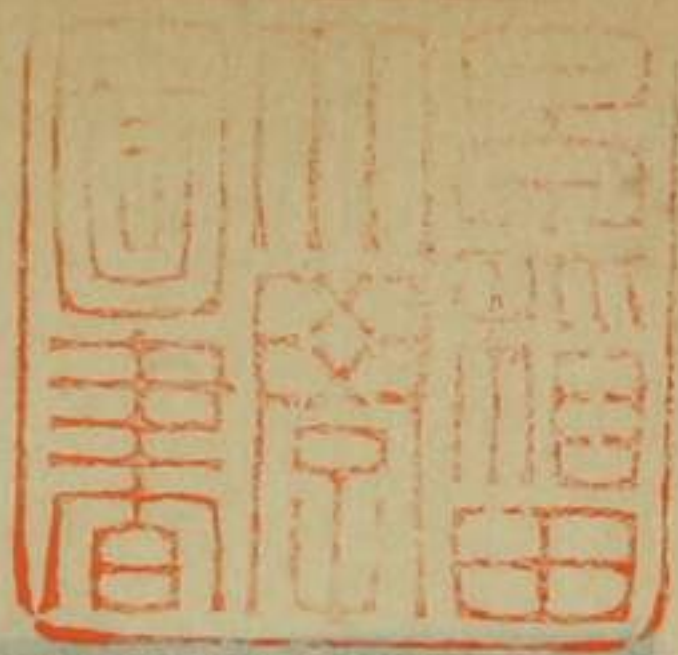


門 1 曾 0
孫 621
卷 13



說文段注撰要卷六

當塗馬壽齡述

段借字

示 論語治國其如示諸掌乎

祇 詩示我周行以示為賓
易祇既平祇京作禮虞
翻作祇祇即禮之段借

闕 詩闕宮有偃闕
即祕之段借

主 祔宗廟主也注主
當同六部作室

礫 礫藻 禮經文采之訓古文多用礫
今文多用礫藻三字皆段借

旃 旃 堊之
段借

段注撰要六

忍庵校本

璿 字璿 璿節之聲而

鏘 玉藻然後玉鏘鳴玉聲

气 借雲气字為气段於

荅 借為酬荅

綏 既夕禮實綏澤焉綏者

竹 韓魯詩皆作綠葦如

盤 綏綏作盤綏同

藐 孟子說大人則藐之及凡

蒐 言藐藐者皆借藐為眇

苞 斯干生民傳苞本也此苞之本義凡詩云苞櫟苞

承苞羞苞桑苞瓜春秋傳言苞茅不入皆用此字

近時經典凡訓包裹者皆徑改為包

字喪服作蕪蔽之菲曲禮作苞履

爾雅作鷓鴣說文作鷓

鞠 月令鞠有黃華鞠字

茗 凡言芳秀者

奠 周書奠席今作蔑席段莫為織弱檀弓

蔚 多段為茂鬱字

嶮 詩言采其嶮蒨

段注與夏六

一忍庵校本

秋 左傳伐雍門之秋史漢河濟之間

苑 於阮切詩苑彼北林有

龍 爾雅旄謂之龍

舜 詩顏如舜華

啐 說文兩引詩瓜瓞萃

憲 爾雅棗李曰憲之

帶 老子淡根固蒂西京賦帶倒

茂 州木盛貌借

陰 詩桑柔以

一作秋

鬱字

也

華

借

借

抵字

借

以

茨 蒺藜之字說文作薺今詩作茨

苑 蒹葭也小雅都人士禮

曠 蒹葭也詩曠其乾

采 古多以

蓄 事廁側裁 毛傳木立成曰蓄漢書事刃公之腹中

費 雜艸香有費其實

薦 特段借為墳大字

薦 山傳薦重也說文云且薦也皆作荐乃合凡注家

荐 之段借字

苴 苴字下禮曰封諸侯以土苴

若 借為如也毛傳曰若順也雙聲段借又段

摧 借為如也然也乃也汝也又兼及之

矢 菌糞也左傳史記段借

狸 借狸字為之

芥 菜也段借為艸芥纖芥

苟 燕禮云苟且也假也皆段借

萊 蔓華也經典多

蒙 王女也今人蒙冒皆用蒙字為

蕨 禾蕨也儀禮

早 周禮其植物宜早物早當

番 九歌番芳椒兮成堂番一作播丁度洪興祖皆

澤 攷工記以澤為釋史記

龍 古謂雜色不純為彪亦作驪古文段借作龍亦

服 則凡謂雜色不純亦可謂龍

韃 語壓弧箕服小雅象弭魚服皆段借為韃

犂 論語犂牛之子皇注犂音狸雜文張謂借犂為

及 犂狸異部而相借如爾雅釋駮牝為驪牝

四忍庵校本

耳注并夏

義穢

本祇段義為之漢人乃加牛旁

注啄

星即味星亦作啄詩韓奕傳厄身嚼也鳥嚼釋

名小爾雅

喙

口也段借為困極之義廣韻引昆夷瘵矣今詩作喙矣郭注方言引外傳余病瘵矣今外傳作余病

極為瘵亦作瘵

噲

小雅噲噲其正箋云噲噲猶快快也謂同音段借淮南精神訓噲然得臥宋書樂志吳鼓吹曲我皇

多噲事皆與使同

噏

赫籀文漢百官公卿表曰赫作朕虞師古曰赫古益字按此段借籀文噏為益

噍

三年問啁噍之頃段噍為啾

噍

段借為銜字佞幸傳太后由此噍韓嫣段借為歉字商銘噍噍之倉噍噍之德段借為謙字子夏周

合於易之噍噍一噍而四益

簪

周禮卜筮字皆作簪詩噍有適我毛曰噍速也此謂噍為速之段借釋言作筮

噍

玉藻進噍少儀注曰已沐飲曰噍皆當作噍既與噍音義同小倉也

吟

禮樂志吟青黃以吟為含

壑

詩伊余來壑民之攸壑毛曰壑息也壑不訓息正謂壑為咽之段借古休息與鼻息同義

愬

或哲字心部愬敬也以為哲是段借

倡

詩唱子和汝古多以倡為之

悉

咸字下成悉也同音段借

耆經傳多以耆為嗜

苛荷苛者詞之段借漢人多用荷為詞周禮宮正比長注荷皆呼何反後人改為苛

嗌音延郭注爾雅段為次字夕連切

諦古多段諦為嘒

麋大雅鹿嘒嘒小雅鹿嘒嘒即嘒嘒之段借

本奏賁大雅段本奏為奔走古或段賁或段本毛日子曰有本走

越周頌對越在天箋云越於也此段越為粵尚書有越無粵

次是造次鄭云倉卒也然則次者越之段借字錢氏大所

說

還齊風子之還兮還為趨之段借

窺頃頃趨半步也伍被傳作窺同部段借祭義作頃異部段借荀卿子作頃古多用頃為頃

時踞時乃糗糧時即時變止為山

辟能行也張協七命乃鍊乃鍊萬辟干灌辟謂摺屨之襲之段借或借為僻或借為避

氏或借為譬或借為闕或借為壁

氏西河有醜氏縣前志氏作是觀禮太史是右古文是為氏曲禮是職方是或為氏今文尚書作五非

來備李雲上書曰五氏來備漢書云造父後有非子至玄孫氏為莊公師古曰氏與是同大戴禮曰

昆吾者衛氏也以下

六氏字皆是之段借

率達先道也經典段率字為之亦術之段

廷 詩人實廷女左傳子

且 詩匪我思且猶匪我思存也

術 述或段術為之詩

適 述或段適為之書祇適乃文考詩適駿有聲適追

貫 貫與小人之乘釋詁貫習也亦段為宦字毛詩三歲

乍 孟子今人乍見孺子將入於井乍者倉

齋 玉藻見所尊者

遯 齋遯段遯為肅

移 倚移之移為遷徙字

黎 黎一作黎徐也或段黎為之史記衛霍傳遲明遲待也

斂 斂容態而拜引倉頡篇遯徐也又或段黎為之史

記 尉佗劉傳犁旦城中皆降伏犁旦即黎明漢書

枳 枳卻謂曲行也通作枳明堂位注枳棋

穴 穴次馱通回辟也莊子吾行卻曲即遲曲

回 小也謀猷回適大明厥德不周傳回

佚 佚載送字或段佚

聯 為古今字連輦為古今字

逸 詩禮段為治金玉

酉 詩似先公酉矣正義酉

遷 釋言駟傳也郭云本

勞 小雅山川悠遠維其勞矣箋云其道里

逖 大雅舍爾介

河 大雅河酌彼行

汲 汲汲之

微 微也段借通用微而敬不行邶風微我燕酒又

提 古本釋言提則

辨 辨禮記多

矧 曲禮笑不至矧鄭云

蹇 蹇蹇正字蹇

蹇 詩載蹇其尾蹇

顛 玉藻盛氣顛實段顛為闐又蹇

沛 拔即蹇也經傳多段借顛字為之

字 拔渥行滂沛沛之義不見於本篆下後人借沛水

之意蓋勃然

諧和

和為諧也。經傳多段諧。

干旄

干旄借實則干為敦之段借毛詩兔置采芑傳

干扞

干扞也謂干為扞之

只

語已辭也諸氏切亦借為是字小雅樂只君子箋云只之言是也王風其樂只且箋云其且樂此而

假

爾雅毛傳假大也假即假之段借古多借假為假

所御

許或段為所或段為御下武傳許進也即御

許

進也周禮作訝他經皆作御訝之同音段借

許

段借

詩持

特牲禮詩懷之注詩猶承也謂奉納之懷中內

驗

馬名今用為諛字蓋即諛之段借諛訓問與試

諛

字頗偏也

諛

宋魯凡相惡謂之諛憎諛

侃

論語鄉黨孔注侃侃和樂

莫

巧言聖人莫

詛

儀禮今文

論

詩於論鼓鐘論

論

為俞之段借

詳 經傳多段為祥字

是 左傳君與大夫不善

諛 書立政其勿以儉人說文引作諛諛正儉

胥 須 皆謂之段借周禮天官胥十有二人秋官象胥

相與之意今音相分平去二音為二義古不

論 詩將母來諗毛曰諗念

筭 筭為算之器算為筭之用二字

敬 常武既敬既戒箋

假溢 詩假以溢我說文引作諛以諛

陳 凡言陳設者陳之段

媯 漢書項羽傳

諛 詩伯兮諛艸洪奧不

囂 詩聽我囂囂囂囂

銖 恍 晉語里克平鄭告公子重耳曰子益入乎吾請

給 郭注方言曰汝南人呼欺亦

貽 釋言毛傳皆曰貽遺

方 論語子貢方人段方為謗又段為旁工部曰旁溥

段注與要六

十一忍庵校本

民實方實苞毛曰方極畝也極畝大之意也又段
為甫召南維鳩方之毛曰方之方有之也方有之
猶甫有

之也

壽訓也釋訓俯張誑也書作壽
張訓誑不言訓亦段借之理

虹詩實虹小子虹

者訂之段借

頌古作訟後人段

謀軍中反間也太史

鄉段借為響牒札字

招磬或作招周禮

又段為向

承左傳使帥師而行請

承承者丞之段借

承承者丞之段借

承承者丞之段借

承承者丞之段借

承承者丞之段借

異書岳曰異哉異

為異之段借

樊詩折柳樊圃

借為柳字

共周禮尚書供給供奉字皆借共字為之恭敬字皆

作恭衛包盡改尚書之共為恭非也毛詩亦共恭

分別古不用共為恭之段借左傳三命滋

益恭其共也如是君命以其則借共為恭

鮑效工記攻皮之工五函鮑韞韋裘先鄭云鮑讀如

鮑魚之鮑書或為鞞周禮之鮑即倉頡篇之鞞鞞

正字鮑

段借

翮楚世家楚武公曰居三代之傳器登三翮六翼

以高世主翮者翮之段借字翼者鈇之段借字

陳風越以翮邁商頌假

無言翮者總之段借字

樂記段翮為育而譌作翮

又賣翮字作此賣之段借

又賣翮字作此賣之段借

高烹

段借

弓 古段弓為左二字古音同也傳易者江東晉臂子孫黑肱字伯張

秉

經傳段秉為柄左傳國子實執齊秉前五行志殺生之秉終矣

叔 拾也段借為叔父字段借既久而叔之本義鮮有知之者

事 古段借為士字鄭風豈無他事毛曰事士也釋詁采事也此之謂段借

肅 訓進者羞之段借訓疾者速之段借

敷 段借為系字今之繫也易敷辭釋文作此字直作敷下系乃口奚反非此謂繫乃說文繫纆字敷辭不當作繫也古係

不當作繫也古係縛字亦段敷為之

殿 此字本義段借為宮殿字又段借為軍後曰殿即臂之段借字

殺 禮記借為效字

役 詩禾役稷稷毛曰役劉也役者穎之段借劉者樂之段借禾部兩引詩皆作禾役此類通糧言之下

寺 經典段寺為侍詩瞻印傳曰寺近也周禮注曰寺之言侍也

帥 將帥也帥當作衛衛將也儀禮周禮古文衛多帥率今文多作帥毛詩率後人謂將帥二字去聲與

者佩巾漢人段為率字後人謂將帥二字去聲與平聲之將入聲之帥別者古無是說也衛將帥也

達先導也皆不用本字而用率又或作帥縣北山

傳率循也字皆當作達左傳藻率服虔曰禮有率

中即許

之帥也

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

段注接要六

尋爛 古文禮段尋為穀有司徹乃穀尸俎注穀溫也

道 經傳多段道

剝 詩八月剝棗

敏 詩履帝武敏釋訓敏

交 說君辭交法之謂坤儀禮注引詩

麗 詩其麗不億毛曰麗敷也敷正字麗段借敷計也

頌 大頭也放為正字頌為段借頌訓大大則必分非

然 盡

可徑訓分也孟子頌白者不負戴於道路段頌為

輦頭黑白半曰頌亦辨之段借

庚 小雅毛傳曰庚續也用部庸下曰庚更事也劉子

從心之念庚無是非從口之所言庚無利害

敕 小雅毛傳曰敕固也

適 古多段

射 經典為射

倂 借倂為

脩 小雅大雅毛傳脩長也脩皆倂之段借本

緯 皆倂之段借倂也王注離騷曰緯縵乖戾也

段注

三忍庵校本

繡乖

敦

敦本義訓責問凡云敦厚皆段敦為惇

涅

人涅廁注涅塞也斂其本字涅其段借

考

皆擊攷課攷問皆作考段借也

斂

詩昏椽靡共段椽為斂衛包因呂荆正義云斂椽人陰乃易為椽字而不知斂椽字義之不同

敵

御作圍

序

周頌繼序思不忘傳曰序緒也

胼

凡曰胼兆者胼如舟之縫兆如龜之坼皆引伸段借

父

士冠禮甫作父他經某甫之甫亦通用父同音段借

爾

麗爾猶靡麗也後人以其與汝雙聲段為爾汝字又凡訓如此訓此者皆當作尔白爾行而尔廢矣

洵

毛詩于嗟洵兮韓詩作質洵為質之段借

眩

漢書借為幻字

眼

攻工記望其轂欲其眼也陸云魚翹反此鄭謂眼為暉之段借古鈍切

瞿

目瞿瞿也廣雅曰視也班固荅賓戲瞿龍虎之文孟康蘇林皆曰瞿被也此雙聲之段借

眊

尚書眊字如此此為段借

眊

詩眊彼泉水

睟

書昭武王惟冒說文引武王惟睟古文以睟為冒

題

詩題彼春令訓題為視睟題之眊段借

段注

古忍庵校本

希 古多段

省目病生翳也段為減省之

眇 禮不正也頰望字不得作眇

營 淮南鴻烈漢書皆段

瞿 詩齊風唐風禮記檀弓曾子問雜記玉藻或

屮 古文以為覲字古音同

麋 微士冠禮古文作麋少牢饋食禮作

伐 伐皆借為戲

赫 釋詁赫赫躍赫赫舍人本作奭奭常武

狄 多段狄為之

翟 多段翟為之

革 詩如鳥斯革訓革為翼韓

鏃 鏃羽本也士喪禮鏃矢詩周禮作鏃矢蓋此矢

翾 荀子喜則輕而

麥 書子則孛麥女匡謬

翊 經史多段為昱字明日謂之昱日

接 周禮故書娶作接鄭司農云接讀為迎引檀弓

字

雅 楚鳥也訓素也

正也皆屬段借 戶圭切曲禮立視五舊借為規字子

舊 亦曰子規漢之越舊即此字音髓

齋 書與雀同音後人因

離 今用鷗為鷗黃 借離為離別

七 工記故書雕或為舟

舊 雖舊舊留也今

牽 段達之

纍 易羸其角羸其瓶或作 纍或作纍其意一也

殷 黑羊曰羸段借為凡黑之稱 詩懔彼淮夷說文引作穰段借字也詩釋文則云

穰 懔說文作慮音穰今心部慮下佚此字文選注引

作穰 韓詩則

襍 漢人多段襍為集

朋 古文鳳以為朋黨

鳩 經傳多段鳩為速為

隼 隼與鷩當是同物而異字異音段借則隼亦

鳩 即鷩字同音同字隼與鷩異物而同字同音

鷩 鷩雙聲段借

鷩 鷩鳥也今為難易

鷩 鷩字而本義廢矣

駕 山海經駕鳥魯大夫榮駕鸞皆即駕鸞駕

銖 銖野鸞也非家鸞亦非鴻雁屬也

銖 銖司馬彪輿服志引記曰知天者冠銖知地道者履銖銖為鵝

晨 晨詩晨風段

擊 擊古字多段

醜 醜左傳鳩毒字皆

鳥 鳥呼取其助氣故以為鳥呼此段借法也古者短言

於乎無有作嗚呼者唐石經誤為嗚者十之一

一耳近今學者無不加口作嗚殊乖大雅

鳥 離也七削切經典借為履鳥

焉 焉為於亦訓為於是如周禮焉使則介之晉語焉作

焉 焉爾焉門者焉閨者呂覽淮南焉使乘舟三年問

使不及也招魂巫陽焉乃下招

幽 幽守祧幽聖之皆黜之段借今本皆轉寫幽黜誤譌

惠 惠經傳或段

子 子與古今字推予之子段借為予我之子其為

茶 茶豫舒經傳或段

敖 敖為倨傲字

十七忍庵校本

標葉漂 毛詩標有梅父之段借鄭德作葉亦段借鄭

借段 籀文車轅字祇用爰左傳晉作爰田國語作轅田

轅 地理志制轅田食貨志自爰其處孟康云轅爰同

此又段 轅為爰

卒 經傳以卒為粹

於說文為段借 極為極之段借鯨因極而次於東

極 書極鯨于羽山極為極之段借鯨因極而次於東

裔非殊殺也周禮廢以馭其罪注奔極鯨於羽山

始 詩始及公子同歸傳曰始

始也此謂始為始之段借

堯 周禮彙人注

段堯為朔 詩籛籛不於堯堯當作

映按古文段於為映 春秋經齊人織

于遂公羊作織 祭義歲既單矣大雅其軍三單箋單者無羨卒也

單 祭義歲既單矣大雅其軍三單箋單者無羨卒也

也孔穎達為釋雲漢鄭箋云數敗 數 脂膏以久而敗財用以多藏

而厚以故多積者謂之殖貨 殖 周禮醢人豚拍

拍 周禮醢人豚拍 駢 駢此晉文公駢胥左傳史記

借鄭司農注周禮典同曰鍾形下當踔當是庫之段

踔 借鄭司農注周禮典同曰鍾形下當踔當是庫之段

夫忍庵校本

段主與要六

夫忍庵校本

夫忍庵校本

夫忍庵校本

當是跛之段借今

兩書皆譌作蹕

厥 呂覽雋鱣之翠高注

校 曰翠厥也段厥為轂

翰 士喪禮記綴足用燕几校在南祭統夫人薦豆

幹 兩雅毛傳翰幹也

漬 翰為幹之段借

胎 如身之羽翰分布也

臚 晉語聽臚言於市史漢臚句傳蘇林曰上傳語告

臚 下為臚此皆讀為敷奏以言之敷史記臚於郊祀

大以禮陳序賓客此皆讀為庭實旅百之旅劉熙

釋名湯臚腹前肥者曰臚以京師為心體王侯外國為腹腴以養之也此讀為夏右腴之腴皆段借也本義則

也本義則皮膚也

準 施史漢作準高祖隆準服虔曰準音拙應劭曰隆

高也準頰權衡竝

國策準頰權衡竝

肫 言則準頰鼻矣

肫 中庸肫肫其仁鄭讀為誨爾肫肫之肫是

肫 段借也士昏禮腊一肫肫者純之段借

肫 漢書樹類肫

脾 肫段為臙也

脾 古文以

肝 正齊謂之榦少

肝 牢古文榦為肝

旁 工記旁鳴蠟屬

段注要六

丸忍庵校本

子虛賦附割輪

粹段附為變

黃 易艮九三裂其

齊 釋言馬注呂荆皆云齊中也釋地中州曰齊州劉

壤 齊回水如磨齊也皆臍字段借

齋 禮經戴記薦齋

肺 易噬乾肺鄭云肺實也

監 蓋謂肺為第之段借

刀 衛風段借

子虛賦附割輪

粹段附為變

黃 易艮九三裂其

齊 釋言馬注呂荆皆云齊中也釋地中州曰齊州劉

壤 齊回水如磨齊也皆臍字段借

齋 禮經戴記薦齋

肺 易噬乾肺鄭云肺實也

監 蓋謂肺為第之段借

刀 衛風段借

略 周頌有略其耜毛云略

覃 大田曰以我覃

則 等畫物也段

珥 借之為語晉 珥所幾 周禮士師職凡劓珥小子職作珥所或為

副 記雕幾借為珥為正字禮

副 判也普力切副貳之字本為福書史段借遂以副

副 語代也普力切副貳之字本為福書史段借遂以副

副 既久其義其音遂皆忘其本始福字雖見於龜策

烈 貳漢人言副古今語也豈容廢副用福

烈 古段烈為劉詩火烈具舉毛曰烈劉也羽獵賦舉

烈 爻主異要六

烈 手忍庵校本

也晉魏之間曰烈齊

薛摩又或段摩為之張衡賦分肌摩理

割尚書多段

劑亨人注齊多少之量今

刑周禮刑者使守

釗釋詁釗見也段釗為昭孟子引書

折古多段折為制呂刑制以刑墨子引作折則刑魯

惟制或為折又呂刑折民

契契挈楔大雅爰契我龜左傳契其軸今左傳荀子

之皆梁

藉藉今經典多作藉古多用藉

球詩有球其角球

舩者斛之段借

衡古多段衡為橫玉人注

鑄周禮段

鬻發澤波之

鬻沸畢沸之

晉大射儀用錫若絺綴諸箭注云古文箭作

段注

王忍庵校本

節 段借為符下字詩節彼

抽 抽繻 毛傳曰讀抽也方言曰抽讀也太史公自序

箒 箒之段借皆

範 或作範 範圍字當作範

簣 日簣積也詩綠竹如簣毛

軌 九公倉大夫禮注曰古文簣皆作軌易損二簣蜀

也軌九皆古文借字

甌 鄭曰甌纏結也鄭意謂甌為糾之段借

翬 此言經文段翬為篋也

廬 廬古相段借攷工記攻木之工輪輿弓廬匠車

箱 大車也借為東西室之併

第 借車笱也借為正字第是

策 多段策為冊

垂 周禮段垂為筆

博 博經傳多段

夔 邶風夔而不可見郭注方言作夔而不見

選 邶風選為算大司馬羣吏撰車徒段換為算

適 適之段借適

近 古之適人以木鐸記詩言

奕 具也孔子說易曰奕

履 大玄天地履位段履

賁 貳之段借尚書二術貳宋世家作賁易四

旨 美也今人以

害 詩害澣害不段害為易今人

曷 釋詰曷止也段曷為過釋言曷盍也段曷為盍凡

召 象笏字古作召忽古多段曷為忽

沓 段借為達毛生民傳曰達達生也先生姜嫄之子

易也車攻傳曰易達履也達履即沓履踏取重沓

鐵 呂覽邱氏金距云以利

遭 造 古文尚書網造即網曹古文多段借

巧 巧 同音

寧 寧安也今字多段寧為寧

恂 大也學瑟兮恂兮恂

諄 呼 釋言曰號諄也魏風傳曰號呼也以說文律

虐 虐 班史多段

于 左傳于民生之不易杜云于曰也此謂段于

段在選要六

三忍庵校本

曰詩書多段

彭旁 詩出車彭彭四牡彭彭駟駟彭彭以車彭彭凡

借其正字則 馬部之駟也

假賀 大雅周頌毛傳皆曰假嘉也段假為嘉觀禮古

淵咽 小雅商頌作淵淵魯頌

鏜也 詩擊鼓其鏜鏜金部曰鏜鏜鼓鐘聲也鼓鍾謂擊鐘

豈愷 奏豈經傳多作凱愷樂毛詩亦作豈二字互相

虞吾牙 駟虞山海經墨子作駟吾漢東方朔傳

娛度 虞字段借多而本義隱矣凡云樂也安也者

班幽 班幽皆段借錢氏大昕曰易象傳其文炳也與下

義皆 文蔚君為韻蔚讀如氲轉移取近炳當為彪則音

竊 釋獸虎竊毛大雅鞞鞞淺幟傳曰淺虎皮淺毛也

即淺 釋鳥竊藍竊黃竊丹皆訓淺於六書為段借不得

杆 杆木也可屈為杆者

蕩 郊特牲曰滌蕩其

津 盡氣液也經傳多段津

為盡津行而盡廢矣

受生與要六

舌刃心庵校本

其注詳要六

挫衄 縮胸之段借縮

靚粧靚粧 上林賦靚粧刻飾亦作莊靚者靜

靜 案也引伸段借為安靜方言安

創 剝之

既 許引論語作不使

稔 釋言饋餽稔也

茨 養周禮故書

喜 據毛詩箋則古

饌 論語先生饌鄭作餽食

粲 鄭風還子授子之粲兮釋言毛傳

歸 饋多段歸為之論語詠而饋饋孔子豚齊人饋女

樂 歸依集解引孔安國則當作饋也古段歸為正

夔 樂緯云昔歸典協律即夔典樂地理志歸子國即

餽 今字以餽為饋此乃

饗 高燕之高獻也左傳作高為正字周禮禮記作

燕 左傳作宴為正字宴安宴高

餼 毛詩飲酒之餼段餼為醞爾雅云餼私也

觀 館古段

段在異要六

三五忍庵校本

曾

納

甸

磬

闕

藟

穉

離

舜

增之

內之

史篇以甸為

古書多互相段借詩倪天之妹傳曰

毛詩在城闕兮當作穀闕

其段借字非象闕之闕

亦段藟為之

古嗇穉互相段借稼穉多作稼嗇左傳

小國為藥大國省穉而用之即省嗇也

稷讀如俱故漢書以離為

俊之同音段借字

山海經作帝俊

韋 相背也後凡革皆借韋段借之

緹 赤黃之閒色所謂

託 呂覽奉以託託

峯 古亦借為

桀 左傳桀石以投

梅 酸果之字作

某 某人之字作某亦段借字段借

柰 柰果也段借

杼 古文李尚書梓材壁中

古文段借杼為梓匠字

旄 借之

榛 乘之段借榛行而乘廢矣齊民要術引詩義疏云榛栗有二種

杜 甘棠段借為杜塞之杜

樣 今人用樣為式樣字像之段借唐人式樣字從手作樣像之俗

梔 梔木也今字以為欄字

楊 古段楊為揚詩楊之水毛曰楊激揚也古書州名皆作楊

柳 古多段柳為西鄭印癸字子柳柳即卯名癸字酉也仲尼弟子劉傳顏幸字子柳柳亦即卯幸者辛

樂 樂木借為園曲之偁如也鐘角曰樂屋曲柎曰樂

楸 椒聊箋云一楸之實段楸為菜

舍 史記壓作舍同音段借

蕉 劉子書以蕉為樵

柏 古多段為伯仲之伯促迫之迫

厄 梔史記段厄為之

荅 楷樾漢書文選皆作荅選段借字

樹 樹段借為樹豎字

蒂 抵或借蒂字為之或借氏字為之節南山傳曰氏本也是也

枝 幽風傳曰枝微也魯頌傳枝枝巖密也皆謂枝為微之段借

及主異要六

毛勿庵校本

顛 大雅顛沛之揭顛者槓之段借盤

槓 攷工記槓理

格 有借格為度閣亦有借格為扞格字者

槩 攷工記輪人為槩字又匠人注以為危陞字

朴 漢書以敦朴為天

樸 詩械樸周禮樸

檟 借字

棘 詩如矢斯棘棘為段借

柴 毛詩車攻段

檐 古書多段檐

置 漢石經論語置其杖而耘商頌置我

鍵 經典多借

蹇 周禮司門作管蹇

欒 鄭云蹇讀為鍵

柀 小雅析薪柀矣謂隨木理之

械 漢天文志間可械劍蘇林

斗 外斗字作斗料勺字作料小雅維北有斗大雅酌

操銅料張儀說此事作金斗喪大記沃水用料周

段注異要六

長江按要六

禮鬯人作斗又

得 呂覽具挾曲高曰挾關西

勝 淮南汜論訓曰後世為之機杼勝復

厥 困 厥或借厥榘或借困荀卿曰和之璧井里之

柯 斧柄也段

槩 借為枝柯

枯 借

曹 槽之段借大

藝 梨 隍 臬古段藝為之左傳陳之藝極攻工記匠

杵 櫓段杵為之流而

鹵 櫛亦段鹵為之天子出

桴 行鹵薄鹵莽字即魯字

楫 為鼓柄之桴

纛 左思蜀都賦

球 以福為覈

梁 橋梁其本義棟

輯 濯 濯頭郎司馬相如傳濯鷁牛首

肺 漢書肺附後漢楊由傳

受主異要六

辛九忍庵校本

橫 梳古多段

肆 商頌傳曰肆餘也周南傳曰肆餘也肆者樂之段借字

楸 為禮運段楸

檻 櫛也罪人及虎豹所居段借為闌檻字

林 君也段借之義

鹿 鹿之段借左傳山林之木衡鹿守之易

焚 復屋棟也左傳治絲而焚之段借為紛亂字

游 本旗游字段借為出游字

溲 旆伐小雅萑葦溲溲胡不旆旆皆宋之段借魯頌作伐伐

市 玉篇水作市毛傳蔽市小兒段謂毛詩蔽市字恐是用蔽鄰之市字

索 繩也經史多段索為索字如採噴索隱是又澌水索也索訓盡杜林說索亦朱市字市者篆文鞞也

南 古二字相段借

說 說駢說仇莘莘皆姓姓之段借毛以眾多釋駢說謂即舜舜之段借

積 積釋地積首蛇枳或作積借積枳為歧字

黍 漢人多段黍為七史記六律五聲入音來始來始正黍始之誤尚書大傳漢律曆志皆作七始

簡 凡言簡練簡擇簡少皆段簡為束論語簡在帝心簡即簡字之段借

膏 周禮膏物注云膏當為膏屬有囊韜

專 周禮段專為團大司徒注曰專團也

段注

辛刃庵校本

員隕 商頌景員維何幅隕既

壺 宮中道大雅室家之壺毛曰壺廣也箋云壺

固 事之已然者固即故之月令則國多固疾注曰生不

充其性有久疾瘵疾為痼

芸 老子夫物芸芸各

瑣 易旅初六旅瑣瑣

悔 古段悔為賄聘禮注

進 費或段進為主吏主進

賜 方言賜盡也又錠

贅 孟子屬其耆老大傳作贅其耆老公羊傳云君若

蒿 郊周禮故書作蒿段借字畝祭義

邸 經典段借邸為祗典瑞四圭有邸釋器邸謂之祗

郵 尤 經過曰郵過失亦曰郵為尤說之段借古不

郁 或 郁古段借為馘字論語郁平文哉

祭 鄰 其始借或為馘其後又借郁為或

緜 鄰 緜鄰之

緜 借之

息

左傳鄭息有違言杜曰鄆國汝南新息縣左傳用古文段借字杜解用說文本字鄆下曰今汝南新

鄆

誤漢字作息與左氏合者程字之段借

檜

段借

郎

以郎為男子之偁及官名者皆良之段借

肴

即飢 今商書西伯戡黎今文尚書作者或作飢或作飢皆段借字許所據古文尚書作飢即蓋

晤

詩寤寐有標許引作晤詩上文曰耿耿不寐曰我心匪石曰如匪澣衣則當作寤訓覺晤其段借之

也字

好

釋訓旭旭躡躡也今詩驕人旭旭作好好同音段借也

輝

周禮暈作輝古文段借字

稷

易曰日中則昃孟氏易作稷穀梁春秋經戊午日下稷古文段借字亦段為即小雅既齊既稷

闇

既稷掌十輝之法五日闇鄭司農云闇日月倉也暗者正字闇者段借字

昨

周禮司尊彝段昨為酬酢字

弁

詩弁彼鸞斯釋詁詩序皆云般樂也弁般皆昇之段借古三字同音盤故相段借昇其正字而

之

甚用

陽

小雅匪陽不晞陽即陽之段借

咎

穀梁經辛卯咎恆星不見左傳為一咎之期劉子咎咎夢為君皆段借為夕又引伸之則段為昨又

段注要六

忍庵校本

引伸之則以今管為今古矣今古之義盛行而本義遂廢凡久謂之管周禮管酒周語厚味實臈毒

泊 壑 皆泉之段借鄭詩澍無逸爰泊小人公羊

輜 周南怒如輜

允 靴之

旃 借為語助詩尚慎旃哉

施 馳 上林賦與詩施中谷施

彭 鮑 條枝同皆延之段借

疊 懼也懼之段借字也

霸 俗用王霸字實

期 段借為期年期月字其本

有 古多段有

邠 或 大戴公冠篇遵並大道邠或

寅 尚書寅字皆

夤 黃緣即延緣

精 漢書天曜亦作精

貫 段借為貫字習也孟子我不貫與小人乘亦借為

也串即母之絲變傳謂即貫字箋謂

即昆字持弓關矢之關或段貫為之

忍庵校本

函

大雅毛傳臆者函也通俗文曰口上曰臆口下曰函用函為顛禮席閒函丈周禮函人為甲詩實函斯活段函為含字

由

左傳猶將復由詩由儀由皆粵之段借

肉

肉之變為肉鄭注周禮廟用修曰修讀曰肉中尊木實垂者其本義段借為中尊字

半

漢書一牛冰段半為片字大雅上帝板板傳云板板反也謂版即反之段借

版

段借為誘召南吉士誘之大雅天之牖民傳皆訓曰道也道即導

牖

史漢之牖即

諭

古段鼎為丁賈誼傳春秋鼎盛匡衡傳匡鼎來鼎之言當也正也

鼎

肩鼎之段借

密

鼎禮古文作密段借字也

重

毛詩黍稷重穆種之段借

稠

小雅稠直如髮段稠為稠又今者稠髮也稠髮當作鬢稠亦鬢之段借

穆

穆穆昭穆於穆段穆為參

私

禾也今則段私為厶

孚

古段孚為矜

庶

周頌段庶為穰

芋

班所據詩良芋為矜

段在與要六

函忍庵校本

戴 戴 古段戴為秩詩秩秩大猷說文

麋 古段麋為稻左傳羅

稟 稟 借為矢榦之稟

穰 黍稷已治者周頌穰

蘇 韓信傳曰樵蘇後爨漢書音義曰樵取薪也蘇取

后 古多段石為柘月令鈞

柘 有段柘為石者楚

漣 漣 工記雖有深泥亦

釋 詩釋之叟叟釋

紅 賈捐之傳太倉之粟紅腐

廿 古文段借

鑿 經傳多段

接 周禮廩人大祭祀則共

揄 詩或春或揄揄

端 左傳履端於始段端為端用

壺 七月傳曰壺瓠

弘 法言曰其中弘淡其外肅括段弘為

段在誤要六 孟忍庵校本

實寔 音義皆殊由趙魏之間實寔同聲故相段借

又王制段

宵 學記宵雅段宵為小漢志

完 寬古文段完字為之或段為髡漢

穴 詩嬛嬛在疚毛詩作

鞫 谷風南山小弁毛傳鞫窮也鞫皆窾之段借采芑

軌 鞫者蹋鞫之字其義相

竈 周禮故書

竈 以竈為造

僚 寮亦段僚為之左傳泉邱人女奔孟

瀆 實借瀆為之周禮注四瀆即四瀆左傳襄

科邁 窠或借科為之孟子盈科而後進

室 魯論語以

竄殺 堯典竄三苗孟子作殺三苗即左傳檠

夢 寤字段夢為之

罟 借為驚選字選周禮作罟

寤 古書多段

療 小雅苑柳箋療接

也謂詩段療為際

咎 釋訓曰咎病也咎蓋疴之古文段借
咎古又多段咎為之咎行而咎廢矣

玼 古段玼
為疵

廢癢 廢為正字廢為段借字亦
有段癢疾字為興廢字者

洒洗 凡素問靈樞本艸言洒洒洗
洗者其訓皆寒皆痒之段借

瘍 魯頌段
瘍為揚

扁 癩之
段借

憚 或段憚
為瘳

易 漢書所云易病者當是瘍之段借王子侯表樂平
侯病在易禮記易慢之心入之矣國語貴貨而易
土易皆傷之段借傷一
日交傷經傳止作易

罷 經傳多段
罷為疲

祇 何人斯段借祇為疵
故毛傳曰祇病也

衰 凡盛衰等衰喪服
日衰皆衰之段借

冒 詩下土是冒
段冒為月

絹 綰下曰絹也絹即纒字俗書段借也周禮冥氏
注曰弧張罿罽之屬所以扇綰禽獸是氏注曰

置其所食之物於綰中身來
下則倚其腳亦皆段綰為纒

榻 覈蜀都賦作
榻段借也

紛 帝之
段借

稠 詩抱衾與稠箋牀帳
也謂稠為帳之段借

段借

三毛忍庵校本

張古亦借

微張為帳也。大傳曰：殊微號古朝覲軍禮，皆有微識。而微各書作微，容是段借識。各本作幟，則是俗字。

織為幟之段借

剽表也。皆段借字，標其本字。

式管子輕重篇曰：桓公使八使者式璧而聘之。式者飾之段借。軾經傳多作式，古文段借也。

箴大雅淺機曲禮素箴。機正字箴段借字。

芋斯干以

拚少儀曰：埽席前曰拚。土部曰：埽，除也。拚即埽之段借。

滕滕或借

孥小雅常棣傳曰：孥，子也。此段孥為奴。

屨為正字

鞞蒞沛蒞為之詩候人。斯干采菽是也。或借沛為之。易豐其沛，一作蒞。蒞與沛蓋本用古文作市而後人改之。或借蒞為之。如詩釋文所載及李善所引詩皆是也。○士無市有給，按經典有給無給，給行給廢矣。

皦詩有如皦日

楚詩衣裳楚楚，釐其

正字楚其段借字

切或借為

鞞孟于掘井九

鞞借鞞為切

峻尚書以

肱資漢書藝文志五行家有五音奇肱用兵二十三

亥南兵略訓荆德奇資之數資亦段借

幽徐音乃是段為礙

僚借為人僚兮傳曰僚好兒自

鬣左傳昭七年十七年國語楚

儼行有節也其歐疫字本作難自段

俟大也經傳段為埃字而俟之今字矣

侗許引詩神罔時侗今毛作洞

競詩無競維人秉心無競執

敖古多段敖為傲女部

慘方出整字侮傷也

賴聊戰國策民無所聊字之段借耳漢書曰其畫無

俚皆語之至無俚即今所謂無賴

胖不理於口趙注理賴也

蒯大也胖即伴之段借

蒯田蒯為倬

史記卷六

彘忍庵校本

淑 淑善也一曰始也

鴻 攷工記搏身而鴻注云鴻備也鴻即備之段借字若廣雅云備役也謂役力受直曰備此今義也

儂 詩亦孔之儂釋言及傳云儂吧也謂儂為示之段借字吧即儂字

何 借為

具 詩火烈具舉

傳 古段為數字禹敷

恆 周頌何以恆我莊子以言其恆與恆皆恆之段借

俠 經傳多段

義 文王傳曰義善也與釋詁及我將傳儀善也同義為儀之段借字

並 古多段並為傍史記始皇紀並河以

似 詩斯干裳裳者華卷阿江漢傳皆曰似嗣也此謂似為嗣之段借字斯干似續妣祖箋云似讀為巳

優 商頌布政憂憂小雅既優

儉 白虎通春之為言儉春秋繁露曰儉儉者喜樂之貌也蓋皆蠢之段借字

倓 許引逸周書曰倓伯父倓當為倓字之段借經史亦作恩

險 古段險為儉易儉德辟難或作險

卑 古或段卑為俾

倪 孟子反其旌倪借為嬰媿之媿爾雅左倪不類右倪不若左傳城上僻倪借倪為睨莊子不知端倪

段注換要六

早忍庵校本

借端為端
借倪為題

億

本義訓安今則本義廢矣或段為萬意字或段為
意字論語不億不信億則屢中漢書貨殖傳作意
母意毋必諸家併
作億必是可證矣

伸

疑此字不古但作詘信或用申為之
韋昭音義云信古伸字謂古文段借字

奕

古段奕為便放工記馬不契
奕鄭云奕讀為畏便之便

僭

小雅巧言傳曰僭數
也謂僭即譜之段借

併

併張乃尚書禱
張之段借字

宛

左傳楚師輕宛
宛正佻之段借

伎

詩鞫人伎忒傳曰伎害也
許作伎蓋毛詩段伎為伎

移

三禮皆段
移為侈

驕

馬高六尺為驕
借為倨傲之併

為

淫巧古文尚書南僞史記作南為左傳為讀僞者
經傳多段為僞詩人之為言即僞言月令作為

蛾

漢書始為少使蛾
非天真也故人為僞

陶

詩君子陶陶即
借借之段借

劼

御正字劼
借借字

段莊嚴要六

早忍庵校本

疾 古疾疾

賁 射儀段賁為債左傳象有

催 詩室人交徧摧我據許則催是也蓋當時字

俑 禮記孟子之義行而本義廢矣

俘 春秋左氏經齊人來歸衛俘傳

偃 莊子以下偃拊人

僂 公羊傳夫人不僂何云僂疾也此為婁之

僂 借字婁即屢與驟通驟訓數亦訓疾

寓 耳史記木禺龍禺者寓之段借

僂 大借字婁即屢與驟通驟訓數亦訓疾

僂 長生僂去詩婁舞

印 釋詁毛傳皆曰印我

淖 史記多段

縱 操從從橫字

比 周禮或段

冀 北方州也段借為望也幸也

尼 古文段尼為昵也覲者欽幸也

尼 尚書作昵尼訓近故古以爲親暱字仲尼之尼取

孟 子止或尼之尼止也與致遠恐泥同泥濫之段

字借

聖 古亦段

王 聖字下云王朝廷也說此

監鑒 互相

卷 衿 衿與卷古同音故曲禮記段卷為衿

哀 王純碑以哀

展 展詩周禮作

揄 揄翟內司服作揄翟揄

衿 鄭釋士昏杜釋左傳皆釋衿為

裸 或借為表暴

襲 禮曰帛為褶士喪禮古文作襲段借字也古

綱 穎 玉藻中庸作綱禮經

衿 衿下曰論語曰朝服

裼 裼載衣之裼裼

復 復與復義近故書多用復為復呂覽水澤復注曰

穴 者復

督 匠人堂涂十有二分注其分袞旁之脩以一分為

攘 爾雅釋言詩牆有茨出車傳皆曰襄除也周書諡

亂 亂兒也攘即設之段借

襄

釋言曰襄駕也此驥之段借字凡云襄上也襄舉也皆同又馬注舉陶謨曰襄因也謚法因事有功曰襄此又攘之段借字有因而盜曰攘故凡因皆曰攘也

褻

段借為媒字

衷

段借為中字

雜

借為聚集字詩言雜佩謂集玉與為佩也漢書凡言雜治之猶今云會審也

挖

易終朝三褫之鄭玄荀爽翟元皆作三挖之荀翟訓挖為奪淮南書曰秦牛缺遇盜挖其衣高注挖奪也挖者褫之段借字

尸

在牀曰屍字从尸从死別為一字而經籍多借尸為之喪服傳菅屨者菅菲也菲者扉之段借字

增

層古亦段增為之尺古書亦

赤

段赤為之掘揲鈍筆曰掘筆短頭船曰掘皆屈之段借

溺

古書多段溺為尿

躡

虞卿傳及漢書王褒傳作躡屩之段借字

抗

方言說舟曰僞謂之抗刑者正字抗者段借字

榜

正字榜人即舫人舫正字榜段借字

防

詩百夫之防毛曰防比也方之段借也

兌

老子塞其兌借為閔字閔同穴

況詩兄字用況者

簪者一易朋益簪鄭云速也實逮之段借字又士喪禮復

實簪之人以爵弁服簪衣于裳注云簪連也然則此

段借字

驩昌歡昌蒲菹也玉篇歡昌蒲菹也蓋

欲然段欲為坎

噎憂即歐噎之段借字鄭風傳曰不

借歐之段

聿適曰吹其正字聿適

羨段借為衍字詩及爾游羨傳曰羨溢也周禮以其
皆由延訓長段此為延也
既史記漢書多
涼彼武王段涼為亮孟子君子不亮段亮

為

頌漢書有罪當盜械者皆頌

定頂之段借字周南麟

頌王莽傳作頌正字也方言作頌於說文為段

頌龜策傳用頌為

蓮異部段借

顛 乃段顛為顛

頤 古頤頤為頤

頤 段借為頤直之擬

順 訓順也此六

顛 專亦段顛作專

頓 凡言供頓頓宿皆取屯聚意

俛 毛詩電勉李善引皆作俛俛與

顛 白首兒漢郊祀歌西顛沆碭西都賦鮮顛

皓 四顛作四皓

陂 古借陂為頤洪範古本作無偏無陂迄乎天寶乃

手 儀禮古文段 借手為首

𠂔 卽山川字古音同

剽 春均可段為鬻字

鬻 專擅字

鬻 廣韻借臥

鬻 王制諸侯曰頤宮頤蓋鬻字

盤 大學彥或作盤

麓 經解曰差若豪麓謬以干

髦 古段髦為毛字既夕禮注曰今文
辭賦家言旌旗獵

獵 獵鬣鬣之段借也

后 經傳多段后為後大射注孝經說
曰后者後也此謂后即後之段借

令 詩箋曰令善也按詩多言令毛無傳古文尚書言
靈見般庚多士多方般庚正義引釋詁靈善也蓋

令 今本爾雅作令非古也凡
令訓善者靈之段借也

寫 御之段借字曲禮器之溉者不寫其餘皆寫義正
同御郭注方言今通用發寫發寫即發卸也

鞠 借字鞠躬為正字鞠則鞠之段
借字鞠躬行而鞠廢矣

周 易曰周流六虛蓋
自古段周為旬

郃 釋詁曰郃郃合也郃乃地名於
義無取當為郃字之段借也

胞 借為
字

媧 山海經曰大荒之中有山名不句有黃帝女媧媧
即媧也女部曰媧婦人美兒然則山海經為段借

醜 凡云醜類也者皆謂醜即疇之
段借字疇者今俗之儔類字也

汶 漢蜀郡有汶江道漢元鼎六年置汶山郡亦作
汶山汶江以古音

卒 同讀如文之故
詩漸漸之石維其卒矣箋云卒者

密 崔嵬也是鄭謂卒為萃之段借矣
主謂山段為精密

駿 詩駿極于天為
峻峻之段借

段注異要六

忍庵校本

洒 洒讀為隋者洒即陵之段借二字古音同自部曰

臺有洒傳曰洒高峻也峻同陵傳意謂經之洒即

陵之高曰陵借也郭景純昧於其義乃釋望厓酒而高

何與於厓不得冠以望厓矣經典用水淡之水之淡

然謂酒即汛之段借於古音尤合益酒從西借

音如說也小顏注東方朔傳洒埽云洒音信此謂

即此謂即灑字也山鼓

反此謂即灑字也山鼓

岸 詩誕先登于岸箋云岸訟也小雅小

苑傳曰岸訟也此皆借岸為犴獄字

廩 洪範晉語蕃廩

皆段廩為霖

杼 古杼杼為序尚書大傳天子貴庸諸侯疏杼鄭注

云牆謂之庸杼亦牆也李善文選注引雜書天準

圖在天球河

廁 古多段廁為側史記張釋之傳北臨

廁漢書汲黯傳上距廁視之是也

跋 毛傳艸行曰跋跋即芟

之段借字又跋之段借

拔 漢禮樂志拔蘭堂拔舍

止也即拔之段借字

耆 周頌耆定爾

功段耆為底

厲 厲劉進俗以義異其形凡砥厲字作礪凡勸勉字

矣凡經傳中有訓為惡訓為病訓為鬼者謂厲即

厲禁玉藻之山澤劉而不賦是也

借也

段注

忍庵校本

廕

廕廕 西都賦狂兕觸廕廕者廕之段借孟子若嘲廕
角稽首趙云廕角者叩頭以額角犀擻地也晉
灼注漢書曰廕猶豎也叩頭則額角豎按廕角者
謂額角如有所發廕角二字皆段借之言以上皆
廕之本義若釋言曰廕其也此

犀

犀 如清曰今俗刀兵利為犀犀與屣雙聲
段借也段借盛行而本義廢矣

逋

逋 廂史段逋字為之魏書北史溫子
昇傳皆云逋階難為字當作廂
許書眉與措錯義皆別而古多通用

厖

厖 如抱火厖之積薪之下段厖為措
或段厖為龍雜字荀
卿引商頌厖作蒙

仄

仄 古與側厖
字相段借
厭之本義竿也合也與壓義尚近於厭倦也義則
遠而各書皆取厭為厭足厭憎字厭足厭憎失其

奇

奇 正字而厭之本義罕知之矣載芟有
厭其傑厭厭其苗厭者厭之或體
周禮奇哀之民奇
正段借之段借字

卞

卞 玉璞之礦

碑

碑 凡碑引物者宗廟則麗牲焉其材宗廟以石多用
木非石而亦曰碑段借之偁也秦人但曰刻石不
曰碑後世凡刻
石皆曰碑矣

磬

磬 釋山多大石
磬段借為磬

曆

曆 論語鄙哉硜硜乎又曰硜硜然小人哉其字皆
當作磬磬段借古文磬字耳硜者古文磬字也
周禮遂師抱曆後鄭云曆者適曆執紼者名也是
段曆為曆史記樂毅傳故鼎反乎曆室戰國策作
室

漸 詩小雅漸漸之石

嚴 古借嚴為儼節南山傳曰嚴嚴積石兒此礧之段

巖 諸書多段巖為礧

暑 召詩用願畏干民暑某氏曰暑

靡 靡各書段靡為之孟子段糜為之糜古多段糜

破 借字

肆 古有段破為坡者如衛風傳

騶 周禮小祝段為收

史記禮書段為聲

勿 經傳段勿為毋字亦有借為沒字者禮記勿勿乎

其欲其響之也勿勿即沒沒猶勉勉也凡冗遠僂

井 離騷老井井其將至此借井井為

肩 公豨肩一物豨本字肩段借

豨 豨工記鬻豨暴不入市注

蚤 爪說文引逸周書曰獠有爪而不敢以擬今周書

彙 則又為本字土喪禮蚤擗土虞禮蚤擗

彙 周易拔茅茹以其彙彙者彙之段借鄭云勤也以

禘 堯典禘類于上帝

禘 乃時之段借字

五忍庵校本

豕

豕走也周易用豕字必系段借而無其說

貉

貉今字段貉為貉

象

古書多段象為像許書二曰象形當作像形全書凡言象形者其字皆當作像而今文皆从省作象

豫

象字即像字之借象南越大獸也借為舒字洪範豫恆慎若即舒恆慎

陟

若亦借為與字儀禮古文與作豫

驚

驚洪範惟天陰驚下民驚皆陟之良借

騏

騏古多段騏為騏

黎

黎騏亦段黎黎為之與騏黎同音故借以為黑義

駝

駝周禮駝車借為駝字

鐵

鐵載漢人或段鐵為之前書地理志段載為之

翰

翰尚書大傳之西海之濱取白狐青翰文選長楊賦翰林主人曲禮雞曰翰音常武詩如飛如翰皆當作翰引伸段借之字

篤

篤馬行頓遲也竺厚也惟釋詁尚存其舊古段篤為竺字篤行而竺廢矣釋詁篤竺並列篤字之代竺矣

馮

馮引伸其義為盛也大也滿也懣也如左傳之馮怒離騷之馮心以及天問之馮翼惟象淮南書之馮馮翼翼地理志之左馮翊皆謂充盛也皆馮字之合音段借或段為馮字凡經傳云馮依其字皆當作馮或段為馮字如易詩

論語之馮河皆當作馮

伍侯 吉日毛傳曰趨則伍伍行則侯侯

駟 駟字曲禮

騰 一曰犗馬也犗馬謂之驟是駟為驟之段借字亦

趣 周禮詩周書之趣馬月令左傳謂之駟一用段借

荐 左傳戎狄荐居

麟 大牡鹿也麒麟字當為麀經典用仁獸字多作麟

塵 寶填塵陳四字同音填

宛 古亦段

免 凡逃逸者皆謂之免

猗 有用為歎言者齊風猗嗟商頌猗是也衛風猗猗

默 犬暫逐人也段借

卒 猝為多段

甲 衛風傳甲狎也此

段注要六 聖忍庵校本

段注要六

古經傳及爾雅皆無不合

狃 本因犬性之快引伸段借為
凡快習之稱鄭風傳狃習也

儵 倏或段儵
字為之

戾 从犬出戶下段借
用廣而本義廢矣

獨 犬相得而門也又獨裕歌引伸段借之
為專壹也單也段借義行而本義廢矣

守 有段守為狩者如明夷于南狩
天王狩于河陽皆或作守是也

臭 从犬自引伸為凡
乞息芳臭之稱

弊 本因犬什製字段
借為凡什之稱

狂 狃犬也段借之為人病之稱當从
古文作任小篆變為从犬非也

類 為書類于上帝以類為禴類本謂犬相似引伸段借
為凡相似之稱左傳荆之類類段類為類釋魚左

倪不類周禮作雷蓋
皆類之段借字也

狙 按親去切非也本七餘切自
段借為觀字而後讀去聲

能 熊屬段借為賢能能傑
段借行而本義幾廢矣

然 通段為語訓為
如此爾之轉語也

焯 書子亦焯謀
段焯為拙

蒸 經典多段
蒸為蒸

煖 詩我孔煖矣毛傳煖敬也煖本不
訓敬而云爾者謂煖即難之段借

鴈 韓子齊伐魯索饒鼎以其
鴈往鴈即雁之段借字

爰 或借為耀字
或借為鑠字

段注要六

聖忍庵校本

焱 焱班固荅賓戲

焱 借焱字為之

焱 焱或焱焱為之春秋傳稗焱字竈知

焱 焱焱焱也漢志人表又作卑焱

焱 焱焱焱也左傳焱焱出此

焱 焱焱焱也與熙相焱借

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱班固荅賓戲

焱 借焱字為之

焱 焱或焱焱為之春秋傳稗焱字竈知

焱 焱焱焱也漢志人表又作卑焱

焱 焱焱焱也左傳焱焱出此

焱 焱焱焱也與熙相焱借

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

焱 焱焱焱也

黹 泮水毛傳黹桑實也

黹 謂黹即甚之段借字

黹 果實黹黹黑也荀卿子黹然而雷擊

燔 燔也詩作燔為

燔 燔之段借字

燔 經左傳作燔

夔 詩中夔訓盛者皆赫之段借爾雅釋訓夔夔本作

夔 赫赫螫亦段夔為之史記有如兩宮螫將軍漢書

夔 將軍

夔 將軍

夔 古多段夔為夾公羊

夔 傳注曰膝辭夾載

桓 經傳無查字有桓字桓即查之段借自經傳借

桓 為查字乃致桓行查廢矣洪奧喧亦查之段借

介 介經傳多

介 段介為之

佛 廢 周頌佛時仔肩傳曰佛大也佛即奔之段借小

佛 雅廢為殘賊毛傳一本廢大也釋詁廢大也廢

契 經傳或段契為契如爰契我龜傳曰契開也又段

契 為契字如成生契闊傳曰契闊勤苦也又契契寤

夷 詩君子如夷有夷之行降福孔夷夷即易之段借

夷 皇矣傳曰夷常也者謂夷即夷之段借凡注家云

夷 夷傷也者謂夷即夷之段借周禮注

亦 詩亦有高廩亦服爾耕鄭箋云亦大也是

亦 謂亦即奕之段借又或段為射或段為易

娛 虞 詩不吳孔冲遠詩正義作不娛史記孝武

段注

聖忍庵校本

交 楚茨傳東西曰交

囿 同音段借也

圍 一曰圍垂也一曰圍人掌馬者疑皆

蓋 說者曰山曲曰蓋水曲曰屋

告 文王世子告於

邾 毛詩桑扈邾二傳皆曰邾多也國語富都邾豎章

邾 本字邾為段借字俗用釋字

奔 訓垂下兒亦疑解字之變也

泉 或段為囊如伏注左傳泉比即樂記之建囊

吳 孟中 用吳為澤用弓為弓用中為艸之類

揣 孟子不揣其本揣蓋踴之段借字孟子正當从木

竦 謂段棟為棟懼也此

須 樊遲名須易象傳需

段 大司寇注願段慎

腕 急就篇作腕

憲 中庸引詩憲憲令德以憲憲為顯顯大雅

重 遲重之字當作重今皆

敦 字敦者怒也詆也一曰誰何也

惠 慧古多段
惠為之

愾 慨他書亦段愾為之哀公問則愾
乎天下矣注云愾至也段愾為訖

了 殆也殆者行脛相交也
今字段了為僚僚慧也了

台 怡古多段台字禹貢祗台德
先詩台背台為船之段借

憲 元帝紀眾僚久
憲段憲為曠

孫 論語孫以出之惡不孫
以為勇者皆孫之段借

洵 毛詩段洵為詢如洵美且都洵訏且樂段洵為均
如洵直且侯段洵為夏如于嗟洵兮段洵為法如
國語無
洵涕

詢 釋詁詢信也方言米
衛曰詢段詢為洵

恂 論語恂恂如也漢書李將軍恂恂如鄙人史記作
恂 恂如鄙人此皆逡巡之段借字而非正字也

懷 古文多段
懷為衷

臆 臆億 方言臆滿也廣雅臆滿也漢蔣君碑餘悲馮
億皆意之段借詩楚茨傳萬萬曰億豐年傳

數萬至萬曰億鄭箋云十萬曰億注王制云億今
十萬韋昭注鄭語楚語曰賈唐說皆以萬萬為億

今數也後鄭十萬為億古數也其詳在說文
解字讀經傳皆作億無作意者段借字也

豐 大雅豐豐文王豐即豐之
俗豐豐即忞忞之段借

與 論語與與如也
與懇懇之段借

惛 惛互段
借

朝 詩惛如朝飢毛傳朝朝
也謂朝即朝字之段借

弁左傳邾莊公弁急而好絮弁蓋辯之段借字杜云弁躁急也玉藻弁行剡剡起屨釋文正義皆曰弁也急

亟戒械棘革極有段亟為之者如詩經始勿亟有戒戒為之者如鹽鐵論引六月我是用戒

謝靈運撰征賦作用棘有段械為之者如釋言械

聲箋皆云棘急也者如素冠傳六月出車文王有

獸檀弓夫子之病革矣革亦亟之段借傳箋注以

段借法

渴左傳玩歲而渴日許引作玩歲而漱日公羊

剽弓人曰於挺臂中有刺

厚薄段借

蔑哉之段借剡初六蔑貞凶蔑即濩之段借

解懈古多段

弗瓠子歌曰魚弗鬱兮柏冬日弗者佛之借字

里詩悠悠我里傳里病也段里為惺

攜攜古多段

或古多段

或或為惑

躗左傳是躗言也

潰召早潰潰回適潰潰者潰潰之段借也後人皆

邁白華視我邁邁邁者怖之段借

段借要

吳忍庵校本

鞅

快或段

滿

滿為之

旦
詩信誓旦旦傳信誓旦旦
然謂旦即息之段借字

隱
柏舟如有隱憂
隱即愍之段借

駮
常武徐方釋駮即怪之
段借字駮行而怪廢矣

咎
咎行而咎廢矣
咎古多段咎為之

傷
傷即傷以不永傷
傷即傷之段借

愍
或段為

攸
攸同攸攸同脩
古多段攸為脩

吁
詩云何吁矣吁即吁之段借云何其吁云何吁
矣吁亦吁之段借釋詰吁憂也吁本或作吁

戚
詩政事愈戚又自詒伊戚戚即
戚之段借躡古多段戚為之

匡
飯器筥也引伸段借為匡正
樂記眾不匡懼此段匡為匡

憚
詩哀我憚人
段憚為憚

蹈
詩上帝甚蹈蹈
即悼之段借

憇
左傳晉人憇之脫扁注
云憇教也此段憇為認

漾
韓詩江之漾矣
漾為漾之段借

養
養古文漾今尚書作漾者漢人以篆文改古
文也漢書作養者今文尚書用段借字也

沔
詩沔彼流水沔
為瀾之段借

滂 水名今用

汾 詩汾王之甥毛曰墳大也

畎 禹貢以畎澮為澮澮水

沾 檀弓我喪也斯沾段為規字史記

蕩 河內蕩陰蕩古音吐郎反

湘 詩于以湘之

泄 大雅傳泄泄猶沓沓

荷 五經文字云荷見夏書古本亦作荷古尚書史記

而應劭曰尚書荷水一

沂 漢人多以為

漑 水名多借

滄 水名今字以

濡 水名今以

沽 水名今以為沽買字漢石經論語曰求善買而買

泥 水名今以

幕 漢書段

羨 衍引伸為凡有餘

渾 山海經曰其源渾渾渾泡泡哀咆

設住要

李忍庵校本

自注要六

混 訓為水濁訓為雜亂此用

混 為溷也說文混溷義別

混 詩必彼泉水必

混 即泌之段借字

減 詩築城伊減

減 段借減為泚

泚 詩新臺有泚

泚 段泚為泚

沖 凡用沖虛字皆虛之段

沖 借老子道虛而用之

泆 水從孔穴疾出也韓詩之回

泆 次楚辭之泆寥皆段借也

洗 水涌光也詩有洗有潰武

洗 夫洗洗引伸段借之義

淪 釋言淪率也書今殷其淪喪詩淪胥以鋪

淪 淪為率之段借古率讀如津於淪雙聲

鬻 鬻沸濫泉鬻濫皆段借字

鬻 畢沸濫泉鬻濫皆段借字

汎 論語汎淩眾

汎 段汎為汎

徵 易君子以徵忿徵

徵 者徵之段借字

滑 古多借為

滑 汨亂之汨

轆 七發邪气襲逆中若

轆 中轆此段轆為濇

迭 軼與迭義同左傳迭我

迭 穀地迭即迭軼之段借

棧 不淡曰棧不廣亦曰棧故攷工

棧 記曰以博為棧棧淺之段借字

干 詩秩秩斯干

干 段干為澗

桴 論語乘桴于

桴 海段桴為桴

度 凡過其處皆曰

度 渡段借多作度

段注按要六

李忍庵校本

均 禹貢沿于江海馬本

鉛 三年間反巡過其故鄉

砵 詩漢則屬許引作砵借也禹貢屬砥元應引作砵

翁 俗言老翁者段翁為公也周禮醴齊注盎

涓 雨下也段借為角

濩 兒詩其角涓涓

濩 詩是刈是濩段濩為鑊

橐 周禮掌舍注云柜受居漚水

瀉 京兆鎬水字

澍 小爾雅谷

洵 釋名洵澤也自臍以下為水腹水

沈 沈陵上瀉水也古多段借為湛段借沈行而沈廢

漬 古多段

渥 或段渥為之左傳鄙人渥

足 詩既霑既足足

洽 詩民之洽矣傳曰

泐 效工記石有時而泐石之

泐 理加水之理借用泐字

索 訓盡及繫辭索隱之

汗 滂濁水不流也汗

清 古書多段

汰 左傳汰侈汰朝字

播 播水在河南熒陽鄭注周禮引禹貢

滓 古亦段

澆 濁也禮故魚鮪不澆注澆之言閃

淪 瀆也謂納於汚濁也孟子淪濟潔言浚治其

淡 泔淡訓滿淡

汁 古經傳多

洗 今人段

條 周禮條狼氏樂記條蕩其聲皆段

漱 曲禮諸母不漱

澗 詩澗酌彼行潦

線 或段線為燥雜

澆 純常倫切乃不澆之訓純醕二字之段借也段借

浣 儀禮古文段浣為盥

洮 有段洮為濯者鄭注顧命

段注要六

空忍庵校本

濯 周禮故書以濯為祧爾雅以濯為珧

重 重或借重字為之漢書

漣 周禮注漣然擊鼓士忿怒借漣為巖

泗 泗毛傳自曰曰涕自鼻

簡 戰國策簡練以為揣摩

咸 咸古書多段

泮 泮詩迨冰未泮泮為判隰則有泮段泮為泮傳

漏 漏今字皆段漏為扇

輦 輦 俗文輦頌為輦段輦為

荒 荒詩太荒之段荒為荒

或 或詩黍稷或或或者

汨 汨上林賦汨乎混流又汨急兒用汨為汨

離 離詩于彼西離於樂辟離鎬京辟離水經注釋漁

災 災 借字災行而災皆災矣

邕 邕 借字邕為壅

邕 邕 借字邕為壅

侃 論語侃侃如也孔子曰侃侃和

谷 詩進退維谷段谷為鞠毛傳曰

野 治 易野容陸德明作治容野治皆蠱

野 治 之段借張衡賦言妖蠱今言妖治

賈 公羊傳星賈如

靈 亦段靈為之鄭風零露漙漙

濟 洪範曰雨曰

路 露亦段路為之如孟

云 古多段云為曰

員 古文云詩景員維河段員為云昏姻孔云本又作

鰥 矜 鰥魚也段借為鰥寡字鰥寡

鮮 鱸 鱸或段鮮為之鱸篆下云非蛇鮮之穴

鱸 無所庇或段鱸為之楊震傳身銜三鱸

鮮 皆段鱸為鱸

借 鮮魚也乃魚名經傳乃段為新鱸字又段為匙少

鱧 骨 鱧字多

鱧 公食大夫禮牛鱧鄭曰今

文鱧作鱧鱧是段借字

奎忍庵校本

瑕 古亦借瑕為之皆有赤色也

鰕 古亦用為雲鰕字

龍 毛詩蓼蕭傳曰龍龍也龍即龍之段借勻長發傳曰龍和也龍為邕和之段借字

龕 龍兒段借為戕亂字今人用戔堪字

蜚 古或段蜚為飛

孔 空者竅也俗作空穴多作孔為段借

漆 臻亦段漆為之

肇 凡經傳言肇始皆肇之段借肇行而畢廢矣

依 展詩禮多依為之

局 鼎禮古文局為之

閑 閒或以閑代之又借為嫻習字

籥 即籥之借字

闞 楊雄賦西馳闞闞此段闞為闞

闞 闞大司馬注鼓聲不過闞此段闞為闞相如賦作闞落又皆鏜之段借

闞 漢書以闞為闞字之段借

闞 古段闞為穴詩蜉蝣掘闞闞即穴宋玉賦空穴來風莊子作空闞來風

耽 詩士之耽兮為妣字亦段耽湛以為耽又堪其真字也氓傳耽樂也鹿鳴傳湛樂之久也

聲 聖古相借

段注要六

突忍庵校本

聆 文王世子夢帝與我九聆段聆為齡

聳 古多段聳為雙

彌 史記禮書彌龍史之彌即許之

熙 詩昊天有成命傳熙廣也熙乃配之段借配與之切

指 段借為指

共 共古文段借作共鄉飲酒禮注曰共拱手也

將 扶將當作扶肝字之段借也凡云將順其美當作肝順

挈 段借為契契字如爰挈我龜傳云挈開也又如弒字下云樂浪挈令

禽 段借

搏 攷工記之搏埴虞書之搏拊則拊之段借

据 據或作据楊雄傳三摹九据晉灼曰据今據字也何氏公羊傳注據皆作据是段借拮据字

溢 喪服傳朝一溢米夕一溢米王肅劉逵皆云滿手曰溢謂溢為搗之段借然搗溢字見一章數行內不應異用則

拮 知鄭說為長

拮 詩曾是拮克毛意謂拮為倍之段借字

捷 捷扱插之

翦 翦鬚揄士喪禮士虞禮蚤揄揄讀為翦或為鬚曲禮亦作蚤鬚禮經揄字為制若鬚之段借而不

用 用揄之本義顏師古注以禮經之揄釋

皆 莊史之揄揄是誤以段借為本義也莊子皆揄可以休老皆即拮之段借字

承 左傳蔡大夫恐昭侯之

艱 周禮遺人以恤民之艱 阨注云故

黨 趙注孟子引尚書禹拜黨言昌言字之段借黨為

幸段黨

拉 公羊傳協鞅而殺之

耘 戰國策折清風而

史記不戰而

為猶之段借字

擊 或段為牽字史記鄭襄公肉

輿 左傳使五人輿殯從

船 扛之段

矯 舉皆曰矯古多段矯為之一

葵 詩天子葵之

失 縱也古多段為逸去之

抒 左傳難必抒

縮 毛傳縮屋而繼之

葺 漢書而僕又葺以蠶室葺

指 易指囊借

辟 周禮旗人注曰辟破裂也喪大記一

華 禮為國君削瓜者華之華音如花

防 攷工記以其圍之防

伎 古多段伎

搏 借為專壹字左傳若琴瑟之搏壹秦瑯

捫 晉語故不可捫也

繆 檀弓繆之段借

拯 易拯馬壯拯

拳 詩無拳無勇齊語有拳勇股肱

擲 漢書命擲絕而
不長段擲為刺
國策夏無且以藥囊提荆軻史記薄太后以冒絮
提文帝提皆抵之段借字詩好人提提釋訓提提

媿 媿之段借

隔 古文戛擊今文尙書

亢 左傳以亢其鱗

綱 周禮綱惡馬綱

藉 魯語藉魚鼈

冰 左傳公徒釋甲執冰
而踞冰為棚之段借

戲 淮陰侯傳項羽本紀皆
曰戲下摩之段借字

段注要六

接 內則接以太宰易書日三接

媿 鄭注皆讀為捷古文段借字

取 以媿為類頭字

震 取為娶 振亦段震為之左傳邑姜

姑 夫母也段為語詁

奚 卷耳傳曰姑且也

姬 借為官也漢時

弋 借為音怡

畜 多秋亦用弋為之 借者蘇林曰北方人謂眉好為詡

畜也說苑以道導之則吾畜也此等畜字皆取媿媿之義今則無有用媿者矣

佼 古多借佼為姣月令養壯佼陳風澤陂

裝 宋玉賦曰不待飾裝

省 媿減也消少減也作省者段借字省行而

粲 消媿廢矣明堂位段省為獮取其雙聲耳

婁 詩式居婁騎箋云婁斂

濫 也此謂為樓之段借

脫 商頌不僭不濫左傳荆濫則懼及善人字皆

閒 可作媿今字多以濫為之濫行而媿廢矣

媿 脫即媿而脫脫兮

閒 媿古多段閒為之邶風

疊 詩易用疊字毛鄭釋詩皆云勉勉康成注易亦

言沒沒疊之古音讀如門勉沒皆疊韻字然則疊

為勉之謫體覺 屬 祭義洞洞乎屬屬

乎屬益屬之省 嬰 子虛賦嬰姍勃窣

借用此為蹠蹠 宵 右 古經多段宵為侑周禮大司

樂是也毛詩則段右為之 錄 錄 錄 錄 錄

錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄 錄

屏 屏 屏 屏 屏 屏 屏 屏 屏 屏

屏 屏 屏 屏 屏 屏 屏 屏 屏 屏

夏 康誥不率大夏此謂夏同指皋陶暮夏擊鳴球明

中之 段借 戎 戡 戎 戎 戎 戎 戎 戎 戎

戎 戎 戎 戎 戎 戎 戎 戎 戎 戎

翦 翦 翦 翦 翦 翦 翦 翦 翦 翦

翦 翦 翦 翦 翦 翦 翦 翦 翦 翦

我 或說我頃頓也 髮 周書又把白髮

髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮 髮

槩 槩 槩 槩 槩 槩 槩 槩 槩 槩

瑟 洪奧傳曰瑟矜莊兒旱麓箋

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

段在異要六 主忍庵校本

亾 亾亦段為

森 古有段森為森者要

邱 區或段邱為之區蓋亦

區 令之句者畢出萌者盡達也

翳 春秋國語曰兵不解醫今國語作翳段借字按古

而 廢矣

方 規者作園作圓方本無正字故自古段

匪 詩有斐君子段匪為斐周禮匪盼段匪為分詩我

如 匪行邁謀借匪為彼荀子引

匪交匪舒即詩彼交匪紆也

柙 匣亦借

甄 震掉字

藝 泉多段

璫 為厝之

敦 詩敦弓既堅敦弓畫弓也

彊 段為彊迫之

扞 大荒南經有人方扞

弘 經傳多段此

軫 乃紵之

段借字

段注披覽

圭刃心庵校本

繫 系之義引伸為世系周禮瞽矇世帝繫小史奠繫世其字借繫為之當作系大篆繫之以姓而弗別亦系之

猷 猶小雅匪大猷是經大雅遠猶辰告

純 禮之純釋為緣者實

宵 繡 特牲禮主婦纒笄宵衣郊特牲繡黼丹朱中衣注曰繡讀為綃宵繡皆綃之段借字

織 古段為識字如詩

緝 爾雅百羽謂之緝

纂 乃纂字之段借

扞 人用為扞集之偁

紆 紆平聲扞上聲

汗 紆亦段汗為之左傳盡而不汗

落 今之絡字古

編 辯三蒼段

朱 本木名凡經傳言朱皆當作練練純赤也朱其段借字也虞書丹朱許所據壁中古文作丹練朱行而練廢矣

詘 紕絳也此紕之本義而廢

溫 玉藻溫鞞溫即

青 謂黑為青者禮器注素二世

縹 禮器用為縹治字

纒今用為才字

乃淺義引伸
左傳製纒纒乃愉

之段借二傳作綸

雞斯問喪雞斯即

綸或段

綸後人用以代經論

字遂使其義不傳

綸荀卿非十二子曰其

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

纒今用為才字

乃淺義引伸
左傳製纒纒乃愉

之段借二傳作綸

雞斯問喪雞斯即

綸或段

綸後人用以代經論

字遂使其義不傳

綸荀卿非十二子曰其

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

綸綸綸綸綸綸綸綸

繫 戰衣也段借為語書周禮巾車王后安

希 卷 綸 女傳攘

紛 馬尾韜也羽獵賦注紛旗流也尚書敵乃干傳

錫 燕禮幕用裕若錫錫其本字錫其段借字也

衰 緘經典多段

縲 借衰為之

綢 段借

段注

古勿心庵校本

紕 氏人綱也禮記用為紕繆字

罽 罽為之

騰 騰蛇無足而飛毛詩段借為蟻字

雖 似蜥易而大自借以為語言鮮有知其本義者矣

注 虺以注鳴者注者味之段借

幾 幾瑟戰國策作幾瑟段借字

緇 緇詩吉圭為饒毛詩作吉緇緇乃圭之段借字

蛩 蛩為之

蚩 蚩蟲也段借為岷之蚩蚩又段借為蚩

蟠 附袁切鼠婦也借為蟠曲字樂記禮樂之極乎天而蟠乎地方言未陞天龍謂之蟠龍讀如盤舟部

蜺 或段借為虹霓字

渠 渠略 蟲螭之

蠋 蠋用也禮記借為八蠋字入蠋本當作昔昔老也息老物也故字林作蠋

蛭 釋魚蛭蠓蠓本訓蟲行段作肩字耳

蝦 或借為震字與魚蝦字從魚別

駒 周書渠搜以駒大駒同駒借駒駒字為之耳

閩 閩月令注段為蠶字

靈 段借為靈沒字釋詁

靈 段借之極多或借為靈沒

靈 注增人云瓢謂瓢也漢書以靈測海張晏曰靈

瓢瓢也字皆借靈九歎胞靈靈於筐篋急就篇靈

升參升半厄軀方言靈或謂之瓢或謂之簞或謂

之櫛則字皆从瓜楚辭覽芷圃之靈靈又借為禾

黍離離字孟子曰以追靈趙注曰追鐘鈕也鈕孽

齧處淡矣靈靈欲絕之兒不知段借之指乃云鐘

鈕如靈齧而欲絕靈非靈齧木中乃本無其字依

聲段借之字方言靈

分也即錄之段借

春 靈亦段借為之攻工記張皮侯而棲鵠

春 則春以功注云春讀為靈作也亦出也

豸 然故得段借豸名古多段豸為解馬之馬以二字

音也

蟲 詩溫隆蟲蟲蟲蓋融

蟲 融之段借韓詩作炯

蝨 蝨蝨食苗根者與蠶蝨字从虫

牟 漢人言侵牟皆蚌

佗 它或段

佗 佗為之

頰 頰之省繩之段借字公羊傳龜青純何注干歲

之字

鼂 杜林用鼂為朝旦字左傳衛大夫

史朝風俗通作史鼂之後為鼂姓

管子五行篇羽卵

者不段段為卵

旬鈞 古多段旬為均

坡 詩武王載坡傳曰坡旗也

基 禮經古文借

拚 垂之

者 著直略切者

塵 今新陳字作陳非古也釋

湯 魯論君子坦湯湯詩子之

壇 司馬相如賦

生 艸木矣生字之杜土上之之本義也爵

浣 皖或段浣為之角人注骨入黍浣者受之以量
刑形 刑引伸之為典型段借字為之左傳引詩形民之力
而無醉飽之心段為型模字謂程量其力之
所能為而不過也易其形渥段為刑罰字
周禮司裘注以虎狼豹麋之皮飾侯側又方制
之為臺謂之鵠箸於侯中臺即壇之段借字
勺 詩小雅以

壑 印塗也標有梅壑取也

坎 詩傳坎坎擊鼓聲謂坎

塞 邨風庸風塞瘞也塞充實

椒 周頌有椒其馨段椒為椒謂
香氣突出觸鼻非謂椒聊也

沂 垠之

鄂 鏗 借之

塹 李斯刻傳隋塹之勢

墳 坊大防也詩遵彼汝墳墳為坊周禮

培 國語趙簡子使尹鐸墮晉

坏 今俗謂土坏古語也月令

塌 書塌淫于家

肇 兆古段肇為之尚書大傳兆十有二州古文堯典

汜 張良嘗閒從容步游下邳圯上史漢汜為之應

釐 春秋三傳僖公史記作釐公段借字耳經解差若

田 陳敬仲之後為田氏田即陳

隙 卻 古相段借曲禮

畜 古段為好字說苑尹逸對成王曰民善之則畜也

公 段詩以奏膚公

洪 卽錄之
段借字

攸 革 詩筆革冲冲詩本作攸革皆古文段
借字古金石文字作攸勒或作筆勒

錄 慮之段借也故錄囚卽慮囚云
庸錄者猶無慮也言其繁猥

監 鑑亦段監爲之毛詩宜鑒於殷大
學作儀監尙書監字多有同鑒者

鎬 盥器也武王都鎬本無正
字偶段借鎬字爲之耳

釗 吳語三軍皆譁釗以振旋章
日譁釗喧呼此釗乃段借字

錯 厝 皆措之段借字錯或借爲
厝厝字或借爲這遣字

駟 牙 鈕 吾 周禮玉人注駟牙左傳人名鈕
吾者皆鈕鋼二字之同音段借

雷 春去麥皮也
段借爲整雷

鈛 方言曰鈛取也此
引伸段借之義

錢 鈇也古者田器卽淺切周禮泉府注鄭司農云故
書泉或作錢周語景王二十一年將鑄大錢秦漢

權 衡 皆段借字權爲正字是其來已久錢行而泉廢矣
古音陀衡則段借之橫字

斤 十六兩也本無其字
以斫木之斤爲之

垸 三 段 工 記 作 垸 其 段 借 字
錢 十 一 銖 二 十 五 分 銖 之 十

率 選 鈔 六 兩 大 半 兩 史 記 作
率漢書作選其段借字

鑄 乃 是 段 鑄 鱗 字
鑄周禮國語作鑄

庸 鑄 商 頌 作 庸
古文段借

段注校要六

美忍庵校本

鐘 鐘經傳多作鍾
段借酒器字

將 詩采芑八鸞鎗鎗韓奕作將
將 將列祖作鶉鶉皆段借字

鏃 長戈也史記非鏃於句戟長鐵段為銛利
字也劉伯莊云四廉切而毛晃讀同剡

琅 漢西域傳陰未赴琅瑯注
琅瑯者銀鑑之段借字

鋪 大雅鋪敦淮濱段鋪為敷江漢
淮夷之鋪傳鋪病也段鋪為痛

剿 曲禮毋勦說剿
即鈔字之段借

齊 易喪其資斧子夏傳及眾家竝作齊應劭云齊
利也按鈔利也然則鈔為正字齊為段借字

所 伐木聲也段借為處所又用為分
別之響於本義無涉是真段借矣

斯 析也段借
訓為此

筦 幹或段借筦楚
書筦維焉繫

斟 月令角斗甬角
者斟之段借字

仇 賓筵之仇乃
斟之段借

斛 斛有庖也爾雅斛謂
之澁乃鈔之段借也

升 升經傳登多作升古文段借也禮經注布八十縷為
升升字當為登周易言升不言登左傳言登不言

腹 腹 腹 腹
段借字

軹 攷工記三為軹軹即毛
詩之軹軹者同音段借

厄 厄 厄 厄
厄車人為大車作厄士喪禮今文作
厄車人為大車作厄皆段借字

輶 大戴禮六官以為轡司會均

輔 輔引伸之為凡相助之稱今則借義行而本義廢鮮有知輔為車之一物者矣輔也引伸

之義釋本義也今則本字廢而借字行矣輔頰車也面輔自有本字周易作輔亦字之段借也今亦本字廢而借字行矣毛詩傳傳好口輔

也正謂鑿輔許言其外也易言其裏也

載 又段借為始才之段借也夏曰載亦謂四時終始也

詩載馳載驅傳載辭也春

日載陽箋載之言則也

韓詩庶姜鞶鞶毛

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

鞶 鞶鞶為鞶借字或

借也

宏 弓聲也車聲輶宏

輶 史記借

輶 詩輶輶乃輶榮

魁 小阜曰魁周語夫高山而蕩以為魁陵糞土

陵 引伸之為乘也上也躡也侵陵也陵夷也

會 易陰陽 會易字漢以後通用陰為黔黔古文作會

陽 皆段雲日山自

阿 以見其意而已

皆 引伸段借也

波 漢有段波為之者漢諸侯王表曰波

反 說卦傳其於稼也為

且 大射儀且左還毋周注曰古文且為阻堯典古

降 古多段降為年象服也此今人讀下江切之正字

段借

墻 墻後人多用墻為之

墮 今字段墮為墮召南毛傳盛極

原 地理志代郡有五原關

咳 階次也禮經賓出奏咳夏注以為行

公 玉篇云公尚書以為參字按此謂西

綴 綴為贅

萬 蟲也段借為十千之數名而十千無

軋 文賦思軋軋其若抽

盥 禮記借為

子 本易乞動萬物滋之無萬物莫

孟 小雅孟勉也

孱 多段孱

突 周易之突即倉頡之

此爻辭之用段借

誦信 古屈伸字作誦
申申亦段信

酉 古酒可用
酉為之

灑 司馬相如傳
借灑為醜

歷 醜周禮量人作
歷古文段借

益 醜周禮作益
古文段借也

配 酒色也後人借為
妃字而本義廢矣

縮 縮酒當作苜作縮
者古文段借字

義 今人用義古書用誼
者本字義者段借字

匕 比之
段借

瑕 毛傳訓瑕為遠
瑕即退之段借

終 冬後人段
終字為之

粲 緇衣傳粲粲也
粲為餐之段借

茶 借茶
為舒

幘 厄皆屬段借幘即席之段借厄即輓之段借考車
覆笄既夕禮王藻少儀公羊傳說文皆謂之席

毛傳厄
鳥喙也

政 書無有作政
段政為好

聖 書朕聖讒說
段聖為疾

狙 書尚狙狙
段狙為桓

圍書曰圍段圍為升雲半有半無

說文段注撰要卷六終

長洲張炳翔校

