



速
均

ホ 4
375
2





利
426
2

述均卷出六

漢讀四聲

漢音未齊反切啜其讀若呂及各家所見今文古文據呂釋經齊合弓三百篇羣經諸子用韻之文而異于齊人分配之四聲者顧氏唇韻正所論降字化字古多佗平聲讀惠氏九經古義所論急字古音引證賅博今仿其例分韻稽攷古音之四聲可理而董之矣

東韻

說文頁韻頌从頁公聲徐鍇曰此容儀字按漢書儒林傳魯徐生善爲頌又樞衣升堂頌礼甚嚴皆與容同儀礼大

所錄文
弃物邪

當念夏變



歟儀鹵階之鹵頌磬東面注古文頌爲喬史記魯仲連傳
世呂鮑焦爲奄從頌而死者非也從頌卽從容此字自漢
呂苒奄伦去聲讀者故揚雄河東賦奮六經呂攄頌并融
雖韻班固鹵韻賤第從臣之嘉頌并供韻自廣韻平去兩
收平聲餘封切讀并容同此爲古音後人知頌爲平音者少矣

訟并頌同說文言詁訟从言公聲一曰詞訟徐鍇曰毛詩
古本雅頌字多伦訟書堯典器訟馬本伦器喬史記吳王
濞傳它國罷吏欲來捕亡者訟共禁不與漢書伦頌皆謂
容也言其相容禁止不與也是訟爲平音故詩何呂速我
訟并壻從韻易訟卦訟并中凶韻誦友并頌同祝誦卽祝
融詩家父伦頌并訟艷韻吉甫伦誦并風心合韻古皆奄

入去音讀者

詩爲龍爲光傳龍寵也我龍受之箋龍寵也何天之龍箋
龍當爲寵易承天寵也并凶艷功韻王肅本伦龍按此則
古有龍字奄寵字龍榮段借字也分龍寵爲二媿于李斯
篆篆後篆分平上二音矣

儀礼士相見礼忠皆蒼是注今文忠爲終易大有忠也荀
本忠伦終史記怙終賊刑徐廣曰終一伦忠善焮隱元年
忠父卒釋文忠音終月令淫雨蚤降注今文曰忠雨說文
雨詘靈小雨也从雨忠聲明堂月令曰靈雨此卽礼記注
所云今文曰忠雨也忠并淫東侵之合變可證忠字爲古
平音廣韻兼收去聲後人不復知有平音矣易解彖往見

眾也并中功韻楚書招蒐多迅眾些并宮韻班固鹵醜賧
諱交合眾并中韻

尚書大傳東方者何勳方也漢書律麻志東勳也是勳音
平音故易翼象翼而勳并應恆合韻孔記月令艸木萌勳
并降騰同韻

顧氏曰古人降下之降并降服之降皆讀平聲查太聲者
詳春韻正按孟子泝水者洪水也釋名絳工也染之難昇色呂
昇色爲工也漢書恩澤侯表絳侯伯紅侯楊春引三國志
三絳伯三紅是此等字古皆入東韻平音用譬張載扇賤
元的點絳并雙同韻是譬初猶讀平聲今廣韻泝字尚收
入東冬江三韻若絳字則不復收矣

周伯琦六書正譌曰用古鑄字鍾也又曰齋大鍾也古伯
用按古用并齋同書在典疇咨若皆登齋登齋卽登用也
莊子齊物篇爲是不用而寓諸齋二者用也用也者誦也
是用齊平音故誣不減覆用并從邛韻臯陶謨五刑五用
哉并齋哀韻

顧氏曰今京師人呼巷爲胡同二合之音荀子一闕之市
必大之平闕卽巷字呂氏蒼焮相并私闕高誘注讀詆鴻
緩氣言之按此則巷齊平音故誣俟我乎巷兮并丰韻
支韻

蒼焮僖十六季是月六鷓退飛謁宋都是月公羊伯提月
是字古上太兩讀提齊太音故誣玆人提二并辟掃刺韻

儀礼士喪礼四鬢去蹄注鬢解也四解之殊肩髀而已今
文鬢爲剔周礼地官大司徒奉牛牲羞其肆注引士喪礼
伦肆解去蹄疏云此吕解當假鬢字也據此則艷所見之
本音伦四鬢爲肆解者鬢并剔同入聲本音廣韵去入兩收解并
鬢同是解音入音故大正韓奕夙夜匪解并易辟韵商頌
殷荏稼穡匪解并辟績韻

訛車攻助我舉柴釋文柴子智反江氏謂柴并波拾既攸
隔二句遙韵是也柴即柴字吕祭天之名故从示說文引
此訛又伦字今廣韵字入去聲而柴柴二字但入平聲
十三佳

舊焮元命苞益州益之爲言隘也礼記君子吕爲隘矣釋

文本又伦阨是隘音入音故離騷路幽昧吕險隘并績韵
余正箒謂之第說文竹篔第牀箒也古牀第牀箒多通用
詩良耜音寔其積并秭醴韵是古責音音讀上聲者

釋名霓鬻也其體斷絕見于非肯此灾氣也傷害于物如
音所會鬻也漢書天文志抱珥虫蜺如瀉曰蜺讀曰鬻說
文隍讀如虹蜺之蜺沈約楚居賤雌霓連蟻常恐人呼霓
爲平聲蓋此字古但音去入二音音平音也張平子東京
賸雲旗拂霓并鍛韵質至薛十三韵漢魏晉賸多通用不可吕古音繩也魏陳思王
孔子廟頌志陵雲霓并义韵七啟慷慨則气成虹蜺并際
世韵何晏景福殿賸飛宇承霓并泄滯韵此皆讀去聲者
班固北征賸荏旗稍霓并闕韵張衡南都賸俯而觀乎雲

霓昇雪絕韻傳毅舞賤袖如素蜺昇畢劉韻此皆讀入聲者霓从兒聲當呂太聲爲本音今廣韻平去入三收後人但知平音矣

脂韻

書天明畏自我明二威釋文畏如字徐音威札記表記引書惠威惟畏佗德威惟威周札攷工記弓人恆當弓之畏注故書畏或佗威杜子善云當爲威二謂弓淵角之中央昇淵相當元謂畏讀如秦師入隈之隈按此當爲古平音獨用字訛畏字皆入平用惟壘俾城壞壘獨斯畏侶去昇去韻按札記梁木其壞乎昇頽姜韻逸周書天之所壞昇支合韻此壞育平音之確證

左傳襄卅季或叫于宋大廟曰譖二出二譖二猶言火二也是火育平音故幽七月一章二章昇衣韻

易解卦雷雨作而百果艸木皆甲坼注皆讀如人倦之

解合韻脂二謂坼瘳是皆育上音故周頌豐年降福孔皆昇

秭醴妣禮韻又此訛左傳引佗降福孔偕二又上聲獨用

字也

周札雍氏注書雍或佗夷楊雄甘泉賤劉新雉子林薄服虔曰新雉香艸也雉夷聲相訛師古曰新雉卽辛夷也是夷育上音故劉向九嘆幼荃蕙昇辛夷昇美苑韻訛自牝

婦夷昇美隔句韻夷从夷聲夾兼上音

儀札聘札婦饗籩五牢注今文婦或爲饋論語詠而婦二

孔子豚古文婦皆佗饋是婦音故劉向說苑天下婦
之昇愛韻

周礼地官大司徒祀五帝季牛牲羞其肆先艷訓肆爲陳
後艷訓肆爲解引士喪礼肆解去蹄疏先艷之意引肆爲
四音讀之後艷之意引肆爲摘音讀之釋文肆佗麻反礼
記腥肆爛臠祭注治肉曰肆釋文肆救麻反是肆音入音
故皇矣是伐是肆并忽拂韻

左傳襄廿三季斐豹隸也釋文斐音非一音芳匪反廣韻
收斐入上聲七尾別收入平聲八微佗斐注姓左傳音音
斐豹見張刻本按此俗字猶余之譌余也斐音平音誣蔓兮斐
兮向中韻劉向甘泉宮賦芳肝靈之依斐并梯樓韻

之韻

周礼樂師詔來瞽皋舞注引先艷云來勅也勅尔瞽率尔
眾工奏尔悲誦肅二離二母忌母凶按說文力詘勅勞也
此并孟子引放勳勞之來之義同勅爲來之段借字廣韻
收勅入洛代切而不收來字不知來讀本音也古
徃來之來并勞來兼具平去入三音詳音卷

儀礼鄉飲酒礼賓鹵階上疑去注讀爲疑噴從于銷盾之
疑二噴公羊佗佗噴釋文疑負乙反士昏礼婦疑去于席
鹵注疑正去自定之兒釋文疑負乞切誣靡所止疑傳疑
定也釋文疑負陟反是疑音入音故書鴻範明用稽疑并
息福極韻疑爲本聲本音詳音卷

書舜讓于惠弗嗣史記徐廣曰古文佗不怡訛子麤不嗣音韓訛嗣佗詒二并貽同故靜女美人之貽并異韻楚言相下女之可詒并佩韻

易襟卦謙輕而豫怠也怠京房佗治虞翻佗貽書蔡誓俾君子易辭公羊佗易怠是怠音平音故襟卦并灾來韻國語范蠡語尋時不怠并裁來韻漢人言賤灾多佗平讀

易繫詞服牛乘馬史記佗猶牛左傳僖廿四季王使伯服游孫伯如艷請滑史記佗伯猶戰國策令騎馱之服史記佗騎馱之備是古讀備并服同故訛駢牡既備并福韻

詩小正六月我是用戒桓寬鹽鐵論所引并古音合蓋詩易所用戒字皆入二聲用此為本音江氏曰楚茨鍾鼓既

戒并荀佗韻豈戒夾音兮茗荀佗則不可讀入聲按此詩佗字本不入韻茗古讀荀并服同安見荀不可讀入聲也

介正釋詁咽息也艷注今江東呼息為咽之并脂 俗通按此則息音吞音南音喬木不可休息二并息韻恩音吞音青二子衿并佩韻是也讀息為吞則不必改為休息矣

易嘆卦鬼神害盈而福謙京房佗富謙絕特牲富也者福也是福音吞音故詩以介景福并脩祀韻富又音入音左傳且夫富如布帛之音幅焉管子四稱篇收聚巨忠而大富之并稷力韻

詩言樹之背傳背北堂也書分北三苗孔氏正義北背也

善雷惡公使分背也釋文北如字又音佩按此則背并北同故詩黃耆台背并翼福韻譜始竟背并忒韻

詩小正田畷至喜箋喜讀爲饅二酒會也廣韻饅昌志反并子畷等字不協古饅字脊上音介正饅酒會也李巡云尋酒會則喜歡也洄酌可曰饅饅并子母韻此饅入上用之寃證喜又脊去音故詩易上公通用

礼記故聖人耐吕天下爲一家注耐古能字傳書世異古字時脊好者按說文耐即耐之或字洛代切是能脊去音故詩匪言不能并忌韻喜上文里韻離騷又重之吕修能并佩韻

儀礼士昏礼某脊子某注古文某伦謀中脣地道敏樹注

敏或爲謀是謀脊上音故詩或哲或謀并止否韻左傳舍其舊而新是謀并母韻某古梅字啖則詩之標脊梅并求我度士固隔句遙韻同入上聲讀也

易繫詞脊功而不息釋文息艷陸蜀才作置艷云置當爲息礼記玉藻太容息釋文息如字徐音置羣經音辨息心所蘊也多則反息置也陟利反按此則古息字脊去音故淮南子要畧篇總司神明之息并事韻揚子太元經不終其息并代韻

詩大正篤公劉于時執二四句箋于於時是也於是執其所當執者云二是古讀時并是同故時脊上音詩十見入上韻者凡五此爲本音

幽風七月昔日載易箋載之言則也按詩載寢載興載謀
載惟載戢干戈載櫜弓矢箋大訓則義皆昇則同故載脊入音
詩入入聲用者昇各各半

頁韻

說文尸韻居蹲也古者居从古重文踞俗居从足按此則
蹲踞之踞古本伦居廣韻收踞入去聲居入平聲不知古
居字夾去音也詩居字十見入去韻者凡五而采薇之伦
莫家故居故我行其野之故居家二字皆脊去音則居入
去韻者凡七是居當爲去聲之本音而合韻于平者自唇
人分居踞爲二後人不識居脊去音矣
說文予推予也象相予之形按予與古今字段借爲予我

之予古但脊上音疊平音此字自楚書諫游排閭闔而望
予昇居韻閭韻爲變音之娼曲礼予一人注引觀礼余一
人嘉之云予余古今字詩所用或敢侮予將伯助予皆昇
余同予古字余今字艷引觀礼余一人今文也曲礼釋文
依字音羊汝反顏師古匡謬正俗云麻觀詛賤予疊余音
則又不知余之于予猶予之昇與也

書敝予我不顧行遯釋文顧音故徐仙民音鼓按此古音
也商頌韋顧漢書古今人表伦韋鼓礼記緇衣君子寡言
而行召成其信注竊當爲顧詩顧字七見惟小正小明三
章眷二襄顧昇除莫庶暇怒韻按此章上三韻去聲下三
韻上聲暇字詩皆入上用迨我暇矣昇鼓舞滑韻翰夕不

暇舟虎野韵怒上太兩收不空舟怒舟雨韵君子如怒舟
沮韵此皆讀上音者此字自楚書樂閒維呂反顧兮舟路
韵始變入太音

詩發民古訓是式傳古故說文引詛佗詁訓按漢人詁訓
多佗故訓漢書藝文志舟魯故后氏故孫氏故釋文毛詩
詁訓傳舊本多佗故是古詁故三字古皆通用故舟上音
故東方朔客難曾不尋掌故舟戶韵古又舟太音故楚書
予焉能忍與此終古舟惡寤韵

公羊普烱哀六年齊陳乞弑其君舍釋文舍二傳佗茶音
舒史記律書舍者日月所舍二者舒气也釋名車聲近舍
是舍舟平音故假何人斯火不遑舍舟車盱韵

詩谷風我舟旨蓄火呂御容傳御禦也按古御禦通禦訓
止御火訓止左傳襄四年季孫弗御杜注御止也釋文御
頁呂反又襄廿三季過御叔釋文御頁呂反又頁據反是
御舟上音故我往我御舟旅抑韵授几舟緝御舟學韵凡
運呂樂爲御舟與二序韵此字釋文猶存上音廣韵豕爲
太聲九御獨用字矣

儀凡鄉飲酒凡主人釋服注古文釋佗舍大射儀獲而未
釋獲注古文釋爲舍周凡舍菜注舍卽釋也是釋舟太音
古畢聲字多入太聲讀詩杜此壘數舟惡譽韵凡記射之
爲言釋也或曰舍也射釋舍三字同音

儀凡鄉射凡豫則鉤楹內注豫讀如成周宣謝灾之謝今

文豫爲序是序音孟音孟子序者朕也孔運官音序音度

御韻朕等字轉入御韻皆音序同讀

易繫詞曰佃曰湏高誘讀湏爲語何休公羊注火云讀如

論語之語按經文作結繩而爲罔罟曰佃曰湏正入上聲用

顧氏曰古人讀蒼爲汝故傳記之文多音曰蒼爲汝者引

三畧尊卑相蒼強弱相虜按詩天子是蒼明命使賤二音

上音起特牲啖後簡其車賤音伍社韻呂覽子產賤之音

恥與韻是讀蒼爲汝即詩可證易巽六二用史巫紛蒼音

下韻此蒼音上音之確證儀禮大射儀獲者興注古文獲皆作護左傳召獲駕乘車

史記佗召護是獲音本音故曲孔母固獲音著韻司馬相

如上林賤貪雄兔之獲音庶韻獲火音護音小正六月整

居焦獲音茹韻釋文獲音護

詩豉是稼穡箋云但豉任用是居家吝嗇之人按此箋不

破字是所見本佗家嗇也古家稼同音說文稼一曰家事

也此可證采薇靡室靡家音佗莫故居音韻我行其野復

我艷家音居音韻故韻爲古音本音矣易林賁卦公其室家

音墓韻屯卦震爲新家音嫁韻皆家音本音之證

曹沫莊七年辛卯夜穀梁佗音云日入至于星出謂之

替列子尹氏音老役夫替二夢爲國君張晏曰替二猶夜

二也按此則替音夕同襄四年爲一替之期莊子天道篇

則通管不寐皆呂管為夕管夕夜三字同音故詩莫肯翰夕并夜惡韻

虞弁吳同吳有去音詩不吳不敖不吳不揚釋文又音話轉入暮韻則音護也虞字呂古訓度訓慮推之皆為疊韻故詩則不我虞弁去故莫怒韻用戒不虞弁度韻左傳介奭我虞弁詐韻

真詭

易繫詞引而伸之釋文伸一佗信儀礼士相見礼君子欠伸注古文伸佗信魯味范甯穀梁解云信申字古今所共用又周礼大宗伯侯執信圭注信當為身是信伸身三字同音伸字當呂申為正此并高慶等字同為古平聲獨用

之音高慶音平音今人猶能道之若信之音平音奭去音

則鮮音知之者矣

段氏曰伸古經傳皆佗信周易詘信相感而利生焉又尺蠖之屈呂求信也又引而伸之韋昭漢書音義云信古伸字許書鼠目曰近而申之以究萬原古本申佗信又虫詘尺蠖屈申虫也太平御覽引佗曲信蟲

陳氏第曰命古音名左傳異哉君之名子又曰今名之大

呂從盈數史記皆佗命孟子命世之才謂名世也凶命匿

名也按命名真耕之合噉可證古命字平音詘命字并平

韻凡七見又孔疏引管先王受命音如召公之臣今本奭

之臣二字臣并命韻則八見惟離奕一章王親命之并甸

韻不知甸古固讀為田也見易乾象傳各正性命并天貞

韻革象傳湯荏革命并成天韻其合于耕韻者命并正妻

韻正夫古平聲獨用字也凡記殺呂降命并天韻下及諸子漢初之文奄佗去聲讀者

誣信假南山維禹甸之韓詩甸佗敵周凡稍人四地爲甸注讀維禹敵之二敵同按敵卽陳甸卽田陳田古字敵甸今字說文田陳也陳公子完犇齊呂田爲氏音同義同周凡甸祝注甸之言田也小宗伯荅大甸注甸讀爲田釋文凡大甸二役等字皆音田知甸田陳三字同音則信假南山甸田同韻爲本音而韓奕之甸并命韻皆平音而非去音矣

周凡天府凡國之玉鎮注故書鎮佗瑱範司農云瑱讀爲鎮釋文鎮又音珍典瑞執鎮圭注同珍圭注引杜子晉云珍當爲鎮書大或爲鎮史記天官書鎮星皆佗瑱星漢書凡鎮瑿字皆佗瑱是古鎮瑱同音同義廣韻兼收去音非也鎮字詩及羣經奄入韻者而楚晷覽民尤呂自鎮并人韻平都相蔣君碑社稷之鎮并均年韻後漢書馮衍傳覽聖賢呂自鎮并麤韻皆炅說韻詞天之爲言鎮也皆奄佗去聲讀者

皆炅天王殺其弟年夫釋文二傳佗佗夫是佗脊平音故國語輿人誦佗之見佗并田韻漢書律麻志引達于寅又云其法用竹爲引高一分廣六分卷十丈引者信也注信讀曰伸按此則引脊平音故詩職兄斯引并顛韻少牢勿替引之并天田年韻

文記

震并娠同詩載震載風左傳邑姜方震釋文又音申皆謂育身
為震介正釋詁娠震動也是震育平音故漢書敘傳電擊
雷震并紘韻揚雄兗州牧箴不恐不震并晨殷韻班固東
都賦馮怒雷震并雲韻又荅賓戲聞之者響震并雲門韻
史記殷本紀帝舜命契曰百姓不親五品不馴後漢書馴
伦訓又五帝本紀帝堯能馴息徐廣曰馴古訓字周礼
土訓注引艷司農云訓讀為馴是訓育平音故周頌裂文
四方其訓之并刑誦韻說文心記引香書曰五品不慈今
偽古文伦遜按慈訓馴三字同音故并親合韻遜于古文
為孫礼記不陵節而施之謂孫劉向說苑引孫伦馴

詩商頌幅隕既卷箋隕當伦圖二謂周也釋文隕音圓徐
于貧反是隕育平音故岷四章其黃而隕并貧韻隕并實
同普焯夜中星隕如雨公羊伦實說文齊人謂雷為實集
韻兼入公渾切畧之

周礼夏官大司馬大獸公之注引艷司農五歲為脊云脊
讀為農介正麋牝曰麋釋文脊如字又音辰是脊育平音
故管子正篇能守脊乎并新人韻

說文遁遷也一曰逃也段氏說文注謂此字古音同循遷
延之意凡逡遁字如此今之逡巡也儀礼艷注用逡遁十
脊一按說文遁一訓逃是遁并遊同詩籟俾我遊箋天曾
將使我心遊二慙愧于天下是遊大脊遷義古人多呂慙

愧爲逡巡如鹵鄙實矍矍天容逡巡降階是也遯肴平音故雲溼五章并川焚薰間韻

易繫詞聖人曰此洗心石經作先心溼書百官公卿表太子先馬師古注引張晏曰先馬員十六人秩比謁者如淳曰舟驅也國語曰句踐親爲夫差先馬先或作先也按此則先馬卽洗馬古先洗同音故詩相假殺兔尚或先之并謹忍隕韻爲先肴上音之雀證自廣韻分先爲平去二音而上聲之古音燮矣

元韻

詩大正板二章天之方難啖憲二傳憲二猶欣二也文元說文記樂記坐致各憲左注憲讀爲軒內則大者爲軒

注軒讀爲憲按憲爲古平音獨用字詩凡四見皆入平韻書說命監于先王成憲并愆韻

月命天子乃鮮羔鬲水注鮮讀爲獻周礼普官其翰踐用兩獻尊注獻讀爲犧又盍齊獻酌注引鮑司農云獻讀爲儀二酌威儀多也元謂獻讀如摩莎之莎齊語聲之誤也按諸書所論多段借轉聲啖可證獻爲平音說鮑葉三章酌言獻之并燮韻班固十八侯贊驪商刎頸自獻并刊韻此皆獻讀平音之雀證

詩考槃杜澗韓詩澗作干文選注五卷引韓詩考槃杜干地下而黃曰干是澗肴平音故考槃一章并寬言緩韻詩艷風溱并洧方渙二兮韓誣渙作洧是渙肴平音故并

簡觀韻周頌訪落繼猶泮渙并難韻

周礼屨衣礼記佾衣詩君子偕老其之屨也箋屨衣字誤礼記佾衣釋文屨陟戰反是屨音去音故君子偕老三章并祥韻

反字廣韻兼收平上二音不知古音也荀子儒效篇積反貨而爲商賈反貨卽販貨也詩不思其反并怨泮宴晏旦韻四矢反兮并亂韻易禘卦復反也并爛韻此皆反音去音之確證

訛艷風東門之墀傳墀除地町二者疏云徧檢諸本字皆佾壇左傳大佾壇其礼記尚書言壇墀者皆封土者謂之壇除地者謂之墀壇墀字异而此佾壇讀音曰墀蓋古字

昇誦用也按二字對文則异做則誦左傳子產言晉先大夫相先君適四國未嘗不爲壇今子艸舍母乃不可乎明壇大昇除地太艸也至壇音上音則周礼大司馬暴內陵外則壇之注壇讀如同墀之墀王霸記曰置之空墀之地艷司農云壇讀从憚之吕威之憚書大或爲墀元謂置之空墀已出其君愛大其次賢者此可證古字壇并墀同其讀墀讀憚皆上音也說文壇之言坦也是壇音上音明矣後人誤以壇字音義不合而改之不知楚書九章巢堂壇兮固大并謹爲韻也

廣韻琬腕等字皆上太兩收獨婉字收上聲不收去聲吕三百篇所用較之蔓草清揚婉兮并願韻猗嗟清揚婉兮

弁變選母反音亂韻又婉兮變兮句中韻下文巾見弁皆
去音也發衛鹵規賤捐衰邑從燕婉弁館算韻則婉竟爲
古去聲獨用字矣

周礼大祝二曰衍祭注衍當爲延曲礼曰主人延客祭是
也釋文衍音延按此則衍有平音故劉歆甘泉宮賤臨眺
廣衍弁山泉韻枚乘梁王兔園賤遺臨廣衍弁旋山韻衍
有平音故德夾有上音註乾饌吕德弁坂衍踐遠韻式礼
莫德弁曠韻書鴻範凡七卜五占用二衍忒正義引艷注
卜五占用謂雨霽蒙驛克也二衍忒謂貞悔也尋艷義衍
忒卽德忒德謂過差也古衍德疑通用

周礼鄉師葢葢注故書葢作諱礼記明堂佐夏后氏之四

璉釋文佗連易往蹇來連虞讀連爲輦是連有上音往蹇
來連向中韻

宵韻

詩月出皎兮佼人僚兮傳僚玟兒釋文僚音了說文人韻
僚玟兒从人寮聲力小切自後人僭爲同寮字廣韻豕
收入三蕭矣

詩潛雖伏矣夾孔之炤中喬引佗昭釋文之召反是昭有
去音故弁沼聲樂虐聲韻大正抑十一章昊天孔昭弁樂
慄藐聲教虐聲耄韻魯頌泮水二章其音昭二弁笑教韻
易繫詞爻也者倣此者也爻也者倣天下之勳者也又爻
法之謂坤釋文胡孝反馬韓如字云放也蜀才佗效按效

弄傲同傲肴平音故鹿鳴君子是則是傲弄高昭恍教韻
周礼攷工記輪人量其鑿深曰爲幅廣釋文鑿曹報反莊
子仁義之不爲桎梏鑿杓也釋文鑿杜落反又杜報反漢
書劉向傳羊入其鑿師古曰鑿杜到反昔焮公羊成十三
年公鑿行也何休注鑿猶夏造之意是鑿肴去音故九辯
滅規矩而改鑿弄教樂韻

周礼守桃注故書桃佗濯艷司農云濯讀爲桃桃字古肴平去二音
礼記喪大記濡濯棄于坎釋文濯直孝反顧氏昏韻正引
漢書百官表輯濯師古曰濯船也音直孝反劉屈釐傳發
輯濯士師古曰濯本火佗權直孝反艷通傳曰濯船爲黃
門詭師古曰濯讀曰權音直孝反是濯肴去音故靈臺鹿

鹿彼濯弄高聲沼躍韻曾子江漢曰濯之弄暴韻不必改
暴爲入呂就濯矣

顧氏昏韻正曰書說命惟敷學半或佗學礼記學記佗學
學半檀弓叔仲段學子柳文王世子凡學世子及學士必
時著夏學干戈焮空學羽籥小樂正學干樂師學戈焮音
效按此則學敷同音礼運三老杜學弄席韻漢傳毅迪志
詩誨我博學弄誥韻

左傳隱元年都城謁百雉注一雉之墻卷三丈高一丈釋
文高古報反又如字是高肴去音故九辯靈寤扒而守高
弄教樂韻

漢書賈誼傳鳳縹二其高迹兮揚雄傳縹二肴凌雲之志

皆并飄同縹集韻兼收匹妙切是飄音去音故訛匪風飄
兮并嘽廣韻平弔韻

歌韻

化字古平聲獨用詳顧氏啓韻正

周礼肆師凡國之大事治其礼儀注故書儀爲義艱司農
云義讀爲儀古者書儀但爲義按義古讀俄自啓韻闕義
入寘竺古音之讀平聲者火轉入去聲矣易鼎象夫其義
也并何韻礼運降于祖廟之謂仁義并地韻地古音沱表
記遺者義也并左韻左音平音訛左之左之并空韻泉源
杜左并璫儼韻是也儒行言加信行加義并戲韻戲古音
呼此字古火呂及諸子所用如韓非子揚權篇上不并義
音

之并爲韻吕氏普焮是息音道而罰音義也并鍋韻司馬
相如上林賦焮燂興道而遷義并隨韻淮南子倣真訓內
修學術而不外飾仁義并和韻故古義字不持歌韻之本
音抑火平聲之平音也○義古書多作佞顏師古漢書注
云諛音空音按顧氏江氏於此等字但改入歌韻仍就啓
韻轉負賀反不知此并化字降字同爲平聲獨用也
儀礼少牢其胥體儀也注儀今文或作佞是議火平音訛
惟酒會是議并儀羅韻或出入風議并爲韻淮南子倣真
訓大而不議并和韻詮言訓行音迹則議并爲韻史記太
史公自序王人是議并禾韻東方朔七諫啓虞點灼而毀
議并加爲韻三代兩漢之文盡作去音讀者

誣小正民之譌言石經佞言書平秩南訛漢書王莽傳
佞南僞艷璞注方言僞音譌是僞介平音故莊子仁可爲
也義可虧也凡相僞也入平音用

古貨舛化誦詳唇韻正火古平音老子不賢難尋之貨舛
誦爲韻

漢書地理志被易如瀉曰被一佞音罷軍之罷是被舛
平音故戰國策孟嘗君言偕衣者被之舛馳韻

陳氏第曰誣偶天凡一百十奇四皆鐵因反獨偶地絕少
杜斯干韻楊聲舛今音同又攷說文地从土也聲也古誦

它故沱地馳沱皆讀沱疑地火此音及讀屈原橘頌曰誦
韻地過讀平音正叶沱字揚雄羽獵賦火同此例按周參

兩漢之文地字多舛平韻自小正斯干舛合韻乃舛太
音後人改入五寘獨用不復知地舛平音矣

周礼小司寇呂八辟而挹灋注杜子普讀而爲羅書鴻範
不罹于咎尚書大傳罹佞而士冠礼主人酬賓束帛儷段

注古文儷爲離礼記月令宿離不忒注離讀爲儷偶之儷
易日昃之離艷佞而是離而儷古三字同音易離者而也

平聲同韻艷所見本佞日昃之而舛歌啞韻尤而舛平音
之雀證淮南子做真訓猶條風之昔而也舛韻誦本平

聲獨用字
顧氏唇韻正引左傳成二年師至于靡笄之下靡一音摩

文釋元戴侗六書故曰古靡舛摩通莊子凡交近則必相靡

呂信又曰喜則交頸相靡呂氏音焮樹相近而摩齊音靡
筭之山按靡字疑夾古平聲本音誣行邁靡二音離韻易
吾音尔靡之音味韻管子侈靡篇富者靡之音為韻莊子
知北遊篇安音之相靡音多韻

易說卦參天兩地而倚數周礼注伯奇數荀子大儒篇倚
物恠變楊倞讀為奇書阿衡即倚衡是倚音平音故曲礼
主佩倚音歌韻

周礼攷工記則於馬終古豎也釋文也劉音堂何反是
也音平音故攷工記音庠合韻

易記

音響皆古平聲獨用字詳顧氏音韻正

慶古平聲獨用字詳顧氏音韻正○按易韻古平聲獨用
之字不能移之上去者陳氏所論易行字凡四十音四慶
凡一十音二當凡廿音七皆讀平聲今按當行等字廣韻
猶平去兩收若上字則收于上去而不收于平漢儒但言
上音尚通不注讀如讀若古音攷之實古平音獨用字
也誣送我兮淇之上矣音容鄉姜韻宛坭之上兮音湯聖
韻湯聖皆古
平音獨用施于松上音柄臧韻柄音平
音見后赫二杜上音王
方韻若易則七見皆音平韻左傳勇不害上音堂韻礼運
知气杜上音藏鄉韻楚書九歌置何為兮木上音聖張韻
管子侈靡篇一人積之上音常韻度地篇小其上音旁行
韻文子上息篇而欲為民上音翔韻逸周書太子暨解何

呂爲上昇方韻誦攷周秦諸子之文盡佗上本讀者其國
語周語民惡其上昇網韻網卽罔字誣天之降罔昇上韻
是罔脊平音也老子元用篇知不知上昇病韻家語良藥
苦口而利于病昇行韻是病脊平音也尚昇上通故尚大
脊平音誣肆皇天弗尚昇上章兵方韻尚从向聲故向大
脊平音誣佗都于向昇藏玉韻此皆古讀昇唇韻不同者
左傳定三年吞成公如楚脊兩肅爽馬杜注肅爽駿馬名
正義釋畜於馬盡肅爽之名爽或佗霜賈逵云色如霜紈
馬融云肅爽雁也其羽如練高首而修頸馬佗之釋文爽
音霜按此則爽脊平音故誣女也不爽昇湯裳行韻其息
不爽昇灑光忘韻楚畧招鬼篇而不爽些昇羹漿韻老子

遺息經五味令人口爽昇狂韻

誣高山仰止說文引佗印止周礼地官保氏注軍旅之容
闕二仰二釋文本又佗印五剛反漢書食貨志萬物印賢
師古曰印物價起音五剛反夾讀曰仰荀子議兵篇上足
印則下可用楊倞注印古仰字是仰脊平音故高山仰止
昇行韻宋玉大言賤迫不昇仰昇卷韻

誣陳風子之湯兮傳湯蕩是游蕩之蕩古通佗湯史記魯
仲諱傳止于蕩陰卽今河南之湯會縣蕩脊平音故魯道
脊蕩昇湯彭翔韻

周礼職方其澤藪曰聖諸注聖諸明都也天官冢盲眡而
交睫腥注引杜子普云盲眡當爲聖視古聖洋卽注洋是

聖爲古平音獨用字詛易所用皆不佗去讀也

曲礼左各攘辟注攘罷也釋文又音讓漢書礼樂志隆雅頌之聲盛揖攘之容師古曰攘古讓字周礼保氏五舞注褻尺釋文褻音讓本佗讓按此則古讓字有平音故詛角弓受爵不讓弁良方凶韵礼運刑仁講讓弁常殃黍韵大戴礼投壺篇狸首詛既順乃讓弁堂行張韵

說文王天下所歸往也曹焯元命苞王者往也古往字弁王同讀詛云徂何徂弁將韵易五見皆弁平韵書太誓今朕必徂弁揚墨韵文子下賢篇天下不譴不徂弁王韵疑此夾古平音獨用字也

周礼方相氏注方相罔罔也汪罔氏廣韵引佗汪芒氏是

罔有平音故詛天之降罔弁凶韵

余正釋言竟疆也詛秉心奄竟二開元五經文字佗倥說文倥疆也礼記枋之爲言倥也注倥或爲諒按古諒弁梁同書諒闇卽梁闇又弁涼同詛涼曰不可箋訓涼爲信不破字是涼爲諒之本字也又弁良同樂記易直子諒子諒卽慈良啖則諒固平聲本音也倥弁諒同竟弁倥同詛秉心奄竟弁將韵此其寃證○又按曹焯穀梁傳疆之爲言猶竟也左傳今吾子求合諸侯曰逞奄疆之欲杜注疆竟也荀子可炊而境也注境當爲僵啖則古竟字夾平音也周礼女祝招榑注鄭大夫讀榑爲亢杜子晉讀榑爲夏是榑有平音故詛至今爲榑弁將韵

礼記賦義幼壯孝弟注壯或為將介正詭璞注淮南嘒壯
為傷礼記柳莊漢書古今人表介壯嚴訢碑兆自楚壯即
楚莊是壯音平音故介正釋天八月為壯音相易韻易大
壯小人用壯君子用罔壯罔皆平音非上太合用也
說文枋籀文介倆音殊隱八季艷伯使宛來歸枋公羊穀
梁佗配九季公會齊侯于防公羊佗配儀礼聘礼南枋注
今文枋為方枋介柄同是丙聲字古多佗平讀故註憂心
柄二介上平臧韻

況介兄同誼倉兄填兮職兄斯引皆況之本字管子大匡
篇介兄我齊國之政也兄即況字史記吕后紀吕禄吕昌
颯兄不欺已師古曰兄音況漢書尹翁歸傳字子兄師古

曰兄讀曰況白虎通兄者況也況父洽也書則皇自敬惠
王肅本皇佗況蔡誓我皇多介之公羊云而況兮我多介
之是況為古平音獨用誼及羣經入韻者况介况通漢
書帝紀遭皇天况故應劭曰况賜也誼中心况之介臧
響平韻左傳夾壘况也介羊孟筐韻楚書九章夏統世吕
自况介章明韻

耕記

廣韻正字平太兩收按古讀正已之正介正月之正皆平
音壘太音也誼不出正兮介名清成甥韻噲二其正介庭
楹冥響韻覆怨其正介平響韻惟龜正之介成韻易十二
見其萃象介命合韻草象介信合韻需象艮象介聽韻三

字皆古平音獨用奄可疑者惟家人象弁定韻訟象弁敬
韻侶屬去音啖定敬二字皆肴平音現不當改正為去音
遷就之也礼記管吾肴先正弁清韻楚書又見皆弁平韻
此蓋如陳氏所論當行等字波其為古平音奄疑也夏官
諸子呂軍灋治之弗正注雖肴軍事不賤之正義解正為
賤稅謂不賤田稅泉稅者也按艷不暇字是古正弁征同
論語正唯弟子不能學也釋文魯論正為誠是灋讀尚不
伦去音也

周礼均人掌均地政注政讀為征豕人呂土均平政注同
是政肴平音故誣不自為政弁生廉醒成韻興迷亂于政
弁刑隔句韻礼記緇衣引誣不自為政弁清廉成生韻

周礼小史奠繫世注故書奠為帝杜子普云當為奠二讀
為定真耕攷工記凡行奠水艷司農讀奠為停按杜讀定

艷讀停古定停同音故誣節南山亂靡肴定弁生廉韻江
漢王國度定弁平爭廉韻是定肴平音之確證

說文女艷姓人所生也曲礼納女于天子曰葡百姓注姓
之言生也普焮哀四季蔡殺其大夫公孫姓釋文姓音生
本又伦生是姓肴平音故誣杜杜不如我同姓弁菁農韻
節南山不自為政率勞百姓政姓俱讀平音弁生廉醒成
韻礼記緇衣引誣同

普焮宣八季葬我小君敬羸公芊伦頃熊是敬肴平音故
誣閔予小子夙夜敬止弁庭韻曹植車渠碗賤信一覽而

敬身精韻

蒸韻

蔡勝夢等字註及羣經所用皆脊平音壘去音詳四卷古韻四聲韻分

周礼雜氏掌殺艸炀繩而芟之注合實曰繩釋文繩音孕呂證反按古文孕爲脰管子五行篇脰婦不銷棄注脰古孕字汗簡云古文尚書呂脰爲孕繩并脰同脰并孕同是古孕字讀平音故易三歲不孕并陵勝升韻

幽韻

周礼大司馬正日景呂求地中注故書求爲救說文引虞書翬述倂功一佗翬救盤乘器惟求舊蔡邕石經佗救是

救脊平音故註谷風匍匐救之并舟游求韻大戴礼卷五盟盤銘溺于人不可救也并游韻

普炀元命苞昂之爲言雷也悉韻正曰雷并叩韻史記律書濁北至于雷二者言易氣之稽雷也故曰雷八月也索隱曰雷即叩也叩古文酉字漢書律曆志雷輒于酉按此則叩昂等字皆脊平音故小星惟舉并昂并稠猶韻

易古者包犧氏之王天下也包犧即伏羲伏廣韻去入兩收古包字疑从去讀壘平音苞并包韻註白茅包之并誘韻如竹苞矣并好韻實方實苞并褒政韻

普炀魏壽餘史記佗讎餘是讎脊去音故註地谷風五章反呂我爲讎并售韻大正抑六章壘言不讎并報韻讎又

兼上音詛采苞四章大挹為讎弁老猶醜韻猶字廣韻平
兼具上左傳僖五年憂必讎焉弁保韻壽字詛上音
聲也又按詛言不讎讎訓讎為售謂教令之出如賣物二善
則其售價賤物惡則其售價賤不破字是古讎弁售同
也彙韻售字重文讎字注說文引詛費用不售或佗讎詛
垂言不讎鮑參成讀
彙韻四十九寄兼收憂字注於救切慮也詛序百姓見憂
徐邈讀按此字古實有去音詛免爰鋒此百憂弁諧覺韻
揚之水云何其憂弁皓繡鵠韻左傳哀廿季曰為二國憂
弁覺韻國語引商銘而祇取憂也弁就韻集韻多仔古
音漢讀比類勝廣韻惜繫襟可

呂氏昔焮下賢篇鵠兮其羞用智慮也注鵠讀浩二吳天
之浩周礼司裘注鵠之言較二者直也是鵠有去音故詛
啓揚之水二章從子于鵠弁皓繡韻
侯配

左傳宣四年楚人謂乳穀言謂乳為穀也說文穀乳也从
子穀聲是穀弁穀同廣韻夾佗穀乳穀皆上聲曼字是穀
脊上音故周頌噫嘻播卒百穀弁耦隔句韻又論語三季
學不至于穀釋文穀公豆反孔云善也是穀有去音故大
正桑柔佗為式穀弁垢韻
漢書律麻志大族之舉也言易氣大奏地而勳物也族礼
記月令佗族釋文七豆反奏也漢書嚴安傳調五聲使有

節族卽節奏也古奏族同音故小正楚茨樂具入奏并祿
韻

誣小正常棟外禦其務左傳引佗外禦其侮是侮音忝音
故大正縣九章予曰音禦侮并附後走韻皇矣八章四方
呂奄侮并附韻

優韻

甚湛僭譜等字古皆音平音忝忝音見四卷古音四聲韻
分

談韻

曹焮昭卅一季黑肱呂濫來犇釋文濫力甘反是濫音平
音故誣商頌不僭不濫并監嚴韻

祭韻

誣召南壹發五祀徐邈音撥左傳成十六季再發盡殪釋
文發如字徐音撥史記貨殖傳撥著鬻財漢書佗發財是
發音忝音故誣崧高四方爰發并舌外韻舌夾音忝音算
捫朕舌并逝韻可證也易坤象呂皆發也并大害韻

誣商頌丕王載旆說文佗載拔荀子佗載發是旆音忝音
故并鉞爨遇韻

周礼大司馬仲菴教芟舍注芟讀如萊沛之沛按拔并芟
同左傳僖十五季晉大夫反晉拔舍從之是也拔音忝音
故縣八章於械拔矣并兌駝喙韻皇矣三章於械斯拔并
兌對韻

訛歟帶而厲箋厲當佗裂裂假不瑕箋佗厲礼記祭灋厲
山氏之肴天下也國語佗劉山左傳佗劉山是厲肴入音
故小正正月八章胡啖厲矣并結滅威韵
周礼稻人吕刘舍水釋文刘禄計反礼記服問上附下附
劉也釋文徐音例本火佗例是劉肴去音故礼記礼運故
事可劉也并藝韵
周礼攷工記撥介而怒注故書撥佗撥是撥肴去音故大
正蕩八章本實先撥并揭害世韵
易夔夔也釋名夔夔也肴所破壞波裂之也莊子齊物論
麋鹿見之波驟釋文徐音古惠反是波肴去音故揚子太
元經勳而能肴斷波并外韵

至詭

礼記禘記吾子之外私頒大夫某不祿使某寔注寔當爲
至此讀周案之人聲之誤也按古音讀至如質故聲誤爲
實詘中至字皆入二聲用疑此字應吕入聲爲本音

述均卷七

當益夏變

古韻等韻同條其母
秦尚書蕙田欲合古韻等韻爲一未成書江春齋古韻
樓準謂顧氏攷古之功多宋音之功少故其書兼韻等韻
變謂聲之有清濁口之有內外等之有洪細音之有喉舌
脣齒自開闢洪濛有聲音卽有是數者爲天籟之自噴不
可一毫段借者也啖其奧啟于六翰唇人而六翰唇人之
等韻多不合于古人嘗謂雙聲猶疊韻三十六母猶二百
六韻可呂正昏呂後之量畝不可呂正周秦兩漢之量畝
舌有頭有上舌半齒有頭有正舌半脣有重舌輕旣具齒

音復出耳音此皆中外錯執方言流變聲音愈出而愈繁
宋音者愈析而愈細猶說文之九千餘字而玉篇廣韻集
韻諸書增至數萬字也其實攷之漢儒之故訓說文之段
借古文今文之異字如江之于東空鍾哈之于之散齊灰
皆佳之于脂支肴不能不合爲一者必讀意爲初工切而
不使通于聰讀蓬爲薄工切而不使通于鋒讀田爲徒羆
切而不使通于陳非通達之論也櫻津開卷之論第一起
其言曰江韻古通東空鍾而音則散轉呂等韻言之通韻
皆二等音又合開口合口呼爲一類并東空鍾三韻皆爲
合口者不同又曰古音公江空腔蒙厖紅降侶一也細察
之假爲合口此爲開口假爲一等此爲二等此非等韻不

能辨也夫既正江爲工正腔爲空正厖爲蒙正降爲紅更
于何執分別開口合口又于何執分別一等二等此正唇
人之夫而仍入其藩籬者也江韻肴呼作開口者爲方音
之流變今解江于東空鍾則全韻皆合口二等豈異一等
江氏求之錮嚴家肴自生膠轄之執嗚呼宋音豈易言哉
論古等韻當分四大限

聲音之大限肴四喉也舌也齒也唇也啞則古垂耳音呼
曰耳之鼻喉猶舌頭之鼻舌上齒頭之鼻正齒重唇之鼻
輕唇何也舌齒之分二杜舟後唇音之分二杜內外喉音
之分二杜深淺唇人之所謂耳音爲喉之淺者所謂喉音
爲啞之深者故喉音當分深淺二類呂并舌齒之舟后唇

之内外相配而不必出耳音耳喉二切之字其八母此
八母者日景爲最突喻次之皆人謂喻突匣次之曉次之
此一類并舌上正齒輕脣同由是而淺之疑自景喻出而
淺于曉匣更淺之爲羣更淺之爲溪更淺之爲見此一類
并舌頭齒頭重脣同

日說文之偏旁攷之工之并紅公之并翁古之并祐告之
并浩高之并蒿可之并何軍之并葷瓜之并瓠其之并煇
耳之誦于喉者悉數之不能終也奚之并溪曷之并葛亥
之并該勻之并均活之并闊天之并喬王之并狂兄之并
況或之并國會之并噲喉之誦于耳者悉數之不能終也
光景之景即影響之影訓詁之詁即新故之故蓋不之蓋

即蓋嘗之蓋降下之降即降心之降挹國之國即封域之
域見說文凡此皆耳喉之誦一盡二者故曰耳之并喉猶舌
頭之并舌上齒頭之并正齒重脣之并輕脣也

廣韻卷末辨字五音法一脣聲辨餅二舌聲靈麻三齒聲
陟珍四耳聲迦佉五喉聲綱各按綱各乃韻書耳音之見
母是耳之并喉唇人未嘗不誦俗也

玉篇卷末五音聲論東方喉聲何我剛詭譎可黍各惟何
字是喉音餘皆耳音也中央耳聲更硬耳格行幸亨客行
幸亨三字皆喉音也

廣韻玉篇卷末所載五音脣聲之字不舉輕脣舌聲之字
不舉舌上廣韻但舉半舌見例齒聲之字不舉齒頭耳喉二音字皆

互借曰此定古人之音止有四阻喉也舌也唇也齒也
舌頭舌上半舌一類也端透定泥哿杜舌將來則泥之餘
也和澈澄孃哿杜舌腹六韻唇人精于哿等啞有舌頭
切舌上者有舌上切舌頭者二韻之通由來久矣重唇
輕唇夾啞但唇人隔類借切止此二類而齒頭正齒不與
焉今緬宋之精清從心馳哿杜齒再照寧牀宋禪哿杜齒
後日則禪之餘也息之鼻窻足之鼻捉則之鼻側寺之鼻
侍正齒通齒頭偏旁也白之鼻佻淡之鼻沙責_阻之鼻績
束之鼻速齒頭通正齒偏旁也此當鼻舌頭舌上半舌同
例

論正齒當分二支

正齒之鼻舌上最易牽混哿正齒者必令其音自齒出不
自舌出哿舌上者必令其音自舌出不自齒出而二韻之
音定矣唇人分舌上正齒爲二析音最精第其分配之字
頗多不合檢廣韻玉篇集韻二會諸書有一字而彼收舌
上此收正齒彼收正齒此收舌上者夾節各一家之書而
舌上正齒兩收者而廣韻辨字法齒聲樓陸珍二字皆關
入舌上之知母可呂知其分配之不合矣曷見竊謂說文
之偏旁齶聲爲雙聲疊韻之大樞紐緬宋唇人分配十韻
之音耳鼻喉之偏旁大半脰合舌頭之鼻舌上重唇之鼻
輕唇夾啞惟正齒之字半鼻齒頭合半鼻舌上合此當如
亭林所論支韻尤韻之當分爲二支檢正齒之字鼻齒頭

同偏旁者則爲正齒之本音其并舌頭舌上同偏旁者則改歸舌上何也觀禡皆从者鼻聲舌音也韻書曰觀觀等字歸之舌頭曰豬褚等字歸之舌上是矣乃又曰諸者等字歸之正齒今欲復古音則諸者等字皆當呼之自舌出不當令其值齒故諸者等字之入正齒唇舌後之方音也董踵皆从重鼻聲舌音也韻書曰董踵等字歸之舌頭曰踵踵等字歸之舌上是矣乃又曰鍾腫等字歸之正齒今欲復古音則鍾腫等字火當令其呼之自舌出故鍾腫等字之入正齒火唇舌後之方音也舉此二事可曰隅反火音正齒之音闌入于舌上者如艱并朱同而艱爲舌上朱爲正齒艱莫乃艱字二合之音其非舌上明矣燮不過

十之一二耳檢其偏旁并齒合者則改之猶正齒之改歸舌上也大氏知舌上舌頭之爲一則舌上之闌入于正齒者可曰舌頭之偏旁斷之知齒頭正齒之爲一則正齒之闌入于舌上者可曰齒頭之偏旁斷之宋音攷古闕一不可曰論音

正齒誤而半齒之字火并之俱誤矣半齒之字并正齒同偏旁者并舌上同偏旁者而其同偏旁之字皆杜舌上之孃母而不并知澈澄相涉曰孃之并日易混也呼孃音者必令其舌抵中齶呼日音者則散觸齒而不黏齒今徹孃等批呼日熱等音皆似孃吾繩呼初釀等音皆似日二者之混由來久矣今欲改歸本音當曰泥母之偏旁斷

之呂泥爲舌頭之次濁孃爲舌上之次濁也
照母之偏旁多混于知寧母之偏旁多混于澈牀母之偏
旁多混于澄其禪之混者十之二而已宋之混則十之一
也何也照并知訶寧并澈訶牀并澄訶禪雖疑于牀而一
次濁一最濁位不同也宋則自爲一類并齒頭之心母相
對當清位舌上垂此一住故不尋而混也凡音之清者必
宋其致誤之由噤后可呂言古音
舌上之偏旁不混于齒頭而混于正齒正齒之偏旁不混
于舌頭而混于舌上舌頭之偏旁并舌上合而不并齒頭
合齒頭之偏旁并正齒合而不并舌上合此舌齒兩韻分
別之階隄也

耳喉脣三韻之字舌不動而成聲齒頭正齒之音則齒不
動而呂舌之觸齒者爲聲齒頭之音舌并齒尖相值正齒
之音舌并齒齦相值故撥舌則齒不足呂成聲幽宋之算
能易也舌之抵齶值齒齦本自不同而呼之稍不正則混
矣故舌齒兩韻之字可呂我就古人不可呂古人就我何
也見其偏旁并舌頭同者吾知其爲舌見其偏旁并齒頭
同者吾知其爲齒執韻書之舌上正齒呂例古音之舌上
正齒此強古人呂就我也其呂我就古人者說文之偏旁
漢儒之詰訓古文今文之異字取而理之茗網杜綱脊條
不紊攷古之功不足爲宋音之助哉

論唇人等韻

居今日而謂古重等韻不可也居今日而謂唇人分配之
等韻即古人之等韻是猶執唇人之二百六韻呂求古音
也二百六韻平入之分配皆呂等韻斷之今按其屋至覺
四韻配東冬鍾江則屋沃燭皆合口覺開合各半而呂古
音核之燭爲庚之入屋沃爲尤庚之入覺三分之爲宵尤
庚之入此皆齊開口重合口者也藥鐸配易唇開合相間
古音則藥鐸之半爲宵之入半爲夙之入其隸于宵者皆
開口其隸于夙者皆合口此身唇人分配易唇之開合又
異矣蓋庚之闌入于虞古開口之變爲合口也夙之闌入
于麻古合口之變爲開口也別江于東冬鍾而開合各半
之肥說配矣江氏亦其說而不尋則謂數韻其一入聲于

是屋沃燭覺分二支屋爲東尤所共之入沃爲冬豪所共
之入燭爲鍾虞所共之入覺爲江肴
所共藥鐸分三支藥爲易夙宵三韻所共之入
鐸爲唇構豪三韻所共之入其佗如職
息配夔登又依古韻配之哈質術配眞諱又依古韻配脂
迄物沒配文殷覓又依古韻配敷灰屑黠配光刪又依古
韻配齊皆管麥配清耕又依古韻配支佳月曷末轄配元
寒桓山又依古韻配祭泰支癸至其扞格不合者則又荆
爲屋沃可開可合藥鐸二韻開合互借之說此所謂調停
中大者也至呼等之法燭爲庚之入則三等當爲一等齊
豪之半爲尤幽之入則一二等當爲三等辨見三卷論古
音開合洪絀所謂不可呂唇人之等韻繩古音之等韻者
此也

啖則三十六字母不可信乎曰三十六母所呂定清濁也
牙音喉音舌頭舌上重脣輕脣各實鼻清濁八佐齒頭正
齒各實鼻清濁五佐來爲日之餘日爲禪之餘皆實脣其
音不可妄減者予所論古音分四大隄第論其配分之分
合而已如東本一配而唇韻分爲東空鍾真本一配而唇
韻分爲真諱臻文本一配而唇韻分爲文殷寘痕元本一
配而唇韻分爲元寒桓刪山儂皆于古音啞害也其不合
者特佗配之闌入如歌之混于支易之混于乖戾之混于
虞日等韻喉之脣突淺脣之脣內外舌齒之脣痔後析其
清濁區其洪細開合猶古樂高下疾徐翕從之節若謂卅
六母可撥則是東冬之鼻鍾文殷之鼻寘痕其所謂等者

且蕩析離居不可復尋矣若如舌上正齒之五脣出入則
如支之鼻歌乖之鼻易此不可不辯者而仍不外卽古頭
呂定舌上卽齒頭呂定正齒所謂知其分乃可呂知其合
也故欲識古音必先自二百六配始

牙喉二音四等皆具而細宋之牙之一等洪于喉之一等
喉之四等細于牙之四等若夫舌頭脣一等四等而舌上
僅鼻二三兩等齒頭正齒大啖又細宋之則舌上正齒之
三等仍細于舌頭齒頭之四等重脣四等皆具輕脣僅鼻
三等而其三等之音仍細于重脣之四等故唇人之析牙
喉爲二呂及舌頭舌上重脣輕脣齒頭正齒俱爲洪細分
別之隄若論古音則如東之鼻鍾蒸之鼻登分之則爲二

合之則爲一此不可不知者也

論方音

釋名天豫司充冀吕舌腹言之天顯也杜上高顯也顯當

濕舌上之闌入于正齒者若韻書讀顯字入喉絕則并舌腹相去遠矣青徐吕舌頭言之天

坦也坦啖高遠也朱子謂閩廣人呼中如當見楚明之李

卓吾其鄉人呼爲篤吾見本集齊之田氏即陳氏此所謂青徐吕舌頭

之言檀弓注南方謂都爲豬啖則五方之音固齊葡舌頭不

葡舌上葡舌上不葡舌頭者矣吕此推之燕趙之音不葡

齒頭吳越之音不葡重唇宋音者但明其出舌唇齒而

五方之不齊者可吕齊矣又如水居之音清多而濁少山

居之音濁多而清少北方之音洪多而細少南方之音細

多而洪少此皆天地自啖之氣不可謂假爲方音此爲正音自生藤葛也

舌頭之誦舌上齒頭之誦舌正齒重唇之誦舌輕唇皆

不可謂方音至齒頭之從軀正齒之牀禪啖音之影喻聞

有出入不鍋清濁之節耳若夫方音有呼見如戰者則混

于齒矣呼疑如泥者則混于舌矣呼爲如散者則混于唇

矣此固按之古音盡一合者而吕唇人分配之等韻校其

偏旁大絕盡誦借之字啖則欲據古音吕正唇韻之失安

尋不光即唇韻吕正方音之失哉

論五音強配之謬

鮑樵七音略內外轉圖幫滂並明非專奉散羽端透定泥

知徹澄孃微見溪羣疑角精清從心弼照寧牀寐禪商曉
匣影喻宮來半徵日半商沈括筆談幫宮之清當商之清
剛角之清臧徵之清央羽之清二家之說惟耳音配角同
宮則一屬喉一屬唇商則一屬齒一屬舌徵則一屬舌一
屬齒羽則一屬唇一屬喉沈括不言來日而呂五者推之
來爲半商日爲半徵身鮑樵反戴氏聲類攷謂歌者大不
踰宮絀不緇羽使膠于一字謬配宮商音不失其性情違
其志氣者弓宮商非字之本音而字之可宮可商高下之
節抑揚之序作者寫其性情而誦之者宛轉高下呂成歌
樂語言文字盡一定也按此論尋之但戴氏又謂學者但
當講求雙聲不必言字母變調三十六母所呂定清濁且

弓之實音其聲不容妄減今定聲音爲四大阻而仍呂三
十六母定其清濁之位不謬于唇人不戾于古音庶幾尋
之
唇人所定三十六母之清濁大豈可呂例古音之清濁啞
不可謂盡其聲也音而不製字者未音二字而盡音
者卽唇人分配之七音三十六母大豈能盡葡故溫公指
掌圖謂盡字則點窠呂足之謂之寄聲韻闕則引窠呂寓
之謂之寄韻脊齋所謂琴之泛聲當微則鳴不當微則不
鳴莫知其所呂啞也
論各韻闕入之音

區古之等音爲四大阻而呂說文之偏旁齊之其合者十

之七八矣其不合者古奩韻書未可肌斷而六書之段借漢人之故訓古文今文之異字其可據呂訂正唇韻之流變者如頌从公聲漢書儒林傳魯徐生善爲頌二卽容也大歟孔頌磬卽鑄磬左傳斬其櫛呂自爲公琴公琴卽頌琴是古讀頌字奩齒音也侶从呂聲誣於穆不已孟仲子侶不侶易箕子以之鯁本虞本侶侶之是古侶弁呂同讀奩齒音也古鍾鼎吉祥侶吉羊蓄烱盟于祲祥公羊侶祲羊箕子伴狂史記侶詳狂蓋祥詳皆从羊聲故古皆弁羊同讀奩齒音也其他如台爲弁之切而三台之台乃改入于舌畜爲許六切而牲畜之畜乃改入于齒說文瑁讀爲牲畜之畜蓋奇聲畜聲皆喉禡之本音故同讀車爲九負切而車姓之車乃改入于齒

亨爲許乖切古亨亨詞而利亨之亨乃改入于唇此喉音之闌入于他禡者可呂類推也耳統于喉移依古音當讀多而混于喉畢依古音當讀鐸而混于喉其尤誤者誣羔羊之委蛇卽君子偕老之委二佗二古書或佗委佗或佗委禡說文它卽蛇龍之蛇字是古蛇弁它同讀弁舌音奩喉音齒音也自韻書改蛇爲弋支切入支韻又改蛇龍之蛇爲會遮切入麻韻而蛇字之爲歌韻爲舌頭者轉失其本音此舌音之闌入于他禡者可呂類推也若舌上正齒之混則弁已詳言之更見後卷舌齒出入證唇音之偏旁牽混絕少啖夾間肴之如釁从分聲而混于喉按說文玉琬瑤从玉蕭聲禾之赤苗謂之釁言瑤玉色如之是古讀釁當

弄瑞同故韻書二字皆莫奔切釁从覺聲釁从分聲呂此類推非喉音明矣冰弄凝同說文呂凝爲冰之俗字惠棟曰古文冰當作𠂔凝當作冰尒疋釋器冰脂也艷璞曰莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也孫炎本作凝脂云膏凝曰脂註云膚如凝脂卽冰脂也古文尚書夾呂冰爲凝按冰凝同讀而韻書讀凝爲夙陵切混入耳音之疑母矣絢宋四葩之音舌齒二類最易淆混蓋知澈澄之弄照穿牀直如支之于脂二之于之呼之不正則失其本音若夫喉音之偏旁其潰圍者不緇十之二唇音之偏旁其潰圍者尚不及十之一呂此知古人之音固有綱紀可理而不隨方音爲流轉者矣

戴氏聲類攷答秦尚書糾正韻書之誤如所論攷工記搏垣之工艷注搏之言拍也劉熙釋名拍搏也手搏其上也又搏搏也四指廣搏夾侶擊之也則搏當音博不音團而釋文劉團博二音且團音杜卉是直不辨搏搏之爲二字尒正龜龜龜力竹反从夫夨聲譌而爲龜篆讀起據反方言鍊鎔艷璞音東瞽憲于博雅音諫集韻据詭忠恕佩觿之肥說于一東增鍊字引方言則鍊譌而爲鍊篆弄東同音註肴淋濟盈肴鷺雉鳴鷺从唯夨聲弄淋爲句中韻下復舉濟盈雉鳴夾句中韻舊音鷺呂水反見釋文水譌作小豕肴呂小反之音廣韻豕收入三十小改小作沼釋其所由致譌幾不可攷漢書地理志汝南郡鮑易孟桑曰鮑音

紂紅反按紂紅卽獨紅所謂隔類借切者 鯛从同聲紂紅之音是也廣韻
彙韻皆收入四十四音并紂同音豈不見紅反二字而呂
爲音紂與變按洪範曰蒙徐仙民音亾鈎反蓋據鮑王本
伦零也廣韻豕解零字兼收一東并蒙同讀誣四牡修廣
其大音羸二乃段借字廣韻據此豕解鯽喙等字俱入三
鍾東山箋古者寘填塵同說文音寘字寘寘字則寘之河
之干兮當伦寘寘韻字也廣韻乃據大徐本收寘字入五
寘支義切山海經秦戲之山音獸焉其狀如羊一角一目
目杜曰其名曰辣二廣韻既以辣字入一東又据俗本伦
辣別入十七眞并陳同讀凝乃冰之俗字廣韻欠筆陵切
冰同本負陵切是呂凝之俗字爲正音而并久同讀者反

爲借音矣茶乃茶之俗字反群茶字兼收九麻余乃余之
俗字九麻不收余字乃兼收余字是字未譌而音已譌矣
若此之類不可枚舉總之一呂說文偏旁爲主則古音之
韻分可尋而喉舌脣齒之所杜夾已尋其大略矣

述均卷八

當金夏變

耳喉合用證

書平秩南訛史記司馬貞本作南為溼書王莽傳佗南偽為僞今韻書皆杜喉配

易說卦象天兩地而倚數艱注周礼引佗奇荀子大儒篇倚物怪變楊倞注倚讀為奇溼書外戚傳我欲倚尔女史記倚佗奇二倚今分耳喉二音

訛衛風芄蘭二章能不我甲韓訛甲佗狎毛傳甲狎也釋文甲徐邈音胡甲反書方甲亏内亂艱云甲狎也甲狎今分耳喉二音

介正釋詁詁釋文引樊孫等介正皆爲釋故詁古訓是式傳古故卽詁訓也今分耳喉二音

儀礼鄉射不毋不釋注古文貫倫關桼關弓卽彎弓史記伍子胥傳貫弓執矢向使者注貫烏還反後漢書祭彤傳能貫三百斤弓卽彎三百斤弓也今貫彎分耳喉二音

左傳成元年瑕嘉周礼典瑞注引夾伦假嘉規釋文下曲礼

天王登假釋文假音遐今假遐分耳喉二音

左傳成二年翰夕釋憾香石經憾伦憾左傳凡憾字釋文皆音感音說文感从心咸聲今又加大心伦憾又分耳喉二音俗字俗讀也

陳氏第曰降古音洪顧氏曰古人降下之降昇降服之降

然讀平聲自漢吕上之文喪讀去聲者左傳襄廿七年艷子屨賸艸蟲趙文子吕爲杜上不忘降介正降婁降音戶江反而孫炎云降下也奎爲溝瀆故稱降也變謂降爲東韵而分入弓江降爲平音而兼收于去降爲喉音而兼收于耳所謂方音之流變一誤而喪不誤者也

史記外戚世家出橫城門如瀉曰橫音光左傳昭廿一年樂大心豐愆萼桎禦諸橫杜注梁國睢陽縣南有橫亭水經注世謂之光城礼記明堂佐注中足爲橫距之象釋文橫古曠反又音光樂記號吕大橫釋文橫古曠反今韵書分橫入取又耳喉兩收

漢書錦繡纂組傷女紅者也女紅卽女功孝文紀大紅小

紅節大功小功恩澤侯表絳侯伯紅侯宋洪适隸釋漢桂
易太守周府君頌碑曲江字凡十九見皆伯曲紅凡此皆
耳喉合用之證

曹煇襄廿季陳侯之弟光出犇楚公羊釋文弟光左氏伯
弟黃應劭風俗通黃光也白虎通璜之爲言光也今黃光
分耳喉二音

景卽影字古音景影訛汎二其景山海經正大壘景狀
吟壘嚮墨子是伯景也皆昏人所讀爲影響之景者分景
影爲二兼耳喉異讀矣

周礼職方氏序池嘔夷釋文嘔烏侯反一音驅
誑大正昆夷駮矣一佗混夷

改工記鞞人爲臯鼓穹者三之一注鞞司農云穹讀爲志
壘空馳之空按弟子職佗志壘虛馳鞞所見本必佗空馳
說文虛大坨也昆侖虛謂之昆侖坨徐曰今俗別佗墟非
是按廣韻虛朽居切又音祛一字分耳喉二音蓋呂虛坨
之虛屬耳讀呂就墟也古音虛坨空穹四字同音壘耳喉
之別

易繫詞確啖示人易矣確古本佗崔說文夾引佗崔二今
韻書胡沃切

易爲其嫌于壘易也釋文嫌戶謙反荀虞陸董佗嫌按嫌
古文謙字今屬耳音

易鼎六五金鉉釋文鉉麤典反徐又古麤反又古冥反一

音螢反分亨喚二音

震上六視矍二釋文矍俱縛反徐許縛反

書禹貢達于河釋文河如字說文作荷工可反導荷澤釋文徐音柯又工可反韋胡阿反

儀礼士冠礼設局艷注今文局為鉉今局屬亨葩

左傳成四季艷伯取卒正義左氏作堅穀梁作賢釋文取

本或作堅說文取古文呂為賢字今堅賢分亨喚二音

說文艸葩若从艸君聲讀若威按漢律偁君姑為威姑

舌頭舌上半舌合用證

易訟上九終朝三褫之艷本作終朝三扞之音徒可反廣

韻禠直牙切屬舌上

易師象承天寵也王肅寵作龍訛龍光左傳作寵光商頌

何天之龍箋龍當作寵今韻書龍入半舌寵入舌上古龍

寵當為一字見六菴藻讀四聲東韻

繫詞育功而不怠釋文息艷陸蜀才作置艷云置當為息

礼記玉藻大容息釋文息如字徐音置羣經音辨息心所

蘊也多則反息置也陟利反此可證息為舌頭舌上合用

字自韻書行而息音置音奄識之者矣

訛罷柏舟實維我特二韓訛作直玉藻注恒讀皆如直遣

而行之直

訛艷子之昌兮俟我兮堂兮箋堂當為椹論語申椹史記

作申棠

周礼地官廛人注故書廛爲壇杜子普讀壇爲廛按荀子
五輔篇利壇庀卽廛庀也

小正信彼南山維禹甸之甸身敝同周礼稍人注四坭爲
甸二讀如維禹敝之二敝同按甸身田誦敝身陳誦齊田
氏卽陳氏皆舌頭舌上合用之崔證

礼記檀弓殺其人壞其室洿其宮而豬焉注豬都也南方
謂都爲豬按書禹貢大野旣豬史記佗旣都又孟豬夫爲

明都

書顧命王三宿三祭三咤釋文咤陟嫁反字夾佗宅又音
妬徐又音託說文佗託

誣小正倬彼甫田韓誣佗筓彼甫田

周礼天府五鎮注故書鎮佗填艷司農云填讀爲鎮按史
記天官書鎮星佗填星漢書凡鎮極字皆佗填

周礼師氏掌國中失之事注故書中爲昇按此卽轉聲舌
頭舌上誦也

周礼壺涿氏注故書涿爲獨艷司農云獨讀如濁其源之
濁是古涿獨濁三字同音

礼記母追夏后氏之道也注母發聲也追猶堆也說文自
小阜也徐鍇曰今俗佗堆周礼追師釋文追丁回反治玉
石之名一曰雕

易訟育孚室釋文室瘞桌反徐得悉反又尋失反馬佗啞
易訟九二患至掇也釋文掇徐都活反艷本佗掇陟劣反

易比九二終來育它吉釋文它敕多反本夫伦他

易損象君子以懲忿窒欲釋文窒珍桌反徐尋悉反

下曲礼不名世臣姪娣釋文姪大結反字林丈一反

周礼守祧注故書祧為濯

檀弓弁其鞶重釋文重依注音童

王制鹵方曰狄鞮注鞮之言知也

曲礼諸侯曰肥牛注肥養于滌也釋文滌直的反徐又同

弔反

月令季夏燒薙行水釋文薙他計反又直履反

明堂位夏后氏之綢練釋文綢吐刀反徐音壽

論語君子篤於親汗簡古論語篤伦竺書鼓子之命篤不

不忘釋文本又伦竺介正竺厚也楚晷天問帝何竺之注

竺厚也一伦篤今廣韵張六切又東毒切

訕衛氓三章女之耽兮耽弁湛為段借字今韵書湛舌頭

舌上兩收

左傳襄十三年括瑕廖犇釋文廖力彫反又敕雷反

周礼巾車注幢容誑箋伦童容

誑俾湧沱矣史記伦湧池漉池北流說文伦漉沱易出涕

沱蒼荀本伦池說文沱从水它聲徐錯曰沱沼之沱通用

此今別伦池非按廣韵沱池分舌頭舌上二音

楚晷離騷棄騏驎吕馳騁兮王逸本馳伦駢

菁秣戰于鐵公羊鐵伦秣誑秣二大猷說文引伦載二

周礼注引書宅西伯度鹵史記引書五流胥宅伯胥度風俗誦引書乃降地宅土伯度土

周礼大卜三曰咸陟注陟之言昇也讀如王惠翟人之惠言夢之皆昇周人伯與

說文西讀如三季導服之導一曰讀茗沾二今韵書他兼切又張廉切

釋文卷丁文反中丁仲反皆韵家之隔類借切也啖可證舌頭舌上之誦矣

齒頭正齒半齒合用證

易繫言引而伸之釋文伯信儀礼士相見礼君子久伸艱注古文伸伯信范甯穀梁解信伸字古今所共用礼記儒

行竟伸其志注信讀爲屈伸之伸今信伸二字分平去又分屬齒頭正齒皆非古音也

周礼縫人衣翼桺之材注故書翼桺伯接櫛今韵書接齒頭翼正齒

周礼攷工記弓人則算能吕速中注故書速或爲數礼記曾子問不知其已之遲數即遲速樂記衛音促數煩志注促數讀爲促速漢書賈誼傳淹速之度史記伯淹數徐廣曰數速也今數速分屬正齒二頭

周礼攷工記居幹之道菑桌不弛釋文菑側冀反又側其反沈子冀反是齒頭正齒之誦古灾害字多伯菑害是其證也

周礼司巫菹館注引杜子普云菹讀爲耒今韵書菹齒頭
耒正齒漢書席用苴稽如瀉讀苴爲租苴并祖火齒頭正
齒合用也

訛車攻助我舉柴說文引佗舉字今韵書柴正齒字齒頭
說文又詭變味也从又炎籀文雙从羊二音餘讀茗溼今
韵書餘屬半齒溼屬正齒變屬齒頭分三讀矣

訛碩人說于農宛箋說當佗禊礼普烁之禊讀皆宜同
周礼遂人吕興耒利毗注艷大夫云耒讀爲藉按司巫注
讀菹爲耒此更讀耒爲藉是齒頭正齒合用明矣

周礼烁官松氏注艷司農云松讀爲音聲嗜二之嗜攷工
記輪人穀小而谷則松注艷司農云松讀爲迫嗜之嗜今

韵書松正齒嗜齒頭

攷工記匠人梢溝注梢讀爲桑蝶蛸之蛸釋文梢劉音蕭
蛸一音色交切梢肴蕭音是正齒誦齒頭蛸一音色交反
是齒頭誦正齒廣韵蛸相邀切又所交切

中脣索隱行怪漢書索佗素今韵書索齒頭正齒兩收
賈昌翰羣經音辨騶疾行也七俞切騶夜行也莊札切普
烁傳艷讀

易豐象日中則是孟喜是佗稷尚書中候至于日稷艷注
稷讀曰側普烁經戊午日下是穀梁佗日下稷今韵書稷
齒頭是側正齒

訛陳風穀旦于差二韓訛佗嚙王肅音嗟

儀禮遵者降席注今文遵爲僎或爲全禮記介僎注古文
禮僎皆作遵廣韻僎士免切別入正齒

書禹貢二百里蔡艷云蔡之言殺滅殺其賸左傳周公殺
管叔而蔡二叔說文作粲蔡叔从米殺聲

曲禮爲其拜而菱拜釋文菱子卧反又側嫁反

周禮小宗伯卜葬兆甫窆夾如之注艷大夫讀窆皆爲穿
杜子萇讀窆爲毳皆謂葬穿墳也今南易名穿地爲窆聲
如腐脆之脆是古窆脆同音今脆字齒頭窆并毳穿等字
然入正齒

易豫九四朋盍簪釋文簪徐側林反王肅又祖感反京倫
楷馬倫臧荀佺宗臧宗皆轉聲是齒頭正齒合也

儀禮士喪禮蚤揃如他日注蚤讀爲爪斷爪揃須也士虞

禮沐浴櫛搔翦釋文注搔當爲爪今文曰沐浴搔翦或爲

搔揃二或爲鬻周禮攷工記輪人欲其蚤之正也注蚤當

爲爪謂幅入耳中者也說文蚤重文齧人跳蟲也从叉二

古爪字又士相見礼問日之早夜注古文早作蚤是古蚤

早爪搔四字同音今韻書娼分爪蚤爲二

礼記厥義幼壯孝弟注壯或爲將

易晉六二晉如愁如釋文愁牀由反艷子小反云變色兒

按說文但彳愀字後人分出心杜下者爲憂愁之愁乃更

讀愀爲子小反不知古寔一字也

易豐上六象天際翔也釋文際如字艷云當爲際二病也

誣小正莞柳二章垂自際焉箋際接也釋文際音債艷音際按易注曰際爲際此箋曰際爲際二字同音古際字有祭音垂債音也韻書曰祭祀之祭爲齒頭祭仲之祭爲正齒齊楚之齊爲齒頭齊戒之齊爲正齒此皆強配二音曰僂學者之讀耳若古音之祭字齊字何嘗有側畷側皆二反哉

曲礼杜醜夷不爭注夷猶儕也釋文儕仕皆反沈才詣反按佗才詣反者古音也

曲礼毋僂言釋文僂徐仕鑿反又蒼鑿反又蒼陷反

曲礼車驅而騶至于大門釋文騶仕救反又七須反徐仕邁反

文王世子則織刺注織讀若織二刺也釋文織依注音鍼之林反徐子廉反

少儀執燭抱燹釋文燹側角反又子約反

左傳文十八季明四聰釋文聰本夫佗憲七工切顧氏引風俗誦人君者闢門達窻二即聰字三國志四窻八達各各主名曰四窻爲四聰釋名窻聰也于內窻外爲聰明也楊春曰今俗呼煙突窻猶曰煙窻按古窻聰同音江氏改窻入東而必分窻聰二音曰爲齒頭正齒之別是曰唇人之字母繩古音矣

周礼保氏注裘尺釋文裘音讓本又佗讓書臯陶謨息日贊二裘哉釋文裘上也馬云因也按尔正僂因也如羊反

褻褻讓皆齒頭半齒之誦誣角弓大戴禮投壺篇讓字皆异平韵是古讓褻同音明矣

禮記祭法相訖于坎壇注相讀為禳二今韵書屬半齒易既濟六四繻衣袽釋文襦而朱反艷王肅音須袽王肅音如京佗絮皆齒頭半齒合用之證

誣予曰胥疏附書孔傳引佗胥附見釋文今韵書胥字屬齒頭

重脣輕脣合用證

易服牛乘馬說文引佗犢牛左傳王使佗服游孫伯史記佗伯獮史記趙世家騎射之備戰國策備佗服儀禮特牲饋會禮備荅拜注古備為復

周禮大僕窆夾如之注窆讀如慶封汜祭之汜易不封不樹虞說穿土稱封二古窆字檀弓縣棺而封注封當為窆二下棺也

易說卦其于稼也為反生虞本反佗阪溼書地理志蒲坂佗蒲反劉寬碑會同

禮記少儀毋報徃注報讀為卦狀之卦儒行不閔胥司注閔或為文

論語亾之溼書佗茂之

書其工方鳩僇功說文引佗彳述惠氏棟曰尚書中如方鳩僇功方岐象刑方告壘辜溼儒皆引佗彳見白虎誦論衡諸書

周礼大司馬致禽呂祀祊注祊當爲方引註以社以方儀
礼士喪礼牢中豸寸注今文豸爲方
著焮隱八季公及莒人盟于浮來二傳佗包來礼記投壺
著是者浮注浮或爲匏漢書浮地伯鹽鐵論佗色地子
註十月之交蕃維司徒漢書古今人表蕃佗皮儀礼既夕
設報注今文報皆爲藩鄉歟礼則皮樹中注今文皮樹爲
繁暨周礼人司樂播之呂八音注故書播爲藩
書否息史記佗罷息論衡引論語予所否者否佗罷
著焮成十八季晉侯使士魴來乞師公羊佗士彭
襄十季偏易漢書古今人表佗福易
左傳成十八季齊赫韋之附注艷志佗不注註艷不詳

箋讀不爲附

書禹貢至于陪尾史記佗負尾金滕丕子史記佗負子白
虎誦諸侯曰負子礼記音義引佗不茲
左傳襄廿七季引註佗交匪傲佗匪交匪傲荀子勸學篇
引註佗交匪紆佗匪交匪紆又左傳引註如匪行邁謀社
注匪佗也臧氏玉琳曰此必三家註有佗佗者
著焮襄十四季執莒公子務婁釋文務徐邈音莫侯反莊
子務光荀子佗牟光
註商頌丕王載旆荀子佗載發左傳公叔發檀弓注佗拔
周礼攷工記梓人則於眠必撥尔而怒注故書撥佗撥
著焮莊七季公會齊侯于防公羊防佗罷

左傳昭廿年取人于萑苻之澤石經初刻作萑蒲

訛掘谷風匍匐救之礼記檀弓引作扶服史記蘇秦傳作

蒲服礼記問喪匍匐而哭之注或作扶服

周礼巾車樊纓注樊讀如鞶帶之鞶

菩咻莊廿八年築罷公羊作築敝

左傳襄廿四年詭婁垂松柏說文引作附婁

訛小正原隰哀矣玉篇桴字引說文曰引取也訛

曰原隰桴矣余正釋詁哀取也釋文哀古字作哀本或作

桴易謙卦君子以裒多益頌釋文哀蒲侯反颯荀董蜀中

作桴云取也

訛谷風黽勉同心文選注引韓訛作密勿十月之交黽勉

從事溱書劉向傳作密勿

礼記內則偏屨釋文偏本又作幅訛采菽駝幅杜下傳幅

偏也所引自偏束也左傳帶裳幅烏釋文音逼

曲礼鸚鵡能言釋文作母云本或作鵠同音歪諸葛恪茂

后反

易坤卦利牝馬之貞釋文牝頸忍反徐邈扶忍反又扶苑

反

易訟九二歸而逋釋文逋補吳反徐方吳反

易豐卦釋文豐芳忠反字林匹忠反

易豐九二豐其沛釋文沛子夏作沛

書顧命王麻冕黼裳釋文黼音甫徐音補

禮記國中呂策箋颯勿釋文勿音沒

月令其帝大皞注大皞宓犧氏釋文宓音密又音服

月令中赫羣鳥蒼羞注謂閩蚺也釋文閩音文依字伯昆
又佗蚊

字星史記天官書齊世家字佗弗

書洛誥乃女是不覆釋文覆莫剛反又歪剛反

大政乃佯我育夏釋文佯普乘反又專乘反

儀孔特牲眉壽萬季注古文眉爲𠄎

說文業𠄎業讀茗頌一曰非

攷工記斲人不伏其轅注故書伏佗備按伏羲易佗庖犧
皆重脣輕脣通用之證

呂上每韻類舉數十事由此類推則唇人之分脣爲二分
舌齒爲三身開其先喉殿其後大猶二百六韻之析歌戈
爲二東冬鍾爲三文殷菟瘡爲四江氏所謂專避聲病之
用者是已啖釋文廣韻諸家之書具杜育借切者育兩收
者則古音之合唇人未嘗不知其非二百六韻之定爲同
用獨用者豈異也重脣輕脣舌頭舌上齒頭正齒之合衆
音家多識之茗夫身身啖之一深一淺相爲出入分之則
爲二合之則爲一此則曷見所獨尋者啖而攷說文之齧
聲尋經師之舊讀古音蓋一呂母之矣

述均卷中九

當龠夏變

舌齒出入證

菩焮桓十一季公會宋公于夫鍾公羊佗夫童按此當為
舌頭舌上之誦鍾从重聲重舌上澄母正并童相對今韻
書鍾字別入正齒

說文禾韻種執也从禾童聲種光種後訛也从禾重聲按
經書凡種植之種乃說文之種字種稜之種乃說文之種
字種稜又佗重穆誣魯頌閔宮黍稷重穆今韻書種舌頭
舌上兩收獨種字入正齒乖古音古義矣當呂重聲為正
改歸舌上

易咸九四憧二往來釋文憧昌容切又音童按昌合正齒音古音當爲丑容切舌頭舌上誦也

誣兔爰雉罹于量釋文量昌鍾反又上凶反廣韻量尺容切又音童按尺容正齒音量音童音則舌頭當并舌上誦

爲敕容切

據此則腫衝等字凡以重聲者皆當入舌上讀其聲古書足資攷證者俱以蓋闕之例後仿此

顧氏唇韻正引左傳僖七年堵叔釋文堵丁古反又音者襄十年堵氏堵音者又丁古反十五年堵狗堵音者儀禮燕札注公文文伯飲南宮敬叔酒呂路堵父爲客堵音者漢書地理志堵易章昭堵音者按古者堵同音正舌頭舌上通用之產證者讀舌頭則并堵同讀舌上則爲強古反今韻書者聲之字如堵覩屠瘠覩等字皆杜舌頭豬褚等

字皆杜舌上而者之本音乃闌入正齒照母此不可解者也

書禹貢被孟豬釋文豬強負反又音諸左傳介正皆佗孟諸周礼夏官職方氏其澤藪曰望諸注望諸明覩也史記被明覩索隱曰明覩音孟諸按礼記檀弓洿其宮而豬焉注豬覩也南方謂覩爲豬此正舌頭舌上之合豬諸覩古三字誦用今韻書覩舌頭豬舌上而別收諸字入正齒非古音也

荀子閭姪子奢注奢當爲覩按子奢卽孟子之子覩奢从者聲古入覩覩宜爲覩音唇人以此字入麻韻乃別收正齒案母矣

誣商頌置我鞀鼓箋置讀曰植礼記明堂佐周縣鼓注引
殷頌曰植我鼗鼓釋文植市力反又音置徐徒吏反又徒
力反夏后氏之龍筭虞注植曰虞釋文植市力反徐徒吏
反論語植其杖石經殘碑植伦置書金縢植壁秉圭釋文
植時織反徐音置礼記檀弓行拜植于晉國釋文植式力
反又直吏反又昔力反按易有功而不息艱本息伦置羣
經音辨息有置音此舌頭舌上之合植并置同则伦直吏
徒吏或直力徒力義昇兼誦今韵書讀去聲者收舌上讀
入聲者收正齒啞植从直聲凡直聲之字多杜舌頭舌上
吕此證之植當舌上音不可入正齒也

說文音寘字寘寘字誣東山箋古者寘填塵同啞則誣寘

彼周行寘之河之干兮皆當伦寘不伦寘也大徐本娵吕
寘字入新增唇韵豕別收入去聲五寘文義切其實于古
音爲眞詭爲舌音也寘讀舌上則并置爲轉聲今韵書增
寘字去當收入舌上并置同讀不當收入正齒也又按眞
聲之字如填寘皆杜舌頭置鎮皆杜舌上而眞之本音乃
別入正齒此并者音之混入正齒同此類惜不尋盡攷古
書古音吕婦畫一也

誣召南野有死麕二章白茅純束箋純讀爲屯史記蘇秦
列傳錦繡干純索隱曰純高誘注戰國策音屯按純从屯
聲屯字廣韵舌頭舌上兩收又夔校古書屯卽古文之純
字今韵書讀平聲者收入正齒禪母讀上聲者收入正齒

照母集韻猶有徒溫切杜本切之音左傳執孫蒯于純留

大純屯同音之證

札記冬之為言終也終从冬聲當為舌頭舌上之合揚子
方言推齊人謂之終夔終夔為推猶蒺藜為茨和同為降
卷言之也韻書推直追切舌上音呂此證之則終非正齒
音也

札記大傳民齒不足不贍者釋文贍本又作儋呂覽譚音
篇不詹則寃注詹音澹按詹聲之字如儋擔澹贍等字皆
杜舌頭擔集韻又作罷甘切音儋如此則詹當為知之轉
若入舌頭讀則并儋同也

至聲之字其杜舌頭者經羞埜怪莖駢之類其杜舌上者

如致擻輕室之類若舌頭舌上兩收者如姪啞等字檢廣
韻入正齒照母者惟至字耳呂昇聲之字證之當改入舌
上為知之轉

淮南子地形訓其人春愚高誘注春讀為春嚙世知之春
是春并蠢同讀說文蠢愚也从心春聲丑江切舌上音廣
韻春字收入正齒宋母疑非古音也

檀弓我喪也斯沾注沾讀曰覘二視也沾覘皆舌頭舌
上二音乃韻書沾字又作之廉切音詹闌入正齒矣史記
沾二自喜徐廣曰沾昌兼反又當牒反又尺占反則舌上
正齒之混久矣又按占聲之字如沾覘舌頭舌上兩收髻
故沾貼貼貼沾貼店貼等字皆杜舌頭而占之本音乃

闌入于齒何也

莊子大馬之捶鉤者捶韻音丁果反顧氏引淮南子音同捶从坐聲古音陀說文唾从口坐聲今韻書但收唾字入舌頭而坐捶等字收入支韻又闌入于正齒照母禪字皆非古音也

揚子方言南楚謂婦妣曰母娣注娣音多廣韻娣是支切闌入支韻并闌入正齒矣

訛小正楚茨爲豆孔庶箋庶躬也釋文躬一佗侈昌紙反何沈音都可反多聲之字古音入歌韻皆杜舌頭自唇人混入支韻乃脊正齒之音若移字則并闌入喉音矣宜大徐謂移并多聲之不相訢也

訛召南羔羊委蛇委蛇卽君子偕老之委二佗二顧氏唇韻正引後漢書任李萬弼傳贊佗佗儒林傳佗佗韓訛佗禱隋溘衛尉衡方碑同酸棗令劉熊碑佗委道又曰今人呂委蛇之蛇音弋支反虺蛇之蛇音會遮反詳其字義夾非脊二訛委蛇委蛇正謂人之委曲而行如蛇耳按蛇从它聲當與佗同讀廣韻入蛇于九麻而舌頭之音變入正齒矣又入蛇于五支而舌頭之音又變爲喉矣此方音之流變一誤而奄不誤者也顧氏江氏論古音上一字多就唇韻轉紐此字顧音徒何反江音唇何反不音弋何會何蓋知其必不可轉也噤古音侶此類者不少惜二家未能一二糾正之

唇韻正五支隨字引宋呂大臨曰淮南子闔面于槃水則
圜于杯隨面形不變其故音所圜音所隨者所自闕之異
也隨當讀脣楚晷天問南北順稟其衍幾何漢書會貨志
三曰復小脣之師古曰脣圍而卷也音他果反又曰夾佗
隋史記天官書廷藩鹵音清星五曰少敬士大夫隋音他
果反訛破斧傳隋登曰斧音徒禾反又湯果反礼記礼器
注如今方案隋卷局隋他果反又曰隨音旬禾反夾音隋
誦故隨文帝改隨爲隋非壘据而爲之也按顧氏既知隨
音隋誦隋音徒禾他果之音又音脣同何呂仍就唇韻轉
紐佗旬禾反隋本壘旬禾之音蓋又因隨字而誤也江氏
古韻櫻津佗徒禾切謂隨字轉入支韻乃音旬爲切之音

此不當音旬禾反其說尋之

呂氏善焮颯賈人弦高奚岐淮南子佗塞他是古讀岐音
拖同今岐字別入支韻式支切按說文施从扌也聲也今
韻書屬喉施呂古音讀之當音佗同凡也聲之字並音佗
誦池卽佗字他卽佗字也卽佗字也卽蛇字唇韻正論之
最詳是古也字入歌韻讀當爲舌頭不音喉類也二聲之
字不音佗喉讀夫不音佗齒讀

余正釋山獨山蜀言山之孤獨者名蜀也管子抱蜀不言
抱蜀卽抱獨是古蜀獨同音其讀舌上者則澄之轉今韻
書蜀字入正齒禪母又按蜀卽蠋字說文虫詭蜀字下引
詛曰蠋二者蜀今加虫佗蠋者俗字猶感字加大心佗憾

也廣韻蠲直錄切乃夏呂蜀字分入正齒是一字而二音也讀蠲爲直錄切又爲之欲切讀蠲爲之欲切又爲六欲切又爲徒谷切讀蠲爲市玉切又爲徒谷切讀蠲爲市玉切又爲直角切舌齒之混由來久矣

左傳僖十六季是月六鷓還飛禍宋靚是月公芊伯提月按靚提題媿等字皆从是聲則是之讀舌頭者當爲定之轉讀舌上者當爲澄之轉今韻書是字入正齒禪母又按廣韻提字入支韻者是支切入齊韻者弟泥切媿字入齊韻者杜奚切入紙韻者承紙切舌齒之混由來久矣沙魏風好人提二身辟掃刺韻是提音是音其爲舌頭舌上之通明矣

說文氏聲段氏分入支韻氏聲分入脂韻呂三百篇較之爲脂支二韻分用之薑畷今按氏聲之字皆入齒讀氏聲之字皆入舌讀火爲舌齒二韻分用之薑畷凡从氏聲之字如底氐氐抵之類从氏聲之字如祇廣韻神祇之祇祇支切祇適之祇章移切呂氏聲證之章移切是也自示音二音祇火分焉按呂神道示人則爲示顧氏所謂尋其字義火非音二音人逐義呂制字通字祇祇紙之類比舌齒之薑畷呂制音不勝其治絲而勢矣

也知氏聲之爲舌則祇氐底等字之闌入于齒者皆當爲舌上知之轉聲若氏聲之字則皆杜齒音闌入于舌者尤見二韻之分較著畫一矣

顧氏唇韻正上聲妥字注云古音綏儀凡士相見凡妥而後傳言注古文妥爲綏註綏我眉壽綏音妥曲凡下大夫

則綏之國君綏視注綏讀曰妥檀弓文子其中退喫注退
或爲妥儀凡犧牲佐會授綏祭注古文授倫綏少牢佐會
呂綏祭注綏或倫授二讀爲墮上佐會綏祭注綏火當倫
授胥司徹其綏祭注綏皆當倫授二讀爲臧其隋之隋今
訛呂妥呂脩及士虞凡主人及祝拜妥尸犧牲主人拜妥
尸少牢祝主人皆拜妥尸不从系夾不从手而廣韻垂授
字但于接字下注云俗倫授按訛福履綏之嘉賓式燕綏
之茲并疊韻雄狐綏上并崔韻福祿綏之并摧韻左各綏
之并追韻但古文傳寫多混兼呂妥字倫他果音矣變按
顧氏博引故書證妥并綏爲一是矣但謂當讀妥呂就綏
則泥于訛之呂綏入脂韻用耳說文綏从系从妥又木龔

接字注云从木妥聲蒼古垂妥字則綏從何出蒼古垂妥
字則接從何聲喫則說文垂妥字者蓋傳寫之爛脫耳綏
并妥同妥并隋墮同讀仍當爲歌韻之本音訛中呂綏字
入脂韻用者脂并支訛支并歌訛其婁入脂韻用者猶喪
从求聲而婁入之用委从禾聲而婁入脂用三百篇侶此
變例徃二脊之蒼據此一字呂改妥入脂則必讀隋爲旬
爲切而唇人之支歌混淆且尋脊所藉口矣今讀綏字仍
呂妥爲正而入脂用者爲合韻非本音也綏讀爲妥又爲
舌韻之本音不當倫息讚切矣古頭齒頭之混最少此條
及隨字一條附見者呂同
爲舌齒之
出入也
說文水韻濕水出東颯東莖易入海从水巛聲桑欽云出

平原高唇他合切按此卽潔水也濕古文潔字今韻書濕字又并幽溼之溼收入正齒夫入切按釋名天豫司克冀曰舌腹言之天顯也杜上高顯也今韻書顯吟典切屬喉音豈釋名之誤與濕并顯皆从濕聲曰濕潔同字證之濕之讀舌頭者當爲透之轉讀舌上者當爲徹之轉如此則顯字足爲舌腹之證劉熙誦人釋名多取音韻爲詁訓恐喉韻之音斷不混入舌上也濕乃濕水之濕字溼乃幽溼之溼字說文本分爲二後人不辨濕溼之異并其出于舌出于齒者不可復理矣

古女字卽段借爲尔女之女其从水从女者乃汝水之汝字今韻書女子之女舌上孃母尔女之女半齒日母皆強

配呂僂讀日非古音也此并齊戒之齊側皆切祭仲之祭側畝切皆同

周礼甸祝禘牲注禘讀如伏誅之誅按周聲朱聲皆杜靈韻禘并禱同禱从壽聲壽次杜齒韻自幽韻之字闌入于宵而禱禱禱壽并雕調凋禘等字音之自齒出者并闌入于舌矣禘讀爲誅幽侯之合

艸婁爲艸卷言之也艸婁切艸并朱同乃齒之本音今韻書朱杜正齒照母而艸乃杜舌上知母一字二音且并艸婁爲艸之語不協矣

漢書律麻志太易者南方南任也易氣任萬物于昔爲夏白虎誦八月謂之南呂何南任也按古讀南并任同唇人

改入粵韻乃音脆舍切之音說文米韻南州木至南方音
枝任也从米羊聲羊音餘并任同屬半齒則古南字讀任
明矣註釋文錄送于南引沈重協句乃林反是上一字仍
就唇韻轉紐不知古讀南如任固音霍證也
男夾并任同書二百里男挹笈記任國白虎通引書男
衛任任衛又云男任也任功業也是古讀男如任不任舌
頭讀也

易既濟六四繻有衣袽釋文袽王肅音如京任紮按任紮
者齒頭音二如者半齒音義昇兼誦今韻書列入袽字于
舌上之孃母相去遠矣又按袽聲之字多杜齒頭半齒至
周礼注袽尺即讓尺臯陶謨息日贊二袽哉馬讀袽爲儼

祭法相訶于坎壇艷讀相近爲孃祈皆音霍證而釀釀等
字廣韻又收入舌上之孃母始不敢任也

易噬嗑象光王曰明罰敕法釋文任勅耻力反云此俗字
也字林任勅艷云勅猶理也一曰整也毛居正六經正義
曰勅爲正字勅爲俗字并陸異顧氏金石記引五經文字
曰勅古勅字今相承皆任勅又引詭昌宗金石史從來旁
力音賚變按勅勅實二字勅从東聲勅從來聲勅并飭同
整也即易勅法之勅字勅并來同來音平去入三音此勅
字即勞之來之二來字音賚曰勸來義取勉力故又任勅
其入舌上讀則耻力切且來音入音知之勅從來聲當爲
齒音穿母字自勅勅二字不分韻書彖并收入舌上而來

舌入音自唇日後盡識之者矣

舌齒之混幾于左各遇之啖舌上之闌入于正齒者最多

夫舌自舌頭闌入者古讀其齒之闌入于舌者第十之一二耳太氏一證日說文偏

舌頭舌上同屢轉清混也
舟所論正齒當分二支者是也
勿則不齊者可日齊之脊日本音證鼻聲之字之誤者卷
中所論鍾从重聲植从直聲純从屯聲終从空聲此日本
音證其誤如論古韻之江日工爲正艷日丰爲正是也夏
脊日鼻聲之字日證本音之誤者如靚堵等字皆从者聲
僖澹等字皆从詹聲經姪等字皆从至聲挫唾等字皆从
坐聲日此證本音之闌入于齒改而歸之舌如論古韻之
讀瓜日芒爲正讀天日吞爲正是也至于蛇必讀佗必

讀拖南必讀任隨必讀墮方音既清則聲韻皆變若仍拘

牽唇韻改用音和

謂就上一字轉紐

則是求劍而刻舟鼓瑟而膠

柱拘今則室論古則愚著述脊三難而識斷居其一脊齋
之言諒哉

述均悉出十

當余夏燮

三十六字母說

顧氏謂據唇韻曰正今韻之失據古音曰正唇韻之失江氏謂古韻既盡書不尋不備今韻離合曰求古音又謂平水韻之合併其誤起于唇宋之同用幸二百六韻之韻書猶有攷古者猶可沿流而溯源使盡其書則人自爲韻其誤不止江易之解東菴之合而已噤則舍二百六韻曰求古音是港斷絕流而求至于海也等韻失噤七音三十六母清濁洪細開合之晰析入豪釐若盡其書則音之自可舌喉脣齒出者且不能辨何曰識古音之分合故學者欲

誦古韵光誦等韵欲誦等韵須就二百六韻之字母逐一研究俾按之有依呼之成聲噴后寔其清濁開合洪細之所已噴者而古音娼音脈絡可尋此一定之次序也俗師口授論語開卷便著反切而童蒙習見白音茫噴語及上一字則如推弧測綫莫知其方又安望其能誦古音哉甫二卷既據古音呂正吾人七音之分合茲更就三十六母疏誦證明俾知二百六韻寔音嚴密居今日中外錯執聲音大前之肯實音如江氏所謂不可增不可減不可移易者已

明方呂智製啞啞二字呂爲平聲清濁之津謂聲之揚而高如啞者皆清聲之低而下如啞者皆濁是也噴四聲皆脊清濁方氏知平聲之清濁而不辨上入之清濁何與啞之濁聲音啞字呂鍾韵三等之登字代之橫呼則恭登登聲登清而登濁也直呼則登恐恐_欺曲恐二曲非三聲之濁乎知平上入皆脊清濁則當昔四聲初起卽三十六母已具所謂五音六律十二管還相爲宮也恭則聲之高而不調高者爲清中之最清聲則聲之下而不遽下者爲濁中之次濁此清濁之分也

江氏四聲切韵表凡例曰見溪清羣疑濁端透清定泥濁知徹清澄孃濁艷湧清茲明濁非專清奉敷濁精清心清從駝濁照穿寔清牀禪濁曉影清匣喻濁來日皆濁此一定之清濁平聲噴上入入火噴羣定激茲奉從牀八位最

濁駝禪次之中原音凡上聲當此十位侶太而非太也最濁之上太入侶變為最清而實最濁也不明乎此將有誤讀誤切而不自知者矣自注吞一行誤謂上太自為清濁啞則不辨上太入之清濁者特狃于方音而莫知正耳耳音舌頭舌上重脣輕脣五韻第一字發聲第二字第三字送聲第四字收聲此不可易者齒頭正齒之肴五字江氏曰心駝禪別起別收細宋之殊不啞心宋二母居中夾之位其音不高不下如止水啞故謂之收不可謂之發夫不可也精照則發聲送之則為清為從為穿為牀收之則為駝為禪此二韻之所呂肴五字也啞則耳舌脣何呂不葡五字曰凡四字五字者必啞之實肴其聲耳舌脣之

肴四字齒頭正齒之肴五字皆自啞成聲發于天籟者也若強增耳舌脣為五則其聲何杜若強減齒頭正齒為四則心宋二母何所繫舌頭之必肴半舌正齒之必肴半齒夫啞若耳鼻喉鼻脣及舌上齒頭則欲尋其半何呂尋其聲哉

喉音四母雙起雙收對清對濁耳舌喉不同者何也蓋耳喉八母可呂解啞夫肴一定之次第如公空○佐當焜羣母紅○佐當翁○喻母按聲啞之則曉匣二母當羣之次佐為別起影喻二母當羣之次佐為別收則曉清而匣濁也別收則影清而喻濁也知八母可呂解啞則焜羣所論耳喉之合足呂互相發明知曉匣為別起影喻為別收

則啓人分牙喉爲二具有成竹非漫壘區別者矣
來爲泥之餘日爲禪之餘雀不可易呼舌頭者舌并齶相
擊半舌則敲擊齶而旋離之呼正齒者舌并齒相值半齒
則敲觸齒而旋離之此其所召爲半舌半齒也半舌半齒
皆低而下者故有濁音壘清音

四等之音區別精寀初學未易辨也啞試按之牙喉重唇
三音如公皆居稽荒亨吁醞衰祊悲賓四等之分截啞不
紊如清濁之有最清最濁次清次濁也舌頭止東丁兩等
而東并丁洪細相距太遠故定東爲一等丁爲四等且此
知舌頭壘二三等也齒頭夾止菱精兩等菱一等精四等
也舌上正齒壘極洪之音夾壘極細之音故定爲二三兩

等輕唇則并二等壘之故定爲三等之獨音半舌之等并
舌頭同半齒之等并正齒同此皆有脈絡條理可尋者但
概以方音呼之則混矣

四聲切韻表謂一等牙音壘羣齒頭壘馳喉音壘喻二等
牙音壘羣正齒壘禪喉音壘喻三等喉音壘匣啞母中之
不前等者可謂壘其字不可謂壘其聲也音清之一等優
音濁之一等音清之二等優音濁之二等其或音一四等
不前二三等音二三等不前一四等如舌頭舌上者則清
濁皆壘之若必逐位尋求何異方氏知平聲之清濁而不
知上去入之清濁哉
呼等之濃惟開合較易辨啞而方音之淆亂不可不知也

江氏謂呼中侶斤戈侶歌尤侶岡王侶易呂合爲開該想
哀恩呂開爲合皆非正也大氏方音之混尤自等韻始而
後古音之混分隨之如呼東如登呼蓬如朋呼蒙如夢皆
呂合爲開者東蕘之混自此始也知東韻全韻皆合口則
開口之字必爲蕘韻壘疑矣知蕘登開口兼合口則馮必
不至混于鋒夢必不至混于蒙而古音可復矣二百六韻
既呂馮夢入蕘登開口又收入東韻合口者爲方音所亂
耳啖非明于唇韻東蕘之分又何由知古音之壘畷哉故
攷古必自寀音始寀音必自寀二百六韻之音始
蕘之平上去皆開口而入聲有合口字江之身喉重脣皆
開口而舌上正齒半舌獨合口此變例也獨脊坐謂屋沃

可開可合又謂藥鐸二韻開合互借則斷不啖唇韻呂屋
沃爲東空之入然不呂爲尤庚之入呂藥鐸爲易唇之入
然不呂爲負模之入何者呂其開合不類也若古韻屋沃
爲尤庚之入沃之半爲豪之入改合爲開則東冬又不尋
而借之矣藥鐸爲負模之入惟一支之分入于宵豪者開
口餘皆合口則易唇又不尋而借之矣切韻表所列易之
入脛絕喉產等字
開口呼唇之入各格等字
開口呼古音實負模合口也此不可呂調停中大者也呂
古音論之如之二并尤支之并歌豈壘誦借之抑啖據此
數字而謂全韻之音可之可尤可支可歌如是則吳才老
之叶韻壘不可誦而古音淆矣四聲之誦借不一而足然
據此數十字而謂古人之音可平可上可去可入如是則

慶可讀為去予可讀為平試證之三百篇羣經諸子之韻
奇偶合者号又其甚者必至如韻補之讀功為居古反韻
闕官 子湘之叶國為工老子修之國其息乃豐國乃避
二章 而古齒四聲之喙配矣脊叁等韻之精予所佩
國音工音 服獨所論平入分配其謬最甚故婁辨之

術為諱之入合口櫛為臻之入開口物為文之入合口迄
為殷之入開口沒為鬼之入合口昌為寒之入開口末為
桓之入合口緝呂下九韻四聲皆開口此唇韻平入開口
合口之獨葩故四聲之開合未聞奇可呂互借者
開口至三等則為齊齒合口至四等則為撮口壽人熟于
等韻故言之精妙若此今舉此二語求索解人不可尋矣

撮也凡合口呼之一二三等口雖合而不聚至四等則
聚其音促而不舒其氣短而愈斂故曰合口至四等則為
撮口也凡開口呼之三等雖吐齒頭不見齊齒惟細音乃
抵齒尖耳若舌舌喉唇三等呼之齊齒尤未易辨辨今任
舉耳音之岡等一姜等三二字呼岡則音自耳齧出呼姜則音
自耳尖出耳之尖正齒之齊也任舉喉音之亨等一嬉等三
二字呼亨則氣觸舌上呼嬉則氣觸舌下舌之下大齒之
齊也任舉舌頭之當等一丁等四齊齒則四等可知二字
呼當則舌昂而向上呼丁則舌平而偃齒是尖三等齊齒
也任舉重唇之幫等一實等二二字呼幫則唇全向外呼實則
唇折內重唇三等四等漸入輕唇矣唇之內尖齒之齊也故曰開口

至三等則爲齊齒

侵寢沁緝呂下九類三十六韻書曲家謂之閉口四聲切韻表不從也神珙分突攝爲內轉咸攝爲外轉但就聲音之弁侈言耳非論開合也果攝內轉假攝外轉止攝內轉蟹攝外轉皆同此例

耳音皆自喉出但必咬耳呼之始尋其正若今方音呼見溪等字則舌舁齒值而耳轉齒所用其力空其混入于正齒之照寧等母也疑則不混于齒而混于舌呼疑如泥呼疑如孺皆非正也若使其音自喉出而并力于耳則齒滑混之慮矣

曉必呼之如攻之緬聲匣必呼之如合乃爲正音若方音

之呼曉匣二母其三四等字俱混入于正齒之寢禪二母矣匣爲最濁之位舁羣定澄並奉從牀同方氏所謂聲之低而下者

影喻二母皆人謂影淺喻突緬寢之影突而喻淺也如憂由二字呼憂者直自喉腕發出而由則杜喉之痔葩也突者爲清如啞之揚而高淺者爲濁如啞之低而下所散異者喻母濁于影而清于匣耳

影喻之三四兩等方音多混入于輕唇之波母如呼爲侶散呼畏侶未呼委侶尾呼屋侶物是也喻母之三四等又多混入半齒如呼容侶首呼勇侶尤而隴呼銳侶芮呼延侶啖是也

舌頭四母五方之音都盡淆混惟泥母之三四等呼有似于孃而非孃也方音之呼孃母者多似泥故泥孃易混耳大氏孃母之字呼之杜舌再則混于舌頭之泥母呼之杜舌後則混于半舌之日母宋音者須令其自舌腹出又必令舌抵齶而不黏齒則自盡二者之患矣

舌上之鼻正齒最易牽混啞呼舌上者必令舌抵齶而不黏齒呼正齒者必令舌值齒而不黏齶唇人分舌上正齒爲二正如支脂之三韻之別析入散茫惜其分配之字未能盡與古合啞不可謂古有舌上而盡正齒有正齒而盡舌上也

正齒之配齒頭猶舌上之配舌頭也茲之鼻之雌之鼻鴨

自之鼻士忽之鼻尸譽之鼻皆一杜齒之尖一杜齒之中杜齒尖者曰齒頭猶杜舌再者曰舌頭也杜齒中者曰正齒猶杜舌腹者曰舌上也故古音正齒鼻齒頭合而不鼻舌上合舌上鼻舌頭合而不鼻正齒合此舌齒二韻之疊

躋也

從之鼻駝牀之鼻禪方音多混爲一不知二音皆濁而對呼之則從又爲駝之濁牀又爲禪之濁故韻書定此二字鼻羣定激竺奉匣其尋八位爲最濁蓋從牀二音愈低愈重也駝禪二母則揚之不甚高抑之不甚下此所召爲收

聲

半舌呼之不正則混于舌頭之泥母半齒呼之不正則混

于舌上之孃母啖半齒之二三等又多混入于半舌如呀
蕤如侶如疊如呀如藥如侶如累如是也

輕脣之敝母音混入于喻者但不侶喻混于敝之多耳如
呀如侶如王如罔如侶如往如皆如昇如喻如混者也

非專二母難于猝辨須知非爲發聲專爲送聲非音短專
音吞非音促專音舒非音清專音次清又曰輕脣昇重脣
對呀非爲艱之輕聲專爲濁之輕聲宋定所呀之仗啖后
其字之曰類相從者可尋而理矣

晉人謂輕脣惟吳音呀之最善啖細宋之火僅尋三位耳
若敝母之字多混入于奉如呀如敝如如如肥如呀如奄如如如巫如呀如戊如
又呀如物如如如伏如之類皆方音也宋音者須知鄉俗俚僻火音

正音中原文獻火音方音當洽言切韻之伦同纂者八人
南北中原各據所見因曰酌古今之所宜彙眾家之至是
而黃公紹曰爲娼自江左本于吳音空竹垞春齋輩之首
而笑之也

正齒惟北方呀之最正如呀如師如昇如尸如同如呀如史如昇如娼如同如呀如色如
昇如識如同如皆如正如音如也如若如南方如之如音如則如皆如混如入如于如齒如頭如矣如
音之大較脣三清濁也開合也洪細也宋音者宋此三者
而已方曰智知平聲之清濁而不知上吞入之清濁蓋曰
平昇反對則平清而仄濁也啖如呂如平如上如吞如入如自如相如對如較如則如
三聲之清侶濁于平聲之清矣獨不忽三聲之濁火濁于
平聲之濁如乎如江如氏如謂如羣如喻如奄如一如二如等如馳如奄如一如等如禪如奄如二如等如

匣奩三等獨不息音之橫呼并直呼同肴平聲之清濁卽
肴上去入之清濁此直呼而尋者啞則肴見溪疑之一二
三四等而獨奩羣之一二等安見其橫呼之而自然中節
哉羣母之一二等奩其字不可謂奩其聲也江腔○峽二
等音當羣位奩字則闕之啞其字雖闕而其音呼之口而
成聲按之位而不亂此可曰直波者也江氏又謂三十六
母之外尚肴十四位奩字之音合之爲大衍之數其說謂
溪羣相對爲清濁而見奩濁疑奩清故見母下增濁一位
疑母并增清一位舌頭舌上重唇輕唇同母疑各尋清濁
六位正齒二頭呂心爲駝之清寀爲禪之清因于精照下
各增濁音一位二韻六各尋清濁六位半舌于來并增清

一位半齒于日并增清一位二韻各尋清濁二位啞音對
清對濁不增其尋五十位啞而是說也按之字而不尋其
字呼之口而不尋其聲是明知皇極經世四十八聲之謬
而易地效尤者也見爲發聲溪羣爲送氣疑爲忍收故溪
雖清而較之于見則已爲清中之次清矣疑濁于溪而較
之于羣則又爲濁中之次濁矣四者相校惟羣當最濁
之位故定爲最清次清最濁次濁猶洪音之肴最洪次洪
爲一二等次細最細爲三四等也若強增清濁二位豈非
自亂其例哉江氏取呂配大衍之數又呂配河圖洛書其
附會并管人之強配宮商角徵羽同
所謂肴音奩字者惟所謂羣喻之一二等駝之一等禪之

二等匣之三等日求之雖查其字呼之實有其實所謂琴之泛聲當微則鳴不當微則不鳴者此也非強增十四位之謂也

就五音總論之清濁也開合也洪細也此可日互求者也試細索之耳音清于喉舌頭之音清于舌上齒頭之音清于正齒輕唇之音清于重唇皆相對爲清濁也此五音之大清大濁五音日喉爲內日唇爲外又日重唇爲閉小故挹滂等字皆開口大呼兩唇相搏日視日喉等音之開口呼者又唇內外之別此之謂大開大合耳喉二音四等皆具而細索之耳之一等洪于喉之一等喉之四等細于耳之四等舌頭齒頭唇一等四等而舌上正齒僅尋二三兩

等又細索之則舌上正齒之三等仍細于舌頭齒頭之四等重唇四等皆具輕唇僅尋三等仍細于重唇之四等故耳耳喉對則耳洪而喉細也舌頭并舌上對則舌頭洪而舌上細也齒頭并正齒對則齒頭洪而正齒細也重唇并輕唇對則重唇洪而輕唇細也此五音之大洪大細清濁不易辨啖橫呼之謔具音定位日意逆志識其當啖漸乃明其所日啖不難一旦誦母也開合較易辨啖方音多日開爲合日合爲開非熟于等韻不能改也洪細則一四等易辨二三等難辨蓋二等唇侶一等而實細于一等三等唇侶四等而實洪于四等學者欲誦等韻須先識清濁次索開合次求洪細此又一定之等級不可躐取不可

肌度者也

玉篇卷末五音宮圖正反居隆宮到反宮間居六字含八義居宮正雙聲間隆旁雙聲宮居正到雙聲隆間傍到雙聲宮隆正疊韻居間旁疊韻隆宮正疊重道間居旁疊重道商角徵羽仿此五圖呂五音之音字配例故身音身二一宮一角徵配舌商配齒羽配喉而唇音疊音位字故不別此身沈括艷樵所別互音同異并卷所論五音強配者是也言字母者可勿泥此

溫公指掌圖分遞用爲音味旁來爲類隔同歸一母名雙聲同出一韻名疊韻同韻而分兩切謂之憑切同音而分兩韻謂之憑韻疊字則點窠呂足之謂之寄聲韻闕則引艷呂寓之謂之寄韻此韻書之凡例也廣韻舌頭舌上輕唇重唇多取類隔平上去入每卷後有新增類隔今夏音味切如下平二儂縣歪延切爲借輕唇類隔卷末改用名延切是音味也上聲八語貼丁呂切爲借舌頭類隔卷末改用知呂切是音味也同歸一母名雙聲者反切之上一字同出一韻名疊韻者反切之下一字同韻分兩切者如三鍾從疾容切又卽戒切同音分兩韻者如一東寧莫紅切又莫侯切疊字點窠卽韻書之空字呂○代之也所謂音音疊字者是也韻闕則引艷呂寓之者如廣韻四十二拯二字下云疊韻切音蕪上聲蓋拯韻內疊韻可切故借平聲之蕪字也又二冬之上聲僅一字不可大艷故于二

腫出渾字注云都鳩切此是冬字上聲夾寄韻之例
卷言短言見于何休公羊之注急氣緩氣詳于高誘淮南
之書茗夫舌頭舌腹坦顯自殊開唇合唇汜放各異則劉
熙釋名用暘昏指等韻一事非六翰唇人獨尋之秘可知
也噤而溼人注經文義簡質昧者既不尋其解知者又且
意穿鑿故聲音之遺終坐雲霧中矣伐音卷言短言替人
且爲平入之分不知伐之不能爲浮猶功之不能爲古國
之不能爲工也見凡吟等之泐發收俱短送氣爲卷讀伐
短言之謂讀伐如非之入聲短也讀伐卷言之謂讀伐如
浮之入聲卷也顏氏家訓謂江南學士讀左傳口相傳述
自爲凡例軍自敗曰敗打破人軍曰敗音補邁反陸氏釋

文謂自敗薄邁反邁敗補邁反他之殊自壞胡怪反壞音撤之異皆
同此例補邁短言薄邁卷言補爲發聲薄爲送氣也怪爲
短言胡怪爲卷言怪發聲胡送氣喉音雙發雙收其實皆
二字仍是一起一送之例身音舌頭之收聲卷短又別
也高誘淮南子注旌讀近綢繆之繆急氣言乃尋之又云
闕讀詆鴻緩氣言之繆爲唇音收聲收聲短故曰急氣鴻
爲喉之送聲送聲卷故曰緩氣急氣緩氣猶之卷言短言
也合此數者足且明之矣一字二字夾爲卷言短言如茅
蒐狀言成鞞鞞字緩讀鞞婁之類茗夫平之身上去入雖
有卷短之別而何休公羊之注殆非指此伐奄平聲非如
蒲薄祝州之尚可誦借也釋名且天顯爲舌腹天坦爲舌

頭今顯杜喉葩疑非舊讀古讀顯當所濕讀濕當所秩至
于汜爲開脣則韻書之開口呼放爲合脣則韻書之合口
呼也又淮南子地形訓其人春愚高誘注春讀春啖奄知
之春籠口言乃鼻籠口卽合口今韻書春春皆合口呼是
也啖則開口合口溘人夾已先覺之矣

溘經師舊讀夾兼具雙聲疊韻音不合于疊韻而合于雙
聲者公羊傳注豈發來之爲得之來士喪禮麗于擊注古
文麗歌爲連元樂記天地訢合注訢文讀曰熹之大學命
也注命真讀爲慢元聘義溫潤而澤注潤文或爲濡疾易
需卦艷讀需疾爲秀幽投壺母踰言注踰疾或爲遙宵訛
摧之秣之箋摧脂今莖歌字攷工記陶旅注艷司農讀旅

易爲甫姑之甫頁檀弓其中還焚注還脂或爲妥歌周礼
巾車鵠纓注鵠幽或爲結至書脊鰈元史記伦脊矜真母
茗火娼餃二談史記伦喬二東左傳閻談職史記伦喬東
職周礼地官冢匠師注故書泄脂伦大緡廩人吕待國
之匪頒注匪脂讀爲分文礼記緇衣尹吉至卽尹告幽訛
駸假中喬駸東伦癸疾攷工記行奠水艷司農讀奠元爲
停耕中喬壹或衣注齊人謂殷文聲如衣脂訛倪天之妹
韓訛倪元伦磬耕駟二耕牡馬韓訛伦駢二易檀弓何居
頁注讀爲姬姓之姬之易朋盍簪馬本簪侵伦臧易說文
禫侵讀爲三季導服之導幽喪大記禫而内垂哭者注禫
侵或伦道幽茗此之類左各遇之茗非溘人知等韻何吕

如度分寸者不天豪釐量多少者不天圭撮哉

江氏四聲切韻表專爲二百六韻伯所配開合洪細一呂廣韻爲正不容一字之出入學者欲誦等韻須從此書下手方不爲持人等韻之書所惑又音學辨微一書專發明等韻所呂啜之故兼闢子皇極經世又

國翰李文貞公等韻辨疑之謬顧氏自謂其音學書五十年後當有知我者江氏之論等韻精審禍之而二書幾于湮晦不傳音學辨微既盡禁本四聲切韻表刻于周氏貸園叢書中爲羅育高所校譌錯脫落又其人音學全未入門妄爲舉正如警者強論宮商瞽者妄道黑白歛汪孝廉龍重刻較爲詳善而板臧家塾外間流播者甚少字典所

載等韻一卷不言出自何書圖中所列互音參差歌曲之類夾多音俚海內有舉江氏二書註校刊播者實于音韻之學非小補云

戴氏書玉篇卷末聲論反紐圖後曰宋元已來爲反切字母之學者歸之鹵域歸之釋神珙今珙之反紐圖具杜其自爲敘曰管梁沈約瓶大紐字之圖啜則珙所爲圖諱杜沈休文後祖述休文者也彼夫竟指珙爲北魏昔人娼傳鹵域卅六字母于中土徒因世俗言休文娼造韻欲追而上之呂舟于休文爲中土之音反切韻學本乎鹵域左證耳況珙敘內并及元和韻譜自齊永明梁天監下迄睿憲宗元味間三百二三十載珙實後乎元味而遂其人于四

五百載之久而莫之或辨何哉瑛圖蓋所謂字母者惟五音聲論劉字四十而不曰字母耳今所傳卅六字相與齟齬玉海有卅六字母圖一卷僧守溫撰呂介孺曰大唇舍利初字母三十後溫首座益呂孺牀幫滂奉微六母噴則字母三十六定于守溫杜瑛後者也雖唇之季已存是而其學不著故終唇之代呂迄宋初絕不聞字母之稱今經傳字書所存反切仍魏晉齊梁隋唇相傳之舊方漢肯密尚經甄艷桑成氏尤爲世所宗其後樂安孫炎受學桑成之門人傳東州大儒陸德明釋文顏之推家訓孫守節史記正義皆曰孫炎初大反語密文曰孫炎始作字音于是有音韻之學矣虞夏曰一謂倉頡制字孫炎作音沈約

撰韻爲椎輪之始此唇宋人論反切字音咸滌源叔噴也迨乎末夫則謂出神瑛出梵僧矣按戴氏此論最詳今之言字母者歸之鹵域猶論禘法者歸之鹵人云介但其所言夾多滲漏如論五音聲論劉字四十耳今所傳三十六字相齟齬按圖取配四方中央故但劉舌頭不劉舌上劉正齒不劉齒頭劉重唇不劉輕唇而喉音所載韻去影喻二母字耳音所載韻去羣母字齒音所載韻去穿牀二母字噴此皆舉呂見例不必求前五音所載惟耳喉互存出入二音之誦古所不禁未見其并三十六字相齟齬也又引呂介孺言大唇舍利初字三十守溫益呂六母按陸法言定切韻皆三十六字卽已全具今廣韻皆仍法言之舊

可核也陸憲明杜守溫而經典釋文未嘗闕此六母呂
爲守溫所益火未必噴也大氏孫炎初大反語沈約陸法
言輩從而推演之神瑛梵僧獨尋其秘故爲九弄反紐圖
窮極微妙猶今鹵汰原于周髀噴不尋謂鹵人推筭劣于
中原之儒者我輩讀書但求其是而已正不必強扞中外
之見也

周彙兩溱只知雙聲孫炎呂來乃有反語神瑛娼言紐弄
守溫爰大字母此正聲音之學呂漸加詳述者之功同于
佗矣若謂字母之稱起于後代不如言反切之善又謂學
者但當講求雙聲不言字母可也大戴氏語噴苟壘字母學者
何呂知反切苟壘反切學者何呂識雙聲故予謂欲誦等

韻須自二百六韻娼



