

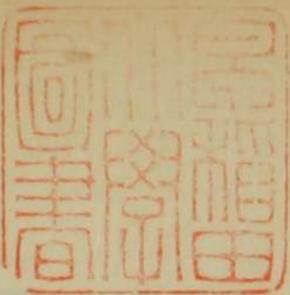
門 4 曾  
號 621  
卷 16

說文解字  
原均悉

許學敬齋書影

說文字原韻表引

許叔重說文解字五百四十部娼一終亥乃文字制  
佗出原南唐徐楚金為佗繫傳有部敍一篇已發明  
其偏旁相生出故其兄鼎臣在宋初校定雕版建艷  
恕先譔汗簡司馬君實修類篇皆沿其目蓋不可移  
易屯明莫先是唐貞元五年李騰陽水從子篆說文字源  
一卷賈耽佗序徐璣正書後蜀林罕編字源偏旁小  
說二卷杜勒于石惜未得見惟宋僧夢英偏旁字源  
舊刻尚存目若梁顧野王玉篇刪哭延音敍眉白自





豈古鼓字果五切俗為豈樂振豈字可亥切  
又借為語助詞太幾切童案此臆說森理  
此已意  
妄改而不足信也董初譜二徐本觀于記憶後得李

與巖五音韻譜娼東終中者攜出行笈則已幼嫻聲

韻頌易尋檢焉許氏五百四十部中凡讀若某者六

十六條是漢人舊音鼎臣本用孫恂唐韻翻切已與

許讀不盡合許氏有兩音者品戢呶費奕儁明拘瞿

瞿夬囚廣明卒瓠箭五部鼎臣本有兩音者句鈞屢

瞿履衢高亨亨烹富伏幅彤杓杉蕊瑣音又厘且且且且

七部與巖本依集韻編部一字不紊而翻切仍用

孫恂唐韻其與鼎臣本有異者聲音茅馭音鏗韻音

非音警韻音阜五部而已董案李目錄與徐目錄

然此三部徐本有兩音目異者尚有句富且三部

錄是後人所加不足據董納核出有平聲而誤倫

上聲者丫許讀若乖十四徐李皆改音寡三十非屯

乃許讀若含二十徐李皆改音頷四十非屯有平聲

而誤倫入聲者自許讀若香十徐李皆改音急二十

非屯有去聲而誤倫入聲者而許讀若祕六李改音

逼二十非屯而許讀若輩十八徐李皆改音潑十三

非屯有同為平聲而誤音者崔許讀若和八徐李皆

三忍庵校本

改音九二十非屯有同為上聲而誤音者必許讀若

瑣三十李改音菜四非屯有同為入聲而誤音者首

許讀若末十三徐李皆改音耆十六非屯化如聲徐

音釐七凡釐音聲出字聲勢聲釐皆里出切可證

李改音茅五非屯徐音天三十觀少字天聲可知

段氏王裁說李改音警十六非屯四徐音隧六李改音阜

四十非屯近日邗上所刊小字宋本翻切與李同而

與徐異者聲韻之闕四部正襲其謬此尤不可解已

重既一一理董各注本部下因李外弟金十二孝柏

復取顧氏藹吉周氏震榮吳氏照蔣氏和諸本校勘

異同仍依集韻別為橫表二卷而注許氏篇目上下

于劭先正其體後審其音用示學僮出能解四聲而

諷九千字畧嘉慶十有六年歲雄在重允雌在協洽

月雄在畢雌在相更至日日躔參七度錢唐胡重書

于秀水金氏出月香書屋

說文字原韻表上

東	工	豐	風	蟲	一東	一東			
片	五	五	陸	陸	一董	一董			
寢					一送	一送	胡	重編	
哭	谷	卜	支	木	一屋	一屋	金	柏訂	
上	上	上	音撲	上					

字原韻表上

一刃心庵校本


字原韻表上







且 音直	△ 音筭 音墟	翼 音漁	翼 魚	口 音圍	韋	身 音依	衣 衣
呂 與膺同	焮 音	黍 音	鼠	六語 八語		鬼 音虺	虫 音虺
			六御 九御				見 音既

字原音表上

五勿庵校本

飛 飛	非	丌 許讀 箕	箕 箕其同	臣 與頤同	司	絲	恩 思
登	尾 尾	己	喜 喜	里	子	士	史 史
气 音氣	未	五未 八未					

字原音表上

壺 音壺	麤 音粗	夂 音夂	凡 許讀殊	須 音須	巫 音巫	毋 音毋	夫 音夫
什	什	十一 模	三	三	比	五	七
鹵	土						
什	什	十 姥					
紫 素	步			豈 音豈	瞿 許讀句去		讀瞿
什	什	十一 草		五	四		

三原員表七

六忍庵校本

花 音呼今化	琴 音琴同化	亏 于	昇 許讀余	疋 音疏許云疋
		七虞 十虞		古文以爲疋字
		五		詩大疋字
				亦以爲足
				字或曰疋
音主	雨 羽 羽	七虞 九虞		女 子
五	七	五		四
明 許讀拘又	司 音徐音鉤又	七遇 十遇		
四	三			

字原音表

声  
音呼

部 五

古 虎

鼓 胡鼓  
重日  
見

上 五

瓠 兔

比 上

五 戸 兜

五 戸 許讀

及下許字胡  
汗注氏从  
簡繫發岌  
佩傳字見

五 上 比

五 上 比

五 上 比

五 上 比

五 上 比

五 上 比

五 上 比

五 上 比

五 上 比

八齊  
齊十二

齊  
西棲同上

禾  
音稽

兮  
比

平 午

八齊  
齊十一

米 比

豐 許讀禮

工 許讀侯

八霽  
霽十二

弟 比

系 比

毳 比

祭十三

之頁員長七

七勿庵校本

𠂇	會	貝	大	尙	厂	且			
讀儉	繫傳云許		音太	音敞	音曳	許讀屬			
	伍	忒	忒	忒	忒	忒			

自	嵬	十	卒	九					
與堆何詰	灰十五	皆十四	音乖	佳十三					
	十	駭十三		九					
	賄十四			蟹十二					
来	十	赫	十	卦					
未	隊十八	音派	許讀介	卦十五					
	天十七	怪十六							

字原前表七

八勿心庵校本







禾部下

竟 許讀九

毋 許讀冠

華 音般

尚 音端

孛 音攀同

字原音表

隊韻未部下

十五刪 七上

十五潛 五上

十六諫 三上

八黠 十四上

劫

乞 與乙異音

札

山

競 音誦

二十 八上

二十 六上

采 許讀辨上

三十 一上

八

殺

尙

音胸

十五 羣上

字原音表上

三忍庵校本

字原韻表

說文字原韻表下

元 廟諱	弜 音堅	开 音堅	田	先 先	一 先				
四	陸	堵	陸	仄	仄	十六 銑	二十 銑		
		ㄨ 咄 同 ㄗ	犬	ㄒ 音 晒	ㄒ				
		片	燕	見		十七 霰	三十 霰		
		比	ㄗ	仄					
頁 音額	批 部 上	應 人 末 韻	李 音 耆	許 讀 末 徐	首 音 節	巴 音 節	九 屑	十六 屑	
一 忍 庵 校 本									

胡重編

金孝相訂

字原韻表下





巴 巴	麻 六 九 麻	心 它 蛇 同 陸	多 比	禾 比	戈 八 戈
陸 馬	廿 馬 三 五 十			火 四 三 果 十	少 音 左
亞 許 讀 晉 音	廿 禡 四 十			臥 九 三 過 十	

原員表下

四忍庵校本

				本 許 讀 滔	
我	可 可	艸 廿	卷 老	月 許 讀 母 今	天 音 杲
陸	廿 哥 三 十	下	八	比	比
	左 左				
	廿 箇 八 十				

原韻表

允 音與 汪冠 同什	亢 音與 杭顧 同什	倉 唐十一 伍	王 音王 疆上	畱 音比 疆上	香 比	旻 長 仇	亾 長 仇
		卣 許讀 網		上 上	網 罔 網 同什	亨 音亨 又音 烹	高 音亨 又音 五
		七 三 蕩 十					
		二 四 宥 十					
	寧 音郭	鐸 十九 五		谷 音郭 醜	毘 音蹕 同什	疋 音蹕 許讀 疋	疋 音蹕 許讀 疋

字原員受下

五忍庵校本

匚 許讀 方	方 方 方 同什	羊 羊 七 陽 十 陽	瓜 比	華 比	牙 仁	車 音 同什	奢 音 奢 同什
弜 音 彊	罔 音 兩	象 三 養 六 三 十		瓦 上	皆 音 韻 非 應 入 部	許 讀 華 平 四	許 讀 華 平 四
		放 放 三 漾 一 四 十			匕 音 化	亞 音 化	亞 音 化
		五 四 十					
效 音 若	勺 音 若	龠 音 龠 十 藥 十 八					

字原韻表下

卯	京	坐	冥	明	行	乘	黃
音御		生		明		庚	黃
						八	
						庚	
						十二	
比	伍	欣	比	比	下	陸	陸
			囚	水	皿	丙	
			燥	讀明今音	許讀廣又	許讀猛	
							廿
							梗
						八	
						十	
						下	
						話	
						許讀	
						競	
						上	
						廿	
						敬	
						三	
						四	
						映	
						十	
						白	
						土	
						陌	
						二	
						十	
						陌	
						十	

庚韻

兄	叟				
	許云讀鏗	古文以爲	賢字徐音	賢非李改	音鏗是
耕	十三				
入					
龍					
九	三				
陸	十				
井					
靜	四				
伍	十				
正					
五	四				
下	十				
夕					
六	二				
忍	二				
庵	十				
校					
本					

字氣員疑下

字原員表下

𠂆 與水同 廿	十蒸 蒸十六 廿			𠂆 同 同 同 伍	个 丁 伍	青 青 伍
	𠂆 迥 四 十 折		𠂆 音 町 與 壬 以 異	鼎 許 云 籀 文 比 以 為 貞 字	𠂆 並 同 計	
	𠂆 徑 四 十 證					
𠂆 忍 庵 校 本 七	𠂆 食 職 二 十 四	𠂆 音 𠂆 三	𠂆 音 𠂆 三	𠂆 音 𠂆 三	𠂆 音 𠂆 三	𠂆 許 讀 覓 音 三

九青 青十五									
廿 迥 四 十 迥									
廿 徑 四 十 徑									
𠂆 錫 二 十 錫	𠂆 上 九	𠂆 亦 腋 同 計 九	𠂆 音 𠂆 救 下	𠂆 下	𠂆 計 下	𠂆 計 下	𠂆 計 下	𠂆 計 下	𠂆 計 下

字原員表下

字原韻表下	自 舟	齒	半 牛	表 表	北 丘	廿 九	尤 十八	龍 能
	仄	下	上	以	以			上
	日	非	久	九	有	廿 四	有 十四	
	比	比	伍	下	上			
			鼻 音 嗅	又	共 九	宥 十四		
				下				
八忍庵校本					克	奕	北	
					克	黑		
								比 計 上

登 十七								
三 四 等								
八 四 澄								
	比 部 下	應 入 至 韻	改 音 逼 非	許 讀 祕 李	上 四	苜 音 與 苜 同 以 異	力 音 與 力 同 以	香 音
五 二 德 十							下 伍	上 九

字原韻表下



三原音卷一

音	林	先	壬	心	耳	纟
		與 簪 同			音 糾	音 幽
上	上	下	下	上	上	幽 二 十
		飲	尚	品		
		下	與 糜 同		其 寢	四 十
			下		七 寢	六 十
					其 沁	一 十
					二 沁	五 十
韻	入	十	入	習		
許 讀 戢			許 讀 集		古 緝	二 十
又	上	下	上	下	六 緝	十

	男				琴	金	爪
		三 覃				許 讀 欽	上
		二 覃			下	上	上
	馬	稟					
許 讀 含	音 領	其 感					
平	比	八 感					
		其 勤					
		三 勤					
十	而	市			自	邑	大
忍 庵 校 本	音 蠟				許 讀 香		讀 歎
		十五 合	香 部	李 音 急	徐		
		七 合	下	應 入 陽 韻	非		

影 音徐 音杉 又	多 音杉 又	五咸 二七 十十	六二 嚴十	五二 沾十
		兌謙 四三 五十	廣 許讀儼 二五 儼十	一五 忝十
		辛陷 九五 十十	欠 欠 七五 儼十	六五 栝十
申 甲		十七洽 三三 十十	荔 音叶 一三 業十	帖三 十

字氣員受下

士忍庵校本

炎 音	鹽 音	日 甘	三 上	二 談十
林 音	焱 音	其儉 儉五 十		九四 儼十
		其豔 五五 十		四五 闕十
聿 音	率 音	十六葉 九二 葉十		八二 益十

聲徐李音  
領非應入  
覃韻男部

音雜  
四

二十九

口音扣

五十五

六十一

三十四

跋說文字原韻表後

余髮覆額昔先子教曰四聲兼及六書小學稍底讀  
 說文解字一編不能驟通其意旋得南城吳氏偏菊  
 攷暨字原諸本略闕涯溪中表胡兄鞠圃客笠澤六  
 載眩焮抱疴歸里因曰疑義相質盡披其所著書十  
 種余請先曰說文字原韻表鏤版行世曰為學僅出  
 助焉蓋欲諷九千字者必先自五百四十部媚部居  
 既明偏菊易解尋求難字如獲珍珠試令置媚一經  
 爰出徐氏本及媚東筵申出李氏本而已此表比技

字原韻表跋

三才庵校本

三原音義  
侶鎖后鑰若綫引鍼全亏點畫中微豪釐是辨拂麈  
掃葉未叟舜勞云嘉慶辛未夏五月棨成孝柏爲出  
跋

右說文字原韻表爲秀水胡鞠圃先生編錢氏暴書  
襍記稱其嘗校干祿字書又得惠半農父子及惠氏  
同邑人胡竹厰孝廉士震與其子仲澐所校汲古閣  
本說文亦有校語云云蓋亦精于小學者此書爲同  
里金氏孝柏棨行先生云是書因學僅之欲諷九千  
字者必自五百四十韻始而不易檢尋爰倣徐楚金  
篆韻謹之例依韻別表庶明四聲者兼通六書未始  
非初學之一助案是表既依集韻而亦有不盡合者  
如太聲五十儉集韻作琫五十五範集韻作范此韻

目之不合者也七虞亏次等苒四紙此次苒苒二十  
二禡兩次亞苒與集韻倒置此次字之不合者也餘  
若宋韻之并沃韻之叢三上均誤作三下今俱改正  
惟上聲六旨脫去十四下巴字一韻因已彙成不及  
補入矣吾鄉陳碩甫先生嘗編說文韻目分韻與是  
表大旨相同而陳氏所編之韻頗有歧異如來才在  
灰韻轟在真韻驛盾木凶孔厄六字均在震韻而廿  
七恨之寸字亦在震韻也半纍旦三字在翰韻冥在  
青韻矛纒以三字在尤韻允在梵韻彭在銜韻與是

表不同蓋此表依集韻而陳則不盡依集韻也惟稭  
韻之盾核之廣韻集韻韻謹均無是字而一入真韻  
一入稭韻不知兩先生所據何本百姑識于此諒博  
雅者必有以教我也光緒十一年歲在旃蒙仝噩窮  
月哉生朙長洲張炳翔謹識

德不孤而鄰且

生員 吳景雲 題

說文部首歌  
 第十  
 部

說文部首歌

吳縣馮桂芬

一上示三王玉同珏气士一居其中十一上凡

世激謹案後漢儒林傳下俯許慎作說文解字十

四篇傳於世叔重自敘亦云此十四篇五百四十

部是當時本祇十四篇自二徐每篇分上下遂似

二十八篇今諸刻本悉仍之非許書之舊也歌於

一上用今韻上平一東一下用今韻下平一先餘

部仿此俾學者便於檢查此十字皆一上部故用

上平一東韻氣雲氣也經傳多段氣爲之氣饋客  
芻米也重文作槩又作餼非其義氣亦今乞字一  
引而上行讀若凶引而下行讀若退又古本切

中艸蓐艸一下全

一下凡四部

世澂謹案四字皆一下部故轉入下平一先韻此  
例後不更言中讀若徹艸眾艸也經傳多段莽爲  
之莽南昌謂犬善逐兔艸中爲莽非其義

小八米半牛犛逢告口口咄哭走從止蚺步此相追

蹤二上凡  
十六部

世澂謹案米蒲莧切口口犯切咄讀若謹鼎臣曰  
或通用謹今俗別作喧非是蚺讀若撥今作灭

正是走彳彳爲標延行齒牙足同條疋品龠冊還相

招二下凡  
十四部

世澂謹案彳許云讀若公羊傳曰疋階而走凡許  
書云讀若者所以擬其聲也則不當仍用本字今  
公羊傳作踏疋蓋踏之誤說文無踏字而見於此  
者江氏聲所謂說解內多方言俗字篆文則仍不  
載也近陳氏瑑說文引經攷云玉篇踏直於切躄

踏廣韻九魚踏躄踏入聲十九鐸有是無踏古無  
讀踏爲入聲者案据釋文則元朗所見本正作踏  
云丑略反一本作是集韻藥部踏勅略切超遠也  
引春秋傳踏階而走與是同紐則踏非不可讀入  
聲彳丑亦切于應作及余忍切延丑連切案此从  
及从止與延別足所蒞切

詔舌干谷序無厖尙只尙山古不尙十疋言詒音非

楚辛舉美卅卅同腔共異昇曰晨爨降三上凡二  
十五部

世澂謹案詔讀若戡舌从干口段氏玉裁曰干犯

也言犯口而出之食犯口而入之俗作舌舌卽昏  
之隸變別一字谷其虐切重文作啣又作臙尙只  
應作只尙尙女滑切與訥音義同疋蘇沓切俗作  
卅詒讀若競辛讀若愆廣韻愆去虔切辛古文辛  
讀若湼業蒲沃切卅居竦切卅普班切重文作擗  
今作攀昇讀若余曰居玉切晨今作晨

革鬲鬲爪夙門交又大史支聿聿包畫隶馭臣受不  
消殺九寸皮鬻支敎用卜之下效上爻三下凡二  
十八部

世澂謹案鬲鬲竝朗激切夙讀若戟門今鬲字鬲

遇也古鬪接字用鬪爭鬥字用鬥又今右字右手  
口相助也今左字左手相左助也義別今以左  
右爲大又字遂別製佐佑爲左右字非古也聿尼  
輒切隶徒耐切與逮音義同叵讀若鏗鏘之鏗集  
韻耕部有此字鼎臣讀苦閑切此古文段借爲賢  
字之音凡讀若殊鳥之短羽飛九九也與几案字  
別養讀若奕一曰若雋支普木切隸變作扑用卜  
應作卜用爻力几切

曼目明眉盾共知自白鼻爾習羽施佳萑萑苜苜羊

宜彝巽雥籒鳥鳥隨

四上凡二  
十三部

世澂謹案曼讀若颯火劣切明讀若拘又若良士  
瞿瞿白亦自字爾讀若祕佳職追切萑讀若睢萑  
讀若和鼎臣讀胡官切苜讀若乖類篇公懷切鼎  
臣又讀工瓦切首讀若末彝式連切重文作羶雥  
讀若羶籒祖合切

華萑么兹吏爲曹玄子放受奴同遭步坎丹骨月筋  
刀刃切丰耒角義高

四下凡二  
十二部

世澂謹案華北潘切萑古侯切么於堯切俗作么

茲於蚪切東職緣切受讀若詩標有梅奴讀若殘  
步讀若槃岸之槃案槃岸未聞段氏玉裁曰槃當  
作岸岸者岸高也五割切槃音同蓋轉寫者以其  
音改其字耳丹古瓦切俗作剛切恪八切丰讀若  
介案經典艸芥字皆丰之段借芥行而丰廢矣  
竹箕刀左見指揮工豈巫甘曰乃歸丐可兮号丐旨  
依喜豈鼓豈豆無違豐豐虛虎虎虓晞皿去皿、

範圍 五上凡三  
十二部

世澂謹案刀讀若箕豈知行切案凡展布字當作

此展行而豈廢矣丐苦浩切丐今作干豈中句切  
豐讀與禮同虛許羈切、今賓主字主鐙中火主  
俗作炷義別段氏玉裁曰、主古今字主炷亦古  
今字凡主人主意字本當作、今段主爲、而、  
廢矣段主爲、則不得不別造鐙炷字正如段左  
爲、不得不別造佐爲左也

丹青井皂鬯同科食、會倉入如何缶矢高、京  
多盲阜畠畝畹來歌麥、舛豎韋無訛弟、久桀皆  
搜羅 五下凡三  
十一部

世澂謹案皂皮及切△讀若集口重文作回又作

坳變今城艷字作郭經傳多段艷為之艷齊之艷

氏虛也非其義盲今作享古享烹亨同字讀許兩

普庚許庚三切昂今厚薄字變經傳多段厚為

之厚山陵之昂也義稍別畱讀若伏向重文作廩

齋今作嗇又楚危切舜隸變作舜又讀若齋

木東林才六上居六上凡四部

叕出而出米萌芽繼以生毛叕萑萑禾稽巢黍束藁

加口員貝邑艷無差六下凡二十一部

世澂謹案叕而灼切米普活切毛陟格切叕今坐

字承作垂坐遠邊也義別段氏玉裁曰俗書邊坐字

作陞乃由用坐為叕不得不用陞為坐自部陞危

也無邊義禾古兮切與禾別黍今漆字漆水名也

義別藁篆作藁胡本切口羽非切案圍繞周圍字

當作此圍守也義別艷胡絳切

日旦軌於七上區冥晶月有明固殊夕多母弓棟同

符肉齊束片鼎相須克彙禾秝黍香俱米穀日凶為

之樞七上凡三十部

世澂謹案軌古案切於讀若優囧俱永切毋讀若  
冠古貫穿字用此貫錢貝之貫也今混弓讀若含  
東胡感切鹵讀若調束讀若刺录盧谷切秣讀若  
歷番今作香殿許委切

亦枕麻未耑韭詳瓜瓠宀宮呂同彰穴寢戶口曰成  
章曰罔罔兩巾相將市帛白帛帶頡頏七下凡二  
十六部

世澂謹案亦讀若贖匹刃切枕匹卦切未今菽字  
耑今發端端緒字端直也義別宀武延切寢今夢  
字夢不明也義別戶女庀切今作戶口莫狄切曰

莫保切曰俗作帽罔良獎切段氏玉裁曰凡物有  
二其字作罔不作兩兩者二十四銖之稱今字兩  
行而罔廢矣罔重文作罔又作罔今作罔  
罔罔兩呼訝切  
市重文作鞞俗作紱兩毗祭切案此敝衣之正字  
敝帔也段氏玉裁曰帔者一幅巾也義別

人七七从比北齊丘从王重臥身身衣裘老毛毳尸

題八上凡  
十九部

世澂謹案七今變化字化教行也今祇作化从今  
聽從字從隨行也今祇作從从魚音切俗作爪王

他鼎切身从反身於機切

尺尾履舟方儿呈兄先兒兜先禿迎見覲欠飲次兒

并八下凡十八部

世澂謹案儿古文奇字人先重文作簪兒重文作

頽又作貌兜讀若瞽覲弋笑切飲於錦切隸作飲

次敘連切俗作涎兒居未切今从兒偏旁作无

頁百面丐首異借須彡彡文彡同儕后司卮下印色

皆卯辟勺包苟無乖鬼田厶鬼以次排九上凡二

世澂謹案頁胡結切百古文作首首隸變作首異

从到昔古堯切彡所銜切彡無分切段氏玉裁曰

有部彡有彡彰也凡言文章皆當作彡彰文訓錯

畫義別彡必凋切又所銜切下今符節字節竹約

也今祇作節卯去京切卿字从之勺今包裹字經

傳多段包爲之苟已力切敬字从之由敷勿切厶

今公私字經傳多段私爲之

山岫尸广爲經丸危石長勿分形并而豕豨互垂

型豚豸豕易象瓏玲九下凡二十部

世澂謹案岫所臻切尸五葛切广讀若儼然之儼

尸呼旱切丹而珍切希讀若弟且讀若屬屬籀文  
銳家重文作兕

馬廐鹿麤十上開毘兔菟犬炊鼠該能熊火炎黑皆

來十五部

世激謹案廐宅買切麤倉胡切毘丑略切菟讀若

丸寬字从之炊語斤切

凶焱炙赤大亦承矢天交九壺登卒奢亢本芥因

仍六夫立竝可遞徵凶思心焱十下侮十五部

世激謹案凶重文作窗焱以丹切大阻力切吳字

从之九烏光切壺今作壺壺今作壹卒尼輒切本  
讀若滔亦古老切大籀文大分立兩部者如人儿  
之例鼎臣讀大為徒蓋切大為他達切遂似大大  
異文其實一字也凶息進切焱讀若易旅瑣瑣又  
才規才累二切段氏玉裁曰今花藥字當作此藥  
樂皆俗字也

十一卷上水部純凡十一部

林頻々々同流泉蠡永辰谷久收雨雲魚鱗以類  
謀燕龍飛非凡為儔二十部

世激謹案冰音原闕段氏玉裁曰今之壘切蓋以  
意為之重文作𠄎又作𠄎古外切𠄎今作川  
𠄎音原闕今詳遵切辰匹卦切與派音義同久今  
冰字冰水堅也重文作凝𠄎語居切凡息晉切

乙不至𠄎鹵鹽文戶門耳匠手𠄎分十二上凡  
十二部

世激謹案乙烏轄切與甲乙字別𠄎今作西重文  
作棲古棲西不分匠重文作頤率古懷切

女母民ノノ入臨氏氏戈戊我ノ侵琴ノ亾亾亾曲

𠄎由氏弓弜弜系尋十二下凡  
二十四部

世激謹案ノ房密切段氏玉裁曰音義略同擊ノ  
余制切虎字从之ノ讀若移氏玉篇丁兮切段氏  
玉裁曰許書無低字底一曰下也而昏解云从日  
氏省氏者下也是許說氏為高低字也戊俗作鉞  
ノ讀若𠄎ノ讀若隱亾讀與侯同亾讀若方由東  
楚名𠄎曰由側詞切段氏玉裁曰廣韻謂即艸部  
之苗字風馬牛不相及也苗上从一雖川此象𠄎  
之頸少殺弜音原闕今其兩切弜隸變作弦

糸縈絲率虫分門十三上  
凡五部

世澂謹案糸莫狄切紫隸變作素虫許偉切卽今虺字

蝨蟲風它龜龜參卵二土珪堇里舍田畱黃男力荔

語十三下凡十八部

世澂謹案蝨今昆蟲字經傳多段昆爲之它重文作蛇卵盧管切俗作卵珪吾聊切畱居良切荔胡

頰切

金开勺几且爲端斤斗矛車自不刊十四上凡十部

世澂謹案开古賢切自俗作堆

自韻公四字分籤發亞五六七九占去畱之下干支

兼已有巴坳辛辨拈子了弄去酉酉沾十四下凡四十一部

世澂謹案自今作阜偏有作卩韻音原闕段氏玉

裁曰似醉切玉篇廣韻竝扶救切公力軌切發涉

劣切公重文作蹂畱今六畜及畜養之正字經傳

多段畜爲之畜田畜也田畜謂力田之畜積艸部

蓄積也畜蓄義同辨方免切弄讀若翦去他骨切

篇末以干支分部而又參以巴辨了弄去酉六部

各以字形相次

附

玉篇之部十二刪哭延畫教皆從閑眉白𦉳兩字亦  
慳歛后六弭九斑斑

世徵謹案此哭延畫教等十二字玉篇皆併入他

部歌云十二刪者言視許書則刪此十二部非并

刪此十二文也凡四句用十五刪韻補足上平

新增十四父云銜臬尤處兩發其凡磬兆索書一例

攙牀弋單文分部嚴

世徵謹案此四句用十五咸韻補足下平視許書

增父云臬尤等十四部為五百四十二部

右說文部首歌一篇為 先大父遺著歲癸亥避

寇滬上喬寓敬業講舍時世徵年才十四 大父

出是篇授讀今幸於許書得識其部居厓略皆

大父訓誨之力也舊有 手書是篇遺稿世徵恆

攜之匣中為道光甲辰旅寓京邸時所書計閱四

十年矣長洲陳碩甫先生負段若膺大令高足也

所著有說文部目分韻一卷用李仁甫五音韻譜

例始東終乏系以部首諸字用便學者 大父是

篇編為韻語成誦在口尤便檢尋今夏偶讀一過  
 孳牙詰屈幾不復識其本音用為分別部目上下  
 篇系以音釋存之案頭暇時輒重加校訂積一月  
 始成凡音釋讀若悉用許氏語有許書原誤者間  
 增攷證其切音則本諸鼎臣不一一指出以省繁  
 冗同邑孔樛園太史 昭乾 見而愛之爰手錄一通  
 并周禮職官分屬歌及山海經表目彙為一冊  
 太史將乞假歸省遂以此贈別并識數語就正云  
 爾癸未秋世澂謹識

說文部首歌終

長洲張炳翔校

音韻

三忍庵校本

右說文部首歌吾鄉馮林一太夫子所箸先生精於  
小學嘗以金壇段氏說文解字注爲治說文者所必  
讀而其中引用多誤爲作攷正十六卷詳審精密足  
爲段氏功臣又以切韻亡而賴韻譜以存唐韻亡而  
賴大徐說文以存乃取二徐本與韻譜對校補其佚  
遺正其躋駁爲說文解字韻譜補正一書二徐之異  
同既具兩韻之厓畧斯存是歌之作以課文孫伯淵  
世兄舉鮑書部首之字依今韻作歌五百四十部視  
原次篇弟上下卽以上下平韻次分詮之伯淵世兄



