

許學叢書

621
6



門 4
號 621
卷 6



諧聲補逸第四

旻部

高鄧宋保學

旻从人在宀上旻聲猶夔从旻得聲也旻讀若颯與
颯趨聲相近颯趨皆从夔聲故夔从旻聲也詳第一
玉部瓊字重文璠下
夔讀若裔繫傳云从大旻聲猶夔从旻聲也詳上及
叔部叔字下

目部

論繫傳从日侖聲

盱重文作睂皆开聲

睹古文作覩皆者聲

𠄎繫傳从目隶省聲讀與隶同也按逮逕古通用石經公羊殘碑祖之所逕間隸釋云逕板本作逮爾雅釋言逮逕也郭璞注云今荆楚人皆云逕禮記中庸篇所以逮賤也釋文云逮本又作逕同逮通作逕故𠄎讀如隶也襄从𠄎聲是其例
旬重文作𠄎旬聲旬从勻省聲旬勻同部聲相近

睦古文作𠄎𠄎聲

瞋祕書作𠄎戍聲猶世讀若寘从世聲是其例也

看重文作𠄎𠄎聲看𠄎同部聲相近

脣重文作𠄎𠄎聲脣𠄎同部聲相近

𠄎部

𠄎古文作𠄎皆𠄎聲

羽部

𠄎重文作𠄎氏聲支氏同部通用

佳部

閻籀文作爾訶聲

雀从佳小小亦聲小雀同部聲相近

小亦聲本願
寧人唐韻正

雉古文作鷩弟聲猶鷩重文作鷩从弟聲也弟矢同部相近史記曹叔世家惠伯兕立孫檢曰曹惠伯或名雉或名弟或復名弟兕也弟即鷩之俗字

雞籀文作鷩皆奚聲

雛籀文作鷩皆芻聲

雛籀文作鷩皆周聲

雁籀文作鷩雁从佳瘡省聲或从人人亦聲雁蒸部

字从人聲猶遴字同遴从遴得聲矣詳第一艸部遴字下从瘡省聲者猶翰讀若鷹从彳聲凭讀若馮从任聲矣

雇籀文作鷩皆戶聲重文作鷩雩聲雩戶同部聲相近

近

離籀文作鷩皆氏聲

翟重文作鷩皆奴聲

離籀文作鷩皆禽聲

唯重文作鷩皆工聲

萑部

萑萑聲王先生云萑讀若和故與萑聲相近保謹按
萑為魚虞模部內之入聲古音魚虞模一轉入侯再
轉入歌戈麻故多出入如奢从者聲籀文作𠂔多聲
魯从煮得聲駕从加聲籀文作𠂔各聲姐从且聲虧
从雇聲朶重文作鈔亏聲皆其證也

苜部

苜旬聲猶郇讀若泓从旬聲也詳第一艸部菱字下
及本卷佳部雁字下

葳戍聲戍猶滅也戍葳聲近通用又威字亦从火戍
聲小雅正月三章褒姒威之毛傳曰威滅也威與葳
聲義同葳葳當从戍聲

𠂔部

𠂔重文作𠂔大者聲達重文作𠂔大聲是其例也

𠂔部

𠂔重文作𠂔直聲𠂔聲𠂔聲直聲同部相近

瞿部

瞿讀若詩云穰彼淮夷之穰从瞿瞿亦聲瞿瞿穰皆

一聲之轉故陸韻以藥鐸配陽唐也詳弟一艸部算字下

雥部

雥雨聲王先生云左氏春秋僖二十一年會于孟公芊作雥孟雥聲相近保謹按雥从雨聲猶嬰从嬰聲也

鳥部

隹从鳥隹省聲重文作隹从隹隹省聲今本說文作从鳥隹聲隹或从隹一一曰鶉字係傳寫脫誤何以

言之佳鳥皆禽鳥之總名从鳥不當又从隹無以下筆衆經音義引說文作鶉六書故引唐本說文亦云鶉从鳥从隹隹从隹从隹然則今本作隹乃鶉字之省文說文當云隹从鳥隹省聲隹从隹隹省聲一曰鶉字从隹省聲者隹古音之水反詩采芑三章與止韻沔水一二章與水韻周禮考工記斲人斲注則利準注云故書準爲水白虎通義水之爲言準也說文水準也是知水準同部隹廣韻一在六脂一在十七準在準韻者音思尤切係由脂韻轉入故重文作

鴉重文作鴛秋聲未秋同部聲相近

鴛重文作鴛適聲

鴛重文作鴛包聲午包同部聲相近

鴛重文作鴛鬲聲兒鬲同部聲相近司馬相如从赤

作鴛赤聲兒聲鬲聲在支佳部內赤聲在魚虞模部

內兩部音近故也詳弟二疋部迹字下

鴛重文作鴛弟聲猶雉字古文作鴛从弟聲矣

鴛重文作鴛皆倉聲

鴛說文鴛鳥也从鳥𠂔聲音與專切徐鉉云𠂔非聲

一本作𠂔疑從萑省今俗別作鴛非是戴侗六書故

云鴛非與專之聲此卽鴛字孫音誤也說文無鴛字

保按戴說是也廣雅疏證云說文𠂔𧈧𧈩三字以𧈩

爲聲則鴛字當與𧈩𧈧二字同音五各反祇緣小雅

四月篇匪鴛匪鴛說文引作匪𧈩匪鴛後人遂以鴛

爲鴛而不知諧聲之不可通也玉篇鴛次鴛下云同

上則已誤讀爲鴛而廣韻與專切內有鴛無鴛集韻

逆各切內鴛並見則韻書尙有不誤者其鴛字說

文未載以諧聲之例求之則當從鳥戈聲而書作鴛

鸛字古音在元部古從戈聲之字多有讀入此部者
故說文閱从戈聲而讀若縣戍從戈聲而讀若環鸛
之從戈聲而音與專切亦猶是也以聲之相合者也
鸛字上半與武字上半同體故隸書減之則譌爲鸛
增之則又譌爲戴急就篇鸛鶴鳴梟驚相視皇象碑
本鸛作戴昭十五季左傳以鼓子戴鞮歸釋文云戴
本作鸛漢書五行志泰山山桑谷有戴焚其巢地理
志交趾郡朱戴縣梅福傳戴鶴遭害張公神碑戴鶴
勦兮乳徘徊皆鸛之譌也此文之可考者也後人以

鸛爲鸛失之遠矣
鷗重文作鷗塵聲直塵同部聲相近
鷗重文作鷗與聲谷與同部聲相近
鷗籀文作鷗鷗皆聲

鳥部

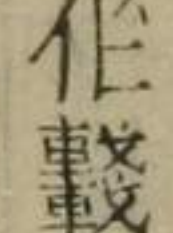
鳥重文作雒管聲古音鳥雒皆魚虞模之入聲詩車
攻四章赤芾金鳥與奕繹韻閱宮九章松栢有鳥與
栢度尺碩奕作爲韻晉陸雲逸民箴自古作管逸民
有作相彼宇宙方之委鳥夫豈不休而好是冲漠與

音作漢韻說文卸讀如汝南人寫書之寫从𠂇鳥聲
卸寫鳥古皆同部聲相近故從从音聲猶寫从鳥聲
也

夷部

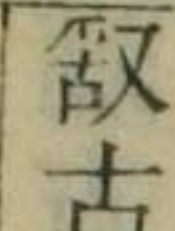
惠古文作聲

爰部

爰于聲爰于一聲之轉古音元寒桓刪山仙與魚虞
模每相關合如頰俗作俛免聲車籀文作𨔵聲𨔵
讀若普半聲隻重文作間聲𨔵讀若據軌聲皆其

證矣

爰繫傳从爰乙聲乙烏轄切爰力輟切同部相近

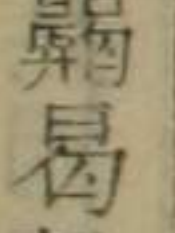
𨔵古文作皆古聲𨔵从古聲猶墟从去聲也

𨔵部

𨔵繫傳从又从𠂇𠂇亦聲𨔵讀若殘𠂇讀若槩殘在

元部槩在祭部古音祭泰支廢月曷末銑黠薛爲元

寒桓刪山仙之轉聲故陸韻取以相配猶憲从害省

聲夷从中聲隻讀若籥旻聲頰重文作曷聲延人

聲余制切弟曳弗皆从此與虎身从𠂇亦音余制切者別與少字从人聲者亦別彼人音於小切

言聲補遺四
揶揄聲舌干聲悛讀若某椽之椽菱聲兌占聲鱧也
聲喙豕聲齧獻聲櫛獻聲轍櫛者聲皆其相關合者
也

占部

姐古文作𠄎𠄎聲𠄎且同部聲相近

𠄎重文作𠄎𠄎聲勿𠄎聲近同用

𠄎古文作𠄎壹者聲

𠄎重文作𠄎皆𠄎聲

骨部

髀古文作𠄎皆卑聲

肉部

臚籀文作膚膚聲

脣古文作頰皆辰聲

𠄎重文作臚意聲乙在質櫛屑意在志代古音兩部
相關合猶必从弋聲臚讀若溝洫或聲𠄎重文作𠄎
卽聲闕古文作𠄎洫聲皆其類論語抑與石經作意
與大雅築城伊減韓詩作洫又其證

𠄎重文作𠄎皆𠄎聲

計聲補遺四
𦣻重文作肢支聲支只一聲之轉古多通用

𦣻重文作疹皆彡聲

𦣻籀文作𦣻皆尢聲尢古讀如台猶頰字重文作𦣻
从尢聲就從尢聲也詳弟一中部壽蒟字下

隋从肉陸省聲

𦣻古文作𦣻皆典聲

𦣻重文作𦣻比聲

𦣻重文作𦣻率聲帥率古同聲而通用

𦣻重文作𦣻難聲難與同部聲相近𦣻音泥廣韻在

十二齊人兮切又奴計切玉篇奴雞切釋名云𦣻肥
也儀禮公食大夫禮注云今文𦣻皆作麋𦣻音泥故
通作麋从難聲與聲者元寒與齊多出入也詳弟一
玉部瓊字重文瑤字下

𦣻讀若纂重文作𦣻與聲雋與纂同部相近

𦣻繫傳从肉絕省聲𦣻絕同部聲相近

𦣻楊雄从𦣻作𦣻𦣻聲如𦣻或作𦣻尼聲𦣻或作𦣻
尼聲息誦从自得聲疑从𦣻得聲𦣻讀若弭从米得
聲𦣻从未得聲𦣻𦣻息誦疑𦣻皆在之哈部內尼

說文解字
肥自矢米未皆在脂微齊皆灰部內此其關通之路也

肥从肉巳聲說文悲非尾切巳聲妃芳非切巳聲配
滂佩切巳聲巳與巳巳二字在之哈部內者殊巳篆
作𠄎巳篆作𠄎古文作𠄎巳篆作𠄎說文顯然張參
五經文字以妃配从戊己之己以未解古音也巳字
字書失載乃以戊己之己當之徐鉉所以云己非配
之聲也肥符非切與悲妃配三字音相近亦从巳得
聲巳篆作𠄎下篆作𠄎似下字而不得卽爲下字以

己爲下字其說亦起于張參于是唐人李陽冰等作
篆因畫作𠄎同下改許氏注作从肉从下解說文者
滋生謬說矣肥悲妃配同在脂部而不得从之哈部
丙之聲鄙見如以王先生曰念孫案肥悲妃配从巳
聲非从巳聲在脂部不在之部以說致確足正唐以
後相沿之誤又案巳疑卽古飛字故肥悲妃配皆以
巳得聲說文龍从肉飛之形童省聲是盲象飛之形
也而六書故引唐本說文作从肉从飛是盲爲古飛
字也巳卽盲之省文亦是古飛字漢白石神君碑龍

字作龍字龙卽盲之變體楚語日月會于龍豨字从已而漢周
龍玉篇豨丁角切日月會于龍豨也字从已而漢周
憬功勳銘龔字作𪔐是龍字固有省作記者盲與已
皆古飛字說文龍飛二部相連其義可想也又案方
命圮族之圮亦从已聲非从戊已之已說文圮从土
已聲重文作𪔐从配省聲配在脂部則圮亦在脂部
張衡東京賦宗緒中圮與雉几視爲韻庾闡弔賈誼
辭世往斯圮與指死水爲韻是其明證也說文圮毀
也从土已聲崩崩也从尸肥聲崩崩聲从尸配聲讀

若費三字聲義並相近

筋部

筋重文作𪔐建聲建死同部聲相近
筋重文作𪔐皆勺聲

刀部

𪔐籀文作𪔐各聲𪔐古讀如惡去聲各古讀如固詩行
葦二章𪔐與席御𪔐炙爲韻𪔐各皆魚虞模之入聲
故通用

副籀文作𪔐皆𪔐聲

刪王先生曰冊聲說文刪珊孺姍四字皆从冊得聲
冊在支部刪珊孺姍四字皆在元部支與元通故也
今本說文刪从刀冊冊書也而珊孺姍三字並从刪
省聲皆由後人不知古音妄改者也保謹按王說是
也竝詳於弟十心部憇字下

剝录聲重文作𠂔卜聲录卜同部聲相近

剝繫傳从金刀聲王先生云𠂔與召字从口刀聲同
一例也

𠂔从刀从耳耳亦聲

剝重文作𠂔从鼻鼻亦聲臬聲鼻聲同部相近

刃部

劒籀文作劒皆僉聲

耒部

耒丰聲阮中丞曰丰雖未見于詩而害字从丰得聲
耒部次于丰部許云从木推丰𠂔下亦當有丰亦聲
三字徐氏不知而刪之耳耒與豐同部相近从丰得
聲者尚有𠂔𠂔二字从𠂔得聲者有𠂔𠂔契𠂔𠂔
六字皆同部

賴重文作藎云聲員云古同聲而通用猶𤝵字籀文
作𤝵此其例矣

角部

𤝵重文作𤝵光聲猶𤝵字廣聲重文作統光聲也光
黃聲相近尚書光被四表漢書王莽馮異傳皆作橫
被四表是其證也

𤝵禮經作𤝵氏聲重文作𤝵辰聲𤝵氏同部聲相近
𤝵从單聲猶𤝵或作𤝵从𤝵聲也顏師古注漢書金
日磧之磧音丁奚反是其證徐鉉以爲戰𤝵一聲之

轉當从戰省乃得聲其說迂迴矣詳第一玉部瓊字
重文璫字下𤝵从辰聲者辰聲古音在諱文部由元
寒又通之諱文也从氏聲之字又从辰聲者詩無將
大車祗自塵兮塵與疋韻禮記眡於鬼神鄭注眡或
爲祗𤝵古文作𤝵辰聲卽其類𤝵與梓入疏角旁从
支作𤝵之字異形同聲猶羽部翅字支聲或作𤝵氏
聲也大抵合音之理取諸同位如諱文入元寒取諸
異位如諱文元寒入支佳總視其聲之遠近近者直
達遠者每由相近之部分以轉達之此古音諧聲之

理後世音轉由此而生陸韻次第多準乎此長孫訥
言所以稱其為酌古準今也合音之說自造字時已
有之矣

觴籀文作虜易聲

釐重文作鏞喬聲猶釐讀若緇从走夆聲也詳弟一

玉部瓊字下

右弟四篆文補逸貳拾貳字古籀重文補逸柒拾貳
字

高郵宋保

諧聲補逸弟四終

長洲張炳翔校

士忍庵校本

音聲補逸四

葉二章軌與牡韻故从九聲古文又作匱飢聲飢在脂部匱匱枕軌九皆在九部九幽部內之字有从脂部內之聲者詳弟一艸部蒐字下

簠古文作𠄎夫聲甫夫一聲之轉古通用猶麩从夫聲重文作麩从甫聲是其證

籩籩文作𠄎皆鬲聲

簋重文作簋鬲聲鹿豕古同聲而通用

籩重文作籩霍聲

箒重文作箒妾聲妻妾同部古通用

丌部

𠄎从顛顛亦聲

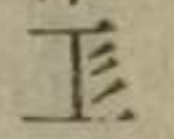
𠄎古文作𠄎篆文作𠄎皆𠄎聲

左部

𠄎籀文作𠄎皆𠄎聲𠄎古音在歌戈麻部內說文𠄎讀若朶則凡从𠄎得聲之字皆在歌戈部內矣我字手聲𠄎古文𠄎字𠄎𠄎音相近故从其聲今韻𠄎收入五入五支十三佳十五卦又收入十四皆𠄎𠄎收入五支皆由歌戈轉入非古音也徐鉉因以為非聲而刪

聲字

工部

工古文作聲猶彤从彡聲也贛从鞞省聲亦其
例古音東冬鍾江與侵鹽添相近毛詩臨衝韓詩作
隆衝漢書地理志隆慮縣東京為臨慮釋名筮篨師
延所作風俗通筮篨為坎侯詩七月八章陰與沖韻
小戎三章駮與中韻公劉四章飲與宗韻蕩一章諶
與終韻雲漢二章臨與蟲宮宗躬韻皆其證公辛二
十四年傳注云五日贛諫釋文贛陟降反與鞞相近

亦其證

巫部

覲見聲王先生曰覲覲皆从見得聲保護按規字亦
从見得聲詳第一玉部瓊字下

甘部

恬从甘舌舌亦聲猶銛从舌聲也恬从舌聲亦其例
今本云舌知甘者明係不知古音者妄改

獸然聲猶箔字沾聲讀若錢鐫字雋聲讀若穢之例

了部

言聲補遺五
𠂔讀若仍从𠂔省古文作𠂔皆从乃省聲猶仍仍从
乃得聲也說文𠂔字下曰籀文𠂔不省則許氏原本
必有籀文作𠂔从𠂔乃省聲之字鉉所見本已脫漏
而又誤作从乃省𠂔聲係因𠂔讀若攸之字从乃𠂔
聲者而致譌宜鉉以爲𠂔非聲未詳也𠂔讀若仍在
蒸登部內乃聲在之哈部內古音蒸登之哈二部最
相近如繪字籀文作綰宰省聲騰騰皆从朕聲𠂔字
朋聲讀若陪位𠂔字崩聲讀若陪冰字作疑疑聲又
如得來爲登來螟賢爲螟騰耳孫爲仍孫皆其類

可部

奇可聲奇古讀如柯故與可聲同部相近

兮部

𠂔重文作𠂔恂聲

号部

號虎聲詳弟二口部號字下

亏部

虧重文作虧皆虛聲虛荒烏切在魚虞部內虧古音
在歌戈麻部內兩部相關通見弟四隹部𠂔字下

言聲補遺
壹部

壹豆聲

封从壹从寸壹亦聲

鼓部

鼗重文作贛賁聲

磬古文作鞀皆合聲

豐部

豐阮中丞曰从豆口象形丰聲丰古拜切丰雖未見于詩而害字从丰得聲詩泉水三章二子乘舟二章

蕩八章閟宮五章其用韻之處皆與上聲禮體澧鯉最近則豐字之从丰得聲也明矣

豐部

豐儀禮大射儀鄭康成注云豐从豆曲聲嘉定錢君既勤得古瓦作肆字上下左右作四神形爲之考曰周豐宮之瓦肆卽聲引大射儀鄭注以證之阮中丞曰說文此弄豐豐二字注皆後人刪改其義久晦說文曰豐豆之豐滿者也从豆象形此誤矣當云豐豆之豐滿者也从豆凶象形肆聲故古文豐字無凶明

可省去艷注三禮多用說文此當許君舊說艷引之也

虍部

虞从虍異象其下足虍亦聲篆文作虞聲同重文作鏤虞聲虍聲卽虞聲之省

皿部

盥讀若灰一曰若賄重文作盥右聲有右賄灰同部音相近

盧籀文作盧皆盧聲

盥重文作盥皆从央聲

皿部

盥重文作盥皆省聲

盥重文作盥聲自聲同部聲相近

盥大聲猶盥从盥聲也葉从世聲繼重文作縑葉聲皆其類盥大世古音在祭泰支廢部內盥葉縑古音在合盥洽狎業乏部內此其例也

丹部

彤韻會舉要引說文云从丹从彡彡其畫也亦聲猶

古文工作丕彡聲是其例詳本卷丕部下

井部

阱重文作甝古文作茷皆从井井亦聲

鬯部

鬯重文作秬巨聲

食部

饑重文作饑賁聲又作餓奔聲賁奔饑聲相近饑从
琴聲者猶賁奔从丹得聲也詳弟一艸部莧字下
飪古文作𩚑皆壬聲又作恁任聲

飴籀文作糝異者聲台聲異聲一聲之轉同部相近
資重文作𩚑皆次聲又作饑齊聲猶齋从齊聲重文
作𩚑从次聲矣齊次同部聲相近

饑重文作饑皆喜聲又作饑配聲

饑重文作饑異聲算與同部猶騰讀若纂重文作煨
異聲是其例矣

養古文作𩚑皆芋聲

飽古文作饑粟聲粟古文孚字又作饗𠄎聲包粟𠄎
並同部相近猶𩚑字重文作𩚑字聲𩚑字重文作抱

包聲也孚包聲相近古通用詳後第七网部鬯字下
鬯籀文作𩚑从號省聲

△部

今丁聲丁古文及猶潛从音聲也詳第三十部斟字
下

缶部

𩚑重文作瓶皆并聲

高部

高重文作頤頤聲同頃同部聲相近

鬯部




𩚑从鬯缺省聲𩚑缺也缺闕也古者城闕其南方謂
之𩚑亦取其聲汪氏容甫述學釋闕云天子諸侯宮
城皆四周闕其南爲門城至此而闕故謂之闕說文
闕門觀也𩚑缺也古者城闕其南方謂之𩚑从鬯缺
省按𩚑古文闕从夨得聲王先生曰按鬯卽城鬯之
鬯中从回象重城之形其上下象兩亭相對之形故
𩚑𩚑等字皆从鬯得聲古者城闕其南方謂之𩚑故
其字从鬯夨聲保護按从夨得聲不如从缺省得聲

爲聲中載義今本說文作从羸缺省而刪去聲字明
係从缺省聲也

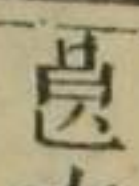
京部

就从京九亦聲猶煩疢肱黠从九聲也籀文作就
聲同詳第一中部毒字蒟字下


卑部

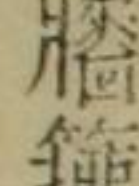
卑古文作篆文作皆鹹省聲
厚古文作屋后聲厚后卑竝同部聲相近

富部

豊古文作皆亾聲

審部

審古文从田作繫傳云一日棘省聲按審棘音相
近又從來亦得聲來古讀如力孟子滕文公篇引放
勳來匡直翼德韻詩甫田既匡既勅易噬嗑象傳先
王以明法勅罰凡約勅字皆來旁作力勅審皆同部
聲相近也

牆籀文作皆升聲

來部

糗重文作俟皆矣聲

麥部

粦重文作萃皆牟聲

麩重文作麩甫聲猶簠字古文作匡夫聲也

久部

斨从凵凵亦聲

斨从章从久彡聲猶斨从斨省聲彡形二字从彡聲也詳第五工部古文下

夏古文作𠄎正聲王先生曰玉篇𠄎字作𠄎則下足

字當作𠄎說文正古文以為詩大雅字雅夏聲相近故夏字以為聲

舛部

舛楊雄从足舛作躡音聲音與舛古同音舛从舛舛亦聲以其證今韻入二十八獮係由譚文轉入非古本音也徐鉉因刪躡字之聲

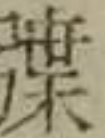
舞古文作𠄎𠄎聲猶𠄎𠄎从𠄎聲也詳第一舛部莫字下

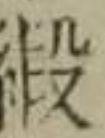
𠄎部

雞从隹圭聲重文作皇皇聲圭讀若皇故从其聲今
本說文作雞从隹生聲係傳寫脫誤當正

韋部

韋古文作从古文弟省聲

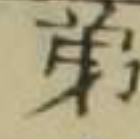
韋重文作皆棗聲

韋重文作皆段聲

韋重文作皆樵聲又作秋聲樵韋秋並同部聲
相近說文樵从焦聲則韋从樵聲何疑徐鉉不通古
音故云聲不相近未詳又禮記鄉飲酒義秋之爲言

愁也鮑注愁讀爲摯摯从秋聲卽其義矣

弟部

弟ノ聲古文作注云古文弟从古文章省ノ聲按
ノ余制切說文虜字从此廣韻十三祭有尸字又有
ノ字皆餘制切ノ字說文所無然曳字弟字从ノ聲
竊以爲卽以字不當與虜字同形說文缺ノ字係脫
落故爾

鬲畢聲猶解从畢聲也鰥古音在諄文欣魂痕部內
詩敝笱一章與雲韻鬲解从眾聲猶昆从日从比比

亦聲也今韻鰥入二十八山李陽冰不解鰥字古音
云當从翳省从翳省近是矣翳字从眾徐鉉以為眾
目相及也兄弟親比之義指為會意夫豈其然詳弟
一艸部葩字下

右第五篆文補逸貳拾叁字古籀重文補逸陸拾捌
字

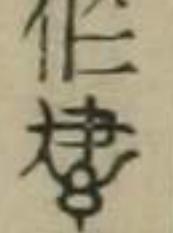
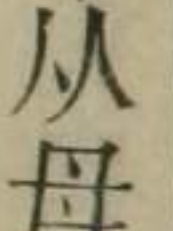
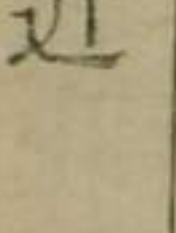
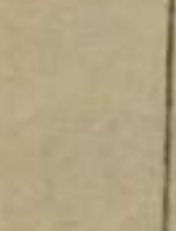
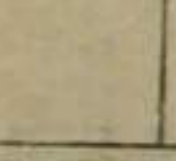
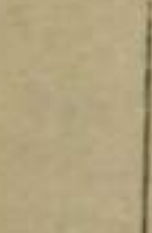
諧聲補逸第五終

長洲張炳翔校

諧聲補逸第六

木部

高郵宋保學

梅重文作煤某聲猶謀字古文作又作从母得
聲矣某古音在止海部內與母每同部相近某古讀
同每凡从某聲如謀煤煤等皆讀同梅今韻入灰入
尤入厚皆由之哈止海轉入非古音也
榕重文作从聲岑同部聲相近
藁籀文作聲

梓重文作梓宰聲宰古讀如梓故梓字以為聲

杻古文作杻皆屯聲重文作杻熏聲屯熏同部聲相

近

樗重文作樗萑聲猶霍从雨聲也詳第四隹部霍字

下

楮重文作楮宁聲猶紵字重文作紵緒皆聲矣者宁

同部聲相近

松重文作窠容聲猶容字古文作𣎵公聲也

樹籀文作對對聲

棗讀若刊許氏闕引夏書曰隨山棗木重文作棗开

聲按尙書皋陶謨禹貢並作刊刊字干聲史記夏本

紀漢書地理志作棗棗讀若繭开聲此其證

櫛重文作櫛蓺聲

植重文作植置聲故置从直聲矣

榘重文作榘皆辱聲

棊重文作鈔亏聲古音歌魚兩部轉移最近詳第四

崔部獲字下

栢重文作裡里聲呂里同部聲相近

言聲補遺六
枱重文作銜皆台聲籀文作𣪠𣪠聲𣪠台同部聲相近

栝籀文作𣪠不聲否不古同聲而通用詳第二口部否字下

槃古文作𣪠籀文作𣪠皆般聲

杓从斗斗亦聲

杓从勺勺亦聲

樞重文作𣪠又作𣪠皆𣪠聲籀文作𣪠𣪠𣪠聲

柄重文作棟秉聲秉丙古音皆在養蕩部內同聲而

通用

臬韻會舉要引說文从木自聲猶𣪠从刀臬聲也李陽冰于古諧聲不能通故曰自非聲猶徐鉉于裔字曰肉非聲也然曰自非聲則說文舊有聲字無疑此其有間可尋者也

櫓重文作櫓鹵聲猶舊字重文作鹵鹵聲也

采爪聲古音采讀若杞爪讀若帚采在止海帚在有黝詳第一中部毒字下

櫛或从示作𣪠皆酉聲

林部

麓古文作𣎵𣎵聲猶麓字重文作𣎵𣎵字重文作𣎵
皆从𣎵聲矣

爻部

桑从木爻爻亦聲桑爻一聲之轉故从其聲

出部

賈繫傳賈聲九經字樣亦云从出从買聲可知說文
舊有聲字又賈賈二字竝與賈同部皆从買聲是其
證也

木部

索繫傳从木糸聲猶迹字重文作蹟賈聲籀文作束
束聲也古音支佳與魚虞模通轉最近詳弟一疋部
迹字下

孛从子从木木亦聲木讀若輩故从其聲○又按說
文以注傳寫倒脫當云孛孛字也从子木聲人色也
論語曰色孛孛如也是
南古文作𣎵𣎵皆羊聲

𣎵部

等重文作考夸聲

口部

圖繫傳及韻會舉要竝从口喆聲猶羣字讀若膊从革得聲匿字从若得聲也古音之哈魚虞模兩部相近詩蝮蝮二章兩與母韻巷伯六章虎與謀韻常武一章祖父與士韻禮記射義引詩舉處所譽與子士為韻以其通合者也

國或聲

囙讀若譌化聲重文从囙絲聲廣雅疏證云囙囙二
字曹憲竝音由玉篇囙囙竝余周五戈二切鳥媒也
廣韻囙囙竝以周切囙又五禾切案囙與囙義同而
音異囙从化聲讀若譌囙从絲聲讀若由廣雅囙囙
也則二字之不同音甚明玉篇廣韻廣雅音合囙囙
為一字皆非也說文囙字註譯也从口化聲率鳥者
繫生鳥以來之名曰囙讀若譌則囙與囙異音其囙
字注當云囙也从口絲聲而今本云囙或从絲則後
人據玉篇改之也潘岳射雉賦恐吾游之晏起慮原
禽之罕至徐爰注云游雉媒名江淮間謂之游游即

鬮之借字不得與囙同音龍龕手鑑鬮音由囙五禾
反與玉篇廣韻異當別有所本也保謹按北戶錄引
說文云率鳥者繫生鳥以來之名曰鬮字林音由今
獵師有鬮也據此知字林本音由說文囙字音五禾
切鬮又音由與龍龕手鑑同惟改囙或作繇不能是
正耳

員部

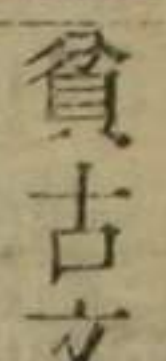
員籀文作鼎皆口聲脂諱二部近也詳弟一艸部肥
字下

貝部

貨小聲小貨一聲之轉故从其聲貨在歌部小在宵
部兩部相出入也凡書傳中瑣或作璣鎖或作鑠卽
是貨從小聲之證周禮攷工記妘胡之筭杜子春注
云筭讀爲橐亦其例也

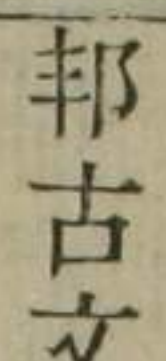
贛籀文作贛皆贛省聲詳弟五工字古文下


貶从貝乏聲凡从乏聲之字有芝駁空窆泛妘屣皆
从乏聲詩召旻三章玷與貶爲韻古音皆在侵鹽添
部內故貶从其聲

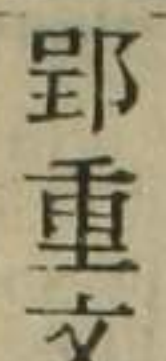
貧古文作皆分聲

質韻會舉要引說文云从貝所聲猶翻字重文作从刃聲也从八聲从七聲皆其類詳弟二齒部
𠄎字下


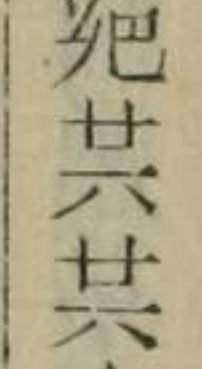
邑部

邦古文作丰耑聲

郊古文作柝枝聲

郢重文作邱王聲

𠄎部

𠄎从共共亦聲重文作蒼聲同蒼古讀如閩詩丰首章蒼與丰送韻離騷啟九辨與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家巷蒼與縱韻今人四絳非古音之舊矣唐韻正云巷从共得聲說文以為邑中所共是取其義而遺其聲矣今京師人稱巷為衚衕乃二合之音保按急疾呼衕衕成蒼顧氏之言審矣邑中所共故从共聲許氏之意云爾顧氏謂取其義而遺其聲則所見本脫漏聲字乃歸咎于許氏非也說文以聲載義取訓多準乎聲為千載

言訓詁者不刊之典不得僅以字書目之唐宋以來
言六書者拘牽寡識望文生義其意始晦亭林且不
免爲此說也

右第六篆文補逸拾陸字古籀重文補逸叁拾捌字

諧聲補逸第六終

長洲張炳翔校

諧聲補逸第七

高郵宋保學

日部

時古文作𠄎之聲猶詩从寺聲古文作𠄎从𠄎聲也
𠄎重文作𠄎尼聲尼匿一聲之轉猶𠄎字重文作𠄎
从尼聲也詳第四肉部𠄎字下

𠄎繫傳从日从比比亦聲詳第一艸部𠄎字下

𠄎繫傳从日竝聲猶莫从艸聲也𠄎竝一聲之轉竝
古音在陽唐部內陽唐與魚虞模轉移最近故𠄎从

竝聲竝音古通用謚亦以竝爲聲由聲相近故也詳
弟一辨部莫字下

軌部

軌重文作軌皆舛聲

舛部

旄重文作旄遺聲遂遺聲相近古通用詩小雅角弓
篇莫冑下遺荀子非相篇遺作隧說文辵部遂字次
于遺字遂亾也遺亾也其義亦同矣
旃重文作旃直聲丹直同部聲相近

游古文作游巢聲巢古文孚省孚汙同部聲相近

晶部

星古文作星或作星皆生聲

彙重文作彙皆彙聲彙在諄文部內彙在侵韻古音
諄侵兩部匙通然彙从彙聲亦其相關合者也
農重文作晨皆辰聲

月部

胼出聲廣雅釋親胼胼曲脚也疏證云胼之言詘也
其體詘曲也保謹按胼字出聲猶詘字出聲屈字出

聲矣

胸肉聲說文云朔而月見東方謂之縮胸縮胸音近故从肉聲今本作內聲者係傳寫之譌

期古文作𠄎𠄎聲𠄎讀與箕同箕古文作其是𠄎其同聲通用也

明部

明𠄎聲𠄎說文讀若獷賈侍中說讀與明同按周書伯翳許氏以為亞古文𠄎字亞俱往切與𠄎字音相近明古音在陽唐部內故从𠄎得聲猶苗字从明𠄎

聲是其例也

爾雅苗貝母毛詩載馳作𠄎與行狂韻𠄎字𠄎聲猶苗字明聲也

𠄎部

盥𠄎聲與𠄎字𠄎聲同一例篆文作盥古文作盥皆明聲

夕部

𠄎古文作𠄎𠄎聲又作𠄎𠄎聲𠄎即古文𠄎字𠄎讀如三年導服之導導𠄎聲相近故取其聲

多部

𠄎繫傳从多尙聲按杏从可𠄎聲𠄎陽唐轉入歌戈

與說文木橫貫鼎耳而舉之訓不合何為引周禮大
鬲七箇易玉鉉大吉之文乎王先生云周易鼎玉鉉
即鬲謂以木橫貫鼎耳而舉之說文鬲字注亦作橫
木貫鼎之訓是禮經鬲鼎二字重疊無分矣不知說
文本當有鬲字鬲同鬲从鼎口聲與鬲字注从一當
訓為鼎覆者異義今本說文脫去鬲字及鬲字注而
以貫鼎之注竄入鬲字之下玉篇以下皆沿其誤保
謹按說文鬲鬲二字皆當補正今鬲字既正鬲之譌
更照依說文鬲字為補其聲于後以待世之校說文

者補正焉

錢氏曉徵載其說于潛研堂文集答問中所見同

鼎从鼎一聲莫狄切說文當云覆鼎也今本存其文
而失其義竄入鬲字之訓于鬲字下遂不可通矣

禾部

秀乃聲詳弟一中部毒字下

稷重文作穆麥聲壘麥同聲通用

稷古文作稷从夔省聲

籩重文作案次聲猶養字重文作案又作籩矣

稷重文作遂皆遂聲

穰重文作康庚聲庚讀如岡古音在陽唐部內故唐
康皆从庚得聲

稈重文作秆干聲猶玕字古文作𥝌旱聲矣

𥝌籀文作𥝌𥝌皆聲籀讀若焦猶鬪讀若糾鬪𥝌皆

从龜聲龜廣韻一收入五支一收入十八尤詩縣三

章與飴謀時茲韻易頤初九與頤韻龜係之哈部內

字而鬪𥝌取其聲者之與尤兩部關通最近故也詳

第一中部毒字下

秦籀文作𥝌皆春耑聲猶農字从凶得聲也詳第三

農部農字下

科从禾从斗斗者量也亦聲科在戈韻斗在厚韻科

从斗得聲是侯轉入歌戈之證科訓勺斗亦聲以其

例矣

稷籀文作稅𥝌耑聲猶稷字古文耑作稷矣

黍部

黏重文作粘皆古聲

𥝌重文作𥝌刃聲猶質从所聲𥝌从七聲也詳第二

齒部齶字下

米部

棐當作棐从米非聲今本說文作棐云从米北聲周書有棐誓係傳寫之譌从北聲之字不當音兵媚切尚書作費誓釋文音秘費字弗聲異文不當从北聲王伯申云玉篇作棐鄙冀切又有棐字必媚切並云惡米也蓋一字以棐字乃棐字之譌篆文非作共因譌而為北矣蓋初作北寫篆文者又依北字篆文作𠂇耳保按玉篇又重出棐棐二字注引說文云惡米也又地名以又係宋人重修玉篇沿說文誤本而增

改屨入者也棐非費弗並同部相近故棐从非聲

粒古文作𧄎皆立聲

糲籀文作糲晉聲古文作糲參聲甚晉參並同部聲相近

糲籀文作糲皆糲聲

氣重文作餼氣聲又作𧄎既聲既氣古同聲而通用禮記中庸篇既廩鄭氏注云既讀為餼是其證矣

目部

𠂇繫傳从目干聲

八皆同失聲弗由白利夷諄矢彙聿至傘非律米輩
皆同弗聲以其證也

宀部

家古文作夙皆豸省聲

宅古文作罔又作𠂔皆𠂔聲

室繫傳竝韻會舉要引說文云从宀至聲按室从至
聲猶室从至聲矣

宛重文作窓怨聲

宇籀文作𠂔禹聲于禹同部聲相近

寘重文作院完聲與完同部聲相近

定正聲定正同部聲相近

宋重文作誅皆未聲

察祭聲察祭同部聲相近凡蔡際際際等字皆從祭
得聲

容从宀谷聲猶訟字古文作𠂔谷聲也古文作𠂔从

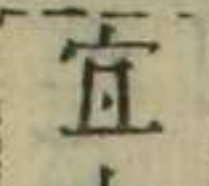
宀公聲猶訟字从公聲也頌卽容字从公得聲同一

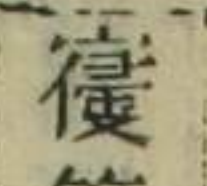
例公谷一聲之轉古音東冬鍾與侯相近如叢从取


聲顛从禺聲竦从束聲葦从共聲軒讀若葺付聲皆

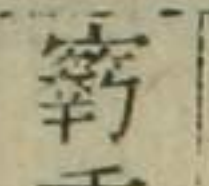
其類周禮大司徒以土會之灋辨五地之物一曰山林其動物宜毛物鄭氏注云毛物貂狐貉貉之屬緝毛者也釋文緝一音如勇反與鳥獸毳毛之毳異形同聲从辱得聲亦其證阮中丞注曾子事父母篇云說文容字不但从谷谷亦當爲聲古音東冬屋沃每相關通爾雅東風謂之谷風谷讀若容容養也老子谷神不死谷字卽容之假借字故河上公訓爲養保按容養一聲之轉谷字亦容字之轉聲說文裕欲浴鈴裕等字皆从谷聲谷古讀如裕故容字从其聲矣

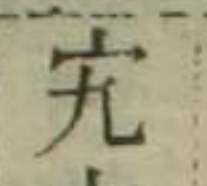
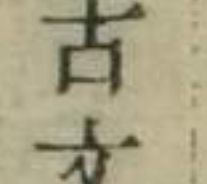
寶古文作皆缶聲

宜古文作又作皆多聲

寢籀文作夙聲

寓重文作皆禺聲

窳重文作皆窳聲

宄古文作又作皆九聲

宋木聲猶容从谷聲也家大人曰从宀東省聲釋名釋州國云宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云萍穢所在送使隨流東入海也是其證故說文讀

若送昭公元年左傳遷闕伯于商星主辰商人是因
故辰爲商星襄二十八年傳云龍宋鄭之星也杜預
注云商邱宋地主祀辰星辰大火也東方房心爲宋
兩傳文又皆釋名之證

呂部

呂篆文作𠄎旅聲旅呂同聲古通用

躬宮省聲从呂故列于呂部今本說文云从身从呂
是左右皆形無以下筆緣校說文者因埶于呂部故
改从呂也重文作躬弓聲猶穹穹从弓聲也繫傳云

以躬作弓聲者非是元戴侗因踵其說曰弓音古弘
切而躬字从呂躬與宮宗協見于雲漢弓與繩膺協
見于小戎采綠較然不紊弓非躬之聲也論語天之
歷數在爾躬亦與中窮爲韻按戴說非也古音東與
蒸關通之路最近躬字重文从弓作躬例以穹穹二
字皆从弓聲躬得不从弓聲乎又如𠄎𠄎𠄎𠄎等字
皆東冬鍾部內字而𠄎𠄎字𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎
皆聲遊字𠄎聲軻字弘聲𠄎𠄎二字皆蒸登部內字
而𠄎字讀若馮豐聲曾字𠄎聲于以可知合音之說

自古人造字時已有之惟不知其分又以不知其合也詩召旻六章熾兄斯弘與中躬為韻六書故何不一證之也顧亭林以為非韻亦非是

宀部

竈重文不省作竈竈聲

突繫傳云求省聲讀若三年導服之導按說文讀若三年導服者有三一突字一丙字一棧字皆侵寧韻丙字古音侵寧與尤幽兩部音相近突讀若導故从求得聲求導竝同部音近也

窶技聲猶窶从支省聲矣

癯部

寤籀文作癯皆吾聲

疒部

疾古文作疾皆矢聲籀文作𠄎知聲疾矢在脂部知在支部兩部每多出入如𠄎讀若癸規聲𠄎从肉聲皆其類

厥繫傳从疒歛聲猶厥从歛聲矣重文作𠄎即以聲為字說文重文多有其例如𠄎字重文作𠄎𠄎字

古文作𠄎表字古文作求皆省文也

臙籀文作𠄎皆童聲

臙籀文作𠄎各聲各卽隆也

癩重文作療寮聲癩療古同聲而通用詩陳風可以

樂飢逸詩作癩飢

見釋文

韓詩作療飢是其證矣

目部

冕重文作𠄎皆免聲

冑司馬法作𠄎皆由聲

盲目聲猶瑁字古文作𠄎从目聲也目冒一聲之轉

詳弟一玉部瑁字下

最韻會舉要引說文云从月取聲春秋隱元年公芊傳云會猶最也何休注云最聚也又曰最之爲言聚是皆取其聲也

𦉳部

𦉳从口从𠄎亦聲

𦉳部

𦉳重文作𦉳古文作𦉳皆𠄎聲

𦉳重文作𦉳皆𠄎聲

粟重文作爾皆米聲

醫重文作翼婁聲古音侯多轉入尤如務字从菽得聲婁字古文作嬰曰聲孛讀若春秋魯公子彊孛聲鞞讀若朴包聲句字以聲輝或从拊付聲約讀若鳩句聲務婁彊朴約句拊付皆在侯部菽聲曰聲孛聲包聲以聲鳩聲皆在尤部此其出入者也又曲禮不諱嫌名鄭注謂禹與字止與區也顏師古云古語區止二字其音不別亦其類也

毀重文作輟皆發聲

匏重文作罍字聲猶飽之古文作餽从巢聲桴字重文作抱从包聲也字包古多通用左氏春秋隱八年公及莒人盟于浮來公羊穀梁竝作包來禮記投壺若是者浮浮或作匏史記倉公傳云風痺客脾釋名作胞云胞鞞也以其證矣

置重文作羅組聲又作置盧聲

置从网直聲猶植字重文作權置聲也

鞞重文作羈鞞聲

而部

說聲補遺十一
覈重文作覈皆覈聲

巾部

帥韻會舉要引說文云从巾自聲重文作悅兌聲帥
悅自兌竝同部相近如琴字弁聲咄讀若孽出聲威
字戌聲殺字示聲穎讀若春秋陳夏齧之齧秉聲柰
字示聲窳讀若虞書窳三苗之窳窳聲薊字劍聲蹟
重文作齧觚聲甌重文作甌從甌聲緬讀若瘞曷聲
虺字兀聲隸字柰聲顯讀若昧昱聲皆其類
帑繫傳从巾報聲

常重文作裳皆尚聲

君重文作君皆君聲

幘重文作禪皆軍聲

幘重文作幘松聲恩松同部聲相近

帷古文作匱韋聲佳韋同部聲相近

帙重文作表皆失聲

席从庶省聲古文作厠从石岩聲石庶席竝同部聲
相近詩邶風栢舟三章石與席韻石庶古通用拓从
石聲重文作披庶聲此其例跣躄作蹠漢書刑法志

蕭何檐據即拓字又其證

市部

市篆文作𡗗及聲市友古同聲而通用詩召南蔽芾甘棠韓詩作蔽芾甘棠釋文云徐音廢是其證也

𡗗重文作𡗗皆合聲

白部

皤重文作𡗗皆番聲

糝部

糝衛宏从粉省粉亦聲

右第七篆文補逸參拾貳字古籀重文補逸玖拾參字

諧聲補逸第七終

長洲張炳翔校

皆其證詳弟一玉部地字下古文又作忍千聲猶千

之从人聲也

仕从士士亦聲

佼从交交亦聲

佩初學記引說文云从人凡聲佩在志部凡在侵部

音相近猶意哉二字从音得聲也詳第十意字下

伊古文作𠂔繫傳云从古文死死亦聲

倓重文作𠂔刺聲

仿籀文作𠂔丙聲方丙古同部通用晉陸雲贈鮑曼

侍从待亦聲

儻重文作𠂔皆賓聲

仰从卬卬亦聲

伍从五五亦聲

什从十十亦聲

佰从百百亦聲凡伍什佰之聲猶慘貳牝料杓劓耶
之類之聲也

佗𠂔聲

倪見聲

倪完聲說文引逸周書朕實不明以倪伯父廣韻集韻竝音胡因切讀如恩完在元部恩在諄部詳第一玉部璊字下

倌官聲

倌奕聲

儼疑聲

侮古文作𠂔母聲每母古同聲同部故每从母聲倠重文作倠皆疾聲

臥部

監古文作𠂔言聲古音言在元寒部內監在覃設部內兩部相關合之證如𠂔字干聲𠂔又讀若𠂔𠂔𠂔覃部字干袒元部字也

𠂔部

殷从𠂔𠂔亦聲𠂔與衣同音衣與殷古聲近而通用禮記中庸篇一戎衣鄭讀為殷白虎通義云衣者隱也殷與隱亦同聲而通用𠂔在脂部殷在諄部凡軍聲翬聲斤聲𠂔聲之字皆自文欣韻中轉入以類是

也詳第一艸部莧字下

衣部

衿重文作振辰聲衿辰皆在諱部故从彡得聲者亦
从辰得聲凡辰聲之字如詩周南螽斯一章振與詵
孫韻小雅庭燎三章晨與輝旂韻大雅桑柔四章辰
上韻慤下韻瘖春炆左傳僖公五年童謠晨辰振與
旂賁燁軍奔爲韻而脣頤辰歛蜃陔等字皆从辰得
聲尤爲辰在諱部之明證也唐韻以辰入真亦非無
因如燿重文作烟因聲讀若振真聲彡引詩鬢髮

如雲作彡薦讀若尊薦聲彡古文閔字中聲古文

吻重文作脂昏聲趁讀若塵彡聲虔讀若矜文聲彡

舛聲蚊或作蠹昏聲又作蠹民聲真諱兩部本相出

入故也然此合音而非古本音

表古文作襍麋聲麋與表古同聲而通用

襲籀文作襲籀聲

表籀文作齧林聲

袞重文作袖由聲袞从采聲者采在脂部由在尤部
兩部相關通之故詳第一艸部莧字下

禴重文作禴賣聲賣讀若育畜聲畜古文睦與聲與
六聲古音在九禴从賣得聲者冬九相近故也詳弟
二牛部牢字下

羸重文作裸果聲羸果古同部而通用

禴重文作禴皆頡聲

製从制制亦聲

裨讀若雕从弔弔亦聲

表部

表詩七月三章狸與表爲韻表之哈部內字古文𦵑

佻求求九幽部內字又聲表又同部求字異部之九
兩部關通最近故也詳弟一中部毒字下

老部

耆至聲凡从至聲之字有埵室脰桎莖啞齷郅室廬
埵姪經錙等字古皆入聲至古讀如姪故偏旁諧聲
之字以及古人有韻之文皆作入聲此其例也顧寧
人入爲閏聲之說殆不其然孔撝約謂中原無入聲
不知古有四聲猶今之有四聲也古四聲之異于今
猶今四聲之異于古也

言聲補遺八
藁蒿省聲猶藁从蒿省聲也蒿藁同部聲相近

尸部

肩徒魂切重文作聲殿聲殿古音在稭問愀恩悵部
內故从肩聲重文又作腓隼聲隼古音之水切脂微
二韻與魂韻相轉移故也詳第一玉部璊字下
肩从尸雷雷亦聲

舟部

舠讀若兀从別省聲別兀一聲之轉故从其聲猶舠
字重文作𦨇兀聲矣

詳倣省聲倣即隸書滕字詳第一走部遊字下

尃部

尃重文作簪替聲僭僭僭皆替聲凡从替聲者皆
隸僂部而替乃替字重文未詳

兒部

兒籀文作貌重文作貌皆豹省聲豹兒貌竝同部相
近

見部

視示聲古文作眡兀古文示字亦聲又作眡氏聲示
氏同部音相近

觀古文作𪛗皆霍聲

覓曰聲覓曰一聲之轉故从其聲

欠部

歎从寂省聲重文作歎柰聲寂寂柰崇竝同部聲相

近

歌重文作謨皆哥聲

歎重文作嗽就聲竈聲就聲古音皆在九幽部內入聲詩新臺三章得以此戚施韓詩作竈竈孟子公孫丑篇曾西蹙然說文引作欸然竈就戚欸竝同聲通用

歎籀文作歎鷓聲

歎从喜喜亦聲

歆部

歆古文作𪛗又作𪛗皆今聲

歆重文作𪛗𪛗聲𪛗𪛗同部聲相近

次部

次重文作𪛗侃聲次侃同部聲相近

右第八篆文補逸貳拾柒字古籀重文補逸叁拾陸

字

諧聲補逸第八終

長洲張炳翔校

諧聲補逸第九

頁部

高郵宋保學

頌籀文作頤从容容亦聲頌古文容字詩關雎序云美盛德之形頌說文兒字訓云頌儀也苙皆容字頌从公聲故古文从容聲

頊或作頊皆丁聲重文作顛鼎聲鼎丁同部聲相近頊烏葛反重文作鬮曷聲从安得聲者猶軌髮从元聲髮或作髮軌或作軌从兀聲也月曷末點鎔薛爲

元寒桓刪山仙之轉聲漢書嚴助傳越人緜力薄材
孟康曰緜音威是其證也詳弟一一部元字下
頰籀文作𠂔皆夾聲

頰川聲川篆文作𠂔說文皆字注云𠂔象髮謂之髻
髻即𠂔也蓋取其聲凡巡訓馴馴等字皆从川聲
不得于頰字云會意川與頰聲相近毛詩雲漢五章
川與焚熏聞遜為韻古音川在諄文欣魂痕部內今
韻入二仙與頰訓馴等字聲不相近矣
頰从逃皆聲古音魚虞模部內字多由藥鐸轉人蕭

宵肴豪韻中詳弟二口部曉字下重文作俛免聲古
音元寒桓刪山仙多與魚虞模相關合詳弟四受部
爰字下

頰讀若陳夏齧之齧从頁从素素亦聲詳弟七巾部
帥字下

頰重文作𠂔皆尤聲尤古音在之哈韻內頰古音在
尤幽部內𠂔皆从尤聲是其證詳弟一中部毒字
下

頰繫傳从頁米聲米之言迷也犬部類字从頰聲類

頰米迷同部音相近

百部

頤讀若柔从百肉聲肉古讀若畱與柔同部故从其聲

面部

覩重文作𠄎且聲且見同部聲相近

醮从焦焦亦聲

首部

鬻从斷斷亦聲重文作𠄎專聲專斷同部聲相近

彡部

彡韻會舉要引說文云从彡人聲詩曰彡髮如雲重文作鬣真聲真聲人聲同部相近彡與鬣古同聲而通用詩大雅雲漢胡寧瘖我以旱瘖韓詩作疹彡在準韻真在真韻兩部每多通用詳第八衣部衿字下

彡部

髮重文作𦏧皆文聲

髦从毛毛亦聲

鬣重文作鬣牙聲猶霰从殺聲籀文作𦏧牙聲矣

鬣重文作獵又作獵皆齒聲

鬣从隋省聲

髡重文作髡元聲猶軌字作軌从元聲也元兀一聲之轉詳弟一一部元字下

司部

詞从司聲

卩部

卸讀若汝南人寫書之寫从卩止午聲御从此午卸御竝同部相近詳弟二才部御字下

辟部

僻从辟聲荆从井井法也亦聲則僻字从辟辟亦聲

勹部

旬古文作勹亘聲亘卽囙字古文故珣字讀若宣古音真元兩部音相近詳弟三昇部舉字下

匈重文作冑皆凶聲

覆重文作芻夏聲

包部

胞从肉包包亦聲

鬼部

魁支聲

厶部

莖莖聲古文作莖莖文重文作誘秀聲莖秀同部聲相近重文又作誦盾聲从盾聲者莖在九幽盾在諄文猶輒从臺聲媪讀若奧盥聲耐字寸聲輒與耐皆九部字臺盥寸皆諄部字是其例也

山部

岫籀文作宙皆由聲

峻重文作峻皆交聲

崑讀若吟品聲猶臨从品聲矣

岫古文作岫皆朋聲

崔佳聲猶夆部崖字从夆佳聲广部厖字从广佳聲矣崔崖厖佳竝同部聲相近

广部

廡籀文作廡舞聲

廡古文作廡九聲九段同部聲相近

廟古文作廟苗聲苗朝同部聲相近

厂部

厂籀文作𠩺干聲厂干同部聲相近

厶重文作𠩺皆氏聲

厲𠩺岩聲重文作厲𠩺聲

石部

𠩺从堅𠩺聲或从𠩺聲𠩺讀若鏗鏘从又臣聲𠩺堅
𠩺鏗並同部聲相近擗讀若論語鏗爾舍瑟而作从
手堅聲此其證今音口莖切入十三耕並鏗鏘之鏗
亦入耕韻徐鉉因于𠩺字改从堅𠩺

𠩺重文作𠩺𠩺聲與珏字重文作𠩺同一例𠩺珏古
音入屋爲侯之入聲陸韻轉入覺配江疏矣詳弟一
珏部珏字下

𠩺侵讀與巖覃同品侵聲古音侵覃兩部分用割然

其關通之路最近如𠩺侵讀若監覃僉侵聲兼侵讀

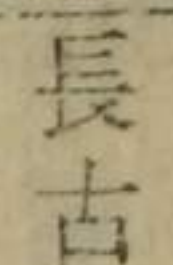
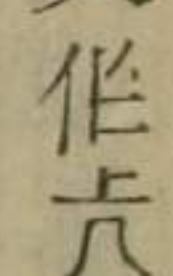
若檻覃兼侵聲磨覃讀若函侵甘覃聲監覃从𠩺侵

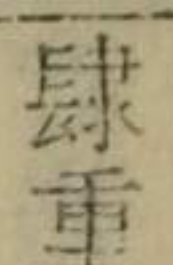
𠩺得聲𠩺覃从𠩺侵聲規覃讀若鎌侵𠩺覃聲𠩺侵

讀若春秋傳曰美而𠩺覃从𠩺侵𠩺得聲皆其類

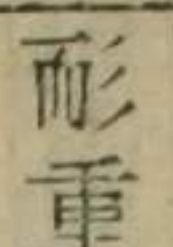
𠩺𠩺聲古文作𠩺𠩺聲𠩺𠩺同部聲相近

長部

長古文作皆亾聲又作上聲

肆重文作皆隶聲

而部


而重文作皆而聲

豕部


豕辛聲猶彘从辛聲也說文彘彘遲也彘遲疊韻緣
脂真兩部關通最近詳第一玉部琨字下

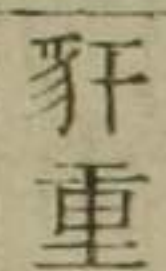
彘部

彘籀文作皆高聲

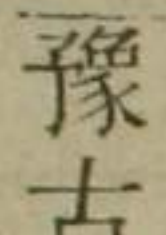
鬣重文作皆胃聲

豸部

豸重文作比聲

豸重文作皆干聲

象部

豫古文作皆予聲

右第九篆文補逸貳拾叁字古籀重文補逸肆拾字

諧聲補逸第九終

長洲張炳翔校

