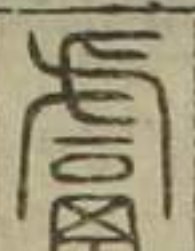
旱切

鞞 鞞鞞也從革食聲讀若臙夔案雁蒸登部中字  
弁侵覃部中字臙不得爲鞞字之讀若也臙當  
臙譌此以大小徐二本臙從臙省聲知之也

鞞 鞞著腋鞞也從革顯聲顯頁部羃聲羃日衆微眇  
也從日中視絲讀若隄五沓反自部羃從羃聲  
詩皇皇者華与及韻水部溼從水土羃省亦聲  
中谷有摧与泣及韻無芊与澱韻鞞雖不見於


詩亦當以類相從宋丁度等集韻二十六緝收  
隰溼二十七合收羃濕三十帖收隰皆侵覃部  
中字也廣韻二十七銑收羃顯鞮三字鞮卽鞮  
省頁非也

 𩇛 驂具也從革虫聲讀若騁屨夔案此下當補之  
屨二字虫部虫讀若騁下脫屨字校議不能補  
正反謂此衍屨字非

 𩇛 屬從鬲虍聲夔案瓦部虍虍聲讀若言知虍  
不得爲虍聲也後見元戴侗六書故第二十八

引唐本作虔省聲當從之小徐不得其聲反謂  
虍音呼於虍爲秀紐大非段注謂虔省似是而  
不從又謂獻尊卽犧尊犧亦作獻歌元古通魚  
歌古又通虍聲卽魚歌之合種種謬說是好走  
荆棘而復引入入泥中也

 𩇛 卯孚也從瓜子一曰信也夔案此雖會意亦必  
有聲當從建首字聲例補爪亦聲以凡從孚得  
聲之字古皆在蕭肴部也

 𩇛 持也象手有所𩇛據也夔案持應據字之譌當

刪所下孔字作𠂔據也象手有所據也讀若𦏧  
𦏧音據此以本聲義爲訓漢劉熙釋名應劭風  
俗通等書每如此漢儒訓詁每包聲韻後人不  
知始以據譌持字耳

**𦏧** 會𦏧也從𠂔聲夔案𦏧音涪非聲此本生𦏧  
字後借爲誰何俗別加火作𦏧莊子列禦寇篇  
与告韻列子同史記吳世家王壽夢世本作𦏧  
姑宋衷曰壽𦏧音相近知𦏧不得爲聲也當從  
𠂔𦏧會意刪聲字老子故道生之畜之長之育

之成之𦏧之養之覆之此卽俗別加火之𦏧字  
也亦与畜育覆韻知古音在蕭肴部也

**𦏧** 或從手作𦏧夔案𠂔已是手何須加手此俗人  
不通六書者續沾斷不可施於高文典冊也

**𦏧** 擊踝也從𠂔戈讀若踝夔案戈下亦當有聲字  
**𦏧** 鬪取也從鬥龜聲讀若三合繩糾夔案龜聲不

合讀糾當從𦏧古文𦏧省亦聲小徐又𦏧會臧  
鉤之戲不知鉤從句聲在魚虞部与此不合皆  
後世聲讀乖舛亂說惑人也

𠄎

恒訟也詩云兄弟鬩於牆從鬥兒兒善訟者也  
夔案兒善訟者也五字複當是兒亦聲後見通  
論有兒亦聲三字當據刪補

𠄎

或從戰省夔案省下當補聲

𠄎

手口相助也從又口夔案當從建首字聲例作  
從又口又亦聲

夔

引也從又冒聲夔案冒非聲詩下土是冒与好  
報韻蔓慢等字皆從曼聲知曼不得以冒為聲  
也當從又冒會意刪聲字

𠄎

治也從又人握事者也夔案人當作一握事非  
所謂用其中於民乎湯執中立賢無方一古本  
切亦聲也後人篆書但未配偶妍媚無關聲訓  
豈獨一尹也哉

𠄎

古文作𠄎夔案蓮聿聲聿手之連巧也從又持  
巾女備反讀若念此不省傳聲當是籀文非古  
文也及字文四古文已有其二皆是傳鈔者避  
蘇就簡致譌也

𠄎

治也從又𠄎夔案𠄎下當有聲字下云𠄎事之

聲訂止

孟忍庵校本

節義詳而聲略也此与肥從下聲錯曰般字從此服舟部良聲當爲肥之入聲毛詩服字每与墨力偏息韻當在支齊部也

**𠄎** 楚人謂卜問吉凶曰𠄎從又持崇夔案崇下當補崇亦聲三字在讀若贅之上

**𠄎** 入水有所取也從又在回下回古文回回淵水也夔案此下當補亦聲二字在讀若沫之上

**習** 古文作習從竹習夔案習非學習之習當是友古文習聲譌脫上一畫耳蓋友古音以与習同

在支齊部學習之習在侵覃与此絕不相通也小徐當習之也一句便是其致誤之由段注亦譌習謂彗与習合韻非也

**𠄎** 及也從又屍省又持尾者從後及之也夔案屍省下當補亦聲二字

**𠄎** 堅也從又臣聲讀若鏗鏘夔案此下當補之鏗二字堅也義兼聲此以同部字爲訓卽此知鏗收耕清韻者非也

**𠄎** 纏絲急也從𠄎絲省聲夔案絲非聲當從建首

字聲例作從𠂔絲省𠂔亦聲

**𠂔** 剛也從𠂔從土夔案此亦當從建首字聲例作  
從𠂔土𠂔亦聲𠂔部共三字從外合聲者一從  
本部聲者二也

**臣** 牽也事君也象屈服之形夔案事君二字卽切  
臣字牽也之訓真之所以通先𠂔從又臣聲之  
所以讀鏗也宋人如鄭樵輩每謂漢人韻學不  
精必待婆羅門書而始密是視歷代造字之聖  
人反爲不識字之人矣余嘗謂西音敵聖人之

雅樂及經韻六朝人不能辭其臯休文第一唐  
以下則斷推夾漈

**𠂔** 相擊中也如車相擊故從𠂔從𠂔也夔案𠂔下  
當補𠂔亦聲剛也字

**𠂔** 從上擊下也從𠂔𠂔聲夔案𠂔非聲當從建首  
字聲例作從𠂔𠂔亦聲此皆傳鈔者不知許  
書聲爲最要但圖省筆少寫𠂔亦二字也經義  
述聞載王懷祖与李方伯書韻分二十一部以  
𠂔与𠂔同在一部不知𠂔与同冢俱從建首曰

聲音空集韻收四江音腔設乃及聲收一屋領  
榮聲聲等字段茂堂謂四江無散音轉讀韜  
噫此誤之又誤也

皮 戌邊也從皮從彳夔案當據大徐本補彳亦聲  
三字

皮 柔韋也從北皮省彊省讀若奕一日雋夔案即  
奕雋二字當必有皮字尸部皮柔皮也下瓦字  
應皮字之譌當改作柔韋也從北彊省皮聲刪  
皮字者言皮則皮在內也段注作彊省聲非說

詳奐字下

𦏧 羽獵韋絛從𦏧聲夔虞書曰鳥獸𦏧毛從𦏧  
從衣夔案當作從衣從𦏧𦏧亦聲𦏧舟部𦏧聲  
此當據集韻以𦏧為𦏧之重文移虞書鳥獸𦏧  
毛於從𦏧聲上𦏧字下但書或從衣從𦏧則  
得之

徹 通也從彳支育聲夔案育非聲詩谷風育与畜  
雝售鞠覆毒韻生民与夙韻徹字十月之交末  
章与逸韻知徹不得以育為聲也當作從支育



彳聲古文作𠄎𠄎聲蓋𠄎与彳同在支齊部育  
𠄎部肉聲屬蕭肴絕不相通也校議不能改正  
反謂徹育聲之轉溷極

𠄎

強也從支彳聲夔案彳非聲當從建首字聲例  
作從支彳亦聲務婆等字從之得聲可證

𠄎

辟激鐵也從支涑大徐本作從支從涑夔案當  
各補涑亦聲

𠄎

誠也雷地曰𠄎從支束聲大徐同夔案束非聲  
束在詩牆有茨与讀辱韻白駒与谷玉韻白華

𠄎

与獨韻楚茨旣匡旣𠄎𠄎与祀會式稷極億韻  
知𠄎不得以束爲聲也當從支束會意刪聲字  
撫也從支亼聲大徐同夔案亼非聲當從建首  
字聲例作從支亼支亦聲

𠄎

朋侵也從支羣夔案當據大徐本補聲字  
毀也從支貝大徐同夔案貝下當各補貝亦聲

𠄎

暴也從支完夔案詩桑柔末章寇与予韻漢王  
褒四子講德論寇与鏃處驚欲拊仆韻晉江統  
徙戎論寇与虜韻知寇字亦當從建首字聲例

作從支完支亦聲支從又卜聲故王褒与仆韻  
驚效聲效亦支聲也

岐

平田也從支田大徐同夔案當各補田亦聲

牧

養牛人也從支牛夔案牛下當補牛亦聲必傳  
鈔者以今讀牛与牧乖舛遂刪聲字耳牛古音  
怡從牛聲平音枝仄音墨論語摘輔象力牧作  
力墨詩出車牧与來載棘韻可證 木部枝玉  
部致當皆從牧省聲今玉部致諸本皆譌篆作  
致段注遂襍珉字解之非

教

上所施下所效也從支孝大徐同夔案孝下當  
各補聲字說互見斃字下

斃

覺悟也從教從口口尚蒙也曰聲夔案曰非聲

從曰得聲之字畧罵俱音居玉切在魚虞部斃  
收集韻三十六效知斃不得以曰爲聲也當從  
建首字聲例作從教從曰口開其蒙也教亦聲  
覺以同聲同部字爲訓向疑斃字不得從曰  
聲惶無左證近見唐沙門慧苑華嚴音義卷一  
世主妙嚴品正覺下云案諸字書覺字從學學

字從教教字從孝孝字從文因聲義轉相生也  
故曰正覺夔案因聲義轉者謂學字從教聲也  
學卽斲省陳東之潮校謂學字自以日爲聲反  
以因聲相生爲誤噫所謂習非勝是者非邪

卜灼剝龜也夔案剝以同聲字爲訓

用可施行也從卜中元戴侗六書故卷三十二引  
唐本作中聲夔案似當作卜中會意中亦聲

庸用也從用庚夔案當從建首字聲例作從用庚  
下補用亦聲

匍具也從用苟省夔案省下當補亦聲苟急敕也

急敕二字卽切苟字

說文聲訂 卷之六終

長洲張炳翔校

聲訂上

三切庵校本

說文聲訂

卷之七

河間苗夔仙麓

𠄎營來也從𠄎人在穴中商書寢得說使百工營  
 來得之傳巖巖穴也夔案穴中當據大徐小字  
 宋本改作穴上商書當據一切經音義卷一引  
 改作尚書說解明明言得傳說而小徐必以為  
 伊尹何也

𠄎大視也從大𠄎聲讀若齋夔案𠄎讀若飀𠄎聲  
 與讀若齋不合當從大𠄎會意剛聲字校議謂

當作曼大大亦聲豈未見讀若齧二字邪

𠂔 深目也從穴中目夔案倚了反當補目亦聲古

讀目如𠂔

𠂔 目相及也從目聿省聲讀若与聿同夔案眾在

侵覃聿從尾省聲在支齊眾不得以聿為聲當

據大徐本刪聲讀若与聿同六字

𠂔 迎視也從目是聲讀若珥瑱之瑱夔案之瑱當

作之珥

𠂔 目圍也從目一夔案一當一之直而曲也觀古

文中作𠂔可證似一亦當補一亦聲

𠂔 目表也從目從大夔案當從建首字聲例補目

亦聲𠂔從𠂔聲鄭箋以𠂔代賓載手仇之仇亦

是但知義而不通聲者也仇与樂爵韻詩本音

作渠之反亦非

𠂔 俱辭也從比從白夔案本書例當作從白從比

下再補比亦聲

𠂔 純詞也從白𠂔省聲夔案𠂔非聲此當是魚字

傳鈔者不知聲為要寫錯而因仍不改也當改

蕭刪省字

𦉳

識詞也從白亏知夔案知下當補聲字

鼻

引氣自鼻也夔案當補鼻亦聲

𦉳

盛也從大𦉳亦聲讀若郝史篇名醜夔案郝

醜二字俱與許書𦉳讀若祕不合此必不知聲

者驛入也當刪讀若郝史篇名醜七字

習

數飛也從羽白聲似入反夔案從習得聲之字

如𦉳摺摺熠熠摺摺皆在侵覃不得以支齊部

之白即自為聲也當刪聲字

羽

羽之羿風亦古諸侯一曰射師從羽开夔案目

部开聲讀若攜此开下亦當有聲字

𦉳

飛盛兒從羽日聲夔案曰非聲踢從此當刪聲

字

雀

依人小鳥也從小佳夔案佳建首字當在青顧

亭林云小字聲兼義據此當作從佳小小亦聲

下接讀與麗同

雁

鳥也從佳暗省聲或從人人亦聲夔案此條謔

舛必非許書之舊暗在侵覃人在真先皆非聲

夔不得已礙於鳥也上本尔疋詩大明鄭箋補  
三字作爽鳩鷲鳥也下改疋作俗併剛或從人  
人亦聲六字作從佳疋俗省聲俗省聲贖人小  
徐不知妄爲指輓之語大獨不爲人指輓乎籀  
文不省聲必作贖無疑今大小徐及各本皆譌  
作贖豈有既從鳥而復從佳者乎觀本部雞雛  
雕雎雒雛六字籀文皆從鳥僂無佳可證明太  
常魏校字子才著六書精蘊音雁爲於京切已  
謬至謂俗書作贖贄亦甚矣非以其從鳥而復

有佳頗於六書不合乎唐石經凡贖皆作贖豈  
誤自中郎鴻都之立邪惜當日觀者填塞街陌  
無一人知籀文之聲在炎必待二千季後至魏  
子才始譏其俗贄邪段注謂雁六部贖七部合  
韻最近非也姚秋農聲系不知俗省贖人竟以  
雁爲或體另補正篆作雁遂領贖贖應等字并  
系音下入侵覃部非唐以說文字林試士柰何  
無一覺其誤者熊湘雲曰今咸陽縣有唐先天  
元季涼國公契苾明碑婁師德撰殷元祚書贖

揚揚字肯從木後從手尙能与之譚騰字之古  
籀邪熊名士鴻字研青四川巴縣人

𪗇 鳥也從佳虎聲夔案虎非聲亏部虧從雇聲此  
亦當從建首字聲例作從佳虎佳亦聲

𪗈 鳥張毛羽自奮也從大佳讀若睢夔案讀若睢  
從大佳下當補亦聲

𪗉 手持佳失之也從又雀夔案雀下當有聲字亦  
從建首字聲例也

𪗊 翬也從雀在田上夔案當補田亦聲古者田陳

聲相近

𪗋 辰也從𠂔而火夔案當補火亦聲

𪗌 目不正也從𠂔從日夔案當補𠂔亦聲在讀若  
末之上

𪗍 勞目無精也從𠂔人勞則蔑然從戍夔案當作  
目勞從𠂔當在蔑然下照其補𠂔亦聲此部共  
三字一會意二從本部建首字聲也

𪗎 讀若晉夔案晉字譌從𠂔得聲之字如執楚執  
鷲執執執鷲執執執執執皆當讀如孟子王



子塾之塾執乳部卒聲卒羊聲讀若飪俱系侵  
覃不可以真先部中之晉字讀之也當是晉字  
之譌廣韻收擊於二十一震集韻收擊於二十  
二稇皆收韻者韻部不清而為謬本說文讀若  
晉三字誤之也段注疑晉有誤而不能及晉亦  
韻部不清而真侵未能分別之故也


**美** 進善也從芊久聲夔案久非聲玉部玖從久聲  
讀若芑美里尚書大傳史記俱作曩里詩曩民  
卽誘民也美自是蕭肴部中字不得以支齊部


讀若芑之久字為聲也似當從芊久會意剛聲  
字

**瞿** 佳欲逸走也從又持之瞿瞿也夔案當從本部  
建首字聲例補瞿亦聲剛讀若詩云穰彼淮夷  
之穰十字下接一曰視遽兒遽字卽以同聲字  
為訓段注不能剛正反謂瞿在五部讀若從廣  
聲字者十部与五部同入非也

**雥** 飛聲也雨而雙飛者其聲轟然夔案此有脫落  
當補從雥雨雨亦聲蓋後人以讀轟与雨聲遠


遂刪之耳呼郭反郭古音鼓正与雨聲合

鳥在木上從隹從木夔案此當從建首字聲例作從隹從木下補隹亦聲

神鳥也莫宿風穴風應丹譌從鳥凡聲夔案凡非聲當作從鳥凡象冠形凡非仙凡之凡依然篆書朋字起筆耳中含鳥字宛然鵬字古文朋省鳥祇象形非僅侵覃之凡不得為蒸登之鵬聲也段注不悟凡聲与朋不安反謂荀子引詩有鳳有皇樂帝之心當作有皇有鳳与心為韻

此与熊下炎省聲不知炎為焱譌反引淮南子等書者何異朋鵬各本俱以為古文夔案朋古文鵬籀文凡不省以傳聲者皆籀文也

鵠鵠也夔案鵠鵠二字即切鳩字

禿鵠也從鳥未聲大徐謂未非聲張次立又謂未式竹反豆也字義不通疑從秋省乃得聲未傳寫禾之誤下文鶯即不省於義可見夔案徐及張皆所謂聲韻不通而辨同拾藩也春秋左國史記椒湫通用者姑勿論即本書椒本作茱

從艸未聲𦵏從禾夔省聲夔音焦何得謂未非  
聲未爲式竹反於字義爲不通也此趙宋之極  
講小學者持論猶如此而以之校刊說文何倉  
籀無靈而能鄉縮運也

**鸛**或從適作鸛夔案凡不省者皆籀文或應籀字  
之譌

**鸛**鸛鳥也從鳥𠂔聲夔案𠂔𠂔部𠂔不順也從干  
下𠂔𠂔即𠂔下△𠂔所從聲者也段注認成張  
口之𠂔非𠂔聲同好惡之惡亦同美惡之惡𠂔

聲當卽鸛鳥之鸛而俗併以溷鸛非也

**鸛**鸛鳴也從鳥母聲夔案鸛或鸛則母當作母与  
母譌作侮同可不必存吳志鸛哥鸛母之戲言  
作疑案也

**鸛**鳥聲也從鳥口聲夔案口非聲當據大徐本刪  
聲字

**鸛**誰也象形篆文作誰從佳昔夔案昔下當補聲  
昔与鳥音同𠂔部寫鳥聲詩蓼蕭裳華車羣寫  
与滑語處韻周禮稻人以澮寫水劉昌宗音殤

故反本書卩部卸從卩止午聲讀若汝南人寫  
書之寫午聲而讀若寫是寫音涓蘇之上聲也  
凡從寫昔得聲之字皆當讀如斯在魚虞部也  
今讀乖舛故具論之

說文聲訂 卷之七終

長洲張炳翔校

說文聲訂 卷之八

河間苗夔仙麓

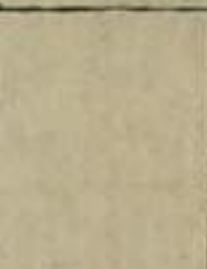
𠂔 少也從么從力夔案當從建首字聲例補么亦

聲

𠂔 小謹也從么省𠂔財見也𠂔亦聲夔案𠂔非聲  
此條譌脫必非許書之舊當作從么省從𠂔田  
𠂔財見於田也田亦聲姚氏聲系嚴氏聲類不  
知𠂔非聲竟以𠂔列𠂔下凡從𠂔得聲之字十  
有三併隨𠂔入支齊部非

聲訂上

四子心庵校本

惠 仁也從心車夔案車從么么小也慈幼爲惠卽  
書若保赤子之意古文作聲古當改籀凡  
字不省而聲具者必籀文也

輿 礙不行也從車引而止之也車者如車馬之鼻  
與牽同意當作從車從口止口象引而止之也  
止亦聲

舒 伸也從舍予聲夔案本書例外合字可聲不得  
用本部建首字聲此字是也當作從予舍聲必  
後人覺讀舍與舒遠而倒轉之也不知入部余

語之舒也從入舍省聲可證詩何人斯舍與車  
昉韻此舍可爲聲之證也

爰 物落上下相付也從爪又夔案當補爪亦聲下  
接讀若詩標有梅

叟 進取也從爰古聲夔案古非聲古應占字之譌  
老部者從老省占聲宋小字大徐本譌作古聲  
可證小徐不能通悟反以古叟旁紐溷之非也  
姚氏聲系嚴氏聲類俱叟列古下致使夔嚴遞  
從之字盡入魚虞部非江未雲尙書△注音疏

凡𠂔字亦皆篆從古此皆所謂襲謬承譌而不知字以聲從也至段注謂古在五部𠂔在八部當於雙聲合韻求之噫雙聲猶可而合韻不謬以千里邪况古鐘鼎凡𠂔對𠂔字多作𠂔無從古者

**𠂔** 殘穿也從又從𠂔𠂔亦聲大徐同夔案奴讀若殘𠂔讀若𠂔𠂔不得為聲也當作從又𠂔會意刪𠂔亦聲三字段不能刪正反妄譚合韻非也  
**𠂔** 溝也從奴從谷夔案當補谷亦聲下接讀若郝

**𠂔** 𠂔奴淡堅意從𠂔從貝貝堅實也夔案從𠂔從貝下當補貝亦聲下接讀若概宋小字大徐本淡作揆實作寶是也當據改

**𠂔** 剝骨之殘也夔案剝骨二字即切𠂔字此以從聲字為訓也

**𠂔** 澌也人所離也從𠂔人夔案當補𠂔亦聲  
**𠂔** 分解也從𠂔從刀夔案當從建首字聲例補𠂔亦聲

**𠂔** 皮也從肉盧省夔案當補亦聲

臂節也從肉寸寸手寸口也夔案據疔紂俱從  
肘省聲知此當從建首字聲例補肉亦聲肘外  
合寸不可為聲聲必在建首字也肘之聲在肉  
疔紂無肉是省聲也非此俱不得謂之省聲二  
徐凡聲在者多謂之省聲如決之聲在夬不在  
水赴缺缺突缺缺闕凡八字而大徐俱作決  
省聲非也

脬

牛羊曰肥豕曰脬從肉盾聲徒忽反夔案忽与  
盾聲不合當是忍之譌唐李行修謂近人學無

專門經無師授以疏釋經以音定字以音定字  
謂專靠字書之反切也認反切錯而字遂讀錯  
矣又豈徒一脬也哉

𪚩

犬肉也從肉犬夔案當補犬亦聲三字在讀若  
然之上

𪚪

小蟲也從肉口聲夔案口非聲當從肉口會意  
刪聲字

𪚫

骨間肉冂冂箸也從肉冂省夔案當補亦聲二  
字

𠄎

筋或從肉建夔案建下當補聲字

𠄏

銛也從刀和然後利從和省易曰利者義之和

夔案刀和和字當作禾女部委從女禾聲讀唯

此字亦應禾聲讀吏也當補曰從刀禾禾亦聲

禾部私下北道名禾主人曰私主人可知是禾

音与私近也

𠄐

等畫物也從刀貝夔案當補貝亦聲

𠄑

裁也從刀從未夔案當補未亦聲

𠄒

利也從刀金聲夔案金非聲當從建首字聲例

作從刀金刀亦聲

𠄓

鼻之小者從刀言夔案當補言亦聲

𠄔

斷耳也從刀耳夔案當補耳亦聲

𠄕

刃傷也從刀從一創或從倉夔案傷也以同部

字為訓從刀從一無聲或應籀字之譌從倉倉

聲也凡聲具者皆籀文也

𠄖

木刻也從切從木夔案當從建首字聲例補切亦

聲

𠄗

手耕曲木也從木推丰夔案當補丰亦聲



𦉳

角長見從角片聲讀若租夔案片非聲此亦當從建首字聲例作從角片角亦聲角古音祿与租同魚虞部中字也

說文聲訂

卷之八終

長洲張炳翔校

說文聲訂

卷之九

河間苗夔仙麓

𦉳

齊簡也從竹寺夔案當補寺亦聲廣韻集韻等

字併收十五海及四十三等今人但知多月切不知多改切因而刪去寺亦聲也唐顏師古匡謬正俗謂俗以等物為底物等音底韓非子孟子可證

𦉳

黍稷方器也從竹從皿巨夔案當照簋從竹皿

甫聲例刪第二從字補聲字作從竹皿巨聲巨

豈忍庵校本

讀若窈窕之窈從旦得聲之字宜宜煇煇鼃古  
文作鼃亦旦聲也今各本俱譌象從皂非詩權  
輿二章簋与飽韻伐木二章与埽牡舅咎韻女  
部爐從女簋聲讀若詩糾糾葛屨之糾已少反  
今在廣韻集韻三十小古文匳匳枕俱從九聲  
校議匳作匳謂從飤聲非小徐米粒也認旦爲  
皂皮逼反是爲顏黃門所給而終不能尋許南  
閣者也段注与小徐誤同近刻篇韻及佗經傳  
旦皆譌艮別詳唐韻正補正簋字下

**𦵏** 讀若錢夔案錢真先部中字不可爲侵覃部筓  
字之讀若也錢應鑄銀一字之譌

**箛** 箛也從竹爾聲夔案爾聲与箛也之訓不合觀  
俗作鐻猶未失古人部居而從竹下爾者必不  
通六書者妄改也

**簋** 旦聲不合音當割反廣韻廿八翰集韻廿九緩  
簋俱收旦下得案切与許書合必近代此姓避  
不雅而改

**筒** 通簫也夔案通字極妙卽洞簫也唐僧元應一

切經音義卷二引作無底簫也無底二字不如  
通字以同聲字為訓猶不失漢儒訓詁之灋

**管** 管也從竹甘象形下其丌也夔案當補丌亦聲

**管** 丌與也從丌頭夔案當補頭亦聲

**管** 貳也不相值也從左夔夔案當補夔亦聲古無

歌麻韻差總以收支韻為是而佗韻削之可也

**甘** 美也從甘從舌舌知甘者

**磨** 和也麻調也從甘麻甘亦聲讀若磨

**飽** 飽也從甘狀

**甘** 尤安樂也從甘匹匹耦也夔案詁賦甚二字俱

當照磨字從甘麻下各補甘亦聲皆外合字非

聲而歸從本部建首字聲例也或有疑甚讀與

甘遠不知古侵覃通也

**甘** 詞也從口乙聲夔案乙非甲乙之乙象舌也梁

皇氏侃論語義疏子曰下引說文開口吐舌謂

之為曰今本詞也下無此語豈曰本國之說文

或不與中華同邪

**棘** 棘之兩曹也在廷東故從棘治事者故從曰夔

棘可止

聖忍庵校本

案此下當補棘亦聲

𠂔 語所稽也從𠂔入象气越𠂔也夔案從𠂔入下當補八亦聲語所稽三字卽是兮字反語悵無酈善長而一證之也

𠂔 痛聲也從口在𠂔上夔案當補𠂔亦聲

𠂔 呼也從号虎聲夔案虎非聲當從建首字聲例作從号虎号亦聲

𠂔 𠂔重口部當刪

𠂔 陳樂立而上見也從中豆夔案當補豆亦聲

𠂔 鼓聲也從豆彡聲夔案彡非聲從彡得聲之字

尋彤在侵覃示部彡從彭聲詩助祭於祊亦作開足部跂曲脰馬也從足方聲讀与彭同知彭不得以彡爲聲也當從豆彰省聲大徐謂形省乃得聲是於倉頡門葺賣沈韻也校議謂侵陽互通但據譌俗作詵妄纂小徐香從甘聲非段注彡下刪聲字謂彡猶三引左傳三鼓又引詩逢逢埤蒼廣雅作𠂔許書無𠂔彭卽𠂔祇以東陽合韻之見害之也

鼓

郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓從

鼓

豈支象其手擊之也夔案當補壹亦聲

省聲亦未當當作從鼓賁省亦聲以焯與貝二

字俱非聲併無聲可省也凡無聲可省而從之

讀者俱謂之省亦聲不得謂之省聲惜張及二

徐不知也別詳說文聲例

豐

豐之次弟也從豐弟夔案當補弟亦聲

戲

古祠器也從豆虎聲夔案戈部戲從戈虛聲戲

字禮記儒行與義韻漢枚乘七發與灑韻知虎

不得為聲也當從豆虎象形剛聲字

夔

殘也從虎足反爪人也夔案當補爪亦聲

虞

虞或從金虞夔案虞下當補聲篆作虞疑正篆

虎下當從豳乃聲也從田無義悞不得見鴻都

三體石經而一證之也

魁

白虎也從虎省聲夔案省非聲當作甘聲尔

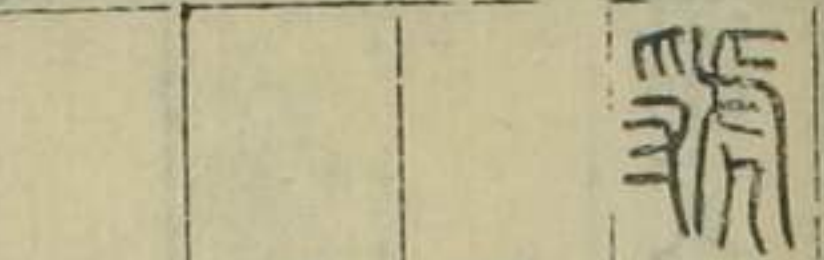
足魁白虎釋文引晉呂忱字林音下甘反小徐

明言今人多音酣既引梁有顧魁費魁音酣又

引曹憲音覺殊為無識朱翱用切韻民的反不知的古音鈞与管古音素尤大相懸絕也段注亦不知日管不能從聲之故反以玉篇魁俗作魁勁拉金曰磳日字之音以亂局須知此字譌自玉篇魁下重出魁安人遂以羸改許書因不解聲遂露破綻也學者當據尔疋字林以正玉篇之謬復說文舊觀可也姚氏聲系嚴氏聲類竟以魁列管下非



虎文也從虎彡夔案當作從虎彡省亦聲



虎所攫畫明文也從虎守聲夔案守非聲當從建首字聲例作從虎守虎亦聲高誘戰國策注虺即古郭字郭古音鼓說文鼓郭也風俗通釋名同如此方与攫訓音義合



兩虎爭聲也從虺從日夔案當從建首字聲例補虺亦聲



貝分別也從虺對爭貝夔案此亦當補虺亦聲在讀若回之上回應園譌虺部共二字皆從本部聲也

𩇛 饒也從水皿夔案當補水亦聲

𩇛 覆也從皿大聲夔案大非聲蓋從益聲讀若掩

皆侵覃部中字也知從大乃掩覆之意不得以  
為聲也當作從皿大會意刪聲字

說文聲訂 卷之九終

長洲張炳翔校

說文聲訂 卷之十

河間苗夔仙籠

商 相与語啞而不受也從否從、否亦聲大徐同

夔案否亦聲否字當改作、作、亦聲此亦建

首字聲例也觀欽或從豆欠豆亦聲也豆与、

同部錯曰倍部倍陪菩菩從此倍部菩菩四字

從此甚是倍陪則非篆皆當從否無、小徐聯

此不辨宜其作否亦聲也否有、在魚虞部否

無、在支齊部二徐不知也

聲訂上

至忍庵校本

臄 善丹也從月夔聲讀若崔大徐同夔案崔与夔不同部不可為臄字之讀若也書梓材釋文引作讀与霍同當據改

𦉰 澗池也從井瑩省夔案大徐作瑩省聲瑩王部熒省亦聲焱之聲在月今月在不得謂之省聲也當作從井瑩省亦聲

𦉱 穀之馨香也象嘉穀在裹中形匕所以扱之也或說良一粒也夔案香也以同聲字為訓讀若香自不須要有侘讀也蜀堅調當是蜀豎謂三

字之譌食鴟當作卿鄉以從皂得聲之字祇此二字也合下食讀若粒知小徐韻部不清皆為顏氏家訓所惑通俗文皂音方力反字林方立反並非

𦉲 芳艸也十葉為貫百廿貫築以煮之為鬱從日𠂔𠂔其飾也夔案此義詳聲畧當作從日𠂔𠂔其飾也𠂔聲即皂部𠂔從𠂔聲之𠂔𠂔從一下𠂔也

𦉳 列也從𠂔吏聲讀若迅夔案凡從𠂔聲之字皆





班可攷也

𠂔皆也從亼從叩從夔案此亦建首字聲例也  
當補△亦聲此及合皆所謂會意而不廢諧聲  
者也

𠂔 古文會夔案古文當是籀文會無聲籀文𠂔不  
可為聲凡字有聲而不與篆文同者皆籀文別  
詳廣籀而此不具也

內 入也從口自外而入也夔案此當作從入口口  
亦聲口從一下歟也小徐音坳是認口作月矣

月耕清部中字熒冥等字從之得聲口支齊部  
中字罔冑等字從之得聲也

𠂔 入山之溪也從山從入夔案當從建首字聲例  
補入亦聲此必近人覺讀入與助吟反遠遂剛  
聲字耳

𠂔 市穀也從入耀夔案當補耀亦聲此必後人不  
知耀為蕭肴部中字而剛聲耳

知 詞也從口矢夔案當從建首字聲例補矢亦聲  
高 崇也象臺觀高之形從月口與倉舍同意夔案

聲訂止

五道心庵校本

未八字疑非許書之舊臺觀可以况高而倉舍  
不必其盡高也至小徐謂皆室屋垣牆周而之  
意皆望口生義与高無涉當作從回京省會意  
蓋回遠界也京居高臨下者也遠望而猶見其  
莫之与京者斯爲至高矣 高中月各本俱譌  
篆作口非說文建首字皆蟬聯相生使從口下  
文月字從何而出各本俱謬當急爲改正也  
厚山陵之阜也從厂從阜夔案當補阜亦聲屋古  
文厚從后土案當補后亦聲

向穀所振入宗廟粢盛倉黃向而取之故謂之向  
從入從回象屋形中有戶牖夔案從入從回下  
當補入亦聲也

向賜穀也從向從禾夔案當從建首字聲例從向  
從禾下補回亦聲

夔愛濇也從來回夔案當補來亦聲觀一曰棘省  
聲知籀文夔從二米非二禾与二來也

夔芑穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火  
王而夔從來有穗者故從夔夔案當補來亦聲

𦵏 行故道也從夂畐省聲夔案畐非聲從畐得聲  
之字詩楚茨福与棘稷翼億食祀韻伐檀輻与  
側直億特食韻皆支齊部中字也從夂得聲之  
字桑柔復与迪毒韻覆遞從復聲谷風与惓惓  
售鞠育毒韻皆蕭肴部中字知夂不得以畐爲  
聲也當從管篆文管省乃得聲高篆文作𦵏  
篆文作𦵏知管篆文必作管也因今本脫篆文  
管而夂遂譌高省聲也管從高竹聲毒古文作  
𦵏築古文作𦵏皆從管聲周禮鄉師及葬執纛

音桃報反漢書高帝紀黃屋左纛師古音徒到  
反纛字縣非聲其聲乃在毒也毒古文𦵏從管  
聲管之聲在竹畐並無從竹之字安得謂之畐  
省聲也戴凱之竹譜注引三倉管音甯性柔弱  
亦是管字近任大椿小學鉤沈管作管譌王石  
矐精於校正亦不知管除說文高部竹聲之管  
外別無所謂管今說文毒古文作𦵏同此謬竹  
冬生艸也夂行故道也語皆縮定聲讀後人猶  
有譌高爲高者聖人之憂世長矣

𣎵

送詣也從夂至夔案當補至亦聲

𣎵

中國之人也從夂頁曰夔案當補曰亦聲曰义

手也昇鳥併從曰聲必傳鈔者覺曰聲与今讀

夏不合因而刪去之也不知詩夏字陳風宛邱

与鼓羽韻小雅四月与暑予韻与曰聲正合

𣎵

治稼畷畷進也從田人從夂夔案當從建首字

聲例補夂亦聲

𣎵

揚雄舛從足春夔案春下當補聲字

說文聲訂

卷之十終

長洲張炳翔校

說文聲訂

卷之十一

河間苗夔仙麓

𣎵

果也從木可省聲大徐同夔案可非聲艸部若

從杏或作苻釋草釋文引作苻是杏与行聲同

行在陽唐可不得為聲也斤部斷從斤良聲勒

可反可同此誤元戴侗六書故引唐本從木口

蜀林氏罕偏旁小說字原從木𣎵省聲張皋聞

疑可為向字之爛文段注從之遂直作向省聲

其實非也向省𣎵存口𣎵音眠非聲省𣎵不得

聲訂

至忍庵校本

謂之省聲原書既有省聲字則林氏近之嚶口部𠄎聲𠄎支部丙聲丙音近𠄎詳丙字下此省𠄎臆口恰為杏皋聞固屬慧心段氏頗為鹵莽亦總因省聲亦省之例被二徐毀盡承學之士暗中摸索豈不難哉小徐每遇不能通之處便以𠄎紐自溷反謂古之聲韻為疏是以婆羅門為寶筏而以蒼籀為積薪也噫

**楊** 木也從木胥聲讀若芟刈之芟艸部芟從艸𠄎聲胥与𠄎同部也

**𣎵** 遯其也從木炎聲讀若三季導服之導夔案導當作禫始与炎聲合

**梓** 楸也從木宰省聲夔案𠄎辛疊韻非聲不得謂之省聲當作從木宰省亦聲說詳籀字下梓或不省或當作籀凡不省而聲具者皆籀文也當以梓為正字以梓為俗省可也

**𣎵** 木也屯聲或作𣎵𣎵聲𣎵古文錯曰屯丑者𣎵紐也夔案此必是屯譌小徐遂認成丹丑而以𣎵紐溷之也

𣎵

枸杞也從木繼省聲夔案枸杞二字即切榘字當作繼聲剛省字

𣎵

榘也從木攴夔案當作從木攴省聲說詳攴字下

𣎵

相高也夔案相應下文相字之譌玉篇杪木忽高也忽字可證相為相譌

𣎵

高兒說見上

𣎵

木葉隋從木龜聲讀若薄夔案言部諄讀若龜則龜与少固蕭肴部中字也此讀若薄薄當菱

譌以薄從甫聲在魚虞不同部也小徐謂十月

隕擗擗字當用此大非此字可代標有梅之標

不可代十月隕擗之擗以韻各有部不容濶也

余疑薄字必徐氏竄改以其說而知之也

𣎵

屋檣聯也從木邊省夔案當作𣎵聲剛省字

𣎵

棟也尔疋曰朵庸謂之梁夔案庸朵二字即切

梁此引尔疋作朵庸今本尔疋承其誤想皆被

六朝聲韻不清者傳寫致譌也

𣎵

安身之几坐也從木几夔案當補聲字各本俱

有聲字顧氏影鈔不得無也說文脫落片字陽  
冰以右爲片左爲月補附片部後張參五經文  
字司馬光類篇從之小徐必以爲謬矣非也至  
云牆壯戕狀並從牀省聲不知牀之聲在月省  
木不得謂之省聲也牀從月一一亦聲小徐於  
牀字必拉牀字解之尤非

**輶** 六义犁一曰犁上曲木犁轅從軍聲讀若緯或  
如渾天之渾夔案當據宋小字大徐本刪緯或  
如三字

**槌** 槌也從木特省聲錯曰特特近今之旁紐古者  
質也夔案特特並從寺聲乃正紐非旁紐也古  
者質也亦即杏下謂古之聲韻爲疏也古人聲  
韻疏古人不讀錯字今人聲韻密乃幾於不識  
字何也西音流毒病中膏肓所謂至死不悟者  
此也

**楸** 槌之橫者也關西謂之楸從木尙聲夔案楸當  
作楸方言槌其橫關西曰楸楸卽楸說文脫落  
尙字故大徐於人部俗下謂尙不成字舟部楸



下但注曰闕而已玉篇火部有炎火種也當據  
補火部後以頷齧檣俗齧從炎得聲之字凡說  
文脫落之字二徐不能補反謂李陽冰補月爲  
謬妄宜熊從炎省聲雁從俗省聲大小徐二本  
俱支離乖舛而莫可究詰也

**燿** 履法也從木爰讀若憶夔案意与爰不同部當  
是俗檣字之譌

**枯** 炊竈木從木舌聲夔案舌非聲當據大徐本作  
從話省乃得聲是也

**樂** 五聲八音總名象鼓鞀木虞也夔案象字上當  
補白虞也下當補丝亦聲今人樂讀洛故不知  
樂与幽同從丝聲也詩隰桑幽同膠韻故樂平  
聲音勞廣韻博字下注引伯樂相馬作博勞可

證

**析** 破木也從木斤聲夔案斤非聲當據大徐本剛  
聲字一曰析也不應以析釋析當是樞字俗作  
析而譌今大徐本作折亦非

**棄** 扁也薄也從木世聲錯曰葉之言葉也亦接反



𦵑 從宋糸聲夔案糸非聲當據大徐本刪聲字

𦵒 寔也從宋人色也從子夔案當從建首字聲例

補宋亦聲

𦵓 止也從宋盛而從一橫止之兒也夔案當補一

亦聲

𦵔 榮也從艸從夔夔案當補夔亦聲

𦵕 畫計難也從口𦵖聲夔案𦵖非聲當據大徐本

刪聲字

𦵖 物數也從貝口聲大徐同夔案口音圍不得為

員聲也當各刪聲字

𦵗 貨也從貝萬聲大徐同夔案萬非聲當從𦵘省

乃得聲

𦵙 飾也從貝夔聲大徐同夔案𦵙噴俱從賁聲賁

自不得以夔為聲也當從貝夔省聲丁酉江蘇  
學幕觀風題有賁卦賁字形聲解儀徵謝璠卷  
与此合懽奔尚從夭夭非聲未引漢碑奔從犬  
為奔省聲一確證也

𦵚 貝見也從貝從𦵛大徐同夔案當各補𦵛亦聲

空刃庵校本

贛 賜也從貝贛省聲大徐同夔案戈部贛繇也舞也樂有章從久詩曰贛贛舞我今詩作坎坎假俗字也酉部韞從贛省亦聲贛東冬部中字也贛贛贛皆從贛聲贛自不得以侵覃部中之贛字爲聲也贛與貢通干部夆服也服而後納貢奉王章也當刪贛省二字賜也下再補服也改作從貝章夆夆亦聲

贏 有餘賈利也從貝羸聲大徐同夔案羸乃羸弱之羸不可爲耕清部中羸字之聲也當作從貝

羸會意刪聲字

𧸛 以物質錢也從敖貝夔案當從建首字聲例補

貝亦聲

𧸛 從貝所聲大徐無聲夔案此亦當從建首字聲

例補貝亦聲

𧸛 市也從网貝聲大徐無聲夔案此亦建首字聲

例也當作從貝网貝亦聲此皆傳鈔者不解聲

例惟以潦艸了事故雖有聲字皆顛倒錯敲也

𧸛 街也從貝齒聲大徐同夔案齒非聲齒古文𧸛

讀若育從贛得聲之字小戎續與谷玉韻牆有  
茨讀與束屣韻知贛不得以齒爲聲也當從貝  
齒會意剛聲字

**坐** 境上行書舍也從邑坐坐邊也夔案坐邊也三  
字當是坐亦聲以後人讀鄧與坐聲遠故改坐  
亦聲作坐邊也與境上字複而不覺也鄧字在  
毛詩賓之初筵四章與傲韻呂氏春秋樂成篇  
鞞而麇裘投之無鄧古鄧尤音義同左傳尤而  
效晉語作鄧是也

**鄧** 左馮翊縣從邑鹿聲夔案漢書子孟康音敷似當  
作鹿聲况鄧時鄧川鄧城無從鹿者

**鄧** 周文王子所封國從邑旬聲讀若泓在晉地夔  
案泓應洵譌在晉地三字當在國字下

**鄧** 邑中道也從晁共夔案其下當補共亦聲

說文聲訂 卷之十二終

長洲張炳翔校

奎心庵校本



道也似龜背焦故謂之燿燿高也高也二字義兼聲賓筵二章其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康釗以奏爾時六句上以樂仇釗三字爲韻下以能又時三字爲韻也鄭箋仇讀曰剌剌爽聲爽明聲亦不知仇與樂釗韻也此作讀若勛必傳鈔者見今韻好與旭不同部而改勛也不知勛力部冒聲坊記引詩以勛寡人作畜孟子畜君者好君也是勛畜與旭皆當讀如好旭收集韻三十二皓可證知又收一屋

韻者非也

𣎵

曰景也從日咎聲夔案書皋陶古文作咎繇是咎音與皋同也後人讀俱水反必俱小而譌俱水也此與鷺之以水互譌也小徐不能辨正反曰晷之義與鬼同皆其景象耳不可得而執持之也合之本部的下的音滴如水之一滴不廣同讀鎔字而猶有訓可怪也佻部如行音莖孚音符冒音墨凶音信采音穗彡音髟核音覈糸音糸涿音畜突音脫其以周沈之韻而讀蒼籀

之文宜其支離乖舛而少貫通也

昏 日冥也從日氏省氏者下也一曰民聲夔案此當作日冥也從日民聲氏省至一曰八字俱該刪唐張參五經文字卷中云緣廟諱偏旁準式省作氏凡泯昏之類皆省作泯昏據此知唐以昏昏字不從氏可知也氏省數語必唐人不通者恐觸廟諱改氏爲氏又從而爲之凡說也校議謂氏省一語後人不能下豈唐人避恒缺筆作恒今俗行小字彙遂解恒爲立心如一日此

等不通亦豈後人所能下乎詩無將大車祇自  
底兮詩本音據宋劉彛改作底甚是段注必謂  
從氏支真合韻此所謂習非勝是而吠守不遷  
也艸部蟲民聲籀文從昏使昏果從氏省尙得  
与民聲通邪口部昏古文從日作昏氏省之昏  
不幾又与昏溷邪漢劉熊碑陰故守東昏長尹  
宙碑早卽幽昏皆從民可證從昏遞聲之字如  
劉曜碑之三履宗伯婚孔宙之闡椽是虔婚闡  
二字亦皆從民無從氏者尙不可以證昏之從



民不從氏省邪顧南原隸辨劉熊碑陰東昏字  
下引說文作昏信氏省一語譏張參五經文字  
以緣廟諱偏刃準式爲非其謬与段同也

𠄎 同也從日比聲夔案比非聲當據大徐本刪聲  
字

𠄎 白虎宿星從日𠄎聲夔案既云白虎宿星自當  
從𠄎𠄎古文酉酉西方也

𠄎 周旋旌旗之指麾從𠄎夔案當從建首字聲  
例從於疋下補於亦聲

𠄎 幽也從日六𠄎聲日數十十六日而月始虧幽  
也𠄎聲夔案末𠄎聲二字當刪𠄎居屏反今各  
本俱譌篆作𠄎𠄎音密從一下𠄎也皂部罔從  
𠄎聲在支齊部冥從𠄎聲在耕清部知從𠄎者  
非也段注作𠄎莫狄切而爲莫經切者謂以雙  
聲爲聲非也

𠄎 商星也從晶從彡聲夔案彡非聲彡彡部人聲  
重文作鬣眞聲夔侵覃部中字不得以眞先部  
之彡爲聲也當作從晶𠄎象形彡聲商星亦當

據左傳改爲晉星參或省或省二字當據郭恕  
先汗簡卷中之二改作古文

𦉰

朔而月見東方謂之縮𦉰從月內聲尼六反夔  
案內聲應有誤據上文晦而月見西方謂之朏  
此當作朔而月見東方爲之縮𦉰𦉰肉聲与朏  
兆聲同在蕭肴亦韻語也揀汲古閣毛氏五次  
校改本及初印本宋明兩刊五音韻譜新安鮑  
氏藤學榭陽湖孫氏五松堂兩宋小字大徐本  
及歛汪氏石門馬氏兩繫傳本皆作內聲無從

質證也後揀廣韻集韻類篇亦皆作𦉰惟集韻  
一屋肉下復出𦉰而六切注月朔見東方不勝  
雀躍因急按玉篇月部三百九正作𦉰縮𦉰不  
寬伸之兒引說文日月見東方謂之縮𦉰無朔  
而二字知孫強等皆非通人余嘗謂玉篇好處  
在尙可核校說文其罪過亦在悖說文其部  
居次第及引用字句不能全遵說文也

𦉰

昭也從囧月聲夔案當乙轉作從月囧聲

𦉰

窗牖麗廈闔明也象形讀若獮

盟從囧皿聲夔案當從建首字聲例囧皿下補囧  
亦二字作囧亦聲小徐明知皿非聲而究不知  
其聲乃在囧也囧讀若獷凡從囧得讀入陽唐  
部也囧從月囧聲書囧與良康韻音𠄎盟古文  
作盟𠄎聲詩君子屢盟𠄎是用長唐李陽冰宋  
二徐不能使此數字盡歸囧聲者大概皆知囧  
讀若獷而囧與盟今韻皆音眉平反也近人以  
周沈反切譚蒼籀文字宜方柄圓鑿桿格而不  
相入也

夾舍也天下休舍從夕亦省夔案當據大徐本補

聲字

𠄎從重夕夕相繹也夔案相繹二字卽切夕字


貫錢貝之貫從母貝聲夔案貝非聲當從建首字

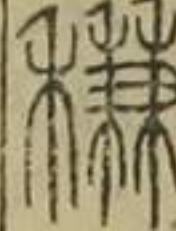
聲例作從母貝補母亦二字作母亦聲大徐本  
無聲字非校議但增一亦字作貝亦聲亦被段  
氏支真合韻之說害之也


𠄎從重束聲夔案當據大徐本刪聲字

𠄎從片戶甫聲夔案當據大徐本刪聲字

王忍庵校本

 以木橫貫鼎耳舉之從鼎口聲口從一下𠩺也  
 𧈧部𧈧從𧈧𧈧聲或作蜜是𧈧音蜜無疑矣校  
 議改作𧈧聲非也既云十七篇扁𧈧十許見古  
 文作扁密是分明𧈧從口聲音蜜可知必欲改  
 口作𧈧是扁𧈧矣豈復成語乎不能以許證許  
 而爲此強辨何益必不得已或於此部再沾從  
 𧈧聲之𧈧亦未必其果當也乃校議不會悟此  
 反謂口𧈧聲之轉而猶自詡通古音可怪也

 讀若風廉說詳𧈧字下

 禾成秀從禾爪聲夔案禾成秀秀字義兼聲是  
 采音秀也衣部𧈧從衣采聲重文作袖可證此  
 下穗遂穉三字當以遂穉爲穗之或體不可併  
 穗字而爲采之俗體也穗見黍離穉見生民生  
 民實種實𧈧當是此采𧈧假借也與道艸茂苞  
 秀好爲韻正合爪聲大徐本無聲字小徐既有  
 聲字不得以惠遂從聲之字爲爪聲采之或體  
 也詩黍離釋文引說文作稿彼稷之穗釋文不  
 引說文作采可證校議不能分別攷歸至當反

謂采穗聲之轉溷極段注多從小徐而此不從  
忘衣部𦉳采聲重文作袖也

𦉳

租也從禾兌夔案當據大徐本補聲字

糲

粟重一石為十六斗大半斤春為米一斛曰糲

從米萬聲夔案此及汪馬本曰糲皆從厲不得  
作萬聲也疑皆當改作厲聲

𦉳

糲米一斛春為八升也從臬從受大徐同夔案

當各補臬亦聲

𦉳

春去麥皮也從日干聲夔案干非聲從雨得聲

之字插屈俱侵覃部中字不得以真先部中之  
干為聲也當據大徐本刪聲字

𦉳

擾恐也從人在凶下大徐同夔案當各補凶亦

聲

𦉳

艸之總名也𦉳之為言微也微纖為功象形夔

案微字義兼聲下麻字從广广讀若儼非聲當  
是林聲春秋說題辭麻之為言微也想麻与林  
古音猶禾与私也此亦古無歌麻韻之證也

𦉳

泉也与林同人所治在屋下從𦉳從广夔案當

聲訂止

王忍庵校本

補棟亦聲說詳棟下

說文聲訂

卷之十三終

長洲張炳翔校

說文聲訂

卷之十四

河間苗夔仙麓

𪔐 菜也其葉似韭從韭賢聲夔案尔疋籛鴻蒼鴻

蒼二字即切籛

廂 養也室之東北隅食所居也從宀臣夔案當據

大徐本補聲字

𪔐 宛也室之西南隅從宀𪔐聲大徐本同大徐曰

𪔐非聲未詳夔案𪔐讀若卷當取卷曲溪意從  
山𪔐會意玩宛也之訓益信小徐不能辯其非

聲訂止

吉切心庵校本

聲反牽審字解之非校議謂悉與聲之轉引媪  
從皿聲曼從冒聲甸從包省聲可以比例一條  
其謬誤有不可勝言者

宀 屋宇也從宀辰夔案當據大徐本補聲字

宀 止也從女在宀中夔案當補宀亦聲

宀 盛也從宀谷聲夔案谷非聲當據大徐本刪聲

字古文肉公可為聲

臣 仕也從宀臣大徐同夔案當各補臣亦聲必傳  
鈔者不知真先通用而刪去之也觀臣牽也一

條自知

𡗗 凍也從人在宀下從𡗗上下為覆下有冰也夔

案當從建首字聲例補宀亦聲

宀 居也從宀木聲夔案木非聲當據大徐本刪聲

字補讀若送三字

竈 炮竈也從宀竈省竈也象竈之形竈或不省炮

大徐作炊夔案竈省下當補亦聲或不省或字  
當改籀凡不省而聲具者皆籀文也此當以竈  
為正篆竈為俗省与髻當為正篆髻為俗省梓

爲正篆梓爲俗省同皆不可不急爲改正者也  
窟 深也一曰竈突從穴火來省聲夔案當據大徐  
本刪聲字古人言簡意該祇穴火來三字便詮  
得深字義足瑛深揆皆從突聲小徐祇言深不  
言揆者不知古侵覃通也

窟 通也從牙在穴中夔案牙當作身身亦聲漢隸  
身牙耳三字無別此必譌自漢石經也詩行露  
何以穿我屋釋文穿本亦作窞音川可證類篇  
集韻皆穿窞並收注或從身今各本俱脫或篆

此亦竈竈髮髮梓梓類也

窟 犬從穴中暫出也從犬在穴中一曰滑匪突也  
夔案當從建首字聲例補穴亦聲

窟 匿也從鼠在穴中夔案此字固穴鼠會意然字  
林千外反似亦當從建首字聲例補穴亦聲也  
易訟象傳与掇韻左傳僖昭兩二十六季釋文  
俱引字林千外反而收韻者於十四泰外復收  
二十九換皆此字下無穴亦聲以縮之也

腫 小腫也一曰族累病從疒坐聲錯曰族蠡也疥



癩之屬夔案古無歌麻韻族累癩蠡一也並切  
癩字

癩

癩病也從疒夔案當據大徐本補聲字

𠃉

覆也從一下夔也夔案鼎部鼎從鼎口聲虻部

蠶從虫鼎聲蠶或作蜜是口音蜜從一引伸其  
義而聲亦寓焉者也各本多謬因詳於此

𠃉

重覆也從口一凡口之屬皆從口讀若每每之

每每夔案大徐本作艸每每汪馬二本口一下有  
聲字俱非許氏書例未有讀若在凡某之屬下

者此必後人之妄加可知每每之每四字當改  
作蒙戎之蒙見部覓突崙也從見口聲臣錯曰  
口音蒙亾空反大徐音莫紅切本部字三一曰  
同從同得聲之字十有四二曰皆無從聲之字  
今本夂部散譌皆聲不知散乃夂聲也三曰豕  
從豕得聲之字四遞從蒙聲者六皆東冬部中  
字也雲所在此而其鼻祖反在蕭肴也有是理  
乎各本莫保切涉下曰音莫報切而誤也同豕  
豕三字當俱從本部建首字聲照句部拘苟鉤

三字例於說解下各補曰亦聲安知非後人見  
玉篇廣韻集韻類篇等書統音曰爲亾道切而  
盡刪之也校議謂艸每當攷不知鐵橋今曾攷  
得出否也段注攷得每當作每引左傳輿人之  
誦然而與曰之隼音何涉憎皆未能以許證許  
故心穿鑿而說支離也

**𦉳** 犯取又曰會從曰取聲夔案取非聲當據大徐  
本刪聲字

**𦉴** 籀文网從曰錯曰曰與口亦聲夔案口音蜜曰

音蒙小徐謂曰與口亦聲究不知与网字當作  
何讀法也

**𦉵** 捕魚從网非大徐作捕魚竹网從网非無聲字  
夔案當各補非亦聲

**𦉶** 以絲罟鳥從网維大徐作從网從維夔案當各  
補維亦聲集韻羅收五支可證也

**𦉷** 遣有罪也從网能大徐同夔案當各補能亦聲  
此必後人但知能收十七登而不知十六哈与  
十九代者也不知能從曰聲收哈代是而收登

韻非也罷字亦總以收五支者爲正而侘韻削之可也

鞞 或作鞞 夔案鞞革聲凡不省而聲具者必籀文也或字當改籀

𠂔 覆也從口上下覆之讀若晉夔案亞部晉闕郭忠恕汗簡云魏石經以晉爲惡字与誣同從亞聲音宛古反

𠂔 譌脫不可句讀夔不得已改云攷事實也而笮下接云邀遮其辭得實曰覈也從兩敷聲攷字

邀字俱以同部字爲訓或從手作覈是兩音与兩同也凡建首字無讀若者每於重文說解中見之此兩或代兩知讀若晉之晉聲同兩而又可音誣也

巾 佩巾也從口一夔案一下當補一亦聲此及尹申字皆當補一亦聲始得与引字同從一聲也必後人見玉篇一音恩二切而凡從一聲者皆刪去之也

鞞 紳也男子鞞革婦人鞞絲象繫佩之形帶必有

巾從重巾夔案大徐有從巾字無重字此譌脫也此處當作從巾口口亦聲此以會意兼形聲也大小徐不得其聲從巾義不足從重巾語涉襍穢而不覺也大小徐認口爲尸故每遇從口聲之字多欲言而囁嚅也

幘馬纏鑣扇汗也從巾賁夔案當據汪馬及大徐本補聲字

說文聲訂

卷之十四終

長洲張炳堯校

