

門 4 曾 4
號 621
5

命 無 精 百 念 行 無
忍 心 可 生 福

懋學世茂
書美四



王念孫頓首別來已久每悵離羣今接手書恍同面晤諧聲補逸一書闡發古音洵有功於許氏惜無由奉讀耳尔正郭注已非全璧而作疏者總未得其人

足下欲作集注以補前人之缺疏通而證明之誠不刊之盛事也及今爲之勿忘勿助勿以戛端間之是所切禱方言補注以餘功爲之可矣念孫於公餘之暇惟耽小學經義述聞而外擬作讀書雜記一書或作或輟統計所成尙未及三分之一剞劂正未有期

也數年之後如荷乞歸田里與

足下論學講書還我青氈故志何樂如之即此數行
裁復順問

邇社不一念孫頓首

念孫頓首

小城世講大兄足下前奉手書得悉近社佳善為慰
大著諧聲補逸分別精審攷究確當洵為叔重功臣
展讀再三深喜同志之有人也閒埶拙見數條敬候
裁酌念閉門守拙眠食靡安足慰

記憶夏間校讀戰國策錄成三卷茲特寄請

教正兒子引之殊日有灤河之役昨甫回寓亦叨

芘如常茲因次孫南旋之便順候

動履諸惟

朗照不一

孫星衍頓首連日苦雨不能奉邀一談接到

大箸當細讀之弟意欲分會意指事二種為一冊會
合也兩字合而成義為會意故皿蟲止戈會意也反
正為乏指事也吾

兄試思以為何如此達竝候

文佳不一衍再拜

衍啟上

定翁仁兄升祉驟寒疾又發未及趁晤十三日祈
過我早飯有方葆巖先生姚姬傳前輩在坐讀諧聲

補逸粗閱一過將說文重文依例補說竝繫傳有聲
字補出為六義不可少之書有一二處不能墨守許
君似須斟酌如君古文作𠄎許既以為象坐形與臣
形相對證似不必仍从尹聲也

足下以為何如所

教我順候

日佳仍希

示覆衍手具

阮元頓首

定之足下連日細閱

大箸諧聲補逸一書因聲求義而得古人制字之本
其間孳乳之由關通之迹甚為分明發覆正論新義
疊出觀於此而猶昧於形聲者真羸材矣然海內實

能貫徹於此而無惑者不過數人而已大致已極謹
細無可疵議望即謄一清本以便借鈔存之篋笥為
囑元頓首

是書正徐氏之失復許氏之真誠所謂好學深思心
知其意宜家置一編亟付剞劂寧化伊秉綬拜讀
王引之頓首

小城大兄大人執事夏間在南陽試院接奉手書藉
悉近履安好為慰六月下旬回汴又讀諸聲補逸凡
所發明咸與二十一部相合而能觀其會通洵為叔

重之功臣六書之羽翼也拜服拜服兩日後便覓妥
人寄東請家父細閱承

屬序大箸涯略當謹附跋語於卷末耳王引之再拜
制弟姚文田頓首

定之學博執事前未知
交駕惠臨致失迎迓罪甚罪甚續承

手教深感

注存竝蒙

示以大製盟誦再三敬佩無斃弟學殖荒落殊愧大

雅重以

獎借惟益汗顏

尊製一書與鄙見相同者十之六七友人嚴鍊橋孝廉曾刻說文聲類則大略全同嚴書推類言聲視尊製更詳且夥又別爲聲類十六表其引据極爲繁博惜行篋未攜此書無以奉覽愚嘗與之辨論謂六書之一爲諧聲便知必有不諧之字若推類言聲則唐韻二百五部無不可通蕩然無復畧界矣試以吾鄉言之土人說望皆如夢然陽羊桑長等字未嘗盡

入東音也說休皆如囂然由求侯牟等字未嘗盡入豪韻也故一字之轉未可以槩他字竊疑古時音隨方變故孳生而益多卽如解之一字或讀如戰則角旁从單或讀如振則角旁从辰或讀如志則角旁从氏好古者彙而同之乃覺偏旁皆不類矣顧亭林以詩之不協者爲方音允屬通人之論去古已遠博辨無徵只可就經文所有爲證庶不至於鑿空傅會嚴君亦無以相難也向年心好許書嘗博采北宋以前各書之引說文者以正二徐之誤又引宋後各書之

引說文者以證今刻徐本之誤其中舛誤至數千條
已粗有成書而俗務倥傯未能整理僅刊聲系二冊
中亦尙多未備茲附呈
覽希

指其譌謬是牽韓詩淡荷

大惠率泐專復竝謝順請

安祺餘不備文田頓首

保謹按顧亭林於音之不可通者悉指爲方音
侍郎此書篤信之容面質之

六書之有諧聲文字孳乳而浸多經義訓詁之所由
明也古無聲書許叔重說文解字雖字書實兼聲書
焉自反語字母之學興聲韻書蠅起蠹出審夫輕
清重濁紐以四聲五音糾紛割裂古音漸失古義浸
湮矣沿至唐宋究六書者專依孫愐唐韻音切以孫
愐之唐韻律周秦以上有韻之文且以切說文之音
宜其多齟齬不合如鑿柄之不相入也徐斧季奉太
祖詔詳校說文病世人聳耳賤目痛李陽冰淡斥許
氏自爲肌說宜乎淡得六書諧聲之悵爲許氏功臣

顧狃于今韻未習古音于會意之字傳寫竄入聲字者不能校刪如卑字不當从甲聲身字不當从尸聲彌字不當从米聲于諧聲之字許氏舊有某聲某亦聲為世閒傳寫錯亂遷脫者不能校補甚且謬說滋生以意刪汰于是聲之合于今音者存聲之合乎古音而有異于今音者逸古音逸而經義訓詁蔑如矣夫字有定形義豈一端而皆統之于聲聲則無方無盡而文字以之相益訓詁以之相依以無方無盡之聲又確有其至當不易之路路自一達以至九達合之則有徑可通分之則如道

路自為道路岐旁自為岐旁劇旁自為劇旁不能一致也古人以聲載義隨感而應變動不居如慘三歲牛也驂參馬也即从參聲牝四歲牛也駟四馬也即从四聲牝籀文作犝即从貳聲準是以求馭八歲馬也當从八聲齷男八月生齒八歲而齷女七月生齒七歲而齷當从七聲如伍什佰劓則佼佼之字皆取其聲近者以明義之所歸凡聲同則雖形不同而其義不甚相遠蓋假借主乎聲惟古今異讀自不能以今諧古乃未究古人之文未親部分之遠近同異僅

狃于今韻云某非某聲某與某聲不相近非惟于字音未審竝于字形未考也世人往往不信合音之說要之所謂合音者非晉唐諸儒之所謂協也嘗于此反覆研求而深信其說原夫古人造字之始多以此部之字合彼部之聲卽假借轉注之權輿源流以窮源因此以達彼猶某讀若某某讀與某同之誼其指甚微而斧季未悉于音近義同之字匙得其指嗟乎非好學深思心知其意未易爲淺見寡聞者道也許氏于古籀重文皆于有聲者著其聲今多闕而不載

非許氏之舊矣保不維檇昧思補前賢之所未逮于聲之傳寫脫落者與夫徐氏所刪者詳攷諸書引說文及繫傳所載信而有徵博訪通人或下己意不嫌就偏旁部分比例以窮其蘊思舉一以反三冀疇本以肇末猶徐氏志也而聲音之道加詳矣至如爾雅釋器釋文引說文器字从犬品聲廣韻疋字引說文从丌止聲韻會舉要臺字从高省聲繫傳赫字从艸瓜聲晉字从日錚聲習字从羽白聲昌字日亦聲之類槩从闕如不設坳益蓋其慎也每思懲患當代宏

儒碩彥重校說文成許氏完書栞布行世而無其會
金壇段氏業有成書又不獲即行栞布先將是書錄
出就正當世區區之心以徐本說文多失六書諧聲
之指故用如此若有能校栞全書及段君之書繼出
則以此為覆瓿也可嘉慶癸亥嘉平月二十四日高
鄧宋保定之甫記

諧聲補逸第一

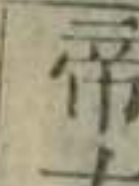
高鄧宋保學

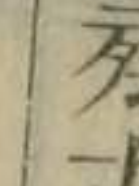

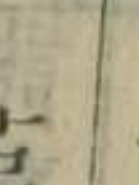
一部

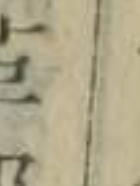
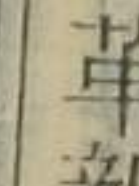


元从一兀聲九經字樣正作从一兀聲必本亏說文
矣元在元韻兀在沒韻古音術物迄沒與月曷末黠
錯辭最相近而月曷末黠錯辭為元寒桓刪山仙之
轉聲漢書嚴助傳越人絛力薄材孟康曰絛音威絛
威一聲之轉猶元兀一聲之轉也其偏旁通用者如
軌从元聲重文作軌髮从兀聲重文作髮元和姓纂

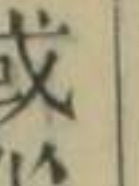
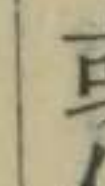
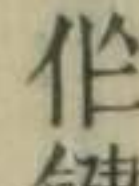
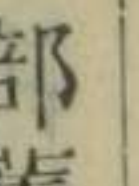
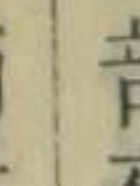
兀姓下云後魏改樂安王元覽為兀氏又說文兀讀若隻隻古音與元近詳後玉部瓊字下而臚瓚等字皆从其聲卽元从兀聲之理徐氏不解古音小徐反以謂俗本妄加聲字而曲為之說

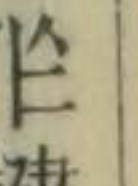
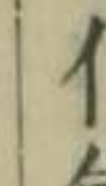
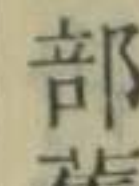
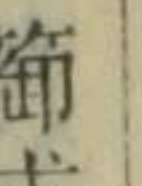
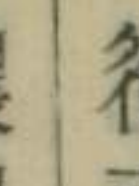
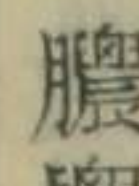
上部

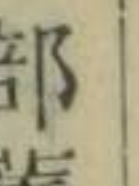
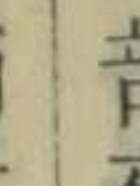
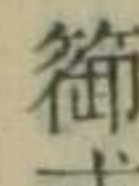

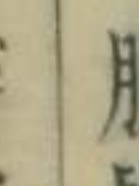
帝古文作皆束聲束聲帝聲同部相近

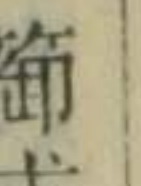
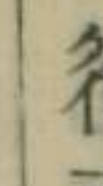
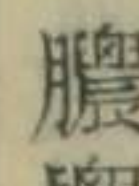
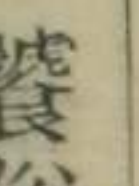
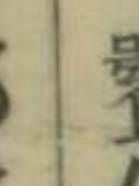
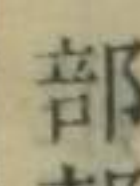
芴古文作又作籀文作皆方聲方芴古通用


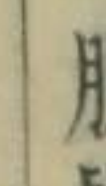
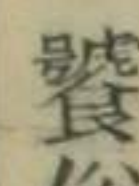
革部革古文作曰聲鬲部鬲漢合作厯厯聲補

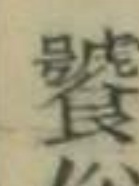

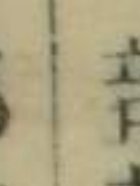
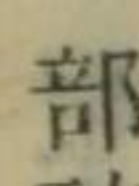
或作釜父聲彌部彌或作餽衍聲或作鈇干聲或

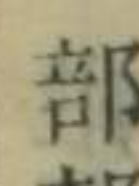
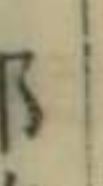
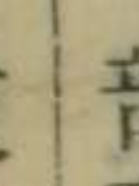
作鍵建聲彌或作餽束聲彌或作餌耳聲弟四萑

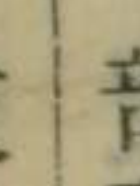

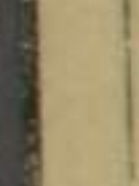
部舊或作鳩休聲刃部刃或作創倉聲弟五竹部

籀或作𠂔灸聲庀部虞或作鑿康聲皿部盥或作

膿農聲食部餼或作傷省聲飽古文作饗𠂔聲

饗俗作叨刀聲弟部弟古文从韋省聲弟六邑

部邾或作岐支聲弟七日部曩古文作麋鹿聲禾

部秭或作稷𠂔聲采或作穗惠聲弟八人部份古

文作彬夾省聲尸部屑或作髣殿聲兒部兒或作

言聲補遺一
貊豹省聲弟九省部繼或作勑專聲髟部鬣或作
鬣也聲尸部仄籀文作仄矢亦聲弟十鹿部麀或
作麀幽聲心部怖或作怖布聲弟十一水部汙或
作汙囚聲弟十二女部姦古文作𡗗旱聲弟十三
虫部蠹或作蠹衆聲蟲部蠶或作蚘比聲弟十四
几部処或作處庀聲去部去篆文作𠂔柔聲其餘
皆被二徐君及傳寫說文者刪逸自弟三革部以
下幸猶存數十字之聲足爲左證今故一一補出
可以知古音分合之故偏旁不自秦篆始矣

巾部

祺籀文作禡基聲其基古同聲通用尙書立政丕丕
基溘石經作不不其此其證矣

禮籀文作𡗗皆卑聲

齋籀文从𡗗省作𡗗皆齊省聲

祀重文作禩異聲已聲異聲同部相近

紫古文作禡从隋省聲此在脂部隋在歌部兩部古
相關通詩屢舞僊僊說文引作斐斐此其證矣

繫重文作𡗗方聲方彭古同部通用彭古音旁詩清

人首章載驅三章出車三章北山三章大明八章烝
民七章韓奕四章駟首章皆韻陽唐漢劉歆遂初賦
求仁得仁固其常兮守信保志比老彭兮與常爲韻
蔡邕祖餞祝文鸞鳴雍雍四牡彭彭與煌炆張央兵
行爲韻易大有九四匪其彭子夏傳作旁音秋左傳
成十八年晉士魴來乞師襄十二年晉士魴來聘公
羊傳竝作彭釋名彭旁也說文防从方聲讀與彭同
皆其證今韻祈髻入十二庚而古音諧聲不可通矣
裕从示合合亦聲

禴重文作禴籀文作𧇗皆𧇗聲

社从示土古文作𡗗土亦聲古讀社如處與土音相
近故亦从其聲今韻轉入馬者魚歌兩部之轉音非
古音也

崇出聲崇出聲相近詩雨無正匪舌是出惟躬是瘁
出瘁爲韻崇从示出聲猶瘁字从疒卒聲也徐氏習
今音而昧于古音故刪聲字籀文作𧇗聲同凡籀文
从禴之字𧇗从齊省聲𧇗从𧇗聲𧇗从出聲皆其例
也

恐謂之惴惴小城亦謂之惴惴而其字皆讀若專
故潛夫論又作惴惴也孟子吾不惴焉音義云惴
丁本作造惴讀若專故又與造通也

瓊夔聲或作璇旋峇聲夔旋聲相近廣韻夔入三十
二霰許縣切又入四十五勁休正切按許縣切之音
是也古音當在元部故瓊夔護魚夔等字皆从其聲
不當入霰韻更不當入勁韻夔入勁音休正切故瓊

夔等字皆入清韻古音不如是也
許縣切之音轉入
休正切者係元庚
兩部之關通詩齊風子之還兮韓
詩作璇齊詩作營見漢書地理志
又或作璫喬聲猶

夔从夔聲重文作鏞喬聲也走部趨从走夔聲讀若
緇亦其證他如冑从口得聲釐讀若緇从萑得聲喙
从彖得聲皆其類其見于經籍者毛詩新臺之鮮與
泚瀾韻谷風之怨與鬼萎韻匪風中心怛兮韓詩作
中心愬兮爾雅蠹沒郭璞訓黽勉呂刑百鍤史記作
百率古音術物迄沒為脂微齊皆灰之入聲而為諱
文欣魂瘉之轉聲諱與元兩部最相近故術物迄沒
及同類之月曷末黠鎋薛多與元寒相出入元从兀
聲亦其證也又或作璫喬聲猶虫部蟻字司馬相如

作蠓从夔得聲也古音雋爲支佳部內字凡支脂兩部之字偏旁每多出入故从喬聲之字从雋亦得聲雋从尙得聲此其證支佳與元寒桓刪山仙又多出入故支佳部內偏旁如覲覲規三字皆當从見聲慘讀若睽从彖聲解从單聲霹讀若斯从鮮聲齶从只聲皆其類也凡說文重文之字甚可寶貴或異形而聲近或異部而聲諧可以知古人造字通作之始可以知古音有分有合之故可以知六書假借轉注之理可以知古人訓詁有聲而後有義之由後世音轉

陸韻配合肇基于此謂古無合音者非好學深思心知其意者也自二徐已昧之矣

王先生曰覲覲規以見爲聲是也支與元相出入經傳中確有可據而自來論音均者皆未之及今試以韻語證之老子云是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此知見爲韻愛貴爲韻彼此爲韻逸周書開武篇三極旣明五行乃常四察旣是七順乃辨明常爲韻是辨爲韻大子晉篇云百姓悅之相將而遠遠人來驩視道如咫尺遠咫尺爲韻

史記李將軍傳贊諺曰桃李不言下自成蹊言蹊
爲韻皆以支元通用也再以偏旁證之璫螭靦
規悒解霹靂八字而外又有扇从殺省聲而鈔字
从少从是是亦爲聲也再以字音證之小雅瓠葉
箋云今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯漢
書地理志樂浪郡黏蟬服虔曰蟬音提揚雄傳恐
鷓鴣之將鳴兮師古曰鷓音大系反鷓音桂宋祁
筆記引蕭該音義曰蘇林鷓鴣音殄絹而獨字古
讀若圭今讀若涓亦是从支部轉入元部也再以

或作通作之字證之士喪禮下篇注云古文算皆
爲策老子挺埴以爲器釋文云挺如涓作繫莊子
在宥篇尸居而龍見釋文云見崔本作睨史記五
帝紀帝顓頊生子曰窮蟬索隱云世本作窮係陸
賈傳數見不鮮漢書作數擊不鮮見與擊聲相近
故巫覡之覡以見得聲而荀子王制篇作巫擊也
又貨殖傳之計然越絕書作計倪皆支元相通之
證 保護按刪冊冊皆从冊聲亦元寒桓刪山
仙通支佳之一證詳第四刀部刪字及第十心部

思字下

璿古文作璿籀文作璿今本說文作璿缺玉係傳寫之脫今依玉篇增玉字皆

睿聲
球重文作璆璆聲求璆同部通用

瑁古文作瑁冒者聲或从目亦得聲目部冒字从目得聲以其證冒目一聲之轉古通用

瑱重文作瑱皆眞聲

璩重文作璩璩聲璩聲同部相近

璠重文作玕允聲滿允古音在元寒部內璠玕古音

在諄文部內兩部音相近故也璠讀如璠猶璠字即

璠衣如璠之璠从滿聲也璠讀如悶从滿聲侑讀如

恩从完聲髡重文作髡元聲尻重文作臀从殿聲琨

重文作瓊从貫聲難从堇聲巖从鯨聲遷古文作

拙从鹵聲頎从分聲煩从焚者聲毳讀若選从先聲

皆其類

玩重文作𢇛皆元聲

琨重文作瓊貫聲猶璠从滿聲玕从允聲也詳璠字

下

氛重文作雰皆分聲

土部

婿讀與細同重文作婿皆胥聲脂魚兩部古訓每多
出入楚辭離騷女媧之嬋媛賈侍中說楚人謂姊為
媧說文歛歔也稀疏也汚蔑也媧愛也蕪蔑也媧媧
也毛詩傳微無也皆其證矣

中部

毒韻會舉要引說文云从中毒聲毒讀若媧毒在尤
幽部內毒在之哈部內古音之哈與尤幽最相近故

尤幽部內字多从之哈部內之聲如朮黠頰况就五

字皆从尤聲尤从又得聲古音在之哈部內秀从乃聲汙从子聲瑄

讀若畜牧之畜有聲馮从又聲羞古文作羞皆久聲

韋古文作革白聲求从又聲表从求聲采从爪聲婦

从帚聲舊从臼聲衰从畱省聲育古文作毓每聲皆

其類爾雅釋訓自子子孫孫引無極也以下凡十五

韻內毒告鞠與極德直力服急息德忒食則慝為韻

亦其證也古文作訇副聲副古音苾逼切素問疏五

過論云視深淵尚可測迎浮雲莫知其際聖人之術

為萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事
為萬民副故事有五過四德副與測式則事德為韻
副从副聲猶毒从毒聲也之尤兩部之合莫以爲近
矣

券重文作芬皆分聲

興籀文作巒皆六聲

艸部

莊从艸壯聲古文作𦵏聲同

莖从艸土聲

節重文作稔息聲

節重文作𦵏音聲古音微韻與文欣二韻轉移最近
段大令若膺六書音均表云凡微韻中軍聲輩聲斤
聲厚聲之字皆从文欣韻中轉入保按兩部偏旁之
字如若讀若威君聲揮讀若緯軍聲壁古文𦵏字辰
聲𦵏讀若戾侖聲芋芋挫切尹聲伊尹聲賁卉聲奔
卉聲餽琴聲昆比聲鼓讀若猓豈聲𦵏讀若銀示聲
𦵏讀若紉𦵏聲衣聲𦵏𦵏皆眾聲員口聲西重文
作棲妻聲所讀若希𦵏有門音皆兩部關通之證

微籀文作𦉳微省聲

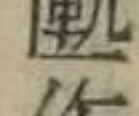
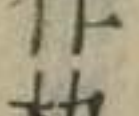
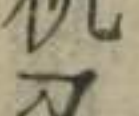
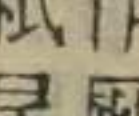
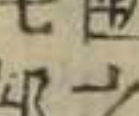
蕙重文作𦉳煖聲又作萱宣聲憲煖宣同部聲相近
營司馬相如作芎弓聲猶躬字重文作躬當从弓聲
也穹與空同音从弓聲此其證古音東冬與蒸登最
多關通詳弟八呂部躬字下

甘繫傳云从艸甘聲保按甘亦聲

蕁重文作蕁皆尋聲

蕁重文作𦉳鹵聲魯鹵同部通用櫓魯聲重文作櫓
鹵聲是其例

蒐从艸鬼聲王先生曰禮記明堂位脯鬼侯正義曰
周本紀作九侯九與鬼聲相近然則鬼字可讀爲九
故蒐从鬼聲凡幽部之字固有从脂部之聲者說文
袞字从衣采聲卽其例也保謹按軌究二字皆从九
聲軌古音讀如九漢書多借究爲軌顏師古注云究
古軌字而今音皆讀入脂部內由脂幽兩部之音相
出入故也蒐字古人經傳韻語屢見古蓋讀若徽猶
軌究古讀九今讀鬼也今音蒐作所畱反乃孫叔然
所切漢以後之轉音而非本音廣韻遂入于十八九

何以言之詩大雅瞻彼洛矣疏引鄭駁異義云韎艸名齊魯之間言韎韐聲如茅蒐左傳疏引韋昭云茅蒐今絳艸也急疾呼茅蒐成韎據鄭韋二君說若據今音所留反安得謂言韎韐聲如茅蒐又豈能急疾呼茅蒐成韎必音許歸反乃得與韎同部音近當與崔嵬之嵬从山鬼聲一例徐氏不解古音故以為非聲而妄刪聲字○又按古音脂幽二部偏旁相關通者如衰字采聲簋古文作作又作飢聲蒐从鬼聲是也簋古讀如九故作之字从軌聲作之字从九聲今入紙尾部內而讀如鬼故从

鬼聲作蒐之字亦是例矣由脂幽兩部相關通故中馗一作中逵之字有誤讀入脂部者矣

薦重文作鵠皆鳥聲

簽重文作籤斂聲

濩司馬相如作遴遴聲古音蒸真兩部匙通然雁字从佳从瘖省或从人人亦聲又競讀若矜郇讀若胤雁競胤在蒸登部內人矜郇在真臻先部內又伊尹儼女古文以為訓字兩部關合之證于此可推矣
芟杜林从多作芟多聲古音支佳與歌戈麻相近最

菑繫傳从艸苗聲古文去艸作苗據六書故引唐从
 田𠂔聲𠂔音灾灾籀文作災𠂔聲其例同也徐錯見
 本作苗欲正舊本作𠂔之譌是矣乃曰當从艸从𠂔
 从田田不耕則艸塞之故从𠂔此未解古音義而致
 茲說也說文不耕田不乃才字之誤爾雅田一歲曰
 菑郭璞注云今江東呼初耕地反草為菑苗之言哉
 也是才耕田之義也本王先生廣雅疏證說楚金正𠂔从𠂔而
 昧于古義據說文才字之誤而疑𠂔字非聲然猶存
 聲字斧季則顯刪去聲字載錯說以文過均之謬也

猶奔錯本明存聲字足稽許君舊本

薪重文作藪藪聲

芟繫傳从艸殳聲韻會舉要引說文同按芟殳一聲
 之轉說文木部楫字注云从木胥聲讀若芟刈之芟
 楫與芟同音是芟古讀如殳若依今韻音所銜切則
 楫字不得讀若芟也徐鉉紐于今音故以為非聲而
 刪聲字奔繫傳猶存其聲足以據補

菹重文作藎从艸皿沮聲又作藎从艸缶从皿且聲
 且沮同部聲相近

溘重文作盪从皿沝聲

稊重文作漵漵聲

茵司馬相如从革作鞞皆因聲

蒸重文省火作蒸丞聲

藻重文作藻臬聲巢臬古同聲而通用

蓬籀文作葦葦聲

蓐部

蓐籀文作蓐皆辱聲

蓐籀文作蓐皆好省聲重文作秣休聲好休古同聲

通用如旭許玉切說文讀若好詩匏有苦葉釋文引說文讀若好字林呼
老反是其證也

艸部

莫从日在艸中繫傳云艸亦聲九經字樣亦引說文

云艸亦聲也艸讀與冈同古音陽唐與魚虞模二部

相近每多出入說文岐讀同撫古文舞起古文撫

竝从亼得聲又音从竝聲竝古音誦讀若郭从黃聲雙

讀如詩云穡彼淮夷之穡从瞿聲皆其例

葬从死在艸中繫傳云艸亦聲艸葬同部聲相近說文

以形為經以聲為緯然間有緯附于經者如本部莽字明云𠄎亦聲矣下凡類此皆是

右第一篆文補逸拾捌字古籀重文補逸陸拾肆字

諧聲補逸第一終

長洲張炳翔校

諧聲補逸第二

八部

高郵宋保學

詹从言从八尸聲今本說文刪聲字云从尸高也
會意按廣韻尸在二十四鹽職廉切又云本魚毀切
考紙旨韻皆無尸字則音魚毀切者陸氏已知其非
也玉篇之嚴切又顏監魚軌二切之嚴與職廉聲相
同顏監與職廉聲相近其音魚軌切與魚毀切同音
不知傳譌何自說文尸字訓云仰也一曰屋梠也秦

謂之檐齊謂之戶檐字訓云檐椽也檐字訓云秦名屋檣也齊謂之檐楚謂之栢釋名云檐接也接屋前後也檐眉也近前若面之有眉也栢旅也連旅旅也或謂之椽椽絲也絲連椽頭使齊平也戶爲屋栢當是檐前屋檣名檐之處其栢連旅旅也秦謂之檐齊謂之戶猶檐楚謂之栢齊謂之檐矣戶檐聲近義亦不甚相遠總皆近檐者之稱耳戶職廉切故詹取其聲所以有魚毀魚軌二切者由在而懼爲危危今音魚爲切戶訓仰亦寓高意以危从戶可讀魚爲切

采部

番重文作顛煩聲番煩同部聲相近

牛部

牴籀文作𠩺貳聲四貳同部聲相近

牢繫傳从牛久聲久古文終字古音冬與尤最相近

每多關通如筑从珣珣亦聲豕从豕聲充从育省聲
覓从冂聲禰或作禰从賣聲皆其例按牢字之義爲
重重牢固說文訓云取其四周币也周與終一聲之
轉許氏寓聲于義中矣詳後口部周字下

犛部

犛从犛省毛聲

犛古文作屎皆來聲

口部

吻重文作脣昏聲昏勿一聲之轉猶黽勉黽沒一聲

之轉也故陸韻以術物迄沒配諄文殷魂痕之入聲
周語然則無天昏札嗟之憂王先生云昏之言泯沒
也鄭注皋陶謨下民昏墊云昏沒也是其證矣


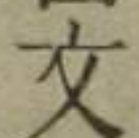
咳古文作孩皆亥聲


噍重文作噍噍聲焦噍同部聲相近古通用猶譙讀
若噉焦聲古文作誚肖聲是其例矣

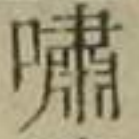
啞重文作溼皆坐聲

嚼重文作嚼齧聲胃齧同部聲相近

哲重文作哲折聲

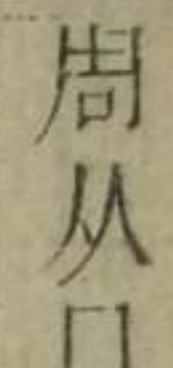
君从口尹聲發號故从口古文作象君坐形按古文尹作則古文君字亦當从古文尹省聲觀又部尹字古文可見

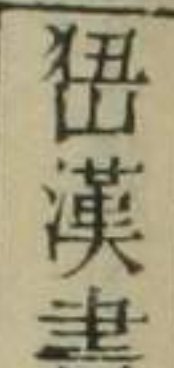

命从口令令亦聲命令二字古通用故从其聲廣雅疏證云微齋鼎銘永令霈舟令音命舟音終卽永命令終屢敦銘霈舟霈令卽令終令命是其證也
嘒重文作慧聲

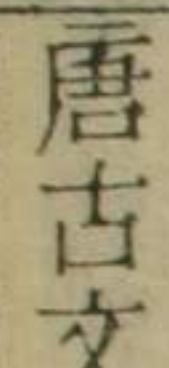
嘒籀文作皆肅聲

咸繫傳从口戌聲今本說文云咸皆也悉也从口从
戌戌悉也按說文戌字訓云滅也咸字訓云滅也戌與悉義不相關合戌悉也當是戌滅也之譌繫傳云咸皆也悉也从口戌聲亦無戌悉也三字咸从戌得聲者咸戌一聲之轉咸亦寓有咸義尚書君奭篇曰咸劉厥敵保謂咸劉猶虔劉說文俄絕也讀若咸此其證王庶子伯申經義述聞解咸劉厥敵之文與鄙意適合符節竊忝鄙說可以不孤矣庶子又引逸周書世俘篇及漢書律歷志云咸劉商王紂咸劉皆滅也皆足爲咸从戌聲之證

右繫傳从口又聲猶尤字从又聲也

周从口用聲與牢字从久得聲同一例古文作从古文及用聲詩車攻五章調與同韻離騷經勉升降以上下兮求桀獲之所同湯禹嚴而求合兮擊咎繇而能調又東方朔七諫不量鑿而正柄兮恐桀獲之不同不論世而高舉兮恐操心之不調皆與車攻合或以爲非韻者非也六書音均表曰史記衛青傳大當戶銅離徐廣曰一作稠離汝南鮑陽之鮑見腫韻亦見有韻韓詩橫由其晦毛詩作橫從毛詩狙聲之

𠄎漢書作按段君所引皆東尤兩部關通之證然則周字用聲無疑惑矣保請爲之加證禮記月令篇云數將幾終鄭注云言日月星辰運行于此月皆周匝于故處也然則數將幾終謂數將近一周也昭二十一年左傳宗魯對齊豹曰子行事乎吾將死之以周事子而歸死于公孟杜注云周猶終竟也周終一聲之轉皆足以證之阮中丞雲臺曰揚州古銅盤銘周字徑作字古文省口亦其證

唐古文作易聲庚古讀如岡故唐廉皆从其聲與

詩聲補遺二
易聲同部相近

噴重文作讀皆賚聲

吟重文作訖又作訖皆今聲

吝古文作咳𠄎聲文與𠄎同聲而通用

否繫傳从口不聲今本說文口部內否字云不也从口从不弟十二不部否字云不也从口从不亦聲明係口部之否脫亦聲字不古音在職德否在止海同部相近今韻否字別入二十五有方九切不字入十八尤甫鳩切乃漢後之轉音也戴氏東原毛鄭詩

考正曰古字不通作不清廟不顯不承卽丕顯丕承顧氏炎武唐韻正云左傳襄十年生秦丕茲一本作丕茲漢石經尚書立政篇丕丕基作丕丕其梁陶宏景許長史舊館壇碑下邳太守作下邳接丕不否三字古聲近而義同

舌古文作昏皆卑省聲卑古文厥字舌卑同部聲相近

嗥譚長化俾皆臯聲

唬虎聲讀若曷說文詭號唬三字皆从虎聲古音魚

虞模部內字多由藥鐸轉入蕭宵肴豪韻中楚辭大招青春受讞白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌淡行魂無逃只魂魄歸來無遠遙只招逃遙與遽爲韻又按荀子哀公篇云君號然也家語作君胡然也楊倞注云聲近字遂誤耳皆足爲曉从虎聲之證

叻重文作歛皆幼聲

叩部

合古文作容从睿省得聲台聲睿聲同部相近

走部

起古文作起皆已聲

是部

臆籀文作悻皆韋聲

疋部

迹重文作蹟賚聲籀文作速束聲賚束古音在支佳部內亦古音在魚虞模部內猶彪讀若鼎从昔省聲系或作𦉳處聲駟司馬相如作鵠赤聲狄从赤省聲索从糸聲彪鼎系𦉳駟鵠狄系同在支佳部內昔處

赤索同在魚虞模部內皆其類也

邁萬聲重文作邁薑聲萬薑同部通用

延重文作征皆正聲

退重文作徂皆且聲籀文作趙盧聲

述籀文作述梳聲

造古文作船皆告聲

速籀文作遯古文作警皆款聲

迺重文作衺皆止聲古文作屎米聲止米同部聲相

近

遷古文作揭鹵聲鹵古讀如鮮與遷字音相近鹵在

諄文遷在元寒兩部多相出入詳弟十二鹵字下

返春秋傳作返皆反聲

逆併宥聲籀文作逆不宥併聲併即隸書媵字入部

併字注云有莘氏以伊尹併女又云古文以為訓字

鄭康成儀禮注云媵逆也即其義逆从併聲猶媵从

併宥聲也古音東冬鍾江與蒸登相近故靱讀若穹

从弘聲麴讀若馮从豐聲曾从四四古文聲芎躬从

弓聲皆其類詳弟一艸部芎字及弟七呂部躬字下

遲重文作迟 𠂔聲籀文作遲 𠂔聲說文以𠂔爲古文
仁字玉篇云𠂔餘脂切古文夷字遲从夷作遲猶周
道倭遲韓詩作倭夷也 𠂔𠂔遲也 𠂔遲同部故遲从
𠂔聲

透重文作𠂔爲聲委古讀如阿爲古讀如譌尚書平
秩南訛史記作南爲爲與委古同聲說文薦譌𠂔鄒
寫癘僞闖𠂔𠂔𠂔等字皆从爲聲古音皆在歌戈麻
部內與委蛇透迤委隨譌𠂔等字疊韻在歌戈麻部
內者同聲同部也

遴重文作𠂔皆𠂔聲

遑重文作𠂔大聲故率从大聲大牽遑同聲同部

迨重文作𠂔𠂔聲𠂔官同部王先生云𠂔从𠂔𠂔聲

𠂔卽逃也

逖繫傳从𠂔豚聲

逖籀文作𠂔捕聲

逐从辵从豕豕亦聲字當从豕作逐今本譌从豕作
逐係隸書相承寫說文者缺筆故也豕字注云豕絆
足行豕豕从豕繫二足按豕丑六切逐直六切丑六

直六音相同也从豕得聲之字有琢啄逐殺殺椽豚
豕涿等字琢治玉也啄鳥食也殺椎擊物也殺擊也
椽擊也逐追也涿流下滴也並皆徵逐之義豕絆足
行豕豕義竝相等也故皆从其聲徐錯于逐字改从
豚省會意以孟子如追放豚之云遂附會其說謂豚
歪而豕追之謬甚

迺重文作迺酋聲

近古文作芹皆斤聲

邇古文作迺尔聲猶爾字从尔聲也爾尔同聲古通

用潘乾校官碑卑尔熾昌即俾爾熾昌也

邈古文作邊易聲狄聲易聲同部聲相近尚書牧誓
篇云邈矣西土之人郭注尔疋引作邊其明證矣

迺音聲皆即古文道字古文作對聲同

迺重文作躩躩聲迺古音在陽唐部內故與迺聲同
部相近秬从亢聲重文作稷躩聲是其例也

丌部

徃古文作進皆生聲

徃重文作暎皆奚聲

復从不从日从攴攴亦聲古文作退聲同重文作衲
內聲攴退內衲竝同部聲相近王先生云攴與左傳
交綏之意相近保謹按左傳云出戰交綏杜預注云
退軍爲綏禮記檀弓云文子其中退然如不勝衣鄭
注退或爲妥士相見禮鄭注古文妥爲綏漢書燕刺
王旦傳北州以妥孟康注曰妥古綏字妥綏攴聲義
竝相近也

御卸聲說文云卸讀若汝南人寫書之寫午聲午御
卸寫古竝同聲同部徐鍇曰卸解車馬也或不或卸

皆御者之職其說周迴而鮮通矣大徐因刪聲字

行部

衍从行言言亦聲重文作衍玄聲言玄同部聲相近
衛从韋巾从行韋亦聲

齒部

齧繫傳从齒七聲按七亦聲猶馱爲八歲馬八亦聲
也說文汎字注引尔疋曰西至汎國汎卽邠之異文
从八聲汎邠齧同在諄文部內八七同在質櫛屑韻
內猶韜字重文作韜从刃聲質从所聲皆其類

齧重文作齧𠄎聲管𠄎古同部通用諧从管聲讀如
竿此其證矣

牙部

彌重文作𪔐皆禹聲

足部

踞重文作踞皆𠄎聲

蹶重文作蹶𠄎聲

躡重文作躡皆麗聲

踞重文作踞𠄎聲月𠄎同部聲相近猶削讀若兀从

削省聲是其例也

路各聲說文賂輅等字皆从各得聲凡从各聲之字
古音皆魚虞模部內之入聲徐氏習陸韻而茫于古
音故刪聲字云道路人各有適也故从各紕繆甚矣

龠部

龠重文作龠皆虎聲

冊部

嗣古文作𠄎皆司聲

右第二篆文補逸拾玖字古籀重文補逸陸拾伍字

諧聲補逸第二終

長洲張炳翔校

諧聲補逸第三

高郵宋保學

部部

𠄎古文作𠄎皆臣聲

舌部

錫重文作𠄎也聲猶𠄎字易聲重文作𠄎也聲尔雅
弛易也小雅我心易也韓詩作我心施也知古同聲
而通用矣見第一艸部芟字下

谷部

言聲補遺三
谷重文作啣卻聲王先生云谷之言卻曲也莊子人
閒世篇吾行卻曲保謹按卻字亦从谷聲重文又作
臆康聲按臆亦从康聲谷康同部聲相近

尙部

尙繫傳从口內聲猶納字从水內聲訥字从言內聲
也說文云尙言之訥也聲同故義近矣

尙繫傳从矛尙聲尙聲尙聲同部相近說文形經聲
緯閒有緯埒于經者莽葬尙糾尙之類是也大徐于
古音不能通如脰字以爲交非聲篠字以爲當从復

若乃得聲糕字羔聲不相近辨字舟非聲駁字交非
聲悼字卓非聲之類于古四聲不能通者因刪其聲
唐宋以來學者類此

尙古文作尙又作尙籀文作尙皆从章省聲

卩部


糾繫傳从糸卩聲按卩亦聲

十部

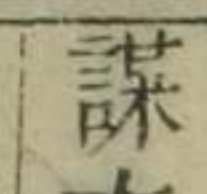
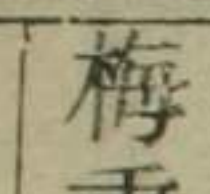
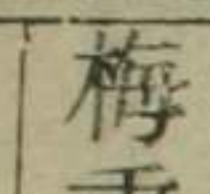
千繫傳从十人聲千人同部聲相近
肸繫傳从卩肸聲肸卩同部聲相近

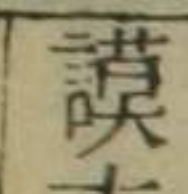
詩聲補遺三
斟繫傳从十甚聲猶潛字从水音聲弇字从升合聲
變字从羊聲今字从丁聲也丁古文及斟潛合變丁古音
在緝葉怙甚音弇羊今古音在侵鹽添周秦三百篇
用韻兩部之界甚嚴絕無通押陸韻以緝葉怙配侵
覃鹽添之入聲疏矣然其關通之路不能斷絕斟潛
弇變今等字是其證也
博繫傳从十專專亦聲

言部

詩古文作从古文言之聲之寺同部聲相近猶時
字古文作从屮聲也

言从言中聲王先生云周官師氏掌國中失之事以
教國子弟注云故書中爲得得言同部故言从中聲
保謹按中在東部言得在之部如饜讀若萃从爰得
聲是其證也

謀古文作又作皆从母聲某母古同聲而通用
梅重文作从某聲是其例也詳後弟六木部梅字
下

謨古文作皆莫聲

訊古文作𠄎𠄎𠄎聲訊與諄同音詳弟四鳥部𠄎字下古在脂部

𠄎古讀如先古在諄部猶𠄎从𠄎聲俗作棲妻聲隼从孔省聲也

𠄎繫傳从言內聲六書故引唐本說文从言从肉內亦聲肉古讀如共共古讀如畱畱字注云瓦器也从缶肉聲是其例

說繫傳从言兌聲易兌卦彖辭兌說也亦取其聲話籀文作論會聲昏會一聲之轉聲近通用方言楚或謂狡獪為婚又云婚獪也詩王風曷其有恬毛傳

恬會也是其證矣

認从言思思亦聲

詠重文作咏皆永聲

訥繫傳及韻會舉要引說文从言內聲猶泐字从水內聲也尙从內聲亦其例詳內字下

諂重文作諂皆咎聲

調重文作誦閩省聲

詩重文作悖皆孛聲

詢重文作詢包聲甸包同部聲相近

訇籀文作訇勻聲

設重文作詵忘聲古音陽唐與覃談咸銜嚴凡每多出入詩殷武四章遑與監嚴濫為韻桑柔四章相與瞻為韻楚辭天問勳闔夢生少離散亾何壯武厲能流厥嚴彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何久長亾饗長陽與嚴為韻此其證也說文之訓多取諸同聲者同義黑部黻字訓云黻者忘而息也與黻字重文作詵相關合矣

誕籀文作這延省聲

說虎聲猶號从虎聲號从虎聲頰从逃省聲也詳弟二號字下

譌重文作譌考聲雩考同部聲相近

讐籀文作讐讐聲

詢籀文作詢凶聲又作說兇聲

訟古文作訟谷聲古音東冬屋沃每相關通猶容从谷聲古文作容从公聲也詳第七宀部容字下

譌重文作譌又作愬皆从朔聲

譌古文作譌肖聲譌讀若噉焦燬肖竝同部聲相近

詳弟二口部噍字下

詘重文作詘屈聲

調重文作調閒聲闌閒同部猶爛字重文作爛閒聲也凡从閒聲之字說文闌鵬簡欄爛憫鬪憫澗憫鏘古音皆在元寒桓刪山仙部內易詩周秦用韻皆同故从闌聲之字亦从閒聲

譟重文作譟纍聲

諛繫傳从言兮聲

誤重文作誤隼聲奚隼同部聲相近

詬重文作詬句聲后句同部聲相近

辛部

童籀文作童皆重省聲

莛部

莛說文从莛从井井亦聲此傳寫之譌當从井从莛莛亦聲莛讀若泥莛莛聲相近井居竦切以井為聲疏矣

僕古文从臣作僕皆莛聲

井部

與繫傳从井夊省聲夊古音在元寒桓刪山仙部內
故夊从其聲詳弟一玉部璇字下

夊从収合聲韻會舉要引說文作从合収聲係傳寫
之誤然說文舊有聲字無疑矣與𠄎从甚聲滔从音
聲同一例詳本卷十部𠄎字下

夊繫傳从井肉聲讀若達夊頰頰達趨仇古同音易
吏九三壯于頄釋文云鄭作頰蜀才音仇詩兔置二
章達與仇韻達从壺得聲壺从共得聲壺讀如逐共
讀如畱肉古音讀同共也徐鉉紐于今音渠追切以

夊字不當从肉得聲故云从肉未詳夊繫傳猶存聲
字可據

夊部

夊重文作𠄎樊聲


共部

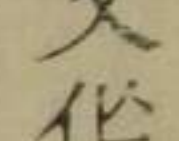

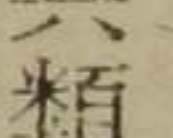
共从廿井聲說文廿井也則廿義而井聲矣

異部

戴籀文作𠄎皆戈省聲

昇部

與从昇与聲古文作聲同

與重文作古文作皆凶聲凶在震韻與在仙韻古音元寒桓刪山仙與真臻先二部相近如彌讀若邊扁聲珣讀若宣旬聲戩从晉聲蚡讀若周天子赧丐聲艸讀若引束聲旬古文作宣省聲皆其類

晨部

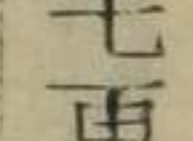
農籀文作古文作皆凶聲猶秦字从春省聲也徐鍇云當从凶乃得聲未知其理古文又作農林聲猶彤从彡聲贛从發省聲發从夆聲也風轉入東汎

字音馮


見漢書司馬相如傳顏師古注


亦侵轉入東冬之證

革部

革獸皮治去其毛更革之象古文革之形古文革从三十三年為一世而道更也日聲保謂革亦从三十从日省聲而變其形○革从日聲者革讀如亟舊从日聲猶革从日聲也詳第一中部毒字下

鞞重文作鞞皆軍聲

鞞古文作直聲

鞞重文作約聲

詔籀文作磬皆召聲重文作鞞又作斲皆兆聲兆召同聲通用說文超跳也此其證矣

鞞重文作鞞宛聲

鞞重文作鞞贊聲變贊同部聲相近

鞞繫傳从革安聲

鬲部

鬲籀文作鬲皆旣聲

融籀文作融蟲聲

彌部

鬻重文作鬻从米鬲毓省聲

鬻重文作秣末聲蔑末一聲之轉古書蔑與昧通盟蔑先蔑唐蔑或皆作昧蔑昧同聲故首讀如末矣鬻或作糞或作鬻皆者聲

爪部

孚保省聲古文作采从呆呆古文保字保亦聲保古文作呆孚省聲又作保采聲此其例矣孚保聲相近通用

夊部

訊或从手𠂔聲𠂔聲工聲弟十二手部重出𠂔字云攤也从手𠂔聲𠂔聲工聲同部相近
𠂔讀若𠂔戈聲

鬥部

閱兒聲猶鴟从兒聲覓从兒聲也閱鴟覓兒竝同部聲近

閱讀若縣戈聲猶戍讀若環从閱省聲也戈在戈部環縣在元部古音元寒桓刪山仙與歌戈麻最多出入如管讀若委二字見繫傳委古音吾何反从𠂔聲𠂔讀若邗从

難聲𠂔讀若詩受福不難从難省聲𠂔讀若擿擊之

擿从𠂔聲擿古音其戔反故我儀車文作𠂔从獻聲

援讀若指擿擿古音呼吡反从爲得聲爲字係歌从

爰聲皆其類詩桑扈受福不那說文作𠂔周禮司尊

彝用兩獻尊鄭司農云獻讀爲犧明堂位尊用犧象

山壘正義引鄭志云犧讀爲沙古音尚書大誥民獻

有十夫尚書大傳作民儀有十夫禹貢和夷底績鄭

注讀和爲桓詩嘽嘽駱馬說文𠂔部引作𠂔駱馬

皆元歌兩部關通之證然則說文舊有聲字傳寫闕

失徐氏于此等處皆不能補正之也
麟讀若擡者廣韻揣音丁果切
易頤初九觀我朵頤
凉房朵作揣又其證

又部

變籀文作變从羊羊聲變讀若溼羊與溼音相近故
从其聲猶溼字音聲斟字甚聲弇字合聲也詳斟字
下○又按說文此注為傳寫者脫誤非許氏之舊大
字又少一變字羊音飪三字徐氏所增當云變和也
从言从又炎讀若溼變籀文从羊羊聲
反厂聲厂與反同部故从其聲古文作反聲同今本

說文作厂反形不知誰氏所改謬甚矣

叙重文作村皆未聲

史部

事古文作婁之聲

聿部

隸篆文作肄吳聲彘吳同部聲相近
吳古文矢字

隶部

隸篆文作隸崇聲柰崇同部聲相近

収部

豎籀文作豎皆豆聲

臣部

臧籀文作臧皆戕聲

殳部

役徐鉉曰丌步也丌亦聲按徐說是也役與丌同部字故役从丌聲

殺部

殺古文作殺籀文作殺皆杀聲

皮部

皮古文作𠂔籀文作𠂔皆爲省聲爲皮古音同在歌戈部內故皮从爲省聲

𦉳部

𦉳籀文作𦉳皆𦉳省聲𦉳古音在元寒桓刪山仙部內𦉳讀若奐一曰若雋皆與𦉳同部故取其聲徐氏以今音𦉳渠營切于𦉳字𦉳字皆改从𦉳省云𦉳營也營求之義與柔章之𦉳何相關涉乎

𦉳籀文作𦉳皆𦉳省聲𦉳古音在元寒桓刪山仙部內𦉳讀若奐一曰若雋皆與𦉳同部故取其聲徐氏以今音𦉳渠營切于𦉳字𦉳字皆改从𦉳省云𦉳營也營求之義與柔章之𦉳何相關涉乎

在東部內詳第二疋部遊字下

支部

徹繫傳及韻會舉要引說文云育聲按徹从育聲未
知其審古文作徹鬲聲猶戾从乙聲鬲重文作蜜从
宀聲也徹聲乙聲密聲必聲在質櫛屑部內鬲聲戾
聲鼎聲在陌麥昔錫部內兩部關通之路于此可求
矣

漱涑聲

改已聲說文从已聲之字與从己聲之字異形而同

部从已得聲者有祀芑起改圮汜阨圯圮等字从己

得聲者有記杞邳圮忌改紀盍改矣等字李陽冰謂

己有過支之即改徐鉉因刪聲字

說文己為戊己之
宮也象人腹古文作己巳為辰巳午未之巳與己余
止切同音云巳也四月陰氣巳出陽氣巳藏殺改大
剛卯之改从巳聲則更
改之改从己聲同一例

赦重文作赦亦聲赤亦同部聲相近

枝重文作休皆米聲

賅貝聲今本云从支貝賅賊皆从貝會意此係徐鉉
增改不足為據考賊字注云賅也从戈則聲不云會

意鉉不見賦字下注而改从會意故知其說之妄也
籀文作𣪠亦从貝聲重貝字耳籀文多重文如共字
籀文作𣪠𣪠字籀文作𣪠融字籀文作𣪠副字籀文
作𣪠矣

寇完聲寇古音在歌戈麻部內詩柔桑十六章與可
詈歌韻从完聲者歌戈麻與元寒桓刪山仙每多出
入如讎从難聲閱讀若縣从戈聲戍讀若環从閱省
聲皆其例詳本卷門部閱字下
𣪠重文作𣪠皆度聲

𣪠从支从田田亦聲

𣪠部

𣪠𣪠聲古文作𣪠从言𣪠聲又作𣪠𣪠聲𣪠𣪠同部
聲相近易繫辭上傳云交者效此者也此其證矣
𣪠重文作𣪠學皆曰聲學曰同部聲相近

用部

用衛宏說从卜从中按中亦聲古文作𣪠聲同
庸从庚从用按用亦聲

荀苟皆聲荀讀如亟字从廿與从艹之苟字異說文

言聲補逸三
苟自急敕也爾雅釋詁亟速也釋文云亟又作苟苟
葡聲相近故从其聲徐未解古音而指爲會意其說
疏矣

右第三篆文補逸肆拾字古籀重文補逸柒拾玖字

諧聲補逸第三終

長洲張炳翔校

