



門 1 曾 4
621
12



說文段注撰要卷四

當塗馬壽齡述

說文所無字

低 當作氏徐氏鉉曰低債價停

彙 彙字下讀若春

禰 秋收也即犬部之獯鉉新坵有禰訓親廟許意蓋

禰 欲以兩邇槩之禰字自今文堯典早有此字何休

禰 近於父外偁考入廟偁禰舊說云雖入廟而猶取

禰 祝也即言

禰 周禮故書禰作濯鄭司農濯讀為禰或

許君意在別裁謂禰字不古當从故書

段注撰要四

忍庵校本

祇

後人

祚

肫之俗後

逍遙

遙字

瓊

說文止

瑛

後人加偏旁曹憲音瀆

瑛

謂之瑛宜同瑛

瑛

內司服兩引瑛兮

戢

與薺同即今魚腥

芹

說文作造今於艾葦二字之下又出芹字此恐不知造即芹者爰用爾雅增之

芻

楚辭王注芻白芷也廣雅曰白芷其葉謂之芻

斲

斲斲聲古鐘鼎款識多借為斲字

叡

爾雅釋詁叡息也字林以為喟孫本作快郭又作噴艸部叡耳部聲皆叡聲則固有叡字矣漢書鄒

成

侯周縲服度音管蔽

之

蔽則服作叡成侯

類

爾雅類蕭董蓋

藪

許所據祇作藪

穉

穉字從此考禾部無穉字

茶

黃字下曰一曰茶集韻茶勇主

鉉

鉉即

芾 召南蔽芾甘棠爾雅釋言芾小也

馥 小雅苾苾芬芬

汧 汧字从艸水并聲乃汧聲也

筮 有籀無筮

銘 許意几經傳銘字皆當作名

噉 玉篇廣韻皆正作噉云啖同以

鸞 高誘注呂覽曰含桃鸞桃鸞鳥所含陸璣詩疏黃鸞雷幽州人謂之黃鸞鸞字始見要因其聲製字耳

嘯 嘯下曰讀若嘯玉篇呼交切

慶 詩慶鹿慶慶古慶慶

訃 古作赴取急疾之意今文从言急疾意轉隱

紛 士冠禮采衣紛注古文紛為結糸部有結無紛古無髻字即用結

趨 廣雅釋室騰趨奔也大人賦騰而狂趨吳都賦狂趨獷狻則古非無趨字

鞞 周禮有鞞鞞氏字林有鞞鞞釋之曰鞞鞞則鞞字亦字林始有之說文鞞字殆後人所增

趾 止即也

拒 距即也

峯 當作

遜 六經有孫無遜爾雅釋言淺人改為遜許書遜遁也蓋後人據今本爾雅增之非本有也

逼偏蓋祇用畚

寘寘之誤凡寘彼周行寘諸河之干皆當作寘

運小雅盤庚皆作弔釋詁毛傳皆云弔至也許蓋本無此字後人為之

佐佑當作左右

糗倉部引詩乃餼糗

胼胝即中俗

住有人部

跛即跛之隸變經傳多作跛

喚今字

禪今有者後人增也許作三年導服導古語蓋讀如澹故今文變為禪字是其音不與凡導同

猝陸氏音義云說文作猝陸所據多部有猝字

悅懌只用說釋字

諛下云諛也廣雅曰諛諛也諛也篇韻皆曰諛諛也

借借字也下云大借也一云大借也許書段下曰借也借下曰古者使民如借序曰六曰段借人部未必無借字而借借可以為借字固非無徵矣借資昔資夜二切孔冲遠曰段借字在與者則皆讀去聲

架古無架字

魑下曰從言魑聲大

徐據此補入鬼部

訛 說文無訛有

偵 史漢淮南傳王愛多子金錢為中

晶 雷从雨象形作此凡曰从晶聲者皆

諡 字常

輦 車軸東也疑輦棊本一字許書有

燧 輦下云讀若論

藝 周時六藝字蓋亦作藝

續 闕下云讀若續則

燮 炎部蓋本無燮字俗

拭 字下云毛飾畫文也聿下云聿飾也皆即今之拭

毳 說文毳而酌也

毳 毳釋文作飾

毳 毳毳下云採屈申木也

殺 殺下曰殺聲相傳音

簿 察張耒曰殺古殺字

倂 人部有倂

奔 人部有奔

扑 本當作支

又變加手

轍

古有微
無轍

縵

廣韻縵縵縵
支部作破

叩

手

說文本無
後人增之

敷

字

州

古

眈
眈眈眈眈
眈眈眈眈

容

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

眈

撈 繫辭刻木一作撈
木鄉飲酒禮撈越

剗 剗當作

穢 穢當作

馮 馮當作

軛 攷工記軛前十
尺故書或作軛

窄 窄本作

箛 籥 釋樂大管謂之箛其中
謂之滢許所據不从竹

𠂔 𠂔說文𠂔目云雖
𠂔復見遠流

𠂔 詩鼉鼓逢逢埤
蒼廣雅作𠂔

𧇧 釋獸𧇧
白虎

𧇧 讀盡下云
讀若𧇧

𧇧 餓熬稻
根餓也

餒 餒有𧇧
餒字

停 停依釋文漢時已有
停字而許不收

確 確許書有
確無確

緞 精緞漢人祇作致糸部緞字徐
鉉所增凡鄭注俗本乃有緞

褫 褫少儀加夫
褫與劍焉

𦉳 𦉳自段譌為从段而篇
類皆有𦉳音乎加反

段注反要四

八忍庵校本

輔疑說文本有輔尻衣也从韋甫聲之文因與輔字相似而佚之

楨蓋俗字

棟蓋古祇

欄因併之木

杻豈其字正作

妥見於

棋禮記有

嚶即詒之異文

繇曲禮毋嚶羹

搶許無从手之搶凡槍

幄有握幄出

斲二篆淺人依爾雅

扞廣韻去入聲皆作扞从手皆从木

權字俗

按說文無从手之按唐石經考校字皆从木但訂以

棊周禮鄭注則漢時固有从手之按矣比按字古蓋

棊等皆可用

爽森下曰从林爽

或說規模字

冊 森下曰爽从大
數之積也

杙 有杙
無杙

債 古無
債字

售 買下曰一曰坐賣售
也六字蓋淺人妄增

姒 郢姒姓國古祇作以漢
碑姒作似詩褒姒威之

譚 蓋許所據从邑許書有譚
長不以古字廢今字也

曙 許本作曙後乃變
為曙署亦者聲也

幢 始祇有弱字繼乃有蘇
繼乃有幢皆後出字

秬 蓋秬即稊字音
變而字異耳

緦 孟康云緦
八十縷也

愬 愬下曰
愬聲

免 免字皆免聲蓋本有免篆而佚之或
曰古無免免之分俗強分別者非也

辳 中車布蓋段亦為之亦之
言重也其周禮故書與

潏 倂下曰讀若
汝南潏水

覲 禮經古文作價今文作覲
許從古文不從今文與

駛 疾左傳吏走問諸朝古注使速
疾之意也又鬯部駛烈也讀若迅蓋此二字即

今之駛駛乎水部汙水
吏也吏同使謂水疾

崔 偶奪耳摧
催字从崔

文上吳夏四

十忍庵校本

段注探要四

篋 古祇作比見蒼頡篇

襪 古繻絺字从糸不从衣淺

褶 許依古文禮作夔故不收褶字

祛 古無作示之祛至集韻而後有

積 字見周禮夏采職故書杜子春

炤 釋名炤炤也炤短也

綻 許書無炤當作絜

祝 此字僅見漢書朱建傳益禘之或

裒 當作

髻 許依古文禮故不

尋 覓下云

伺 古別無伺字

規 釋訓規施字書作規規

覲 益即

晒 論語夫子晒之馬曰晒笑也益

愆 古有欲字無愆字後人分

廡 許本無廡則無从

嗽 許書以

俯 爲俛字本从免俯則由音誤而製用府

顛 憔 無面焦部之醮當是顛正字左傳引詩曰雖有姬姜

而焦瘁字各不同

髣 髴 同後人因髣製髣

躬 躬 世家作躬躬

臄 捷各本無此篆考元應書五引說文臄字助交切訓

篆之譌

嵩 崇 古通用

嵒 許書所無後人增之字林乃有嵒

庀 周禮故書庀作比許

碩 碩 或謂之劇亦謂之

劇 健 許書無此二字

孩 雅釋獸四蹄皆白孩

猓 疑許本作契無

雌 周禮爾雅山海經有雌字

駝 字見周禮疑周禮故書本作兆或借

驢 魚字林

驢 毛詩作有驢有皇爾雅

黃白驢亦是俗本

士忍庵校本

鷩 集韻類篇皆於鷩下云乙角切引說文馬行徐而疾也一曰馬腹下聲是當丁度司馬光編書時說

帆 篆用鷩解用鷩蓋本有鷩篆解馬腹下聲今有帆字船上慢以使風者也自

駮 各本無此篆 杜注左傳已用此字不必借駮

駮 段依玉篇補 駮 鹿旁皆後

麋 許不錄 狴字猩字 人所著

鯨 許亦不言獸名

鯨 許有鯨無鯨疑爾雅鯨鼠

鯨 鼠六字為一物

煤 土部有

糖 通俗文曰熟灰謂之糖煨許無糖字今俗謂以火溫出冬閒花曰唐花即糖字也

螢 詩傳曰熠燿燐也燐燐火也燐火即燐燐當之且或改燐為螢改燐為燐大非詩意古者鬼

魚 火與即燐皆謂之燐火絕無螢字也

侶 說文有炮無魚蓋本兼有二字而刪其一炮毛炙肉也魚或變為魚又變為焮如今言煨俗語如鳥

莅 道廢矣凡有正字而為段借字所攷者類此

志 即古文識而識下失載

鷹 凡言語應對之字當作鷹

鷹 大徐言部增鷹字非也

鷩 奴許馬

者為魚子失爾雅本義

鮪

俗字 鮪之 王篇廣韻合鮪

鯀 鯀為一字非也 鯀釋魚鯀大者

鯀 鯀毛詩鯀

憤 憤書叨憤日欽大 憤學心有所忿憤

闕

闕 闕字即今

闕 闕蓋以還 闕環包之 闕詩高門有仇當是阮之譌 闕甘泉賦闕闕其寥廓兮

鑰 古祇用木為之不用金鐵

瞻 許書本無瞻字耽即瞻也一變為瞻耳再變則為詹耳矣

摻 淺人摻操不分而奪摻篆

招 爪按

搵 許本無此字祇用戟

掃 廣韻十二霽曰掃者整髮釵

擲 古書用投擲字皆作適

舉 說文本有舉無舉後人自譌舛耳

孺 五經文字曰字書無換字其所據說文已為俗改之本有孺無換而不知說文古本之有換無孺也

段注擇要四

十五忍庵校本

摠 許有担

阡 楚辭朝搴阡之木

權 字書韻書皆不錄盧令鄭箋鬢讀當為權吳都賦

灑 灑灑相一

衲 衲衲相一

池 沱池相似而

肖 古文貴不見於

嗎 然一笑

嬌 古無嬌字凡

炆 炆下曰讀若煙火炆炆蓋

屢 古有婁

嬖 乃燒之

紗 古祇作沙

約 儀禮注絢今文作約許

綦 大徐以補

紉 紉紉即

蹙 古多用蹙

蹙 無蹙字

段注探要四

段注探要四

阡陌 俗字百夫之涂謂之為百千夫之道謂之

穀 爾雅釋蟲

蟄 毛傳蟋蟀也

蟻 蟻之小者也當

蚪 爾雅螟蛉也

螻 當作

蟻 爾雅作蟻

蜉 蜉字許書無蜉

伸 祇作

為千屎讀若阡陌之陌蓋當作什佰也

天蠓

蟻之大者也當

依小正作唐

螟蛉

非古也

蜉字許書無蜉

雖有亦非

蚌 釋魚

藏 臧善也善必自

駢 州人凡翼種駢剛用牛子春必易為埤

窟 當作

墾 疑古艱即

鑿 鑿人乃依今毛詩補之

鑿 職方氏注

醕 士虞少牢特牲古文醕皆作醕

廓 祇用郭字其

鏃 儀禮記作鏃矢

醜 賤 夏曰醜大

庖 斛

輞 或曰許本有輞篆

軒 大馭右祭兩軹

差 或古有此文或索左為聲

曳 各本無

醒 醒醉而覺也即是醒

邈 古祇

詔 古曰詔秦

儻 許冲敍儻

韻 韻字見於辭尙

說文段注撰要卷四

長洲張炳翔校

大忍庵校本

說文段注撰要卷五

當塗馬壽齡述

俗字

徬徨徬徨徬徨當作秀皇

珣當作王

王亦俗字本作玉蓋後人以朽玉字為玉石字以別於帝王字復高其點為朽玉王姓字以別於玉石字又或改說文從王加點為從王有聲作珣亦以別於玉石字也朽玉字音鯤杜陵王姓音肅

鞞漢人作削削鞞古今字私妙切

說文段注撰要五

忍庵校本

瑋此字恐系

瑤璃 古人言壁流離言壁瑤今人省言之曰流離改其字為瑤璃珎與流瑤音同楊雄羽獵賦椎夜

光之流離古亦

莓 魏都蘭渚莓

草 俗以草

卓皂 俗別以卓

芑 當作藁野生者名偏

蓊 當作

蒯 蔽苦怪切不知何時改蔽作蒯從朋從刀殊不可曉蓋本扶風鄜鄉之字誤鄜讀若陪玉篇引無棄

菅蔽不

藤 古祇

莒 當作

芙蓉 當作扶

芙蓉 當作

邁 爾雅其葉邁眾家無

荆 凡從开字皆當寫作

箔 周禮醢人箔菹先鄭作箔後鄭作箒後鄭注當有

荏 當作

史記卷五十五

一忍庵校本

蘊當作

雉周禮雉氏掌殺州雉或作夷古雉音同夷作雉者乃俗字月令燒雉蓋亦本作燒雉許君本無雉字

蕘籜人所入也

炬俗作莛夷字

堙當作

茹茹鼻葵也力久切俗作茹音卯非也

椽草斗字當從木部作樣俗作椽

暮當作

犁當作

脂皆脂之俗脂或吻字凡言脂合當用此

嗔待年切俗以爲嗔悲字

左右當作

佐佑當作

塘凡陂塘字古皆作唐

噉磬下口上敖今說文作噉淺人所妄改

呶詩民之方殿屎說文作呶今本說文作呶俗人妄改

啼當作

櫻高誘作櫻桃鄭注月令

遭俗易屯如遭如

趙趙易其行次且趙

嘗嘗當作嘗或作嘗皆俗字

峙詩以峙其糗柴誓峙乃糗糧峙即峙變止為山非

歧作時上聲峙狂說文為侍

步非真作歧變山為止

歲步當作歲從

過古禾切度也引伸為有過之

住人部曰倝立也立部曰立倝也

迺住即倝之俗又駐逗二字之俗

迴迴當作

踏踏當作

躄躄躄之雙聲疊韻曰躄躄曰躄

蹇蹇難謂之蹇俗作蹇非

拖拖當作

踞今人踞踞字古作居用踞踞字為尻處字而尻字廢矣又別製踞字為踞居字而居字本義廢矣

跂足部有跂字莊子駢拇枝指字只作枝跂蓋俗體詩彼織女今本乃改為俗企字

噪當作

策策之

匾當作

甜魯靈光殿賦元熊甜談以祈甜蓋丙之俗

勾俗句之

膾俗應之

售物價之離後人妄易其字作售讀承臭切竟以改易毛詩賈用不離此惡俗不可從也

詔秦造詔字惟天子獨用之文選注三十五引獨斷曰詔猶告也三代無其文秦漢有也倉頡篇乃有

累幼子承詔之語

槩案之俗今人槩作累而案廢矣

榭經典無榭字祇作謝釋宮無室曰榭轉寫俗字

逗俗誦之

贅玉篇贅字下引廣雅不贅人語也贅即贅之俗

訛誑也俗用訛為酬應字而誑當作

炒俗語炒吏字當作炒

爇俗語炒吏字當作爇

斤斥斥隸變為斤

境曲之所止事之所止土地之

牒業俗

翊翼猶輔也俗

盦蓋弁之別體

鍋當作

滾沸當作

粥當作

煤助甲切今俗謂瀾洶

鋪俗謂火盛水沸溢

爪覆手曰爪今人以此為又甲字

熟當作孰玉篇

迨詩隸天之未陰

壑武后壑思二字見戰

藏以從艸之藏為藏匿字始於漢末藏俗皆作藏分

藏浪切

賊古亦

殼當作

毆 在馬部為古文駟字在殳部為俗毆字毆鳥后切無庸牽合

甄 專 效 效俗作効今分效力作効效法效驗作效尤為鄙俚

敷 敷當作

勅 勅 勅誠也後人用勅為勅勅勞也又或作勅

插 漢人祗

陣 軍陣字後人別製無理之陣字陣行而嫩廢矣

液 液 液之水也衛風傳作液俗變之也今詩作漑當更俗矣

乚 乚 乚當作叶抑疑叶為占之變體後人所竄入

甯 當作甯隸變作甯非

閔 當作閔建安中改作閔

臚 當作臚盧黑也

睛 當作睛謂精光也

瞞 平目也俗借為欺瞞字

眠 當作眠

瘦 瘦省瘦損 當作瘦瘦損瘦

睥 當作睥

睽 睽目但有朕也俗作睽誤

文生五、五之五

七刃心庵校本

羿

當作

霎

俗語霎時
當作

燾

當作

鴨

卑居俗
作鴨

鸚

當作脊令雅一名精列
精列者脊令之轉語

脫

手遺落物當作奪今乃用脫為之而用奪為爭
脫字脫消肉臞也又用脫為分散之義分散之義

鵠

當作

鶴

當作

鴝

當作舊別製鴝
字音許流切矣

篋

書敷重篋席衛包
改為篋字俗字也

群

當作

霍

當作

崑

當作

鳴

刀鷓當

鷓

匪鷓匪鷓飛辰天當皆
作鷓即今之鷓字鷓俗字

芟

孟子野有餓芋芋者芟字之
誤漢志作芟又受之俗字

穩

凡諸書言安隱者當作穩謂
槩枯之而安也今俗作安穩

剛

當作

脚

俗甲之

脚

內則曰舒鴈翠舒鳧翠廣雅曰脚唇也脚者翠之俗

臙

俗臙之

額

俗權之

胞

俗脬之

腕

俗腕之

裕

謂之裕俗裕亦

擁

俗擁之

鮭

俗腴之

腕

胃腕謂胃宛中可容受腕蓋宛之俗

臙

俗臙之

覩

俗當作

剪

俗前之

寸

詩予寸度之

辨

辨辨也從刀俗作辨為辨別字別作從力之辨為辨字蒲莫切古辨別幹辨無二義亦無二

形

音也

剗

剗剗也

剗

俗剗也

九刀庵校本

身法抄要五

劉今俗謂錫為劉乃錯之聲誤耳說文作厝

刑劉也與刑罰典刑儀刑字別俗字乃用刑為刑

券勞也今人券契之字誤作此券從刀

刑瘡刀創及創瘍字俗變作刑瘡多用創為刑字

剡梨之俗

偶兩人併發之耦引伸為凡人耦之偶奇耦字當作耦俗作偶

氓周禮以興耨利萌淺人一改為氓再改為氓

觥詩兕觥其觥俗作觥

姑醫方竹筍音如別錄從竹俗作艸

箛當作蒟爰

簪當作先今俗行而正廢矣

筐匡之俗

筵可以取羸去細之器其字作籊廣韻筵筵籊古以玉為柱故字從玉今俗作筵

奩籊籊俗作奩

廂禮經箱字俗改為廂非也

筐依許匡匪之匪不從竹在匡部從竹者專謂車笊

搗馬槌婦翁字本從木後人又改從手

簧筵筵簧屬今之鎖簧以張之筵以斂之則后矣俗語皆云鎖簧而不知簧字當作此

段生疑要五

十忍庵校本

段注要五

弟 說文無第段補之云孔仲達毛詩正義所據有此篆無疑俗省弟作第耳

𦉳 俗

𦉳 俗

郭 城郭字當作亭

凱 當愷

虎 從几

儘 曲禮虛坐盡後實坐

膿 當作

塗 周書惟其敷丹腴

飮 古祇有飯字後乃分別作餅俗

飮 以會食人物字本作

响 俗謂日西為响午頃刻為半响餘之

殮 當作

叨 俗饗字今俗與

餽 餽為餽餉俗字

甌 當作

饗 當作

缺 當作

段注要五

十二心庵校本

矧 尚書多用矧

停 淳 俗字 引伸為亭止

偪 逼 皆畱之俗 偪逼

緞 俗 或字 履後帖也 今

襪 襪 當作

櫟 爾雅 雞棲於弋為

包 苞 俗字 當作

楨 字 卽 遵

柿 當作

柰 當作

樸 詩爾雅之樸 文選塵

榭 斛 俗

杉 釋木 板黏杉

椽 樣 之 俗

樺 博司 馬上林賦 作華師古

藁 多 誤 為 藁 字

櫟 詭 俗 作 櫟 又 音

柜 周禮 桂 桓 注 故 書 桓 作 拒

從 手 俗 本 从 木 作 柜 非

十一 忍庵校本

身注換要五

欄 棟之俗又用

榭 榭之

椿 語云椿

撓 古本無從手撓字後人

旋 旋者施之俗

挺 商頌松栢有挺俗作挺老

櫛 九辯櫛即櫛

舵 舵引伸為舟舵高注淮南

犒 許以橐為正字不取俗字左國

璞 樸之

拆 謂自裂曰墟木判曰墟今人从手作拆甚無

幹 幹之

拄 柱引伸為支柱柱塞不計縱橫也凡經注

簷 簷之

鎗 通俗文曰刻木傷

鋏 俗

耜 當作

錯 釋器斫

文正吳夏上

三忍庵校本

自注按要五

杯當作

楠俗

柚詩杼柚其空當作軸

樛皆杼之俗而音又異

楦俗

仗俗

棒俗

耐俗

權俗

棹又權之俗

採手采作採五采作彩皆非古也

打代讀德下切而無語不用此字矣

楞俗

拷俗

花字起於北朝當作

萼當作

鹿廣雅曰京庾廩鹿倉也按吳語注員曰困方曰鹿鹿即京也鹿者鹿之俗

鬲今農人鬲泥鬲即鬲之俗字

文生吳要五

古忍庵校本

長江表五

溷 人廁或曰

園 人廁或曰

瑣 瑣屑字當作貨

賑 振給振貸字皆作振

擔荷 當作儋何

贖 當作贖之

剩 澌盡也盡之

傷 澌盡也盡之

負 樂記禮樂傾天地之情

諸 貯周禮注

賒 當作賒

債 當作賈

價 賈者之所得買者之所出皆曰賈俗別

賈 其字作價別其音入禡韻古無是也

邵 晉邑也後魏之邵郡後周之邵州皆此也經

鄆 依張晏古字本作

邗 廣陵邗江字當

耶 漢碑琅邪字或加玉秀俗字也近

段注與要五

五初心庵校本

黎許所據古文尙書作西伯

邨俗以爲

邨鄉黨字

召昭穆本無正字段此爲之陸氏別製召字無識者

的俗

胸甘肅靈州東南花馬池

影後人名陽曰光名光中之陰曰影別製一

皓當作

昊大皞少皞俗

皞當作

閑閒之

讜因黨言而爲之言

翼謂翌即翼衛包改尙書六翌皆爲翼而翌日之義

百

百百不可其音姜畢切者蓋謂遠不可期則讀如蔑近

字或改作百廣韻改作百意欲

覓俗

渾今俗謂合同曰渾其實當用昆用榘

遊

遊俗作遊

幡幡為幡而幡廢矣

旒流旒者俗

旅段旅為盧弓之

霸月始生魄然也

忙俗用為王霸字

剋時務曰茫許書則有萌俗作忙

仁果實中皆有仁本草本皆作人明刻皆改作仁殊謬

粳粳皆杭

耗水經注曰燕人謂無為毛故有用毛為無者又有

稜本義本形矣

壅已據廣韻則埤蒼來辨字作稜

糞糞當俗作邕俗作壅

糲俗評穀之不充者曰糲補結切即秣之俗音俗字

秤俗稱銓也

糊俗黏之

再注抄要五

棟 司馬云簡米曰精

楷 皆魏晉間妄作字當作潛糝至

阼 交止俗

黠 楷之

蕘 籛之

瀉 寫之

采 詩突入其阻鄭以字形相似易為采冒也而規切

寮 寮之

寮 寮之

窻 窗已為窗字或體何取乎更取窻聲

鬻 廩之

脹 古無此字

養 當作張

瘡 今人以養瘡為瘡字非也瘡之正字

榴 楠瘡俗

瘡 瘡之

瘡 搔之俗瘍之需手搔者

疼 痠即疼字徒冬切旱氣疼

文生五要五

大忍庵校本

兜鍪 二字蓋淺人所加務與鍪皆讀為三三即今

最俗作取六

冑 朝如此作

罪 捕魚竹网秦始皇以皐字似皇乃改為

羅 羅或作濯

羈 羈今字作

羈 羈俗作羈

填 左傳冑館宮室塗墍曰

貼帖 俗帖帛書署也今人所謂籤也引伸為帖服帖安

幟 識之

拭 飾之

幪 法言震風凌雨然後知夏

珮 佩之

斌 份之俗潘岳藉田賦之

煽 頌斌即上林賦之玢幽

駝 駝小雅予之俗矣傳曰作加也此作本義之見於

荷 荷者皆後人所竄改

荷 荷者皆後人所竄改

衰俗從艸作蓑而衰遂專為等衰衰經字衰經本作蓑衰其假借字也以艸為雨衣必層次編之故

引伸為等衰後世異其形異其音古義茫昧矣

肩

展者未轉而將轉也陸德明云字林作輓然則周南作輓轉非古也

舫

皆俗字字當作况况以意製左國多之况乃况之變取為後出

叙

又俗作叙

鐵尖即斨字

頽

示土昏禮視諸衿鞶注曰視乃正字今文作示俗誤行之曲禮童子常視毋誑小雅視民不桃視皆今

之示字古作

歎

皆歎之俗

涎

次俗作涎郭注爾雅作涎

俯俛 頽古文俯字匡繆正俗引張揖古今字詁云頽今之俯俛也

懸 懸系也自專以縣為州縣字乃別製從心之懸挂別其音縣去懸平古無二形二音也

須鬚 凡上林賦之鵲蘇吳都賦之流蘇今俗云蘇頭皆即須字也俗段須為需別製鬚鬚字

頽髻

當作

主忍庵校本

紋

俗文之

斑

辨之俗今乃斑行而辨廢矣

剔

詩攘之剔之釋文字或作髣詩本作鬣誘之則為剔俗之則為剔非古有剔字也周頌狄彼東南釋文狄韓詩作髣髣亦剔之誤抑用邊

剔

鬣之蠻方箋云當作剔蓋鄭不廢剔字

挫

俗謂卒然相遇曰挫安徽多讀如蓬去聲江蘇多讀如滂去聲字當作鬣

吼

听响之俗

視

司之俗

膝

俗鄰之

却

俗卻之

抑

从反手矣又手蓋非是

掬

之俗

抱

今俗為抱子抱孫之正字今俗作抱乃或杼字也

曾

今字曾行而向廢矣

魏

左傳巍巍名也雉門外闕高巍巍然謂之象巍後人山作魏分別其義與音不古之甚

太

皆俗大山也域中最大之山故曰大山作太作泰

又用泰為太展轉也繆莫能誤正

岷

作岷省作岷俗作岷作岷

及生異要五

三忍庵校本

嶽

俗

嶽 嶽之俗唐風作首陽之嶽謬甚

底

底 俗從氏誤五經文字石刻謬作底少一畫不可從顧亭林與潘次耕書分別底底不同義不知古也又底者砥之正字後人乃謂砥為無末筆則從同異用強為分別而底之本義廢矣

崎

崎 嶇 之二字

敲

敲 斝 箸曰飯斝宥坐之器曰斝器今俗作敲又譌斝去之遠矣

磔

磔 高唐賦子虛賦磔磔甘泉賦雷鼓磔字當作磔口太切

磕

磕 今俗用為磕破磕睡字讀苦盍切

礮

礮 俗作礮韓退之詩用之

確

確 確鉉等曰今俗作確

礪

礪 石也今俗謂之礪礪衽繒

耐

耐 耐如之切杜林以為法度之字皆從寸後改如是耐音若能古音讀如而今音耐能皆奴代反

毫

毫 毫本豕名因其鬣如筆管遂以名其本一字俗

蝟

蝟 蝟乃別豪俊字從豕毫毛字從毛

狢

狢 狢之俗省從穴散

貉

貉 貉之俗

貉

俗

段注經義五

預 豫之

后 州豚同字

嬌 嬌女部曰嬌驕也心部曰怛驕也皆秀義也俗製嬌嬌字

駮 鄭司農以月令駕蒼龍說周禮龍俗作駮

憑 馮之

駮 鈕里切方言癡駮也讀五駮切俗語借用之字耳

會 會之俗徐廣曰駮祖朗切馬僧也

驟 驟今字

驟 驟今字

鳩 左宣十七年庶有鳩乎杜注鳩解也釋文大書鳩字俗改為鳩莫能誤正

麇 麇之

麇 鹿北省北本從匕聲讀扶死反麇音蓋本同後人以鹿聲吻吻改其音并改其字作麇耳

麗 麗之

麗 聘禮上介奉幣麗皮士冠禮主人酬賓束帛麗皮麗即麗之俗鄭注麗皮兩鹿皮也鄭意麗為兩許

意麗為鹿其意實相通

麇 麇俗作麇今人槩用粗粗行而麇廢矣祖祖古切

麇 中山經綸山其獸多間麇麇矣乃崑之俗體

菟 菟之

受生經要

齒刃庵校本

獮

俗莫之

叩

俗敏之

獎

俗獎之

狠

今俗用狠為很許書很狠義別

弊

弊俗引伸為利弊字遂改其字作弊與改獎為弊正同

瘵

左傳國狗之瘵瘵非古也許所見作疥

猷

猶今字分猷謀字犬在右語助字犬在左經典絕無此例

𪔐

偃鼠俗作𪔐

𪔐

俗貂之

燃

俗然之

爍

俗爍之

慰

慰安之字本無心後俗所加

燼

俗燼之

燉

漢時有敦煌郡唐時乃作燉煌燉乃唐人俗字非焯之異體也

輝

俗輝之

燄

今人云光燄者作燄為正

瀾

俗用字當作瀾

鰲

考下曰老人面凍黎若垢俗作鰲小徐本作鰲乃用俗字改許也

設排異要五

玉忍庵校本

黛

俗 簾之 匏葉傳曰炕火曰炙

炕 乃炙讀去聲則之夜切一義一音耳或

膳 乃今經傳多作膳

赤

為尺 俗借 伸 古屈伸多作詘信不作屈

裕

腋

橋 橋不專謂木淺人以說木則作橋鄭風山有橋

違 大明傳回違也違即窳

跛

細 縕烟 燼氤氳 皆壹壹之俗

壹

屋 蓋屋縣名

鞞 鞞俗籀字俗又

航

歪

鬣 不當復從鬣

億 意訓測如論語毋意不意

憶 意訓記如今人云

德 德為之

得 意古字或

殼 殼之

駛 快之

慷 忼之

殫 俗用殫字

塞 塞窒也俗多用塞塞隔也非其義也先則切塞之義塞之形俱廢矣

疊 大雅疊疊文王

澹 泊淡之澹怕俗用澹泊為

怕 泊蒲各切又葩亞切按葩亞者用雅字為俗字之俗音也今人所云怕懼者乃迫之語轉

憩 甘棠憩字渴之俗體民

吧 吧之

覲 覲之

習 習之

俵 悠之

藥 花藥字當作心

邠

邠非 古道塗塗塗壁

塗 字皆作塗

灞 正俗字 四瀆沛字漢人皆用濟

汨 水經有潰有汨潰莫蟹切汨乃後人矣增汨云冥

乎 省聲許既有溟字云冥聲豈得冥省聲又為一字

淨 今俗用為澇字釋為無垢穢

滾 孟子原泉混混古音

砂 丹沙作砂

者俗字

沸 俗以沸

澁 奴洽反後人謂淖為澁泥讀

沉 沈之

漑 涑之

滂 潦雨水也俗借

囊 詩零雨其濛

竭 渴盡也渠列

渴 盡也今則用渴為歇字矣渴

准 淮五經文字云字林作准按古書多用

段注要五

天忍庵校本

涼

禮經一溢米注二十兩

澹

澹當作

湏

凡言泄漏者即溲字之

引伸變其字為泄耳

泚 鄭注自目曰涕自鼻曰淚 漢古書弟夷二字多相亂 於是謂自鼻出者曰涕而自目出者別製淚字皆

取不許也

汎

灑也俗用

洲

州本州渚字引申之乃為九州

原 後人以原代高平曰遠之遠而別製

芊 俗用芊為本原之原積非成是久矣 賦皆用芊芊字

耳 賦作芊改千楚詞及陸機文賦皆用芊芊字

慄 慄引伸為敬畏

震 俗語云震時聞

廓 郭之俗淮南天文訓道生於虛

霧 俗字當

文七頁五十一

美忍庵校本

鮪 爾雅叔鮪字林

鮪 當作鮪

鮪 當作鮪

鮪 當作鮪

鮪 當作鮪

鮪 當作鮪

鮪 當作鮪

鮪 當作鮪

鮪 當作鮪

鯉 當作鮪魚氣也與

鯉 當作鮪魚氣也與

鯉 當作鮪魚氣也與

鯉 當作鮪魚氣也與

鯉 當作鮪魚氣也與

鯉 當作鮪魚氣也與

鯉 當作鮪魚氣也與

鯉 當作鮪魚氣也與

鯉 當作鮪魚氣也與

鯉 當作鮪魚氣也與

鯉 當作鮪魚氣也與

擒揜

批

哀 詩原隰哀矣哀者擇之俗易君子

擾 擾今作擾

搵 鴟鴞傳曰拮据搵搵也

掣

搯 爾雅粵斧掣曳也俗字

慳 俗用慳吝字

搨 匡謬正俗曰音謫故謂扛為搨有造搨字者故為穿鑿也

拈

團

掛 挂畫也陸德明曰掛別也後

磨

腋

媼 媼之俗

舅 集韻俗謂舅母曰始巨禁切舅

媯 俗以此為媯庶字而許書不爾蓋媯庶字

些 取微細之意

設挂與嬰五

忍庵校本

妓今俗用為女伎字

糝上林賦詔糝刻飾者妝之俗也

妖媒之俗

懶俗懶之

屢婁洛侯切轉其音力住切俗乃加尸旁為屢

嫩娛而沈切俗音奴困切又改其字作嫩

畧嫗之俗嫗畧樂府作嫗濃

奸後姦俗作奸其字

堆俗自之

肇古書有肇無肇肇漢碑或從攴俗乃從攴作肇而淺人以竄入許書攴部中

干犯也戡盾也俗多用干代戡干行而戡廢矣

域或從土是為後起之俗字

鉞俗戍之

蹙促迫之意古書用蹙考工記無以為蹙速詩鄭箋締之蹙蹙者俗多改為蹙度古祇有蹙後乃

憾別製

昨左傳桓子乍謂林楚俗本改乍為昨

無繇之俗無乃繇之繇變繇之時昧於亾為其義繇為其聲有聲無義殊

繆為乖

丐 俗作丐 廣韻

櫃 俗之

笛 俗曲之

碗 俗盃俗

甌 兩雅甌甌謂之甌

纛 俗作纛 乃帛

舍 捨俗以舍

縱 後人以爲從

紉 俗作紉

蹠 俗論語足縮縮

摠 俗總之

絕 俗纏之

緻 漢人多用

醜 醜見禮俗

祗 祗禮俗

璉 又作璉 祗俗

衿 俗襟交衿也

緣 俗衣純也 引伸爲因緣 賁

段注要五

忍庵校本

祿
俗

重
俗
增益之日種經傳統段重為之非字之本如
易之重卦象傳言重異許書重文皆當作種

揅
俗

署
俗

繁
俗
馬髦飾也引申為繁多又俗改其字作繁俗形
行而本形廢引申之義行而本義廢矣至若鄭注
周禮禮記之繁纓繁讀鞞帶之鞞

幫
俗
樹博蟻切今俗語履
此易字之例其說與許說絕殊

潔
俗
潔引申為潔淨俗
作潔經典作絜

羸
俗
或毛或羸羸但也
俗作羸字者非是

蠶
當作

螢
俗

蝮
俗
當作復陶
俗字從虫

虬
當作

蟋
當作

蝶
俗

斑
當作

蜉
當作

蚊
俗
疑古本祇有
蠶而疑乃後人所製

設往學要五

雷忍庵校本

塊

古義壁間隙也今義堰也讀

場

同壅過今人所用俗字也

窟

俗掘之

塾

架門堂孰也白虎通云所以必有塾何欲以飾門因取其名明臣下當見於君必孰思其事其字古

店

也站之俗崔豹曰店置

甄

語曰員曰困方曰鹿

基

今謂和水土入模範中而成未燒為

居

俗用堤為

堤

係之

堡

圻

培

益州部謂曠場為坵場失羊切俗作場古作壤穀

梁傳吐者外壤倉者內壤徐邈麋信皆作場音傷

凡邊皆曰陲俗書邊垂字作陲乃

由用垂為丞不得不用陲為垂矣

區

疇

段注解要五

美忍庵校本

杵 俗銛之

鋤 俗鉏之

鎌 俗鎌之

鋒 鉞也 古祇用峯芒芒艸尚也 金器之尖者曰鋒

錘 俗垂之

鏘 詩八鸞鏘鏘或

鎖 瑣瑣為玉聲之小者引申之彫玉為連環不絕謂之瑣漢以後罪人不用纊繼以鐵為連環不絕係之

鑰 遂製鎖字

鑰 都郎切銀鑰也今俗用為酒鎗字楚庚切

抄 俗鈔之

劖 俗銛之

銅 鈍 俗謂挫抑人為銅鈍 銅讀如刀鈍徒困切

歪 倭女悲切側意 倭即今之歪字

杓 俗勺之

杓 左傳設机而不倚易 渙奔其机皆俗几字

校 平斗斛量也月令角斗 今俗謂之校讀如教

邪 斜 斜打也音轉義移乃用為袞俗人乃以人之 哀正作邪物之邪正作斜其可收有如此者

升 禮經注布八十縷為升升當為登 俗誤已行久矣今俗所用又作陞

皮生誤要五

美忍庵校本

僕契尚鬪之俗

琵琶古當作

辯治也治者理也俗多與辨不別辨判也

漓醜之俗

醜醜之俗

醬醬之俗

醞醞之俗

罇罇酒器也引申為尊卑字自專用為尊卑字而別製罇樽為酒尊字矣

著許敘箸於竹帛謂之書古祇作者者別事言也故曰者明而俗改為著明引申為直略切之坵者

張略切之衣者俗亦皆作坵著衣著或云說文無著改為箸皆未得其原也者於竹帛坵著而著明之於竹帛也

迄訖止也迄俗漢碑多用迄

註注之俗

絲古卜筮抽繹卦爻本義而為辭者因以籀名之今左傳作繇俗作絲許偁則作卜籀

呵訶之俗

馬頭人為長 人持十為斗 虫者屈中也 苛人

受錢苛之字止句也蓋皆漢字之尤俗者

鄙鄙之俗

藝 六藝字古當祇作執後人種執字

茶 詩有女如茶子所捋

觥 俗

磨 毛詩爾雅如琢如磨周禮刮磨

柶 皆拙

說文段注撰要卷五

長洲張炳翔校

