

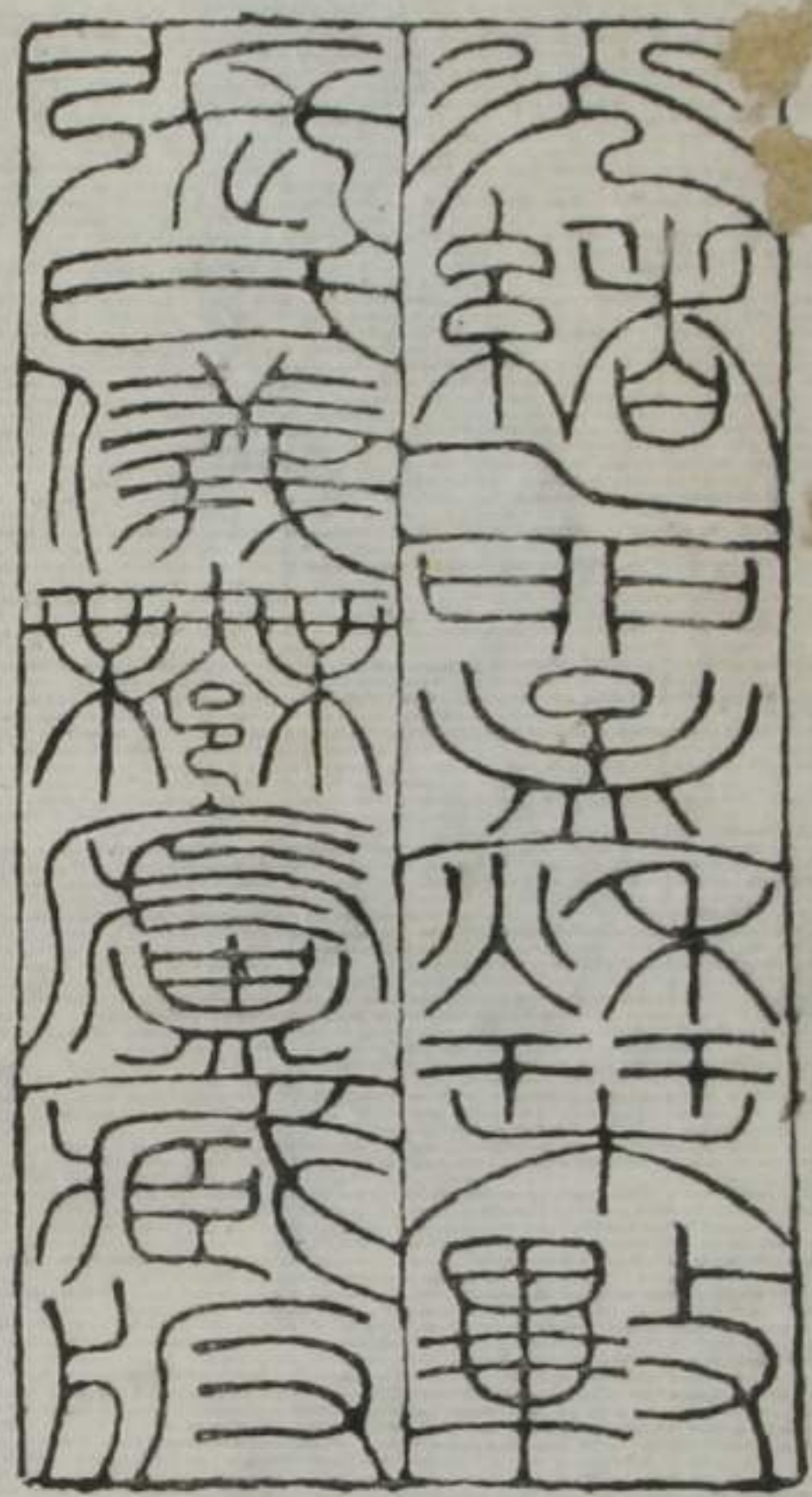
門 4
號 621
卷 9

第二集

蘇學世取書

管禮耕署檢





許學叢書目

長洲張炳翔叔鵬校

第二集

說文段注撰要

馬壽齡

說文辨疑

顧廣圻

讀說文雜識

許棫

說文字原均表

胡重

說文部首歌

馮桂芬

禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六

禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六

許學齋書畧中

序

凡爲學必盡吾力以深造其域乃能收其秘奧而資我神智若淺嘗而漫與則終其身無所得於心焉僕亦好讀書而學殖日落蓋不能彊記不能精研雖讀猶之未讀已鶴船翁讀段氏說文舉其論說析其義類釐爲札記九卷持以示僕僕自恨涉獵之粗疎而深服鶴船翁之服習精敏以此法讀書盡一卷則藏一卷於胷中久之則萬卷必可破鶴船翁固深知爲學之道者故每讀一書輒勤苦若此宜其淹博宏通



段注按要序
文爲士則也治說文者近年有祁相國王孝廉_筠皆
遂於斯學並有論著刊行亦可爲段氏之羽翼儻可
取以相證乎

同治戊辰季秋喬松年識於海陵三峰園

序

文字之興原於卦畫仰觀俯察通德類情所以綱紀
彝倫錯綜人術者葡矣三代之盛車書大同無有亂
名改作者秦隸一變六義寢失漢試學僮書兼八體
聖神微意賴以不絕迄乎揚雄訓纂才五千餘字視
漢初諷書九千以上所缺失少半矣光武時伏波將
軍始上書請正文體迄於和帝之世許叔重氏乃博
問通人撰說文解字十四篇初漢九千之數庶幾復
葡形體音義總括六書天地萬物靡不畢載此聖道

所待以明王化所待以亘者也唐宋以來羸雜譌奪
非復完書繫傳妄加音切謬誤韻譜而古音絕響學
者且謂許學爲字書之屬矣其研求形義若戴侗周
伯琦趙撝謙輩亦皆得失相參擇不精而語不詳我
朝作者林立段氏晚出遂執牛耳厥後匪石鈕氏遵義鄭
氏頗能別出新義匡所不逮然屬鄩借助亦須句額
與之比矣姑孰學博鶴船先生夙究許學服膺段氏
道光庚子徵麟年甫弱冠獲見先生於秦淮水序聆
其言論丰裁心臧寫之自是鴻爪東鹵戎馬征逐

三十餘年不獲復親警歎歲已巳予方于役長江軍
次聞先生應省垣志局之聘竊計晤教有日矣又三
年曾文正公薨於金陵徵麟遂有歸與之意適中丞
英公方伯裕公以協修通志見委馳檄召歸比至而
先生已捐館舍踰年乃日與嗣君暘賓廣文相晤語
知其邃於許學淵原有自因略舉先徵君之講古音
及六書鄙見與先正不合者相印證蓋古無入聲詩
爲樂章入聲促而不互何以能歌今北音可驗也古
音不過九部如琴之九弦七弦而已宮音字譜爲工

如段表弟九部中宮東聲之等是也變宮字譜爲凡
凡讀若焚風鳳芄皆凡聲如表六七八部弓咸凡聲
之類商譜爲上如表十部陽商网鬯聲之類角爲舌
音字譜爲六皆讀若路如表三四五部之半六各路
角族亞若乇聲之類徵讀近齋管子以諧駭字譜爲
乙讀若艾如表十二十五十六部之半乙微必佳聲
之類變徵讀如止譜爲四如表十五十六部之半
四易狄聲之類羽爲昏音譜爲五如表三四五部之
半谷區華魚五聲之類其二三部毛臬秋臭等聲蓋

爲倍羽若苾莛苴蕉諸韶區歐胡侯之音轉是也十
四部袁宣匱算等聲則少商矣古音簡易自然如此
奈何胥執四聲二百六部之見以截止適履邪文字
之孳如重卦觀象然一爻而象形指事會意非一崑
一文而或則象形或則象事象意如一爲數始在不
爲天丙爲陽而爲鼻下至才屯崑爲地兀象高平
爲礙於上卍爲穿於中亟五之二爲天地土之二爲
地上地中互之二爲兩岸亘之二爲上下王之三爲
天地人王之三象三王連置之三象界而在艸木象

根又象艸多葉在人物象髭鬚子為陽氣動又象襪
 裸足竝之形𠄎為流水在音象髮不為鳥飛不下亦
 象不之承鄂出象枝莖益大又象狻猊頰毛上出亦
 象地出三歧有所出往物出三崙有所指適若斯之
 類非關段借蓋段借主聲以濟形事意之窮故取義
 者絕少非若轉注主義而兼聲也段云轉注主義猶
 會意說亦未肯如
 皆轉注而諧聲實多庠養校教序射之類 陽賓蹕之又踰年余奉部檄銓
 授太平教諭而先生同選南陵皆甯國府屬也脫天
 段之年則師資不遠矣追念典型良用慨歎徵麟
 既

奉檄迫於例限行有日矣陽賓乃出先生讀段札記
 九卷相示曰此先人手澤將登諸棗梨以廣其傳願
 得一言弁簡辭不獲命遂挾之以行太平在萬山之
 中黃山之麓學舍多暇獨與天都蓮花諸峰相對因
 取先生書觀之其義類凡九曰誤字曰譌音曰通用
 字曰說文所無字曰俗字曰段借字曰引經異字曰
 引經異句曰異解一以段義為主分條晰縷屢卷燦
 然今學者讀段氏書眇不望洋而歎者得先生是編
 為之梯航庶從事小學者樂其易易由是以求六義

之精蘊不惟小學藉以互暢將經學因以昌明豈特
為功於段氏而已哉爰書以歸之所以識嚮往之忱
竝趨暘賓速事劄劄也

同治甲戌春三月懷甯宗後學徵麟識

說文段注撰要目錄

卷一

誤字

卷二

譌音

卷三

通用字

卷四

說文所無字

卷五

俗字

卷六

段借字

卷七

引經異字

卷八

引經異句

卷九

異解

說文段注撰要卷一

當塗馬壽齡述

誤字

柴

柴燒柴祭天也古文尙書作柴不從木作柴解

瓊

左傳成公十八年璿瑰今本作瓊璿瑰僖公二十八

與瓊古書

葳蕤

當作威蕤

將鏘

秦風佩玉將將玉藻然

丁

蓋當曼字言玎玎

段注撰要一

忍庵校本

貽詩貽我佩

劉當從卯作劉卯金刀

氣為劉之說緯文荒繆

氣以氣為雲氣字

餽自以氣為雲氣字乃

麋又作餽為廩氣字

芋詩君子攸

苗脩也從艸由今人

籓左傳文選從竹之籓

蓀皆從艸之蓀之譌

箴詩其箴

霽蕩蓋也霽

苾從艸與少同俗誤作苾

萑萑之萑為之後又誤為艸多兒之萑屬

玉釋草蒙王女

茶茶苦茶也後世茶莽

莽亦當用此不當用茶

匹注引孟子力不能勝

爾爾之必然也如此也凡日果尔不尔云尔莞尔

皆訓如此亦有單訓此者如公羊焉尔之為於此
是也論語女得人焉尔乎唐石經譌為焉耳詩陳風
梅之樹美惡自爾宋本譌為善惡

擾 尙書擾而毅凡馴擾字

毛 凡經云干旄建旄設旄右秉白旄羽旄齒革干戚
羽旄今字或有誤作毛者古注皆云旄牛尾也旄

釐 名釐以釐為幢曰旄 王莽傳以旄裝衣師古曰毛之強曲者曰

疑 疑大雅克岐克疑俗人不識 釐亦當作屈釐

呼 呼外息也今人用此為號嘯評
召字非也呼行而評廢矣

唼 唼口急也巨錦切今
人誤用為吟字

听 俗笑兒也宜引反

啟 后開也後人用啟字訓開
乃廢后不行矣啟教也

拂 玉篇引易拂誤達也
今易作拂誤達也

忬 詩忬牙當作忬不當
作獸足蹂地之忬

唇 驚也側鄰切後人
誤用為口唇字

嗟 嗟當作嗟謀事
曰嗟義不相涉

訛 詩或寢或訛今各本
作訛非也訛即譌字

鷺 詩鳥鳴嚶嚶兩鳥聲也不言
何鳥就嚶改鷺為倉庚之名

蒼 倉卒倉皇倉
字俗從艸誤

起當從辰巳之巳字鑑

斬越行難也今人

慢當作趨趨行

踊喪擗踊今禮經禮記皆作踊左傳曲踊三百三踊

躡

躡釋文作躡梁孝王傳出稱警入言趨

漸漸水也則訓進者當專作漸許所見

踵今人所用踵字當作踵

前後人以齊斷之

翦又以前生之

捷凡便捷之字當作

速以爲遲速字

速不雅鹿其跡速速乃速字之誤周時古

逆迎也今人段以爲順

挑詩挑兮達兮挑當同

干干求字當作迂

夷凡平訓皆當作夷

延行也從及正聲諸盈切漢武帝年號延和字如此

四忍庵校本

之延亦

非也

當從七

不從七

叱 禮尊客之前不叱

狗當從七不從七

齧 春秋傳鄭有子齧今傳

作齧實一字也今刪齧

咬 齧骨也俗以鳥

鳴之咬為齧齧

碯 漢石經公羊作

石踏從石誤字

距 雞距也人多

以距為距

籥 籥樂之竹管今經

傳多用籥字非也

后 左傳舌庸

譌后庸

舌 周書姜女破

舌 舌從干口干犯也

舌 舌從干口干犯也言犯口而出

証 諫也俗以

為證驗字

和 調聲曰蘇調味曰盃和本唱和

字今人槩用和而蘇盃廢矣

話 近人本昏聲楷變為舌

托 寄託之託往往

誤為手托之托

註 傳注之注當從水晉唐人作註記字註

詐 詐慙語也論語其言之不作當作詐字

詐 詐疑左傳桓子詐謂林楚當作詐字

謬 謬誤字從糸謬訓狂

者妄言與誤義隔

身法探要一

五忍庵校本

訾 訾訾不思稱意也禮記少儀注訾思也按訾毀字
古作訾與訾別後人混用此語已見於通用字中
因禮記作訾疑或別有
通用之理非矛盾也

狐 史漢表皆有狐譎侯執即執字執之
或體漢志說文作狐譎皆譎字也

讓 相夷讓經傳多以爲謙讓字古推讓字作
讓使人退讓亦作讓如讓寇讓夷狄是也

刺 者誤木芒字當用諫凡言乖刺刺謬當作刺作刺
釋詁毛傳皆云諫告也國語諱
申胥韋曰諫告讓也今皆譎諷

證 告也今人祇
知爲證驗字
誄 誄施於生者以求福誄施於死者以作諡論語之
六辭鄭司農注
二字已不分矣

諡 諡行之迹也從言
益後人改爲諡

童 童男有罪曰奴奴曰童女曰妾今人童僕字作僮以
此爲童子字蓋經典皆漢以後所改說文僮童之
訓與後人所

黨 與 當作攬與攬朋羣也與
賜子也鄉黨亦當作攬

顯 檀弓子顯公子紮盧氏植云古者
名字相配顯當作鞮見鞮字注

鞮 鞮首飾也革鞮首也自來上句奪首飾二字而
其得

醜 內則以與稻米爲醜醜本作饘淺人所改周禮醢
人醜倉注曰醜饘也醜在六飲中不合在豆故當
六忍庵校本

段注釋義一

饗作

樂記

饗為

廣雅釋言曰飗設也釋詁四曰飗書也錢氏大昕定飗為飗字之誤古用為發語之載石鼓詩載作飗

鬪

鬪遇也古凡鬪接用鬪字門爭用門字俗皆用鬪為爭競而門廢矣今人謂鬪正門俗非也

假

凡云假借當作假古多借假為假晉士文伯名句字伯假楚陽句鄭駟乞皆字子假古名字相應則假即假也禮記公肩假古今人表作公肩假左傳瑕嘉平戎於王周禮注作假嘉皆同音假借

畫

畫當作畫

絀

絀緊別作絀成公四年鄭伯絀卒考左作絀公作取穀作賢別本作絀絀譌字

豎當作

繫易辭當作

毆

淺人分析一口切為毆打字起俱邱于切為驅逐字誤矣

鍛

後人以鍛為段字自應作斷

圍

圍古禦字今周禮注作圍誤圍繞

燔

古文禮段尋為教有司徹乃教尸俎注教燔也古文燔皆作尋俗本禮注作燔誤

布

漢書上林賦布結縷史記布作專徐廣曰專即布字按專訓布也非一字

費

從皮省謂良也非耳非

典

典法典守字皆當作

七忍庵校本

奪手持佳失之也敗強取也爭敗字後人段

奮為之今人誤以奪為敗奪行而敗廢矣

悠釋詁永悠迴遠遐也

杜杜門字當作敗

畢事畢之字當作敗畢行

鼓擊鼓也讀若屬之欲切後以其形似鼓讀公戶切

鼓鼓鼓皆誤當

昏凡昏旁作

擊擊二字今人表敗手舜妹顏云流俗本作擊合敗手

擊之

改殺改大剛卯以逐鬼

驚也擊者秀擊也一譌為驚再譌又衍田字莫能通

悔與卦本非一字後人以悔

為易卦之上體之卦字誤

版春秋傳鄭游版

眦俗本從日誤

眦與眦別

豁目字當作

吁詩云何吁矣吁

受主誤要一

八忍庵校本

脈 古詩十九首脈脈不得

佇 辭章言延佇

貯 外戚傳飾新宮以延

盼 孟子使民盼然趙云盼盼勤苦不休息之兒按

昧 美日盼兮之盼更誤

脩 唐而緩主淫俗誤脩長之脩

眈 眈眈魯衛之使使其辭而為之請字皆從天音

眈 眈眈魯衛之使使其辭而為之請字皆從天音

眈 眈眈魯衛之使使其辭而為之請字皆從天音

瞽 舜從失者其譌體以譌體

這 者箇者般者回皆取別事之意不知

翼 尚書翼字訓敬訓輔與訓明之翊無別自

佳 凡從佳之字今

鴟 鴟鴞爾雅鴟鴞

鴟 漢之越鴟或以作鴟

來 釋鳥鷹來鳩郭

鴈 鴈從鳥舒者以別於真雁也舒雁謂之鴈猶舒鳧

鴈 謂雁之舒者以別於真雁也舒雁謂之鴈猶舒鳧

謂之鷺也經典

母

釋鳥駕牟母鄭注公會大夫禮月令皆作駕母無也母與牟無與母皆音同今二注舛譌說文作雀

皆从如聲

鵠

爾雅春鴈鵠說文作鵠盾鵠當作頰

繖

當作蓋字

罩

翟覆身令不得飛走也都校切與罩異今則罩行而翟廢矣

半

當作半氣出不徑直也今字中筆不曲又斷非也

羔

虞氏注說卦傳為羊作為羔鄭本作陽云讀為養羔者養之誤

焦

焦饒作焦饒誤

雥

釋詁仇雥敵妃知儀匹也此雥字作雥則義尤切近度古書必有用雥者今則雥行而雥廢矣

鸞

此今之鸞字鸞說文作鸞鸞廣雅作鸞鸞者陸變耳詩匪鸞匪鸞鸞飛戾天皆當作鸞大離也陸

鸞

德明本乃作鸞云以專反今毛詩因之又與專反改說文鸞字之音誤之甚矣鸞夏小正作弋與

鸞

職切俗作鸞與專切弋者唯也非鸞也鸞行而弋廢矣陸不獨改其字且非其物矣

鸞

當作鸞

鸞

結構當作鸞今字

茲

茲黑也从二立胡涓切左傳何故使吾水茲釋文茲音立今本作茲子之切非也俗加水作滋

滋

濁也因誤認為滋益字而入之韻也艸部茲从

為

絲省聲凡水部之滋子部之孳鳥部之鷄皆以茲

不當

用而茲字祇當音懸不當音我訓此之茲亦

不

當用二立蔡邕石經見於繇釋漢繇字原者尚

受

主與要一

書茲字五見皆从艸則
唐石經皆作茲者誤矣

苧 孟子野有餓

苧 苧當作受 歿外字當作歿今人作沒誤入水有所

浸 取日受湛於水曰浸內頭水中曰頭

次 中庸壹戎衣讀為殷聲之

昨 誤壹戎殷者壹用兵伐殷

臭 臭者氣也兼芳臭言之

躡 今字專用臭而歿廢矣

躡 鄭司農注周禮典同曰鍾形下當躡當是庫之段
借列女傳古者婦人身子寢不側坐不邊立不躡
當是跛之段借今
兩書皆譌作躡

髀 醫經曰髀骨者其字當作髀即髀字
不當作髀文選注引埤蒼曰髀髀骨也

鯁 咽中當作鯁

蚩 鄭易列其蚩當是上肉下寅故
鄭本作臙非段蚩敬字也

臙 臙當作

禮 禮祖其非正字臙

臙 手胼足臙之臙

臙 从氏氏作臙者誤

墮 今儀禮注誤

臙 今儀禮注誤甚

臙 文臙皆作臙誤甚

臙 臙祭也从肉通堯他召二切鉉本

臙 臙了切蓋誤以月部之臙當之也

臙 臙主與更一

臙 忍庵校本

胸 認 漢碑古書皆作胸忍不知何時胸譌胸忍譌認

廣韻則上音蠢下音閏而大徐乃於肉部增胸認

二篆上音如順下音尺尹不知為胸忍之字誤

腥 論語君賜腥字當作腥今經典膏腥肉字

挺 脯 挺字本作挺從肉皆誤

淹 今淹漬字當作淹淹行

脆 脆當作 脆

蛆 蛆當作 蛆

刊 與木部葉音同義異唐衛包

挽 禮言挽手絕無挽手挽為誤字穀

剿 甘誓天用剿絕其命衛包改剿為勦開竇中改

別 凡力絕皆偷別

梁 梁當从刃非古法不可從

陽 梁國陽地理志作陽陵今按從陽是

狝 狝字見於經史

落 郭注爾雅引周禮箠苴鴈醢也今

翁 南都吳都賦翁筭謝靈運山

頁 今書一紙謂之一

葉 或作葉當作葉

設 設主與要一

册 簡牘曰册以簡告誠

忽 賦雲轉飄忽漢樊敏碑奄芻滅形當作冒不當作

惛 民勞十月之交惛皆當

號 號今則號行而号廢矣

已 已當作亥

詔 詔越三日丁

大也按訓大則當从

豐 魯頌咽咽音義曰

幾 見幾研幾字當作幾庶幾幾

豆 豆本瓦器故以木為之則異其字作桓釋

陶 當作瓦器

宓 古伏羲字作慮五經文字引論語釋文云宓子賤

以爲黃門肌測若論其同从必聲則作慮子賤亦

無不

冲 也則作冲非也冲水部曰冲涌繇

温 凡云温和温柔温暖者皆當

靜 宋也安靜本字

鬱 鬱鬱字

駛今俗用駛疾

餽字當作餽

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

五忍庵校本

且注按要一

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

餽餽不當

且注按要一

五忍庵校本

復夏行故道也復行而夏廢矣疑不部之復乃後增

凌凌陵矣檀弓喪事雖遠不陵節鄭曰陵躐也廣韻

陵下云犯也侮也侵也皆凌義之引伸今字概作陵矣

陵遲陵夷凡作陵遲陵夷當作凌遲今

凌行兒也今字段凌為患而患廢矣

變變鏤又誤作金鏤皆誤子公反非也

違韋相背也今字違行而韋之本義廢矣

昆昆弟字當作羃昆行而羃廢矣

羃俗

降兄降服字當作卒降行而卒廢矣

櫛誤

櫛誤

櫛誤

櫛誤

披左傳披其地以塞夷庚韓非子數披其木戰國策范睢引詩曰木實繁者披其枝披其枝者傷其心

史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脛大於股

不折必披其武安傳曰此所謂枝大於本脛大於股

此等非披字之誤即披之段借版本皆譌為

手旁之披披行而披廢矣披靡亦不當从手

古文集韻徑作柎非也

之耳

之耳

之耳

樗 中山經曰傅山西五十里曰

藿 釋者羅之誤

齊 釋木齊白棗齊當

梢 釋木梢梢擢梢

穫 小雅薪是穫薪箋云穫落木

蒲 釋木楊蒲柳蒲蓋本作浦浦水瀕也詩不流束蒲左

失其

幸 仲尼弟子列傳顏

棠 小雅常棣往

段注按要一

搖 楓下曰厚葉弱枝善

本末 當作李末一从木

楔 劉淵林注蜀都賦楔似松有

荏 詩荏染柔木論語色厲而內荏皆

顛 人頂曰顛木頂曰楨人仆曰

梗 梗槩當

慨 作感慨當

招搖 今俗語謂煽惑人為

稿 枯稿禾稿字古皆高在

受主誤更一

十七忍庵校本

柎 王莽傳為銅薄櫃師古曰

柎 柱上柎也柎今本作柎誤

砌 漢書外戚傳切皆銅沓黃金塗西

施 齊民要術曰施落

箕 釋器釋文引說文齊謂

剗 剗考工記注引

持 淮南書具撲曲高曰薄持也

瑚 瑚雖見論語禮記然依左傳

幌 吳都賦房權對橫之

搨 搨孔冲遠左傳正義作

搨 廣雅搨謂之膝今

搨 孟義从手誤

核 蠻夷曰木皮為匣狀如籩尊之形也今字果實中

核 曰核而本義廢矣許意果實中之字當用覈毛詩

棗 呂氏春秋使五尺童子

臈 儀禮臈

接 以彼枝移接此樹當作

標 標或省作

段注通雅

六忍庵校本

漆 木汁名 漆因名其木曰漆 今字作漆而漆廢矣 詩書梓漆 漆絲皆作漆 俗以今字易之也

貫 石鼓文可以棗之棗讀如苞 蘇軾詩作貫非也

圈 疑說文本作圈 後人改之耳

紘 紛紘字當作紘 紘行而廢矣

賁 求人施人 古無賁貨之分 經史內賁貨 錯出 恐皆俗增人旁

貢 贛賜也 端木賜字子贛 凡作子貢者皆後人所改

施 毛詩施于中 谷施于孫 子皆當作施 又旗旖施也 經傳段此為敷 敷字攸之形 施之本義俱廢矣

商 行賈曰商 行而賁廢矣

龍 壘斷孟子作龍 丁公著讀為隆 陸善經乃讀為壘 趙本蓋作龍 斷許書亦當作龍 斷

域 周禮故書乃分地 邦而辨其守地 邦謂土 畝 杜子春改邦為域 非也

郡 釋詁曰郡乃也 此未得其說 疑郡之誤

岐 郊邑 岐山 畫為二字 漢書地理志皆作郊 郊周字也 郊祀志皆作岐 岐山字也 師古曰 郊古岐字 岐專行而郊廢矣 郊下曰郊 或从山支聲 因岐山以名之也 疑後人以山部原文移入於此 而刪改之 又曰古文郊从支 从山 此亦

邛 京兆藍田鄉 叩擊 淺人改山部之文 入此部耳

邛 字从卩 不當作邛

葉 禮記葉公之顧命 以周書 祭公解正之 葉乃祭之誤

武城 山西汾州府介休縣 縣東三 十五里有故鄆城 俗譌武城

鄆 鄆太原縣 陸氏左傳音義乃 云鄆太原縣 字从焉 作鄆誤

鄴縣仲尼弟子列傳鄴單鄴鄴當作鄴鄴單蓋卽檀弓縣直縣乃字之誤

鄭史記曰扁鵲者勃海郡人徐廣云鄭當作鄭

尉李甘肅慶陽府城東有故鄆城水經注謂之尉李城聲之誤也

鄆前志云南陽雒衡山澧水所出

郢前志曰郢縣楚別邑故郢故郢二字正故郢之奪誤也別于故楚郢都又通典申州羅山鐘山二

印有郢地二郢字皆鄆字之誤

鄆本鄆後志俗

鄆詩風之鄆庸

什作四川成都府什邡縣漢時此縣名

郁郁者俗又或譌爲郁矣

郟補刻石經作延皆誤字

郭齊之郭氏墟本國名今以爲恢廓字

郟鄆齊世家

繆坊記陽侯繆侯卽淮南汜論

暗闇者閉門也明暗字當用闇

晞齊風東方未晞傳曰明之始升則

陽祭義殷人祭其陽鄭云陽讀爲日雨日暘之暘孟

者郡作陽

段注通雅

王忍庵校本

顯經傳顯字皆當作顯者本義顯者段借載籍既

以爲

暴凡暴疾暴虎暴虐皆今部字暴主謂疾

褻則褻與褻同音同義今

該眩眩廢矣莊子淮南作眩今多作該

偃古人名於字子游今之經傳

師周禮司常職作

旒左傳錫鸞和鈴昭其聲也杜云鈴在旂李云以鈴

通

禮夏采以乘車建

綏雜記諸侯於道以其綏復綏皆旒之譌

旒旒轉寫

飄搖當作旒絲飄搖

祀姑吳語建肥胡吳

籠牢籠字當作籠

刁莊子之謂短者俗誤刁刁

種嘉穀見詩生民

齊齊等字當作齊

文正通要一

三忍庵校本

牌 喪服傳曰夫妻牌合也牌

弁 釋器圖弁上謂之弁

鼎 鼎字之音加諸橫母鼎耳之義誤矣

錄 當作歷

種 種互易之種者以穀播於土因之名穀可種者曰

失 昭五年穀梁傳狄人謂賁泉

毛 漢書靡有子遺耗矣孟康曰無

移 今人但讀為遷移據說文

稠 稠紮束也苦本

禱 春秋經有禱字玉篇禾部糕下曰又齊地名而元

禾 字从

導 導導米也導擇米也

荒 荒年字當作穡

蘇 蘇杷取禾若也段蘇為蘇

升 鄭注喪服曰八十縷為升升當為登登

歷 林稀疏適秣也凡言歷歷可數歷

黎 履黏也釋詁曰黎眾也眾之義行而

段注疏其

三忍庵校本

裴 糝菜之誤

費 柴誓衛包 妄改作費

斟 呂覽蒸羹不斟 斟為斟之誤

粽 今之小菜古謂之糝別製其字作糝通鑑蓋智糝 鬼目糝廣韻枸糝樹皮可作糝南方艸木狀蓋智

角黍也蓋誤認為送韻之粽字

麓 地理志交止郡麓 冷麓者麓之俗

糴 楊雄蜀都賦糴米肥 脂轉寫作糴米誤矣

糶 糶大徐 作糶誤

蔡 左傳昭元年曰周公殺管叔而蔡蔡叔釋文曰上 蔡字素葛反說文作蔡蔡書改作已失字體蔡字

不可復識窮者全類蔡字至 有為一蔡字重點以讀之者

糶 凡言粉碎之義當作糶必皮切徐鼎 臣乃云莫臥切蓋誤認為礲字耳

苴 玉篇有子曰苴無子曰 泉廣韻互易之誤也

散 械分離也散 行而械廢矣

端 發端字當作端今 則端行而端廢矣

端 此發端字今 多用端為專

爆 隋書段稍今之金瓜椎也宋人字作爆遂為 牛形因字譌而附會有如此者見文昌雜錄

窳 魯靈光殿賦曰窳寥窳以崢嶸今 文選窳字皆誤唯韻會所據不誤

寧 安寧字 當作寧

密 經典作密密 行而宓廢矣

實 玉篇既云案補道切又重出 而云倉質切古實字殊誤

寢 乃寢部寢字之省與寢 異義今字槩作寢矣

吻 今俗云吻台 者當用吻

索 搜索求索皆當 作索俗作索誤

營 下从宮不省上熒省聲謂省去火 也與他熒省聲但省下火者異

裔 華陽國志孝子隗通為母汲江膺水 天為出平石至江中膺或誤為裔

曹 孟康漢書注曰東南謂鑿木 空中如曹曰脩曹當作槽

填 竇今作填填 行而竇廢矣

究 今本管子墨 子究誤作究

宛 宛唐石經左傳譌作宛从宀釋言宛肆也宛閒也 石經亦譌作宛从宀皆字之偶誤耳許書無从宀

絞 今吳俗語曰絞腸刮肚痛 字當作疥古音讀如糾

嘶 馬嘶字當作 嘶散聲也

擣 詩怒焉如擣疔其正字 擣其或體擣其譌字

府 呂氏春秋曰身盡疔腫今本 呂覽作身盡府種二字皆誤

句 玉部玖下曰讀若人句脊 之句二句字皆疔之誤

痂 痂本謂疥後人乃謂瘡所蛻鱗為痂此古義 今義之不同也瘡鱗可曰介介與痂雙聲

及王五要一

差忍庵校本

癩 癩惡疾也今義別製癩字
訓為惡瘡訓癩為癩疫

歛 痲下曰讀若歛
今字譌作歛

瘵 詩可以樂飢唐石經
依鄭改為瘵誤矣

最 取與聚音義同才句切各書取字
皆譌作最讀祖會反音義皆非

莓 左傳原田每每魏都賦
蘭者莓莓每上加艸非

蒙 凡蒙覆僅蒙字皆當作冡
冡行而冡廢矣冡艸名也

兩 二十四銖之稱也兩再也今
字槩作兩兩行而兩廢矣

置 魯語曰水虞於是禁置
置麗韋曰置當作置

帥 率導將帥字在許書作
率率導將帥字在許書作

幕 幔幙也幙各本作
幕由作幕而誤耳

標 凡物之標識亦曰徽識今字
多作標榜標行而標廢矣

綬 綬倉頡篇曰綬也鞞佩廢而存其係綬秦乃以
綬綬采組連結於綬系部曰綬鞞維也然則鞞廢而

而綬字乃出

哲 詩明星哲哲易明辨哲也哲皆从
日曾點字哲字从白往往誤从日

敝 一日敗衣也術為敗衣正
字自敝專行而術廢矣

緜 皋陶謨緜緜或作緜聲之誤也
希讀為緜或作緜聲之誤也

伊 詩雄雉兼葭東山白駒之伊
字鄭箋云當為繫繫猶是也

徇 素問上古天真論黃帝幼而徇齊徇今本譌作徇
墨子年踰五十則聰明思慮不徇通矣徇亦當作徇
三忍庵校本

段注

徇釋言宣

鬣

左傳國語皆云長鬣鬣者儼之段借韋昭杜預釋賦家用獵獵字為美須尋誤言蓋當作儼儼

僑

高也自用為裔寓字而僑之本義廢矣字林始有裔字云寄客為裔

備

訓具也此今之備字備行而葡廢矣葡廢而備側反側當作反仄

淨

淨乃靜字之誤也亦作儼古形音皆不同而後人亂之廣韻六脂曰儼

儼

亦作儼儼是儼非史記纍纍若喪家之狗韓詩外傳作羸乎若喪家之狗纍與羸正當作

伯

係集韻五寘病困謂之儼字體亦誤及古閣作伯誤

賣

賣見也大徐本竊取周禮改見為賣非是周禮有誤

謹

定八年曰謹然後得免謹蓋僅之譌字

象

凡形像圖像想像字皆從人許書二曰象形而象者多作象象行而像廢矣度許固必作像形

需

考工記馬不契與自唐初與已誤需

便

左傳穀梁傳皆曰宮之奇之為人便注皆云反弱也左傳音義曰便本又作與乃亂反又乃貨

軟

便俗作軟蓋報之譌也按左傳此音義今本譌甚考正之如此

倍 反也引伸為倍文之倍又引伸為加倍之倍俗人

餘義行而本義廢矣

擬 訓度擬借也

儂 釋訓儂儂洄

儔 自唐以前用儔侶皆作疇絕無作儔者下逮六

佃 朝辭賦皆不作儔用儔者起唐初以至於今

你 許支部自有畋字許所說者相傳古義

攬 今人攬和

易 慢易字當作傷易

但 古但禡字如此袒則訓衣縫解今之綻裂字也今

辭而眇知其本義

偶 凡言人耦射耦嘉耦怨耦皆取耦耕之意而無取

然者當是俄

犍 犍為郡當依

化 變七當作七教化當作化今變

疑 七字盡作化行而七廢矣

疑 七字也詩靡所止疑禮十七篇多云疑立即說文

疑 之七字非說文訓惑之疑也疑七字相似學者識

疑 是經典無七

傾 頃頭不正也引伸為凡傾仄不正之偁今

則 頃行而頃廢頃專為俄頃頃畝之用矣

段注經要一

天忍庵校本

割考工記作

仰與印義別仰訓舉印訓望今則仰行而印廢且多

而攻秦俗本亦印之誤

望雅與望各字望月滿也

袞爾雅音義曰袞說文云从衣从台或云

袷士昏禮女從者畢袷玄月令孟冬乘玄路鄭云今

字皆謂作袷知其

懷抱常作襄抱者引堅也

懷挾今人用懷挾字

拓今字作開拓拓

禮詩何彼禮矣

袷袷敝衣易襦有衣袷晁說之曰

袒衣縫解也許書但袷字作但本義俱廢矣

綠琢喪大記士不綠顏師古定本綠皆作琢

求古文裘後加衣為裘

鬣鬣俗

肩鬣鬣眉之眉俗

歷今人言履

受主與要一

三九忍庵校本

周週 周與舟義別周密也與疏對舟而也謂其極而復也今字周行而舟廢槩用周字或又作週殊

為乖

苟 釋詁寔駿肅亟遄速也釋文云亟字又作苟同居力反經典亦作棘同而通志刻乃改為急字蓋誤

禮經之苟敬為苟則又謬

魂 當作

私 公私字本當作么今字私行而么廢矣私者禾名也

繹 葛嶧山本嶧陽山在今江蘇省淮安府邳州西北六里字从山繹山在山東兗州府鄒縣東南二十

五里字从糸史記作鄒嶧漢志作嶧山乃譌字

華 西嶽字各書皆作華華行而華廢矣漢碑多有从山者

庭 凡經有謂堂下為庭者如三分庭一在南正當作廷為義相近

秭 秭今字作秭秭誤

龐 龐今字作龐龐誤

底 底都禮切訓止訓下與底之視切訓柔石引伸之訓致也至也迥別俗書多亂之小雅伊于胡

底箋云底至也俗本多作胡底

室 室礙字俗作室礙非也

厲 厲从萬省聲則字當作厲而絲體萬作薑厲作厲皆从萬非也後人以絲改篆則又篆皆从萬矣

壓 壓笮也今人字作壓乃古今字之

厭 寐而厭也俗字作厭徐鉉用為新附字誤矣山海經服之使人不厭此厭字之取古者也

豈忍庵校本

段注要一

卅 周禮有卅人賈疏云經所云卅是總角之卅字此

卅 官取金玉於卅字無所用故轉從石邊廣之字卅

卅 之言礦卅非礦字也卅本說文卯字九經字樣曰

卅 卅卯上說文下絲變是說文卯字作卅唐時不誤

五 經文字曰卅字林不見可證卅變為卯始於字

林 今時說文作卯不从卅則五季以後據字林改

說 文者所為也

礪 璵石次玉者與多譌需故山

楛 國語曰肅慎氏貢楛

鍛 大雅取屬取鍛今本作取鍛當依釋文本又作

鍛 又椎段字今多用鍛古祇作段考工段氏為

鑄 器禮經段脩

字 皆作段是也

砧 釋言砧鞞也邢昺曰砧苦學切當从告說文別有

砧 苦八切石堅也釋文注疏唐石經皆譌作砧

硯 琅子虛賦礪石相擊硯硯礪礪史記文選皆同漢

俗 本論作硯且曰音求義則當為硯硯而決非硯硯

擺 雷硯之句蓋積譌之莫悟也久矣

硯 論語鄙哉硯硯乎又硯然小人哉其字皆當

作 硯硯借古文磬字耳硯者古文磬字也鏗

記 石磬磬磬當為磬

砮 周禮有砮族氏作砮是作砮

非 今本周禮說文作砮皆誤

落 世說新語云其人磊

砮 而英多今砮作落

物 蓋傳多作物

陰 陽陰陽正字當作陰陽行而陰陽乃其中之

一 端耳霽字今僅見大戴禮文

王 官人篇素問五帝政大論

忍庵校本

穀 左傳晉有先穀字彘子

墾 考工記鬻鬻暴不

鳩 入市狼今本作壘非

方音 應為

獠 凡狐貉連文當作獠字今字

獠 乃皆段貉為獠造貉為貉矣

蜴 宜正之曰貓或從藿聲

駁 疑非是當從十也

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

駁 駁與駁異字今人誤以為一字駁馬色不純引

牝曰慶按慶在漢時必讀與祁音同

麇 釋獸鹿其迹速又作麇按古爾雅作速不作速即加鹿亦當作麇不從速速籀文迹速無妨專為鹿

迹之名即作麇亦必匹迹切在十六部

獬 獬獨爾雅釋文作獬乃轉寫譌字

害 公羊傳靈公有周狗謂之獬爾雅注及博物志或譌作害狗不可為據也

狻 狻獬之俗

沐獮 母猴乃此獸名非謂牝者沐左傳國語皆云晉侯夢黃能入于

熊 寢門能作熊者皆淺人所改也

天 美各書譌作天

淬 火而堅之曰淬與水部淬義別文選王褒傳清水淬其鋒譌作淬非也

糟 今俗語謂燒壞曰糟凡物壞亦曰糟作糟者誤

炮 韻集韻類篇作炮皆誤

熠 熠風振落熠熠宵流注引毛傳熠熠燐也疑皆熠

耀之

臈 今本禮記作

燭 有司徹注中尋字唐人譌作燭中庸溫故而

焱 焱古書焱與焱二字多互譌曹植七啟風厲焱舉

焱 焱當作焱舉班固東都賦焱焱焱焱

狷猥 論語狷孟子作猥

懦儒 廣韻獮韻懦而克切換韻懦奴亂切過韻懦乃

字皆譌因形近或譌為懦再譌為儒於是有懦無懦

心部之慳手部之揆皆經淺人竄改以合里俗

閒 靜字當作憫

詭 恠變也今此義多用詭詐非也

僥倖傲倖傲倖 欲幸亦曰傲幸俗作僥倖傲倖傲倖

嫌歉慙 嫌疑字當作嫌今則嫌行而嫌廢且

快 王逸少蘭亭序快然自足本非快字而學者眇知之

太息 當作大息古無太息

慘 燥見於許書月出正月扣皆作燥入韻而陸氏三

者皆云七感反其

憤亂有如此者

萌 釋訓存存萌萌乃

憂優 憂愁也憂和行也今人惠多誤作

慄 詩慄慄其慄

艾 慄當作栗

豳 汎作豳聲

弭彌辟 左傳弭兵之弭周禮彌災兵之彌

毛刃庵校本

燉焯 敦煌敦大也煌盛也唐朝

墊 巴郡有墊江縣其字音疊

泝 改泝為泝非是

祖 反祖子余切經典釋文漢書注皆曰七餘

溺弱 溺今人用為休沒字而休廢矣又用

淡 水名許意淡

柳 後世譌其字耳

伶 凡樂工冷人本作冷左

澧 禹貢江又東至於醴衛包始改為澧水經注出雒

汴 漢志作卞後漢書作汴按卞者弁之聲變也變汴
而改 為汴未知起於何時恐是魏晉都洛陽惡其從反

溱 鄭風騶裳涉溱與豈無他人為韻學者疑之說文

濕 合韻遂形聲俱變之耳

荷 溼字乃以溼為沛濕字

河 荷 今史記漢書俗本尚書作浮于淮泗達于

濟 各水出常山房于贊皇山東入泚與四瀆之沛字

入四瀆 之水列而經傳皆作濟風俗通遂誤以常山房子

濡 屬注濡水篇謂濡難聲相近今謂之灤

沽 前志代郡且如下曰于延水出塞外東至廣寧入

灤 灤水當是从水象聲其山曰象頭山故其水

灤 灤水者灤作灤乃又譌濕也灤餘

派 俗音孤派

演 蜀都賦曰演以潛沫劉注水潛行曰演今文選

瀆 爾雅汝為涓郭本作瀆蓋非蜀都

瀟 瀟湘猶云瀟湘其字讀如蕭亦讀如瀟自景純注

又改瀟為瀟其謬日甚矣

沈 瀟水今名沈水沈余準切瀟沈

瀾 凡瀾漫字

漪 漪字妄加水旁作漪吳都賦乃有馭盪

灞 爾雅灞洧非古本釋名

汨 今人汨亂

省 今減省之字當

沱 沱人乃謂沱池無二

千頃陂 往往誤作汪

洛 豫州川曰滎 雒州川曰渭 洛又云伊水入雒 穀

字皆不 作洛

隈 俗本爾雅作外 爲隈隈當作鞫

向 漢人書向背皆 作鄉不作向

澁 澁職方氏荆州其浸潁澁 豫州其浸波澁許系

溟 莊子南溟北溟其 字當是本作冥

涵 涵水澤多也亦訓容作涵 誤涵泥水滔滔也胡感反

廩 公羊羣公濂 今本作廩誤

泚 左傳物乃泚伏作泚 誤唐宋以來氏氏 溷淆多矣大徐直尼切誤認爲泚字耳

潘 地理志上谷郡 潘縣潘當作漢

汰 沙汰淘汰用浙米之義 引伸寫作汰 誤左傳汰侈汰翰字寫作汰亦誤

相 拾今之耜字 也作相誤

遶 繞之

漾 文選登樓賦川既漾而濟 淡李注 引韓詩江之漾矣 漾乃漾之譌字

稗 琅邪有稗縣今地理志作 稗縣誤也 小徐本作蜀稗縣非蜀祇有 郫縣

鼎 許無鼎字韻書有 鼎字訓田間誤矣

零 詩靈雨既零 零當作霽

落 霽雨霽也今則 落行而霽廢矣

受主混要一

罕忍庵校本

者次之作
戲者非也

龕
龕今聲今

乙
燕乙身也
乙倉庚以爲工

否
然萬章問曰
有人言伊尹以割烹要湯
孟子曰否然也
萬章又問孔子於衛主癰疽
孟子曰否然也
萬章又問百里奚自鬻於秦
養牲者孟子曰否然也
注皆曰否不也
不如是也
今皆譌作否不然語

然注皆曰否不也
不如是也
今皆譌作否不然語

聖
小徐云張說梁四公子記有聖闖依

閣
凡上書於達官曰閣下猶言

閣
下執事也
今人乃譌爲閣下

問
上林賦阮衡問柯問當作

圖
駱駝鳴聲圖

閉
疑當作從門

爾
耳凡云而已者急言之曰耳
凡云如此者急言之

無隱乎爾
如此也
言謹爾率爾鏗爾者爾猶然也
言乎言得一人于此否也
公羊傳三年問焉爾皆訓於

此也
全經惟有人焉耳
乃極爲可笑

聾
聾耳也
吳都賦魚鳥

聾
聾耳也
吳都賦魚鳥

聾
聾耳也
吳都賦魚鳥

帖
凡帖安字當作聾

帖
其段借字也

蹟 晉枚頤或作

摻 俗改爲摻

褰 詩褰裳當作褻褻訓綺非其義也亦有

擡 跪而舉其首唯下其手是曰肅拜漢人曰擡與成

推之遠胷引手曰厭引之著胷周禮

斂 凡斂手

宛 今人宛字當作指大

招 魯語無招膺文選長笛賦招膺擗標李善引國

挾 經典挾字皆當从二入挾日

拏 拏牽引也漢霍去病傳昏漢與匈奴相紛拏師古

簡 訓持即今所用攬拏字其字如聲讀女居切說文拏

槌 詩松栢有槌寫詩者譌从木按槌象體

卽 侯國今本漢地理志

搢 有司徹乃撫于魚腊俎古文撫爲

帶 凡俗云捎帶

抱 詩原隰捋矣捋或从包後人用抱

拂 今人用拂拭字當

抵 抵側手擊也从氏諸氏切今人用抵

拈 詩象之拈也當作

擣 擣適正音他狄反

擣 注皆作換譌而從需

擣 擣非別作

擣 擣非別作

擣 擣非別作

擣 擣非別作

擣 擣非別作

擣 擣非別作

撲 與扑義皆

杓 史記天官書杓

格 今用格鬥當從格後漢陳寵傳斷獄者急於笏格

赴 格而戰者此等格字皆當從手

掖 亦字或借掖

帑 帑凡水不流曰奴木之類近根者奴毛傳曰帑子

媢 記上林賦柔媢媢媢今文避譌作媢媢漢書不誤史

果 孟許當作媢

矯者凡言天矯者當作嬌

折者檀弓吉事欲其折折爾折者提之譌提者媿之段借

熙為老史記天下熙熙字皆當為熙熙今熙行而熙廢矣

禪其義禪行而嬗廢矣

嬖爾雅婆娑舞也陸所據蓋作娑娑今經傳娑娑字皆改作娑娑詩爾雅娑娑連文恐尚非古

聘凡聘女及聘問之禮古皆用娉經傳槩以聘代之聘行而娉廢矣

誓與媒義以同而實異宋人合為一字非也媒今人以褻衣字為之褻行而媒廢矣

瀆黷今人以溝瀆字為之瀆行而瀆廢矣矣黑部有黷握持垢也義亦與瀆別

姣楚語姣其譏慝今木姣誤姣文理不可通

媚太史公論英布曰禍之興自婁姬生於妬媚漢書外戚傳成結寵妾如媚之誅此二媚字皆當作媚

媮今用媮為媮非也

偷當作媮字

幸親幸嬖幸皆當作幸

睢雖本當作媮亦段雖為之今用雖為語蓋

慢凡慢人當用媮媮與慢音同義別

傲今傲行而媮廢矣

奸犯姪也此字謂犯姪姪之鼻非即姪字也今人用奸為姪失之矣

嫪許自作嫪毒史漢自作嫪毒今本史漢改同許作嫪非古也

受主誤更一

聖忍庵校本

氓 眈 漢人萌字淺人多改
為氓繼又改氓為眈

又 雙為正字

弗 今人矯拂皆作拂而用弗為不其誤蓋已久矣言
不者其文直言弗者其文曲禮記雖有嘉肴弗會

系 不知其善也弗與不不可互易
知其善也弗與不不可互易

杙 俗用杙為弋顧用弋為惟射字其誤久矣杙者
劉杙也杙為弋顧用弋為惟射字其誤久矣杙者

載 山海經或國或
民今今譌作載

儀 今人仁義威儀情誼分用之古訓儀為度儀象儀
匹皆非威儀也北宮文子云有儀而可象謂之義

禮容得宜禮儀依許祇當作義許亦从俗用儀

第 光武紀大破五校於第
陽諸本有作第者誤也

望 望以望為聲望以望為義其
為二字較然而今多亂之

丙 丙聲按丙聲不
可通當是丙內

嶰 嶰爾雅小山別大山鮮文選吳都賦作
嶰因爾雅鮮或作嶰又譌作嶰也

合 史記貨殖傳欒鹽鼓干合徐廣曰合或作
台孫叔然云瓠瓦器受斗六升台當為瓠

聆 治者以韋囊鼓火老子所謂橐也
其所執之柄曰聆他書譌作聆

碎 碎石也瓦破也碎與輓音
同義異今則碎瓦破也碎與輓音

弇 詩駢角弓釋文曰駢說文作
弇此陸氏偶誤當云說文作鮮

薩 爾雅薩其萌薩薩弓曲也偏旁多後人
所加作薩者正是古本艸初生句曲也

段注要一

吳忍庵校本

辰 乖辰正字當作縊史記漢書多用縊字今則辰行而縊廢矣

繇 繇之

紙 絲滓也都兮切與紙別

罍 挂礙之字當作挂俗作罍譌也

挈 漢張湯傳有廷尉挈令史記又作挈令漢燕王旦傳又有光祿挈令挈絜皆當作絜絜刻也絜於板之令也

繪 咎繇暮日月星辰山龍華蟲作繪鄭注曰繪讀曰績讀曰猶讀為易其字也以爲訓畫之字當作績也繪訓五采繡

賡 古文續唐韻以爲說文誤按說文非誤也賡从庚貝會意庚貝者貝更迭相聯屬也仞會意爲形聲

其督亂有如此者 縊 縊與縊義別韻會誤合爲一字 愬 總之

綃 縊字不行多段絹爲之淺人將縮一曰縊也縊改作綃誤 祗 祗與衣部祗禡之祗大別彼訓短衣也易祗既亦祗以異以及凡訓適之字皆從衣氏至集韻始

音 原委也周易祗既平他家作禔而異其義要是同 皆訓適至韻會而從示之祗訓適矣此其遷譌之

總 廣韻絹一名 總作縊者誤

縊 縊與縊義別韻會誤合爲一字

揚 紺帛淡青而揚赤色也揚當作陽猶言表也以練

入淡青而赤見於表是為紺入黑為緞楊雄揚从

攘 攘援臂也今則攘臂行而

攬 攬制適四方羸股肱注云謂攬衣出其臂脛蕭該

曰攬當音患今宜音宜

縲 縲論語作縲孟子係累其子弟皆字之

捲 舒卷字今人用

轡 各本作轡中从軸末之車

蛟 蛟龍屬鮫魚名

蚺 青蚺水蟲可還錢陶隱居以螳螂在穴中釋之此

亦云青蚺鬼母

蜥 蜥短孤也

狐 狐者非也

攬 上林賦蜺蜺螭螭棲息乎其

攬 西史記作攬漢書為攬

蠹 蠹縛牟切爾雅字譌蠹而釋文

颯 本作颯

颯 詩二之日栗烈說文欠部作颯列陸氏音義不

及注誤要一

吳忍庵校本

也

烈烈風字當作颯

偶桐人也凡云偶爾用之耦者二人竝耕之偁故凡奇耦字用之今人奇耦字亦作偶誤

二三二字兩畫當均長今人上短下長便是古文上字三字亦三畫均長

常古長久字祇作長淺人分

最犯而取也取者積也才句切

土軍漢王子侯表土軍侯鄂客說者以為洛陽土軍里非也按土軍里乃大韋里之誤

蕢禮運蕢桴蕢讀為由聲之誤也

垣西京賦繚垣綿聯魏都賦繚垣開園今本皆譌作繚垣

掘秦國策窮巷堀門齊策堀穴窮巷詩蟬堀堀

謹內則塗之以謹塗謹當為瑾聲之誤也按瑾當為堇轉寫者誤加土耳

坻左傳物乃坻伏開成石經譌作坻坻音旨坻丁禮反坻行而坻廢矣

于呂氏春秋射而不中反脩于招高云于招墻藝也按于當作干

洛王逸九思冰凍兮洛澤今楚辭作洛澤廣韻集韻十九鐸皆引冬冰兮洛澤誤甚

附附益也今多用附訓益附乃附震讀步口切非益義也今附行而附廢矣

聖白虎通琮之為言聖也象萬物之宗聖也今乃譌為聖

鄣魯語鄣鄣洪水當作障

堙堙堙也古書多作堙作堙真字乃廢矣

段注

吳忍庵校本

窳 或以不封不樹

信 侯執信圭鄭

殘 賊也炳者禽獸所食餘也凡餘

奇 今則奇行而畸廢矣

場 詩疆場有瓜左傳疆場之

暖 郡國志廣陵郡東陽廉暖今後

暢 蓋暢之縣變暢不生也今訓長訓

强 强疆凡勉强字當作强今則

劭 漢成帝詔曰先帝劭農蘇林曰劭音翹精異之意

徹 蘇林所說當亦是邵農

戮 或曰戮力一心古書多有誤作戮者

劇 文選北征賦注引說文劇甚也恐是許書本作劇

剋 勉尤勳也鄭伯克段于鄆傳曰得僞曰克此剋之

乃 義也論而從刀經典有克無剋百家之書克剋不

豪 乃廢矣

鍊 蓋錡之譌

肇 詩肇革冲冲本作

攸 攸轉寫誤作肇

設在與要一

辛忍庵校本

鑿 王褒聖主得賢臣頌曰清水淬其鋒李善引

釘 鍊餅黃金也今人用此

餅 爾雅餅金謂之餅餅當

鎔 冶器澆也謂鑄器之模

鑄 周禮眠祿十輝三日鑄鄭注鑄讀為童子

鄒 鎬京或書鄒乃淺人所

錘 膏衣鍼也以爲鑿

餽 方言曰餽取也此引伸段借之義孟子

枱 說文作枱他書作枱大徐作末

鋤 方言錐謂之錯其字从若取其象

緩 呂荆之緩當爲鋤

鈔 爲二十五緩而成十二兩弓人膠三鈔當

鑄 釋名以爲鑄亦鈕類鑄

輶 釋名輶言幅輶入轂中

鑿 左傳鑿而乘它

蛇 晉書丈八蛇矛

錚 說文作鐵楚經作

鸞 八鸞三見詩字作鸞詩執

陜

詩採之陜陜毛傳謂陜陜眾也為長許謂築牆聲似非是又其篆从與聲則與如乘切相去遠矣依玉篇作採之陜陜則之韻而韻可

垂陞

垂陞則訓陞為邊陞訓危今義訓垂為懸則訓陞為邊陞行而邊垂廢矣

壘

急就篇壘亦當作壘蓋俗字公鼎之不分者多矣

淪

淪淪山阜陷也今則淪行而淪廢矣

四

觀禮四享鄭注四當為三聘禮注朝貢禮純四只鄭志荅趙商問四當為三周禮內宰職注天子巡守禮制幣丈八尺純四狶鄭志荅趙商問亦云四當為三左傳是四國者專足畏也劉炫謂四當為三皆因古字積畫為三由此誤

七

詩七月鳴鳩王肅云當為五月古文五與七相近似

屈曲

書多作詘詘此屈曲恐後人改之

螭

黃者也左傳作螭魅東京賦作魑乃俗寫之謬徐鉉於鬼部增魑字誤矣

獸

陸德明曰翼是獸養之名獸是毛蟲總號故釋翼惟論馬牛羊雞犬釋獸通說百獸之名尚書武成歸翼今作歸獸二字不分久矣

成

俗寫作戊丁聲

罪

捕魚竹罔秦以辜似皇字改為罪易形聲為會意漢後經典多從之非古也

辭

經傳凡辭讓皆作辭說字固屬假借而學者乃罕知有辭讓本字或又用辭為辭說而愈惑矣聘禮

悉忍庵校本

獻 周禮司尊彝獻尊鄭

母 太史令胡毋敬作博學篇

閣 許冲敍臣父故太尉南閣祭酒慎閣各本譌作閣

脩 事黃閣即南閣也沈約宋志三公黃閣陳元為司

軌 詩濟盈不濡軌改為

痃 痃 俱無此字宋劉彝臆改痃攷唐石經正作痃顧

墀 亭林從劉說謂石經乃從諱民減畫之例非也

蠋 毛傳厄烏蠋也

今譌為烏蠋

說文段注撰要卷一

長洲張炳翔校

段注撰要一

美忍庵校本

