

漢隸字源

方 関 雪 江

全

487
水加 4





此書字形廣狹與世所刻婁機漢隸字源相同是陰以
機書為藁本且漢碑之出於機後者僅魯孝王刻石太
室少室開母諸石闕及尹宙褒曹全張遷韓仁數種機
書所刻不過百分之三機所見三百九種其存於今者
不過景君孔和史晨韓勅孔謙孔宏魯峻鄭固孔宙蒼
頡衡方張壽孔彪潘乾武榮王渙鄭季宣白石神君西
狹頌郃閣頌二十餘種較其碑目所列已不及十分之
一此二十餘種之外縱舊拓流傳亦斷辟零璣偶然一
遇決不能如是之多藹吉何由得見原碑一々手摹其
字則所云不備之字始末之字源殆不足憑

忠

孔宙碑忠恕
上脫躬字

虫

按說文虫一名蝮博三寸首大如擘指蝮虺以注
鳴詩曰胡為虺蜥是虫虺二字不同非虫即虺字
也 于祿字書虫上俗下正五經文字虫字作
虫之類不可施行於經典望之按說文諧蟲聲字
皆省作虫無直作蟲者融蝕蝕
蝕是也故隸蟲字急省作虫

嵩

說文作崇則嵩非古字崇
變作嵩猶嶽隸變作巒也

戎

望之按或作戎蓋從古文非隸省也或古文作戎
見齊侯鐘石鼓文又古印章繹山碑皆作戎字通
云中或帛等字从此

榮

隸从古文作戎早

宮

聘鐘東宮鼎名公尊石鼓文宮
皆作宮非隸省又言宮印作宮

蝠

馬融印下五
作蝠字書四

豐

楊豐印信作豐新豐長印作豐
毛豐印作豐莊豐私印作豐

隆

魯隆印作闕方隆私印作隆
李隆印作臨史隆私印作隆

功

干祿字書功
功上俗下正

互

巧工都尉印作互
巧工司馬印作互

蒙

五經文字
蒙作蒙訛

紅

錢大昕曰古書从糸與从水之字相多相混王稚
子闕云河內緼令即温也春秋傳有酒如澠南子

食

本作繩今俗本亦作澠曲紅延之紅延之印作繩澠者作食

聰

干祿字書聰聰聰上中通下正諸從念者並同五
經文字聰作聰訛又窻窻上說文下經典相承隸

臙

省凡從忽者放此望之按搃作搃聰作聰皆求字
畫茂美耳非有意義也總作總牆作牆免作免飭

焚

作飭攔作攔攔是焚字
作瀾並與此同焚

通

唐扶頌無通天之祐之語蓋隸釋所載受天之祐
均與前行通天三統句適相齊而誤寫之是僅據

隸釋未見原
碑之所致

梵
說文無梵字是碑變艸从林按
佛典梵字亦當依是碑借梵字

冬第
九經字樣冬從宀從夨夨是古終
字今隸省作冬紀冬成印冬作雪

冬
九經字樣冬從宀從夨夨是古終
字今隸省作冬紀冬成印冬作雪

農
九經字樣農農上說文下隸省王農印作𦉳不識
姓古印作𦉳與此碑同按說文𦉳與𦉳隸省作𦉳

農
票要故農亦省作農
不可謂一家之書也

膿
說文鹽从文
血作鹽誤不

鐘
鐘第
三

三
鐘第
三

鍾

千祿字書鍾鐘上酒器
下鐘磬字今並用上字

龍

龍當時印作龍鐘龍印作龍馮龍印作龍繹
山碑襲作龔千祿字書龍龍龍上中通下正

龍

龍字說文不
載恐非古文
龍驤將軍
章作龍

頌

說文容盛也孫根碑光
容有暉借容為頌也

庸

五經文字庸庸上
說文下相承隸省

封

封谿長印作封李封私印作封說文封字
籀文作封云从丰無極山碑疑兼用籀文

匈

說文匈膺也匈匈或从匈匈
内是匈正字胃俗字

死

說文無死
字非古字

雍

雖假私印作雍變从作十碑亦變作上書邑為乡
與鄉作鄉同是雍字為雍之省体諸碑上在乡上
亦可證也雍說文所無盖雖字俗寫耳
非通用也時雍雍喜作雍者即通用也

雍

邦

五經文字邦
從手者訛

隻

說文隻鳥一枚也雙鳥二枚也此不可通用碑作
無隻從省字原之說是也史記隻一作雙者傳本
之非通用也說文又有隻字云从
心雙省聲省隻作隻有由而來也

僮

說文無僮字依是碑
知古借僮字為之

翽

翽字音... 下國...

支第

五... 支第... 支第...

支

支美印... 支... 支...

地

當言以透地為... 透地...

地

古無地字蓋地字之異文猶變螭地為過
見說文

為

五經文字... 為作為訛

透

說文透迤表去之兒是从
走為正字用委字假借

為

為字變虫从走蓋連下迤而改漢隸
多此類望之別有輯錄此不贅述

禕

隸釋云禕隋字出韓詩內傳金石存云內傳久
不傳未知洪氏何據經典釋文引韓詩作透迤

墮

五經文字墮許規切俗作墮以此為惰字皆非也
說文墮敗城自曰墮墮篆文按隸字從篆文而土

夫
下

垂

五經文字垂作垂訛望之按是
知以垂為垂不知以垂為垂也

隨

五經文字隨从左从隨訛
說文作隨高彪碑近之

隋

葉惠明碑情隋地深牛夫人造
像銘隋所首擬亦書隨為隋

琦

說文無琦字
琦字

祇

說文示天垂象見吉凶所以示人也从二三垂日
月星也觀乎天文以察時變示神事也又云祇地

祇提出萬物者也是祇亦非後人增加字示為無
示之義與今人所用同顧氏之言誤矣按周禮以
示為地祇字干祿字書祇祇上
神祇居移反下云々者非是

按說文壤籀文作𩇛𩇛古文作𩇛𩇛揚古文作𩇛𩇛驅
古文作𩇛𩇛彌古文作𩇛𩇛播古文作𩇛𩇛敗古文作𩇛𩇛
徹古文作𩇛𩇛與此岐字同法說文枳木似搗岐邽
之或字周文王所封技巧也疑本用跂為正說文
跂足多也

技

戲

說文戲三軍之偏也一曰
兵也義氣也二字不同
戲 戲當
戲 戲嶮說
文所無

互從此碑益非前如戲也
作戲險也一曰朝門射入

崎

說文無崎字隘字注云
崎上黨崎氏坂也非是義
疑本書不載戲字
俗字

宜

張宏玉印作宜漢博山爐銘亦宜作
宜五經文字宜宜上說文下石經

義

說文義已之威儀也碑用本訓非假借也仁義之
義以誼為正說文誼人所宜也又按頌儀儀容宜

用義碑用儀假
借說文儀度也

離 羅字說文所無古以離羅字為
之望之有說文新附字改詳之

埤 所引諸書及碑借埤
為界非卑埤同字也

俾 說文俾益也一曰俾門待人
是俾本訛益非借以為俾也

埤 說文埤增也此不引說文引玉篇非
是九經字樣卑從十從甲作卑者訛

斯

鄭斯印為... 作斯... 斯... 斯...

彊

潛研堂跋尾... 連彊卓爾也

規

平祿字書規規上俗下正... 五經文字規從夫作規訛

頽

說文頽小頭頽々也... 從頁枝聲讀若規

衰

平祿字書衰衰上通下正按說... 文衰作衰散阮碑依之而省

脂第

六

彙

集韻云古作彙者
盖斥是碑而言

夷

晉蠻夷率善邑君印作
夷蠻夷邑侯印作夷

師

韓勅碑云莫不驢思歎印師鏡而截師鏡二字連
下文顏氏為句誤江師周印作師師明之印作師

齋

師豐私印作師
師即自之隸
印作師省非異文

諮

說文無
諮字

案

說文齋稷也
器以祀者碑以案為齋
經典皆同只周禮用本字

資

說文齋持遺也
資貨也二字不同其

泥

說文云坭反頂受水
丘泥省殼此坭丘字孔子之
字出於此尔足作泥依殼通借也夏堪碑依之洪

氏之言可咲顏氏家訓書證篇仲尼居三字之中
兩字非體三蒼尼荀丘說文尸下施几

遲

遲父鐘遲作遲繼皆从辛不特漢人作遲也六
經正誤說可削其遲先齊屏字之俗詳見齊韻

泥

望之按當言律泥與屏泥同泥譌作泥覘又變走
从彳作泥字屏字連下字著彳作律字又譌作律

薛

婁壽碑律字猶未譌忽可證說文
屏遲也揚雄傳遲遲係遲泥之誤

葵

葵說文作葵隸變从
葵葵即葵之籀文

龜

干祿字書龜龜上通下正五經文字龜龜上說文
下石經此引字體並譌然說文作龜云从屯則諸

胎

書皆
不正

累

作累隸省非通借
也縲亦說文所無

尅

說文尅或
从走从壺

憂

干祿字書憂
憂上俗下正

眉

五經文字湄經
典相承亦作湄

麋

大戴禮王言云孔子愀然
揚麋盧辨注云麋一作眉

平

平祿字書平
丕上通下正

之第... 七

之

之說文作止筆迹無異生从
之在土上所以反之皆無異

貽

貽字說文所無音同義異
即詒字之俗

息

金石萃編所載鄭季宣碑恩粵人之
口口吳相思印作思趙商思印作里

开

开字說文所無即丌字之譌說文云丌
讀若箕同故玉篇以丌為古文其

期

夏期印作期
臨期印作期

綦

綦母給印作綦濠字說文所無則碑借綦為洪也非省濠字也

棋

說文棋復其時也則應以棋為正字

基

士虞禮云脊而小祥注古文基皆作基

詞

說文詞意內而言外也辭訟也辭不受也三字音同義異

畱

畱畱然此畱當作畱

緇

五經文字緇或作緇者訛

醫

千祿字書醫醫醫上俗中通下正

茲

徐茲卿印作茲千祿字書茲茲上俗中通下正望之按此說非是說文云茲黑也从二玄春秋傳曰

孽

何故使吾水茲又云茲艸木益多也从艸茲省聲是茲茲自別字並通作茲又按慈孽滋並從茲高

慈

慈印信作慈慈恐誤

咨

說文咨謀事曰咨是咨
茲別字刑昺說不可據

孳

說文攷汲々也孳汲二生也音義並
同堯廟碑變子从水者連下汲々也

荏

說文荏艸兒从艸在聲濟北有荏平縣又云荏桂
荏蘓从艸任聲是荏平作荏卒者字形相近而誤

耳此云荏與

荏同者誤

器

五器文字

微

微第... 微者還也微者發

暉

干祿字書輝暉上通下正按說璇字變換作璇說
文暉光也輝火也暉輝自別字以璇為正以換為

徽

干祿字書徽
徽上通下正

瑋

韋字連上珮字加玉旁非借瑰
瑋字為之瑰瑋字並說文珩無珩其昧

蜚

韓非子外儲說云墨子為木為三年而成蜚亦以
蜚為飛按說文蠶臭蟲負蜚也蜚蠶或从虫飛鳥

翥

翥也二字自別廣韻為古通用者可
從史記正義以蜚為古飛字非是
說文飛鳥翥也非違也从飛下毳其相
背是其義相近音忽相同故得通借

飛

肥

千祿字書肥
肥上通下正

頎

說文無頎字圻也韋自限字
根字之或體韋上並下玉非
說文繼走也此不
引而引玉篇非是

遴

機

尚書大傳云璇機者何也傳曰璇者還也機者幾
也微也其變幾微而所動者大謂之璇機依義應
作旋機為正後以璇為旋又連璇字變機作璣說
文璣珠不圓也非旋機之字此以璣為正以機為

璣

余

通者余與余非余與余同也
誤

歸

千祿字書歸
歸上通下正

魚

書

李書印

作書

余

按說文餘饒也余語之舒也
碑借余為餘非余與餘同也

疏

說文疑通也疏通也足部
云部並載作疏非隸變
千祿字書虛
虛上通下正

虛

徐

徐賈印
作徐

諸

駕諸印
作諸

除

疾疾除永康休萬壽寧
印作除石除印作除

湼

湼憲印
作湼

便

便
便

麓

晏子問上縵密不能麓其學
者詘麓字作麓與是碑同

都

都尉印
作罷

部

部

齊第

十二

齊

陳齊私印作齋
孫齊人印作齋

蕪

蕪字說文無蓋藜字
之省文借以為黎也

堤

說文隄唐也堤隄
滯也二字不同

稽

九經字樣稽從尤從音
木之曲頭止不能上也從禾者非

穉

按說文穉正
字蹊或字

棲

說文犀遲也是棲遲假借字
千祿字書棲栖並正按說文

漢書揚雄傳遲遲宋
劉氏刊誤作犀遲

圖鳥在巢上象形

對

西或从木妻無木
旁西字栖非正字

彳

彳即彳遲連下
彳字增彳甘泉賦遲
彳即彳

彳

彳字之誤六家文選
彳彳加彳作彳辨于上

彳

說文別有彳字訓久也
遲作遲即

泥

泥上俗下正

溪

千祿字書溪
谿上通下正

奎

十得在奎妻是史晨前碑
音之文此以為後碑誤

携

千祿字書携携上通下正
望之按携亦非正字應

携

携者皆非
是說可從

千祿字書携携上通下正望之按携亦非正字應

佳第
十三

柴

五經文字柴柴望字經典取燔柴之義多作

謝

木華山廟碑柴字當移柴字云以柴為柴

本

皆第... 十四... 皆第... 十四...

懷

千祿字書懷懷上通
下正賈懷印信作

裏

說文裏使也一曰裏
懷念思也非同字

裏

說文裏袖也一曰藏也
三公山碑通用為懷也

閣

說文閣開也開
張也二字不同

灰第... 十五... 灰第... 十五...

徊

徊徊二字並說文所無漢書借裴回為之後變从
人低徊亦疑古作低回徘徊即徘徊之俗字漢碑
亦無有千祿字書回回上俗
下正諸有從回者並準此

瓌

說文無瓌字蓋瓌字之譌瑰瑋字亦說文所無應云瓌瑋即瑰瑋

雷

五經文字雷雷上說文下字林

俳

說文無俳字按俳徊古作衰回後變並从彳又並从丿遂混俳優字

稟

哈第... 稟... 稟念思也非同字

開

五經文字開開上說文承隸變并... 音

闔

說文闔開也開... 張也二字不同

裁

說文裁制衣也纔雀頭色財人埋字

來

廣韻來... 俗作來

徠

說文無徠字此... 連往字加丩也

留

說文裁天火曰裁留不耕田也留或省艸是自別字碑借用非同字也

哉

諸碑疑哉字之隸變非以戔為之

真

真第... 十七

真

五經文字真真上說文從匕從目從乚乚音偃八所乘載下經典相承隸省作真又作真

回

千祿字書回... 因上俗下正

堽

按說文燿古文作圖顧氏不知煙正字作燿以堽為因古文煙字者非是其變畝為鹵者從古文也

𠃉

說文西又按說文無堽字疑連埋字變示从土也其堽塞字以堽為正

烟

說文無網字縕緋也非此義應云烟焜為壹壹以壹縕為壹壹又按古或借因焜為壹壹連焜字加

燿

火遂作烟非... 燿或字也

新

折糴變作拚見錫韻
故新亦變為新

晨

九經字樣晨古亦作
上說文下隸省非此意
說文化仁人也以重高玉
古文奇字人也以重高玉

儿

親

說文親从見秉聲秉从木辛聲是西音古又
婁壽碑親字為正諸碑作親隸省玉字
韓勅碑陰李申下有伯字此引截去伯字誤

申

身

九經字樣身身象人身
之身上說文下隸省身

隣

于祿字書鄰隣上于
通下正者非是于

𠂔

說文無當是
𠂔字循者

珍

于祿字書珍珍上通下于
正五經文字珍作珍訛于

秦

改秦淫祀是華山碑之于
語此以為韓勅碑誤于

臻第

十九

文第

二十

聞

法

韓勅碑云仁聞君風燿敬咏
其德而以聞君風燿為句誤
說文法轉流也汾水出太原
並非眾盛之字應用紛貶
字說文有貶字云物數紛
貶亂也是汾法紛

類

群

薰

原

君

紛並紛貶并群聲稱又云
之異文對類類對類以類為止

五經文字
羣俗作群壽

錢大昕曰易艮九三厲薰心荀爽本薰作動蓋勳
之譌孟子太王事獯鬻說苑太王有聖人之思故
事勳育史記周本紀作勳
育此薰勳相通之證也

韓勅碑云仁聞君風燿字對一壽無祇耳
敬咏其德此引失句車輝將軍字對一

軍

五經文字軍古者以車戰故軍字從冫下
車後相承逐便作軍軍字從冫義無所取

欣第

廿一

訢

說文欣笑喜
也訢喜也

殷

九經字樣殷殷從反
身上說文下隸省

慙

說文殷作樂之盛稱殷又云慙
痛也是憂心殷又亦以慙為正

𦉳

元第
廿二

原

干祿字書原
原上俗下正

樊

干祿字書樊
樊止俗下正

璠

璠璠二字說文所無
即璠璠俗字非借用

愼

說文有諼
詐無諼字也

寬

九經字樣寬屈也從一
一罔也從兔
謂兔不得走善屈折也
作寬者誤

捷

捷字說文所無應依此
諸碑借捷字為
之羣書治要古本
張皓傳捷為皆從木

蕃

千祿字書蕃藩上蕃
隅亦音繁下藩屏

倫

倫字說文所無恐非古
字今字千祿字書以為通字可證非古

菟

菟第...
廿三

昆

昆引說文新附字也說文本部
昆字說文云昆
無崑崙字宜用昆倫為正字

溫

血係血...
字之訛

孫

五經文字孫...
俗作孫訛

桓 九經字樣桓桓
上說文下隸省

完 五經文字
完俗作兒

懽 千祿字書懽歡並正說
文懽喜款也歡喜樂也

鶉 金石萃編
載虞放鶉沙

寬 說文寬从兔足首聲此所云非是見亦不成字
千祿字書寬寬上俗下正五經文字寬作寬訛

滕 卬仲槃
作盤

滕 擇係釋文
字之訛

攀 千祿字書攀

刪 刪第
廿七

刪 五經文字刪刪上說
文下經典相承隸省

還

五經文字畧眾上說文下石經凡還探之類皆從眾

環

環作環連堵字變玉从土

攀

干祿字書攀攀上俗下正

山第

廿八

解

干祿字書解

喜

說文籀文艱从喜齊侯鐘作

其尤彬幼糖匣下平要家盧務九左振銀三下平

遊

五遊文字... 遊

塚

塚

攀

攀

難

難

籀

籀

鞭	昔	九	烟	倚	右	過
擧	其	塚	焜	十	旋	迪
隣	无	堵	六	四	機	左
二	彬	八	五	九	卅	十
十	勛	十	十	二	左	禪
肱	薺	嗚	汾	往	璵	泥
和	匱	呼	汙	徠	卅	左
廿	三	四	紛	八	七	四
二	平	十	紘	五	禕	禕
	要	吁	十	十	右	廿
	冢	嗟	慙	五	五	滋
	廬	一	七	十	滋	々
	菴	十	十	埋	八	汲
	九	省	十	埋	卅	二
	左	四	琦	五	右	卅
	耘	左	左	十	三	珮
	錕	七	七	埋	九	璋
	三	下	七	塞	二	璋
	左	平	七	六	左	卅
	帛	遲	十	十	四	卅

游 五遊文字... 遊
 塚 塚
 攀 攀
 難 難
 籀 籀

賢得續漢書天文志作堅得疑古賢字堅字皆省
作取公羊從古文作取穀梁以為賢左氏以為堅
師讀各異故也

又曰今文大誓云優賢揚歷見三國志注是素良碑優
取即優賢也

煙

說文煙或因時衣絲者以燕雀字
干祿字書烟煙並正同土五并長土不計而並
盧文紹曰纏綿即蟬聯翁方
綱曰此蓋以為纏聯字也

練

政

吳山夫金石存契於從政當為政此蓋用魯論求
也藝于從政乎何有句政字左畔微有損壞遂與
政字疑似竟釋為政干義不通

翁方綱曰此說於文義極通然恐吳氏所藏本此
字紙墨壞耳今以精拓之本與舊拓本相對諦審

年

干祿字書年
季上通下正

癩

說文癩病也一
曰腹張字無癩

牽

五經文字牽
從去者訛

平

仙第

二

鮮

月令季夏行春令則穀實鮮落呂覽淮南鮮皆作
解又墨子節葬篇解而食之魯問篇作鮮而食之

類

列子湯問篇
同殷敬順說篇
非是劉子風
俗篇亦作解
非與辨齊地當為地益民魯論味

鱻

說文鱻新魚精也鮮魚名出貉國按潤鮮鮮明當
用鱻為正作鮮假借

金石遺文錄云天無伏陰地無鱻陽按左傳曰冬
無伏陰夏無愆陽鱻愆無通理此語未得其鮮

遷

干祥字書遷
遷上俗下正

塵

五經文字塵相
承作塵者訛

纒

盧文弨曰纒
纒即蟬聯

篇 五經文字
篇作篇訛

繇 五經文字繇從系及作綿者皆訛
望之按系恐系字之誤

全 干祿字書全
全上俗下正

泉 甘泉上林宮行鎰作泉
泉甘泉內者鎰作泉

鐫 干祿字書鐫
鐫上通下正

鈞 干祿字書鈞
鈞上通下正

戴 干祿字書戴為上通下正
五經文字為俗作戴

旋 應用旋機為
正詳見微韻

專 干祿字書專
專上通下正

負 九經字樣負
上說文下隸省

園

說文無園字少室石闕銘開母石闕銘劉寬碑陰
並作園陽則知漢時不作園授堂金石跋據續郡
國志太康地理志韋昭之言索隱之說以園為誤
又引史記河內固洛之間徐廣曰云々為當太史
公時字尚未誤以後出之書傳錄之本正漢碑余
未能之信也

虔

千祿字書虔
虔上通下正

蹇

蹇係蹇
字之誤

權

千祿字書權權上俗下正
五經文字俗作權訛

焉

千祿字書焉
焉上俗下正

蕭

蕭第
蕭第

蕭

蕭第
蕭第

蕭

變竹作艸非
以蕭為蕭也

雕

五經文字雕丁么反鳥名典鵬同經典或借用為雕飾字

篠

篠即作條字連上蕭字加艸也

篠

五經文字篠篠二同

僥

干祿字書僥僥並僥倖字古堯反相承已久字書作傲今不行用僥亦僥倖字謂南方短人也音譙

堯

五經文字微古弔反循也又古堯反要也案經典

僚

及釋文皆別作傲傲字从亼與字書不同俗作僥者訛

寮

說文僚好兒五經文字今經典多用為官寮字

寮

九經字樣寮寮本上從宀下從火上說文下隸省

遼

王昶曰昶歲宋拓楊統碑百僚歎傷僚字明从人傍而洪氏誤釋作遼且跋云以百僚作百遼不可

解矣

宵第

四

朝

九經字樣翰朝
上說文下隸省

潮

說文滹从水朝省徐
鉉等曰隸書不省

焦

九經字樣焦上說文下隸省按說文焦火所傷
也又載焦字云或省又有龜字云灼龜不兆也春

要

秋傳曰龜燻不兆非劉黻非劉黻非劉黻
讀若焦唐說恐誤非古文非隸變也與古文非變

燒

金石華編作
燒平城市

繇

說文無繇亦變从言非說文見作妖隸者轉為妖言
繇字

陶

舜典暨臯陶說文引作泉谷繇
繇與陶古通用非古今字

姚

望之按碑以姚為啞宜在下啞字之下說文姚虞
舜居姚虛曰以為姓或為姚姚姚也史篇以為姚易

也非
此義

應以嗥為正
絲亦借用

瑶
說文瑶岳聲按絲隸變从岳
作絲故瑶亦變从彖作瑤

颯
九經字樣从三犬
颯字從此從火訛

要
望之按卯作要蓋從古文非隸變也與古文作𠄎
見說文又按僂隸作僂遷隸作遷與隸作票農隸

或作震
見北海相景君
銘故與亦作要也

喬
干祿字書高
喬上俗下正

妖
說文罔巧也一曰女子笑兒作妖隸省轉為妖言
故變女从言說文無詆字則知俗字

看第
五

肴

說文又交也象易六爻頭交也肴啖也此借肴為
又隸釋之言可從蘓氏之說於古無證不足信也

巢

千祿字書巢
巢上通下正

𠄎

六
豪第

𠄎

五經文字號
作𠄎者訛

𠄎

𠄎連𠄎字變号从口非𠄎字
說文有𠄎字𠄎也

高

九經字樣高高上說文下隸省
盂和鐘作高齊侯鐘作高定陶鼎作高高奴壽
作高繹山

𠄎

碑作高

𠄎

千祿字書𠄎𠄎
上俗中通下正

𠄎

五經文字𠄎音繹凡敦釋之類皆從𠄎今人或以
為𠄎陶字謬誤尤甚

窄

千祿字書窄窄上俗下正
五經文字窄作窄訛

蒿

碑以蒿
為薨

褒

千祿字書褒褒並正
多用下字者非是

吽

二啼係號字之
誤上文可攷

挑

五經文字挑挑
上說文下石經

翱

千祿字書翱
翱上俗下正

曹

千祿字書曹曹上通下正
五經文字替曹曹上

歌

歌第
歌第

七

柯

說文無柯字宜依
漢碑用柯字為之

義

洪氏引毛詩左傳周禮太玄諸書為義我通用之本是固然已然此碑作蓼叢其从艸連上字變我

為義

他

九經字樣他說文作佗音地今經典相承作佗音馳他音地

邶

九經字樣邶丹毛丹也象形上說文下隸變那邶邶等字並從丹經典相承作丹

荷

說文荷小艸也荷夫渠葉二字不同以荷為荷通借耳非荷與荷同也

痾

說文有痾字病也無痾字玉篇痾於何切病也痾同上

非

非

八

戈第象類蒸而延陰延蒸賦李善注引郭璞曰范

摩

說文無磨字只也玉書磨碑魏孫叔生等造

蘇

按說文味蘇自別字廣韻或曰不可從

金石存曰揚升菴云子雲本姓揚从手不從木碑云有揚烏之才謂童烏也字正從手升菴之言信為有徵

授堂金石跋曰漢書揚雄傳其先出自有周伯僑者以文庶食采于晉之揚因氏焉左傳揚从木今碑揚烏從木漢之稱雄氏族者揚與揚兩用之其見于此碑可考也

桂馥跋曰揚烏即子雲之童烏揚字從木揚修稱吾家子雲今考沛相揚統碑高陽令揚著碑太尉揚震碑皆修之先入其字亦以木也

梁

古文章梁從木為去聲字多作梁

糧

干祿字書糧糧上通下正五經文字糧作糧訛

鄉

金鄉師耀韓勅碑陰小字後下正五經文字莊作人所加非漢字亦非碑則

傷

五經文字傷作傷訛

章

干祿字書章章上通下正曾侯鐘作章大夫始鼎作章九經字樣章字從音從十者數之終謂樂

强

按五經文字强皆作强據說文强从虫弘聲此引作强非是但繹山碑作强與諸碑同

强

唐第

十一

郎

廊字說文所無又作廊又

古以郎為之

琅

九經字樣郎邪郡名郎良也邪道也以地居郛魯人有善道故為郡名今經典相承郎字玉傍作良

康

邪字或作

剛

千禱字書剛剛上通下正

桑

五經文字桑作桑訛樂字於古無見類篇之言不可信

喪

千禱字書喪卷上通下正五經文字喪喪上說文下經典相承隸省

康

康說文作康云从禾从米庚聲康繹山碑作康與諸碑同

荒

說文荒蕪也一曰艸淹地也二字不同後世水廣之荒亦借用荒字張氏以為荒古荒字者非是周憬功勳銘荒忽柳敏碑不廢荒字沈子琚江堰碑田丘荒皆如此寫

惶

說文無惶字惶字空用皇字見下仿字下

皇

遑新附字

凰

說文無凰字連鳳字加凡

光

干祿字書光炎上俗下正

臧

干祿字書臧臧臧上俗中通下正

囊

五經文字囊囊上說文下石經

旁

干祿字書傍旁芻上中通下正

仿

說文仿相似也即仿佛字非仿惶之義彷徨亦說文所不載空借方皇為漢書揚雄傳溶方皇於西

古

清荀子禮運同魏策彷徨

昂

昂新... 附字...

臧

五經文字臧... 作臧者訛...

康

康第... 十一...

十

十... 十一...

享

享當依九經字... 樣石本作享

京

京上通下正... 千祿字書京...

明

明上通下正... 千祿字書明...

兵

兵作... 說文籀文兵作...

卿

卿上說文... 五經文字卿...

躡

五經文字對音神韻
千祥字書躡躡上與下五

青第

十五

青

五經文字青青上說下五對音字之一也
文從生從丹下石經

經

九經字樣經
作經者訛
九經字樣經
作經者訛
九經字樣經
作經者訛

庭

千祥字書庭
庭上俗下正

亭

九經字樣高高上說文下隸省亭毫等字並從高
省晉姜鼎作牟

星

九經字樣壘星
上說文下隸省

齡

說文無齡字
新附
之廣疋有此字

冥

千祥字書冥冥上通下正
望之按从心誤曰走
五經文字對音神韻
千祥字書冥冥上通下正
望之按从心誤曰走

六經文字對音神韻
千祥字書冥冥上通下正
望之按从心誤曰走

陵

說文交越也一曰交倅也是陵遲字作交為正
干祿字書陵陵上通下正 五經文字陵從交訛

菱

說文有菱無菱
菱即隸省字

繩

干祿字書繩
繩上通下正

乘

五經文字乘
字乘字對高上高土階天下轄省亭學字並對高

勝

干祿字書勝
勝上通下正

競

五經文字競競上說
文下經典相承隸省

矜

干祿字書矜
矜上通下正

興

干祿字書興
興上通下正

稱

說文稱稱舉也稱揚也並轉為稱譽之義經典借
用稱字說文稱銓也非此義

登第
十七

榜

干祿字書榜
稜上俗下正

曾

曾侯鐘作曾
曾陀鼎作曾

弘

干祿字書弘
弘上俗下正

能

干祿字書能
能上通下正
余蕭蕭山人不失避疑云不由天可

恒

說文二部恒从心从舟在二之間此所言少異其
恒字恒之古文見說文本部卦公羊引八羊恒

能

干祿字書能
能上通下正
余蕭蕭山人不失避疑云不由天可

尤第
十八

卸

干祿字書卸
卸上通下正

劉

千祿字書劉劉劉
上俗中通下正

留

千祿字書留留上通下正
九經字樣留留上說文下隸省

流

五經文字流作流訛
千祿字書流流上俗下正

汜

九經字樣汜音流見公羊傳按公羊桓八年傳注
汜血尤深蓋引之也彼釋文云汜長矣揚倛注亦
云汜古流字余藏漢仙人不老鑑銘云汜由天下
由四海兮亦流作汜

秋

篆文秋字禾在右諸从秋字皆同但檠驚二字禾
在左

穉

說文禾穀熟也从禾
無省聲穉籀文不省

繇

說文繇隨從也从系魯聲徐鉉等曰今俗从彘
木生條也从弓由聲高書曰若顛木之有彘拊古

旂

文言由拊徐鍇曰說文無由字今尚書只作由拊
蓋古文省弓而後人因省之通用為因由等字

旂

旂字說文旂
無蓋隸省

攸 攸說文作𠂔从攴从人水聲按繹山碑作𠂔與婁壽碑全法

抽 九經字樣插抽上說文下隸省

惆 惆慘未見熟用疑是網繆變系从忡者

𦨭 五經文字𦨭作𦨭訛望之按說文無𦨭字只有𦨭字張說誤

舟 考工記作舟以行水注云故書舟作周鄭司農云周當作舟詩大東舟人之子鄭曰舟當作周考工

𦨭 記以周為舟詩以舟為周義並通

𦨭 說文無𦨭字廣韻亦不載蓋柔字之異文玉篇云𦨭而舟切水名恐係孫氏所補

郚 千祿字書郚郚上通下正五經文字郚作郚訛

駟 五經文字駟作駟訛

求 九經字樣求求從求上說文下隸省

牟

千祿字書牟牟上通下正
九經字樣牟牛鳴也作牟訛

侔

侵蚌連上侵字改虫旁為人旁遂混侔等字非借
侔為蚌也

樓

五經文字云樓樓上說文下石經又云婁婁上說
文從由從中從女下石經

十九

偷

說文無偷字
偷字

拘

說文鈎曲也拘正也
無字不同碑及禮記借拘為鈎非拘與鈎同也

溝

五經文字溝作溝訛
按說文作溝亦未正

裛

裛本作裛變作裛又
謫作裛非與裛異也

幽第

二十

侵第二

十一

寤

浸說文作寤从水寤聲寤籀文之侵字

廣韻沁浸漬也漸也子鳩切漫上同出說文寤上

同出字林與此引少異

擗

說文無擗字

壬

說文壬从不士此云從人在上上者誤蓋襲徐鉉之說也

禽

擒說文作擒或从禁作搢禽走獸總名是禽借字擒俗字也

唵

說文唵口急也蓋經典借為吟字玉篇以為古吟字者恐誤

金

釋山碑作金

陰

千祿字書陰陰陰上通中下正五經文字陰陰上說文下石經

章第三
十二

譚

九經字樣覃覃

上說文下隸變

參

九經字樣參參上說文下隸省按參或省作參見

說文非隸省也

男

九經字樣助男從力

田上說文下隸變

含

千祿字書含含上通下正

五經文字含作含非

螿

千祿字書螿

螿上俗下正

探

五經文字作探探不作探

探不作探

覲

說文覲內視也此

引玉篇者非是

談第二

十三

淡

痰字說文
玉篇所無

儻

說文玉篇
無擔字

鹽

鹽第二

十四
新字書含
含生血不五

僉

千祿字書僉
僉上通下正

詹

千祿字書詹
詹上通下正

檐

說文苑雜言子路盛服見孔子孔子曰由是檐
何也

添第二

十五

嘽 謙敬也嘽口有所銜也是古借嘽為謙非嘽即謙字

咸第二

十六

函 碑蓋借不五 函為函

命 命上取不五 命新字書命

涼 嚴第二 達 玳瑁 三 避 通 五 鳳凰 八 十 蕭 蔭 十八 十七 侵 傳 四 左 鞭 右 疴 右 廿 二 苞 左 十六

凡第二 十九

椀 玉篇盃也盃盃盃盃並同上此不引而引集韻非是

按椀盃盃盃皆說文所無蓋是器以泛也汎浮也汎為名後加皿盃又去水或變皿从木也非借木名椀字也

勤

釋山碑威此字
勤四極

腫

腫第

踵

說文踵追也一曰往來貌又踵跟也非同字後世
通用踵

寵

五經文字寵從宀者音寵
說文無寵字

寵

說文無寵字

寵

說文無

雍

說文無下五
雍字

冢

五經文字禮大史是右注云古文是為氏曲禮五
冢作冢訛

踊

說文無踊字蓋踊之俗字佛典所謂歡喜踊躍即
此隸釋以踊為踊未必非是

恐

五經文字恐恐
上說文下石經

鞏

五經文字鞏鞏
上說文下石經

解

講第

三五

講

千祿字書講
講上通下止

項

九經字樣項
作項者訛字

累

紙第

是

惠棟曰觀禮大史是右注云古文是為氏曲禮五
官之長曰伯是職方注云是或為氏漢末有是儀
亦作陳承祖撰魏志以為孔文舉改氏為是殊不
知營陵是姓順帝已見于碑見續何至漢季始
改氏為是乎當時以是氏兩字本通故或稱氏或
稱是非有異義白衰不識蕃皮陳壽不辨是氏古

字古音皆亡于昔惜哉

氏

千祿字書氏氏上通下正

妣

望之按氏氏恐倒
氏作妣蓋連姓字加女旁

侷

者非借妣或字為之也
說文無

累

望之按累蓋纍字之省
經典纍作累者通借非隸變也

此

千祿字書此費凡駁以放為力也
此上通下正

阨

說文阨小崩也無阨字
繹山碑阨及五帝作阨

徙

千祿字書徙徙上通下正
五經文字徙作徙訛

爾

千祿字書爾
爾上通下正

尔

說文爾麗爾猶靡麗也从冂从尔聲非尔爾同
字也

尔

以尔為通亦
借用非同字

旨

旨第

五

旨

千祿字書旨旨旨上中通下正
九經字樣旨隸省

詆

石門頌作詆翁方綱曰此詆字下無點與詆不同
當是氏字猶費汎碑以氏為氏也

光

千祿字書光光光
上俗中通下正

机

几字从木與說文
机木也混

軌

千祿字書軌
軌上通下正

究

究字變山从宀遂與究
字混耳非以究為究也

軌

說文究姦也軌車徹也古
盖通用非軌與究同也

死

五經文字死從人今也
經典久相承從七

履

五經文字履履上說
文下經典相承隸省

癸

五經文字癸癸上說文下經典相承隸省此所引
失於略

𠄎

𠄎字早未與隸

止

止第引中區說五方綱曰此說字下無點與𠄎不同
六書通氣書出與碑以𠄎為𠄎也

熹

說文喜樂也熹埶楷
說也非同字

以

牧敬與也今隸皆非隸轉亦與變非隸
作𠄎古非隸轉也上隸字變未以𠄎與𠄎

巳

按以作巳即巳字變耳非戊巳字亦非辰巳字碑
作巳為體非通用也

起

五經文字起
從辰巳之巳

杞

杞杞邑从戊巳
之巳杞新附字

土

按說文臣从人
士亦與土無別

士

士古文作本說
文野無可疑

蒺

按說文蒺待
也蒺大也

芋

耘芋古作藎
芋字混也今藎省作耘
芋字混也今藎省作耘
芋字混也今藎省作耘

耻

于祿字書耻
耻上俗下正
五經文字耻作耻訛

乘

于祿字書乘
乘上字谷誤

七尾

尾第
五經文字尾
尾從毛相承亦從正
毛作下字按

尾

碑猶不失倒毛之意

偯

說文作偯云痛聲
也孝經曰哭不偯

呂

律管作

與

按碑書舉作

予

九經字樣予予象相付予之形上說文下隸省
按說文予推予也象相予之形與黨與也與賜予
也三字各別

黍

干祿字書黍
黍上俗下正

處

五經文字處從夂
從几俗作處非真處

巨

干祿字書巨
巨上俗下正

距

說文無曲味距非聲會刺距非聲聲始非聲
距字

渠

說文無渠渠從水
詎字

拊 說文拊楯也拊即拊字之俗
按撫安也一曰循也義相近

俞 說文無
愈字

矩 玉篇廣韻作
矩云架上同

柜 變矩从木與說文
木部柜也字混

取 千祿字書取
取上通下正

竝 舊唐書姑蘇氏普也並為華斜短俱聲字斜聲繫
中化金五音曰心並為普並普聲時並于五音同

姥 第引普
十王蓋

土 千祿字書土
土上通下正

魯 盃和鐘作魯魯從水魯聲禮從舟從土從魯
微繼鼎作魯魯從水魯聲禮從舟從土從魯

虜 九經字樣虜虜從
毋上說文下隸省

鼓

干祿字書鼓鼓上俗下正
廣韻作鼓云鼓亦作鼓

五

廣韻五數也又
姓左傳有五奢

席

干祿字書席
虎上通下正

普

玉篇廣
韻作普

竝

中州金石記曰以並為普並普聲相近于五音同
為羽也故說文普以並為聲徐鉉刪聲字徐鉉繫

買

十傳本有云傳寫誤多之非也

羅

干祿字書羅
羅上通下正

禮

齊第...
十一新字書禮禮上廣下五五路文字類苑并又又

禮

九經字樣禮禮從示豐豐音禮後冊從豆出說文
下隸省按與今本說文異天為獻獻字非而明也

體

干祿字書體
體上俗下正

濟 按說文濟水出常山房子贊皇山東入泝洧沈也
東入于海

洒 說文洗洒足也洒滌也古文為灑埽字非洒即洗
字干祿字書洗洒並正上亦姑洗字下亦洒掃字

啓 干祿字書啓啓上通下正五經文字啓或從又及
戈者皆訛

蟹第刑金右記口以並為音並音聲相近于五音同
十有本苞茂亂亂壽遠益非準徐致則聲字徐致繁

買 十九經字樣買買之貢夷謂伯夷慈謂閔子古閔慈
上說文下隸省庚之謚閔者亦仁慈

罷 干祿字書罷也虞書曰仁閔覆下則併是夫是夫
罷上通下正為閔字

霖 霖即木雨霖垂下也實雨也碩落也音同義異碩
証霖或霖各解也

駭 駭第其跡亦非也音也
十三駭字駭或諧文非也音也駭第也音也日對也今

賄第
十四

海第
十五

迺

九經字樣迺說文作直音仍驚聲也或曰往也今
經典相承作迺音乃

采

五經文字采從
爪下木作采非

買

軫第
十六

買

軫第
十六

愍

盧文弨曰夷愍之貢夷謂伯夷愍謂閔子古閔愍
通用如春秋諸侯之謚閔者亦作愍

昊

說文昊秋天也虞書曰仁閔覆下則稱昊天是昊
有閔義故借為閔字

賈

按說文隕從高下也賈雨也碩落也音同義異殞
說文所無俗字也

準第
十七

准 干祿字書准
準上通下正

吻第 十八

癩

說文癩病也此不字
引而引廣韻非是音曰

癩

癩風也音附音氣之聲聞音亦非癩
十蓋天泥曰夷癩之貢夷留白夷癩留閔千古閔癩

隱 隱第 十九

隱

干祿字書隱隱 五經文字隱從爪
上俗中通下正 從五或作隱訛

隱

濟徐非書俱味書明變字象再經文字本本上說
此尤無參字委烈今此變初奉黎古天鷄妻二

阮第 二十

偃

干祿字書偃偃上通下正
五經文字偃從匚作偃訛

匱 按說文偃僵也匱匱也

蹇 說文無蹇字徐鉉等曰易王臣蹇々今俗作蹇非

蹇 說文無蹇字玄應一切經音義蹇吃古文蹇蹇二形今作蹇則知蹇即蹇字壞耳

阪 干祿字書坂阪上通下正

苑 苑字隸增作苑與苑苑字混

混第 廿一入用直也

本 干祿字書本本上通下正五經文字本本上說文從本一在其下今經典相承隸省

逵 說文無逵字恐非古字按張納功德叙作逵則逵盖避之省字

梱 說文無聞字

潛第
廿五

板

干祿字書版板上通下正 望之按版板恐倒
五經文字版从片經典亦作板

版

產第
廿六

簡

簡字說文𠄎無蓋古借用簡字然隸字凡从竹字
多變从𠄎故簡亦作簡後人以詩風簡是蘭艸誤

輦

認簡字為艸冠也張參之說未確新潛第釋姓
从王𠄎又曰夏委之六曰王委來𠄎𠄎曰

銑

廿七

銑第 銑又𠄎孫字 𠄎从水者或月立水如
廿七 銑天 銑義 銑核 水如 銑額 之類 說本立水或月

殍

五經文字 殍作殍訛
殍作殍訛 殍作殍訛 殍作殍訛 殍作殍訛

廿八 殍作殍訛 殍作殍訛 殍作殍訛 殍作殍訛

魚 鮮鱻別字已辨于仙韻按鮮少字空用鈔如鮮鱻
並通借也

善 五經文字善善
上說文下石經

扶輦 惠棟曰瑚璉二字从玉旁俗所作也當作胡連春
秋傳曰胡蓋之事明堂位曰夏后氏之四連皆不
从玉旁 又曰夏蹇之六四曰往蹇來連虞翻曰
連輦也管子海王曰行服連輶輦漢書蓮勺縣如

淳音輦酌則知連輦音義同說文辨治也辨判也
故開水以沙輦非輦輦輦則非又辨五

沈 錢大昕曰沈州本因沈水得名今尚書沈州之沈
作沈與沈水異文而說文無沈字篆書家不知沈
字所从難以下筆予謂从允从水者或用立水如
汧河之類或用橫水如益類之類沈本立水或用
橫水作沈而隸變為沈爾碑作沈亦三之變文也
漢書揚雄傳校語臣似曰按字書无沈字今俗以
為沈州字本作沈

沈
沈

瞰

說文無
瞰字

小第

三十

肇

按說文肇云上諱無始也之訓徐鍇本上諱下有
擊也二字云當云始也望之謂說文又有肇字訓
始開也以始訓肇恐非碑用肇肇假借耳又按五
經文字云肇作肇詁玉篇云肇俗肇字廣韻載肇

部

則說文肇字後人所補可知也

地

干祿字書地
兆上通下正

爰

干祿字書爰
天上通下正

妙

說文無
妙字

巧第

卅一

皓第

卅二

皓

說文無

皓

說文無皓字金石華編所摹从日不从白

皓

說文浩澆也

皓日出兒

掃

并祿字書掃埽上通下正按持巾有脫埽口肉三字

爇

干祿字書爇利并入并干并八上并天不轉爇燥上俗下正

搗

干祿字書搗以并利并利搗上通下正

早

望之按昂作早盖古文朝利并寶五并日榮并大與或與作戎同非隸省

藻

干祿字書藻并并本並藻上通下正

寶

千祿字書寶寶上通下正
五經文字寶從缶從尔訛

保

易繫辭聖人之大寶曰位孟喜本作大保春秋莊
六年齊人來婦衛俘左傳俘作寶正義曰案說文
保从人采省聲古文保不省然則古字通用寶或
保字與俘相似故誤作俘

考

國之係之國倒誤然國當為固釋為國者誤
九經字樣保保從人從子從八上說文下隸變
千祿字書考考上通下正
鼎說文多於丁作

象 卅禾祿字書象
齊幣上通下正

第

卅三

第 第字書前而通下正 望之按余所藏半而
果第上通下正 第字書前而通下正 望之按余所藏半而

馬

卅五

假

千祿字書假假上俗下正
假上俗下正 更上通下正

夏

干祿字書夏夏上俗下正
按夏亦隸省非正字也

寫

說文無
瀉字

寘

干祿字書寘寘寡上俗中通下正
五經文字寘
寘上說文下石經望之按寡亦隸省非正字

養第

卅六

象

干祿字書象
為上通下正

兩

干祿字書兩兩上通下正
望之按余所藏半兩
錢有作半兩者兩字作兩為正半兩錢大
如是今本說文誤作兩

叩

說文叩望欲有所庶及也詩曰高山叩之是仰高
仰瞻作叩為正其从人假借耳說文仰舉也

亨

說文讀若郭者作
亨此亨不為字

亨

亨即享俗
非通用也

緜

五經文字
作緜者非

仿

說文無髣
字仿字

放

說文無
做字

往

九經字樣
往往
上說文下隸省

泉

泉
干新字書泉

蕩
蕩第...
冊七...

蕩

韓勅碑蕩
下有於
盛二字此引截去誤

黨

說文無儻字
新附字有之

美

五經文字
莽作莽訛

鄙

說文黨不鮮也
鄙地名二字不同
鄉黨用鄙通用
耳非古今字

謹

說文無謹字

新附字有之

朗

九經字樣臆朗

上說文下隸省

恍

說文恍慨也徐鉉等

曰今俗別作慷非是

蕪

蕪字疑從艸去聲

梗第
卅八

曷

說文無曷字玉篇云炳

亦作曷知炳之異文

景

干祿字書景

景上通下正

永

干祿字書永

永上通下正

聿

聿字疑從聿

耿第
卅九

静第

四十

整

干祿字書整
整上通下正

駢

干祿字書駢
駢上通下正

景

迴第
十一大無異字王蓋云

迥

干祿字書迥
迥上俗下正

鼎

說文鼎象折木以炊也按米隸作木故鼎亦作鼎
也

並

干祿字書並
並上通下正
上說文下隸省

拯第四
十二

拯 千祿字書拯拯上通下正望之按拯拯並說文無
載作拊為正徐鉉等曰今俗別作拯非是

等第四
十三

等 千祿字書等等上通下正
五經文字等等作等訛
九經字樣冑肯上
說文下經典相承

壽 五經文字

有 第十四

有 九經字樣有從
五經文字柳柳上說
文下經典相承隸省
萑即萑字以竹之字隸多从艸以从艸萑為萑說
文萑艸也可以享魚

媿

說文媿慙也顏曰古下五字之類媿字不知何據

負

五經文字負從人貝古人字作負及以人為刀者非

阜

千祿字書阜阜上俗下正

牖

千祿字書牖牖上俗下正五經文字牖作牖非

壽

五經文字壽作壽下經與相承

啖

啖字東顧不五無印字啖印句千祿字書啖未說文收聲也

厚第四

十五

厚

韓勅碑側別有河南匡師骨鄰通國一人顯然可證乃匡字泐痕似厚字遂誤以為厚又不知匡偃

通用復贅韓河南有偃師無厚師言引春外意五

畝

五經文字畝畝上說音十言畝春外曰畝作畝云文下經典相承隸省

什

潛研堂跋尾曰韓勅碑前闔九頭以什言教後制百王獲麟表吐什言者十言也春秋正義引易云伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息碑蓋用其語上二句言贊易下二句言作春秋意正相對婁機顧藹吉皆釋以成卦入不似到什為斗文義殊難通矣

剖

剖字

走

千祿字書走走走上中通下正

叩

扣說文牽馬也無叩字頭叩句之叩應用斲字說文斲擊也

玎

玎字

黝第四

說文無

寢第四

十七

寢

說文癯病卧也寢卧也

五經文字寢廟也字林作寢卧也以寢為病

朕

五經文字朕朕上石

經下經典相承隸省

稔

九經字樣稔稔

上說文下隸省

甚

干祿字書甚

甚上通下正

飲

五經文字飲飲上說

文下經典相承隸省

輶

感

十八

替

替當作替

亦旒字之譌

輶

輶輶二字說文並無按

依說文當用坎珂字

儼第五

十二

謙第五

十三

檻第五

十四

范第五

十五

范

五經文字
范作范訛

範

說文范法也範範較也今通用範字或軌範連字
變之為車耳非同字

范

从竹字隸變作艸不可枚舉此范字亦竹寇之變
非借从艸范字也

宋第

二

用第

三

絳第

四

街

說文無街字有鄉字云里中道按街當是鄉字之異文又按說文巷鄉字篆文

廣韻巷街巷街上

同亦

作鄉

寘第

五

積

說文玉篇之翁方綱曰此頌遂作遂彊作彊炳作無積字

炳多有加艸之文則此積字或即是積字加艸之體

洪氏之言未可遽非也

累

說文作累其作累隸省耳

議

按說文我字古文作我或伯著
碑議字蓋从古文我而小變

義

干祿字書義
義上俗下正

智

智說文本作𠄎从白从亏从知
非古文說文又云𠄎古文𠄎

至第
六

眉

娥媚即蛾眉之俗加猶或作峨媚非借媚
字為之也不可取以為證娥亦變虫為女耳

類

干祿字書類血聞六書類本無此字
類上俗下正類上俗下正

忒

說文忒慎也此不引而引廣韻非是又玉篇
忒勞也慎也疏也又泉流只此不引者何

備

干祿字書備備上俗中通下正五經文
字備備上說文從弓從用下經典相承隸省

媿

說文媿慙也媿
媿或以恥省

泣

說文泣泣
字並無

暨

金石評攷爰既且於君
當是既祖古字相通也

噐

干祿字書噐噐上通下正
犬所以守之此引五經文字非

謚

五經文字謚論上說文下字林今本說文云謚行
之迹也从言兮血闕六書故云唐本無此字只有

𧰨

謚云行之迹也錢坫曰釋名謚加也又廣韻云謚
說文作謚是謚乃謚之俗文而解字實作謚也字

𧰨

未訓為加者因從益故也此字乃寫者妄書從兮而
誤本說文又有謚云笑兒從言益聲因誤謚為謚
又妄造此解以
加謚字之下也

隊

說文有隊從高無
隊新附字有之

隧

說文無隧字
字深遠也

燧

說文燧塞上亭主燻火者燧篆文省此
不引而引廣韻者非是燧亦係俗字

數

千祿字書數
數上俗下正

數

千祿字書數
數上俗下正

暮第

十一

慕

千祿字書慕
慕上俗下正

菟

千祿字書菟
兔上通下正
兔望之按隸多加艸冠之字
總聰棹飭作謗牆作牆兔作菟

𦉳

亦此類出於求字畫茂美耳
巧見千祿字書狗作狗覲子板皆是也
下正

頤

千祿字書云頤頤上通下正
五經文字頤作頤非

錮

說文固四塞也周禮掌固掌脩城郭溝池樹渠之
固鄭玄注固國野依阻者也國曰固野曰險望之
謂固四塞字轉為堅牢之義固辭禁固皆當用此
字說文又云痞久病也此痼疾之字用錮字假借
耳說文錮鑄也以錮疾為正字誤翁方綱
曰錮當作固其弟撰碑避其兄之諱也

錮

錮

訴

說文訴告也从言斤聲
斤今本誤
斤

汧

五經文字汧汧上字林下經典
相承隸省凡訴之類皆從斤
國教禁國音當隸也

秝

秝禾搖兒說文之文此引玉篇非
翁方綱曰變示从禾漸開後人行
措之假借也

距

距即阝字蓋連上踐字變
官从足漢碑此類甚多

措

措置之措从手為正說文措置也
用之字此類甚多
錯通作耳說文錯金涂也非此義
印作措免作免

步

五經文字步從止下山
音吐葛反相承以
少為少者訛
干祿字書步步上通下正

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

九經字樣𠂔替上說文下字不同
隸省𠂔從日係從日之誤

第

周陽侯鐘作第
千祿字
書第第次第字上俗下正

繼

干祿字書繼繼上通下正
五經文字繼俗作繼非

𡗗

𡗗作𡗗蓋省文非古𡗗字也說文
𡗗相擊中也繫繫纒也二字不同

𡗗

干祿字書契契上通下正 五經文
字契作契訛望之按顏氏之說誤

𡗗

說文契大也𡗗縣持也二字不同非𡗗即契字按
詩邶風死生契闊釋文云契亦作𡗗尔足釋天霓

𡗗

為𡗗或釋文云𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗
或契則二字通用 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

閑

干祿字書閑閑上俗下通
五經文字閑作閑訛 𡗗 𡗗

𡗗

干祿字書𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗
隸上俗下正 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗
五經文字隸隸上說 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗
文下經典相承隸省 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

祭第

十三

祭

干祿字書祭祭上俗下正
五經文字祭作祭訛

歲

千祿字書歲歲歲
上俗中通下正

幣

幣幣上加艸也非蔽下增巾是碑多加艸字積作
積彊作彊途作遂炳作炳是也此借幣作蔽與幣
弊通

用

彗

五經文字彗彗上說
文下經典相承隸省

褭

千祿字書褭喬上俗下正
五經文字喬作褭訛

藝

千祿字書藝
藝上俗下正

厲

以虫係以厂之誤
說文虫部蠱毒虫也象形校
官劉熊二碑厲字從之也但說文从蠱之字作蠱

𦉳

或者作蠱無
有作蠱者

癘

說文厲旱石
也無礪字

勢

五經文字勢從執作勢訛
千祿字書勢勢上俗下正

執

說文有
執無勢

水

隸省... 也

溢

說文磁石聲此引... 廣韻為非非是

賴

干祿字書賴... 賴上通下正

害

害... 十五

卦

卦第... 十五

解

說文作懈集韻... 所云不知何據

阮

說文齟陋也... 不同廣韻阮或與隘同按是蓋通用非同字

賣

九經字樣賣... 上說文下隸省

責

說文無債字... 新附字有之

怪第
十六

界

五經文字界從
介介亦作介

介

干祿字書介
介上通下正

搯



說文搯首至地也从手舉拜
揚雄說拜以兩手下關

搯


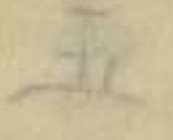
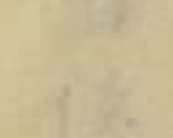
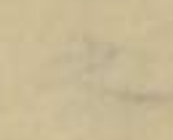
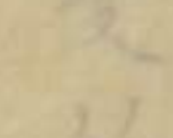
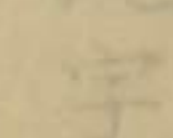
揚雄說拜以兩手下關

夬第
十七


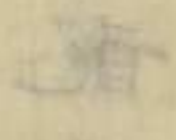
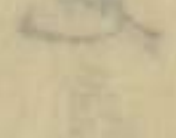
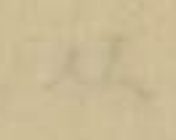
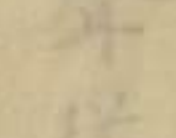

萬

萬說文作又載天石
蠶云萬或从虫

攪

攪說文作攪從手攪從攪從攪從攪從

隊

隊第隊從隊從隊從隊從隊從

背

金石存曰背人即邶人也廣韻邶
同鄆紂畿內地名碑以背為邶

倍

說文倍反也背脊也是背反之義用倍為正背通用耳

妃

說文妃匹也配酒色也是妃正字配通用也

對

干祿字書對對上俗下正

退

九經字樣退上說文下經典相承按以是古文

十九

代第非與辭同十九

觀

以觀為載音同通用耳石鼓音訓以為載古文非是

愛

愛說文作愛无字皆係无字之譌隸變从无既字隸體與此同无无字之古文說文作无不與无字同李從舟字通載无字云从心无聲從反欠是也然其不從古文作无者可疑豈宋本說文本如

此

耶

在

說文在从土丰聲隸變
从本本即士字見止韻

廢第

二十

穢

說文有以穢建古說非是
穢無穢意音同康康再入

澌

說文澌水多
鬼非與穢同

晉

對晉亦轉晉非五字
晉新定書晉晉注引下五

震第

廿一

振

說文振舉救也一曰奮也賑富也
二字不同然振貧字从手為正

胤

干祿字書胤
胤上俗下正

鄰

說文無隣字古鄰之聲也
以鄰字為之因新定書以隣為非

陣

戰陳之陳本因陳列為名則應作敝說文敝列也
陳宛丘舜後媯滿之所封師古曰更無別體者非

是

慎

五經文字慎慎上說
文下經典相承隸省

愨

千祿字書愨
愨上通下正

晉

千祿字書晉晉上俗下正
按晉亦隸省非正字

進

韓勅碑陰加進上有
蕃字此引截去誤

填

說文鎮博壓也填塞也二
字不同其作填通用耳

齧

說文齧从齒从匕此
作齧云从匕者誤

第

廿二

第

廿二

願第

廿五

顛

說文顛顛頂也願
大頭也二字不同

顛

五經文字願顛二同上大頭也望之按
顛顛皆願字之隸變非顛字之省體也

万

干祿字書万萬並正 按万字說文所無恐非正
字蓋是自萬字艸書而變也廣韻以万為數名以
萬為經典相承通用示兒編亦引瑣碎錄以萬為
數名大字借用並非

夢

五經文字蔓
作夢者訛

疇

王念孫曰毒
蝮謂毒長也

建

干祿字書建
建上通下正

獻

干祿字書獻獻上通下正
按獻字从廌作獻猶未正

憲

五經文字害憲從丰丰音介石經從士
從工者訛干祿字書憲憲上俗下正

頓

頓上音頓十新字書無頓上制下五

恩第

廿六新字書無頓上制下五

頓

九經字樣頓從屯屯從中貫也望之聲

頓

一屈曲之也俗作七者訛字之有頓也

頓

恨第... 廿七... 頓上音頓十新字書無頓上制下五

艮

五經文字艮艮上說音音字到十

艮

文下經典相承隸省習於干而音差

翰第

廿八... 翰第... 艮上音艮

扞

五經文字扞經典相承亦作捍

炭

炭从岸省聲灰从又二字二字不同

嘆

干祿字書嘆歎上俗下正按說文歎吟也嘆吞也一曰大息也二字不同

旦

師毛父
敢作

榦

山左金石志榦禎上是堅
字此作留非是其倒作禎
榦亦誤禎字下引不倒

幹

所引說文注徐鉉等校語非許氏原文 金石存
云內幹三署幹字義亦作幹漢書竇憲傳內幹機
密劉向傳幹尚書字皆從干而音義
與幹無異食領也幹音管字從斗

𤝵

獄

獄犴之連獄
字右傍增犬

粲

干祿字書粲粲上俗下正五經文
字又作𦉳與干祿字書合此誤

散

五經文字散散不味字散地通下正
上說文下石經不味字散地通下正

讚

錢大昕曰以幽讚為幽贊幽讚為幽贊幽讚為幽贊

卷三十一

禰第

卅一

辨

辨字說文無
新附字有之

办

办引古周易汗簡不載
若有之亦所可疑不足為證
姑從字原釋為分為

穩

穩

𠄎

五經文字𠄎𠄎上說文下經典
相承隸省九經字樣無𠄎引文

𠄎

𠄎

𠄎第

縹

錢大昕曰竊疑河内下一字本是縹字縹令即温
令縹字隸作縹而趙氏誤讀為縹如讀縣竹之縣

縹

為縣也
詳見潛
研堂集

卷三十一

電

九經字樣電電
上說文下隸省

壁

說文無壁字蓋殿字之類
俗集韻通作殿者非是一字本長豷字豷今明豷

宴

千祿字書宴宴上通下正五
經文字宴宴上說文下字林

廌

千祿字書廌薦上本解廌觸邪獸也音丈
買反相承別用豸字以廌舉字作薦亦通

𠄎

𠄎承𠄎省天豷字新無𠄎
五豷文字𠄎𠄎上豷文下豷典

線第

卅三

𠄎

按說文有𠄎也無戀从心變俗字說文又有𠄎也
二字不同碑作𠄎通用耳非𠄎即戀字也叙傳繫

𠄎

𠄎當讀如字
非讀為戀也

𠄎

九經字樣𠄎弁上說文下
隸省今經典相承或作𠄎

𠄎

千祿字書𠄎
𠄎上俗下正

笑 卅五

嘯第

卅四

傲

說文無傲字从
个俗寫非通用

樂

二宅不同辨非樂與民非樂樂明樂字也
辨道內古樂無樂以二樂街字結天入音樂

笑第

卅五

咲

咲漢書作笑之笑字
加口俗寫从力以手為古文

耀

千祿字書耀
耀上俗下正

𦣻

說文𦣻身中也从臼交省聲
𦣻古文要望之按

名

千祿字書召名召
上俗中通下正

眇

說文無眇字
妙字

隋

說文無峭字只
有隋字云陵也

燎

九經字樣燹燹柴祭天也上說文
下隸省今經典相承用庭燎字

效第

冊六

教

說文彥效也教上所施下所效也从攴从孝彥古
文教彥亦古文教二字不同唐氏以彥為古文教

校

校字說文所無當从木為正比較檢校是人所
為之事故後人變从手也佩觿以為兩字非

世字者不

如何據

號

號非古字

號字始天不

盜

冊七

盜

千祿字書盜盜上俗下正下隸省
五經文字盜後次者非自篆本不

漾第四
十一

嚮

說文無
嚮字

壯

五經文字壯
作壯者訛

况

干祿字書况况上俗下正五經文字况從
訛按說文况寒水也無从况字佩觿之說誤

疆

望之按當從洪氏
言借疆為僵為穩

宕第四
十二

壙

孟子獸之
走壙也

統

說文續或从光此
止引廣韻非是

映第四
十三

孟

干祿字書益
孟上通下正

咏

說文詠
或从口

諍第四
十四

逆

逆新
附字

勁第四
十五

正

干祿字書正
正上通下正

娉

說文聘
訪也

救

徑第四
十六

佞
此引五經
文字贅

定
干祿字書定
定上通下止

聽
干祿字書聽
聽上通下止

齋
齋上通下止
齋字書齋
齋字書齋
齋字書齋
齋字書齋

證第四
十七

嶝第四
十八

宥第四
十九

抹
說文抹盛土於裡中也一曰擾也詩曰抹之陲々
救止也二字不同顏氏以抹為古救字誤其以抹

淋

為救通一字不同類乃以淋為古為字類其以淋用耳

狩

詩六月搏獸于敖水經引云薄狩于敖東京賦同徐堅初學記引作搏狩惠棟曰狩本古獸字故鄭箋云田獵搏獸也何休公羊注云狩猶獸也淮南覽冥云狡蟲死高誘曰蟲狩也若經文作搏獸鄭氏之箋不已贅

乎唐石經仍作搏獸

舊

干祿字書舊 五經文字 舊上俗下正 舊作舊訛

福

說文無福字曰授堂金石跋曰福即副本字匡謬正俗文已詳言之謂之日說文無福字

覆

說文無覆字隸覆字上俗下正變西為兩耳非別字新字書

富

干祿字書富富上俗下正其上一畫乃逆筆子有五經文字富作富者訛

秀

石鼓文未知當何從也魯峻碑奏字稍与本字為作秀

就

九經字樣京從高省 就字從之作京訛

籬

說文無售字
新附字有之

音

富

候第... 五十... 富... 音... 山... 行... 七... 若... 文... 作... 傳... 載... 亦...

寇

五經文字寇
從完作寇非
干祿字書寇
寇上俗下正

楸

說文茂艸豐盛楸木盛也
字不同顏氏曰楸古茂字誤曰楸明留本字

賀

五經文字賀賀上說
文下經典相承隸省

楹

說文無楹字蓋祖
楹連字加木傍耳

奏

翁方綱曰奏字內非从夫其上... 一畫乃逆筆予有
魯峻碑舊拓本驗之乃知也何義門云奏字篆從
十本楷書未知當何從也魯峻碑奏字稍与本字為
近耳案所行婁氏字原顧氏隸辨板本則皆還作

夫字

十矣

美無售字

幼第五素預計妻力字原頭有絲辨對本限者數非

十半辭書未味嘗何好少魯起知委字辭七字字或

沁第五和音本銀之匹味少何身門六委字表好

十二下關曰委字內非以夫其上一直已至華表直

諧

平祿字書諧對耳平祿字書
諧上俗下正蓋財冠上俗下正

攪

送不盤典時歲赫春或也二
五盤送京賈賈遜諧度家誤曰

勸第五

相第五

闕第五

十四五

儋

說文無擔下也謹大盒也一曰
字儋何也明水於月二字不同

音辭為韻

豔第五辭音疑對入辭和子為殊太老難辨和關

十五入其辭字對音巨或時吐對黨大對文文非非

泛

干祿字書汎泛並正為相如傳震沈洪文史記作
按說文汎浮兒泛浮也

翠

翠官以東即木非月二字不同
翠天翠甜下也翠大益少一曰翠

十平五

遊第五

亦分五

翠第五

娥媚左卅六 獄左六 焯左丁 焯左四 焯左十 漫左丁 滅左十一 賻左一 贈左二 炳左二 煥左五 煥左十 喚左三 喚左三 嬌左七 嬌左二 珮左十 璋

屋第
一

讀

讀

讀

讀

九經字樣賣賣音育從貝從耑省耑古文睦讀贖
續覲匱等字從之上說天下隸省望之按漢魏以

下諸碑法帖賣字省皆作賣

未見作賣以分賣買字也
桂馥跋孔讀當為竇隸書假借今
尼山下有石竇俗稱夫子洞是也

录說文作翯汗
簡作翯者恐謫

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

角

六書故云詩麟之角振々公族角與族叶誰謂雀無角何以穿我屋角與屋叶四皓有角里先生蓋皆作祿音後人不悟別立

賣

鏡

說文無鏡字當從漢書為正从金者連上鉅字耳後魏弔比干碑陰有鉅鏡伯魏祐北史有鉅鏡郡守元道龍五經文字族作族訛洪頤之好美對以煊日近見魏靈藏造像記亦作鉅鏡古文鉅鏡

鬱

伏

說文無伏字

復

釋山碑字亦復句宜為復

宓

五經文字宓綿一及論語宓音伏注亦用作宓儀字音伏

軸

杼抽字作軸為正詩大東篇杼抽其空釋文本亦作軸者是也連杼字變車从木遂與橋抽字無別

泚

也

泚

五經文字泚石經從泚

突

干祿字書突
肉上俗下正

祝

祝與之祝係祝字之譌
說文祝从木祝省聲

尗

干祿字書尗叔上通下正說文尗豆也叔
拾也無菽字是尗正字叔假借菽俗字也

穡

說文畜田畜也蓄積也穡蓋蓄之異文非
穡即畜字其用畜為蓄積字者假借耳

筑

五經文字築築
上說文下石經

宿

如毛二字屬上句宜
削去玉篇宿宿古文

穆

五經文字穆穆上說
文下經典相承隸省

替

五經文字替替上說
文下經典相承隸省

沃

沃第...
說文無不五

毒

毒...
毒字...
說文無不五

身
子
子

覺第

四

朔

千祿字書朔
朔上通下正
其下正按以日祿省非正字

卓

說文卓古文卓隸
蓋從之非隸省也

邈

千祿字書邈
邈上通下正

朴

說文無朴字按純朴字當作純樸為正後借朴為
樸又變木為正也洪氏以為朴作朴可從之璞亦樸字

櫟

說文朴木皮也櫟木素也二字
不同其以朴為質朴字通用也

連

說文連遠也此不
引而引廣韻非是

蛭

王念孫曰說文跌蛇惡毒長也尔雅跌蛭注云蝮
屬大眼最有毒今淮南人呼蛭子釋文跌大結反

寶

字亦作蛭揚孟蓋蓋非一
文頌蛇蛭是也母無不見

慄

錢大昕曰衡方碑以寬慄為寬粟

室

隸多變山為穴此室字亦尔非借室塞字為室字

盛

說文作鬻作甝隸省畢係澤字之譌

俾

說文無俾蹕字有蹕云止行也

率

韓勅碑陰明是廣平惟明王雲鷺刊隸釋始誤為廣率此襲其誤

弼

五經文字弼弼上說文下經卷數帶之新釋考天典相承隸省玉篇弼命文而心市以卷之天字未

術第

六

卒

五經文字卒作下卒及卒皆訛

邨

說文無邨亦同字邨字無邨亦同字邨

紕

說文黠貶也。紕絳也。碑借紕為黠，非同字也。

櫛第

七

物第

八

紱

說文市鞞也。上古衣蔽前而已。市以象之。天子朱市，諸侯赤市，大夫葱衡，从卯象連帶之形。鞞，篆文。

𦉳

市从韋，从友，臣鉉等曰：今俗作紱，非是。

𦉳

干祿字書，𦉳上俗，下正。按，𦉳，忍隸變字，非正字也。

佛

說文無髻字，仿相似也。佛字非是，見不審也。髻髻若似也。對文同。

佛

說文佛違也。此不引，而引廣韻，非是。

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

迄第月第

九 十

越

五經文字越從走
戊作越者訛此不

粵

說文越度也粵亏也審慎之詞也
字不同顏氏以粵為古越字非是

厥

干祿字書厥字非玉字也
厥上俗下正義上引下玉

獫

獫獫說文起非豕衣蔽前而已市以象之天子未
並不載心衣豕衣蔽前以非豕豕衣蔽前之形獫豕衣

闕

干祿字書闕
闕上俗下正

發

干祿字書發
發上通下正

沒第

十一

勃

干祿字書勃
勃上俗下正

渤

說文無
渤字

突

干祿字書突
突上俗下正

忽

忽目字之隸變說文目出
气詞忽忘也二字不同

曷

十二

末

十三

括

說文作隰楮此借用五經文字
括括上說文下經典相承隸省

點

十四

拔

干祿字書拔拔上俗下正
九經字樣友作友者訛

熬

干祿字書熬熬殺
上俗中通下正

然
十

鐸第

十五

鐸

說文無
鐸字

肩第
十六

竊

五經文字竊
作竊者訛

絜

潔字說文
字有之古單作絜

節

干祿字書節
節上俗下正

決

干祿字書決
正五經文字決

耄

說文耄从
老省从至

滅

說文滅盡也威滅也騶氏竟銘云
肅虜殄威詛楚文伐威我百姓

炳

石門頌途作遂彊作彊積作積則炳是炳
字無疑洪說可從以為藝字異文非是

悅

說文無正路又字世引慈同
悅字

別

九經字樣別別上說各從吳
刀從呂呂音寡下隸省不臣

別

此字音別別上說各從吳
刀從呂呂音寡下隸省不臣

藥第

十八

爍

說文無
爍字

若

千福字書若若上通下
正五經文字若若作訛

弱

五經文字弱弱從山從一上
上說木下石經非字徒之

却

五經文字卻作却
俗亦相承用之

處

五經文字處處

爵

上說文下石經

矚

爵當依九經字

踏

樣石本作爵

十八

說文無矚字

鐸

說文無踏字

擘

鐸第... 十九

祐

五經文字

作

字作擘

鄂

說文無

鄂字無

愕

說文無

詬

說文無

怕

說文無

雀

說文鶴鳴九皋聲聞于天从鳥雀聲雀高至也从

隹上欲出口易曰夫乾雀然望之按碑借雀為鶴
十也汗簡所載古文引說文
難之外多可疑不足據信

鑿

千祿字書鑿

茆

碑變竹冠作艸非通用从艸

博

千祿字書博

郭

五經文字郭郭

上說文下石經句澤申曰皋王充亦曰鶴鳴九折
二水澤孫叔敖碑云以九皋之利妻壽曰本澤字去
可華省非也早即皋字馬文淵所謂四下羊也

佰

說文無佰字
陌字入字彙

貉

按蠻貊之貊作貉為正說文貉北方豸種是也其
狐貉字當作貉說文貉似狐善睡獸貊即貉字俗

貉

寫字也貉字冬聲來平無以鳥在聲在為至也以
貉變換聲於豸非貊貊聲也望之按碑借在為貉

栢

干祿字書栢栢上俗下正五
經文字栢經典相承亦作栢

郤

按說文臄為谷或字此云谷讀若天從從來又有
臄者非是五經文字郤作郤者訛

額

說文額从頁各聲臣
鉉等曰今俗作額

假

說文無假字應
用假字為正

罩

惠棟曰詩六月鶴鳴于九皋韓詩章句曰九皋九
折之澤楚辭章句澤曲曰皋王充亦曰鶴鳴九折
之澤孫叔敖碑云收九罩之利婁壽曰本澤字去
水省非也罩即皋字馬文淵所謂四下羊也

初本亦非也... 麥第... 廿一... 說文無噴字... 情也定四年左氏傳云噴有煩言賈逵曰噴至也

噴

說文無噴字惠棟曰太玄經云陰陽所以抽噴噴情也定四年左氏傳云噴有煩言賈逵曰噴至也正義云易繫辭云聖人有以見天下之噴謂見其至深之處噴亦深之義也是古皆作噴

賣

九經字樣賣責從貝... 束上說文下隸省

蕭

籀文束說文不載說文有繼云籀文迹从束又有... 可據

笑

干祿字書笑策策... 上俗中通下正

冊

說文冊符命也... 云冊通作策者可從其云冊與策同者非是

冊

干祿字書冊... 冊上通下正

高

說文高鼎屬編障也二字不同

革

干祿字書革字下其云借與革同義非是革上通下正

摘

五經文字摘摘上說文從啻下石經

厄

五經文字厄厄上說文下經典相承隸省

阨

說文阨塞也阨阨也其韻與塞天同限地也言不

后

昔第

廿二

速

說文籀文迹作

跡

干祿字書跡迹並正

驛

說文駱馬白色黑鬣尾也驛置騎也絡絮也一曰麻未漚也繹抽絲也是二字不同其駱驛蓋變糸

敵

此非同字
與天敵敵水敵

職

職第廿四

職

五經文字職
從身者訛

直

手祿字書直直上俗下二字不同
正按直隸省非正字也

勅

五經文字救古勅
字今相承皆作勅
勅中之解近
鑿未能遽信

飭

按隸增艸者多統作總牆作
牆免作免是也非變從芳

飭

手祿字書飭飾
上俗下正五經

億

九經字樣億億從人音聲上說文下隸省望之按
億即億字之變億亦億字之省並借以為意也說

棘

文億安也肌骨也臆肌或
从意意志也察言而知意也

色

手祿字書色
色上俗下正

稽

于祿字書稽
稽上俗下正

棘

于祿字書棘
棘上俗下正

稷

于祿字書稷
稷上俗下正

德

德第...
廿五...
德第...
廿五...

德

盪和鐘作德晉姜鼎作德
師楛故作德繹山碑作德

忒

忒或作貸故忒亦作德非借失常之忒字按
忒借字以忒為正說文云忒從人求物也

貸

惠棟曰貸依字當作忒古忒字
覽正作忒望之按忒隸加人作貸遂與貸施之字

豐

混五經文字去貸他代反
相承或借為貳字者訛

聲

說文作會古文作會此作會
聲篆體少異耳非古文

揖

說文輯車和輯也揖攘也一曰手著臂曰揖揖舟

得

得從手為是

捐

五經文字
捐作捐訛

潔

洪頤煊曰說文潔山形玉篇潔也
同潔潔即螺字之借諸家皆誤釋

拾

拾與輯同聲皆並華地
干祿字書拾與士可下五

合第

世七

拾

以拾驅為合驅之異文以引說文劔押為非其說
可從然引集韻拾楮為證非是拾楮本作合昏後

人以其木名加木旁此非木名亦
拾楮字古所無不得引以為證

答

五經文字答答上說文下石經此答本小豆之一
名對答之答本作會經典及人間行此答已久故

不可

不可改變望之按會字說
文所無當借答字為之五

躅

干祿字書躅
躅上通下止

涉

五經文字涉經典及釋文相承亦作涉

惛

恐字可刪

輒

五經文字輒從取訛

聞

陳味聞亦聞字

帖

帖第... 三十... 帖第... 三十...

業 洽第... 卅一... 業... 卅一... 業... 卅一...

陝

五經文字陝亦作狹案字書狹字義當作陝相承用陝為分陝字以狹代之陝字說文所無當以陝為正

夾

九經字樣夾音邲作夾者訛英陝等字從之

邲

按邲即陝字隸變卍在右所謂隸行者說文陝隘也

卍二

狎第
冊二

姜

說文姜棺羽飾也姜姜餘也二字不同其以姜為翼者通借也

業

業第冊二為公刺字以刺外之

冊三 業第冊二為公刺字以刺外之 冊三 業第冊二為公刺字以刺外之

業

五經文字業業上說 天下經典相承隸省

劫

干祿字書劫劫上通下正五經文字劫又從刀者俱為劫脅之劫其從刀者本是或體今經典並从

業

業

業

業

疑字國身辭趣如短廉善金趨對夷昔姓

充

文選長揚賦吮鋌癥者金鋌淫夷者數
十萬人漢書吮作充是吮充古通用

漏

洞漏即洞漏連上字變不
為水也洪氏之釋可從

輔

金石後錄曰按漢隸多通用如紱亦作紱此輔字
應作輔鄭氏曰山行曰較取封土為山之象以祭
神道也盖喻景君之德望重如鼎高如山宜參云
者應在台鼎之位樊敏碑摸楷後生宜參鼎鉉者
是也潜研堂跋尾曰紱紱冕之紱古書或作紱
紱此鼎輔當取朱紱之義而以輔代紱亦曰紱

囊

按說文囊囊並從囊省下从束非囊隸作囊則囊亦
宜作囊雖是碑正从衣為譌然隸體小異如是之

舉

類不一而足當從
隸釋為囊字也

倬

翁方綱曰按詩倬彼甫田陸德明云倬陟角反韓
詩作薊音同云薊倬也傳云倬明貌疏云毛以為

赫

倬然明大者可見倬字本有大義矣尔足薊太也
注云薊義未聞然尔足注云薊音單則是薊有卓

鞅

單三音矣疑當時方
言倬與倬通也云尔

律

阮元曰律先律字

赫

王昶曰赫字從火音即香石從彳音亦老于復學

備

備字從水與備字同

舉

傳人於舉舉字是字

五經文字與作舉說陸賈

碑攷上

高山太室神道石闕銘

王澐曰予以雍正九年七月得新搨一紙於郟陽褚千峯首有篆額兩行銘八行年月及職官姓名十行則知二顧亦未嘗親見全本其謂十三行者亦非也

郟閣頌額題

翁方綱曰從史位下四字當是下辨仇靖四字又曰按小歐集古錄目郟閣頌條下云右不著撰人名氏漢仇紳隸書此以子長為即仇紳又其一證矣然題名固云漢德為此頌子長書此頌而小歐乃云不著

撰人名氏則歐陽藏本想已闕其後題五行者不喜

耶望之按歐藏若闕後題五行則何據得

辨小題兼古疑其本不完或偶失考耳

薛古歐曰并文並下四字當是下辨因散口字入曰

補闕題

俱味二錄亦未嘗錄其全本其體十三行亦非也

千峯首有卷錄兩行疑八行半且及雜字數又十行

王極曰予以蘇五羊小民長祿辭一為非殆對辭

高山太室軒道以闕

四縣志生於蘇州府...

