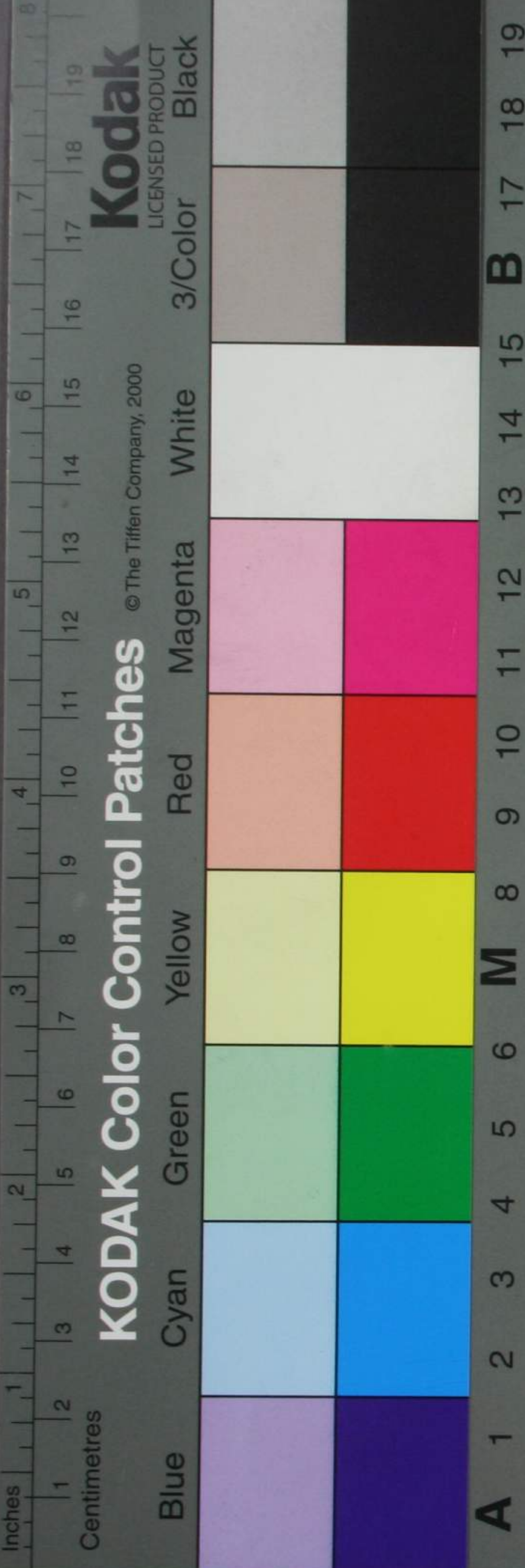


Inches

Centimetres



許
 學
 叢
 書

木
 十曾
 621
 14



門 1 曾 4
新 621
卷 14



說文段注撰要卷七

當塗馬壽齡述

引經異字

維周之祺

出注今詩作楨

丕丕其

出注伏生如此今書作丕丕基

禠既平

今易作祗既平唐石經作祗京作禠鄭云當為坻則謂祗為字之誤

無祗悔

出注五經文字廣韻作祗鄭云病也此讀祗為疢與何人斯同王肅作禠時支反九家本作敎音支今易作祗之是

反通志堂刻作无祗悔誤

易祗既平

左傳祗見疏也

詩祗攬我心

詩論

說文段注撰要卷七

一 忍庵校本

語亦祇以異俱出注唐石經皆从衣近日經典訓適者皆不从衣與唐不合

祝祭于繫今作于祊

哀公問主於宰我出注主今作社蓋謂社主也

贊贊字下段注許不言裸圭之贊者蓋其字古祇作贊黃金為勻不用玉詩謂之玉贊圭贊者以贊助

裸圭也

玉之瑱兮詩今本兮作也可證許所據也字皆作兮

新臺有玼今本作泚韓詩作璫

璫彼玉瓚詩大雅作瑟

石謂之摩出注今爾雅作磨

攸革有瓊今詩作聳革有鶻

充耳瑋瑩今詩作琇

樽樽舞我今詩作蹲

安得薰艸今詩作焉得諛草薰或作蕨作萱

芄蘭之枝今詩作支

綠葍如簣出注韓魯詩如此毛詩獨段借作竹玉篇曰葍同蕒

果臝之實出注今詩作羸

牆有薺今詩作茨

叩有旨蕝今詩作鶉

受主長夏丁

二忍庵校本

有蒲與茄

出注今詩作荷樊
光注爾雅引作茄

顏如舜華

見舜字下今詩
作舜為段借

彼蕭惟何

今詩作
爾維

瓜瓞葦葦

今詩作
嗶嗶

蒺藜山川

今詩作滌滌玉篇廣韻皆作蒺今疑
當作蒺詩踈踈周道踈字亦疑誤

楚楚者蕢

出注今
詩作茨

十月頒蕢

今詩
作隕

葛藟藜之

今詩作縈陸
德明作縈

具曲植簾匡

出注今月
令作簾筐

厥艸惟繇

今書
作繇

薪苞

即今禹貢之漸包釋文曰漸本又
作薪按叢生之義字作苞者是

百穀艸木麗於地

今易
作土

以杖荷筱

今論語作篠謂子路見丈人用手用杖筱加
於肩行來至田則置杖於地用筱芸田植

杖者置
杖也

有荷臯

今論語
作蕢

會鬱及藿

此韓詩今
詩藿作藿

于以采藻

今毛詩
作藻

言采其蒹

今詩言
作蒹

及主與更七

三忍庵校本

何彼禮矣 何彼莪矣 出注今詩作禮俗毛傳作禮韓詩作莪

葦葦者莪 出注今詩作菁

既秣茶蓼 今詩作以薺

力不能勝一少雛 出注今孟子作匹

僮牛之告 出告字下今易告作犛

僮牛之牯 出注今易作童牯許及九家作告鄭作牯劉陸作角

備牛乘馬 今穀辭作服

不濡其囓 出注玉篇引作囓今詩作味

昆夷瘵矣 出注廣韻引作瘵今詩作喙

余病瘵矣 出注郭注方言引作瘵今外傳作余病喙

克岐克嶷 今詩作嶷

噫此皇父噫厥哲婦 出注皆為有所痛傷之聲今詩作抑此皇父懿厥哲婦

民之攸啍 出注蓋三家詩作啍毛詩作啍

犬夷咽矣 大雅昆夷駉矣維其喙矣合二句為一句昆作犬喙作咽蓋亦用三家詩

願言則寔 毛作寔今詩作噓改寔為噓自鄭君始

唱予和汝 出注今詩作倡

燕然嘒嘒燕然詵詵 今詩作泄世

茸茸幡幡 今詩作緝緝巷伯三章緝緝翩翩四章捷捷幡幡許引當云茸茸翩翩誤合二章為

及主與要七 四忍庵校本

振旅嘽嘽今詩作

式號式諱出注崔靈恩毛詩作

舜讓于德不台皆出注謂不為

書作

民之方唵伊今詩作

或寢或吡出注今

貉其德音出注左傳韓詩貉

來朝趨馬出注古音趨七口反音轉乃

維足越越出注玉篇作越

屯如亶如出注今易俗本作遘葉林宗鈔

趨進趨如也今論語

不敢不越今詩

輔趨今襄二十四

麟之止出注今

賁其止出注今

壯于前止出注今

其不可者距之出注漢石經今作

且注

發夷蘊崇之今左傳發作芟

五是來備出注此今文尚書今書是作者

故君子之道魁矣出注今易作鮮鄭本作魁

魁不及矣出注今易作鮮

是階而走今公羊作階

祇適乃文攷出注今書作考

遘遇也出注今禘卦傳作始可證全書皆當作遘矣

以往遴今易作吝

有述孱功 有救侏功 方鳩侏功出注今書作方鳩侏功作方鳩

者古文尚書也作有述者歐易夏侯尚書也

怨匹曰逖今左傳作怨耦曰仇

我興受其退今書作敗

襍而不迭今數辭作越

邊矣西土之人出注古人凡引書皆作邊衛包始改為逖也

徙則也今爾雅作是

假于上下今書作格

延于條枝出注呂氏春秋韓詩外傳新序皆作延今詩作施延音讀如移也

如切如磋如琢如磨 骨謂之切象謂之磋玉謂之

琢石謂之摩注切亦作齟 磨亦作磋 摩亦作磨 差者正字 磋 磨 皆加偏旁 字今詩爾雅

作磋 磨

管馨瓊瓊今詩作馨 管將將

載躋其尾今詩作躋 作躋

將衽長者奉席請何止出注今 禮作趾

其器筵以達出注今月 令作疏

次于崑北今春秋 作聶

八音克諧今書 作諧

辭之斟矣出注今毛 詩作輯

螽斯羽 舜舜兮出注今毛 詩作詵詵

聞六律五聲八音七始訓以出內五言出注今書七 始訓作在治

忽史記作來始 滑書內作納

故源源而來孟子趙曰如流水之與源通據此源本 作源源古作原蓋許引孟原原而來證

从原會意之指 淺人加之言旁

誨之饨饨大雅諄諄鄭注 中庸引作饨饨

君子以經綸出注今 易作綸

經綸天下之大經出注今中 庸作綸

天難諶斯今詩 作忱

段注通雅

告之詰言

出注釋文於抑告之詰言
下云尸快切說文作詰

徒御不驚

今詩作
驚俗

維荆之謚哉

出注今文尚書如此今書作
惟作恤史記作惟荆之靜

誡以謚我

出注左傳作何以恤我何者誡之聲
誤今詩作假作溢溢蓋恤之謚體

惟譏譏善靖言

出注公羊傳作譏
今書作截截靖作謏

在后之詞

今書作
後作伺

乃逸乃嘯

出注今書作諺
衛包所改大誤

營營青蠅

今詩作
營營

析薪地矣

出注今
詩作地

諛諛出出

今左傳
作諛諛

友諛佞

今論語
作便

或訕于宋太廟

今左傳
作叫

民之譌言

今小雅
作訛

人之僞言

唐風人之為言
定本作僞言

報以庶訖

今書
作尤

諷曰

今論語
作誅誤

民無怨讟

左傳昭元年民無謗讟八年
曰怨讟動於民疑相涉而誤

巨業維樅

今詩
作虞

段注撰要七

嶽曰异哉今書作岳

徽柔懿共出注今書作恭

石載土謂之崔嵬土載石為砮此今爾雅載作戴

衛饗于帝邱今春秋經作遷

概之釜鬻出注今詩作汎非也

于以鶉之出注韓詩如此

亦有和鬻今詩作羹

其鬻維何出注今詩作藪

我執黍稷今詩作藝

叟兮達兮今詩作挑

豈無他事出注今詩作士

隸天之未陰雨今詩作迨

取厲取礮出注今詩作鍛

鳥獸廢毛今尚書作毳毛部作犍

常啟常任今尚書作伯壁中古文段啟為伯

爻法之謂坤出注今詩作效

君子是則是今詩作倣

惟禹儼之出注此韓詩也毛詩作維禹甸之

攷攘矯虔今詩作奪

淇水泂泂出注今詩作愆

弗擊弗考出注今詩作鼓

燕我戩兮為醜今詩作魏

止于楸今詩作樊

于嗟曷兮出注韓詩如此

簡簡黃鳥出注韓詩如此

耗荒出注周禮注引書

眊荒出注漢荆志如此

泌彼泉水今詩作泌

施罟濊濊今詩作罟

國步斯曠三家詩如此毛詩作頻頻字絕非段借

勿卹今易作恤

曖婉之求今詩作燕

睇于左股出注子夏作睇今易作夷

一目白矚出注今爾雅作矚

眇萬物而為言出注今穀辭作妙萬物而為言者也

三黜而作出注玉篇引論語今論語作嗅

段注選要七

十一忍庵校本

如鳥斯翔 出注韓詩如此今詩作革

有翬斯飛 今詩有作如

予則努翬女 出注今書作戮

周人牆置翬 出注今禮記作翬

四翬不蹕 今春秋傳作翬

藿鳴于垤 今詩作藿

布重莫席 今書作敷重篋席

蔑之命矣夫 出注今論語作亾

為養 出注說卦傳為羊鄭本作陽云讀為養

牝羊牡殺 出注今爾雅作牡

穰彼淮夷 韓詩作穰毛詩作憬

畱離之子 出注今詩作流

鳧鷖在梁 今詩作涇當作涇

匪鷖匪鳧 今詩作鷖

睢鳩王睢 出注今爾雅作鷗

籛專畱蹂 今爾雅作鷗

鷦彼鷦風 今詩作鷦

鷦鷯不踰沛 今考工記作濟

段注接要七

士忍庵校本

嬰母能言出注今禮記作鸚鵡

二矛重鵠出注今詩作喬

焉使不及也出注今禮記作弗

桑葉有幽出注今詩作其

何故使吾水茲出注今左傳作滋

葶有梅出注今韓詩也

薰出注鄭注作蕪

野有餓莩出注今孟子作莩

札瘥天婚出注今傳作昏

尙或燼之今詩作瑾

飯煖茹荼出注儀禮釋文引孟子如此今孟子作糗作艸

彝倫攸燁今洪範作燬者漢人以今字改之許所云者壁中古文也

豸覈維旅出注蔡邕所據魯詩作覈核

掩骼埋醜今禮記作埋

膾弁如星今詩作會

周原腴腴出注今韓詩如

國雖靡腴出注今韓詩如

誨爾惇惇出注今鄭讀如此

及生與要七

古忍庵校本

裂其黃易出注今

臙裼暴虎今詩作

豚曰豚肥出注今禮

加肴脾臄出注今詩

取其血臄今詩

噬乾壘今易

予寸度之出注今

副辜祭鄭注周

工則劓之出注郭引如此

致飾然後通則盡矣出注今穀

天用剝絕其命今書作勦勦訓

釗我周王出注郭引逸書

折則荆出注墨子引呂荆如

白圭之劓今詩

殷人七十而耄今孟子

以興耨利萌今遂人職萌

鄭伯克段於傷出注今春

其牛鬻今易

其牛躋荀易如此

有斛其角今詩作抹

兕觥其斛出注今詩作酥俗字也

解解角弓今詩作駢駢

我姑酌彼兕觥稱彼兕觥 兕觥其酥 出注今詩皆作觥

惟筥露枯今書作楷

瑤琨筱蕩今書作篠

如竹箭之有筥出注今禮記作筠

浮筥芴達出注今禮記作孚尹

苞匭菁茅出注今書作包

渙奔其机出注惠氏棟九經古義曰机當作机机古文簋宗廟器也

供盆簋以待事禮作其供當依周

翟蔽以朝出注鄭引如

簟第朱鞞出注今詩作第

仲秋獻矢箛今周禮作中

害澌害不出注今詩作否

中芻出注今論語作仲忽

替不畏明今詩作替

段注按要七

瑟兮僩兮者恂栗也出注今大學作慄

有是哉子之于也出注今論語作迂

粵三日丁亥今召誥越三日丁巳巳當作亥

馨鼓不勝今詩作弗

鼗鼓鼗鼗今商頌作鼗鼓淵淵

擊鼓其鼗今詩作鏜

木豆謂之桓今爾雅作謂之豆

平黼東作今尚書作平秩史記作便程周禮鄭注引書作辨秩

碩人碩碩出注今詩作其碩

頤若長兮出注今詩作而

履虎尾虩虩今易作愬愬

絜粢豐盛出注今左傳作粢

實坐盡前出注今曲禮作食

奉匭沃盥今左傳作沃

惟其劇丹劇孔穎達正義本作黻今書衛包改作塗俗字也

梁曰薌其出注今禮作其

不使勝會既今論語作氣

可以飭饁出注今詩作餼

時乃餽糗今詩作峙乃糗糧

飲酒之餽今詩作飲

飲酒之醜出注韓詩如此

飲謂之喙今爾雅作錄

干邪斯觀出注白虎通引如

築王姬觀于外出注今春秋作館

謂之饗飪今左傳作饗

鳥獸膾膾今書作膾

磬天之妹出注韓詩如此毛詩作倪倪磬也

揆木為矢出注今易作剡

如矢斯矴出注今詩作棘

夫乾霍然今易作確

實覃實吁今大雅作許許作吁疑傳誤寫

好是家嗇家嗇維寶俱出注今詩作稼穡

詒我來麩今詩作貽俗字也作牟古文段借字

不賴不來毛詩無此語釋訓曰不賴不來也爾雅多釋詩書蓋江有汜之詩不我以古作不我

爾雅當曰不我賴不來也轉鳥譌奪許蓋兼

家詩

雄狐父父

出注玉篇引如

布政憂憂

今詩作優

鞞鞞鼓我

今詩作坎

雝雝醜其飛也

今爾雅作鵙

鷩鷩也

今釋言作皇華

薄韋麓父

出注今書作折父薄違句農父若保

我乃酌彼金罍

今毛詩作姑許所據者毛詩古本後人以今字易之也

無有作致

出注今書作好壁中古文本作無有作致致者好之段借字

黎民俎飢

出注今書作阻壁中古文本作黎民俎飢俎者阻之段借字

求善價而及諸

出注玉篇及今作沽引論語如此未審其所本之論語

雞棲於杙為桀

出注今釋宮作弋作桀

厥苞橘柚

今書作包俗

標有楫

出注韓詩如此毛詩作梅

掠卽棟

出注今爾雅作來

擗維師氏

出注今詩作擗篇韻皆無擗字

隰有樹椽

今詩作椽

養其楨棗

出注今孟子子作棘

楊之水

出注今詩作揚

度西曰柳穀出注此今文尚書也宅西曰味谷者後鄭所讀之古文尚書也

鉢鉢下曰一日鑿首許所據詩作鉢也

隨山榮木壁中古文作榮今文尚書作榮未知何時改為刊也

桃之枏枏今詩作天

桃之襍襍蓋三家詩

欄然授兵登陴今左傳自石經而下欄皆从手

糝差苻菜今詩作參

松桷有榑今詩作榑

松桷有挺出注今詩作木旁延非也

唯箇輅枯今尚書作惟箇輅楛按惟作唯轉寫誤也輅尚依竹部引書作輅書之枯非枯橐之義

重門擊枥今易作枥

重門擊欂欂之本義也

挾之仍仍出注今詩作陝陝

楛恆凶今易作振許偁蓋孟易也

置其杖而耘出注今論語作植作芸

素錦韜杠出注今爾雅作綱

擾而不輟今論語作擾

雖有茲基出注今孟子作鐵基

杼軸其空出注今詩作

竹秘緹滕出注既夕記注

竹鞞緹滕出注考工記

角斗桶出注今月令

流血漂杵出注今書

若顛木之有粵櫨若顛木之有粵枿
今書作由櫨

桴部薦榦今左傳作

桴髹橫而拳之今儀禮

以禋燎祠今周禮

不可休思出注今

庶艸繁森今尚書

宛彼北林出注鄭司農注考工記曰窻讀

其旂伐伐出注今詩

與爾隆衝出注韓詩如

鄂不韞韞今詩作鄂不韞

霏露團兮出注今詩

曰圍今書作驛齊風鄭箋云古文尚書弟為圍謂夏

詩之弟字亦當為圍而訓明也知今

文尚書作弟者宋世家作弟可證也

日雨日濟日圉日蝨日剋

室家之壺

若弗員來

率土之賓

求善賈而賈諸

惟求也
出注今書作來馬本求云有請賂也按上文
惟貨者今之不在法賊也惟求者今之在法賊也

周道郁夷

在郃之陽
今詩作倭遲
故許引以說會意秦漢間乃製郃字耳今

西伯戡耆

西伯戡鼈

西伯伐鼈

卒於異郢

明辨哲也

明作哲

及生異更之

三忍庵校本

哲明行事

今土冠禮作質

晤辟有標

今詩作寤

發彼有勺

出注今詩作酌

驕人旭旭

出注今詩作好

矚睨聿消

出注韓詩如此毛詩作見

日旰君勞

今左傳作勤

日昃之離

今易作昃

曷役之三月

杜作鄉云鄉猶屬也殊誤

禹拜黨言

出注今書作昌

溫隆蟲蟲

出注毛云溫溫而暑隆隆而雷蟲蟲而熱也今詩作蒞

燥萬物者莫暎乎火

今易作爍

私降暎燕

今左傳作暎

怒如輶飢

出注今詩作調

率都建旗

今周禮率作帥師者帥之誤

帥時農夫

出注韓詩如此毛詩作率

帛旆央央

今詩作白按帛蓋用絳

帛棧央央

出注棧即旆

猷升大吉

出注今易作允

及在虞夏二

三忍庵校本

其儴如林毛詩作會
儴古會切

哉生霸今書
作魄

黎民祖飢出注漢書如
此今書作阻

三歲宦女出注韓詩如
此魯詩作貫

植惟未麥今詩作植
釋菽麥

黍稷種陸今詩作
重穆

苟為不孰出注今孟
子作孰

禾穎穞穞今詩作
禾役

誕降嘉穀惟秬惟秠今詩作
種作維

是穞是袞今左傳
作莢

或芸或芋黍稷擬擬出注會貨志引如此
今詩作耘耔作疑疑

積之秩秩今詩作積
之栗栗

戢戢大猷今詩作秩秩
當作秩秩

敷內以言出注今書
作敷納

不義不貳今左傳作姬按許所
據左傳作貳為長

日如其饗既之數出注今聘
禮作餼

衣錦繡衣今詩
作襲

高其閭閣出注今左
傳作閭誤

段主與要七

王忍庵校本

其器園以揜出注呂氏春秋如此今月令作闕

湜湜其止出注今詩作止

陳案赤刀今書作寶

民民瓜瓞出注韓詩如此毛詩作縣縣

室有東西箱曰廟無東西箱有室曰寢出注今爾雅作廡

居不客出注謂主不可似客也今論語誤作不容

熒熒在穴今詩作嬛嬛在穴今左傳作熒熒

揆噴索隱出注今穀辭作蹟

陶覆陶穴今詩作復

公伯寮今論語作寮

瓶之窳矣今詩作瓶罄

其猶穿踰之盜也與出注今論語作窳

譬彼痍木今詩作穰

怒焉如疖出注韓詩如疖此毛詩作擣

百卉具瘵出注韓詩如瘵此毛詩作腓

厲假不瑕出注鄭箋作癘瘵毛詩作烈假

既微且癘今詩作癘

鬱隆炯炯出注韓詩如此毛詩作蘊隆蟲蟲剽成國作瘳瘳

疹疹駱馬

今詩作
嘽嘽

王三宿三祭三託

今書作咤陟嫁
切託當故切

參天兩地

今穀辭
作兩

涔有多魚

出注韓詩如
此毛詩作潛

雉離于罟

今毛詩
作翠

慎人

今周禮
作冪

識文鳥章

出注今
詩作織

朱幘儼儼

今詩作
鑣鑣

駟車大辟

今周禮作
駟車然祺

衣裳黼黻

今毛詩
作楚楚

狂僮之狂也

且出注今
詩作重

戴弁依依

毛詩作戴鄭箋云載猶戴
也載戴古書多互譌者

大傀異災

今周禮
作裁

文質份份

今論語作彬
彬古文也

威儀怱怱

今詩作
怱怱

周道威夷

出注韓詩如此
毛詩作倭遲

仺仺俟俟

今毛詩
作儻儻

駟駟駟駟

出注韓
詩如此

文質份份

孟忍庵校本

神因時侗今詩作惘

句兵欲燕憚今考工記作彈注曰故善彈或為但鄭司農云但讀為彈丸之彈

佻佻勇夫今書作佻

蒨彼甫田出注韓詩如此毛詩作倬

豔妻偏方處毛詩作嫵

閭妻扇方處出注魯詩如此

儂而不見今詩作慶非古也

數將饑終今月令作幾

奔星為杓約出注今爾雅作杓佩觿集證曰字从人不从才

征夫捷捷出注玉篇引詩捷捷其本義也今詩捷捷

天既付命正厥德出注今文尚書如此今書作孚

旻旻征夫出注今詩作旻

辨章百姓出注古文尚書作辨平今文尚書作辨

既溲既渥出注今詩作優

尊壺者倆其鼻今少儀作面

使走問諸朝出注今左傳作吏

寺人之伶出注韓詩如此毛詩作令

駿口說也出注今易作騰

詘信相感而利生焉出注今穀辭作屈

尺蠖之詘出注今穀辭作屈

引而信之今穀辭作伸

宮之奇之為人也便出注今左傳穀梁皆作懦

馬不契稟出注今考工記作需

悠悠彼有屋今詩作此

視民不佻今詩作佻

宛然左僻此引詩證僻之本義今詩宛然左僻淺人不解易字而音避

籟人伎忒今詩作毛說其段借許說其本義也今詩則學

者所竄易也

仄弁之俄今詩作側

婁舞傴傴 婁舞傲傲 婁舞僂僂出注今詩作屢

室人交徧催我今詩作摧

弓為俘賊今左傳作馘

喪容僂僂出注今禮記作纍纍非也

可以侂六尺之孤出注玉篇引如此今論語作託

傳沓背憎今詩作噂

西方曰棘出注今王制作棘記本作棘鄭易為棘也

岐彼織文今詩作歧

高山印止今詩作仰

泉咎繇今書作暨

青青子衿出注漢石經作衿

載衣之襜今詩作襜

載衣之禠出注韓詩作禠禠

禠禠積積今爾雅無此文釋訓洄洄昏也釋文云洄

蓋爾雅故有潰潰字

徊徊昏也出注玉篇作徊

是褻絆也今詩褻作絆

靜女其祿今詩祿妓作姝許所見毛

有孚裕燕咎今經有作网虞翻王弼同則未知

鳥獸羴髦今書作羴

毳衣如璊今詩作璊

無豐于尼出注釋文尼女乙切衛包改經

諒彼武王韓詩作亮

君子不亮今孟子作諒

兄也永歎職兄斯引 職兄斯宏 僕夫兄瘁

受主異要七 三毛忍庵校本

亂兄斯削以上皆出注毛詩本皆作兄俗人乃改作从水之況又譌作况

毋兄曰出注今書作無皇曰

無況曰出注王肅本皇作況

朋盍摯出注京作摯今易作簪

兢兢其鹿出注據五經文字張參所據大雅作兢

我馬虺頽出注今毛詩作隤誤字也

男女覲精出注鄭所據易作覲今皆作構蓋失之矣

左右覲之出注玉篇引詩如此今詩作莛

君子以徵忿窒欲今易作懲

曾西欸然今孟子作蹙

其歎也今詩作其嘯也歌

歎歌傷懷出注今詩作嘯

歆然而駭出注今公羊作色然

歆而忌今左傳作如古如而通用

麇緫短脰今本作麇非麇緫一獸名非上文之麇牡麇鹿牡麇也

吹求厥甯今大雅吹作通

聿喪厥國見覲聿消 見覲聿流出注韓詩如此毛詩聿作日

及爾游羨出注今大雅作衍

及主異要七

天忍庵校本

頤若長兮

出注今詩作而

率籲眾感

今本作感俗字也衛包所改

柔色以蘊之

出注今內則作溫

參髮如雲

今詩作鬢蓋以或字改古字傳曰鬢黑髮也疑黑字亦非毛公之舊

君子豹變其文斐也

今易作蔚許所據蓋孟旦

紈彼兩鬢

今詩紈作髮釋文云木又作仇按紈冕冠塞耳者今詩禮鬢皆作髦或由音近段借

后呂施令告四方

今易作命詰鄭作詰

邸成五服

今尚書作彌

有邶君子

出注衛風有斐君子釋文云韓詩作邶蓋即此字

色艷如也

今論語作勃

曾西艷然不悅

出注今孟子作楚

我之不辨

馬鄭音避謂避居東都說文作辨必亦反不今尚書作弗

有能俾嬖

今書嬖作又訓治而嬖廢矣詩作艾

我是用戒

小雅六月古作我是用戒亦作棘俗本改作急與

飭服國不韻

赤魃氏

周禮秋官之屬赤魃氏鄭曰赤髮猶抹拔也許作赤魃蓋所據本不同

受福不難

今詩作不那疑字之誤

遭我于獠之間兮

今詩于作乎漢書作虜

及生異要七

无忍庵校本

陟彼磳矣

出注今詩作砮

四之日舉止

出注今詩作趾

饁彼南晦

出注今詩作畝

聿為改歲

出注今詩作日

召伯所庾

此蓋用三家詩故與毛作芟訓草舍異

一薰一蕕

出注內則鄭注引春秋傳如此今春秋傳廂作蕕

它山之石

佗山之石可以為厝他詩作厝

闕碧之甲

左傳昭十五年定四年皆作鞏

碩石于宋

五今春秋作隕

維石巖巖

出注今詩作巖巖

一發五豝

今詩一作壹

並驅從兩

豝今詩作肩

獻肩于公

出注周禮注引如此今詩作豝

生教及豷

今左傳教作澆論語及齊部作冢

歸類于上帝

今書作肆

狐豸之厚以居

今論語作貉

有駟有騂

今詩作皇

四職孔阜

今詩作駟

及生民要七

為駒類今易作的

我馬維驕今詩作駒此皇

馮馬百駟今宣二年左傳作文馬

駢駢牡馬各本作四牡駢駢按即魯頌之駢駢牡馬也駢駢牡馬古本作牧馬當是牧字詩釋

文駢古煢切說文作駢駢牧馬實則毛詩作駢駢許備同則知說文作駢駢牧馬實則毛詩作駢駢許備

駢駢而後人譌亂作駢駢

四牡騶騶大雅北山四牡彭彭大雅烝民四牡彭彭駢介旁蓋許併此

駢介旁蓋許併此而駢介轉寫四牡耳

四駟彭彭出注今詩作駢

四牡騶騶今詩無此句小雅車攻大雅韓奕四牡奕奕古音奕之平聲讀弋魚反蓋即其異文也

小山駟今爾雅作岌

昆夷駟矣今詩昆作混按昆恐是譌字孟子亦作混

五品不騶五品不馴古文尚書五品不騶史記殷本

紀及兩漢書及周禮地官注騶皆作

訓五帝本紀作五品不馴今書作騶

在回之野今詩作垆

狴狴能言出注今禮作猩猩

盧獐獐今詩作令

尙狃狃

今書作桓桓

民儀有十夫

出注伏生尙書如此古文尙書作

萬邦黎儀

咎繇謨古文作黎儀漢孔宙碑費

虎竊毛謂之虓苗

今爾雅作貓

狻麇如虓苗

今爾雅作貓

秩秩大繇

出注漢書如此作今詩作猷

王室如焜

今詩作燿

予亦焜謀

今尙書作拙孔安國以今字讀之也

烝之焞焞

今詩作浮浮

憂心如茨

今詩作燄

久諸牆

出注今廬人作炎

焯見三有俊心

今書作灼見古義焯灼不同

焯木爲耒

出注漢書倉貨志如此今易作揉

成周宣謝火

出注今春秋作榭

熠熠宵行

今毛詩作熠耀

燕若火使庸庸

漢書梅福傳引書如此今書作燄燄

再三黷

今易作瀆崔憬曰瀆古黷字

黷謂之塗

今爾雅作澁

及在誤要七

三忍庵校本

莘莘征夫

今毛詩作駢

旻旻征夫

出注招魂引作旻旻亦作莘莘音相近

天子有事

今左傳作膳

魴魚脰尾

今詩作頰

赫如渥泥

出注韓詩作赫今詩作赭

子曰有奔走

出注陸德明本如是今詩作奔奏

天地壹壹

今周易作網縕他書作烟燼氤氳許據易孟氏作壹壹乃其本字他皆俗字也

對曰信懿

出注今書作噫

猷升

荀爽曰謂一體相隨允然俱升允然者升之兒不訓信蓋古本作猷升也

詔來鼓皋舞

今樂師作瞽

鼻湯舟

今論語作盪非依宋本及集韻類篇作湯湯即盪陣字盪陣音湯

春為昇天

今爾雅作蒼李巡孫炎郭璞本爾雅及劉熙釋名皆作春蒼夏昊許君五經異義鄭

君駁異義所據爾雅及歐易尚書皆作春昊夏蒼說文解字為定說也

伯驟

或系書序或系逸書十六篇或文皆未可知今書作罔

不遑啟尻

出注今毛詩作居

夏則居曾巢

出注今禮作櫓本又作增

脊徽五典

出注釋文序錄如此衛包改作慎

忼龍有悔

今易作亢為正字許所據孟氏易作忼段借字也

受主異要七

三忍庵校本

慮彼淮夷

毛詩自作慮今作憬者或以三家詩改之也

赫兮愷兮

毛詩作頤許作愷而義亦異

剛而憲

今書作塞

老夫寤寤

老夫管管

廣韻引詩傳寤寤無所依今大雅板傳作管管又篇韻皆

云寤寤憂無告也今詩板釋訓皆作灌灌按憂無告之訓正字作權不當作意

呂陳備三窻

今左傳作恪

駟氏雙

今左傳作聳後人所易也漢書作雙

以愠我心

出注韓詩如此今小雅作慰蓋毛詩亦作愠後人譌為慰耳

憂心且忡

忡直又切今毛詩作媯

慝慝夜飲

今詩作厭許所據从心

悻悻然小人哉

趙注孟子引論語如此今論語作硜硜

有疾不愈

今本作弗豫許所據者壁中古文

執玉憊

今左傳作受玉憊

今女慤慤

未嘗作聒衛包因鄭云慤讀如聒耳之聒竟改經文作聒聒

忼歲而漱日

今左傳昭元年曰翫歲而忼日國語忼日而漱歲

呂謹悵悵

民勞釋文曰悵說文悵悵今本作悵文作昏誤也今詩作悵悵當作悵

王室日蹙蹙焉

今左傳作王蹙蹙焉

視我忡忡

毛詩作邁邁者忡之段借

受主與要七

孟忍庵校本

信誓旦旦

今詩作旦旦

惘惘乃身

出注今康

哭不悠

此許所學孔氏古文也

存存簡簡在也

出注今釋訓作萌萌蓋簡者簡之譌

而以萌為萌

如炎如焚

今詩作如燠如焚亦如炎之誤

惘如惘飢

出注韓詩如惘此毛詩作怒

政事愈戚

出注今

布政憂憂

出注今詩作優誤

泣涕漣如

易作泣血漣如

西至於汎

今汎作汎字

岷山道江

出注今禹貢作導

直波為涇

出注今爾雅作涇釋名作直波曰涇

江之漾矣

出注韓詩如是漾為漾之段借毛詩作承

自土漆沮

出注今詩作沮漆

脩涂梁澐

春秋傳作澐除道梁澐

澗與洧方汎汎兮

今毛詩作澗澗亦當讀汎汎引此為澗字之證

知今經傳皆非古本廣韻曰詩作澗洧誤

受生誤要七

三忍庵校本

方洹洹兮

韓詩作洹洹洹洹

騫裳涉溱

出注今毛詩作褰

于嗟夙兮

出注韓詩如此

江有沚

三家詩如此

汝為涓

郭本作瀆蓋非

風雨瀟瀟

今詩作瀟

風雨濔濔

今鄭風祇有風雨淒淒或是兼采三家

滹池北流

今詩作滹

漻其清矣

韓詩蓋如此

攸革冲冲

出注今詩作儻

回次其德

韓詩如此

百川沸騰

出注玉篇引如此

鷺沸濫泉

小雅大雅作檻

澤沸濫泉

小徐如此

二之日凜冽

出注今詩作栗烈

君子以登忿

出注蜀才如此

湜湜其止

毛詩舊文也今作止

淵此羣醜

釋詁淵治也某氏注引詩如此

此淵其勿切今毛詩作屈

河水洋洋

邶風河水瀰瀰玉篇曰洋洋亦瀰字盧氏文

姓為聲謂新臺也俗謠為

洗為熒

衛包改洗為

軼為熒

漢地理

夤淺納日

出注馬鄭古文尙書如此馬云淺滅也馬意讀為戩滅之滅謂何日入也

敦彼淮濱

敦彼當是

水醮曰汎

今爾雅

築城伊洳

韓詩如此毛詩作洳洳即洳之古文

灘其乾矣

灘其脩矣

灘其溼矣

今毛詩作嘆蓋非也

淡則砭

厲砭二字同音故詩容有作砭者許稱以明設借

有滄淒淒

今詩作萋萋非也

有黓淒淒

漢書

終風且灑

蓋三家詩

其角涓涓

今毛詩

澆淅而行

今澆作接當是字之誤澆其兩反

熒播旣都

鄭注周禮引禹貢加此今書作波作豬

永歎之

樂記注如此

可以汲

出注今

易作用

溘模出注今內則作母讀為模溘之純切

潛然出涕韻會引如此

濬人从距川今書作畎濬距後人所改也

容畎澮距川前為古文尚書此今文也

包荒今易作荒

在河之州今詩作洲俗

水中可居者曰州出注今爾雅作洲俗

江之羨矣毛詩作永韓詩作羨古音同也

陰始冰也 至堅久也 冰脂也 膚如冰脂古本皆當

如此自以冰代久乃別製凝字經典凡凝字皆冰之變也

納于艘陰今毛詩作凌

野容詢淫出注陸德明作治容

一之日凇冰今詩作鬻發

霈雨其濛今詩作零譌字也雨曰霈零艸木曰零落

曰凇洪範曰蒙古文尚書作曰凇

地乞發天不應曰霰今爾雅作霧俗字

天氣下地不應曰霧今本作凇或作霧皆非也

氛濛冥冥開元占經引如此今月令作霧霧乃霧之誤也

受主與要七

美忍庵校本

日霧恆風若

日督恆風若

漢五行志作霧尚書大傳作督此霧字引伸段

借之義也今書作蒙

鱮沙

出注今詩作鯨

六月沙雞振羽

出注今詩作莎

取其鱣鯢

今左傳作鯨此鯢非刺魚也

烝然鯀鯀

篇韻皆不載其字大徐云都敎切者非唐韻有此字此音乃傳合毛詩音義為此音

耳今詩有烝然罩罩

鱣鮪鮫鮫

毛詩作發韓詩作鱣非毛非韓不可信

闔謂之櫛

今爾雅作櫛吳語王背檐而立大夫向檐字皆當作闔

所以止扉謂之閣

出注今爾雅作閤蓋誤字

厲閭心

馬作熏荀以熏為勳而易為動古閭與勳音同

蜉蝣堀闔

出注今毛詩作堀

或聖或不

出注今詩作否

咸其母

荀如此今易作姆

攴攴女手

俗改為摻

師乃摛

尚書大傳師乃摛鄭云摛喜也

左旋右攝

今詩作抽

攝齎

出注今論語作齎

受主臣要七

三美勿心庵校本

原隰桴矣

今詩作哀

攢瀆鬼神

今本左傳作貫

拈于石

馬本如此本易作介按拈于石謂磨磧于石也

百祿是擘

今詩作道

弗曳弗撻

出注今詩作婁

抃子辱矣

今左傳作頤

助我舉擘

今詩作柴

赤舄擊擊

當依豳風作几几

行火所掀

呂氏所見左傳與今本作斨不同

不承其隨

今易作拯

目於矧井而承之

今左傳作拯

攀籩梁

今公會大夫禮作擁

搃而殺之

出注今左傳作批俗字也

祗攪我心

今詩作祗誤

遽以記之

壁中古文作遽今書作撻

鏗爾舍琴而作

搃爾舍琴而作

出注玉篇搃口莖切搃蓋揜之異體

終朝三拈之

陸元朗所據論語作琴小徐手部亦作舍琴今論語作瑟

此今易作桴

此今易作桴

齊人來獻戎捷左公穀皆作齊侯按

載震載肅出注今詩作夙

至於嫗婦今詩作屬婦

嫗婉之求出注韓詩如

子之嫗兮出注韓詩如

有夔季女玉篇引詩如此或取諸三家詩

摯仲女任出注今詩作氏

大命不摯今書作摯

呂晏父母今毛詩蓋周南歸寧父母之異文也尋上文言告言歸歸謂嫁也方嫁不當遽圖歸

寧則此歸字作以字為善

市也嬖娵今詩作娵

婁舞娵娵今詩作屢作娵娵

邦之媛兮今詩作也

碩大且嫗此蓋三家詩今詩作儼一作矚

婁豐年出注今詩作屢

嬖兮蔚兮艸部既侮蒼兮蔚兮此或為三家詩

小人窮斯嫗矣今論語作濫

九域有馘韓詩如此今詩作九有

及在吳要七

罕忍庵校本

王心弗或漢五行志如此

西伯既戎黎今書作戡

西伯堪黎郭注爾雅引如此

祓祿爾康矣詩出注今

實始戩商今詩作翦

厥土赤叢古文如此

又把白髦司馬法如此

陟則在顛出注今詩

井盩出注上六井

琴善舛今論語作羿作射

橫由其畝出注韓詩如此

績事後素出注鄭司農注周禮

檀車縵縵出注韓詩如此

織織女手韓詩如此

惟緇有稽今書緇作貌為孔傳曰

足縮縮出注今論

希繡出注今

縷兮斐兮今詩作斐

縞衣縹巾

毛詩作縞

毳衣如紉

當作毳衣如

素衣其紉

今詩作絲衣

結衣長短右袂

論語結衣作藝裘自訓私服而作結者同音段借也淺人不知許有引經

說段借之例則訓論語結衣為堅衣而不可通徑引論語使結為藝之或體

需有衣絮

今易作濡作絮

六轡如絲

今詩作轡蓋誤字如絲則是以絲運車

蝮虫

出注今爾雅作虺

胡為虺蜥

今詩蜥作蜴蜴即蜥字其音同先擊切

去其螟螾

今詩作螽

蝻蝻者蜀

蜀今左旁又加虫非也

吉圭為饅

韓詩如此

腐艸為蠲

許所據者古文古說今月令作糞淮南呂覽皆曰腐艸化為蚘

蠲丁

爾雅蠲丁蠲一名耳

蟪蛄蒲盧

今爾雅作果

螟蟪有子蟪蛄負之

今詩作蟪蛄

蠹醜罍

蠹千據反即蟪字之異者廣韻音誤而字不誤爾雅作翬誤

蠹醜蝻

爾雅作蠹施乾所據與許合

段注與要七

望忍庵校本

蠅醜扇爾雅祇作扇

蚌不敢搔元應引禮記如此今禮記作瘡俗

蠱容誨淫出注今易作治聲類蠱弋者切

得此醜醜今詩作威施

鼉鼓鼂鼂出注今詩作逢逢

非棘其欲出注今詩作匪

匪革其猷出注今詩作匪棘其欲

四墼既宅出注今書作隩衛包改也

宅堦夷今書作堦恐衛包所改也

武王載坡今詩作旆

崇墉圻圻今詩作侏侏

蜉游堀穴出注今詩作掘闕

蜉游堀閱今詩作游掘掘字蓋誤

雨雪載涂出注今詩作塗

君子坦湯出注魯論如此今論語作蕩蕩

小州曰渚出注今爾雅作洲作階

東門之壇出注今詩作壇誤

繇堊洪水今書作堊

段注按要

不墉不陂今詩作

墉墉其陰今詩作

宐犴宐獄出注韓詩如

墉淫于家今書

虛墓之間出注今檀

堯五帝於四郊今周禮

兆十有二州出注今

天方薦嗟此或三家詩

維禹敷之出注毛

為下國嚟郵郊特性注引如

用勩相我邦家今書

勩建大命 予其勩簡相爾今文尚書

色孛如也許所據乃本字本義謂孛字盛乞

洪以釁輶今詩

鉗金謂之版出注周禮職金注

以言鈛之 以不言鈛之出注今本

鐘鼓鐙鐙今詩作喤喤執競以

待其松容出注今禮

段注按要七

聖忍庵校本

鑿而乘它車今左傳作鑿不

一人冕執銳今顧命作銳段氏竊謂顧命

公矛洪鐵公作弘誤今

執其鑿刀出注今

鑿聲鉞鉞今泮水作

鉤膺鏤錫今詩

喪其齊斧子夏傳及眾家

凭玉几今書作憑衛包所

仲尼尻今作

伐木所所今詩作許許丁丁者斧

韶韶倚無它技壁中古文如此

輜車鑿鑿今詩

楚子乘幪車今左傳

孤棗夏軌周禮故書軌

載涉山川出注今左

庶姜輶輶出注韓詩如此

邦之既隍今尚書作机既

附婁燕松柏今左傳

外為鞫今爾雅作隈

小山別大山嶰出注今爾雅作鮮

如渚者階邱今爾雅作如階者

言天下之至噴而不可惡也出注今易作噴荀爽惡作亞

施于中馱出注韓詩如此毛詩作達

狐狸獾貉醜其足躡其迹狐狸獾今爾雅作狸狐獾躡作躡公作夙

鬻鬻如人被髮爾雅作佛佛

莫已知也斯已而已矣出注唐石經不譌宋儒乃不能了作斯已而已矣

教育子今尙書作育蓋今文作育古文作胄

教稚子出注史記如此

賓爾籩豆飲酒之饌韓詩如此毛詩作儻作飲

公尸來燕醺醺上四章皆云來燕則作燕迄也醺醺恐淺人所改今詩作來止熏熏

王祭不供無旨舊酒今詩作共作縮

子豈好辨哉出注今孟子作辯

高山仰止詩作仰

民雖靡盬出注今詩作靡

予尾涓涓出注今詩作脩誤

或春或旨今詩作揄

言采其蒨

蒨音柳今詩作蒨

其罇斯搗

攷工記鄭注引如此今詩作趙

予所蓄祖

毛詩作祖今本多作租

亂如此憮

唐石經作憮誤當作憮

首陽之顛

今詩作巔俗

召伯所愒

張參徐鉉皆云愒別作憇

許予不顧

王逸楚晉注引如此今詩作訊

聽言則對

兩無正作聽言則對新序漢書皆作對

啻擘推推

漢書韋元成傳引如此今詩作焯

說文段注撰要卷七

長洲張炳翔校

吳忍庵校本

說文段注撰要卷八

當塗馬壽齡述

引經異句

既伯既禱伯馬祭也今本馬祭上奪伯字

徒御不警徒輦者也今本警作驚輦字上奪徒字

夢灌渝今釋艸葭華茨藪其萌灌下文滌葑蔓華榮郭別為一條

然而無乎爾則亦有乎爾爾此也今孟子作然而無有乎爾則亦無有乎爾

今惟牯牛馬今書作今惟淫舍牯牛馬此許偶遺二字非必許所據尚書少二字也

拂經于邱出注今易作拂經于邱頭拂字蓋誤

段注撰要八

一忍庵校本

子維音之嘒嘒今詩無之字

威儀秩秩此傳假樂威儀抑抑德音秩秩誤合二句為一

時五者來備出注此出古文尚書今人讀洪範曰時句

天作孽可違也自作孽不可以跽出注今太甲作天作孽猶可違自作

孽不可追孟子作天作孽猶可違自作孽不可活禮緇衣跽作追

及衝以擊之各本以字下有戈字李燾本無按上云子南執戈逐之則云以擊之不再出戈

是也今傳作擊之以戈亦是淺人所改

予顛躋今書作告子顛躋

跋謂之擷今爾雅作扱衽謂之擷許所據扱作跋無衽字

魯昭公蹕然而哭今公羊傳作昭公於是噉然而哭

勿以諛人今書立政作其勿以諛人

辛伯諗周桓公今左傳辛上有昔字

不能誠于小民今召誥作其不能誠于小民詩書不多通不

王番告之今書作王播告之修

惡居下而訕上者出注今論語多流字

無或譎張為幻今書多民字胥字

跽予之足今論語作啓予足或曰當作哆予之足哆猶開也

上不替于凶德今書作爾尙不忌于凶德

有噦其聲

雲漢有噦其星此蓋三家詩

皆者莫不知禮之所生也

出注今禮記作訾之者是不知禮之所由生也

辨子路于季孫

論語作翹上有公伯寮三字

亦未敢誚公

今書有王字

晉人或以廣隊楚人舁之

今傳舁作基多不能進三字

惟正之共

出注今書共作供多以庶邦以萬民

龔行天之罰

今書作恭上多惟字龔衛包改作恭非也

優賢揚歷

今般庚作今予其敷心腹腎賜句歷告爾百姓于朕志句

用敷遺後人

今書作敷人字下有休字

孜孜無怠

注大誓篇文見詩文王正義引又見史記周本紀字作孳孳今尚書無此語

乃惟孺子攷

今尚書作頌乃惟孺子頌朕不暇句

攷我于艱

今書作汝多修并我于艱

殺乃甲冑

今書多善字

剕劓斃黥

剕劓當作劓今書作爰始淫為劓劓椽黥

劓劓斃剕

賈馬鄭古文尚書

臚宮劓割頭庶劓

大小夏侯歐陽尚書

武王惟暗

今書作昭武王惟冒

帝曰曷咨

今書作曷咨字下有若時登庸若予采之類以成句

段注與要八

三忍庵校本

鴻雁來賓雀入大水為蛤出注高注呂覽曰賓爵老爵也棲宿於人堂字有似

賓客故謂之賓爵
依此則來字句絕

鷄欺老雇鷄爾雅作鷄作屬許說九雇云老雇鷄鷄下云欺老兩從未定

鶴鳴九臯今詩多于字

勛乃俎今書作放勳乃俎落孟子董子所傳今文尚書許所傳古文尚書

拔釵一毛而利天下出注呂覽注引孟子如此今孟子無釵字

寘諸河之干出注今詩諸作之

寘諸河之漚集韻類篇如此今詩諸作之

寘之河之脣出注鄭注乾鑿度引詩如此今詩作漚多兮字

病在脊之上今左傳作疾不可為也在脊之上

棘人鬻鬻今毛詩作樂多一兮字

劓申勸寘王之德今書作在昔上帝劓還申勸寘王之德句

剗殺之齊今周禮瘍醫作掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥剗殺之齊

片言可以制獄出注今論語制折有者字

天且劓今易作其人天且劓

厥角稽首今孟子作若崩厥角稽首

大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箛今爾雅大者作大箛籟作

仲仲字
蓋誤

段注選要八

四忍庵校本

澤之自節

今左傳作澤之萑蒲舟鮫守之鮫當是鮫誤或節字許所據當是舟節自當作舟

虎有餘

許引春秋傳有譌字不可通疑是賈其餘勇之賈

洞酌行潦

出注今詩多彼字

飯糗

出注儀禮音義引孟子如此今孟子作舜之飯糗茹艸也

毋若不寧侯不朝于王所故伉而射汝也

今周禮作惟若寧侯

毋或若汝不寧侯不屬于王所故抗而射汝強飲強會貽汝曾孫諸侯百福

不可得而聞也已矣

出注今論語無已矣二字

歲在玄枵枵虛也

見襄二十八年左氏傳許槩括其辭耳

楚圍蔡里而栽

今左傳楚下有子字里字上有報柏舉也四字

擾不輟

出注漢石經論語如此今論語作擾而不輟

歲十月徒杠成

出注古本如是今孟子有一字

十一月輿梁成

出注今孟子一作二

檣柁

左傳無惟文十六年有檣柁許所據與今異

春秋傳曰檣而書之

未見疑是引周禮檣而書之

年卅見惡焉

出注今論語作四十而

絜糶

今困上六作于艱疏

賚爾秬鬯

今文侯之命作用賚爾秬鬯一亩

登壘斷而网市利

今孟子作必求龍斷而登之以左右望而罔市利

五忍庵校本

有郇家室

一本有者非也

今生民詩有郇字高誘注呂覽辨土引此無卽宋本說文無卽與九經字樣所引合

鄆陽人女奔之

今左傳作鄆陽封人之女奔之

鄆南鄙鄆人攻之

今左傳作鄆南鄙鄆人攻而奪之幣

齊人來歸鄆

左傳作齊人來歸鄆謹龜陰之田

徐鄆楚

左傳徐儀楚聘于楚按許所據左作鄆以邑爲氏古本古義也

齊高厚定鄆田

左傳作高厚崔杼定其田

光者遠而自他有耀者也

出注今左傳作耀無者字

天惟須夏之子孫

出注今書作天惟五年須暇之子孫

東方昌矣

齊風東方明矣朝既昌矣許并二句爲一句當由轉寫筆誤

或投一秉稗

今左傳作或取一秉稗焉國人投之此以二句合爲一句耳

黍稷馨香

今左傳引周書曰黍稷非馨明德惟馨

齊人來氣諸侯

今左傳桓公六年作齊人饋之餼十年作齊人餼諸侯

或簸或舂

此傳詩或舂或揄也簸字係一時筆誤鄭注周禮舂人引詩或舂或抗鄭君注禮多用韓詩然則

韓詩作抗

宮中之宥會

周禮橐人掌其外內朝宥會者之會許稱之涉稍人宮中之稍會而誤記憶之

過

藥不瞑眩

今書有若字

段注經要八

六忍庵校本

藥不瞑眩厥疾無瘳出注鄭注醫師引孟子如此趙注孟子云書逸篇也若今偽撰

說文則采楚語為之許鄭所未見者今孟子有若字無作弗

窀穸從先君於地下今左傳作惟是春秋窀穸之事所以從先君於禰廟者

揚徽者公徒今左傳作徽有也字

長儼者相之今左傳作使長鬣者相

乘中佃左傳作渾良夫乘衷甸兩牡

侈兮侈兮出注今詩侈侈倒

弗弔天出注王氏引之說三字連讀猶小雅之不弔昊天今多士作弗弔迨早天大降喪于

弗弔昊天出注王氏引之說四字連讀猶小雅之不弔昊天今多士作弗弔迨早天大降喪于

殷

盛夏重禰襄二十一年左傳曰葦子馮方暑掘地

朝服袞紳今鄉黨作加朝服拖紳作地作

公會齊侯于移今左穀經作公會宋公衛侯陳侯于

齊侯于侈左無齊侯許言

舫人命月令六月命漁師伐蛟鄭注今月

覲鬃弗離今釋詁作覲鬃弗離也作弗非古也

覲然公子陽生今公羊傳作則闕

君子節飲食今易作君子以慎言語節飲食

子娶孟山

咎繇謨作子創若時娶于塗山合二句為一句

馬有二百十四匹為廢廢有僕夫

四當為六字之誤也夏官校人曰乘

馬一師四圍三乘為阜阜一趣馬三阜為馭馭一馭夫六馭為廢廢一僕夫六廢成校校有左右

俠溝而膠我

今吳語作將夾溝而膠我

梁州貢罍丹

禹貢荆州貢厲砥罍丹梁州貢罍磬此乃許君筆誤

畏于民晷

今召誥作用顧畏于民晷

我馬維驕

今詩作駒此皇皇者華二章也

乘馬驢如

屯六二屯如豈如乘馬班如許所據易蓋上句作駢如驢如乘馬二字當為誤文

韓厥執馵前

今左傳作執繫馬前古本正作執馵前改易誤衍耳許意絆是物馵是人用物

據傳文則謂絆為馵

公喉夫絜

今左傳作公喉夫絜焉

獬犬入華臣氏之門

襄十七年左傳曰國人逐瘕狗瘕狗入于華臣氏無之門二字

漢五行志作獬

熱僖負羈

今左傳多氏字

卜戰龜焦不兆

今左傳無不兆二字

燦牙外不嫌

今軫人凡揉牙外不嫌

光遠而自他有耀者也

光字一逗非光遠逗

為黔喙

今易有之屬二字喙晁以道呂東萊所據釋文作蒙蓋喙之轉寫異體或古段彙為喙之

段注與要凡

入忍庵校本

與故

若丹朱寡

今書作無若丹朱傲

昊天不愆

魯哀誅孔子曰昊天不弔不愆遺一老許槩枯其辭亦東方昌矣之類

天命匪忱

大雅蕩曰天生烝民其命匪謚謚忱互用

能不我慍

許所據如此與能不我知能不我甲句法同能讀為而今詩作不我能慍

枉受德忝

今書作其在受德啓

時惟懋哉

今書作惟時

孝子之心不若是忿

今孟子作夫公明高以孝子之心為不若是愆

為其慊於陽

出注鄭本周易如是今易陽上有无字

凡民罔不斃

今作凡民自得罪寇攘姦宄殺越人于貨散不畏死罔弗愆孟子引作凡民罔

不斃

來就憇憇

今尚書無此文蓋即秦誓未就子忌也憇忌音同義相近其餘乖異不敢臆說蓋必

有誤奪

洪水浩浩

堯典不相屬為句許槩枯舉之耳

賓河之濬

今詩賓下有之字

盡力于溝洫

論語作而盡力乎溝洫

若涉大水其無津

俗本妄增涯字

乘桴于海

今論語多浮字

受主與要八

以況漚其絲今考工記況下有木字

汝安能挽我今孟子作爾焉能挽我哉

川雝為澤凶今左傳作川雝為澤天且不整所以凶也

思心曰容容作聖此今文洪範也古文作思曰睿睿作聖

疾雷為霆出注今釋天霆下有霓

雨霰為霄今釋天霄下有雪字

靈雨月令無此文惟季夏行秋令淫雨蚤降注云今月令曰眾雨漢人眾讀平聲即許所據之靈雨也

有夏氏之民叨瑩今書無氏字瑩作憤曰有夏之民叨憤日欽按瑩作憤者天寶開衛

句改也釋文瑩作憤宋開寶間改也

闕門而與之言左傳作闕而以夫人言

輻欲其擊尔今輪人作望其輻欲其擊尔而織也

按衛侯之手今左傳作涉佗按衛侯之手

行遲驛驛未見所出蓋即詩之嘽嘽駱馬

疾痛苛養敬抑搔之今內則作癢敬上有而字

拯馬壯吉今易拯上有用字

用丞馬壯吉陸德明作丞云拯救之拯

敬執柯周書當盡執為逗柯以歸於周也

再劫而後卦易作故再劫而後掛虞作卦皆可通

凡事掌其比出注故書或言

太子痤婉今左傳作棄生佐惡而婉太子痤美而很此所傳舛誤一時記憶不精耳

舜為天子二女嫫今孟子作及其為天子也

雉藝謂藝即贊字引堯典一死贊以明之

夫武定功戢兵故止戈為武此隳栝宣十二年左傳楚莊王語以解武義

芟芟今書作惟戡截善諷言

截截善諷言今書多惟字

譏譏靖言出注王逸注楚辭引

譏譏善靖言出注伏生今文見公羊傳

惟譏譏善靖言俾君子易怠今書作惟截截善諷言俾君子易辭

芟芟巧言出注戈部引周書

實玄黃于匪今孟子作匪厥玄黃又其君子實玄黃于匪以迎其君子

繻有衣今易作繻有衣初繻當作需衣下奪祭字

纒寸今周禮梓人寸下有焉字

我有載于西大誥曰有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢載為壁中古文真本許隳栝其

辭如此

是謂近女室疾出注今人讀是謂近女室逗疾如蠱句誤

受生誤要八 士忍庵校本

不蓄畬田

田蓋凶字之誤

安用勦民

左傳叔孫昭子曰詩云經始勿亟庶民子來焉用速成其以勦民也許隳括其辭

立當前軌

周禮大行人上公立當車軌誤

舟輿擊互者

秋官野廬氏凡道路之舟車擊互者敘而行之

山絕坎陁

出注今爾雅奪坎字

將會鄭伯于隲

襄公七年十有二月公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄆三經

同左氏傳曰及將會于鄆子邾子于鄆三經句本無鄭伯字引古書不無異同者例此

東至于陶邱

禹貢作東出于陶邱北

如豺如離

史記如此今堦誓作如虎如貔如熊如羆

子有亂十人

今論語亂下有臣字

度而午

儀禮作度尺

自土漆沮

漢書水經注如此今詩作沮漆

同爾弟兄

後漢書伏湛傳如此兄弟字入韻今詩作兄弟

歌以諱止

廣韻六至引如此今詩作歌以諷之

眇萬物而爲言

出注易作妙萬物而爲言者也

說文段注撰要卷八

長洲張炳翔校

說文段注撰要卷九

當塗馬壽齡述

異解

瓊亦玉也唐人陸德明張守節皆引作赤玉其誤已久

瑤琨皆石之美者謂為玉者非是

葷臭菜也謂有乞之菜古作薰或作焄今人謂凡肉為葷讀如昏義與音皆非也

蓋闕不知者不言論語謂之蓋闕漢書謂之邱蓋闕今人以蓋為發端語嘗闕如連綴誤

曾詩替不畏明胡替莫懲替曾也曾之言乃也詩曾是不意曾是在位曾是在服曾是在莫聽論語曾是以為孝乎曾謂泰山不如林放乎孟子爾何曾比

於管仲皆訓為乃皇侃論語疏曰曾猶嘗也嘗是

段注撰要九

一忍庵校本

以為孝乎絕非語乞後世用為曾經之義
讀才登切此今義今音非古義古音也

喟

論語兩云喟然歎曰謂太息而吟
歎也何晏云喟然歎聲也殊非是

寔

詩願言則寔毛傳寔踏也釋文踏作劫崔靈恩集
注改劫為故蓋附會許之噍解而不知許解噍悟

非解乞也自解噍

嘆

歎今人通用多誤解依說文則歎近於喜嘆
近於哀故嘆訓吞歎吞其歎而不能發

鶯

詩有鶯其羽毛云鶯然有文章也鶯絕非鶯淺
人乃謂古無鶯字盡改為鶯而鶯失其本義

走趨

疾行曰趨疾趨曰走
今俗謂走徐趨者非

歸

婦人謂嫁曰歸非婦人段歸
名乃凡還家者段婦嫁之名

仇讎

乃專謂怨為讎矣
本皆兼善惡言之後

諛

字周時作諛漢時作義皆今之仁義
字俗分別為恩諛字乃野說也

諛

論語由也諛謂吸諛
之諛解為俗論者非

詒

相欺詒也金滕公乃為詩以詒王鄭曰詒說也說
當讀輸芮切正義改為怡悅字誤矣詒與之切今

音徒亥切史漢
多段給為之

恭

詩靖共爾位箋云其具也則非恭字也虔共爾位
箋云古之恭字或作共云或則僅見之事也史記

恭敬字亦無作共者今
人解靖共為靖恭誤

鞶

許言大帶也大帶所以申束革帶以
佩玉及事佩之等鞶革帶也故字从革

鞶

左傳鞶鞶鞶鞶杜曰在胸曰鞶此正在匈曰鞶之
誤秦風傳鞶鞶或作鞶環其誤正同○詩陰鞶塗

是驂在服外而後于服與鞶不正相當且鞶非能
續孔冲遠云鞶繫於陰版之上令驂馬引之此非
役生與要九
二忍庵校本

鞭

任力不當係於軌也許云所以引軸

驅

經典之鞭皆施于人

孚

不謂施于馬曲禮乘路馬載

適

鞭策左傳左執鞭弭馬不出者助之鞭之皆段借

備

人竟謂以杖馬之物杖人也

敬

今人皆誤以驅為毆

主

子出於卯也卯因伏而孚學者因即呼伏為

而

物之本也無敵之道也適即敵字非他往之謂按

防

後人取文子注論語曰敬者主一無適之謂適讀

略

如字夫主一則有適矣乃云無適乎敬者持事振

有

主非謂也

區

備字當作備全具字當作葡義同

別

今則專用備而葡廢矣

今

則專用備而葡廢矣

人

瞻謂仰視也今人

瞻

黃鳥有似雀而色純黃者曰黃雀詩所謂黃鳥也焦

黃

顯非倉庚陸璣乃誤以倉庚釋黃

鳥

鳥倉庚商庚鰲黃楚雀一物四名

達

詩先生如達毛曰達生也姜嫄之子先生者也達

他

他達切即滑達字凡主子始生較難后稷為姜嫄

始

訓為羊子乃如達出之易故曰先生如達鄭箋如字

若

不易者何獨取乎羊

不

化而為鳥其名為鵬雀云古鳳字今人不知鵬即

鵬

正鵠正之言正鵠之言較較者直也非取名

正

於鵠鵠也鵠鵠非小而難中之鳥也

矣

設主與要九 三忍庵校本

今文尚書作贖古文尚書作荆實一事也周改贖

為跣亦非也贖作跣如禹貢蟻作玼

會弁毛傳弁者諸侯所以視朝及與諸侯相朝聘非為

會弁傳本云會所以會髮殊不辭矣蓋毛詩本作

戴弁自鄭箋毛詩乃易會髮為會釋為弁

股士虞禮膚祭三取諸左脰上注脰胫肉也古文曰

升則取諸左股為膚祭非也

折枝言折艸木之枝誤

路大雅串夷載路箋云路瘠也天意去殷之惡就周

骨者露

胷詩取其血管說禮家以胷當詩之血郊特牲注為

長

胷既誤為胸臆且謂其地在漢中不知漢胸忍在

剗規諷之義唐魏徵傳二百餘奏無不剗切當

剪商釋言魯頌傳皆言剪齊也詩實始剪商謂周

鬻以角飾杖策頭小

籥籥籥及戴凱之說籥籥為二竹繆矣

篁竹田也今人訓篁為

受生契要九

五刃庵校本

蔣始以剖竹未去節為之搖極小概也後乃以木為

籩黍稷方器也鄭

籩黍稷方器也鄭確謂籩為圓器

臺筮今都人士注暑雨互譌

籥書籥韶九成左傳舞象籥南籥孔疏云籥即簫字

瑟身樂志改筑身樂也宋書

鹵詩書史漢發語多用此字

熹說也樂者無所著之習說者有所著之習嗜下曰

別認為一字喜行而熹廢矣虛記切

豈凡言豈者皆庶幾之習言幾至于此也故一曰欲

按此謂於禮近於不可也漢書丙吉傳豈宜褒顯

道與曾子問丙吉傳二豈字似若相反

虎貨一名與十七部通左氏陽虎論語作陽貨非

皿者孟子性殺器皿趙注皿所以覆器

竭者此謂皿為帳之段借似非孟意

饌或饗字饗具食也禮經之饗訓食餘而許饌饗同

饌當獨出訓具食也饗當是各字

饌當同出訓食餘也

日西倉為錄

饘 字林云饘飯傷熱溼也混饘於饑饑飯傷熱也饘

說許

餲 孔曰餲餲臭味變也皇侃云餲謂飲會經久而腐

味變也今本誤倒耳

昆吾作甸

高云昆吾顓頊之後吳回黎之孫陸終之

說 是古史考云夏時昆吾氏作瓦張華博物志

毫

周桓王時自有毫王號湯非殷也京兆之毫乃戎

王號湯者之邑徐廣以為殷湯之邑其不然乎許

亭當之然十里一亭秦制亭之名秦漢乃有之

為書不得不起於亭以解字

來 辭

以二字為名古無謂來小麥辭大麥者至廣韻

嘉 辭 辭君曰麥大麥也然

糝 俟

今韻書守書以糝

夔

神魑也廣韻曰山魑出汀州獨足鬼也神魑謂山

此獸也非鬼也詳注二

鞞

毛公釋為決而鞞云鞞之言查所以驅查手指此

以禮經之極釋鞞也大射云朱極三注查指將指

無名指各一小指短不用鄭意極用韋為之故字

革

中辨鞞下曰革中辨謂之鞞今按當云革辨謂之

及注選要九

七忍庵校本

本而淺人以

郭本易之
梨山橋 離山梨也師古注急就篇云梨一名山橋非是

梅 併亦名梅後世取梅為酸果之名而梅之本義廢矣召南曹風四月之梅今之酸果也秦風陳風之

爾雅郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻襲之轉謂酸果有併名此

誤之甚者也

榆白粉 謂榆之白者曰粉毛傳粉

小木 俗書立心多同小又艸書心似小毛傳說文當

本作為小木耳

劉劉杙 當讀劉劉為句今人

養其槭棘 孟子本作槭棗槭之言副貳也為

樸 枲木也許以為

楊 蒲柳也柳河柳也皮正赤

常棣 唐棣實一物郭注唐棣似白楊江東呼夫移白

蒲栒 圓葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹

安得有鞿鞿偏反之鞿邪因一移字混合之

柘 漢志琅邪郡靈門高梁山柘

狄 詩有狄之杜狄字顏黃門云詩河北本

例 釋木木相磨榦大雅其權其榦

八忍庵校本

段注

無所取材鄭曰言無所取桴材也

盧橘後人以給客橙枇杷等當之繆甚

櫨釋名及郭璞謂櫨為櫨非也

棟梁棟與梁不同物棟言東西者梁言南北者釋宮梁庸謂之梁不得謂梁為棟也今俗語皆呼棟

扞戰國策刃其扞謂涂廁之扞

扞今本皆作扞侯肝切繆甚

月六書故曰唐本說文有月部蓋本晁氏說之參記許氏文字一書非凡說二徐乃欲盡全書之月聲

枱聲非也

枱注鉉本以訓詁訓徒土輦之枱注枱云今作枱則大誤矣

胡榼明堂位夏后氏之四璉殷之六瑚而苞注論語音義本作四連周禮管子以連為輦韓勅禮器碑

疑胡輦皆取車為名

鄂凡器之足皆曰鄂小雅鄂不鞿鞿箋云承華者

之下鄂不當作樹鄂足古聲不樹同樹又在鄂

蒂下鄂不當作樹鄂足古聲不樹同樹又在鄂

光被堯典光被四表某氏傳曰光充也爾雅桃充也為訓鄭注釋以光耀蓋非

囊橐高誘注戰國策曰無底曰囊有底曰橐元應書引蒼頡篇云橐囊之無底者則與高注互異

四海困窮謂君德充塞宇宙與橫被四表之義略同苞注曰言為政信執其中則能窮極四海

天祿所以長終也

秦分三十六郡古皆言秦分三十六郡裴氏不從漢志之目而唐人作晉書乃造秦四十

郡之說前此無言之者

都左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑許改云有先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳而後

可傳都恐非左氏意

鄧南陽鄧音讚沛鄧及改作鄧字皆音嗟蕭何始封之鄧茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在

沛說江統戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在

鄧侯國而沛郡鄧下不云侯為在沛者不久也

鄭非也許同服虔說

鄂江夏有鄂縣故南陽之縣有西鄂史記熊渠當周夷王時興兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅為鄂

庸王孔氏以為南陽之鄂誤矣

庸鄆地在漢水之南南至江尚遠偽傳

輿今貴州遵義府城西有輿縣故城是也方輿紀要曰雲南陸涼州北有輿縣非是

告成注乃依漢志誤本改印城為部成改部成為

告成注非是今本漢志誤本改印城為部成改部成為

邠左傳邠新成亦誤也

邠許左傳邠新成亦誤也

邠許左傳邠新成亦誤也

邠許左傳邠新成亦誤也

琅琊今兗州府諸城縣東南百四十里有故琅琊城

琅琊今兗州府諸城縣東南百四十里有故琅琊城

琅琊今兗州府諸城縣東南百四十里有故琅琊城

琅琊今兗州府諸城縣東南百四十里有故琅琊城

琅琊今兗州府諸城縣東南百四十里有故琅琊城

琅琊今兗州府諸城縣東南百四十里有故琅琊城

琅琊今兗州府諸城縣東南百四十里有故琅琊城

非也
九經字樣曰郎邪郡名郎良也邪道也以地居

郎邪
鄒魯人有善道故為郡名今經典玉旁作琅者

論者且琅邪齊地非鄒魯也

郎左傳襄六年齊侯滅萊遷萊于郎高厚崔杼定其

田正義云郎即小邾小邾附屬於齊故滅萊國而

遷其君于小邾許意

吳蒼
釋天春為昊天夏為蒼天許鄭本

期
施旗旖施也孔子弟子巫

疊
詩莫不震疊韓詩薛君傳曰震動也疊應也言動

而韓義
廢矣

魄
鄉飲酒義馬注康誥白虎通皆謂月初生明為霸

質也
三統說死則前說非矣

明明德
道在明明德鄭云明明德謂顯明其至德也

由微而著
由著而極光被四表是謂明明德

棘
釋木槐棘醜喬周禮外

牖
毛詩曰向北出牖也士虞禮祝啟

墉
士喪禮寢東首於墉下喪大記

秀
釋艸不榮而實謂之秀論語苗而不秀秀而不實

稌
為稷也稌與稷雙聲故俗誤認

段注要九

十二忍庵校本

段注要九

秬 詩生民惟秬惟秠釋艸曰秬黑黍秠一稔二米毛

傳正同蓋黑黍一稔二米曰秬言秬而一稔二米

已見經文以惟秬足句見黑黍之稔有異不比下

文惟夔惟芭畫然二物故釋訓者以黑黍系秬以

一稔二米系秠分屬之

秠 秠卽其皮秠亦皮也

導 封禪文曰導一莖六穗於庖一莖六穗謂嘉禾之

米擇米作飯必於庖也呂忱乃云禾一莖六穗謂

之導蓋不讀封禪文而

秠 數斷許書之句度矣

秠 萬亦不為不多矣不必從毛之數億至億也

秠 二秠為秠小徐本作秠也是則秠

即秠為今數二秠為秠為古數也

數 聘禮曰十六斗曰庾四秉曰筥

遠脩且 唐風椒聊一章曰椒聊且遠脩且傳曰脩長

也二章曰椒聊且遠條且傳曰條言馨之遠

聲 言脩者枝條之長條者芬香條鬯之謂傳馨字今

聞也今本前後章皆作條則毛不應別為傳矣經

言脩者枝條之長條者芬香條鬯之謂傳馨字今

聲 周頌潛有多魚傳曰潛糝也爾雅糝謂之泔泔卽

糝 詩之潛也小爾雅及郭景純改糝為木旁不知積

柴而投米焉非有二事以其用米故曰糝以其

用柴故或製字作糝皆魏晉閒妄作也

窀 窀肆也方言美狀為窀言外之寬綽也郭

注爾雅云輕窀者多放肆真憤憤之說也

窀 上林賦曰巖窀洞房窀亦作突郭璞曰於巖穴底

為室潛通臺上也按郭以通釋洞小顏改突為突

於郭注巖穴底為室之下

奚 輒增如窀突然其亦妄言

奚 孟其重也今刻本何其重趙注翹辭也若言

巾 巾以巾拭物曰巾如以悅拭手曰悅吳都賦吳王乃

巾以巾拭物曰巾如以悅拭手曰悅吳都賦吳王乃

設注撰要九

注今本作或命巾車不可通矣

帛

繞領也今男子婦人披肩其遺意自釋名裙系下帔系上後人乃不知披帛之別擅改說文矣

幔

廣韻以帷幔釋之今義非古義也

幔

幔纓禕縞郭云即今之香纓詩親結其縞毛云縞婦人之禕也禮之纓必以采繩詩爾雅之禕縞乃悅

釋

器及毛詩之禕也

繪

繪繡米黼黻絺繡鄭注畫者為繪刺者為繡龍山華

蟲

火宗彝衣用繪藻粉米黼黻裳用繡許書繪下

米

作黼鄭粉米為一事許粉絲為二事鄭說粉米

為

繡許說粉為畫粉絲為繡文如聚米蓋鄭說未

出以前許所據之說多不可攷矣古者績訓畫繪訓繡繪繡無二事今人以鍼縷所紘者謂之繡與畫為二事考工記繡亦系之畫繪同為設色之工也畫繪與文字又為一事故許以觀古人之象說

文也

仁

孟子曰仁也者人也謂能行仁恩者人也又曰仁

皆不

同

仞

王肅諸人竝云八尺淮南子覽冥訓則云七尺程氏瑤田通藝錄說仞甚精定為七尺

仕

仕而優則學學而優則仕子使漆雕開仕注云仕

充

論語陳亢字子禽古今人

皮生退要九

十三忍庵校本

伊尹 詩阿衡毛傳曰阿衡伊尹也箋云阿倚衡平也

或云伊氏尹字或云名摯皆所傳聞異辭耳

禮記所稱古文尚書兩言尹躬則尹實其名

詩傳備寬大也許言備武兒與毛異者以爾雅及

大學皆曰瑟兮備兮者恂栗也恂或作峻讀如嚴

峻之峻與寬大不相應故易之備左傳方言廣雅

皆作攔訓猛也荀卿子曰陋者俄且備也以陋陋

與寬大反

對與毛合

伊尹 詩阿衡毛傳曰阿衡伊尹也箋云阿倚衡平也

或云伊氏尹字或云名摯皆所傳聞異辭耳

禮記所稱古文尚書兩言尹躬則尹實其名

詩傳備寬大也許言備武兒與毛異者以爾雅及

大學皆曰瑟兮備兮者恂栗也恂或作峻讀如嚴

峻之峻與寬大不相應故易之備左傳方言廣雅

皆作攔訓猛也荀卿子曰陋者俄且備也以陋陋

與寬大反

對與毛合

偲 詩其人美且偲傳曰偲才也

箋云才多才也許云彊力也

禮儀與擯同雖本許而令學者惑矣毛詩絲衣釋

賓尸也有司徹賓尸古本皆作賓無作儻尸者此

當知也

偲 史記偲之蠶室猶云副貳之以蠶室也小

僅 唐人文字僅多訓庶幾之幾李涪所謂以僅為近

遠者於多見少於僅之本義未隔也今人文字皆

訓僅

代世 唐代字為世字起於唐人避諱世與代義不同

也唐諱言世故有代宗明既有世宗又有代宗

斯矣

已 斯干似續妣祖箋云似讀為已午之

已 已巳續妣祖者謂已成其宗廟也

閒 釋言閒倪也郭景純以

侯 侯今之侯字送也似姪姊送女乃其

僻 自屏之者言則闕人之為之辟孟子之行辟人郊

僻 特性之有由辟焉是也自退者言則曲禮之還辟

設柱要九

古忍庵校本

辟拜投壺之主人盤旋曰辟賓盤旋曰辟包咸論語注躡盤辟兒是也廣韻曰誤也邪僻也此引伸之義今義行而古義廢矣

僵 偃也謂仰倒今人語言乃謂不動不為僵

俑 廣訓引埤蒼說木人送葬設關而能跳踊故名之俑乃不知音理者強為之說耳

弔 魯莊公使人弔宋大水云若之何不弔即襍記周禮大祝引作昊天不弔此弔通之徵唐應劭王肅皆訓弔為善弔之為善今失其傳矣

慎 今訓謹古則訓誠詩慎爾優游子慎無罪慎爾言也考慎其相傳箋皆云誠也即謂慎之段借字可也

襄展禮 襄丹穀衣也先後鄭注周禮及劉氏釋名皆云展衣白接詩周禮作展玉藻襍記作禮許

作襄漢禮家文字不同如此

纒 纒謂紉故纒為絮不分新舊糸部曰纒紉也纒

袪 注亦曰袪袪者孔許與鄭異似孔許為長

袪 定本唐風傳曰袪袪末也此非是傳下文言

裾 衣袷也按前施袷未謂袪袪非謂袪本袪末也

襄 今人用襄為輔佐之義古義未嘗有此

面凍黎 小雅毛傳曰奇壽也孫炎曰奇面凍黎色如

作面凍黎無如字釋名及

周尺 威不遠顏咫尺尺並言不云二尺也按左傳天

殺此與要九

主忍庵校本

此在禮記

子皆言其長尺有咫亦不言其長二尺也是可證
周未嘗八寸為尺矣蓋八寸為尺周未始有之
忼 晉語忼日而漱歲心部引春秋忼歲而漱日韋
昭曰漱遲也遲讀為遲久之遲急待之意也今

作忼渴誤以
為怠玩之意
稽 頹 凡言稽頹皆謂頓首非稽首也公羊傳曰再拜
頹者即拜而後稽頹也何曰頹者猶今叩頭按
叩頭者經

之頓首也
頹 鼻莖也孟子言蹙頹謂憂愁而蹙縮
也作頹字解誤人憂愁不蹙其額
頹 凡言頹車者今俗謂牙牀骨
凡言頹車者與單言頹不同

稽首頓首 稽首者吉禮也頓首者凶禮也空首者吉
言頓首者也於喪曰稽頹亦未有言頓首者也有
有非喪而言頓首者非常事也類乎凶事也

南山四顛 詩傳曰終南周之名山中南也左傳作中
南山 南史漢謂之南山楊雄解嘲曰四皓采榮
於南山 說文作南山不誤張良傳
注商山 四皓宋時浙本作南山

率顛眾戚 某氏曰顛和也率和眾憂之人出正直之
言按和之訓未知何出下文自我王來至
底綏四方皆民不欲

𠂔 禮經乏參侯道鄭曰容謂之乏所以為獲者御矢
也按乏與𠂔篆文相似義取蔽矢其禮經本作𠂔
與

長儼 儼者長壯儼儼也今左氏傳長儼作長鬣杜以
多須釋之殊誤須下垂不偃鬣凡上指者偃鬣

嶽南霍 衡山也在今湖南衡州府衡山縣西北漢元
帝元封四年巡南郡至江陵而東登禮灋之
天柱山號曰南嶽此郭景純所謂武帝以衡山遠
曠移其神於天柱者蓋自是天柱始有霍山之名
共忍庵校本

而衡山不曰霍山矣天柱山今

巡狩嵩山何氏注公羊傳堯典而補其文曰還至嵩

者所居故不巡

鳥夷禹貢鳥夷皮服某氏傳讀為島與馬鄭

汝考工記谿谿汝則死自謂魯北之水殷敬順乃疑

入濰桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入泲前志朱

虛入濰者非

岵岵說文岵山有艸木也岵山無艸木也毛詩魏風

異竊謂毛詩

所據為長

崔嵬岵釋山曰石戴土謂之崔嵬土戴石為岵毛傳

互異釋山謂用石戴於土上毛謂土而戴之以石

衣載弁例之則毛

之立文為善矣

岫謂之岫非山穴謂之岫也

崇高崇高本非中嶽之專傳故後人以崇為汜辭嵩

然也時固瞭

嵩高釋山嵩高為中嶽嵩即崇字封禪書曰秦有大

塗山杜注左傳云塗山在壽春東北非古說也會稽

段注要

七忍庵校本

九江當涂漢當塗即今安徽省鳳陽府懷遠縣
東南有塗山非今在江南太平府治之當塗也
序孟子夏曰校殷曰序周曰序史記儒林傳同漢
序序書儒林傳則云夏曰校殷曰序周曰序許同漢
書疑今孟子

雷廡釋名曰室中央曰中雷當今之棟下直室之中
古者雷下之處也許則雷為屋水流廡為中室
畫分二字蓋既有宮室以後則雷
在屋垂而室中謂之廡以存古

廡釋名大屋曰廡幽冀人謂之廡說
與許異許謂堂之四角為屋也

廡洿與今本正互相易水厓枯土為洿字側出泉當
作廡

揖厭禮經推手曰揖引手曰厭厭即尚書大傳家語
之葉拱家語注云兩手簿其心古文禮揖厭分
字矣

別今文禮厭皆為揖鄭不之從而禮經有厭譌為
擡者周禮大祝疏竟作引手曰擡斷不可從擡為
跪而擡頭下手與厭為立
而引手著胷不相涉也

斲賈逵注國語曰斲矢鏃也石也按斲本石名
韋昭注石斲曰斲鏃也以石為之乃少誤
釋獸曰獬豸方言曰獬豸陳楚江淮之間謂之狶
北燕朝鮮之閒謂之狶關西謂之狶郭云狶未聞

語所出段謂方言所說狶也非狶也爾雅所說白
狐蓋亦狸類非狶也而皆得狶名者俗評之相混
也

駒詩駒四見漢廣株林皇華於義皆當作駒乃與
駒駒毛傳說文合不當作駒依韻讀之則又當作駒
乃入韻不當作駒漢思其故蓋角弓用字之本義
南有喬木株林皇皇者華則皆讀者求其韻不得
改駒為駒也駒未可駕車故三詩斷非用駒本義
又駒一曰野馬凡駒恣之義當是由此引伸旁義
大忍庵校本

段注與要九

行而本義廢矣

一目白魚

釋單一目白駒二目白魚魯頌毛傳言一目白魚以別於二目也段令二目白則

傳不言二許本毛則必上句言目白下句言一目白

駟馬陰白襍毛黑陰淺黑也本叔然說

四駟四牡四騏言馬四但謂之四駟介

駟釋單白馬黑唇駟黑喙駟如爾雅之文則是白馬黑喙也秦風傳曰黃馬黑喙曰駟許本之豈爾雅

今奪黃馬二字與

驪釋單驪馬黃脊驪爾雅音義云驪說文作驪驪馬豪辭也驪驪必一字後人乃以兩義分配兩

耳形

伯樂

孫陽字伯樂秦穆公時人小徐說伯樂即王良即郵無恤大繆

騎

兩音跨馬謂之騎因之人在馬上謂之騎今分平去二音曲禮前有車騎正義古人謂之騎故經典

無言騎者今言騎當是周末時禮按左傳左師展將以昭公乘馬而歸此必謂騎也趙旃以其良馬

二濟其兄與叔父非單騎乎古人非無騎矣渾言則傳遠無二析言則傳遠分車馬亦可證單騎從

古而有非經典所無

驂

許意古為駕三馬之名後乃駕四駕六其旁馬皆得驂名按夏后氏駕兩謂之麗殷益以一驂謂之

驂周人又益以一驂謂之駟本從一驂而來亦謂之驂易孟京春秋公羊說天子駕六詩毛說天子

至大夫同四士駕二易時乘六龍謂陰陽六爻上下耳豈故為禮制王度記云天子駕六者自是漢

古與古異大夫駕三者於經無以言之依鄭駁則古無駕三之制毛以大夫亦駕四且殷之制亦駕

四商頌約軹錯衡八鸞鏘鏘是殷駕四不駕三也
蓋兩服馬夾軻在中左右各一駢馬左右皆可以
三數之故謂之駢
駢本非謂駕三

駮今字為暴疾之書占則為屢然之書左傳國語言
駮者皆與屢同詩書論語屢亦言亟其意一也

麋 釋曰鹿子麋字亦作麋論語麋裘即
麋裘國語注曰鹿子曰麋麋子曰麋

麋 山羊而大者疑當作山羊而大角者釋
獸熊虎醜其子狗絕有力麋與此絕異

猩 各篇皆有猩猩禮記爾雅
猩猩犬吠聲此本義也廣

猥 犬吠聲此本義也廣
雅曰鄙也此今義也

碩鼠 詩碩鼠非鼯鼠崔豹古今注乃云螻蛄一名鼯
鼠有五能而不成技術此語殊誤螻蛄不妨名
鼯鼠要不得
云有五技也

鼯鼠豹文鼯鼠 他人讀爾雅皆豹文鼯鼠為句終軍
竇攸辛怡諫從之許讀爾雅鼯鼠豹

文為句盧若虛從
之是非訖難定

鼯 郭注爾雅鼯鼠云關西呼為鼯鼠與廣雅皆合
鼯鼠為一物以說文正之鼯與鼯迥非一物也

蓋俗語有移
易其名者耳

炷 炷炷也炷行竈也行竈非為飲
炷炷會之竈若今火鑪僅可照物

毛炮 鄭意詩禮言毛炮者毛謂燎毛炮謂裏燒毛公
則謂連毛燒之曰炮為許所本毛與炮為二事

鄭說
為長

獲 張揖曰書舉獲夜燔燧廣韻夜曰獲書曰燧
蓋有誤按孟康張揖說獲燧為二許則為一

黎民 大雅雲漢禮記大學黎民皆訓眾民釋詁曰黎
眾也詩桑柔傳曰黎齊也宋人或以黑色訓黎

黎民 黎齊也宋人或以黑色訓黎
黎民黎齊也宋人或以黑色訓黎
黎民黎齊也宋人或以黑色訓黎

民殊

頡頏 毛傳飛而下曰頡飛而上曰頏上下二字轉寫

頡頏 互譌久矣古本當作頁之亢之楊雄甘泉賦魚

頡頏 上下也魚潛淵身戾天亦可證頡頏也師古曰頡頏

忻欣 忻謂心之開發與欣謂喜笑也異

浙江錢唐江 水出丹陽黟南蠻中謂今錢唐江也漸江

世水道絕不相通而錢唐江猶冒浙江之名失其

本號 耳

潁澤潁水 豫州潁澤徐州潁水畫然二事依水經及

於徐州引說文水出山陽湖陵南非

于山 前志蓋下云臨樂于山洙水所出西北至蓋入

洙出蓋也經注皆刪于字謂臨樂為蓋縣山名其

亦誤矣經注皆泗水出卞縣不云出蓋縣又皆

云洙水至卞入泗

不云至蓋入泗

漁陽 今直隸順天府密雲縣西南三十里漁陽故

城是程氏瑤田曰俗謂沽水及酈注之獨固門

魚水巖山皆在之薊州者繆甚方

輿紀要謂漢漁陽在今薊州亦大繆

漆沮 禹貢又東過漆沮入于河尚書某氏傳曰

漆沮一水名以別于涇西之漆沮為二水

澶 側加切古音在五部于余切與出漢

馮 鄔 馮水出西河中陽北沙南人河非入汾酈道

潰 公羊傳文及說文皆當作積字為長

豎生要九

主忍庵校本

汜 漢書張良嘗閒從容步游下邳汜上服虔讀為圮

音頤楚人謂橋為圮此漢人易字之例應劭曰汜

水之上此不易字謂窮瀆無水之上也下文直墮

其履汜下頁下取履其為無水之瀆了然史記本

亦作汜小司馬云姚察見史記有作土

旁者云有則知史記不皆作土旁也

隩隈厓 隩字下屬非是

汎 汎當作汎浮也汎汎古同音而字有區別如此

左傳僖十三年汎汎其流上汎謂汎汎浮兒也下

舟之役亦當作汎

厲 釋水曰以衣涉水為厲又曰繇帶以上為厲此並

存二說也定本改云以衣涉水為厲謂由帶以上

也合為一

說謬矣

行潦 召南于彼行潦傳曰行潦流潦也按傳以流釋

行服注左傳乃云道路之水趙注孟子乃云道

旁流潦以道

釋行似非

凌陰 傳曰凌陰冰室也以冰釋凌以室釋陰非謂凌

為入室鄭注周禮凌人徑云凌冰室也似失之

霆電 穀梁傳曰電霆也古義電霆不別許意則統言

之謂之霆自其振物言之謂之震自其餘聲言

之謂之霆自其光耀言之謂

之電雷電者一而二者也

霖 雨三日以上為霖三日止不得謂霖

霖 宋人注尚書三口雨為霖失古義矣

弱 水音也江氏聲曰五聲羽屬水許字作

鯉 鯉三十六鱗之魚謂之鯉亦謂之鱣古人多云鱣

鯉 鯉出鞏穴波龍門為龍今俗云鯉魚跳龍門蓋

非一日矣

鯪 魚大而青廣韻云比目

魚因身有鰓皮傳耳

魚因身有鰓皮傳耳

魚因身有鰓皮傳耳

魚因身有鰓皮傳耳

鯨魚 晉水鯨魚其狀如鯨鯨者白鯨

魴 詩以魴勞赤尾與如焜非謂魴必

鯿 刀郭云今之鯿魚亦呼為魴魚蓋非鄭注周禮

之類故謂之鯿物不得因一刀字附會也周禮正

句為

屋 閉也士喪禮注曰徹帷屋之事畢則下之禩記注

一說屋在開閉之間

椅 郭以屋椽釋椅非是

老聃 史記老子列傳曰姓李氏名耳字聃今本

九聆 文王世子夢帝與我九聆段聆

拱 桑穀一莫大拱孟子拱把之桐梓皆非

揆 手及挽 此謂衛侯欲先歆涉佗執其手卻之由

將 受五指也 將則訓取易而義不同詩薄言將之

將 采其劉董也 將則訓取易而義不同詩薄言將之

義 曰將取其子也 此於今之俗語求其

謂 掘亦不知今之俗語許書自有本字

之 與掘 謂掘亦不知今之俗語許書自有本字

女叔 夫之弟為女叔今本爾雅

女叔誤為女妹不可不正

三忍庵校本

姪

爾雅女子謂舅弟之子為姪今世俗男

皇

成諫周以燧人為皇宋均以祝融為皇鄭康

保嫜

保嫜字當作嫜嫜者嫜

孃娘

孃娘人孃女良切母偁也娘亦女良切少女之號也唐

今人乃罕知之矣

戈

戈下刃如劍橫出而稍偃橫出故謂之援援之

槍

槍名今之戴長槍也槍非古兵器戴亦非

琴瑟

世本琴神農所造瑟宓犧所造馬融笛賦說誤

匹

匹子不忍死其親但疑親之出匹耳

匱

王篇云余主切器受十六斗蓋謂即論語與之庾

今文籒

昆

吾古史攷曰夏時昆吾氏作瓦按有虞氏上陶瓦

夏桀之昆吾廣韻引周書

壘

神農作瓦器當得其實

殼

孟字廣韻以為玉名皆非是

句

大雅敦弓既句句讀偃句之句此弓偃多句少言

當

周禮作句為正取拘止之意

設注誤要九

齒忍庵校本

羿 彈十日者堯時
羿非有窮后羿

纒於山有牢 今本國語譌作環山於有牢韋注曰環
繞也山於誤倒環為俗字蓋非韋氏之

誤淺人轉
寫所致也

綵 詩不競不綵綵急也後儒好異乃以緩
釋綵字義於字音不洽矣綵之言糾也

綾 東魯謂布帛之細者曰綾
今則專謂以絲為之者

絹 聲類通為一字由不考其義之殊也縛白鮮
厄也稍者麥莖也緇色如麥莖青色曰絹

紃 引伸之義為紃紃鄭云被識也今人語謂之當頭
即當耳之意又紃如打五

鼓亦謂當五鼓有聲也

綬 古所謂綬者璉也秦漢之綬也秦漢所謂綬者
所以代古之鞞佩也非古之綬也秦漢改鞞佩

為綬遂改綬為綬此
名之遷移當正者也

執轡如組 非謂如組之柔謂如織之經緯成文御眾
縷而不亂自始至終秩然能御眾者如之

貝冑朱紱 冑耳正義謂綴甲非也
毛意謂以朱綫綴貝於

緡 吳人解衣相被謂之緡詩荏柔木言
緡之絲傳曰緡被也是其為古義古訓

繫褫 與覓繭結頭不同物編太
平御覽者合而一之誤矣

蝮 郭意爾雅之蝮今無此物今之蝮蛇非爾雅之蝮
蛇也許意虫為無足蛇虺為四足蛇各不相涉蝮

字恐古爾雅祇作
復故知許不當有

蒲盧 大戴禮山海經小正曰雉
入于淮為蜃蜃者蒲盧也

賓雀 月令爵入大水為蛤高誘注時則訓連上賓字
讀云賓雀老雀也棲人堂宇之間如賓客者

段主翼要九

孟忍庵校本

蟻

周禮蟻氏鄭司農云蟻讀為蟻今本經作蟻氏

蝮

杜注左氏因上文螭訓山神故訓罔兩為水精神

蝮

猶韋因國語水怪為龍罔象故為蝮兩為山精

蝮

許兼言山

媛

性緩二者迥異

蠶

而郭氏釋爾雅蠶羅為蠶蛾非許意也

鼃

鼃鼃二字為一物依後鄭說則鼃即鼃為一物鼃

乃

可與他物牽混許之鼃鼃即鄭之耿鼃爾雅鼃鼃

蟾

蟾在

八卦

伏義三奇謂之乾三偶謂之坤未有乾字坤字

離

離艮兌以音義相同之字為之名之曰乾坤者伏

義

不得云三

即

坤字

嗚

偽孔云日出於谷而天下明故稱嗚谷似以此

乎

甚

殿

古曰堂漢以後曰殿古上下皆稱堂漢上

坵

坵之好有反坵此反爵之坵也記曰崇坵康圭此奠

玉

皮弁緇布冠各一匱執以待於西坵南大射將射

工

遷於下東坵之東南士喪禮牀第夷衾饌於西

坵

南既夕禮設楸於東堂下南順齊於坵此堂隅

殺

主與要仇

美

忍庵校本

也之姑

如塗塗附謂以塗塗木桴塗附連讀鄭箋則

在存也但在之義古訓為存問

筆墨秦謂之筆墨書墨也筆墨自古有之不律燕謂之弗

恬著於竹帛謂之書竹木以漆帛必以墨用帛亦

必不起於秦漢周人用璽書印章必施於帛而不

可施於竹木然則古不專用竹木信矣

坻泚毛詩周南秦傳曰坻小渚也小渚曰泚毛傳不

厭壓二字義絕不同而學者多不能辨壓壞也廣韻壓下曰鎮也降也答也乃皆厭之訓也

堯舜至大也皆生時臣民所稱之號非謚也

釐師古直謂釐為禱之設借字亦非

畚二歲治田也釋地一歲曰蓄二歲曰新田三歲曰

言舒也三歲則為新田

甥釋親妻黨章曰姑之子為甥舅之子為甥妻之舅

子為舅母得甥之夫為甥注謂平等相甥非也姑之

而甥之是四者皆舅吾父者也爾雅類列於此亦

以見舅之子妻之舅弟稱吾父皆曰舅不似後世

謂平等相甥吾姊妹之夫吾父既甥之矣吾又呼

子為內兄弟妻之舅弟為婚兄弟姊妹之夫為舅之

受生親要凡

毛忍庵校本

兄弟既正其名矣又安得滑之乎釋
名妻之弟曰外甥一條最為無理

鐙

氏兄弟遂以膏鐙解說文誤矣

錡

北方以二十兩為三錡戴東原說曰無三字者誤
也攷尚書偽孔傳及馬融王肅皆云錡重六兩鄭

鼻

印鼻劍鼻瓜鼻鼻猶
初也始生子為鼻子

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

鏐

鏐鏐古皆主劍說非許意史記趙良司馬相如皆云

斫莖刀也當
云莖刀質也
羊
左傳華元殺羊食土其御羊斟不與此羊斟謂羊
汁也傳當本作其羊羊斟不與上羊其名也故字
叔牂君子謂羊斟非人也其羊斟之謂乎二斟字
衍文呂覽察微篇羊斟為人名亦是淺人增斟
合禽
十禽者非合二禽為合猶之十二銖兩之為兩
也

車
夏后氏奚仲所造杜云奚仲為夏
禹掌車服大夫非奚仲始造車也

輶
輶車師古曰輶輶本安車可以臥息後因載喪飾
以柳翼故遂為喪車耳輶者密閉輶者有開

輶
去其一總為藩飾而合二名呼之按顏說喪又

輶
輶車師古曰輶輶本安車可以臥息後因載喪飾

輶
輶車師古曰輶輶本安車可以臥息後因載喪飾

輶
輶車師古曰輶輶本安車可以臥息後因載喪飾

輶
輶車師古曰輶輶本安車可以臥息後因載喪飾

輶
輶車師古曰輶輶本安車可以臥息後因載喪飾

輶
輶車師古曰輶輶本安車可以臥息後因載喪飾

殺主與要九

天忍庵校本

此正言槽似巢不得言加巢

輻輳 兩物兩字應劭曰車耳反出所以為之藩屏翳

輻輳 謂朱兩輻朱左輻自謂車

輻輳 蔽不得以車耳釋之也

輻輳 則伏兔謂劉成國合輻於伏兔非也依許

輻輳 他家說輻輳車相依以頰與牙車釋之乃因下

輻輳 文之屑齒而傳會耳固不若許說之善也

軌 與下之軌軌也軌下之軌軌也虛空之處未至於

軌 地皆軌也抑詩濟盈不濡軌不能通乃以軌字易

軌 軌字而毛傳由軌以下復改作由

軻 軻以上鄧書燕說沈鋼千年矣

軻 軻孟郊卿曰孟子居貧軻軻故名軻字子居

軻 軻韻曰孟子居貧軻軻故名軻字子居

軻 軻周禮掌戮注斬以鈇鉞若今晉斬也殺

軻 斬殺以刀刃若今棄市也今言斬者乃棄市

廉隅 詩維德之隅傳隅廉也今人

廉隅 邊為廉角為隅古不分其字

會朝 大雅會朝清明毛傳會甲也會讀如檜物之蓋

會朝 也雅會朝猶言第一朝此於雙聲取義貨殖傳蓋

會朝 一作漢書

昧谷 柳穀古文尚書作昧谷今文尚書作柳穀今文

昧谷 醉飽也後人用潑醅字謂

醅 酒未沛也與古義絕殊

亥 左傳亥有二首六身今篆泮祇有五

亥 畫蓋周時首二畫下作六畫與今不同

沮誦 倉頡有沮誦倉頡者始作書契以代結繩二人

皆黃帝史諸書多言倉

頡少言沮誦文略也

名文字 古曰名今日字名者自其滋生言之秦刻石同

其有形言之字者自其滋生言之秦刻石同

段注說文解字

書文字言字之始大行人屬瞽史諗書名外史達
書名於四方此韻書之始中庸書同文此字書之
始析言之獨體曰文合體曰字統言之則文字可互稱

古文

三皇五帝之書改易殊體傳於世者
槩謂之倉頡古文不皆倉頡所作也

入學

許曰周禮八歲入小學皆是泛言教法非專指
王太子內則六年教之數與方名已識字已知

算矣至十歲乃就外傳講求六書之理九數之
故曰十年學書計與他家云八歲入小學異者所

傳不

同也

處事

劉歆班固首象形次象事指
事即象事鄭眾作處事非也

大史籀

大史官籀人名也其姓不詳省言之曰史籀
大傳十五篇亦曰史籀篇亦曰史篇應劭張

懷瓘顏師古及封演聞見記郭忠恕汗簡引說文
皆作大史籀或疑大史而史姓恐未足據張懷瓘

書斷乃分大篆及籀
文為二體尤為非是

籀

尉律諷籀書九千字乃得為史諷謂背誦籀訓讀
書與宣王大史籀非可牽合或因之謂籀文有九

千字

誤矣

史書史篇

漢書或云善史書或云能史書謂便習
書適於時用猶今工楷書耳應仲遠注漢

云史書周王大史籀所作十五篇也按楊雄傳曰史
史篇孟康云史籀所作十五篇也

篇莫善於倉頡是則凡
小學之書皆得稱史篇

古文篆書

秦書八體一曰大篆二曰小篆不言古文
知古文已包於大篆中也王莽改定古文

有六書一曰古文二曰奇字即古文而異者三曰
篆書即小篆不言大篆知古文奇字二者內已包

也

繇艸宋王愷曰元帝時史游作急就章解散繇體麤

云起秦之末殆不始也按艸書之稱起於艸稟趙壹

也漢人所書曰漢繇晉唐以下楷書曰今

科斗文乃晉人里語而孔安國敍尚書乃有科

黃帝滅炎帝孫而有天下非滅神農也

共工淮南原道訓云共工與高辛氏爭為帝宗族殘

帝所云顓頊者亦謂顓頊高陽之後裔耳高注謂

四岳左傳言大岳亦言四岳外傳言四岳亦言四伯皆謂一人非謂四人

孝經家小學家

六藝略中以孝經爾雅小爾雅古今

急就元尚訓纂別字倉頡傳倉頡訓纂倉頡故為

小學家其實爾雅三卷小爾雅一篇古今字一卷

此與小學家之倉頡傳楊雄倉頡訓纂杜林倉頡

注段借者不當畫而二之當合此為小學類而以

藝九種易為八種庶職說合於論語家為一家六

幾經與傳分別井然

六經五經禮記經解篇列詩書樂易禮春秋為六漢

經也六經者古相傳之

說也五經者漢人所習也

說文段注撰要卷九

長洲張炳翔校

當塗馬鶴船先生樸茂淵雅僑寓吾鄉從游者甚眾
所爲詩古文詞直窺漢魏六朝之奧思變耳食久矣
咸豐癸丑金陵遭粵匪之亂始與先生遇於孝陵衛
時在向忠武幕中言論丰采一見傾心每於酒酣耳
熱時擊節高歌聲振屋瓦與余訂忘年交常賦三少
年行贈余云三上京師一蒙古百粵三苗及吳楚平
生踪跡徧南北奇氣盤霄未傾吐小時穎悟稱神童
椽筆迅掃追長風方袍幅巾笑迂濶慨慷投筆來從
戎賊踞江甯府跳梁僅如鼠桑梓俱塗炭非徒骨肉

苦千二百金募土豪三十六次探賊巢密謀內應來
往勞一二百里昏至朝天寒雪沒脛天雨泥沒腰衣
惟襤褸凍欲死食無草具飢自熬約期過賊營到期
過賊濠蛇行抵城下黑夜先鋒招五更賊覺礮如雨
開城狂呼莫敢阻大兵揚言汝欺我賊不殺我我殺
汝竹釘穿足血流屨鉛子傷臀肉黏袴傷哉中道爲
人誤事敗垂成色如土吁嗟乎少年虎氣能食牛霜
蹄一蹶騏驎羞天下大事待人作去聲愧我匆匆今白
頭文章經濟兩不朽努力他日期封侯三少年者蓋

謂恩燮

與田子玉梅汪子燕山也

恩燮

何人乃蒙先

生獎掖若此厥後烽煙疊起旅食四方與先生或終
歲不遇或一歲數遇庚午冬得先生惡耗神傷累日
已卯八月哲嗣陽賓廣文來出先生詩文及讀段札
記見示恩燮向以詩交先生不知先生小學貫通研
窮段學若是深且密也恩燮於六書一門未經探索
因屬儀徵劉恭甫大令壽曾精校付刊大令謂先生
於說文段注提要鉤元書減於原注而注中徵引古
誼畢萃於是足爲從事段學者示以津梁名曰撰要

亦猶段先生古文尚書學名撰異也至先生所為詩
古文詞精深華妙卷帙甚富仍歸之陽賓異日必有
為先生盡付剗刷者惜恩變力不任此也光緒八年
歲在壬午仲冬月江甯胡恩燮煦齋甫識於愚園松
顏室

附錄贈鶴船先生舊作

狂寇踞城作虎視降則能生不降死百千萬人違
者誰鑊中錚錚一窮士吾頭可斷膝不屈吾手可
折筆不執此老崛強乃如昔血性男子強不得先生

在賊中賊令先生草偽詔有時命比織芥輕大節
誓死不肯為賊不能強

易奪胡貪生有時惜命不肯死老父龍鐘八十矣

對親強笑背親啼求親一飽兒常飢卅里攜筐且

打雁先生有五更起舞因聞雞朝出謀親夜謀國

運籌內應警平賊賊中忽遇同心人氣味渾如針

引石結客斬關關不開登城斫賊賊乞哀手握頭

顛十三顆大志未遂空歸來賊聞風聲忽大索戀

父難行遂遭縛叶鍊索銀鐐牢獄居十四日災竟

終脫負親出險親色喜虎口餘生疑夢裏不肖不

肖兒累親痛定思痛淚盈眚吁嗟乎君不見東隣
紈袴子平日孝聲滿鄉里賊來棄親如敝屣又不
見西隣有薦紳居恆節義高自稱向賊奴顏顏不
顏公氣稜稜可攝虎俯視若輩僅如鼠全忠全孝
意良苦萬里狂瀾一砥柱

右詩作於孝陵衛軍次在咸豐三年癸丑冬月詩
不足存關係先生立身大節後有爲先生傳誌者
所宜登載也照齋又記

小學之盛以我朝爲冠小學之書以說文爲冠而
從來言說文者不下數十家又當以段氏注爲冠其
書卷帙繁重讀之茫無津涯每思擷其要領別爲一
書而卒卒未果客歲得當塗馬君鶴船說文段注撰
要於段氏注挈領提綱其經字異同古今異字與凡
辨點畫之正俗察篆隸之繇省詳稽博辨先得我心
於是向讀段書不免望洋之歎今得是書爲之杭卽
以窮溟渤不難矣原本江甯胡氏所刊印行甚少且
多奪譌如卷一岐字注漢書地理志夔郊祀志匈奴

傳六字下郊祀志皆作岐岐山是也當作而岐山字
地理志皆作岐古文郊从支鬣字注賦家用
獵獵字誤錯在釋字下當作釋爲美須頡辭賦家用
獵獵字而辭又誤言象字注許書二曰象形六字宜
在度許固必作象形之上誤錯在人字下卷二豎樹
稂注臣植鄰切十二字上下語氣不貫當是衍文卷
三騶雷流注皇侃二字應在禮記之上騶誤騶下作
緇黃三行卷七涼彼武王注涼誤作諒下毛詩作
涼四字行此乃舛譌之甚者也其夔字如卷一爾

字注女得人焉爾乎夔爾字注不流束蒲夔流字象
評曰蒲柳夔評字卷三、主古今字夔、字抨拼二
字僅有拼字卷七兄也永歎下夔倉兄填兮四字徒
御不警帛旆央央君子不亮諸條下均夔出注二字
其誤字如卷一誅字注喪紀能誅喪誤桑砌字注西
都誤西京脯哺字注削哺誤削脯卷七及爾游羨注
大雅誤爾雅對曰信懿注今書作噫誤今詩作噫他
若卷一訾謬二條卷三咬哺噤既二條噫餒噤膠烈
二條均次序顛倒卷五習字條又前後覆見卷三牽

鐫之鐫蕤蘭之蘭檢段書無此篆而其譌音類中連
舉數字俱音某某切與段書亦不盡合其餘字句之
倒置字體之互易指不勝縷大約當日馬君原稿非
清本而校又不審是以有此譌誤茲刻初校時畧爲
補正後因套誤錯亂甚多未見原本臆爲添改恐反
失真因仍其舊段書俱在閱者當能自知其誤茲特
畧舉數端聊見一斑也甲申仲秋朔長洲張炳翔書

