

門 1 善 4
孫 621
卷

似善寫本
說文解字
木胡筆異

蘇學
世壽
卷二

唐寫本說文木部題辭

湘鄉曾國藩滌生

插架森森多於筍世上何曾見唐本莫君所得殊瓌
奇傳寫云自元和時問君此卷有何珍流傳顯晦經
幾人君言是物少微識殘牋黯黹不能神豪家但知
貴錦表陋巷誰復憐綦巾黟縣令君持贈我始吐光
怪干星辰許書劣存二百字古鏡一掃千年塵篆文
已與流俗殊解說尤令耳目新乾嘉老儒耽蒼雅東
南巖段并絕倫就中一字百按討詰難逢起何斷斷



暗與此本相符契古轍正合今時輪乃知二徐尙鹵
莽詒誤幾輩徒因循我聞此言神一快有如枯柳措
馬疥我昔趨朝陪庶尹頗究六書醫頑蠢四海干戈
驅迫忙十年髀肉銷磨盡却思南閣老祭酒舊學於
我復何有安得普天淨櫓槍歸去閉戶注凡將

同治三年八月

仿唐寫本說文解字木部


















			
他各	白义	子廉	蔡
夜行所擊木也 從木索聲易 曰重門擊索	編豎木也從 木刪省聲	楔也從 木載聲	木且聲
			
丸	支力	先錡 結	偃
亭郵表也 從木巨聲	落也從木 聲讀若池	榘也從 木契聲	止門也從 木建聲

手兒文

一忍庵校本

				
之弋	里	瓜五		洽江
從栢台聲	齊語讀若駭	象形宋魏曰栢	從金	木合聲
				
			于几	豆奴
從栢	從杞	從金	從栢	從栢

				
乙莊	威	莊仕	江	握
梳比之總名	從木威聲	安身之坐也	從木工聲	木悵也從木
				
疏	木大	甚之	形他	江丈
木疏省聲	名或曰積木枕	從木尢聲	從木呈聲	木悵極也從

			
勿父	加父	勺竹	憂 <small>鳥侯摩田器也從木憂聲論語曰擾而不撥</small>
擊禾連枷也從木弗聲	牧麥把也從木巴聲	所謂之楸也從木著聲	
			
加工亞	和卦	方	足竹
拂也從木加聲淮南謂之楸	種穀也一日燒麥於根從木役聲	楸也從木友聲	所也齊謂之楸 <small>一曰斤柄性自曲者從木屬聲</small>

				
		四	率工	与充
從古文	籀文	禮有和也從木四聲	平也從木气聲	春柄也從木午聲
				
	安父	来方	杏所	內工
籀文	承槃也從木般聲	一鬮也從木否聲	木參夾也從枝炊奠者從木省聲讀若驪駕	杞井斛也從木既聲

唐詩文

三刃庵校本

足几	善力	大迨	榼	公筵
舉食者也 從木具聲	瑚榼也從 木連聲	關東謂之榼關西 謂之持從木迨聲	酒器也從 木盍聲	榼程也東方謂 之蕩從木亞聲
紅	晃	革竹	果他	迷父
緇木也 從木艮聲	所以几器也從木廣聲 一曰惟也屏風屬	榼也從木 特省聲	車答中櫛之器 也從木隋聲	園榼也從 木卑聲

四忍庵校本

	回力	主	旋	斯
從皿	窮從木晶亦聲	龜目酒樽刻木 為雲雷象樂 窮從木晶亦聲	木斗聲	木虎聲
		公匹	成古	口〇
籀文榼 從缶巳	從缶	料柄也從 木勺聲	筵也從 木成聲	几屬也從 木安聲


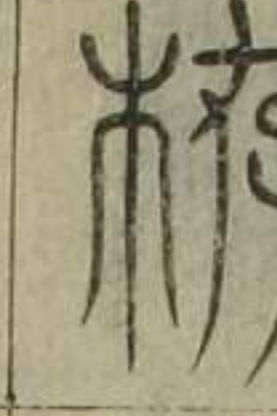
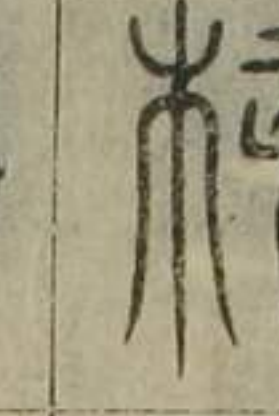




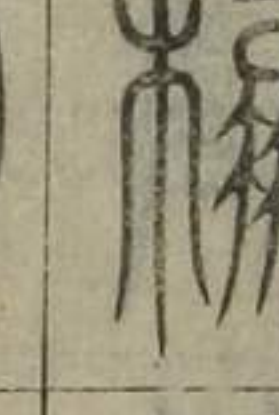

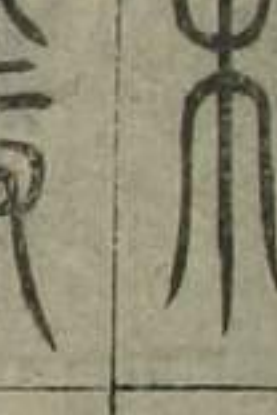
原詩才

書說文

				
何工	丈	頃父	月巨	戀已
木可聲 斧柄也從	木丈聲 持也從	木音聲 稅也從	聲一曰門 𣎵也從木厥	從木夙聲 牛鼻中環也
				
命方	追丈	活他	又持之 𣎵也從	初委 多景
木丙聲 柯也從	也從木隼聲 擊也 𣎵謂終葵	木允聲 大杖也從	木戠聲 𣎵也從	𣎵也從木 𣎵聲一曰 𣎵






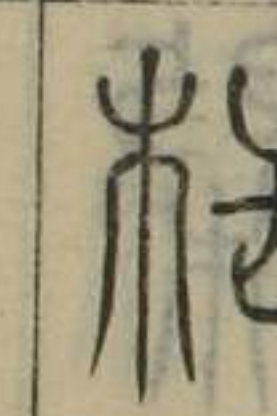

五忍庵校本

唐說文

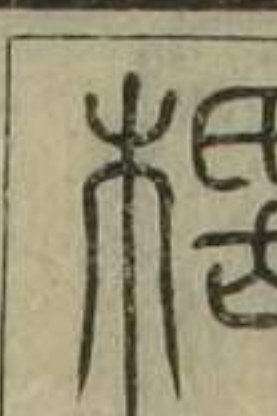



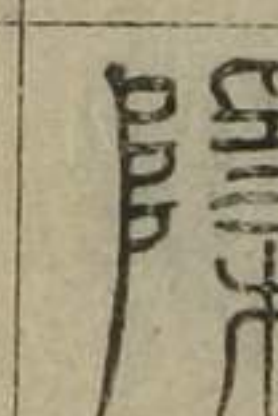
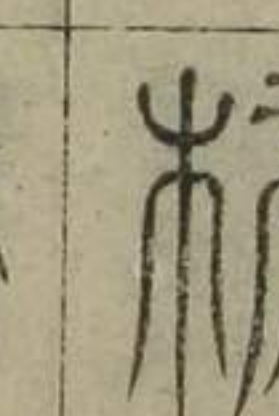
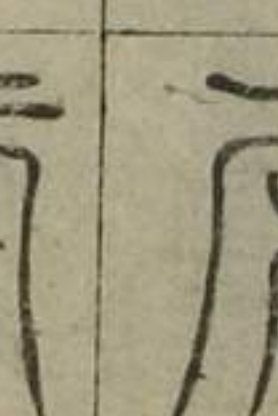
				
兮他	寸才	𠄎牙	復父	朕
木弟聲 木階也從	從木存聲 以柴木靡也	𣎵夷以木皮為篋 狀如籛 𣎵從木亥聲	從木亥聲 機持繒者也	謂之楛 從木朕聲
				
庚丈	悔工	萌父	刃火	与丈
聲一曰法 杖也從木長	木國聲 筐當也從	木用聲 棧也從	聲讀若指 履法也從木爰	機持緯者也從木 予聲一曰 𣎵削木

音兌之

六八心庵校本

				
	孔他	曹	江下	其
楛或從 鹵聲	木方器也受十 六升從木角聲	獸食器也 從木曹聲	雙也從木各 聲讀若鴻	簿棊也從 木其聲
				
角五	魯	列牛	玷他	接
五聲八音惣名象鼓 鞞之形木其虛也	大盾也從 木魯聲	射準的也 從木自聲	炊竈木也 從木舌聲	續木也從 木妾聲

屬部

				
活古	京巨		丸才	
隱也從木昏聲 一曰矢頭也	榜也從 木敬聲	屎或 從尼	積竹杖也從木替聲 一曰穿一曰叢木	柄或 從秉
				
匪	近於	庚父	利田	位方
輔也從 木非聲	括也從木 隱省聲	所以輔弓弩 也從木弓聲	篋柄也從 木尸聲	攢也從 木必聲

禮羌	儉已	才才自斂 敢每	浮	江口
木啓省聲	傳信也從 木僉聲	木斬聲	繫鼓柄也 從木包聲	祝樂器也 從木空聲
篤	的下	列莊	之六 充六	于方
車歷錄束交也從木敕 聲詩曰五檠梁輈	二尺書也 從木斲聲	牒也從 木乙聲	樂木枳也工用枳 止音為節從木祝省	闌足也從 木付聲











盜午	于山	真去	眼士	固胡
馬柱也從木 印聲一曰豎	車穀中空也從 木栗聲讀若數	極也從 木去聲	柵也竹木之車 曰棧從木莢聲	行馬也從木互聲 周禮曰設柵柵再畫
固	弋	庀工	輒巨	奚父
也從木固聲	盛膏器也從木 高聲讀若過	大車輒也 從木高聲	驢上負也從木 及聲讀若急	柶也從 木陞省聲

唐韻

七忍庵校本

				
木竹	惟子	洽工	肺	文助
擊也從 木豕聲	從木有所擣也從 木雋聲春秋傳曰 越敗吳于攜李	檢柙也從 木夾聲	削木朴也從木市 聲陳楚謂橫柿	澤中守州樓 也從木巢聲
				
胡古	亭	曠工	萌戶	在七
棧也從 木瓜聲	撞也從 木丁聲	充也從 木充聲	闌木也從 木黃聲	捋也從 爪木

八忍庵校本

				
第力	月符		媛巨	佳力
從江中大船也 木蚤聲	從海中大船也 從木發聲	古文梁	水梁也從 木喬聲	山行所乘也從木 累聲虞書曰子乘 四載水行乘舟陸 行乘標澤行乘軌
				
校下	入子	么山	梁	學工
木田也從 木交聲	舟擢也從 木冫聲	船惣名也 從木交聲	水橋也從木 從水刃聲	水上橫木所以 渡也從水雀聲

屮

				
滑午	而力			曾六
斷也從木出聲 讀若介足 前足之絀曰絡	折聲也從 木立聲	榦或從 木幹聲	古文榦從 木無頭	柎木也從 木交聲
				
牢大	下莊	柄防		末牛
斷木也從木壽聲 春秋傳擣拙也	邪斫也從木差聲 春秋國語曰出榦梓	平也從 木平聲	亦古 文榦	代木餘也從木 獻聲高書曰若 顛木之有由藥

				
	涉弋	千父	短下	狄先
榦柴祭天神 之名或從示	從木世聲 編也菜薄也	曰編部薦榦者 木扁聲春秋傳 編部方木也從	從木完聲 榦木新也	破木也從木 斤一曰折
				
牛許	酉	力万	昆下	側返
止息也從 人依木	積木燎之也從火酉聲 詩曰薪之楨之周禮 曰楨燎祠司中命	以木有所迫束也從木 萬聲詩去夏而楨衡	從木園聲 椀木未斫也	木新也從 木取聲

唐說文

九刃心庵校本

麻

休或從廣

夏

古文栢

杵

械也從木手亦聲讀若丑

楛

手械所以告天從木告聲

櫛

櫛櫛也從木斯聲

櫛

竟也從木恒聲

櫛

櫛也從木戒聲一曰器之惣名一曰有盛為械無盛為器

櫛

足械也所以質地從木至聲

櫛

櫛押指也從木歷聲

櫛

櫛也從木倉聲一曰櫛推攘

櫛

止也從木坵門

櫛

櫛也從木龍聲

櫛

古文桺從口

櫛

棺也從木親聲春秋傳曰士葬櫛

櫛

櫛也從木監聲一曰圈

櫛

櫛也可以盛藏虎兇從木甲聲

櫛

關也所以掩屍從木官聲

櫛

棺槨也從木彗聲

櫛

櫛也從木曷聲周禮曰櫛而書之

冫

葬有木槨也

十忍庵校本

右唐人書篆法說文六
紙臣米友仁跋金定恭跋

寶芝初季四月三日妝池 松題記

唐寫本說文解字木部箋異

獨山莫友芝

同治改元初夏舍弟祥芝自祁門來安慶言黟
縣宰張廉臣有唐人寫說文解字木部之半篆
體似美原神泉詩碑楷書似唐寫佛經小銘誌
栝栢諱闕而柳叩不省例以開成石經不避當
王之昂蓋在穆宗後人書矣紙堅絜逾宋藏經
蓋所謂硬黃者在皖見前代名蹟近百直無以
右之余則以謂果李唐手蹟雖斷簡決資訂勘

不爭字畫工拙特慮珍弄靳遠假命其還必錄
副以來廉臣見祥芝分豪摹似蒼猝不得就慨
然歸我明年正月將至檢對一二劇詫精奇莫
春寒雨浹旬不出門戶乃取大小徐本通讐異
同其足補正夥至數十事前輩見戴伺引鼂記
唐本許書雖刺謬猶貴重近人獲蜀石經殘拓
寶過宋槧元鈔矧此千歲祕笈絕無副逖徑須
冠海內經籍傳本何僅僅壓皖中名蹟也廉臣
名仁法陝西山陽進士權黻未一年撫綏凋黎

守死禦軼寇威惠最皖南北貧瘁卒官黻人言
之零涕珍貽僅在摩挲黯然其授受久近未從
質詰莊池草拙絕非彊有力盛交游人賞真挾
異寂焉未顯校成亟思流傳與海內學者共庶
以不孤循吏之惠立夏日引

祖 莊余紐大徐未載友芝按莊余是且聲正音廣
韻魚部失收集韻臻於切正此音蓋說文舊音也
後凡記音紐必鉉遺或兩岐者其用紐字異音同
不記唐以前人引說文音亦埒校 二徐祖後次

槍篆唐本在後櫛下

櫛 解第一字爛存止有蓋距字距二徐作限文選南都賦注引作距頭陀寺碑注引字林亦云櫛門距距距正借字段玉裁曰作限非老子釋文亦作距門也 從木同小徐盡卷作從

櫛

楔 工鍤紐多

櫛 編豎木也一切經音義十四十八引同十九引

木下有者字二徐豎作樹小徐無也字按作豎是

玉篇晉書音義引字林作豎廣韻引作豎編木形近到誤也林篇韻皆本說文段注亦依改豎豎隸省字正作豎後凡省俗易知不悉記記其譌成他字者 刪省聲大徐作从冊冊亦聲小徐韻會引作冊聲按今官寺街巷排豎木為門闌謂之冊闌冊音如沙或如薩皆刪音之轉廣韻集韻冊有所晏切廣韻訓籬冊集韻訓編竹木為落也又有數眷切訓籬也皆即今冊闌義音與刪近豈許書本有刪冊二聲如註从圭或从佳省聲之例歟

柅 力支大徐池尔按力支一紐音取确說文無籬
字柅卽籬也故次柵後篇韵皆失此音唯集韵支
部籬柅柵同字鄰知切藩也一切經音義亦謂柅
籬籬三字同引通俗文柴垣曰柅木垣曰柵爲證
是集韵所本得之 聲上漏也字 讀若池池二
徐作他五音韵譜作柅小徐讀下有又字段玉裁
曰又字鉉本無非也許時柅爲籬字人人所知而
柅之讀又或如柅故箸之柅作他非趙凡夫鈔本
作柅友芝按此解當是兩讀若云讀若池又讀若

柅如盪讀若灰一曰若賄器讀若戢又若呶之例
唐本今本各漏其一也廣雅籬落柅也齊民要術
引仲長子曰柅落不完當用前讀柅柅之譌詩析
薪柅矣與掎佗韵傳云析薪者必隨其理當用後
讀他與二徐音不應自是柅誤又按集韵陳知切
又有柅訓落也又池沱同字穿地鍾水蓋其所見
說文必是讀若池故溢此音其實今抽知陳知鄰
知三切特齒音輕重之間故从离从也字皆有古
不分也 又按說文無池篆鉉等有通用江沱字

是

四忍庵校本

別作池非是之說而走部趨衣部禡竝讀若池水部沼池也洼深池也潢積水池也數見於說解初學記七引說文池者陂也从水它聲華嚴經音義引說文穿地通水曰池畜水曰陂是唐初說文本有池字不與江沱字同而傳寫逸去月令陂池注穿地通水曰池周禮雍氏溝瀆澮池注謂陂障之水道也周語囿有林池注積水也皆池正義詩東門之池春秋傳漢水以爲池皆謂城隍積水檀弓填池注謂奠徹之誤亦池聲轉乃得成徹若沱卽

無由誤徹也漢碑池字四見隸釋段玉裁補池篆於水部沼下依初學記爲解改它爲也云陂也从水也聲又舉左傳隱三年正義引風俗通云池者陂也从水也聲謂應劭訓詁多襲說文所見固有池篆又改阜部陀下一曰沱也爲池也以相證明不用鉉說友芝每讀而避之唯也聲下猶應有穿地通水曰池蓄水曰陂十字未據慧苑所引補入則偶疏也

櫟 夜行御覽三百三十八引作行夜 擊木也覽

引二徐作擊者手部擊訓暫段玉裁依廣雅廣韻
改爲斬取皆於櫟無當唯集韻敢部擊在敢切擊
也若與相證存以備攷 擊橐二徐作擊櫟按本
部櫟下又引易作擊櫟櫟訓判也則櫟是異文櫟
是正字此寫遺木旁耳

桓

榭

榑

柱

榭誤從小旁 屋亦二徐無

榑誤從小旁 極玉篇引同是小徐韻會引誤

杠

亦無按橫闌木也闌門遮也言牀前橫知是木爲

遮闌

程

几下也二徐無篇韻亦有 二徐程下次極篆

牀

安身之坐也坐上小徐多几字也大徐玉篇引

枕

臥頭薦也二徐作臥所薦首者玉篇臥頭所薦

械 彙篆械字按此知傳本解說首字同篆者率以書之如舊周離黃各本失儻失離之類段注案補者甚眾殆以是歟

櫝 木櫝木名二徐作木名按櫝為木名無可證增木櫝字益不可曉櫝之別義一切經音義引倉頡篇櫝櫝三輔舉水具也釋名釋兵松櫝長三尺其殆宜輕以松作之也櫝速櫝也前刺之言也意此木櫝必居櫝櫝松櫝之一譌錯不能定記以俟攷或曰櫝木枕小徐作又曰櫝木枕也大徐作又

曰大椀也段玉裁謂木枕以圓木為枕用少儀之類鄭注曰警枕者為解以大椀為字誤友芝按玉篇櫝匱也亦木名又小棺也當本說文則木枕大椀乃小棺之譌左氏昭二十九年傳公將為之櫝釋文櫝棺也本部彙棺櫝也漢書高帝紀為樽應劭曰小棺也今謂之櫝楊王孫傳注櫝小棺也

櫛

梳 也上者二徐無

拾 押二徐作柶是

檇 檇一切經音義八二十一兩引作除田

鐸 或上擣當作檇二徐無 金下小徐多作

槩 入木二徐作木入是

茱 曰茱下二徐衍也字

釭 或上二徐無茱 于上大徐多从

杞 二徐篆作相 里徐音詳里 巳二徐作巳從

士誤當依二徐作徙土 齊語讀若駭大徐作齊

人語也小徐作齊人語皆無讀若駭三字 友芝

按集韻止部象齒切相檇杞耜耜同字引說文

同小徐疑其所見本有杞重文唐本與二徐各失

其一詳里象齒卽今讀相如祀之音耜則杞之俗

耜耜相之俗也自唐人經典相承用耜五經文字

遂無相字僅存二徐說文廣韻又收耜失杞而杞

相並正字無有能識之者矣得唐本鉤覈乃拾出

於亡逸之餘爲之快然又按里音取古疑是音隱

之舊爲唐宋韻書所遺漢人讀里如以周禮匠人

里爲式注云里讀爲以聲之誤也可知里是以音

非若今兩耳切古以巳同聲互用檀弓注以與巳

字本同其見經典釋文及漢碑甚衆亦卽栢杞同
文之明證又按方言云雷江淮南楚之間謂之雷
東齊謂之裡郭璞音駭說文此訓本方言得唐本
增讀若乃知郭音卽本說文也駭以皆正喉音非
齒頭音

裡 杞或二徐或上無杞

栢 末端木也玉篇同二徐無木字鉉本末或作黍
小徐無也 從木誤寫從栢

築 文下栢二徐無

鉛 二徐鉛在築前

揮 二篆斷爛僅存此解後行若渾天之渾五半字

擾 烏侯紐多廣韵集韵俱無此音 器下也二徐

無篇引有 擾而不極二徐極作輟按此語熹平

石經作擾不輟自餘擾擾字小異耳此輟作極又

僅見文選魏都賦剗剗罔撥注引鄭君論語注曰

輟止也撥古字通撥拾母極其通假一也

櫛 鐵鉗爾雅釋文引作茲箕御覽八百二十三引

作鐵基本書無鐵字

櫓 櫓下行也二徐篇引竝無 箸誤著

椈 方乃友誤或方是紐遺下字 二徐此篆次後

椈上按集韻末部北末切有椈引說文椈也又勿部敷勿切拂椈同字引說文擊禾連枷也疑此解友聲下當有一日擊禾連枷也七字故與杷椈為類集韻知別義是謂椈拂同用故會引於勿部而引正訓於末部二徐失去一日七字遂覺不倫乃遂就椈次歟

杷 收麥杷也二徐作收麥器收乃收譌麥麥之隸

省

椈 下卦和臭徐与辟按廣韻無二音唯集韻卦部

胡卦錫部刑狄與之合又麥部下革昔部營隻營

隻同徐 種椈大徐集韻錫部引作種樓昔部引

種作幢 椈椈下集韻錫部韻會引有也 此下二

徐有椈篆此無椈訓木也當已次前木名中不依

椈椈別義玉篇椈次桔柞間云木可染其上下字

次亦略同說文蓋因許舊二徐漏此字漫羈入椈

下耳

拂

枷 工亞紐多 拂誤作手劬

杵 柄二徐作杵

槩 升乃斗誤 斛下二徐無也

杙 工卒玉篇引古沒

梢 交下也二徐無 枝類篇集韵作支 者下二

徐集韵引有也 讀若驅駕小徐無

柶 匕也下御覽七百六十引有所以取飯

柶 一二徐無

匱 小徐韵會引作匱大徐作匱

槃 從金小徐無 器字大徐少品亦二

盤 從金小徐無 器字大徐少品亦二

梔 屬下也二徐無 紐爛存左旦字旦避睿宗諱

省

榘 屬下也二徐無 紐爛存左旦字旦避睿宗諱

榘 屬下也二徐無 紐爛存左旦字旦避睿宗諱

榘 屬下也二徐無 紐爛存左旦字旦避睿宗諱

榘 屬下也二徐無 紐爛存左旦字旦避睿宗諱

彘

料 斗聲小徐韵會七慶引同大徐作从斗

杓 匹么史記索隱引匹遙 勺聲小徐韵會引同

大徐作从勺非也內則舞勺劉昌宗讀之邵反史

記不勝栲杓小司馬讀斗杓同

榼 樽小徐作樽大徐作尊是說文無樽 爲二

徐作作 篆下大徐多象 不窮下二徐有也

晶亦聲小徐少晶字大徐少晶亦二字 按省象

也字於雲雷句絕詞簡而義已備又得晶亦補漏

皆善於兩徐

𪔐

𪔑

𪔒

徑 公定紐多 蕩類篇集韵引作籒 此篆二徐

次前程下

榼

榼

榼

榼

音榼乃盍誤文選注引苦闔

丈追紐多 持誤作持

彘

十二忍庵校本

持 此下二徐有枌篆此作楸在後繫下

槿

橫 几玉篇作支 惟也屏風屬惟惟誤文選吳都

賦注引作帷屏屬玉篇也作橫二徐無也風下多
之小徐屬下多是也按此解二徐脫衍當依唐本
及玉篇參正

暴 者下也二徐無

繫 糸乃系譌

楸 朕 槌之橫者也關西謂之楸從木朕聲 按

二徐無此篆有枌篆在槿上直衽切解同唯謂之
楸作謂之撰朕聲作弁聲蓋卽一字其繫下又有
櫛機滕三篆此無之意已次在前簡爛無可證二
徐本滕解云機持經者從木朕聲詩證切枌滕截
然兩字此枌作楸雖不省乃形聲左右上下別字
如本部之柔杼槩櫛而非李杼不別之比不得以
楸當滕次用枌解致疑其不分也集韻枌楸同字
引說文同二徐當是許書本有枌楸重文傳本各
漏其一故篆異訓同宜以互補方言槌其橫關西

謂之楸是許所本許書無楸字兩篇韵亦不收其見注中者即引此文蓋緣奔旁轉寫譌吳承謬不覺耳唐本與方言合足正諸本之誤段玉裁曰西當作東楸當同箕虞之箕方言作緹按段說非也方言謂之楸下繼之曰宋魏陳楚江淮之間謂之櫛所以縣櫛東齊海岱之間謂之緹是楸乃縣櫛橫楸櫛之物而非槌之橫之異名段氏偶未審耳呂覽季春紀具楸曲簾筐注楸讀曰朕楸櫛也三輔謂之楸關東謂之櫛淮南時則訓具楸曲注楸

持也三輔謂之楸楸讀南陽人言山陵同今呂覽楸誤挾楸誤得淮南楸誤撲持誤持依廣雅疏證讀書雜誌改正引王念孫曰櫛與持同見篇韵朕字古音本在蒸部讀若激清之激說文朕或作凌是朕凌古同聲故高注楸讀朕又讀南陽人言山陵同

杼 文与詩釋文引同 二徐機下衍之詩大東疏一切經音義十五十七引並無 者下也各本無 一曰枅削木二徐無此五字按攷工記輪人行澤者欲杼注杼謂削薄其踐地者疏下文云是以

刀割塗故知削薄之又玉人杼上終葵首注杼網也網卽殺滅字疏謂網其上之兩畔使爲椎頭亦是削薄之義椽訓椽削木蓋卽爲輪削薄割塗之比是此一日五字許意正據攷工兩杼爲說二徐逸之他徵引亦不及尤可貴

榎 二徐篆作榎 復音多 繪玉篇作繪是 者

下也二徐玉篇無 夏二徐作夏

榎 火刀火万之譌廣韵以万爲千萬字 若指搗

小徐作若攄

核 工亥紐多 樽大徐作尊小徐樽下多之形也

棚 二徐棚下次棧篆此在後桂下 篆右弓誤彖

椽 靡二徐作𦵏靡離之隸變漢碑恆見經典相承

借爲邕書作雍說文無𦵏邕之俗也文選江賦注

引及玉篇竝作壅壅下竝多水字

櫪

梯

榎 法下二徐有也

祭 中衍字二徐亦衍一切經音義四十二三凡

三引及玉篇皆無 環小徐作環

櫛 初委紐多 櫛度高下二徐作櫛度也 剡下

二徐有也 按手部揣量也度高曰揣一曰捶之

是揣揣音義同二徐脫高下字當據補徐又以初

委兜果分揣櫛音亦不備

槩 榭下二徐有也

櫛 又特紐多按集韻逸織切杙櫛同字即此又特

音其注引劉杙云或作櫛

楛

梲 他活後漢書注引他結徐又之說 大杖二徐

誤木杖後漢禰衡傳注一切經音義十六韻會竝

引作大杖

枝 二徐杖篆次此下此在前櫛下

樵 二徐篆作椎 叁謂終葵也二徐作齊謂之終

葵御覽七百六十三引葵作樵注云音葵 隼二

徐作佳按佳隼聲同樵為椎與祀為相竝他書所

未見異文之可寶者也漢書溝洫志李冰鑿離隼

晉灼曰隼古堆字史記河渠書作離確確堆佳聲

與隼聲之隼同字是樵樵旁證又按集韻亦有樵
聳尹切注云剡木相入自是皆以樵為鬪筍之筍
而終葵首之本義亾矣

柯 二徐上七字以櫟枝椈椈樵柯椈為次

柄

榘 或上柄二徐無

秘 篆旁以誤以

攢 杖下也小徐無 穿下大徐有也 藂大徐作

叢藂俗別字

屎 丑利大徐女履玉篇屎下引女几 篋當依二

徐作篋

梃 從尼二徐作從木尼聲 按玉篇此字作屎鉉

等曰梃木槩此重出則篆當依玉篇作屎

榜 弩下也篇引有二徐無

檄

檄 篇韻會引此文作檄韻會又引隱聲無省字

栝 栝闕末筆以德宗諱适同偏旁音嫌而避

栝 二徐篆旁作昏口部昏氏省聲此不省耳 隱

也當依二徐玉篇引作𦏧也 矢頭也二徐作矢
楛築弦處按釋名云矢末曰楛楛會也與弦會也
矢頭猶矢末築猶言會意許書此解當云矢頭築
弦處也唐本二徐各漏誤可互補正築杵也實也
以弦會楛猶杵實之不必如段氏改𦏧

棊 二徐棊在部末段玉裁曰棊蓋弓檠之類失其
舊次唐本次此得之

棊 簿棊也二徐作博棊無也字按竹部簿局戲也
六箸十二棊則應作簿不當作博簿特十旁誤水

耳

接 音接乃接譌

柶 彡疊篆 讀若鴻小徐無

柶 竈誤從龜木下二徐無也 嚴可均曰韻會廿

九豔引篆體作𣎵云占聲又引徐曰添竈木也蓋

小徐原本柶篆作枯而無柏机下之枯張次立以

大徐補耳添俗沾字沾益也枯添同聲故通釋以

為添竈木若枯為木各經傳無文彼必錯出無疑

按明刻韻會柶下引作枯作古聲自是誤字而於

占舌皆形近嚴所據當是元本段玉裁曰鉉等曰
當从舌省乃得聲非也枯聒銛等字皆从舌聲
見谷部轉寫譌爲舌耳廣韻云柶火杖柶柶古今
字按集韻柶部柶柶柶他念切引說文炊竈木或
从西从忝疑所見說文必有作柶之本而作柶作
枯聲義皆古又各異諸本疑莫能定俟更攷

槽 獸食器也二徐作畜獸之食器按獸乃罍譌本
書罍六罍也言罍卽知是六罍不必言畜獸也段
玉裁刪畜闔合唐本獸則寫者不識罍以爲省俗

妄加大旁宜依段改正

臬 準文選東京賦注引作塿按土部塿射臬也準
假借字 的許書無當作 自聲大徐作从自
而引李陽冰自非聲从劓省之謬說則其本固作
自聲刻誤耳小徐韻會引亦作自聲

桶 木方器也受十六升二徐作木方受六升段玉
裁曰疑當作方斛受六斗廣雅方斛謂之桶月令
角斗甬注甬今斛也凡鄭言今者皆謂漢時秦漢
時有此六斗斛與古十斗斛異史記商君平斗桶

呂覽仲春紀角斗桶故知始於秦按據段說證唐本更十六為六十即協其義俟更攷

櫓

或上櫓鹵下聲二徐無

樂 五聲八音惣名爾雅釋文引作總五聲八音之名惣隸變字九經字樣惣說文作總經典相承通用 象鼓鞞之形木其虛也虛虞之譌二徐集韵引作象鼓鞞木虛也語未了當鞞亦鞞誤當以唐本補正釋樂釋文及疏引有之形字釋文又引有

其字與唐本合嚴可均亦議補又謂虞也下當有一曰極也歡也見御覽四百六十八引

椌 二徐次後祝下 樂下器二徐無

柎 闌足韵會引作鄂足與詩常棣箋合

枹 浮徐甫無切段玉裁曰當依廣韵縛謀切五經文字亦音浮 繫鼓柄二徐作擊鼓杖文選王元長曲水詩序注引作鼓柄一切經音義三十四十八凡三引作擊鼓柄按繫擊之譌柄與李善元應合 祝 之六紐多 樂木椌也工用祝止音為節大徐

作樂木空也所以止音爲節小徐作樂木工用祝
聲音爲亨韻會引作樂也木音工用祝聲音爲亨
按此解各本岐異遽難訂正唐本差善亦漏誤木
控與周頌毛傳合足正大徐工蓋止誤止者鼓祝
之椎止上當脫中有椎三字中有椎止言中有椎
名曰止也用祝止音爲節者言樂作以祝領衆音
使各得所止使音得所止卽是爲之節此以祝之
用釋名止義非謂止音爲終樂也爾雅所以鼓祝
謂之止注祝如柸桶方二尺四寸深一尺八寸中

有椎柄連底桐之令左右擊止者其椎名詩正義
周禮疏引尙書鄭注云合樂用祝祝狀如漆篥而
有椎合者投椎於其中而撞之禮記玉制注祝所
以節樂呂覽仲春紀注祝如漆桶中有木椎左右
擊以節樂風俗通義引禮樂記云祝漆桶方畫木
方三尺五寸高尺五寸中有椎上上止用祝止音
爲節三家說特尺寸小殊皆足證明許義鄭高之
所以節樂卽許所謂爲節應劭所述直與許同故
據增三字止之誤工誤上蓋傳逐者意爲當自唐

以前矣祝於樂爲始合之器訓故家無異詞祝之言俶俶始也故樂之初擊以祝始其聲祝之言觸觸有止意故音未有節以祝止其節止之事亦始之事也邵晉涵爾雅正義謂許氏以祝爲止樂之器段玉裁亦謂鉉本大誤祝以始樂非以止音皆由誤解止音爲終樂耳段依大徐正之曰以止作音爲節亦可通嫌改舊文太多 祝省當依二徐作祝省聲

槩 才敢自斂紐多廣韵槩四見於鹽敢剡豔部中

大徐用剡部音唐本多用敢豔二部 牘璞御覽六百六引作櫝牒

札 莊列徐側入廣韵同徐音集韵兩音並有

檢

槩 二徐玉篇作檄 書下也二徐無一切經音義十引及玉篇有

槩

槩 東交大徐韵會引交作文小徐五音韵譜集韵引作交玉篇引脫東交二字

桓 重下也二徐無此衍

榷 𠄎疊篆文 也小徐無 陞省聲韻會引作𦵏

聲

棧 玉篇引云棧棚也一曰竹木之車曰棧詩曰有

棧之車比二徐及唐本多一曰及引詩凡八字蓋

梁本也可據補 二徐棧次前棚下

極 讀上大徐有或字

祛

工尼邈注引居責 大車輓也大徐輓作祛小

徐作祛二徐無也段玉裁曰祛當作輓隸省作輓
車部曰輓輓前也通曰輓大車之輓曰榻段改正

合唐本

櫟 篆𣎵誤樂 穀當依二徐作穀

榻 弋戈誤 器下也二徐無

柳 馬柱也二徐無也篇韻竝云繫馬柱也 堅二

徐集韻引作堅堅下多也

𦵏 𠄎升可以𦵏鼠也𠄎疊篆文升乃斗誤各本皆

作斗二徐無以也二字玉篇亦有

標 也二徐作者 累當作纍 陸行乘下脫車山
行乘四字 標當作纍 澤行乘軹二徐軹作軹
按玉篇有標無纍訓云標山行所乘者書傳亦
作標五經文字亦云標山行所乘此篆作標解作
累標疑有重文又按澤行所乘古無定字史記夏
本紀兩言泥行乘橈徐廣云橈他書或作漚河渠
書泥行蹈漚漢書溝洫志泥行乘漚如淳云漚音
茅漚之漚書傳作漚疏引尸子作漚集韻又有漚
云禹治水所乘通作漚合軹軹凡七字二音相轉

橈 漚 漚 一音漚 軹 軹 一音漚 則 橈 形 之 譌 而 冒 軹
音 不 足 深 校 軹 車 約 軹 軹 兵 車 竝 見 許 書 非 正 義
宜 兩 存

權 者 大 徐 無 水 雀 乃 木 雀 誤

橋 妖 媮 隸 省 字

梁 音 梁 乃 梁 誤

漆 文 下 梁 大 徐 無 小 徐 無 此 篆

棲 名 下 也 二 徐 無

撥 船 下 也 二 徐 無 篇 有 發 小 徐 作 撥 省 非

楫 舟擢也二徐擢作權詩爾雅兩音義御覽引作
棹按手部擢引也楫引舟行故亦名擢列女傳趙
津女娟歌曰呼來擢兮行勿疑正用擢字史記鄧
通傳濯船司馬相如傳濯鷁牛首漢書劉屈氂傳
發輯濯士皆假濯為擢又假輯為楫擢棹皆俗別
字段玉裁改舟權為所以擢舟但見引義不若唐
本直言舟擢即知擢是楫之一名竝見擢是權正
字

櫂 力第初學記引音禮 江中大船也初學記引

作江中舟二徐也作名

校 下校校當作校徐古孝 田當依二徐作囚

櫟 篆旁作櫟與二徐小異 樓下也二徐無

采 從爪木大徐作从木从爪小徐作從木爪按爪

木說會意為長

柿 肺肺之誤 削木朴也朴大徐集韻引作札樸

小徐作札朴文選注引作削柿也一切經音義十

三十五十六十八凡四引一作削朴兩作削朴也

朴札也一與此同段玉裁依元應後引說之曰朴

者木皮也樸者木素也柿安得有素則作朴是矣
知札為衍文者元應引蒼頡篇曰柿札也此下文
云陳楚謂之札柿元應曰江南名柿中國曰札山
東名朴豆廣韻柿注曰斫木札然則札非簡牒之
札乃柿之一名耳許以札柿系諸陳楚方言則此
云削木朴已足小雅伐木許許許書作所所毛云
許許柿兒泛謂伐木所斫之皮許云削木猶斫木
也晉書王濬造船木柿蔽江而下柿之證也按段
說見唐本精善勝二徐矣 謂檣柿大徐集韻引

檣下有為字六書故引亦有檣作檣小徐韻會引
作謂之札柿

橫

枋

杙

檣

首從字當依二徐作以乃以从從轉譌 傳各
本同嚴可均曰定十四年經也議刪 于大徐誤
於

杙

亭徐宅耕按廣韻青部無杙兩見耕部集韻青

部打唐丁切與亭音合蓋舊音 撞也二徐及他
引皆作撞也撞訓帳極非次段玉裁注亦改撞引
通俗文曰撞出曰打文鞭文莖二切與說文合謂
以此物撞彼物使出也三蒼作做周禮職金注作
擗他書作斂作斂實一字也按類篇打楔也亦卽
段說以此物撞出彼物之義黔蜀間呼撞出物曰
棖或呼如挺或呼如頂皆宜用打字又按一切經
音義六打音頂引說文以杖擊之也本書手部無
打或是打下一日之義爲各本所遺嚴可均欲以

易撞訓由不審撞是撞誤耳集韻梗部打都冷切
擊也迥部都挺切櫛打引廣雅棖也或從丁今廣
雅作打擊也棖也可證打爲打譌俗方言注僉今
連枷所以打穀者又云今江東呼打爲度又棖拂
枳皆打之別名三打字皆當作打蓋別俗自晉矣
集韻又有打都挺切擊也則因誤收入今則都雅
切幾於無語不用而打且廢

椽 竹木徐竹角按詩大雅椽韻祿則竹木是古音
當本音隱兩韻皆失收 二徐椽次打前

栝 古胡後漢書注引音孤 棧也小徐無也 瓜

聲下二徐多又栝棧殿堂上最高之處也十一字

按後漢書班固傳注已引栝棧十字是唐人本皆

有此脫

棧 六曾後漢書注引力登 栝木也二徐無木字

此衍

櫛 代乃伐誤當依二徐 由櫛大徐作粵櫛小徐

作餘櫛按弓部粵引商書曰若顛木之有粵栝古

文言由栝是粵則伏生歐陽夏侯書由乃孔氏古

文栝蓋梓之省變疑有重文失之且許君引經亦
有不必同字者如朶引春秋傳曰秦公子輒器引
公羊傳魯昭公叫然是其例此與大徐當兩存本
書遺由篆由聲字二十二櫛則櫛之隸變

不

梓 亦上小徐多此字

櫛 大徐櫛在不前此同小徐

梓 平也御覽八百三十引作銓也 平聲大徐作

从平平亦聲

粒 折聲也二徐玉篇引聲作木小徐無也按文選羽獵賦焱拉雷厲注拉風聲也風聲與此折聲義合與手摧之拉不契疑揚賦正作粒此解宜互補云折木聲也乃備

榘 邪斫也大徐邪作衰小徐脫此字文選西京賦注引賈逵國語曰榘邪斫也是許所本 春秋國語曰山不榘榘國語二徐竝作傳無榘字小徐山下多木字按山不榘榘魯語里革諫宣公濫泗淵語今國語榘作槩張衡東京賦山無榘榘注斜斫

曰榘斬而復生日枿引漢書曰昔先王山不榘槩晉書王羲之傳論雖榘榘而無屈伸蓋竝本之國語知唐時國語正作榘榘猶與許所引合其作枿者榘之省變也二徐本此解取舛誤唐人書又無他引可證唯玉篇亦引國語山不榘槩榘斫也蓋本許書錯通釋曰此公羊之言傳寫脫兩字今公羊無之段玉裁謂當於山下補槩不當添木是也又謂許亦有謂國語爲春秋傳者此其一乃過慎不敢斥改嚴可均曰傳乃國語之誤許書引國語

甘條無作春秋傳者山木不槎木乃不之誤當作
不槎不轉寫到耳不卽槩古文从木無頭者議改
云春秋國語曰山不槎不嚴氏所議正闡合唐本
特不梓小異遠勝段注依違惜不能起二君持此
卷其欣賞省仿像測度也

拙 午滑玉篇引五滑 尔疋二徐作爾雅 一曰
絡二徐無玉篇引作一曰給也按以唐本合篇引
其爲二徐逸脫無疑亟當據補糸部絡絮也一曰
麻未漚也給相足也相足義不近當是麻未漚者

亦謂之拙斷麻斷木假借爲稱給則形近誤耳

槁 傳下脫曰二徐有 擣拙誤从手旁當依二徐
作槁拙下也二徐無今左傳作槁杙

析 從木斤一曰折大徐作一曰折也从木从斤小
徐作從木斤聲一曰折也

椴 又近紐多廣韻亦有此音

椴 下短徐胡本廣韻緩部椴胡管切卽下短音混
部無

榭 斫二徐作析

編 編部方木也左昭廿五年疏引無部字 編部

薦榦者二徐脫者字今左傳部薦作榦藉

楅 篆富旁二徐作畱 万乃方誤方力玉篇引彼

力 迫束二徐玉篇引作逼束韻會引作畱束說

文無逼字作迫是 詩云二徐作詩曰 楅作楅

葉 編當依二徐作楅

楨 積木二徐作積火從木火作从木从火按云燎

知是以火又云積火為不辭玉篇楨積木燎以祭

天五經文字亦云積木燎之段玉裁依改火為木

閤合唐本 周禮曰二徐脫曰字祠大宗伯作祀

禋 禋柴祭天神之名二徐無禋之名三字

休 止息二徐作息止

麻

榘 恒聲恒闕筆避穆宗諱

互 古文榘榘亦闕筆

械 惣名下大徐有一曰持也小徐同無也字文選

長笛賦注引一曰治也此脫四字 有盛為械無

盛為器詩車攻釋文引作無所盛曰械六書故引

唐本或說內盛爲器外盛爲械皆與此及二徐不同段嚴竝依詩釋文改云有所盛曰器無所盛曰械

杵 從木手木下大徐有从韻會引有在 讀若丑三字二徐無

桎 所以質地二徐無周禮掌囚音義御覽六百四四引竝有 詩節南山箋正義引桎車鍤也當是一曰墜義

楛 械下二徐有也 所以告天大徐無小徐天下

多也字周禮音義御覽引竝有

櫪 彡疊篆文 桺指二徐玉篇作桺指段玉裁改桺爲桺云桺指如今桺指莊子罪人交臂麻指謂以櫪櫪櫻其指也通俗文考具謂之櫪櫪考俗作拷尉繚子束人之指而訊囚之情嚴可均曰桺疑作桺桺指即櫻指一切經音義十二引字林櫪櫪櫻其指也所改竝合唐本

槍 槍推攘二徐作槍攘也按本部無攘字作攘是

手部推排也攘推也推攘猶言排擠距則未來者不使來推攘則已來者排使去若攘寇攘夷之等別義與正訓相足又推手而揖以行禮攘亦曰推攘乃禮言之於槍無當此之推攘則武言之也徐本槍攘段玉裁亦改攘為攘引晉灼注漢書曰槍攘亂兒與推攘義異 二徐槍次前相槌閒玉篇槍亦次槌槌下與唐本合當是許舊

閑 從木距門小徐脫距字大徐無此篆當以門部有閑而刪門部閑闌也从門中有木

檻

櫛

狎

狎徐烏匣 可以盛藏虎光二徐作以藏虎兕兕光正俗字嚴可均曰論語季氏篇疏引檻一曰圈下有以藏虎兕四字蓋校者由檻篆下移此按許正據論語說狎字廣韻櫛檻也所以藏虎兕也出說文則隋唐本皆然不由校迻嚴說非

囟 大徐篆作囟小徐篆作囟唐本篆爛闕上半解從口二字大徐無當同小徐

棺 屍二徐作尸誤

櫬 玉篇云親身棺也疑是本訓各本俱脫二字

槨 二徐玉篇作榘 棺槨初學記引作小棺

槨 篆爛失音紐存右古字解爛失從木二字 木

槨 大徐作木槨小徐作木郭槨古今字與槨宜

兩存

楬 楬槩也二徐作楬桀也廣韻引作桀也韻會六

月引同唐本九屑引作杙也槩也段玉裁曰趙鈔

本及近刻五音韻諛作楬槩宋本葉本類篇集韻

宋刻韻諛皆作楬桀桀自訓磔雖杙有評櫟者然

頗迂遠按爾雅雞棲於弋爲櫟詩毛傳雞棲于杙

爲桀桀亦可通然楬槩屢見周禮注於此訓爲合

周禮曰楬而書之二徐廣韻引周禮作春秋傳

段玉裁曰未見疑是引周禮楬而璽之嚴可均曰

春秋傳當作周禮一切經音義十四引正作周禮

友芝按楬於周禮四見注皆因鄭司農此引泉府

文省一字泉府物楬而書之注物物爲揃書書其

賈楬著其物職幣以書楬之注楬之若今時爲書

以著其幣職金楬而璽之注楬書其數量以著其物也今時之書有所表識謂之楬彙疏云楬卽今之板書蜡氏埋而置楬焉注楬欲令其識取之今時楬彙是也許書以楬次櫛其楬彙之訓正取司農蜡氏注漢書酷吏傳注瘞寺門桓東楬著其姓名是其事也許書無彙字漢人呼有所表識皆曰楬彙段注謂許以漢常語爲訓故出彙於說解仍不列彙篆理或然也其名楬彙其義則是楬著引周禮又以明凡板楬杙著之義 大徐此部此下

尙有梟棊二文唐本至此紙盡棊已見前括下

唐寫許君書百八十有八文與兩徐本篆體不同者五說解增損殊別百三十有奇衍誤漏落所不能無而取資存逸訂譌十常六七相楬椎檄檣篆唐本作杞檣樵槩槩省聲不省槩槩下上易左右形聲展轉小岐古書恆有杞杞樵椎截然兩體聲義各足直是互漏杞杙屎杙葢其比矣其說解殊別之善榘距門與李善引合今本距作限柵編豎木與玉篇合今本豎作樹

櫪關西謂之櫪與方言合今本櫪作櫪櫪大杖
與李賢元應引合祝樂木櫪與詩毛傳合柿削
木朴與元應引合櫪積木燎之與玉篇五經文
字合今本大誤木櫪誤空朴誤札樸木誤火段
玉裁注嚴可均校議博徵精訂上舉諸端多與
闇合其於今本榻大車櫪楫舟櫪並謂櫪當作
輓櫪當作擢於櫪棹指改棹為桺於榻榻桀改
桀為櫪唐本又正作輓作擢作桺作櫪於棹博
棹段改簿棹唐本作簿棹於槽畜獸之食器段

改甞之食器唐本作獸食器偏旁小舛因以鉤
稽其違易見猶勝今本泯去誤形轉忘舛核也
其增字之善樂象鼓鼙之形木其虞也校二徐
多之形其三字閑從木距門校小徐多距字其
減字之善櫪刻木為雲雷象施不窮校二徐省
象也字杠牀前橫也校二徐省木字其次字之
善枱訓木也唐本不載知次前木名中不用枱
椴別義而二徐逡次椴下槍訓距也唐本與閑
為類次櫪櫪下玉篇亦在櫪下必因許舊二徐

乃遂相槌間斐訓輔也二徐在部尾蓋由寫落
補收段氏謂是弓檄之類而不敢遂唐本卽在
榜檄檠楛下數事略舉可見大凡又檠下引春
秋國語曰山不槎梓楛下引周禮曰楛而書之
二徐國語誤傳衍木遺梓周禮誤春秋傳段君
不敢輒改使見此卷復何依違更有二徐遺落
他引不及者杞讀若駭杼讀若丑杼一曰柤削
木柤一曰絡凡四條比諸楛所以告天柤所以
質地雖二徐不備尙有周禮釋文太平御覽引

證者尤希世之珍千金一字者也凡斯精祕昔
人鉤稽閤合略載條下所未及言或鄙見偶異
亦摭拾憑據補綴證明不免詞費俟通學裁之
至其每字音紐一再或三隋經籍志有說文音
隱四卷次呂忱字林無撰人時代唐以前稱引
說文音或卽其書此之音紐不知卽音隱否而
今行繫傳音出朱翽五音韻譜楚金所加鼎臣
校定自取唐韻皆出唐後不若此音之古其粗
云莊余溢大徐側加外正協從且古音柤云力

支與大徐池亦異正得柅籬古今字正讀若斯之流隨手皆寶故既用鉉書音切比其溢異於傳注家引說文音亦入校勘云唐科目有明字有書學生隸國子監又隸蘭臺其課說文限二歲先口試通乃墨試二十條通十八爲第當時官私善本宜眾故此偶存斷篇於全書僅五十有五分之一猶奇勝稠疊乃爾若盛宋校定時能廣求民間會萃綜覈以成精完良甚易事乃使雍熙官書罅漏百出不能不咎鼎臣之疏也

四月既望友芝再校易稿識後

紙高建初尺尺有八分第一紙右斷爛存粗至桓八文上端廣四寸下端廣四寸六分第二紙中爛析爲二一廣尺有一寸弱握至槩二十文一廣七寸八分擾至栝十四文爛失者鉛揮二文第三紙廣尺有九寸八分躡至櫛三十六文第四紙槩至槩第五紙槩至梓第六紙槩至楬各三十六文廣竝與第三同以推第二紙若不斷爛其容文數及廣亦同後四紙可因見唐經

紙尺度卷末坳米友仁跋台縫有紹興小璽跋
後有寶慶初俞松題記知南宋初猶在內府後
乃歸嘉禾藏弄家松題記左有俞松心畫及壽
翁二印壽翁字祐甲辰著蘭
亭續考者嘉禾人官承議
郎皆見書中此題先廿年皆殊不藉輕重唯米
跋謂篆書六紙以第一紙例諸紙爛失當二十
八文第二紙失二文是在元暉後猶可依尋云
爾友芝坳識

歸安楊岷勘過

南匯張文虎覆校

黻侯贈我硬黃寫本書乃是許君說文之斷帙
中唐妙墨無雙經動色傳看叫神物 本朝樸
學一叔重六籍盡起基乾隆錯殘鉉疏競拾補
勤矣區區諸老翁唯唐明字科課試必先通一
代義疏家取攜若煢饗少濫謬悠在斥廢說之
碎掇還網籠爾時此本若到眼定詡鴻都揖蔡
邕汴京祕藏盡六紙紙縫增銜紹興璽自從寶
慶落人間幾閱劫灰換朝市百八十篆歸尙完
界宅分曹爛仍理顛預只作書畫傳千載何人

究端委邵亭嬾頽藥不悛奇文入手如笞鞭鐙
昏力疾草箋記整亂鉤沈坐無寐湘鄉相公治
經如治兵號令罷茶齟齬皆靖嶮莫府軍聞結
習在刊徐左許時鏗鏗謂余此卷雖晚出試數
四部官私誰弟一元鈔宋刻總奴隸爲子性命
耽書報良直子箋好成爲子歌中有大義數十
可不磨卽呼鐫木印萬本把似海內學者豈在
多感公盛意惜晚莫悠悠志業餘兩皤無聞守
此當如何 湘鄉相公命刊唐寫本說文殘帙

箋異且許爲題詩歌以呈謝同治癸亥十二月
戊戌友芝屬草

莫君子偲得米氏友仁鑒定唐人寫本說文木
部之半揆箋異一卷據枯缺末筆避德宗嫌名
桓恒缺末筆避穆宗諱定爲中唐人書其說謹
矣毓崧復就唐代避諱之例參互推求知此本
寫於元和十五年穆宗登極之歲尙在改元長
慶之前蓋新主龍飛御名謹避此制由來已久
潛研堂集跋金石文字記云秦漢以後御名未
有不避者故漢宣帝詔曰今百姓多上書觸諱

其更諱詢許叔重說文於安帝名亦稱上諱即以唐事言之章懷太子注後漢書於治字皆改易明皇時楊隆禮改名崇穆宗以是年閏正月禮曷嘗有生不諱之令乎

丙午即位已未改恒州為鎮州以避御名此本

恒字既缺筆則必書於是月以後矣遠廟為祧

既祧不諱故開成石經遇高宗中宗睿宗元宗

廟諱皆因已祧而不缺筆此本書旦為旦案字反切

之下一字所缺之上易基為鎮據字下云齊

字當是鳥字或於字書無鎮字御覽卷八百二十三引其時睿宗元

宗俱未祧也元宗祧於穆宗祧廟之時睿宗祧

於憲宗祧廟之時憲宗以元和十五年五月庚

申葬景陵既葬即祧廟既祧則祧廟不諱此本

旦字仍缺筆則必書於是月以前矣縱或去京

甚遠聞詔較遲當亦不出是歲秋間必不遲至

來春長慶紀元之後則定為元和寫本疑

哉或謂肅宗祧於敬宗祧廟之時而開成石經

缺筆不知唐朝九廟之制太祖高祖太宗三廟

不祧餘六廟則三昭三穆彼時議禮者多主兄

弟同昭穆其為一世文宗係敬宗之弟開成時

肅宗雖祧尚在六世之內若元宗至憲宗六世

紹成皆父子相傳無兄弟相及穆宗踐阼則睿

宗已在六世之外廟雖同一新祧而諱不諱自

有區分未可一概而論矣惟是虎字為太祖諱丙字為世祖

嫌名世字為太宗諱此本皆不缺筆櫛字鹿聲

可以盛藏虎兇柄世祖之廟祧於祔代宗之時

故開成石經丙字不缺筆若太祖太宗皆不祧

之廟故開成石經遇虎字無不缺筆太和三年

汾狀嵩高靈勝詩自注引白武通云云潛研堂

金石跋尾云即白虎通避唐諱改之也今按太

和開成皆文宗年號太和三年下距開成二年

刻石經時不過八年足證其時虎字除經傳缺

筆外餘仍遇世字亦無不缺筆貞觀時雖有二

例應避改後即單而此本竟不缺筆者蓋古人

避諱之法令由疏而漸密在前漢惟時君之名

避改最嚴此外則無畫一之例故焦氏易林作

於昭帝之時書中止避弗字而先朝廟諱不避

至後漢則嚴近而略遠故說文曾經表獻於朝

書中遇東京諸帝之名則但稱上諱遇西京諸

帝之名則不復避雖景帝為光武所自出而啓

字不避高帝文帝皆不祧之廟而邦字恆字亦

不避此必因世數已遙可援親盡不諱之例也

唐時功令雖較漢為密而較宋猶疏唐時嫌名

名不必諱宋時則嫌名之諱愈密即舊名單字者亦必避矣石經係奉勅所刻自必謹嚴此本非進呈之書不無濶略故太祖太宗論廟制固屬不祧而計世數則已在祧廟之外意者當時民間傳寫書籍者因世祖較太祖為近高宗中宗較太宗為近三廟既祧丙字治字顯字業已不復避諱遂於太祖太宗之諱亦援親盡不避之例如後漢時不避高帝文帝之諱歟且刻石較之寫書更宜謹嚴而唐碑亦間有濶略故貞元時或不避隆字

田府君廣
仇基誌

德時或不避世字

郭汾陽家廟碑

開元時或不避丙字

金仙長公主碑係元宗御筆尤非臣下所書可比

萬歲登封時或不避

虎字

封祀壇碑立於武后之朝碑中書葉為夫

德宗時元宗未祧元宗時世祖未祧代宗時太宗世數未遙武后時太祖世數更近其歲月皆先於元和而大書深刻者亦復失記缺筆然則當元和時傳寫經籍者於虎字世字偶未缺筆安在非情事之所有乎元和十五年歲在庚子至今已閱庚子十八歷年千四十五而此本歸

然獨存若有神物護持就中字句之詳略異同
 足以校補各本之脫訛印證諸儒之考訂者斷
 非後人所能依託况栝字為應避之嫌名雖亦
 在耳目之前然究不若虎世兩字熟在人口昌黎
諱辨許勢秉機之語里如謂好事者所作贗本
塾咸知不待讀史也豈有能知栝字當缺轉不知虎字世字當缺而
 畱此罅隙授人以攻擊之門閱者不可競指為
 白璧微瑕遽抑連城之價也用是援引比例以
 塞疑竇之端焉若夫箋異之疏通證明語簡而

義核則畱心小學者自能識之不待縷陳矣同
 治甲子中和節儀徵劉毓崧識蘇州文園
 唐寫本說文木部殘秩於全書不及百分之二
 而善處往往出今本外其傳在鉉錯前無疑金
 壇段氏注許書補苴糾正多與闇合益知段學
 精審而此秩可貴獨山莫子偲氏得此為挾摛之
 同異疏通證明發前人所未發湘鄉節相贈之
 授工精棗至寶在人世不可終揜宜矣文虎賞
 預校勘復承節相命紀以詩意未盡輒刺其瑣

瑣者質莫君榭從屋屋亦聲以榭形如屋不專
取諧聲二徐脫屋亦失許意牀安身之坐也鉉
本坐者玉篇牀部身所安也與初學記御覽引
身之安也違一字雖不與唐本同可證不得有
几錯乃誤衍梳理髮者也釋義已足篇韵二徐
失者字段以意補所以贅拾江洽切篇居業公
答渠業韵古沓巨業皆一聲鉉切胡甲非櫛讀
若驪駕鉉有錯無段據玉篇杜櫛櫛連文謂清
支合韵思漬所綆固聲相轉驪不同部又不同

聲嫌迂遠疑四字當在枷下工亞切乃櫛枷之
枷正合駕音二徐枷下失工亞錯又以驪駕不
合櫛音刪之昧其爲錯簡也櫛一暨也今本及
篇韵皆無一一暨無義匚部暨小櫛也則櫛爲
大暨疑有脫畫案音旦失上紐廣韵於旦此當
同几屬下也篇韵皆有今本失之櫛從木晶晶
亦聲以櫛刻雷形義兼聲鉉脫晶亦誤如榭櫛
他果與廣韵三蒼合玉篇敕果取類隔鉉徒果
輕重微別祝工用祝止音爲節鉉本所以止音

段改以止作音疑止卽作字古多以亾爲作止
亾形近而譌不煩增改槁音戈讀若過鉉乎臥
切段云當依篇韻古禾是矣而刪讀若過三字
豈忘過亦古禾切邪又篇韻皆云車盛膏器唐
本今本無車字疑傳寫失之機海中大船也廣
韻引同二徐脫也析從木斤會意非諧聲鉉斤
上多從猶可通錯作斤聲謬極多又迺與篇韻
合椈下短韻胡管同鉉音胡本疑涉榘而誤椈
音酉鉉余救篇余宙韻兼收上去周禮大宗伯

椈燎釋文羊九詩椈椈之釋文弋九是古人
多讀上聲禁音息芮鉉及韻皆祥歲篇爲綴才
芮二切又音歲與息芮合惟楛鉉及篇韻皆紐
沃部此切古屋獨異然求之古音實不肯也同
治三年春仲南匯張文虎埏識

使相湘鄉公命刊家大人撰唐寫本說文木部
箋異成男彝孫繩孫對勘譌字畢大人覆審一
通命彝孫曰是箋於楛校二字說解增異遺而
未言偶疏也楛一暨也二徐無一字張獻山文

學跋謂本書「部贖訓小栝則一贖當是大贖
疑有脫畫補義允矣唯校之訓木田箋以田爲
誤字謂當從二徐今細審之唐本是而二徐誤
也刊成不便增改汝可記吾說於卷尾以補正
之按田卽周禮大司馬蒐田苗田獮田狩田之
田木田者謂編木爲校以供田事也漢書成帝
紀元延二年冬大校獵師古曰校以木相貫穿
爲闌校校人職曰六廢成校則是以遮闌爲義
校獵者大爲闌校以遮禽獸而獵取也又司馬

相如傳天子校獵師古曰校獵者以木相貫穿
總爲闌校遮止禽獸而獵取之傳又曰扈從橫
行出乎四校之中師古曰四校者闌校之四面
也言其跋扈縱恣而行出於四校之外也據小
顏三說正以發明木田之義櫨爲大船櫨爲大
巢校以大闌介櫨櫨間次類相從知木田是許
君本文矣木上蓋當有交字其辭乃完殆由刪
疊篆者以疑似去之讀者驟不得其說反疑田
爲誤字而岐異遂生故田字大徐作因小徐又

作缶今本亦作囚乃誤依大徐改以通釋知之證以易荷校履校木囚近似而校篆不與械杼桎梏相次則非是木缶錯謂以木為缶形相連接舉韓信以木罌缶渡軍為比取傅合於機楫櫂校之相次然於古未聞稍嫌迂曲自緣形近譌誤皆不如唐本為長蓋校之為事取於交木以為閑闌其義則教訓閑習而比較其能否學校之義因之推之閑馬者亦曰校則周禮校人之校有左右十二閑其軍部有闌格者亦曰校則中山策之五校大

夫注以五校為軍營漢百官志之司隸校尉城門校尉刑法志之內增七校皆是其以拘罪人亦名校則易虞注校者以木絞校即械是也至士昏禮注之校為几足祭統注之校為豆中央直者亦皆取交木貫穿為義凡為許所未舉者可引而申之矣廣雅釋木校榷柴也說者謂田校馬校必以柴為之故柴亦可名校予意此柴即今寨砦音義同錯通釋所謂師行野次豎散材為區落名曰柴籬者亦足與木田之校相發

明同治三年歲次甲子夏四月既望男彝孫謹述

右唐寫本說文木部之半獨山莫子德氏爲之箋異湘鄉相國命刊於安慶行營夫經訓之昌至本朝而極而綜其大要不越乎通文字形聲文字形聲莫備於許君書許君書僅二徐傳本不免闕誤自乾隆老輩頗抽掇唐人以上引證爲校讐此寫本既在二徐前又資補正數十事故雖斷簡劇可寶貴箋正流傳以公學人宜

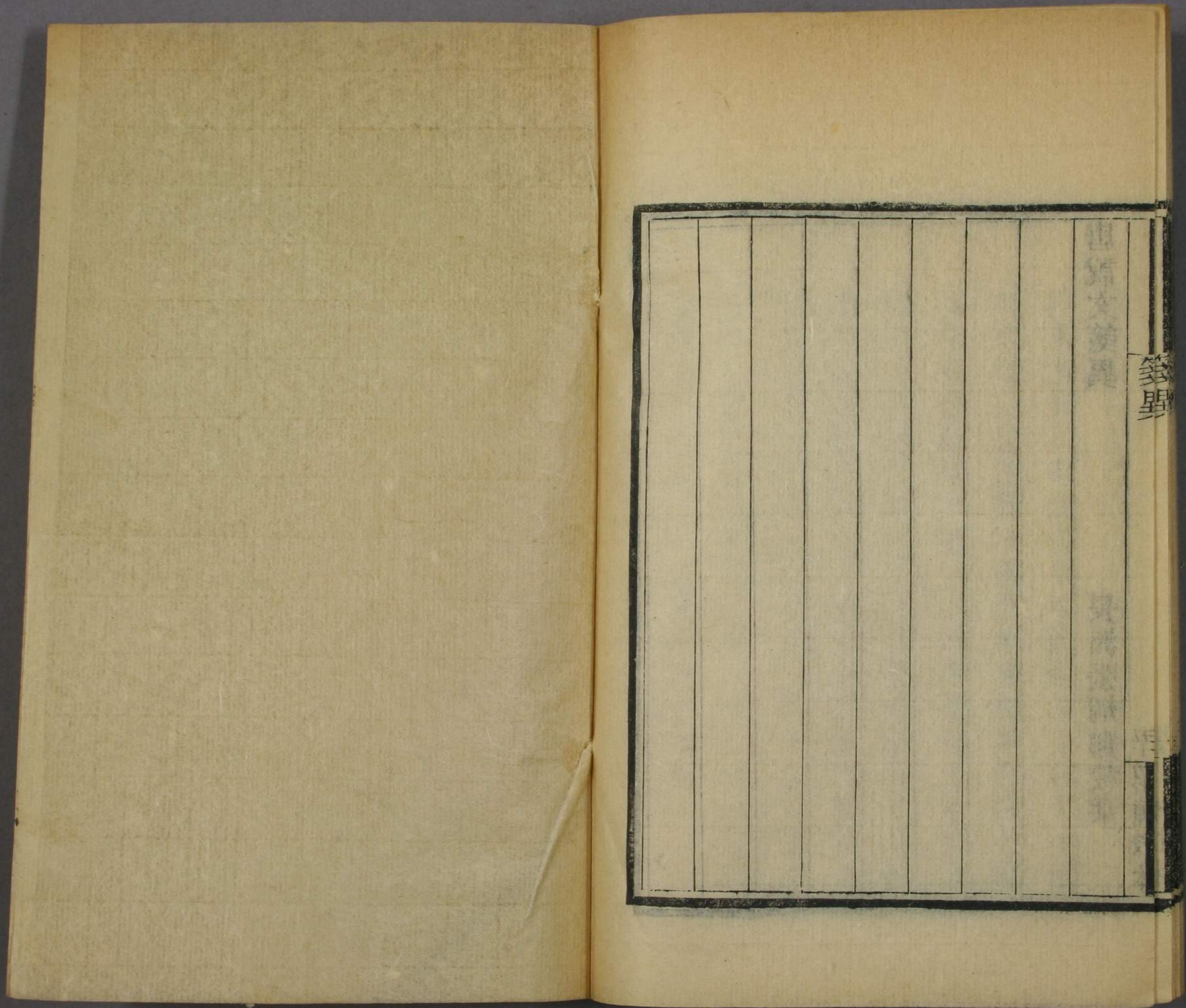
哉或者乃謂方世多故切在濟時儒生誦說但能如武鄉侯畧觀大意如陶靖節不求甚解取致用足行吾志得矣奚以此鏗鏗瑣細不急爲余則以爲不然夫孔子處衛亂之時其論爲政必先正名馬氏解正名爲正百事之名鄭氏則直謂正字書且申之曰古者曰名今世曰字就鄭說粗觀之豈不迂遠無當誠一一按書名求其實際鄭馬又詎有異義耶故君君臣臣父父子子子子謂名正不如是是謂名不正推之百事

皆然故名正則臻治平名不正則禍亂生伊古
以來未有不由此者今毛盜亂天下踰十年賴
吾湘鄉公起運籌決勝草薙禽獮漸恢靖我疆
土而經籍斷散十無一存莫君適獲此卷於燹
餘乃足冠海內經籍傳本寶襲精勘嘗自比於
西州漆書蓬萊石經其與武鄉靖節用意自不
容彊同而湘鄉公之喜爲刊行則大以引正名
之端示定亂拔本塞源之要亦安得謂瑣細非
急務也同治甲子仲夏桐城方宗誠跋

唐說文箋異

長洲張炳翔校

平忍庵校本



出類拔萃

箋
異

其
所
錄
皆
奇
事

