

明和四年
號 367
卷 1

上平

東江微

冬支脂



刻古今韻會叙

初愚谷李子謂子鯤曰余購
覩韻書多矣未有善于古今
韻會者也夫古今韻會編自
昭武黃直翁氏上本說文中
叅籀古下極隸俗以至律書
方技樂府方言經史子集六
書七音靡不研究聲音之學



其不在茲乎乃者鎮江之板
殘虧書幾淪沒不傳也嗟夫
子鯤曰然鯤有嘉本藏之久
矣盍刻諸時則十有四年冬
愚谷李子提學江西迺請之
撫臺嶼湖秦中丞巡臺容峯
陳侍御僉曰可焉于是鳩工
重刻其明年春三月甲子梓

人告成事當是時愚谷李子
則又司業南雍行矣子鯤適
帶理學政因覽而歎曰竊聞
之司馬君實云備萬物之體
用者存乎字包衆字之形聲
者存乎韻是故字韻也者式
備三才之道禮樂刑政之所
由生也粵自六經有韻語無

韻書五方之音各異韻叶耳
獨異梁有沈子約也創以吳
音制爲類韻而聲音之道次
第稱病矣唯武夷吳棫者出
方能采掇經傳輯纂韻補由
是字學稍稍復古而用者希
罕焉迨我

太祖高皇帝龍飛八年召命詞

臣樂韶鳳宋濂諸學士大夫
刊定洪武正韻以括舉一切
補韻者五十家之偏陋以風
同文而學士大夫一時號稱
博雅竝以韻會爲之證據然
後經生學子始知韻會者藝
圃之寶也嗟乎當今

聖人撫世稽古右文制禮作樂

蠻夷猾夏罔不改觀而易聽
其文苑宗工道園哲匠則又
莫不奮筆颺言作為辭賦詩
歌而鳴

國家之盛是書也家藏一帙下
以破沈吳元宋之惑上以接
漢魏唐虞之響或者因字沿
聲更求律呂之正予以被金

石而薦

郊廟其縱橫之助寔與正韻相
表裡豈曰小補乎哉載攷韻
會之集蓋以禮部韻略禮韻
續降禮韻補遺毛氏韻增平
水韻增綴集舊業勒成一家
者也韻略元收九千五百九
十字續降則增一百八十三

字補遺則增六十一字毛晃
 則增一千七百一十字劉淵
 則增四百三十六字公紹則
 增六百七十六字統計韻會
 凡萬有二千六百五十二字
 云嘉靖十五年歲次丙申夏
 四月乙酉崧少山人張鯤序

古今韻會舉要凡例

韻例

- 一禮部韻略本以資聲律便檢閱今以韻會補收闕遺增
 添注釋凡一萬二千六百五十二字說文籀古或作之
 字不係數
- 一禮部韻略元收九千五百九十字有因申明續降及諸
 家補遺續添之字舊於本韻後別作一類今逐韻隨音
 附入注云禮韻續降禮韻補遺凡二百四十四字續降
 六十三字補遺六十一字
- 一江甯監本免解進士毛氏晃增修禮部韻略江北平水
 劉氏淵壬子新刊禮部韻略互有增字今逐韻隨音附
 入注云毛氏韻增平水韻增凡二千一百四十二字毛氏

昭武 熊忠 子中 舉要

直翁 編輯

增一千七百一十字平水韻增四百三十六字

一舊韻雖已屢增然於經子史選中猶有可備引用而未經收載者今逐韻隨音附入注云今增凡六百七十六字

一舊韻上平下平上去入五聲凡二百六韻今依平水韻併通用之韻為一百七韻說見一卷韻目後注

一舊韻所載本無次序今每韻並分七音四等始於見終於日三十六母為一韻說見東韻公字注

一舊韻所載考之七音有一韻之字而分入數韻者有數韻之字而併為一韻者今每韻依七音韻各以類聚注云已上案七音屬某字母韻例見東韻攏字注

音例

一音學久失韻書譌舛相襲今以司馬溫公切韻參考諸家聲音之書定著角徵宮商羽半徵商半商徵之序每音每等之首並重圈○注云某清音某濁音說見東

韻公字下注有切異音同而一韻之內前後各出者今併歸本音並單圈○注云音與某同例見東韻曹字

注有切異音同而別韻出者不再定音注云音與某韻

某字同例見冬韻攻字注

一吳音角次濁音即雅音羽次濁音故吳音疑母字有入蒙古韻喻母者今此類並注云蒙古韻音入喻母說見麻韻牙字注

一字有二音三音至數音者今注云又某韻惟增入字不復注仍依毛韻申明許通押其出處有獨音者援引於下例見東韻曠字注

經傳韻語協音不可勝紀今據舊韻元收他不盡錄例見冬韻訟字注

一經史有字雖異而注音同者別為一類附於本字音義之後例見東韻公字下訟字注

一世俗音讀有相承而誤者今注云俗作某音非例見支韻祇字注覃韻酣字注

字例

一變隸以降字學浸失其初今先述說文本字以明其正注云**本作**某其从隸从籀从篆从俗以明其變注云隸作某或云籀作某今从籀作某或云今文作某其轉寫稍異者云亦書作某仍依集韻詳載籀古之字注云集韻**古作**某籀作某

一制字之始本於六書今每字並依說文先定六書之義凡象形指事會意之字並存篆體離析可辨例見東韻公字注凡諧聲字注云从某某聲上字是形下字是聲例見東韻攻字注聲兼事意者云从某某亦聲例見支韻儀字注凡假借字注云說文注見某韻某某切例見東韻馮字注說文發明未盡者兼引夾捺鄭氏六書

畧以足之

一宋知制誥丁公度脩定集韻凡或作之字最為詳備韻略所載十不一二今並於本字下收入注云**或作**某亦作某又作某仍援引出處本文餘注云集韻亦作某某古時字少經史中多借用者史漢此類尤多今並於本字下收入注云**通作**某亦作某又作某仍援出處本文舊韻有字同義同音同而一韻內重出者今刪其一注云舊韻某某切某字重出**今刪**例見支韻簾字紙韻解字注別韻重出者今兩存之注云**皆義與某韻某字同**例見冬韻攻字注

一諸家續增舊韻之字亦有同音共義而重出者毛韻此類尤多今依前例同韻者注云某韻續增某字重出**今刪**別韻者注云義與某韻某字同重出例見隊韻霽字注其誤增者雖非重出亦刪之例見江韻虹字注隊韻欵字注

一舊韻有或作之字而別出者今收入注云舊韻某字別出今附例見東韻逢字注舊附而毛韻各出者注云增韻某字各出今仍附例見旨韻底字注

一舊韻有當別出之字而附注者今各出注云舊韻附某字今各出例見戈韻辭字注舊各出而毛韻誤併者注云增韻附某字注今仍各出例見寘韻竟字注

一舊韻有音同義同之字而前後韻互出異同者今並改正注云舊韻某字互出今正例見微韻琦字注虞韻汗字注

一字有當從說文從經文從今文者並改正注云禮韻舊出某字今正例見魚韻掣字注文韻獮字注

一漢許慎說文所引猶是古文六經宜與今文經傳不無小異今並先據說文所引次注云今文某書作某例見東韻調字注

一字有從古亂之已久不可變易者注云本作某今文作

某仍注于本字音義之後例見東韻童字及權字注
一字有世俗相承通用之者注云本作某今通作某仍注于本字音義之後例見支韻唯字及辨字注

一舊有郵本監韻並從說文篆體施用頗駭如魚作與走作交月作囚反作爰之類今因毛氏韻參以說文類篇考正字體必無悖於古而可行於今其點畫小差音義頓異者並注云字从某當作某俗作某非某音某例見冬韻丰字注支韻枚字注

義例

一制字之初各有其義施用浸廣訓釋日繁禮部韻略初注甚少亦有無注者諸家增注惟毛氏韻頗詳猶未該備兼不明本義有一義而散釋於數字之下者觀者眩瞀今每字必以說文定著初義其一字而數義者廣韻玉篇爾雅說文字書釋名以次增入其經史訓釋義異者皆援引出

處本文仍加又字以發其端凡經子史選文集譜志諸家
 雜說道堯之書有關義訓靡有不詳凡天文地理人物草木
 鳥獸郡國姓氏與夫器物制度名數並詳載之凡諸儒考
 論異同正訛辨惑之說亦全文備述于本字音義之後
 一 監本韻略舊注誤者注云舊韻注誤今正例見東韻控
 字注微韻磯字注毛韻誤者注云增韻舊注誤例見虞韻
 稔字注他韻誤注者亦述于本字之後例見東韻綴字注
 一 諸家所增韻釋或云與某字同與某字異或云作某字
 是作某字非或云可押不可押皆未嘗參考音義但據
 韻略為正今以音義詳定其誤者注云舊韻注誤非
 是例見支韻飢字注齊韻犁字注青韻萍字注
 一 文士前後相承而誤者亦述于本字之後例見東
 韻缸字歌韻荷字注
 一 韻內雜例不一詳見逐字下注茲不贅錄

古今韻會舉要卷之一

平聲上

案七音韻鏡云舊韻上平聲東字為頭山字為末者
 謂日出東方甲乙木西山之沒也下平聲先字為頭
 兄字為末者謂先輩傳與後輩之精也今詳七音韻
 平聲本無上下之分舊韻但以平聲字繁故釐為二
 卷宋景祐閒丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒
 作集韻始以平聲上平聲下為卷目今因之

- 一 東獨用
- 二 冬與鍾通
- 三 江獨用
- 四 支與脂之通
- 五 微獨用
- 六 魚獨用

七 虞與模通

九 佳與皆通

十一

真與諄臻通

十三

元與堯痕通

十五

山與刪通

八 齊獨用

十 灰與哈通

十二

文與欣通

十四

寒與桓通

察舊韻上平聲二十八韻下平聲二十九韻上聲五十五韻去聲六十韻入聲三十四韻然舊韻所定不無可議如支脂之佳皆山刪先僊覃談本同一音而誤加釐析如東冬魚虞清青生隔韻而不相通近平水劉氏壬子新刊韻始併通用之類以省重複上平聲十五韻下平聲十

韻入聲一十七韻今因之

禮部韻略

一千九百八十字

禮韻續降

二十四字

禮韻補遺

一十七字

毛氏韻增

三百九十字

平水韻增

六十九字

今增

一百三十一字

禮部韻略所收之字本以便場屋聲律之用後有續降補遺及毛氏韻略平水韻略重加增入然猶未盡今以經子史選凡可備用之字隨韻添收仍各會其數于四聲之卷首

東獨用

察舊韻一東二冬之目各以本韻首字為題茲韻所編既依七音排序難用舊文今

依集韻增韻之例每韻但以一二為次而附注舊韻之目于下後倣此

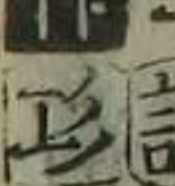

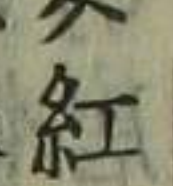
○公

公音私韓非曰自營為公昔公為公徐曰會意夾滌

鄭氏曰指事爾雅無私也廣韻通也又禮記大道之行天下為公注公猶共也又爵名五等之首曰公又官名周太師太傅太保為三公漢末大司馬大司徒大司空為三公東漢太尉司徒司空為三公又官所曰公詩退食自公又父曰公列子家公執席前郊祀志天子為天下父故曰鉅公又爾雅婦謂舅曰公賈誼策與公併倨又尊稱曰公漢策此六七公皆亡恙又相呼曰公史毛遂傳公等碌碌又事也詩夙夜在公注夙夜在視濯漑饕饕之事又星名隋志七公七星主七政又諡法立志及眾曰公又姓漢有公儉古作直○漢呂紀未敢訟言誅之注訟音公○案舊韻之字本無次第而諸音前後互出錯糅尤甚近吳氏作叶韻補音依七音韻用三十六母排列韻字始有倫緒每韻必起於見字母角清音止於日

字母半商徵音三十六字母周徧為一韻如本韻公字母韻公空○東通同農清濁先後各有定序其有音無字則闕今韻所編以此為次後皆倣此○孫勛唐韻禮部韻略與許慎說文陸德明釋文所注之字及切互異其音則同惟司馬文正公諸儒所作集韻重定音切最為簡明如本韻公字說文君聰切唐韻占紅切集韻沽紅切今從集韻後若倣此○案聲音之學其傳久失韻書起於江左譌舛相承千有餘年莫之適正近司馬文正公作切韻始依七音韻以牙舌唇齒喉半舌半齒定七音之聲以禮記月令四時定角徵宮商羽半商徵半商之次又以三十六字母定每音清濁之等然後天下學士始知聲音之正今韻所編重加訂定如公韻公字定為角清音後皆倣此○案六書之義如左傳止戈為武反正為邑之類皆因秦舊字自變肆以後浸失其真惟許慎說文為文字之宗今韻所編並先述說文如象形指事會意諧聲轉注假借各從本義以明其正其以隸從篆從俗繼述於次以明其變其有音同義同而字異者曰或作某有音

同義異而經史通用之者曰通作某有字同音同義同而轉寫小異者曰亦書作某有古字難施於今而可備金石檢閱者曰古作某各附於本義之末其字異音異義異而注同者別見本注之後後皆倣此

工 說文工巧飾也象人有規樂徐曰會意廣韻又官也尚書百工惟時又匠也周禮國有六職百工與居一焉又功力也書天工人其代之又善於其事曰工詩工祝致告古作功說文以勞定國曰功从力工聲廣韻功有精麤之分禮記閒傳大功七升八升九升小功十升十一升十二升史記漢書大功小功作大紅小紅景帝紀纂組害女紅集韻亦作攻說文攻擊也从支工聲毛詩六月以奏膚公注功也

攻 說文攻擊也从支工聲治也論語攻乎異端注范氏曰攻專治也故治木石金玉之工曰攻增韻又作也伐也又堅也詩我車既攻又冬韻

刊 刈也博雅謂之刊鉦謂之刊鉦又冬江韻

釭 博雅鍋鉞釭也謂車轂中鐵自關以西

音公璧帶也以金為之橫出如車釭之形班固賦金釭樹璧是也俗謂金釭為燈音釭又書作釭字義字音字畫皆誤又見江韻

釭 玉名集韻釭又江韻

空 枯公切音說文空窳韻注又官各司空主國空也又居民又董送韻

空 空也從穴工聲又虛也又太空一名次侯吳兢樂府解題云漢武帝滅南越祠太乙后土令樂人侯暉依琴浩鞀鞀音坎以工人姓侯故名坎侯後語記以坎為空集韻

控 說文控也論語控控而不漢書通作空侯

控 說文控也論語控控而不也控侗童蒙詳見侗

控 衣袂也

控 器物朴也又江韻

崆 崆峒山名詳見峒字注又崆峒山高貌

東 都龍切音說文

中漢志東方陽氣動夾溘

曰杲在中曰東在下曰杳廣韻春方也又姓舜後有東不訾

煉

煉謂之虹也注見去聲多貢切又董送韻詩蝶煉禮記蝶

可通押惟引用出處當依本音今並附注後倣此

凍

說文水出發鳩山入于河从水東聲爾雅暴雨謂之凍注

江東呼夏月暴雨為凍雨楚辭使凍雨今灑塵又龍凍沾清貌又送韻

凍

凍凌又送韻

○**通**

他東切徵次清音說文達也从辵甬聲漢志方里為井井十為通又衛公兵法軍城及野營行軍在外日出沒時鼓千槌三百三十三槌為一通鼓音止角音動吹十

二聲為一疊三角三鼓而昏明畢南史梁定正雅樂梁主自制四器各通每通施三絃黃鍾絃二百七十絲長九尺應鍾

絃一百四十二絲長四尺七寸四分中閒十律以是為差又書有末全曰通後漢崔寔政論一通置坐側又通侯前漢書

舊曰徹侯避武帝諱改通侯又馬通藥名本草云馬矢也後漢戴就傳傳以馬通又左傳旁淫曰通又書名應劭風俗通

班固白虎通又州名○漢安世房中歌桐生茂豫注與通同

桐

說文痛也从心同聲徐按詩神罔持桐一曰呻吟也集韻或作痾慙○顏師古正俗曰太原俗呼痛而呻吟為

通喚周書痾瘵是其義江南謂呻吟關中謂呻吟或音同鄙俗言失矣

伺

說文大貌从人同聲一曰未成器之

人論語伺而不願又本韻董韻

桐

輕脫貌漢武五子傳母桐好逸又本韻毛氏韻增

○**伺**

徒東

切徵濁音說文同合也从月从口月重覆也一曰爵名祭以酌酒書太保受同濟廣韻齊也共也輩也又詩注殷見曰同

又周禮大司樂六律合陽聲六同合陰聲律以竹同以銅銅者言助陽官氣與之同也又漢志井里十終為同方百里又

州名漢馮翊地後魏以豐水攸同名州○廣韻道書作全

筒

竹名選吳都賦竹則桂箭射筒又送韻

控伺童蒙也揚子控伺顛蒙注控伺無知也一曰未有

所成又稚也又本韻○揚子桐子之命注桐當作伺空桐山名本作空桐爾雅北戴斗極為空桐亦作空同莊子司馬彪注云空同當北斗下山也漢武踰隴登空同今作空

峒一曰在梁國虞城東三十里史記注在隴右括地志云肅州祥福縣東南六十里抱朴子黃帝受自然經之地又雍錄在原州高平縣即笄頭山涇水發源杜詩常思仙仗過崆峒又送韻

桐 木名詩疏有青赤白三種

白宜琴瑟今雲南梓阿績為布青桐即梧桐一名椶陶弘景云桐四種青桐似梧而無子梧桐色白葉似青桐有子肥美可食白桐與岡桐無異惟白桐有花子二月花舒黃紫色記桐始華通志鄭氏曰諸桐此最大可為棺擲左傳桐棺三寸爾雅所謂椶桐又謂之榮桐木又顏桐夏花紅如火又紫桐花如百合又刺桐花出泉州又胡桐出西域鄯善淚可以汗金銀今俗訛為胡律又姓有桐君藥錄古作桐又本韻詩椅桐梓漆錢氏詩話曰按經典單稱桐者多以作琴瑟如嶧陽孤桐是也青桐梧桐既不可作琴瑟如岡桐乃今人壓油者陶云岡桐無子可作琴瑟者誤其可作琴瑟與本草可用為藥者惟白桐也椅桐即梧桐陶云

銅 說文赤金也从金白桐一名椅桐亦誤

品漢律歷志凡律度量用銅者取其為物至精不為燥濕寒暑變節不為霜露風雨改形也○史武紀栢梁銅柱作桐柱

銅 布名又董銅魚名爾雅鯉大者銅一曰鱖也增韻鱧

銅 博雅舟名通作銅醕也又董韻

銅 醕也又董韻

銅 推復引也漢有銅

引周書曰在右之詞徐曰案今尚書

作在後之侗一曰諷也又董送韻

韻杜孔切注

○毛氏韻增

侗 繫船杙又

術 通街也又

童 說文未冠也

從人童聲禮記十五成僮僮子也史記使僮男女七十人俱歌今作童廣韻獨也言童子未有室家者也增韻十五以下謂之童子又山無草木曰童又宛童草名詩注焉即宛童寄生草也又夫童地名見春秋公羊傳又姓漢內史童仲

童 禮記檀弓重汪詩注重當作童○說文童奴也僮幼也今文僮幼字作童童僕字作僮相承失也又見僮字注

僮

說文男有罪曰奴奴曰童女曰妾本作童从辛重省聲

僮漢王褒僮約衛青傳僮者婢妾總稱廣韻又癡也頑也又竦敬貌詩被之僮僮又姓漢交趾刺史僮尹夾滌氏略云即童姓或从人

瞳

瞳瞳日欲出集韻或作瞳又董韻

種

說文先種後熟本作種从禾重聲今文作種又悟也冬腫用韻○陸德明曰禾重是重糝字或單作

瞳

瞳目瞳子屬腎筋之精為黑眼屬肝通作瞳童漢項藉傳贊舜重童子又本韻

童

說文無角牛集韻或作童童漢項藉傳贊舜重童子又本韻

入塾江又州名潼川府本唐梓潼郡又關名通典云本名衝關言河自龍門南向而流衝激華山之東後因關西一里有

潼

潼水遂以名關

種

木名花可為布又冬韻

籥

說文斷竹也从竹角聲漢律歷志黃帝使冬韻呂容切

臃

臃腫韻○復古編云作筒非然唐人巳用詩筒郟筒連筒字

濃

水農聲增韻厚貌詩零露漙漙集韻或作濃博雅云露多也又冬韻二音○毛氏韻增

蓬

說文蒿也从艸逢聲陸佃云草之不理者葉散生遇風輒拔而旋占者觀轉蓬為輪又盛貌詩其葉蓬蓬又星名晉天文志蓬星出必有亂臣又州名春秋巴

逢

外謂之蓬增韻編地後周立蓬州因蓬山名舊作蓬

逢

竹獲舟車也集韻或作逢亦作蓬

蓬

蓬字續降逢字重出

蓬

蓬字續降逢字重出

蓬

蓬字續降逢字重出

蓬

蓬字續降逢字重出

韻會一

同義同即係重出今依集韻但出逢字以

薛字附入而刪其一音後言重出者做此

蓬 塵也一日塵起 集韻或作

若風之起又 蒙 謨蓬切 濁音 說文王女也从艸冢

名兔絲又卦名 易注 雜也 序卦 昧也 廣韻 又奄也 增韻 又被

也 孟子 西子蒙不索 後桓榮傳 今日所蒙又欺也 左傳 使圍

蒙其先君 又謙稱曰蒙 唐 劉禹錫 問大鈞賦 蒙今未生其猶

泥爾 又太歲名在乙曰旃蒙 又 莊子 鴻蒙自然元氣也 一云

海上氣又地名 爾雅 日入所為大蒙 注 郎蒙 已又山名 書 蒙

羽其藝 注 山在蒙陰 東蒙 奉山 三縣 又詩 奄有龜蒙 注 龜山

蒙山 今襲慶府 泗水 縣 又書 蔡蒙 旅平 注 蒙山 在今黎雅之

境 蒙山 產茶 號蒙頂茶 又姓 秦將軍 蒙恬 又江韻

冢 說文 覆也从冢从

冢 說文 蓋衣也从冢聲 一曰下

刑墨 冢 冢中也 使刑者不得冠

飾也 集韻 或作 冢 通作 冢 前武帝紀

唐虞畫象 注 墨者 冢中 又董送韻

月將 冢 方言 大也 秦晉之間 凡大貌 謂

入 冢 之 冢 一曰豐也 〇 毛氏韻增

零雨 其 冢 集韻 冢 艘 艘 戰船 亦曰 蒙衝

或作 冢 又董韻 冢 集韻 通作 冢 又送韻

日不明也 禮記 昭然若發 冢 矣 又周禮 樂師 有瞽 冢 曰不明

聽聲 審也 詩 冢 艘 奏公 注 疏 冢 即今青盲 字林 云 有眸 無珠

子 鄭云 無日 朕 謂之 瞽 冢 說文 盛器 滿貌 从食 蒙聲 詩有

有日 無眸 子謂之 瞽 冢 說文 盛器 滿貌 从食 蒙聲 詩有

冢 爾雅 天氣 下地 不應 曰 冢 唐 裴寂 贊

冢 龍翔 雲 冢 集韻 或作 冢 霧 霧 又送韻

冢 草木 冢 茸 貌 爾雅 覲 冢 葑 離也 郭璞 曰 草

韻 或作 冢 又 鄭 地名 左傳 曹公 孫會 自 鄭

董送 澄韻 鄭 出奔 通作 冢 〇 張氏 補遺

曹 謨中 切 音

文也。目不明也。从首从旬。旬目數搖也。會意集韻。或作瞶。又登送澄韻。○案舊韻謨達切。明母公韻。又謨中切。明母公韻。音同韻同。常併後倣。夢。說文不明也。从夕。省聲。爾雅此。○蒙古韻音入微母。夢。夢亂也。詩視天夢夢。一曰楚謂草中曰夢。又雲夢澤名。詳見送韻。莫鳳切。注左傳。漢書並平去二音。補。晉周禮職方氏。其澤藪曰雲。晉注李軌一音。杜雄切。前敘傳棄於晉中師。悞。爾雅昏也。不作悞。或作悞。古注與夢同。○禮韻續。○又送。○風。方馮切。次宮清音。說文八風也。从蟲。凡聲。風動。澄韻。○蟲生。故蟲八日而化。鄭氏曰。風蟲之風。為吹墟之風。假借也。八風。東明庶。東南清明。南景西南。涼西。閭闔西北。不周北。廣莫東。北條呂氏春秋。八風。東北焮。東滔。東南薰。南巨。西南涼。西颺。西北厲。北寒。爾雅。東谷風。西秦風。南凱風。北涼風。廣韻。天地之使也。大塊之噫氣也。王者之聲教也。又上行下倣。謂之風。又風俗也。樂記。移風易俗。注風謂水土之風氣。舒疾剛柔。又化也。陸佃云。萬物以風動。以風化。今鷺之

雌雄受外。是亦風從。莊子白鴉相視。眸子不運。而風化。雄鳴上風。雌鳴下風。而孕。又佚也。書馬牛其風。俞文豹云。牛馬見風。則走牛喜順風。馬喜逆風。左傳。風馬牛不相及。賈逵曰。風放也。牝牡相誘。謂之風。又狂疾。神異經。西方有人。飲食被髮。東走一名狂。一名顛。一名狷。一名風。又疾名。左傳。風淫末疾。魏太祖頭風。又防風。國名。今湖州武康縣。又姓。風后。黃帝之臣。或作颯。周禮。颯師。楓。說文木厚葉弱。枝善搖。一名攝攝。古作扇。又送韻。○楓。山海經。黃帝殺蚩尤。梟桎桎。化為楓。今人謂其播為攝。攝遇風雨。則長。亦曰楓。○豐。敷馮切。人脂可為香。入地千年為虎魄。集韻。○豐。豐滿者。从豆。从豐。象形。一曰器名。鄉飲酒有豐侯。亦謂之廢。禁陸佃云。似豆。而卑。黃韻又大也。多也。盛也。又豐年。詩注。大有年也。又卦名。易注。腴厚光大之義。又州名。古太原郡。宋分府州。置豐州。又陝西。隋置豐州。又豐邑。沛之聚。今徐州豐縣。又新豐。前漢注。太上皇思土。高祖乃築城。寺市里號新豐。徙豐民。實之。又姓。○豐。鄭文

邑名从邑豐聲周文王所都在京兆杜陵西南左傳康有豐宮之朝杜預注在始平鄠縣東鄠品臺又國名左傳畢原鄠鄠又姓左傳有狄相豐舒通作豐水名在咸陽東北過詩維豐之垣畫王來自商至于豐灃上林苑通作豐詩豐水東注後郡國志張揖注豐水出鄠南山豐谷北入渭亦通作豐潘岳關中記八水涇渭灃灃鄠鄠潦灃

蕪

方言豐蕪蕪菁陳楚之郊謂之豐齊魯謂之蕪關西謂之蕪菁趙魏謂之大芥集韻或作蕪爾雅須葑從陸璣云蕪菁郭璞曰葑菜陸云**蕪**其實蕪蕪一名須一名葑

馮

符風切疾注見蒸韻

皮冰切又馮翊郡名漢三輔秦為內史西魏改同州又姓鄭馮簡子後

汎

觀樂歌魏曰汎汎

乎大而婉注中庸之聲也言可與為善可與為惡師古曰浮貌又凡梵韻

汎

傳汎淫汎濫注任

風波自縱漂貌又**梵**說文草盛又本韻

夔

祖叢切夔鳥斂足也从

梵韻

毛氏韻增

又本韻

○

夔

祖叢切夔鳥斂足也从

夔兌聲又斂其手足也聲兼意爾雅鵲鴟醜其飛也**夔**集韻或作**夔**亦作**夔**又送韻

梭

說文梭擗也

作革廣雅并閩梭也玉篇一名蒲葵張揖曰木高一二丈傍無枝葉如車輪若萃於木杪其下有皮重豐裹之每皮一匹

為一節花黃白結**梭**馬鬣黃韻實作房如魚子狀

梭

或作**梭**

梭

此即十管梭也周禮

梭

說文从禾夔聲徐曰

注四秉曰管十管曰梭十梭曰秬梭猶束也論語注六百四十斛曰梭集韻籀作**梭**又董韻○監韻注布八十縷誤○

縷

說文縷布八十縷徐諧正之曰此即十管梭也蓋言非八十縷布也諸韻書皆釋梭為八十縷布誤也集韻通作縷總亦

非又見縷爾雅縷罍謂之九罍郭璞曰百囊罍又絲數也

縷

爾雅縷罍謂之九罍郭璞曰百囊罍又絲數也

總字注縷八十縷也詩五緇注陸佃曰五緇為縷倍縷為

縷

爾雅縷罍謂之九罍郭璞曰百囊罍又絲數也

升倍升為緇倍緇為紀倍紀為縷倍縷為縷前王莽傳一月之祥十縷布二匹孟康曰縷八十縷也通作縷詩越以縷邁

縷

爾雅縷罍謂之九罍郭璞曰百囊罍又絲數也

縷

說文理也从土夔聲一曰內其中

縷

一曰不耕而種集韻或作**縷**又絳

縷

說文理也从土夔聲一曰內其中

縷

一曰不耕而種集韻或作**縷**又絳

縷

縷

說文理也从土夔聲一曰內其中

縷

一曰不耕而種集韻或作**縷**又絳

縷

說文理也从土夔聲一曰內其中

縷

一曰不耕而種集韻或作**縷**又絳

駿 說文金屬从馬夔聲馬本从馬象鼎文凡
駿 鼎釜字从此又姓古駿夷氏之後又董韻
駿 三子

輶 說文車名也
輶 國名或作輶書遂伐三膠史記作峩又怪韻

鍍 馬冠後輿服志金錢蔡邕獨斷曰金錢高廣各四寸在
鍍 髮前通作峩晉輿服志金錢而方鍍金錢以鐵為之以

金為文焄大三寸中央兩頭高如山形貫中以翟
莧 今增 莧 說文

尾而結著之後馬融傳揚金峩而把玉璫○
莧 充冀謂木細枝曰莧从艸夔聲傳曰慈母怒子
峩 九峩山

折莧莧之其惠存焉魏都賦弱莧係實
峩 各在馮

翊谷口漢書注在醴泉界西都賦後越九峩又峩聚之山曰
峩 峩校獵賦虎落三峩師古曰三峩聚之山服虔曰以竹虎落

此山路集韻或書作
峻 峻郡國志九峻山
髮 髮 亂髮 總 縫也毛詩素絲五總又董

絲以英長純數也總數也疏釋之曰謂純絲之飾有五非謂
純 總為數純縫也總亦縫也嚴氏詩緝曰有素絲為組紉五

處純縫而飾之也○監韻舊注絲數誤○**稷** 稷从禾十宮也

稷從系八十縷絲數也總從糸縫飾也韻書不明徐鍇之說

誤以八十縷訓稷集韻又曰通作稷總則又以絲數之縷縫

飾之總與稷通作一字益誤矣韻書不明詩疏之說誤以絲

數訓總增韻又曰與稷同則是又以總稷通作一字益誤矣

復古編云稷布八十縷別作稷非此又但知稷之不可以為

縷而不知稷之
縱 生六月豚又周禮夏官注一歲曰縱

非八十縷也亦誤
縱 縱尚蕞聚也爾雅豕生三子曰縱集

韻或
縱 龍從山貌
忽 從心 忽 叢切 音 說文 本 作 忽

同或
忽 晉衛恒傳念念不暇草俗作匆非○顏氏家訓云

世稱勿勿不知所由案說文勿者州里所建之旗象其柄及

三旂之形所以趣民事故忽遽者稱勿勿東觀餘論云
今俗又妄於勿中加點作匆勿為忽遽字彌失真矣
葱 說文菜也从艸忽聲廣韻葷菜也禮記葱涿處未涿葱也
又淡青色爾雅青謂之葱禮記亦紱葱珩又氣通達也後光

武紀氣佳哉鬱鬱葱言條暢也方氏禮記解葱珩注氣達為葱又葱嶺在西域山上悉生葱故名漢陳湯傳作葱

葱 說文屋階中會也从广忽聲徐曰階東西階也會者中階相向處也又董韻

聰 說文察也从耳悤聲增韻能聽耳力也書洪範聽曰聰一曰耳病晉殷仲堪患耳聰聞床下蟻動謂之牛鬪通作忽漢書郊祀志忽明上達

駟 馬青白色 石之似 玉者 載凶 通孔也鄭康成曰窻

文作窻詳見江韻注 說文或作囟司馬氏類篇音同吳氏韻補窻蟲叢切或作聰

引鮑昭翫月詩蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔瓊窻三五二八時千里與君同陶潛詩有酒有酒閑飲東臆願言懷人舟車靡從案

此則窻字合又於東韻收入廣韻一東內雖收囟字却不載窻字而注云窻突今詳窻突既非窻牖之義而囟窻字同不

應輒有去取毛氏韻畧依廣韻增 入囟字於義未盡今以集韻增注

慙 蘇叢功 慙次清音 慙慙了慧貌

叢 御聰切 商濁音 說文叢聚也从萃从取徐曰此凡物萃也書是叢于厥身又漢書叢臺注

師古曰連聚非一故名在邯鄲城或作叢漢東方朔傳叢珍怪亦作叢息夫躬傳叢棘棧棧○師古曰詩葛覃注灌木曰

叢後人誤作敢子外切或作叢二音二字皆非○毛氏曰萃上从四直兩長兩短从艸非

叢 籠叢取 說文小水入大水詩鳥鷺在叢注水

中 陟隆切 文面清音 說文和也从口丨上下通也徐曰口以出令也丨所以記其中也會意

廣頭平也成也宜也又堪也任也晦庵朱氏曰中者不偏不倚無過不及之名又中央四方之中也又內也增韻又半也

列子得亦中亡亦中又滿也漢書制中二千石謂滿二千石又禮記司射奉中注士庶中大夫兕中疏云刻木如兕虎而

伏背上立圓圈以盛筭者又姓集韻古音 叢書日中星火又如二音禮記中年考校詩周室中興並音叢書日中星火又如

憂心忡忡注猶
衡衝楚詞作儘
○崇 鈕弓切 濁音 說文 嵬高也从山

敬也就也又尊也書崇信姦回又崇牙旌旗飾記檀弓設崇
注刻繒為之又崇山地名書放驩兜于崇山今澧州澧陽縣

又國名又王伐崇今京兆
府鄠縣集韻或書作崇
○崇 水聲又絳

注見額字又老稱言其頸毛白而彊短若此為頸也方言周
晉秦隴謂父為翁又姓前貨殖傳翁仲又董韻

額 說文 本作翁鳥頸毛也从羽公聲前郊祀志鳥翁雜五
采文孟康曰翁鴈頸也集韻或作額 ○說文翁額本一

字今依禮
頰別出 芬羽 爾雅草華之莖細葉叢出者為翁莖又翁

烘 呼公切 羽次清音 說文 祭也从火其聲 ○洪 胡公切 羽濁音

說文 澤水也从水共聲方言石阻河流為洪又大也又州名
漢豫章郡隋置洪州又射洪縣名梓潼水與涪江合流如箭

蜀謂水口為洪因名射洪又姓共工氏後集韻
○洪 水

也一日龍集韻 或作 烘 燎也 ○平水韻增 洪 大壑 鉶

紅 又本韻 紅 說文 帛赤白色从糸工聲瓊
唐有王鉶 ○陳氏補遺 紅 韻 淺赤白又地名春秋蒐于

紅又姓 虹 說文 蜺蜺狀似蟲从虫工聲郭云虹為雩俗呼
為美人蜺為挈貳蜺雄虹也釋名攻也純陽攻

陰之氣音義云雙出色鮮盛者為雄闇者為雌伊川程氏曰
燂煉氣之交映日而光朝西暮東詩注陰方之氣就交於陽

淮南子天二氣則成虹晦庵朱氏曰日與雨交倏然成質乃
不當交而交天地之淫氣詩註燂煉陰氣所為也陽氣下而

陰氣應則為雲而兩陰氣起而陽不應則為虹
故詩以喻淫奔 蠲 或書作蠲又江絳送韻 江 說文 讀

工聲詩蠲賊內訌又訟言相陷也增韻又亂 鴻 說文 鴻鵠
也通作虹 虹 詩 實虹小子言惑亂也又江韻

聲大曰鴻小曰鴈隨陽之鳥又蟲名蜚鴻史記周紀蜚鴻滿野注蟻蟻也又姓古在焉選子虛賦鳴鸚鵡又董韻

洛 水不遵道通作洪書洪水方割孟子洛水者洪水也又江送絳韻

文舉土器从竹龍聲一曰笮也所以畜鳥又包舉也漢書龍貨物籠騰鐵又周禮司弓朱充龍箠矢注盛矢物竹為之又州名廣南化外古南越地

唐置龍州又冬董韻 **龍** 草名說文天齋也爾雅紅龍一名馬蓼生水澤中葉大而赤白色高丈餘今人謂之水荳草爾雅翼一名龍詩隰有游龍又蒙龍蔽覆貌漢晁錯傳草木蒙龍又蓬龍地名晉陸機傳蓬龍之

戰子輪不返又冬董韻 **龍** 龍從山高貌集韻或書作龍

龍 說文房室之疏也从木龍聲徐曰龍也小曰龍閣遠曰龍若鳥獸之籠也班婕妤賦房龍虛兮風冷

冷通作龍今房龍 **龍** 說文無聞从耳龍聲釋名聾龍也如簾龍字皆作龍

龍 在蒙龍之內不可察左傳耳不聽五

聲之和為聾 **龍** 說又磨也从石龍聲引天子之柄椽而聾或書作龍

龐 充實也詩四牡龐龐說文檻也養獸與藥通 **龐** 積也一曰

或作 **龐** 日出貌瞳龐日 **龐** 詩星月掩映雲龐龐又董韻

龐 說文禱早玉龍也从玉龍聲徐按太玄曰亡彼珍瓏又

而玲 **龐** 謂之袴也方音齊魯之間謂之龐關西 **龐** 說文喉也

後漢童謠請為諸君鼓 **龐** 說文大長谷从谷龍聲或作 **龐**

龍胡不敢公言私咽語 **龐** 漢司馬相如賦巖深山之嵒嵒

注古龍字集 **龐** 龍凍沾漬也集韻通作龍荀子東龍而退韻亦作 **龐** 注與龍凍同沾濕貌又江韻 **龐** 毛氏韻增

龐 理也鄭氏曰从聾字轉注又白詩輕龐慢撚撥復挑 **龐** 今增 **龐** 已上案七音屬公字母韻 **龐** 容齊隨筆云禮部

男子割勢女子幽閉次死之刑後陳忠傳一曰撻
刑又守宮蟲名俗呼辟宮又姓左傳虞有宮之奇

穹 說文 穹穹天郭璞曰天形穹窿然廣韻又高也

芎 說文 芎藭根也江蘇一

名藥蕪其根療頭痛寒痺腹痛或作鞠左傳司馬印曰有山

鞠窮乎欲使逃泥水中故問有禦寒及腹

窮 集弓切 窮也

窮 窮昌浦 窮也

窮國名書有窮后羿**窮躬** 說文 窮躬也

窮乃助不直者又有**窮躬** 說文 窮躬也

窮國名書有窮后羿**窮躬** 說文 窮躬也

窮乃助不直者又有**窮躬** 說文 窮躬也

窮國名書有窮后羿**窮躬** 說文 窮躬也

窮乃助不直者又有**窮躬** 說文 窮躬也

窮國名書有窮后羿**窮躬** 說文 窮躬也

窮乃助不直者又有**窮躬** 說文 窮躬也

窮國名書有窮后羿**窮躬** 說文 窮躬也

窮乃助不直者又有**窮躬** 說文 窮躬也

窮國名書有窮后羿**窮躬** 說文 窮躬也

窮乃助不直者又有**窮躬** 說文 窮躬也

窮國名書有窮后羿**窮躬** 說文 窮躬也

窮乃助不直者又有**窮躬** 說文 窮躬也

崇亦音嵩 **崧** 爾雅 山大而高曰崧 釋名 崧竦也 ○詩崧高維嶽

嶽又云崧高貌此則山高者自名 **崧** 菜名 江南有崧菜

崧不主中嶽而言 ○增韻通作嵩非 **崧** 江北有蔓菁相似

而異陸佃云崧四特長見有松之操故字从松會意舊說崧

北種初年半為蕪菁二年崧種都絕蕪菁南種亦然猶橘踰

淮為枳也 **集韻** 或作 **崧** 說文 帝高辛之妃禹母號也詩有

崧詳見本韻豐字注 **崧** 說文 帝高辛之妃禹母號也詩有

契 ○ **虫** 持中切 **蝮** 說文 从三虫象形有足謂之

各三百六十又書華蟲作繪孔注雉也又姓 **熾** 旱灼也

漢功臣表曲成侯虫達 ○俗作虫非虫音虺 **熾** 雅熾熾炎

炎薰也郭璞曰早熟薰人也 **集韻** 或省作 **盅** 說文 器虛也

用之 **通作** **冲** 說文 涌搖也从水中聲徐曰搖動也番岳賦

冲 泳之彌冲或省作冲又和也又深也文選茂

德淵冲又冲冲聲也詩鑿冰冲冲又冲冲垂飾貌詩條華冲冲種種也又姓漢司馬河東

在位曰冲書種說文上飛从羽中聲種冲史楚世家種惟予冲人種一裴冲天唐馬周傳鸞鳳冲霄

融余中切羽次濁音說文融炊氣上出从鬲蟲省聲徐曰

昭明有融晦庵朱氏曰融明之盛者又長也宋衛荆吳謂長

曰融又祝融神名頌頊之子曰犁為火官記月令其神祝融

又州名屬桂林郡隋置融州又姓世本云古祝融之後融

融通作融形後選張衡思玄賦展洩洩以彤彤廣成頌豐彤對

蔚融冲融水融彤商祭名彤者相尋不絕意爾雅夏曰復

从肉增韻融深貌融彤商曰彤周曰繹又書高宗彤日○本

作舟非融火氣也○**隆**良中切平徵商音說文

徐曰生而不已必豐大也一日物之隆豐大也从生降聲

中高又州名後周陵州宋升隆州隆豐大也从生降聲

隆鼓音集韻隆豐大也从生降聲

雷師應劭曰雲師隆楚辭淮南隆鼓音集韻隆或

子相如賦皆作豐隆水經作封隆隆又各韻隆瘡

說文罷也史平原傳臣不幸有疲瘡之疾謂隆○**戎**而融切

形隆然也戎或作瘡前高紀年老瘡病戎○**戎**而融切

音說文載兵也戎或从戈甲會意肆作戎記月令五戎注

方氏曰弓矢及矛戈戟又西夷名詩注疏戎兇也斬伐殺生

不得其中其類有六饒夷戎央老白耆羌鼻息天剛又大也

書戎毒遠邇方言宋魯陳衛謂大曰戎又汝也詩戎雖小子

又姓戎馬高八尺又爾雅戎獸名禺屬毛可為布本草似

姓戎馬絕有力戎猴而大毛長黃赤色生廣南

山谷間皮作鞍褥陸佃云尾作金色俗謂金絨細布○平

線絨一名猱其毛柔長可藉制字从柔以此絨水韻增

拔相也助也拔通作拔戎詩丞也無戎拔戎厚貌拔或作拔通

矣拔通作拔戎厚貌拔或作拔通拔衣厚貌拔或作拔通

方字安韻雄胡弓切羽濁音說文羽屬之父从佳衣

聲飛曰雌雄走曰牝牡一日武稱假借

為英雄字人物志草之精秀者為英獸之將羣者為雄張良是英韓信是雄又州名本涿郡周置雄州又南雄州百粵地南漢置雄州宋加南字又姓舜後有熊說文獸名从能炎雄陶集韻或作鵠○增韻以中切誤熊省聲鄭氏曰象形獸山居冬蟄埤雅云熊當心白脂如玉俗呼熊白好舉木引氣謂之熊經美在掌詩注熊猛獸男子之祥又有熊國名黃帝所都又姓左傳熊宜僚集韻或作

二 舊冬與鍾通

○**攻** 沽宗切音與東韻公同擊也義與東韻攻同○沽宗切見母公韻與東韻攻字正同若以七音正之即係重出合刪之字但分兩韻難定去取舊來場在申明許令士子通押亦示兩存之義今不復重行注釋止云音義與某韻某同後**缸** 轂鐵音義與東韻缸同○**缸** 音公皆倣此

缸 字又以東韻者為轂鐵以冬韻者為燈愈誤○**冬** 都宗切音與東韻同說文冬四終字欠古冰字白虎通曰欠霜冬之候也隸作冬記

○**彤** 徒冬切音與同同說文丹飾也从丹彡彡其畫也亦聲又姓周彤伯後集韻或作炳

汪泐水深貌一曰水名**佟** 姓也燕錄有遼東姓佟萬○**恫** 博雅怪恫懼也又遑遠也

說文鼓聲也**燠** 早熱也注詳見**愠** 博雅愠也

農 奴冬切說文耕也本作耒从辰聲徐曰晨耕也隸作農又種也方傳其庶人力於農穡注種曰農欵曰穡又厲山氏有子曰農能殖穀後世人名耕田為農漢志關土殖穀曰農又三農山農澤農平地農又神農炎帝姜姓能殖百穀故號神農詩疏謂神其農業又大司農官名秦曰治粟內史景帝更名大司農又弘農郡名前地理志漢武帝置又姓風俗通云

神農後集韻古作**濃**露多貌音義與東韻濃同○增韻本
變楚亦作**濃**作震案詩注濃字如同切毛氏將正
舊韻之失謂合收入東韻是矣不知東與冬本同一音又謂
東韻者是濃字冬韻是震字不知濃與震本同一字○今正

膿說文腫血也**膿**從血農省聲今○平水韻增○**封**方容切音
文對爵諸侯之士也从土从寸徐曰各之其土也寸守
其制度也**封**對隸作封从圭所執也又土陪益曰封記檀
弓封之崇四尺注聚土為封又周禮封人謂墳塚埒也又地
官溝封注謂起土界也又天戴禮五十里為封又前州法志
同十為封封十為畿方千里又大也緘也前平紀駕軺一封
傳如淳曰律諸乘傳及發駕置傳者皆持尺五木傳信封以
御史大夫印其乘傳者參封之有期會者累封兩端各兩封
凡四封乘置傳者五封之兩端各二中央一也軺傳再封之
一馬一封又封禪祭名積土增山曰封為壇祭地曰禪又國
名又州名蒼梧郡地隋為封州又姓望出渤海河南集韻古

作**里****犁**牛名出蜀廣國領土肉撮起如橐駝漢順帝時疏
勒來獻犁牛及師子**通作**封史西域傳大月氏出
一封橐駝顏注者骨上有一封言其高若**葑**葑莢也注見
封土今俗呼封牛亦曰庸牛集韻或作**葑**東韻豐字

○**丰**敷容切音與豐同說文**丰**草盛丰丰也从生上
下達徐曰察草之生上盛者其下必深根也今文省
作丰又豐滿也詩子之丰公注而貌丰丰然豐滿集韻或作
丰○毛氏曰凡丰之字从丰豐丰邦皆从此監韻作丰誤丰
音害从彡从一說文相遮要**丰**爾雅粵丰掣曳也集韻國
害也凡耕憲耒害則从丰

峯說文山峯也从山丰聲又州名古夜郎地隋置
本韻又**峯**峯州今屬安南集韻或作**峯**亦書作**峰**

鋒廣韻木末**鋒**說文兵端也**鋒**從金逢聲或省作**鋒**又
如鋒刀齊起銳而難犯○韓王信傳因其**鋒**說文燧候表
蠶而東嚮趙廣漢傳疆壯蠶氣並讀如**鋒**也邊有警則

舉火不作從火逢聲相如賦超漢漢今作烽漢書文穎注
邊方避寇作高土檣檣上作桔臯桔臯頭兜零以薪草置其
中常低之有寇即火燃舉之以相告曰烽又多積薪寇至則
即燃之望其煙曰燧師古曰晝則燔燧夜則舉烽或作燧揚
雄傳舉燧烈火○相如傳封禪書逢涌逢說文飛蟲螿人
原泉師古曰讀若逢言如逢火之升逢從虫逢聲左
傳蠶薑有毒或作蠶蠶漢中山靖王傳讒言之徒蠶生師古注
衆多也集韻亦作蜂古作蠶通作蜂埤雅化書蜂其毒在尾
垂穎如鋒故謂之蜂季經援○**逢**符容切音與馮同說文
神契曰蜂蠶垂芒

又迎也孟子逢君之惡又大也晝子孫其逢吉又大歲
在甲曰闕逢言萬物鋒芒欲出擁遏未通也又東韻**縫**
說文以鍼紵衣也从糸逢聲詩羔羊之縫又衣會也又縫被
大衣也或作縫莊子縫衣淺帶通作逢記玉藻深衣縫齊倍
要注縫或為逢又用韻**逢**悟也注見敷容○**宗**祖賓切
周禮縫人注扶用切音與宗同

同說文尊祖廟也从宀示徐曰宗廟神祇所居示古祇字山
象坐漢書顏注祖始也始受命也宗尊也有德可尊也古者
大宗小宗百世不遷小宗五世則遷又流派所出為宗廣韻
又衆也本也又法也論語亦可宗也又主也易同人于宗注
同于主也又書禮于六宗孔注所尊祭有六四時寒暑日月
星水旱張髦曰六宗三昭三穆賈逵曰天宗三日月星地宗
三河海岱鄭玄謂日月星辰司中司命風伯雨師司馬彪云
天宗日月星辰寒暑之屬地宗社稷五祀之屬四方之宗四
時五帝之屬前郊祀志六宗大地間游神師古曰說者多矣
乾坤六子其義通乎又祝宗注師古曰祝謂主祭贊詞者宗
謂主人主神列位者左傳號公使○**鬆**蘇宗切音與德同
祝應宗區享神又姓望出南陽

韻○**賓**祖宗切音與業同說文南蠻賦也从貝宗聲徐曰
賓者總率其所有不切責之也後南蠻傳歲令大
人輸布一疋小口二丈謂之**綜**說文樂也从心宗聲謝靈
運詩瞻涂意小綜選詩戚

賓布集韻國作綜亦書作綜

咸若**琮**說文瑞玉大八寸似車釭从玉宗聲徐曰謂其狀無琮外八角而中圓也琮之言宗八方所宗故外八方

中虛圓以應無窮德象地故以祭地周禮黃琮注八方象地之形又江**淙**說文水聲也从水宗聲文選仰聆大壑淙

韻又江**槽**說文慮也又謀也集韻與東韻淙同○**鍾**諸切音與終同說文酒器也从金重聲入聚也左傳天鍾美於是又前食貨志鍾官主鑄錢者又量名左傳釜十為鍾六斛

四升也又小爾雅二缶謂之鍾漢書穀羅千鍾孟子萬鍾之祿又姓水潁川曰鍾釋名空也內空止又氣多故聲大呂氏春秋黃帝命伶

倫鑄十二器世本垂作鐘考工記鳧氏為鐘爾雅大鐘謂之鏞其中剝小者棧又律名黃鐘十一月夾鐘二月林鐘六月

應鐘十月又官名考工記鐘氏染羽集韻或作鏞通作鍾

槿木一截唐式柴方三尺五寸為槿槿又東江二韻○走氏韻增

躡說文樂鍾也从金童聲漢志金

韻或作**鍾**通作**鐘**韓愈詩白首誇龍**忪**心動增韻驚也**忪**征忪

鐘董彥遠注潦倒意又本韻○**舩**舉角也○**衝**昌容切音與充同說文

聲徐曰南北東西各有道相衝今又作衝春秋傳及衝以戈擊之一曰突也廣韻又當也向也

從网童聲捕鳥網爾雅繫謂之罾罾罾也罾謂之罾罾罾也罾謂之罾罾罾也

之罾罾車也詩雉罹于罾注施於車上又東韻**憧**說文意

心童聲易憧憧往來注行不約貌**輶**說文陷陣車也从車童聲徐曰今假

衝衝車也亦通作衝詩臨衝**艘**艘艘戰船釋名外欂而長閑閑集韻亦通作艘又絳韻

躡說文陷陣車也從車童聲徐曰今假又東韻**躡**廣雅短予也**躡**躡行貌注見諸容切**備**說

均直也从人庸聲增韻**邁**馬不行○**春**書容切說文未周

齊等也又本韻

擣米也从升持杵以臨臼也鄭氏曰三體會意从舛手也从
 丰杵省也从舛舂曰也肆作舂古者雍父初作舂徐曰黃帝
 臣又山名曰春又江送絳韻周禮秋官三赦曰蠢愚注初
 所入曰高春**蠢**又江送絳韻周禮秋官三赦曰蠢愚注初
 江止**椿**衝也廣韻撞也**踳**博雅踳踳也**驢**騶驢鳥名布穀
 巷切**騶**馬也**醲**厚酒也从酉農聲**濃**厚也增韻濃
 醲馬接傳明主醲**禮**說文衣厚貌引詩何彼禮矣**穰**華
 於用賞又東韻**禮**徐曰禮猶戎戎也又東韻**穰**多
 貌增韻華**鱠**魚容聲今借作鱠似鱠而黑頭大陸仕云
 木稠多貌**鱠**魚容聲今借作鱠似鱠而黑頭大陸仕云
 緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鱠庸魚也其
 字从庸魚之不美者曰鱠性懦弱不健故也一名鱠詩詁云
 里語曰網魚得鱠不如噉茹頭尤大而肥者徐州謂之鱠或
 謂之鱠幽州謂之胡鱠○說文鱠魚名似鱠又鱠魚名似鱠

牛音本皆音容後人以鱠為
 鱠鱠字不復用鱠字又音慵**甯**器
 聲又宋韻**甯**風大○**隆**盧冬切音與甯同
 說文鼓聲也集韻或作鑿鑿
 鑿鑿○已上屬公字母韻
 共聲共心為恭語溫良恭儉注和從不逆謂之恭又論語正
 德美容敬順事上曰恭又州名梁州地唐置恭州又姓晉共
 世子申生之後通作龔龔書龔行天罰
 亦通作共論語共已正南而已**供**說文設也一曰供
 也進也通作共孟子共
 為子職而已又宋韻**邾**邾亭地名管郭璞傳有物大如
 驢山君鼻**共**地名詩侵阮徂共阮國之地在河內共城杜
 也○今增**共**預曰今汲郡共縣又共工官名又共工古諸
 侯女媧時共工伯九州又晝流共工於幽州少皞
 不才子窮奇又姓氏族畧云以國為氏又宋韻**龔**說文
 給也

从共龍聲又姓
晉大夫龔堅
○**𧈧** 丘恭切音與穹同說文斤斧穿也从

柯斧盃長八寸又
方言矛斨謂之盃
○**𧈧** 渠容切音與窮同說文𧈧

始如駢蛭注孔叢子北方有獸名𧈧食得甘草必齧以遺
蛭非𧈧二獸見人來必負𧈧以走二獸非愛𧈧也為其得甘

草以遺之𧈧非愛二獸也為其假足也史子虛賦作𧈧𧈧距
虛注𧈧𧈧青獸如馬距虛似羸而小郭璞曰距虛即蛭蛭互

言耳一曰秦謂蟬蛭
曰蛭集韻
○**𧈧** 聲一曰水名在蜀出巖道

邛崃山入青衣江又病也詩維王之邛又州名梁州地梁置
邛州亦曰臨邛又姓列仙傳有周封史邛疏○毛氏曰从邑

从工俗作邛非
邛即俯邛之邛
○**邛** 宛得之集韻通作邛
○**邛** 莫莢

方言南楚江湖凡船小而深者謂之邛
○**邛** 禮韻本出邛字今正
○**邛** 爾雅蟋蟀

似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅集韻通作邛
魚容切
○**邛** 說文頭大从頁𧈧聲引詩其大有顛廣韻

仰也又爾雅顛顛若德也一曰顛顛溫貌詩箋云體貌敬順
集韻
○**邛** 說文魚口上見从口𧈧聲徐按淮南子水濁則

舉踵喝喝然師古曰衆口向
○**邛** 說文魚名皮有文出樂浪

上也又聲也莊子後者唱喝
○**邛** 番國東浥神爵年初捕收

輸考工前相如賦觸鮪鮪
○**邛** 馬前相如賦馬馬鮪

史記高紀戰曲遇東注上音
○**邛** 番禹越地名今

鬪下音顛又遇韻○**邛**
○**邛** 廣州又虞遇韻○**邛** 將

切商清音直也縱橫之對
○**邛** 從詩衡從其故注音縱東西

曰衡南北曰從過秦論合從締交注與縱同又宋韻蕭何傳
發縱指
○**邛** 跡也揚雄賦躡三皇之高蹤集韻或省作

示去聲
○**邛** 從詩羔羊注行可從迹音與蹤同

木名一曰簾上牙詳見
七恭切注 ○ **毛氏韻增** **睽** 目光張景陽七命 ○ **今增** **縱** 七恭切

次清音 說文木名爾雅縱松葉栢身檜栢葉松身字說檜栢
葉松身則葉與身皆曲縱松葉栢身則葉與身皆直縱以直

從檜以曲會又詩簾業維縱毛注崇牙上飾卷然可以懸也
孔云懸鐘磬之處以彩色為大牙其狀縱縱然故謂之縱又

本 **縱** 說文牙也从金從聲方言戔謂之縱史記欲縱
韻 加以牙一曰消小者集韻或作錄聰又江韻 **從**

本草莢蓉藥名又龍莢花 **從** 從容休燕也增韻和緩貌畫
名又董韻 ○ **毛氏韻增** **從** 從容以和又本韻江董宋韻

○ **毛氏韻增** **蝮** 思恭切音與蒿同 說文蝮蟻以股名者
作蝮亦書作蝮 **淞** 江名在吳郡 **淞** 字林凍 **鬆** 髣鬆髮亂貌

○ **今增** **從** 牆容切音濁音說文川相聽許也本作从今文假借
從字增韻順也左傳言順曰從又就也又姓漢有將

軍從公又本韻朱韻 ○ **案** 說文从相聽許也自邕切從隨行
也慈用切二音二義今从順之从皆借作從相承久矣

○ **松** 祥容切音次濁音說文本名从木公聲又州名本河
前地理志武威郡蒼松 **松** 廣韻爭獄也注見宋韻似用切

集韻古作案又作案 **松** 又詩何以速我訟有兩音 ○ **毛**
氏曰易注反爭也言之於公也从言从公蓋會意也且諧公

聲是以詩協從韻易獨音去聲未當合依詩音二韻通用 ○
○ **案** 經傳中韻語協音不一若從諸家之讀不可

勝載今但據舊韻及毛韻已收者存之不能盡述後皆倣此
○ **重** 傳容切音與蟲同 複也增韻又疊也又記檀弓重主

道也注始死未作主以重主其神既虞埋之乃復作
主儀禮注以木為之 **煙** 夏蠶廣韻蠶晚生 **種** 說文禾名

長三人又腫宋韻 **種** 今文作種詳見東韻種
字注通作重毛詩黍稷重穆 ○ **邕** 於容切音同說文

邑四方有水自邕成

七五

池从川邑又州名秦桂
林郡唐置邕州籀作
邕說文雒渠鳥名从佳邕聲爾雅

鳴行刈搖集韻或作
鷗說文水名出曹州从水雒聲一曰

江為沱又水反入為澗集韻或作
職方氏兗州其浸盧維盧音雷維音於恭切史記通作雒夏

紀雍沮說文天子饗飲辟雍从广雒聲白虎通四面如
會同說文雒水雒之在南方七里之內立明堂於中蓋以

茅草取潔清也月令論曰取其宗廟之清則曰清廟取其正
室之貌則曰太廟取其堂則曰明堂取其四門之學則曰太

學取其水周圍璧則曰辟雍集韻通作雒詩振鷺于彼雒
漢書通作雍班固賦乃臨辟雍又三雍之盛儀應劭曰辟雍

明堂靈說文雍腫也从广邕聲又雍疽或作雍前鄭崇傳
臺也發頸雍注與雍同集韻亦作雍又書作齋史唐

公傳說文齋養人鄭云割烹煎和之稱也通作雍記雍
齋腫說文養周禮養人鄭云割烹煎和之稱也通作雍記雍

人注廚也
又宋韻容塞也增韻障也塌也
前西域傳烏弋國有大鳥外塞也增韻障也塌也

如甕顏音平聲毛氏韻增
雍亦通作雍詩雍雍鳴鴈又雍
通作雍楚辭鴈離離而南游雍
有水曰雍不流曰奴又太歲在戌曰著雍又姓左傳雍糾通

雍雍又詩有來雍亦通作邕晉書闔門邕穆又宋韻

○虛容切羽羽清清說文膺也木作凶凶聲荀子

書作凶中史高紀漢王傷凶今文作凶莊子毀有碎骨或

一曰衆言集韻或作亦作凶晉五凶說文擾恐也引曹

行志元康中童謠城東馬子莫龍凶人兇懼从人在凶

下集韻或作凶說文凶象地穿交陷其中徐曰惡不可居

梅凶又腫顏凶象地之塹也惡可陷人也廣韻又禍也增

韻不吉也。通作兗。唐詩除兗報千古集韻。古作兗。是人行聲莊子聞人足聲是然

容。餘封切音與融同。說文盛也从山从谷。室與谷皆所詢衆庶。一曰和二曰容。注容貌也。又爾雅容謂之防。郭璞曰

形如今牀頭小曲屏風。唱射者所以自防蔽隱。司馬法軍容不入國。國容不入軍也。周禮射人三獲三容。注容者乏也。待

獲者所蔽曰容。容者容身其中也。乏者矢至此乏極不過也。又從容廣雅云舉動詳審閑雅貌。又州名古象郡。地唐置容州

或作頌。說文貌也。从頁公聲。徐曰此容儀字。歌頌者美盛德之形容。故通作頌。後人因爾亂之。以此為歌頌字。前漢魯徐

生善為頌。蘇林曰漢儀有二。郎為容貌威儀。前惠紀頌繫師古曰與容同。謂寬容不桎梏。魯仲達傳

世以鮑焦無從頌而死。晉從容與容同。蓉芙蓉荷華。說文之言勅容也。楚辭集芙蓉以為裳。又木芙蓉秋花一

曰拒霜。又從蓉藥名。通作容。前相如傳外發夫容。鎔說

冶器法也。从金容聲。徐曰亦模範也。前董仲舒傳金在鎔謂鑄器之模範。廣韻又鎔鑄也。增韻鎔也。溶

水盛也。一曰安。溶木名。初如葛藟。緣木後乃成樹。生於南流也。又水名。溶方柳宗元詩溶葉滿庭。鸞亂啼。今增

溶。方言南楚謂襜褕曰襜褕。容又山東。溶謂之裳。幃或曰童容亦曰憧容。今增

一曰溶溶。便習貌。一曰不溶。溶聲也。庸。說文用也。从庚安又溶華縣名。今增

鄭氏曰專兼聲。書有能奮庸。注起用也。爾雅又勞也。周禮民功曰庸。廣雅又和也。廣韻平和善人也。又常也。又中庸晦菴

朱氏曰不易之謂庸。又唐有租庸調。用人力歲二十日。閏加二日。不役者日為絹二尺。謂之庸。又附庸小國。孟子不能五

十里。不達於天子曰附庸。又國名。書注庸濮在江漢之南。今房州西有上庸城。又禮記祭水庸注所以受水亦所以泄水

又姓氏族略云以國。鏞。說文大鐘。从金庸聲。詩賁鼓維鏞。為氏集韻古作鏞。鏞孫炎注深長之聲。郭璞注亦名鏞

集韻 或作 **備** 說文均直也一日雇作謂之備韓詩作庸又

賤之人前功臣表咸出庸保之中師古曰 **庸** 說文城垣也

庸賣功庸保可安信皆賃作者 **今增** **壙** 說文城垣也

曰通呼曰城築土壘覺曰壙釋名容也所以隱蔽形容又儀

禮堂中北墻謂之壙 **通作** 庸詩以作爾庸注小城曰庸集韻

或作 壙 **壙** 牛名領有隆肉更相如傳壙堯 **壙** 說文壙

古作 壙 **壙** 顏注即犇牛 **通作** 庸 **壙** 渠从鳥

庸聲 **或作** 壙 壙史相如傳壙鷄 **壙** 說文南夷國从邑庸聲詩

集韻 **亦作** 壙 **通作** 庸 **壙** 注紂都朝歌畿內國名東

衛南鄘 **戲** 兵 **輞** 車行貌 **龍** 盧容切 **音與** 隆 **同** 說文

北邙 **戲** 龍八十一鱗九九之數有鱗曰蛟龍有

飛之形童省聲 **輞** 龍八十一鱗九九之數有鱗曰蛟龍有

翼曰應龍有角曰虬龍廣韻又通也和也又龍也詩何大之

龍又王莽傳君龍太歲又句龍后土氏又爾雅馬高八尺以

上為龍又州名氏荒地西魏立龍州又姓舜納言龍之後集

韻 古作 **龍** **龍** 前南粵傳 **龍** 蠶籠竹車輦也一日籠

有龔元侯又江韻 ○俗作龍非 **籠** 鐘竹名吳都賦竹則鐘

籠注冷倫吹以為律集 **龍** 龍古章名注見 **龍** 山峻貌注

韻 **通作** 龍又東董韻 **龍** 東韻盧東切 **龍** 見東韻盧

東 **龍** 禱早玉龍注見 **龐** 前地理志都龐縣在九真郡集

切 **龍** 東韻盧東切 **龐** 或作 **龍** 又東江韻 ○ **今增** **猗** 牙

廣韻釋 **猗** 牙也 **猗** 博雅猗猗猗也 ○

三 江獨用

○ **江** 古雙切 **江** 說文水出蜀浦氏徼外嶠山入海从

水工聲釋名江公也小水流入其中公共也徐按江

出嶠山至楚都名南江至潯陽為九道名中江至南徐州名

北江入海禹貢三江注韋曰松江錢塘江浦陽江也 **史正義**

會意今作降又下也詩我心則降福祿
攸降又人名左傳才子厖降又絳韻
洛 韻胡公切注

缸 說文瓊也从缶工聲廣韻瓊瓊或作瓊漢書
虹小子鄭康成讀又東送絳韻○毛氏韻增別出訂字誤案
詩召旻蠹賊內訂戶工切又音工今刪○已上屬江字安韻

邦 悲江切宮次清說文國也从邑丰聲徐曰古謂封諸
稱鄭玄周禮注大曰邦小曰國又姓集韻古作留艷○降 降江切宮次清音○龐

皮江切宮濁音說文高屋也从广龍聲又姓出南
安南陽二望周畢公高後封於龐因氏焉又東韻逢 蓬也

左齊逢丑父孟子逢蒙學射於羿增韻國作逢蓬○孫氏示
兒編字異而義同者逢蒙荀子王伯篇作蓬門淮南子王褒

頌作逢門七異作蓬蒙○毛氏曰案顏之推刊誤正俗曰逢
姓之逢與逢遇之逢要為別字又云逢逢之別豈可雷同尋

顏氏之言逢逢固異然揚子淮南○**尫** 莫江切宮次濁音
子傳寫作逢今並收入以示傳疑

毛者从犬多或曰尫狗也引詩無使尫也吠徐曰多毛長也
一曰雜也通作厖書不和政厖○毛氏曰尫狗也已从犬俗

又加夕**唵** 說文唵異之言从口尫聲一曰雜語
作雅非**唵** 徐案四民雜處則其言唵唵雜異

親皆白从馬尫聲廣韻黑馬白面又
西南夷部名司馬相如賦印作舟駝**厖** 說文石大貌从厂

厖相如傳湛恩滉洪○荀子引**龍** 黑白雜色也周禮龍
詩為下國駮蒙左傳厖昔音蒙

又冬官上公用龍注龍讀曰厖雜色也非純玉也又冬韻○
歐陽氏曰禮地官注龍亡江切冬官龍莫江切然監韻內不

收如依注文在此○今增

也○已上屬國字安韻

窻 初江切次商次清音說文象交疏形本作窗

在牆曰牖在屋曰窗或从穴作窗今文作窻釋名

也

也

也

聰也於內見外之聰明也周禮四旁兩夾窻注

助戶為明亦作聰古作函又東韻○俗作窻非博雅撞

如傳從金鼓通作縱漢書東越使人縱殺吳王注謂撞之也

抽江切音與忽同說文愚也从心春聲周禮三宥曰蠢禮記

其氏之敝蠢以愚注疏謂情不澆詭又冬送絳韻

○雙又疎江切次商次清音說文雙字从佳二枚从又又右

毛氏曰从又監本从又誤○歐陽氏雙解雙也左

曰作双非復古編云別作雙雙並非雙雙傳駟氏

雙又腫講韻龍韶州樂昌縣有龍水名樂昌俗謂水湍浚

韻○毛氏韻增龍為龍韓文龍史記始下樂昌龍又本韻東

關東西曰幢又絳韻○張平子東撞說文擣也从手童聲

京賦葢鼓路葢樹羽幢幢音同撞初學記善待問者如

撞鍾廣韻又撞突也撞說文帳柱也从木童聲徐曰亦謂

增韻擊也又絳韻撞旌旗之幹又前武紀享四夷之客

作巴俞都盧尋撞緣竿戲一日鐘食無廉也廣韻喫貌集

木名又東冬韻○毛氏韻增鐘韻或作鐘○今增

淙鈕江切音與幢同水從髻高也集韻本作髻禮記作

宋韻○毛氏韻增從水聲杜甫太清宮賦中從○瀧閩

切半徵商音奔湍也汪見本韻瀧江切○巴上屬光字母韻

古今韻會舉要卷之一

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

古今韻會舉要卷之二

四 支與脂之韻通

○ **羈** 居宜切 **角清音** **說文** 屬馬絡頭也 **本作** 羈 从四馬鄭

也左傳臣不能負羈絏以從扞牧圉又制也前賈誼賦焉可

係羈又羈縻也前羈縻不絕又髻也記翦髮為髻男角女羈

注夾肉曰角雙髻也午達曰羈三髻也集韻或作羈亦作鞿

後馬援傳臣謹依儀氏鞿又作鞿漢刑法志以鞿而御駢突

晉灼曰古羈字孟 **鞿** 旅寓也廣韻寄也 左傳齊侯使敬

康曰以繩縛馬 **奇** 仲為御辭曰鞿旅之臣注鞿寄也旅

客也 **通作** 羈 左傳單獻公棄親用羈 **奇** 不偶也前漢李廣

親不在外羈不在內集韻或作鞿 傳數奇師古曰言

命隻不偶合也易陽卦奇又凡數之零餘皆曰奇易歸奇於

扞又奇袤異也周禮奇袤之民或作倚莊子南方有倚人焉

經也業也址也設也增 **碁** 說文碁作碁復其時也从木其聲引畫棋三百有六旬今文書

韻又本也集韻古作至 作春又曰周年匝四時也 晦庵朱氏曰周匝之義或作期語 期月而已可也左傳叔孫旦而立期焉杜預曰日至且為期 謂復時也又禮記期服齊衰唐明皇諱隆基改期年為周年 亦作禩唐書溫彥博傳不建再禩矣集韻古作百百稱異

居 語助也禮記何居又魚 敬廣韻不正也又敬器宗廟有坐之器虛則敬 中則正滿則覆俗作敬非是敬於宜切嘆辭也 **崎** 崎嶇山

本作 **岐** 岐險也今 **崎** 說文角一俛一 **崎** 說文一疋也从 文作崎又微韻 **崎** 仰又本韻紙韻 **崎** 疋奇聲廣雅脛

也廣韻脚跛也方言梁楚之間物 **崎** 長足蟲 **倚** 說文舉 體之不具者謂之崎又紙韻內 **崎** 蜘蛛也 **倚** 脛有渡

也从彳奇聲徐曰按爾雅石降謂之倚注聚石水中為 **欿** 步渡行也廣韻石橋韻略聚石為渡或作崎又寘韻

木名在甫詩飽聞欿木三年大為致溪邊十畝陰注蜀人以 禮為薪三年可燒蘇文忠詩莘魁徑尺誰能盡欿木三年已 足燒 ○ **欺** 丘其切音與敬同說文許也从欠

今增 **欺** 其聲又謾也陵也集韻 **欺** 從欠 **傲** 說文醉 人欺聲引詩屢舞傲傲徐曰敬 **媯** 說文人姓也从女其聲 傾不能自正也集韻 **媯** 杜林曰媯醜也一日詆

媯也漢書媯其 **媯** 說文類頭也本作類頭方相四目也今 短集韻或作媯 **媯** 疫有類頭徐曰類頭方相四目也今

文作媯通作媯荀子面如蒙俱方相也其首蒙首 ○ **奇** 渠 曰蒙俱韓愈曰四目方相兩目為俱集韻亦作題

切 **奇** 說文奇異也从大从可徐曰大可是異也又詭也 又離奇委曲盤辰貌鄒陽傳輪囷離奇又窮奇獸名前相如

賦窮奇象犀張揖曰狀如牛蝟毛音如嗥狗食 **騎** 說文跨 人又四凶共工名窮奇其行窮其好奇又本韻

馬奇聲 **錡** 釜屬江淮之間謂釜曰錡三足釜也詩注有足 又寘韻 **錡** 口錡無足曰釜又鑿屬詩又缺我錡又紙韻左

韻會二

三

傳錡釜之器孟子曰玩也埤倉云琦璋也前西
北宮錡音上聲

琦 域傳雅琦珍抱朴子曰片玉又以琦
矣必俟盈

碕 曲岸也揚雄傳探巖排碕
賦激堆琦張揖曰曲岸頭也晉地理志斬縣
有鮎琦亭亦作陞前相如哀二世賦臨曲
江之陞洲師古曰即碕字又本韻

豈也又指物之辭又姓漢陽
阿侯其石古作

其 說文豆莖也从艸其聲魏
曹植傳煮豆燃豆其集韻

或作棋古作
爾雅路八達謂之崇期又國名風俗通有期思國集韻

期 似與日期會也廣韻又信也限也要也又
其生並

琪 五屬也爾雅東方之美
與期同

淇 說文水出河內共
河一曰出隆慮西山从水其聲通志一名
清水酈道元云即降水○列子蔡水同

祺 說文吉也从
示其聲引詩

受天之祺又州名古冉駘國地

宋置棋州集韻籀作

騏 說文馬青驪色文如博棊从馬其聲詩駟頌有騏
騏又四騏翼翼注蒼祺曰騏蒼艾色又選子虛賦射

游騏爾雅雉如馬一角不

騏 集韻本作鷓鴣鳥名或作
角者騏集韻

旗 說文熊旗五旂以象伐星士卒以為期从
於其聲釋名熊虎為旗與衆期之於下也

又姓漢有九江

棊 說文博棊从木其聲徐曰棊者方正之
太守旗光

用木為之楚辭菝蔽象棊有六博注以菝玉作蔽著即今檮
蒲馬也象棊以象牙飾棊今檮蒲矢亦曰棊故曰以六著行
立棊為六博博物志造圍棊丹朱善之或

棊 彭棊似解
作棊通作棋左傳弈者舉棋不定
謨初渡江見之曰解有八足加以二螯既食方知
非謝尚曰御讀爾雅不熟幾為勤學死

縛帛蒼艾色引詩縞衣縛巾未嫁女所服今文作綦廣韻又履飾曾頤又極也荀子君綦貴又姓集韻

縞 說文弁飾行行冒玉也从玉綦聲徐曰謂綴玉又作縞

縞 於武冠若綦子之列布也集韻或作縞周禮玉璫象邸

縞 草名也爾雅香草葉小如菱狀淮南子似蛇床又馬銜也文選結紉方縞又求也荀子跨天下而無縞又州名漢縞春縣晉孝武鄭后諱春改縞陽縣後周改為州因縞水名又姓又微文韻

宜 疑羈切音魚羈切說文宜所安也木作宜從宀之下一之上多省聲徐曰一地也內深屋也既得其地蔭深屋為宜也律作宜增韻適理也又祭名王制宜于社注起大事動大衆必先有事于社令誅罰得宜又州名古百越地唐置粵州改宜州集韻

宜 古作宜

宜 伯益能儀百物與宜同

宜 案蒙古韻略宜字屬疑母舊音魚魚母今依蒙古韻更定仍存舊

義 說文宜也注見寘韻宜音後皆倣此

宜凡殺人而義者史記君義

儀 說文度也从人義義亦聲

嗣竝音儀

儀 徐曰度法度也惟人可為以度義者事之宜故言从人義

容也周禮六儀謂祭祀賓客朝廷喪紀軍旅車馬之容左傳有儀可象謂之儀又詩我儀圖之注儀宜也又匹也國語丹朱馮身儀之注言馮依其身而匹偶之又方言來也淮穎之間曰儀又兩儀天地也又後漢張衡作渾天儀初落下閔等造開儀以考曆至衡又制渾象以漏水轉之又浚儀地名本大梁之梁又州名本漢捏縣地秦上黨郡唐置儀州亦姓左傳徐大夫儀楚集韻

儀 或

儀 說文餘也从木義聲一曰立物以表物又整船向岸曰儀

史記烏江亭長儀舟待項羽應劭曰正也有兩音

徐音儀又紙韻

儀 說文車銜載轡者从車義聲

爾雅

儀 輶象輿儀如淳曰儀者僕人嚴駕待發之意又紙韻

案儀木餘也整船亦曰儀儀馬口旁鐵也整駕亦曰儀說文徐曰

義與整船之儀 **議** 謀度也詩出入風議陸德明 **儀** 說文

也从鳥義聲亦書作鷄前漢相如賦射鷄鷄師古曰鷄似山

雞而小冠背毛黃腹赤項絳尾紅周禮有鷩秦漢初侍中

冠鷄鷄冠 **屨** 屨屨山峯巉巖 **涯** 水際也集韻 **崖** 說文高邊也从山圭聲徐曰水邊地有垠垠也無垠

疑其切音與宜同舊音魚其切說文疑惑也从子止匕矢聲

徐曰幼子多惑也止不通也匕反比之也矢聲廣韻不定也

又恐也嫌也增韻又似也又官名也禮記前疑後亦或作疑

荀子舉統類而應之無所疑恚又登迄職二韻 **疑** 說文九嶷山虞舜所葬在零陵營道山九峯相似可疑

梧半在零陵楚辭九疑紛兮竝 **疑** 鬻鬻角利貌楚辭其

匠又職韻詩克岐克疑在入聲 **疑** 角鬻鬻又職韻

○ **卑** 賔彌切音清音說文卑賤也執事者从大甲徐曰右

卑東胡之支依鮮卑山為號在柳州界又鮮卑帶名楚辭小

腰秀頸若鮮卑只注鮮卑袞帶頭也言腰支細小頸銳秀長

若以鮮卑帶約而束之又姓蔡邕碑有太傅掾鴈門卑整

通作 **庫** 庫毛詩注謂山蓋庫○禮冬官輪已卑音婢在去聲

庫 下也 **庫** 揚子庫則儀秦又爾雅鷄鷄其雄鷄其牝庫

紙韻 **庫** 取魚竹器又紙壽 **裨** 說文接益也从衣卑聲

今增 **單** 韻取魚竹器又紙壽 **裨** 徐曰若衣之接益也廣

韻又補也與也附也助 **裨** 增韻注與卑同非是 **鞞** 牛

也集韻 **或作** 裨又本韻 **裨** 說文蓋裨也从金卑聲博雅

縣在蜀又齊紙迥 **裨** 說文蓋裨也从金卑聲博雅 **裨** 木

實似梯而青色又選閒居賦梁侯鳥 ○ **紕** 篇夷切音次清

韻繪疏也集韻**毳**又本韻**毳**錯繆也集韻**或作**毳又
 尾詩素絲絀之毳移切又去聲**毳**字書云織者兩絲同齒
 曰**毳**禮記大傳一物絀繆民莫得其死李氏曰有
 所破飾而不能固曰**毳**過實曰繆史記雖有**毳**繆索隱曰猶
 錯也○**毳**頻脂切**毳**獨音說文人臍也**毳**从肉
 氏韻增○**毳**凶取氣通也比聲一曰輔也徐曰**毳**輔字
 本作**毳**多借此**毳**字肆作**毳**一曰明也厚也又犀**毳**帶名前
 匈奴傳黃金犀**毳**一師古曰犀**毳**胡帶鈎荀子天子是庫
 注讀曰**毳**邊飾謂之**毳**禮記喪禮既祥縞冠素**毳**注以
 毳輔也**毳**素飾冠緣雜記**毳**以爵韋注在旁曰**毳****或作**毳
 禮記素帶終辟音脾注以緇采飾其側人君充大夫禪
 其組及末士禪其末終者末也又本韻○**毳**韻增**毳**
 誇**毳**體柔也集韻**或作**毳**毳**爾雅夸**毳**注屈已卑
 身而柔順人也詩無為夸**毳**采氏曰夸大**毳**附也言小人不
 以大言夸之則**毳**山名在楚南楚辭朝奉**毳**魚名山
 以諛言**毳**之**毳**毳之木蘭**或作**毳○**今**海**毳**魚名山

毳狀如覆**毳**鳥首而魚尾音如磬生珠
 玉文選江賦文**毳**孕**毳**集韻**或作**毳
毳說文**毳**作**毳**韓文詩**毳**蟬撼大樹**或作**毳
 前曰**毳**引手後曰**毳**集韻**或作**毳又質韻○容齋隨筆曰白
 樂天以**毳**字作入聲讀如云四絃不以**毳**聲亂瀉真珠細
 撼鈴又忽聞水上**毳**聲主人忘**比**
 歸客不發皆入質韻○**平水韻增****比**韻又竝也又比部官
 名又比蒲地名也春秋大**腴**說文牛百葉也从肉毳聲一
 蒐于比蒲又**毳**質韻**腴**曰鳥**腴**脰徐曰毳即**毳**字但
 凶在上耳百葉牛肚也**腴**脰鳥之腸胃也脰音鴟一曰五藏
 總名集韻**或作**毳**通作**脾周禮醢人脾析鄭云百葉析者
 言其狀分析也莊子**腴**者之有**腴****槐**說文梧也从木毳聲
 肢亦作脾又齊韻○**張氏補遺****槐**即連擔木在椽之端
 者班固西都**毳**說文豹屬出貉國从豸毳聲尾詩獻其貌
 賦鏤檻文槐**毳**皮周書如虎如**毳**猛獸也爾雅**毳**白狐

一名執夷陸璣云似虎或曰似熊遼東人謂之
白巖曲禮疏一名豹集韻或省作狝亦作狝

痺 頻彌切音與毗同說文城上女墻俾倪也从自卑聲釋
名城上垣曰痺於其孔中俾倪非常亦曰痺益助城之

高也又曰女牆言其卑小比之於城
猶女子之於丈夫也集韻籀作痺

脾 說文土藏也从肉卑聲徐曰脾主信藏志
信生於土文子曰脾為風一曰脾裨也在

脛之又本韻
胃下裨助胃

裨 裨之言裨也記注公衮侯伯鷩子男毳總
謂之裨荀子六服大裘為上其餘為裨鄭大夫裨窳

集韻俗从言非是○歐陽氏謂从示不從衣非是
山貌一○**彌** 民卑切益也終也增韻又滿也又嬰彌嬰兒也又

姓三輔決錄有新豐彌升或作彌後楊震傳灾害發**彌**齊
起彌滋甚注稍稍也集韻亦作彌古作彌又紙韻

呼母之構集韻或作**麥**通作彌李
賀稱母阿彌又齊韻○**毛** 氏韻增

采 說文周也本**采**从网米聲引詩采芣其阻徐曰网即
周布之意今文作采一曰深也冒也集韻或作采○**毛**

氏曰與采字不同采音森从穴
从木采从一从米俗从木誤

支 章移切去竹之枝也从手持
半竹指事徐曰竹葉下垂也一曰分也廣韻又度也持也又

庶也毛詩本支百世注本本宗也支支子也言嫡為天子庶
為諸侯皆百世也又支離叛貌又離支自異之意又繼支鮮

支編也又十二支辰名又後蒼夫論明帝以反支日不受章
奏注用月朔日為正戌亥朔一日反支甲酉朔二日反支又

析支地名在荒服外河關西也亦曰賜支又條支在葱嶺西
又焉支山名又黃支國名前平紀黃支獻犀牛應劭注在日

南之南去京師三萬里又姓後趙錄有司空支雄集韻古作
史蓋○**毛** 氏曰俗

枝 說文木別生條从木支聲徐曰自本
作支非支普卜切而分也故曰別生也會意廣韻枝柯

也通作支漢司馬相如賦答深商支即荔枝也晁錯傳支葉茂接○毛氏曰作枝非枝音梅从支支與支同

說文本作肌體四肌也从肉只聲徐曰肌支也又子曰天有四時五行九解三百六十六日人有四肌五藏九竅三百六

十六節荀子如四肌之从心今文作肢集韻或作軀軀通作支易坤卦暢於四支

實陌韻 雉 說文鳥也从佳支聲徐曰按漢西京有雉鵠觀史相如傳過雉鵠一曰雉度猶今言度支也集韻

作鴉通作枝揚雄傳枝鵠露寒 卮 說文卮圓器也一名觥注在雲陽甘泉○毛氏韻增

其下徐曰象人下節也 卮 或作卮前高紀奉玉卮為太上皇壽應劭注古作觥飲酒器以角作受四升今作卮集

韻亦作 卮 說文黃木可染者从木卮聲徐曰鮮支木也爾解脈 卮 推半辨有甚施通作支漢相如賦鮮支黃樂師

古曰卽支子樹亦通作卮史貨殖傳千畝卮茜在鮮支也一曰薺葛一名林蘭爾雅翼草木花不過五出唯卮六出木之

有色者一名木丹一名越桃○毛氏曰古唯 氏 月氏西域有赤卮字後人加偏旁以別之○毛氏韻增

西又闕氏單于后名言可愛如烟支闕於連切更記匈奴傳注舊音曷氏習鑿齒讀作烟支又姓史艷商傳破雍將軍

烏氏烏於然切前貨殖傳烏氏贏畜牧 祇 適也增韻適所師古曰烏氏姓也又犴比縣名又紙韻

也毛詩祇自疚兮或作祇詩祇攬我心亦作祇前竇嬰傳祇加懟師古曰字从衣司馬遷傳祇取辱耳又作提易無祇悔

注王肅陸績本作提史記韓長孺傳提取辱又作效多易九家本作效是氏曰古文祇用多字效多並音支左傳多見疏

也服虔作祇注通也論語多見不知量也正義云古祇字又作祇鄒陽傳祇結怨而不見德又本韻○古文易注曰祇作

祇者元非說文祇稠短衣也○示兒編曰祇兩音音歧者神祇之祇音支者訓適是也如詩亦祇以異揚子曰效苦也祇

其所以為樂也歟並音支杜詩韓文或書作祇而俗讀曰質者非也如祇言也未滿祇是煎蛟龍祇知閑信馬皆當平聲

讀至如飄泊南庭老祇應學水仙不作平
聲讀可乎俗又作祇亦非祇木始熟也

楮 說文柱砥也 古用本今以

石徐曰即柱下根也 爾雅楮柱郭璞曰相楮柱也柱音注

又楮梧通作枝小柱曰枝斜柱曰梧亦作楮梧○**毛氏韻增**

重柱 **禔** 說文安福也从示是聲集韻或作 **疢** 說文病不

韻翹 脂 蒸庚切音與支同 說文戴角者脂無角者膏从

移切 者為脂釋者為膏釋名脂砥也著面滑如砥 祇 說文敬也

石也又本草燕脂史貨殖傳作庖注烟支也 祇 說文敬也

集韻古作祇 砥 磨石也記儒行砥厲廉隅一音脂或作底

祇 又本韻 砥 前梅福傳曾祥天下之砥石平去二音又

紙韻○**毛** 氾 說文水名在恒山前地理志常山即石邑非

氏韻增 氾 陘山在西汶水所至音脂又丁計切前張耳

傳斬陳餘泚水上蘇林音祇 之 真而切音與支同說文

又本韻紙霽韻○平水韻增 之 出出也本作出象草過

中枝莖漸益大有所之也一者地也徐按春秋傳將之晉將
之齊是之為出也一說出者枝也象草木之枝東西旁出而
常連於根本也隸作之一曰通也廣韻又閒也增韻又至也
語助也又姓出姓苑○**毛氏**曰反止為出故之往也詩緝嚴
氏曰之印頭以待遠也○**懶真子**曰漢太初元年五月正曆
色上黃數用五注用五謂印文也若丞相曰丞相之印章諸
卿及守相印文不足五字者皆以之字足之後世印文榜額
不以三字四字五字皆用之字非本意矣○**潁川語小**曰左
氏云介之推燭之武此之字非名也特語助也荀悅云高祖
諱邦之字曰國惠帝諱盈之字曰滿文帝諱恒之字曰常此
之字却非助語示兒編曰之字訓變謂君諱臣下所避者變
以相代也謂諱邦變國字以代之如左傳遇觀之否謂觀變
為否也今以盈之恒之為名 **芝** 說文神草从艸之聲徐曰
而以滿常為字者益非矣 芝 說文神草从艸之聲徐曰
草本草有青赤黃白黑紫六色今所見皆玄紫二色如鹿角
或如繖蓋皆堅實芳香或叩之有聲陶隱居怪今俗所用紫

芝乃朽木株上生狀如木樗賀氏曰芝木樗也又莊子朝菌
司馬注亦云大芝天陰生糞上見日則死是菌與樗皆得名
芝也又本草水芝
荷也土芝芋也

知

珍離切音與支同說文詞也从口
矢聲徐曰知理之速如矢之疾或

曰覺也廣韻又欲也增韻又喻也集韻或作知又真賀財
韻禮記民有血氣心知之性鮮能知味並在去聲賀財

知

說文不作為蠶蠶也從聃智省聲或
也變蠶今文省作蜘蛛○平水韻增

與支同說文腫也从肉氏聲徐按史記禹手足駢胝一曰繭
也廣韻皮厚也又趺也集韻或作底蹠亦作躓孟子注禹稷

駢躓俗○**摘**抽知切欠西久音說文舒也从手离聲徐
作取

作攤揚子雲太**摘**說文若龍無角而黃北方謂之土樓或
玄經有攤篇

紀如豺如離**魑**說文魑魅是屬周禮神位疏似虎而獸虎
集韻或作魑

或作魑

山神**罔**視也史賈誼傳罔九
獸形州而相君兮○今增

曰絺**紈**瓶也一曰盛酒器大者一曰小者五斗廣韻古
曰絺紈之借書盛酒瓶通作紈○黃太史詩時送一蟻

開鎖眉聞見絳曰俗語借書與人為一癡還書為一癡掌疑
借書還書理也何癡之云後見王樂道與前穆四書云出師

頌最絕妙古語借書一瓶還書
一紈乃知今人訛以紈為癡也

一曰黃蚩敦厚貌詩氓之蚩蚩又蚩尤人名神農氏之臣兄
弟八十一人拉獸身人語銅鐵額起九治始作鎧戟戈矛以

賊亂為政尚書呂刑蚩尤注少昊之末九黎若名又蚩尤旗
是名史記五帝紀蚩尤象在東平民常十月祀之有赤氣出

如匹絳帛名蚩尤旗○毛氏曰蚩从虫
从出出古之字今俗从山非蚩音哉

拙目作**媮**侮也癡也增韻醜也集韻本作媮今作媮
媮非

媮媮陸機文賦妍蚩好惡又注也○毛氏韻增媮

字別 出誤 癡 超之切音與 擣同 說文不慧也从疒疑聲徐曰

答 說文擊也从竹台聲漢景帝定箏令諸答者箏長 五尺本大一寸半薄半寸皆半節集韻或作怡

聲或作翮爾雅牛曰翮亦作同 鴟 稱脂切音與擣同說文

今作鴟徐曰俗呼為鴟一曰鴟也又爾雅鴟鴞怪鴟郭璞曰

茅鴟今鳩鴟似鷹而白怪鴟即鴟鴞一名角鴟一名鴟鴞一

名鴟音格師古曰鴟怪鳥又曰梟鴟土梟也陸佃曰怪鴟其

鳴即雨為絲可以聚衆鳥一名隻狐晝無所見夜即飛啾蚊

蟲莊子謂鴟鴞夜撮蚤察其毫末晝出瞋目而 不見丘山又蹲鴟芋魁也貨殖傳罇鴟或作鴟

與擣同說文目傷皆一曰瞽也目汁凝也今人言 眼兒眇韓愈短檠歌兩目眇昏頭雪白○今增 施 支商

切次商次清次音說文旗貌从夂也聲徐曰旗之透迤一曰

設也增韻用也加也又孟子施施從外來注猶扁扁喜悅之

貌又州名古巴地後周立施州今夔路集韻古作夙攸又寘

韻二音易益卦天施地生孟子施澤於民久並所豉切左傳

施及莊公詩施于孫子施于條枚並以 施 卷施草名蚩心

豉切惟詩施于中林如字又以豉切 施 不死增韻豆屬

又離騷資葦施以盆室郭璞曰宿莽也爾雅翼云施 施 短

象耳實如扇耳蒼色上多刺好著人衣○毛氏韻增 施 予

或作施吳揚江淮南楚謂 施 說文粗緒也本作施一曰繪

之施亦作施施又寘韻 施 屬今又作施廣韻繪似布隋

史桑土調以絹施唐志丁歲輸綾 施 說文司人也从見它

施集韻或作網施○平水韻增 施 聲徐曰伺候也引詩

將其來施施當作覘字詩疏舒行伺閒獨來見已貌一曰覘

覘面柔不能仰者詩得此戚施面柔下人以色故不能仰也

集韻或作覘覘通 施 不翅猶言不止是也莊子不翅於

作施○毛氏韻增 施 父母徐音詩又寘韻○毛氏韻增

尸 升脂切音與施同說文尸陳也象臥之形一曰主也古

者立尸以主 尸 詩誰其尸之箋云主設奠之事又鮑宣

傳以拱默尸祿為智謂不憂其職但
主食祥而已又姓秦尸佼為商君師
呻吟也詳見聲夷

本出 **鳴** 鳴鳩鳥名布穀也廣韻鳴鳩詩鵲巢注江東
屎字 **呼** 獲穀陸璣云一名擊穀詩疏鳴鳩養其子且從

上而下暮從下而上食之平均如一也揚雄曰戴勝陸
佃一名搏黍鮑宣傳作尸鳩集韻 **或作唯** 亦書作 **焉** **屍**

說文終主从尸死會意一曰在牀曰屍在棺曰柩 **通作** 尸釋
名既定死曰尸尸舒也骨節舒解不能復自勝斂論語寢不

尸注謂偃仰四體似 **著** 說文蒿屬用之以策 史記著千
死人 **毛氏韻增** **著** 歲則一本百莖其下必有神龜守

之天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士 **詩** 甲之切 **音**
三尺白虎通著之言耆也陽之老也 **詩** 同說文志

也志發於言从言寺聲釋名詩之也志之所之也一曰承也
禮記內則世子生三日卜士負之詩負之注詩之言承也以

手承下而維持抱 **郭** 說文附庸國从邑寺聲在東 **馳**
負之集韻 **古作** **詛** 平亢父縣引春秋傳取郭 **馳**

陳知切 **音** 說文大驅也从馬也聲增韻疾驅也直騁
曰馳左傳杜預注車馬曰馳步曰走又姓集韻 **古作** **駘** **或作**

池 說文沼也 **木作** **沱** 从水它聲穿地鍾水也今作池孔
安國曰停水曰池又指飾禮記池視重雷注以竹為

池如小車竿衣以青布懸銅魚如堂之有承雷指飾也又咸
池黃帝樂名前志注咸皆也池言包容浸潤又差池燕飛貌

詩差池其羽又州名古宣城郡唐置池州又姓漢有中年令
池環又歌薛韻 ○刊謬正俗曰東觀漢記光武作壽陵云為

山陵陂池裁令流水而已按陂池讀如坡陁猶言靡迤耳言
不須高作山陵但令小隆起陂陁然裁得流泄水潦耳今讀

者謂為陂池令得 **篳** 說文管樂也 **木作** **籟** 从龠虎聲今作
流水此讀非也 **篳** 爾雅曰竹為之大者長尺四寸

圍三寸一孔上出徑三分名翹橫吹之八孔小者尺二寸七
孔捍名啼也聲從孔出如嬰兒啼聲春分之音也 **或作** **篳** 周

禮樂師調笙篳 **篳** 奪衣也一曰篳墮又 **籟** 宮室相連謂
黃集韻亦作 **篳** 紙寘韻 ○ **毛氏韻增** **籟** 之籟集韻通

移 作 移 又本韻 諂 別也又門名 文選諂門曲榭晉載

名前侯王表周有逃責之臺服虔曰周報負責乃逃此臺後

人因以此名之劉德曰洛陽南宮諂臺是也又紙韻○今增

趨 說文趨趙久也一曰奔也又虞韻○趨本音馳今亦以

為趨字佩鱗集曰奔趨之趨為進趨其順非有如此者

韻增 ○毛氏 邱 考工記絲三邱又 邱 說文曙也 不作邱 詩

搔首踟蹰集韻或 邱 齊韻○毛氏韻增 邱 寺聲今作踟蹰也詩

也漢制青瑣丹墀典職曰以丹漆地故 遲 說文徐行也从

也緩也又棲遲息也又荀子陵遲注言丘陵之勢漸慢也又

姓晉相東太守遲超 遲 詩行道遲遲亦作遲 揚雄賦靈

遲遲兮遲音栖言神久留處而不去也集韻又作越 越 又真

韻○刊謬正俗曰古者遲夷通用畫遲任有言曰遲一音夷

河南說馮夷河伯乃為馮遲史籍 遲 說文語諄諄从言犀

或言陵遲或言陵夷其義一也 遲 聲荀子衆積諄諄乎

又真韻○ 抵 說文小渚也从土去聲 詩宛在水中坻一

毛氏韻增 抵 曰水中高地也左傳有肉如坻集韻或作

坻 水名在常山 坻 禮坻醢注蚍蜉子也集韻或

紙齋韻 坻 注見章移切 坻 禮坻醢注蚍蜉子也集韻或

作 坻 爾雅貝餘坻黃質白文廣韻有白點 治 澄

作 坻 者通 坻 詩注貝黃白文曰餘坻 治 之

切音與 治 水出東萊曲城陽丘山南入海从水台聲又理

也 孟子治人不治上音持下音值韓愈進學解冗不見治

平聲又治中官名晉職官志置別駕治中六典持中 莊甫詩

典却終微妙治中實棄捐又真韻○歐陽氏曰六經治字平

聲無音餘 治 耘 治 說文落牆草名又 持 說文握也

並直吏切 治 除草 治 水衣也又灰韻 持 从手寺聲

蛇 歐 蛇地名春秋傳盟于歐 蛇 文草貌又齊北有荏

蛇 又本韻麻韻○今增 荏 仕之切音與 蛇 同說

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

文草貌又齊北有荏 荏 文草貌又齊北有荏

平縣應劭曰荏山之平
地集韻或作在
○今增
尼從後近之也从尸匕聲徐曰

尼猶昵也廣韻又和
也又女僧又實質韻
○今增
崑說文反頂受水丘从山尼聲言頂

丘山四方高中央空
下通作尼
○今增
怩怩心慙也畫顏厚有
○今增
踞踞龍

動貌
○今增
稅說文稿今年
○今增
旋旋柔弱貌又紙

貌
○今增
提提提奉
○今增
提提提奉

獨次音說文匕也从匕是聲集韻或作提亦書
○今增
提提提奉

捷為漢地理志地產銀又齊霽韻
○今增
提提提奉

提通作提又
○今增
提提提奉

本韻齊韻
○今增
提提提奉

書百工惟時一曰伺也論語孔子時其亡也廣韻辰也十二
時也又善也中也又姓史注殷後有持氏良吏傳有時苗古

作置班固賓戲及昔君
之門閭又昔閭而章
○今增
時時時

時
○今增
時時時

爾雅瀾漪水波也廣韻水文
也通作漪詩河水清且漣漪
○今增
漪漪漪

假借為美也毛詩緝竹漪漪又長也詩有實其漪又加也詩
漪于故丘又紙寄韻○朱氏曰河水清且漣漪義與兮同書

斷斷倚無他技大學作斷斷
兮莊子我猶為人倚亦作兮
○今增
倚倚倚

梓屬陸璣云楸之疏理白色生子者為梓梓實桐皮
曰倚今人云梧桐也又見東韻桐字注又紙寄韻
○今增
欹欹欹

辭通作倚詩倚嗟倚彼女桑倚歎那歎
○今增
倚倚倚

○說文凡由口出者皆从欠吹歌歎歎是也○毛氏韻增

旖說文旗之旖旎徐曰猶言倚
○今增
旖旖旖

禕爾雅美也廣韻珍也
○今增
禕禕禕

从示與禕字不同禕从衣舊
韻注又微韻誤○**毛氏韻增**
醫於其切音與濟同說文

之性然得酒而使故从酉王育說一曰醫聲酒也治病以酒
禮有醫酒徐曰會意古者巫彭作醫增韻又療也集韻或作

醫漢周仁以醫見後郭五
傳醫之為言意也又止韻**噫**恨聲○詩噫嘻注毛云歎也

或作**噫**韓信傳意烏猝嗟亦作噫又作噫詩懿彼哲婦又
箋云有所傷痛之聲集韻又作噫謹譌**作**又怪韻○

犧虛宜切羽次清音說文宗廟之牲从牛義聲祭天地宗
廟之牲卜得吉日牲色純曰犧體完曰牲又伏犧三皇

之最先即太皞也一曰太昊氏百虎通曰伏羲氏易曰庖犧
氏教民養參六牲故號庖犧亦作包犧漢律曆志作炮犧莊

子作伏戲氏易注孟京云伏服也戲化也史記作宓犧太史
公傳作虞戲集韻又作宓虧又犧尊酒尊名詩頌注鄭王音

又歌**犧**赫犧日光選作戲西京賦叛赫戲以**羲**說文氣
韻輝煌注炎盛集韻或省作犧亦作犧

兮聲又羲和官名重黎之後孔氏
曰重即羲黎即和又姓羲仲之後**戲**鳴戲歎辭記大學於

旗曰戲韓信傳可致戲下又地名漢西入關至戲注京東有
戲亭集韻**戲**又虞真韻○刊謬正俗曰嗚呼嘆辭也或

嘉其美或傷其悲末代文士輒為體例若哀誄祭文即為嗚
呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀傷於戲為歎美妄為穿

鑿按詩云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎於乎
前王不忘非美先王之見稱頌乎書云嗚呼曷歸予懷之悲

此即哀傷之語嗚呼威克厥愛允濟此即褒美之辭但古文
尚書悉為於戲字今文尚書字悉為嗚呼字而禮記為於戲

詩為於乎字矣許氏說文解字及李登韻並云於即**戲**也
古烏字禮記戲好胡切與呼同何以各別為字也

曾韻又木名集韻**戲**集韻**戲**戲戲山相對而危峻
亦作戲

戲可抵乎集韻**稀**勻也戲作獻三葶建華蓋立斗獻師古音
韻或作戲

韻或作戲

增氏韻

僖

虛其切音與熸同說文樂也从人喜聲徐曰从女則為嬉戲也又諡法小心畏忌曰僖○漢志

魯僖公

嬉

博雅戲也增韻美也游也○漢志神來宴嬉相如賦○吾欲往乎南嬉又紙賓韻

作釐

嘻

敕也一曰有所多大之聲又嘆辭周頌噫嘻○禧說漢書王莽大誥熙我念孺子注歎辭與嘻同

禮吉也一曰福也

古曰禧

禧假借作釐又受釐徐廣曰祭祀福昨也○漢郊祀志熙事告成禧痛也从言喜聲徐曰痛而呼之言也史

師古注與禧同

禧

記趙世家簡子召之曰禧○監韻舊注

熱也

熹

熹亦作熹通作禧左傳禧禧出出又鳥鳴杜注熱

也

熙

說文燥也从火熙聲又興也晝庶績咸熙又廣也詩緝熙注緝續而熙廣又熙熙和樂貌又州名吐蕃地

宋置熙州集

娛

倉頡篇婦人賤稱集韻或作娛毛氏韻增

韻古作

伊

馨夷切音與

呼呻也

或作尿

詩民之方殿屎集韻亦作尿又作尿或又本韻

殷聖人阿衡也

伊尹

正也廣韻維也因也侯也又發語辭增韻又彼也又鬱伊不舒貌崔寔傳智士鬱伊于下又吾

伊讀誦聲黃太史詩

北窓讀書聲

吾伊又州名本伊吾廬地在燉煌大磧之外唐初內附置伊州又姓伊尹後今山陽人

史商紀注有仇氏女得嬰兒於空桑

後居伊水命曰伊尹

或作伊

禹貢伊

洛瀍澗

伊水名在河南陸渾山入河通作伊書

作黝

伊

嘑伊強笑貌楚辭嘑伊

○移

移

余支切羽文濁音說文遷徙也

相臨敬則為移筮表之類也

韓愈詩拜疏移閣門注謂移狀

請對如張安世移病劉歆移書太常通作施衛綰傳劍人之

所施易如淳曰施讀曰移荀子充虛之相

移

草萎貌移說

施易也注讀曰移集韻

古作

或作

或作

或作

或作

樓閣邊小屋 **移** 埤倉冰 **移** 門闔謂之移 移廣韻戶局也 注見陳知切

移 說文棠棣也 爾雅棠棣移注似白楊江東呼夫 移陸佃曰其華反向後合詩云偏其反而凡木之

華先合後開此華先開後合又前紀移中監 蘇武使還如淳曰移園之中有馬廐又齊韻 **銘** 方言呼饒

曲銘一 **袤** 地名在宋又紙智 **施** 謂之施 爾雅竿謂之 曰鬻

施一曰衣架記男女不同施架倉 **施** 說文日行施施也从 頤篇云格也集韻 **或作施** 莫提施

縣 **施** 移也移與爵賞漢注受爵 **施** 飲也又 **施** 說文盥 魁柄中有道可以注水左傳奉匭 **施** 紙韻 **施** 說文盥

次盥廣韻又杯匭似稀又紙韻 **施** 說文自得之貌集韻 之聲音顏色注自足其智不嗜善言之貌亦作施又孟子施 施從外來注扁扁喜悅之貌集韻又作施施 ○禮韻續餘

蛇 委蛇委曲貌左傳引詩委蛇委蛇謂從者也杜預曰順 貌言人臣自公門入私門無不順禮從順也史蘇秦傳

嫂委蛇蒲服索隱曰面掩地而進若蛇行也又蛟蛇澤鬼名 紫衣朱冠又蛇蛇巧言注淺意又蛇丘地名前武紀巡至蛇

丘地理志泰山郡又本韻歌麻韻 ○委蛇字漢書作逶蛇 禮樂志旗逶蛇文選作蛟蛇西京賦聲清暢而蛟蛇詩泮作

委蛇沈讀委委蛇蛇莊子作逶蛇韓詩作逶迤晉衛恒論書 雲委蛇而上布韓愈詩委蛇結糾漢任光邳彤贊委佗還旅

並字異 **夷** 延知切音與移同說文東方之人也从大从 而義同 弓徐曰會意南蠻从虫匕狄从犬西羌从羊

唯東夷从大从弓俗仁而壽有君子不死之國一曰朝鮮箕 子所封之地今之高麗又記解方氏曰夷與蠻戎狄謂四夷

猶公侯伯子男通謂諸侯也又後漢東夷傳曰夷九種畎夷 干夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷夫子欲居九夷是

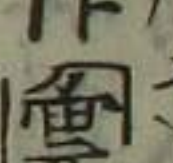
也一曰東夷九類玄菟樂浪高麗蒲飾島夷索豕東屠倭人 天鄙也又平也詩我心則夷又陵夷言王道頹替若丘陵之

也



也


也



也


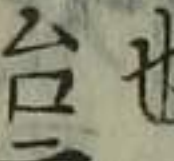
引湯夕惕若又維也淮南子九州之外有八黃通
作寅畫寅寅出日夙夜惟寅籀作又真韻



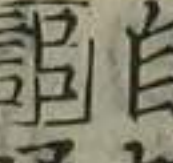
常器也从糸系綦也升待米器中實也从互象形與爵相似
互聲會意周禮六彝彝彝鳥彝黃彝虎彝雉彝罍彝以待
裸將之禮又法也周禮注鬱鬯曰彝言為尊之法也又常也

畫彝倫攸叙集韻彝夷禮記明堂位雜夷孟
子氏之秉夷○从互

從米从糸俗作彝非飴也從食台聲徐曰藥牙藥也一
曰濡弱者為飴形怡怡然詩注乾糖也內則注飴


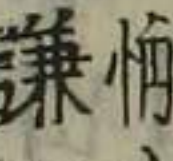
也怡晉石崇以飴澳釜集韻亦作饌羹飴怡說文
和也



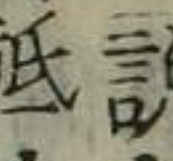

史記序傳諸呂不台言不為人所怡悅也又賄代韻怡舉
貌又盱胎縣名又怡遺也詩自詒伊感孟子以詒後代集

宣韻○怡韻增怡韻或作怡通作怡詩怡我來年畫乃
為詩以貽王又談詒疑疾莊子談詒數日注懈倦貌一曰失



魂魄貌又海寘代韻前劉向傳貽我來年作飴我釐楚與詒



同○監韻舊貽黑貝也監韻
注欺也誤貽舊注遺也誤瓠說文甌瓠謂之瓠从瓦



長沙謂怠懈也又史記始皇紀視聽不怠索隱音怡周易
之瓠怠謙輕而豫怠虞氏作怡莊子東海有鳥其名意

怠又賄台說文本台悅字一曰我也畫頤說文臣頤也
代韻台祇台德先以輔台德又灰韻頤說文臣象形

篆文从頁作頤徐曰指事廣韻頤養也又卦名又前賈誼傳
頤指如意如淳曰但動頤指麾皆如所欲又夥頤楚謂多言

為夥頤助聲之辭定說文室東北隅食所居也亦養也李
集韻又或作定巡曰東北陽氣始起育養萬物也

圮楚謂橋為圮漢張良受書圮上○毛氏曰从已矣
之已與圮不同圮从人已之已監韻又旨韻誤圮

發歎辭堯典異哉孔氏王氏音怡一曰離鄰知切說文黃
舉也又退也已也又寘韻○離韻增○離

倉庚也廣韻今假借為離別字鄭氏曰借音不借義近曰離
遠曰別又麗也周易離卦麗也詩雉離于羅月離于畢又大

今又作離長沙人謂禾
二把曰穉○**毛氏韻增** 醕薄酒也 屈原傳醕其糟而啜

禽 說文禹山神獸也歐陽喬說禽猛獸也 今增**鵲** 說文本作

也從佳禽聲今以離為離別字而鵲黃之鵲別作鵲字爾雅

黃鳥鳴則蠶生陸璣云黃鵲雷關西謂之鵲黃俗呼黃離雷

或謂之黃栗雷幽州人謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名

鶯黃一名雀齊人謂之搏黍常以甚熟時來桑閒里語曰

黃栗雷看我麥黃甚熟亦應節趨時之鳥郭云其色黧黑而

黃因名之集韻或作鶯鶯亦作鶯選東京賦作麗黃嚶嚶

注鶯麗古字通○**黎** 說又集韻止有**曬** 曬曉明目者增韻

離字或作鸚今韻書並鸚字別出 曬 曬曉明目者增韻

氏韻 纒 纒也 禮記內則注疏緇纒長六尺一幅足以鞮

纒又紙寘韻○唐儒學傳序風纒露沐董**麗** 說文馬深黑

衡音呂支切與擲沐同義俗作麗者非 **馬麗** 色從馬麗聲

詩有驪有黃一曰**麗** 戎國麗戎在京北新豐縣其君姬姓

駕三馬又齊韻 **麗** 又麗姬史記晉獻公所獲麗戎女又

通作 麗漢書注麗山地名即藍田山至漢為新豐戎來居此

故號麗戎三秦記始皇墓在山西今京兆府臨潼縣亦通作

麗周紀麗山氏女始皇紀通道麗山 **麗** 集韻苗也又麗

山入通作麗前黥布傳論輸麗山 **麗** 麗黍稷行列 **麗**

說文草木相附麗土而生从艸麗聲徐曰麗 **麗** 施也一曰

者相分布鬻著也 **麗** 通作麗又齊韻 **麗** 高句麗東

-196 38 887 118" data-label="Text">

夷國名在朝鮮箕子所居之地又附着也尚書謹厥麗乃勸

-196 78 887 158" data-label="Text">

又詩魚麗注麗也又選甘泉賦紛披麗其亾鄂注分散貌集

-196 118 887 198" data-label="Text">

韻古作**麗** 通作**麗** 麗 憂也詩逢此百罹又遭也胃也通作離

-196 158 887 238" data-label="Text">

離又紙齊霽韻 **罹** 屈原離騷言遭憂也前王褒頌離此患

-196 198 887 278" data-label="Text">

也與**彘** 彘也前漢東方朔傳以彘測海張晏曰彘瓢一

-196 238 887 318" data-label="Text">

罹同**彘** 曰谷彘匈奴君長號史音庶黎又酪也長揚賦燒

-196 278 887 358" data-label="Text">

燔蠶張晏曰燒酪也以爲酪母燒之壞其**剗** 解也割也直

-196 318 887 398" data-label="Text">

養生之具集韻或作**剗** 剗 破也廣韻分

-196 358 887 438" data-label="Text">

韻古作**剗** 通作**剗** 剗 破也廣韻分

-196 398 887 478" data-label="Text">

也與**剗** 剗也前漢東方朔傳以彘測海張晏曰彘瓢一

-196 438 887 518" data-label="Text">

罹同**彘** 曰谷彘匈奴君長號史音庶黎又酪也長揚賦燒

-196 478 887 558" data-label="Text">

燔蠶張晏曰燒酪也以爲酪母燒之壞其**剗** 解也割也直

-196 518 887 598" data-label="Text">

養生之具集韻或作**剗** 剗 破也廣韻分

-196 558 887 638" data-label="Text">

韻古作**剗** 通作**剗** 剗 破也廣韻分

-196 598 887 678" data-label="Text">

也與**彘** 彘也前漢東方朔傳以彘測海張晏曰彘瓢一

-196 638 887 718" data-label="Text">

罹同**彘** 曰谷彘匈奴君長號史音庶黎又酪也長揚賦燒

-196 678 887 758" data-label="Text">

燔蠶張晏曰燒酪也以爲酪母燒之壞其**剗** 解也割也直

-196 718 887 798" data-label="Text">

養生之具集韻或作**剗** 剗 破也廣韻分

-196 758 887 838" data-label="Text">

韻古作**剗** 通作**剗** 剗 破也廣韻分

-196 798 887 878" data-label="Text">

也與**彘** 彘也前漢東方朔傳以彘測海張晏曰彘瓢一

-196 838 887 918" data-label="Text">

罹同**彘** 曰谷彘匈奴君長號史音庶黎又酪也長揚賦燒

-196 878 887 958" data-label="Text">

燔蠶張晏曰燒酪也以爲酪母燒之壞其**剗** 解也割也直

-196 918 887 998" data-label="Text">

養生之具集韻或作**剗** 剗 破也廣韻分

破也集韻或作黎亦作荔又薺壽
韻○監韻良脂切黎字別出重今附
爾雅黎山穉疏在山曰穉人植曰黎或作黎史相如傳作樹

通作黎揚雄傳露寒棠黎又老也詩黃耇注耇凍黎爾雅耇

而凍黎色似浮垢方言眉黎耆鮒老也東齊曰眉燕代之北

鄙曰黎郭曰言面色似凍黎也亦作犁又高書播棄犁老

黎沃壤史記夏紀作青驪又齊韻○黎黑也爾雅黑而

黃倉庚蓋言倉庚色黑而黃增韻注黑黑而黃也誤○又黎

黎衆也秦謂百姓曰黔首言黑頭之類亦曰黔黎言黑首之

衆庶也增韻注黔黎與黎同亦誤
犁牛駁文論語犁牛之子又耕也又墾

或作犂俗藜爾雅注蒺藜茨草也子有三角刺人狀如

作犁又齊韻藜菱而小陸云蒺之言疾一云旱草黃帝問

師曠吾欲知草藥善惡可否曰歲欲旱草先生蒺藜也又爾

雅翼軍旅以鐵作茨布敵路謂之鐵蒺藜晁錯傳謂之渠荅

集韻或作勑勑又齊韻○左傳引易據

于蒺藜作蒺藜揚雄校獵賦作蒺藜

福也从里救聲史記受釐宣室一曰理也書允釐百

工又予也詩釐爾士女集韻或作釐又本韻灰韻

釐牛尾也徐曰牛曰犛尾曰釐以飾物曰旄又後岑熙傳狗

吠不爲足下生釐注長毛前五志天漢三年八月天兩白

釐又十毫曰釐通釐禮記經解引易差若

毫釐注作釐師古曰毛之彊曲也又交彖韻

從牛犛聲張揖曰牛黑色出西南徼外師古曰卽今犛牛○

周禮樂師旄舞注犛毛尾通犛莊子犛牛大若垂天之雲

亦作狸史封禪犛說文剝也剝也从刀犛聲通作黎後耿

書殺一狸牛犛恭傳黎面流血注卽犛字義與黎同

犛說文無夫也左傳犛不卹緯通作犛

韓詩鄰之犛婦小爾雅寡婦曰犛

又詩惠然肯來卽才切一音黎左傳棄甲復來楚辭山鬼篇

天路險難兮獨後來皆音黎集韻或作黎來

韻郎才切注

毛氏 韻增 **秣** 麥也又哈韻 **狸** 說文伏獸似羆从豸里聲徐曰

者爾雅其足踏其跡瓜而不連春間有黑狸一道如界故

字从里與鯉同義又廣韻野猫記樂記左射狸首注鄭曰狸

善搏行則止而擬受其發必獲也故侯 **裡** 車也司馬法周

取象焉集韻或作 **狸** 狸又皆勿韻 **鬢** 髮也

禮御師注一裡或云挿或云 **鬢** 髮也 **兒** 如支切半

欽孟子繫裡注籠巾之類 **兒** 文兒孩子也象形小兒頭囟未合一曰男曰兒女曰嬰又兒

倪也人之始如木有端倪倉頡篇兒孺也謂嬰兒孺孺然幼

弱之形也集韻 **兒** 喘兒強笑也楚辭嗶呼嚶 **而** 人之

古作 **兒** 又齊韻 **兒** 喘兒強笑也楚辭嗶呼嚶 **而** 人之

與兒同說文兩頰毛也象毛之形 周禮考工記作其鱗之

而徐曰象頰毛連屬而下也又假借為語助詩侯我於著乎

而論語室是遠而又汝也晝而康而色語且而從碎人之士

又因辭學而特習之因是之謂也又抑辭不好犯上而好作

亂者抑又之辭 **肫** 說文爛也外肉而聲方言黍管之郊謂

也又發端之辭 **肫** 熟曰肫又莫也 左傳宰夫肫熊蹯不

熟字書過熟曰肫 **肫** 史 **流** 連而涕 **肫** 和也 **莊**

記肫熊蹯集韻亦作 **肫** **肫** 文以肫合驩以調海內音義曰肫和 **隔** 地名湯伐桀所升

萬物合則驩矣又寘韻 **毛氏** 韻增 **隔** 在河曲之南廣韻

一曰 **夔** **橘** 說文屋楨上標 爾雅橘謂之格又字書小栗

嶮也 **橘** 為橘爾雅江淮呼小栗為橘栗毛詩傳云樹橘

也又禮記內則芝橘注疏庾蔚云無華葉而生曰芝橘

王肅曰無華而實名橘芝屬春夏生於木可用為茹 **鮪**

說文魚子也从魚而聲 國語魚 **鬢** 獸作鬣貌西京賦猛

禁鯢鮪一曰魚之美者東海之鮪 **鬢** 殺鬣鬣 ○增韻注本

作而 **鬢** 說文罪不至鬢也从彡而聲漢書注應劭曰輕罪

非是 **鬢** 不至鬢完其鬢鬢故曰 **鬢** 功臣表宣曲侯 **鬢** 為

鬼薪又字書 **鬢** 多須貌後草紀冒 **鬢** 之類跋涉懸度謂須鬢

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

多蒙冒其面又姓左傳宋 **鬢** 班集韻或作耐 ○高紀有罪耐

以上請之杜林以法度字宜从十改為耐音能如淳曰耐猶
任也漢書集注宋祁曰耐無而音止於乃代一音古者能皆
作耐後世以鼈三足之能為能故今書無能作耐字者說文
訓而為頰毛至形字直云罪不至髡則顏氏誤說文明矣○
增韻注頰 **鵠** 鳥名燕也莊子鳥莫智於鵠鵠或作怠
邊毛 東海有鳥其名曰意怠集韻亦作鵠

水名在河間 左傳盟于濡上又虞猶 ○ **惟** 夷佳切羽次
韻○ **毛氏韻增** ○ **二上屬** 韻字以韻

思也从心佳聲毛詩載謀載惟嚴氏曰思之專使漢深
惟求惟一曰謀也又獨也又通為語辭詳見唯字注 **維**

說文車蓋維也从糸佳聲一曰網綱也又繫也又方隅也又
太歲在巳曰暑維又通為語辭也詳見唯字注又冬韻

唯 說文諾也从口佳聲集韻又專辭也廣韻獨也又通為
語辭詳見唯字注又紙韻 ○ **張氏補遺** ○ **案** 六經惟維

唯三字皆通作語辭又訓獨但從心者又訓思尚書助辭皆
用惟字如我則末惟成德之晉洪惟我幼冲人之類是也詩

助辭多用維字但繫之維之緋羅維之有維持之義止有一
字作惟訓思載謀載惟是也左傳助辭用唯論語助辭用惟
字唯仁者唯我與爾唯堯則之則從唯而訓獨孟子惟天為
天則又以此惟字訓獨其餘非惟百乘之家之類亦皆訓獨
新安宋氏曰惟從心思也維從糸繫也唯從

口專辭也應辭也然皆語辭古書多通用之 **濼** 說文水出
山東入海 周禮徐州浸 **濼** 惟前地理志惟留其 **遺** 說

道帥占云古字通用又州名漢北海郡隋置濼州 **遺** 文
亾也一曰贈也餘也廣韻又加也增韻失也又陳迹也又便

旋也前東方朔傳小遺殿上注小便也集韻 **古作** 遺 又本
韻全韻 ○ 漢書 **墳** 增埒也廣韻壇也 周禮疏埒內作壇

養虎遺患去聲 **墳** 而祭也又紙實韻 ○ **三上屬** 惟字 母韻

○ **祇** 翹移切 **角濁音** 說文地神提出萬物者也又大也易

無祇悔韓康伯音又安也詩俾我祇也 **古作** 示 又本

韻 ○ 毛氏曰示从千从八 **軼** 說文長轂之軼也从車氏聲

千音注扁旁从示俗作不 **軼** 詩約軼錯衡集韻或作軼

亦作軼。○詩詁曰：軼，轂之旁出者也。按考工記：三分其轂長，二在外，一在內，以置其輻。是轂之外者長，而內者短也。軼非轂名，乃是轂之外長而旁出者。凡在輪中，通名為軼。軼之旁出者為軼。

疾 說文：病不翅也。从疒，氏聲。詩：祇自疾兮。或作痲。又詩：之子之遠，俾我疾兮。通作痲。詩：俾我疾也。又本韻。

伎 舒貌。廣韻：舒散也。詩：鹿斯之奔，維足伎伎。伎，說文：詩詁曰：鹿足行速貌。通作歧。毛氏韻增。

指也。从足，支聲。或作枝。莊子：駢拇枝指，通作歧。又：凡有足者曰歧。漢公孫洪傳：歧行喙息，又紙寘韻。

蝟行貌。又長歧，蠟。右扶風美陽中外鄉。漢匈奴傳：秦襄公伐戎，至郿，痛作歧。因岐山名之。岐，說文：山名，師古曰：今也。集韻：古書作媯。毛氏韻增。

呼箭括嶺，一云在長安西北四百里。又山海經：岐山，孤岐之山，勝水所出，流至于汾。禹貢：兗州注在今汾州介休縣。又州

名雍州之域，秦都也。漢為扶風郡。元魏置岐州。唐改鳳翔府。號西京。又爾雅：二達謂之岐。郭曰：道旁出也。釋名：物兩為岐。在邊曰旁。後張堪傳：麥穗兩歧，謂一莖兩穗如路岐之二達。又意有所知。詩：克岐克嶷。又姓黃帝臣有岐伯，或作歧。列子：大道多岐。毛氏韻增。

祁 說文：太原縣，从邑，示聲。又爾雅：徐也。詩：采芣，芣祁。甫田，興兩祁。祁，廣韻：又盛也。大也。詩：其祁孔有，又衆多也。詩：采芣，芣祁。又禮記：冬祁寒，注祁之言是也。齊西偏之語也。又左傳：祁侯注，謚法經典不易。曰祁，又州名。古博陵郡。唐置祁州，又姓晉大夫祁奚。

耆 渠伊切。音與祇同。說文：老不從力，役指事使人也。周禮：八十曰耆。禮記：六十曰耆。又音義云：至也。至者，境也。又左傳：昭二十二年，沈尹戌曰：不懦不耆。注：疆也。又方言：長也。又廢耆，耆也。前長楊賦：兗鉅，廢耆。耆，金鏃。淫夷孟庫曰：廢耆，馬脊創廢。又姓伊耆氏之後。

魚脊 上骨也。禮：魚脊，夏右結。情，畏也。敬也。髻，馬鬣。已上。賢，將支切。商清音。

魚脊，夏右結。情，畏也。敬也。髻，馬鬣。已上。賢，將支切。商清音。

魚脊，夏右結。情，畏也。敬也。髻，馬鬣。已上。賢，將支切。商清音。

魚脊，夏右結。情，畏也。敬也。髻，馬鬣。已上。賢，將支切。商清音。

魚脊，夏右結。情，畏也。敬也。髻，馬鬣。已上。賢，將支切。商清音。

魚脊，夏右結。情，畏也。敬也。髻，馬鬣。已上。賢，將支切。商清音。

魚脊，夏右結。情，畏也。敬也。髻，馬鬣。已上。賢，將支切。商清音。

魚脊，夏右結。情，畏也。敬也。髻，馬鬣。已上。賢，將支切。商清音。

魚脊，夏右結。情，畏也。敬也。髻，馬鬣。已上。賢，將支切。商清音。

說文小罰以財贖也从貝此聲漢律民不繇者賞錢二十二

徐曰即今庸直又財也通作訾史張釋之以訾為郎前地理

志高訾富人○貨資吝些量也漢蓋寬饒傳用不訾之

音與董同詳見資字注又姓漢功臣表有樓虛侯訾順集韻或作瘞又或書作訛

量可以比之也又毀也又思也禮記少儀不訾重器注思也

又姓漢功臣表有樓虛侯訾順集韻或作瘞又或書作訛

紫說文鷓鴣頭上角紫也又紫鵲星名三星隅置西方宿

益州魏地又紫菀次名爾雅作紫菀晉分屬幽州在亥

孟春之月日在營室東壁紫之次唐天長此說文口上須

文志在乾維外月令注作詵訾又紙韻屬紀後入齊杜預

本作顯今文作髡增韻口上曰髡在部地名古屬青州周

下曰髡在頰曰髡集韻或省作頰屬紀後入齊杜預

曰北海都昌縣西有訾城即鄆城也津私切音與音同說文謀事曰咨

有訾城即鄆城也津私切音與音同說文謀事曰咨

資說文貨也从貝次聲人所齋持也易喪其

問於善為諮資齊注齊貨為資一曰助也取也賴也材

質也又稟也給也又州名漢隄為鄆資中縣地後魏置資州

又姓出陳雷通作齋周禮外府齋賜予之財用注聘禮問幾

月齋鄭司農云齋或為資疏行用也鄭玄謂齋資同以齊次

為聲漢書太官齋數十乘更封禪書齋金萬斤各與資同韻

補吳六曰周官共財用之弊齋積積禾姿說文態也从

-5 195 35 885" data-label="Text">

九曰齊注作資字咨蓋音同宗龍鳳之姿又姿媚韓愈詩義之俗書媿姿媚○姿說文

歐陽氏曰若性姿與天姿仁恕即與資字義同齋稷也从禾齊聲其米為齋在器曰盛今文从米作姿廣韻

祭飯也集韻或作姿齊說文徐曰今經典皆通作齊盛

字澹說文久雨也澹澹也从水資聲一娵廣韻婦人貌

-5 195 35 885" data-label="Text">

娵音羈○齊說文縷也裳下緝从衣齊聲徐曰齋衰謂鍬

記齊衰母服論語攝齊升堂或書作齊○孟子齋疏之服趙

岐曰即齊字莊子資蠹衰經注資與齊同今蠹布亦謂之資

資蠹衰經注資與齊同今蠹布亦謂之資

齋

說文黍稷器所以祀者周禮奉玉齋集韻或作齋

齋

持也戰國策齋盜糧增韻裝也送也一曰齋咨

歎辭

補作資爾雅

○茲

津之切

○茲

二玄春秋傳曰何故使吾水茲

說文草木多益从艸茲聲徐曰此草木

集韻古作

茲

○茲

茲盛也一曰葦也爾雅葦謂之茲史

見下注

○茲

周紀康叔封布茲徐廣曰茲者藉席之名索隱曰一作苙公

明草也公羊傳屬負茲注葦席也天子有疾稱不豫諸侯稱

負茲謂托疾又此也

○茲

茲黑也徐曰

○茲

說文汲汲生也

俗借為茲此字今又訛為草茲之茲矣

韻書鳥獸

滋

○滋

滋益也从水茲聲水名出牛飲山白陘谷

葦尾去聲

○滋

集韻古作滋滋漢五行志賦斂茲

重凶奴傳前世重之茲其師古曰茲益也

滋

○滋

滋益也

○滋

滋益也

峻險貌選靈光

賦窮劣滋

滋

○滋

滋益也

○滋

滋益也

峻險貌選靈光

賦窮劣滋

滋

○滋

滋益也

○滋

滋益也

峻險貌選靈光

補

仔

○仔

說文克也从人子聲又任也詩弼

特仔肩注輔弼是任也又紙韻

○仔

說文汲汲

聲今作致增韻又處也力篤愛也勤也

致

○致

致益也

○致

致益也

為善禮記表記俛焉日有孳孳與致同亦作滋

汲

汲

○汲

汲益也

○汲

汲益也

汲益也

掩上者从鼎才聲

耜

○耜

耜益也

○耜

耜益也

耜益也

龜鼎及嘉集韻

通作

○

雌

○雌

雌益也

雌益也

或作

鄴

○鄴

鄴益也

○鄴

鄴益也

鄴益也

趙

○趙

趙益也

○趙

趙益也

○趙

趙益也

次音

說文禾也北道謂禾主人曰私又爾雅女子謂姊妹夫

曰私詩譚公維私釋名恤也所恤念也又姦衰也說文作

韓非子曰倉頡作字自營為公徐曰此公公字今皆

作私俗作私非

○韻補吳氏曰私音當近支今讀訛

思

韻補

吳氏曰私音當近支今讀訛

○

私

○私

私益也

私益也

新茲切音與私同說文容也

自凶至心如絲相貫不絕諫作思一日念也又語已辭詩

思齊太任思樂泮水又諡法謀慮不愆曰思又州名

楚黔中地唐置思州以思邛水為名集韻

不思謂之昇又漢未央宮東闕眾思災師古曰眾思連闕西

閣也以覆重刻垣墉之處其形眾思然釋名眾復也思思也

言臣將請事於此復思也通作思漢五行志眾思又考工記

宮隅城隅闕門皆有之集韻籀作罍又哈韻唐蘇鶚曰漢

師古注釋名所釋眾思二說皆誤按眾思从四形不思是

聲眾浮也眾絲也謂織絲之又輕疎浮虛之貌蓋宮殿簷戶

之閒也唐文宗實錄甘露之變出殿北門裂斷眾思而去溫

庭筠補陳武帝書眾思晝捲閭闔晨開皆非兩閣屏障之意

相如字虛賦眾網彌山此亦謂

羅鳥之網即眾思為網不謬矣

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

總說文十五升布一

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

讀如西蓋失之矣疵疾移
切實即移切聲皆倣此
漸說文水索也又真
漸說文

也从欠斯聲徐曰水
解而流也又齊寘韻
鵙鵙鵙雅鳥也釋鳥鵙鵙鴨小而
種純黑而反哺者謂之燕鳥○又見魚韻鵙字下注通作斯

白項而羣飛者謂之燕鳥○又見魚韻鵙字下注通作斯

斯 養馬者蘇林曰斯取薪者廣韻役也集韻或作
斯蘇秦傳斯徒十萬張耳傳斯養卒韋昭曰析薪為斯

炊烹**虎** 說文虎虎虎之有角者能行水中从虎厂聲一曰
為養虎所地名左傳晉有虎祈之宮又上虎在長安

又前地理志蜀郡縣虎玉壘山湔水所出又上**禡** 說文福

黨銅錐上虎亭下虎聚廣韻或作禡俗作虎非**禡** 也从示

虎聲選祈禡禡災○从示不从衣歐陽**澆** 說文水出趙國

韻注引易禡帶陸龜蒙傳輯禡字誤**澆** 襄中从水虎聲

前地理志廣平南和**礪** 漢郊祀志上林礪氏館鄭音**霹**

霞水東入澆○今增**礪** 斯又武紀礪氏觀○今增**霹**

說文小雨裁霽**菀** 菀菀草名生水中可食或作析相如賦

也从雨鮮聲**菀** 菀菀草名生水中可食或作析相如賦

漢書作斯又錫**徙** 地名漢張騫傳徙都前地理志蜀郡徙縣一

韻○**毛氏韻增** 徙 南夷傳徙都前地理志蜀郡徙縣一

說抵徙擬手期翹○**慈** 牆之切商音說文愛也从心茲

也又紙韻○今增**慈** 聲上安下之詞增韻柔也又州名

本晉河東郡唐置慈州取**磁** 說文石名可以引鍼本作磁

慈鳥成爲名集韻或作慈 從石慈聲今省作磁本草山

之陽產鐵者其陰必有磁石是二物同氣又州名古邯**慈**

鄆地隋置磁州唐改惠州尋復爲磁漢藝文志作慈**慈**

鷓鴣水鳥埤雅云似鴝而黑一名鷓鴣吐而生子岐中號爲烏
鬼廣韻作鷓前相如賦箴疵鳩盧注盧鷓鴣也集韻或作鷓
亦作**茲** 龜茲國名在焉耆西南又本韻○通監釋文云光
鷓 武二十二年龜茲前書丘慈今龜音勾丘切茲音
沮惟切蓋**茨** 才資切音與慈同說文以茅蓋屋从艸次聲
急言耳 徐曰次第茅以蓋之也墨子稱茅茨不翦謂

以茅覆屋曰茨朱氏曰茨**資**說文稻餅也从食次聲周

言密比也又姓漢有茨光**資**禮糗餌粉資注皆粉稻黍米

所為合蒸曰餌餅之曰資資之黏著以粉也餌言糗資言粉

互相足其義也疏云今之資饊之名出於此廣韻飯餅也集

韻或作**饊**格**資**說文草多貌从艸資聲徐曰積也楚

亦書作**饊**亦作**饊**陶器緻堅者文選笙賦傾縹

齊聲詩牆有**齊**通作**茨**今詩牆有茨嚴氏曰詩有二茨如茨

如梁福禘如茨為蓋屋之茨牆有茨茨皆疾藜也疾藜蔓

生布地細葉子有三角如菱而小又采**齊**逸詩篇名禮趨以

采齊鄭玄曰路外樂節亦通作**齊**前禮志師古注禮或作**齊**

或作**茨**禮記玉藻前賈誼傳又作采齊又齊霽韻○韻補曰

資聲如齊齊亦當如齊趨以采齊或讀為平聲陳琳天荒賦

鐘鼓協于肆夏兮步驟應乎采齊聲秋鎗以

儵忽兮入南端之紫闈今讀訛茨資音同

疵才支切音與慈

同說文病也从疒此聲莊子物不疵癘又黑類疾漢書吹

毛求疵**通**作**些**前翟義傳王莽大誥故知我國有**些**災前元

帝叙傳闍尹之**些**亦作**疵****疵**玉中石也一日

黃憲傳去**疵**吝又紙韻**疵**玉病又齊紙韻**舛**鳥獸殘

韻或作**隄**亦書**疵**爾雅鳥疵生下田苗似龍鬚而細根如

作菁又寘韻**疵**指頭黑色可食後劉玄傳掘鳥**疵**而食

續漢書作符**些**集韻或作**疵**增韻又藐**疵**草名又**疵**菰似鳥

作言或書作畱通
祠 說文春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲仲春之月祠不用犧牲用圭

壁及皮幣多文詞也又周禮小宗伯注求福曰禱得
祠 也

辭 說文辭訟也从言辛猶理辜也通論曰廣理也辛臯也

又見辭字注
辭 說文不受也从受从辛宜辭也會意

辭訟理也辭不受也今人辭訟之字作詞言詞之字作辭亂

之矣矣又以辭為辭受之辭論語與之粟九百辭孟子辭尊

也循用既
畱 莊持切天商清音說又不耕田也徐曰从

久今不廢
畱 艸从畱从田凡三文合之畱音災依畱川

壅也田不耕則草壅塞之又爾雅田一歲曰畱謂始災殺其

草又漢武瓠子歌隕林竹兮捷石畱師古曰石畱謂甬石立

之然後以上就填塞畱亦甬也又公羊昭二十五年以人為

畱注周埒垣集韻載詩做載南故鄭讀作熾畱正義云

入地曰熾反草曰畱亦作或又作畱籀又灰寘韻詩采芑

于彼新田于此畱故毛云田一歲曰畱二歲曰新三歲曰畱

又詩臣工如何新畱毛云二歲曰新三歲曰畱唯禮記引易

不畱畱鄭云田一歲曰畱二歲曰畱三歲曰新孔疏云當是

傳寫之誤詩詰曰按爾雅孫炎曰畱始殺草木也新田新成

柔田也畱和也田舒緩也郭璞曰今江東呼初耕地反草為

畱今詳田一歲曰畱始反草也二歲曰畱漸和柔也三歲曰

新田謂已成田而尚新也四歲則曰田矣若二歲曰新田三

歲則為田矣何名為畱鄭注坊記之說為是但於采芑臣工

不暇辨耳爾雅既從毛注之失孔疏又言鄭注傳寫之誤皆

溜

水名出泰山梁父縣書濰淄既道鄭玄曰出萊蕪縣

也東括地志云淄水出淄州淄川縣俗傳禹理水功畢

土石黑數里之中波若漆故謂之淄水又州名漢屬濟南郡

隋置淄州通作畱周幽州域其浸畱亦作畱前地理志惟畱

其道集韻 **緇** (說文) 帛黑也。从糸，咼聲。周禮考工記注：一俗作濇，非。梁謂之緇，音倉旬切。再染謂之鏡，與賴同。三

入為纁，七入為緇。或作純。周禮純帛無過五兩，純實緇字納幣用。緇，婦人陰也。記以共純服。史五帝記黃收純衣，並與緇同。亦作紂。古緇字。 **輜** 說文：衣，輜車前衣，車後徐曰：所謂庫車

記，尊并經紂衣。 **輜** 字林：載衣物，車前後皆蔽。後輿服志注：輜車有衣蔽，無後輟者，謂之輜。釋名：輜，屏也。有邱曰：輜無邱曰：輜又光武紀注：釋名：輜，屏也。謂軍糧什物雜廁載之，以

其累重，故稱輜重。又前韓安國傳：擊輜重師。古曰：輜謂衣車重，謂載重物，車故行者之資。總曰：輜重。 **輜** 爾雅：死曰輜。自斃曰斃。通作。 **咼** 詩：其咼其。 **咼** 說文：六銖也。从金，

翳。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

錙。莊子：身如斷。咼注：與輜同。又寘韻。 **咼** 說文：六銖也。从金，

輦 (說文) 連車也。从車，差聲。一曰：却車，抵堂。博雅：塞也。又官名。左傳：輦車。鮑點集韻：或作輦。又佳韻。 **毛氏韻增**

○ **師** 霜夷切。次商次清之次音。說文：二千五百人為師。从

如，陵有夫，出征。詩：六師及之。注云：二千五百人為師。春秋之

兵雖累萬，之衆皆稱師。軍之言師，乃是單稱。又易：師卦注：多

以軍為名。次以師為名。少以旅為名。師者，舉中之言。一曰：長

也。範也。揚子：教人以道之稱。又官名。周禮：族師注：帥也。又導

之教訓。曰師。又習學也。又衆也。公羊傳：京師。 **獅** 爾雅：狻猊

者，何。象犬也。又姓。晉有師曠。集韻：古作。 **獅** 爾雅：狻猊

食虎豹，日走五百里。通作。 **獅** 漢西域傳：烏弋國出師子。孟康

曰：師子如虎，正黃有頰，形尾端茸毛大如斗，形音而又犬生

記並楚宜切。又參差不齊也。說文：亂絲貌。參相參為參，兩相

參為差。又差池燕飛也。詩：差池其羽。又參差洞簫也。楚辭：吹

參差兮，誰思風俗。通云：舜作簫參。 **嗟** 嗟，嗟山不齊。或書作

差，其形象鳳翼。又佳歌卦過。 **嗟** 嗟，嗟山不齊。或書作

差，其形象鳳翼。又佳歌卦過。 **嗟** 嗟，嗟山不齊。或書作

差，其形象鳳翼。又佳歌卦過。 **嗟** 嗟，嗟山不齊。或書作

二子曰獅集**篩**竹各神異經云南方以為船○**毛氏韻增**
韻或省作獅**篩**舊注竹器亦作麗蕪誤今依集韻更注

醜山宜切音與師同以筐盞酒也詩醜酒有蕪章懷太
子曰醜猶瀆也又疏也分也前溝洫志醜二渠以引河

集韻或作麗亦作灑前相如傳決江疏河灑沈澹又作
廝唐書高士廉傳附故渠廝引旁出又魚紙寘三韻

截襪毛羽衣貌西京賦被**麗**說文竹器也可以除麤取絀
毛羽之截麗集韻或作襪**麗**從竹麗聲今文借作篩集韻

或作麗蕪○舊韻霜夷切麗字重出今刪○**案**禮部韻略五
支內麗字山官切又六脂內麗字霜夷切攷之七音山宜切

審母賞韻霜夷切審母賞韻字同義同音同韻同即是舊韻
重出之誤毛氏音學不明不敢明辯但云音雖微異不可重

押既曰音異又曰不可重押此為自相牴牾又於山宜切麗
字注亦作麗蕪字注亦作篩霜夷切篩字注亦作麗蕪非惟

不能正舊韻之失又以一字前後互注益滋學者之
惑又按集韻篩字竹名亦非除麗之器今併而止之**蕪**物

也五倍曰蕪○**孟子**或相○**漿**俟留切音說文順
借蕪又紙韻○**禮韻續**○**漿**流也从水救聲一曰水名

一曰蓋也一曰流涎出貌國語龍亡而漿○**媽**俱為切音
在選幽通賦震鱗漿○**媽**清音說文

虞舜居媽內因為氏從女為聲又州名古上谷郡地唐初
置北燕州改媽州涿鹿阪泉皆在此又姓後漢有媽覽

馮說文水名從水為聲出河東虞鄉縣歷山西西流至蒲
阪通作媽書釐降二女于媽汭史記注河東青山東

山中有二泉下南**侏**幾欲貌列子侏侏成**龜**居遠切
流者媽水北曰汭者又紙韻○**毛氏韻增**

同說文龜舊也外骨內肉者也象足甲尾之形從它龜頭與
它頭同也天地之性廣肩者無雄龜鼈之類以它為雄大戴

禮甲蟲三百六十神龜為之長又爾雅十龜一神龜二靈龜
三攝龜四寶龜五文龜六筮龜七山龜八澤龜九水龜十火

龜又畜背隆處曰龜左傳射麋麗龜社注背之隆高當心者
集韻作龜象形俗作龜又作龜非○**案**龜字見母媽韻音

龜又畜背隆處曰龜左傳射麋麗龜社注背之隆高當心者
集韻作龜象形俗作龜又作龜非○**案**龜字見母媽韻音

與歸同歐陽氏謂 **騄** 馬淺黑色入大騄山 **騄** 在滎陽密縣又微韻 **虧** 虧為切

龜不音歸非是 **騄** 音說文虧乞損也从亏虧聲徐曰氣關則其出舒遲故从亏 **虧** 廣韻缺也又博雅少也集韻或作虧 ○凡虧之字當作虧俗

作虛 **虧** 柔革不均也 周禮絕人卷而搏之欲其無逆 ○ **虧** 非 **虧** 也注謂革不虧 ○ **虧** 韻增注與虧同非是 ○

逵 渠龜切 **角濁音** 說文 **本** 作 **逵** 九逵道也似龜背故謂之 **逵** 也今文皆作 **逵** 爾雅九逵謂之逵郭璞曰四道交 **逵** 文

出復有旁通者杜預曰途方九軌曰逵集韻或作 **逵** 文 **逵** 變即魑也如龍一足象有角手人面之形从攴攴足也徐按

國語木石之怪變罔兩前相如賦捐變魑而扶猶狂孟康注 **變** 神如龍有角人面一云似牛一足無角其音如雷皮可冒

鼓莊子變憐炫注一足獸又國名亦州名春秋魚國漢為魚 **復** 縣唐置夔州取夔國名之又夔夔陳懼貌天禹謨夔夔齊

慄又人名舜典樂之官又杜詩夜深月黑虎夢藩觸也 ○夔

从癩从夂作夔非集韻俗 **夔** 牛名山海經岷山多夔 **夔** 作夔非復古編別作夔非 **夔** 牛重數千斤又小韻 **夔** 說文馬行威儀也引詩四牡騤騤 **夔** 周制侍臣執戮立于

唐垂書注戟屬又人名 **夔** 說文面顛也从頁夂聲引莊子 **夔** 唐有孔戮集韻或作 **夔** 頰 其頰頰頰塊然也 **夔** 頰壯

于 **夔** 說文本 **夔** 道字注見 **逵** 字又中 **夔** 齒名又鍾 **夔** 唐逸 **夔** 頰 史明皇因疾晝夢有黑藍袍曰臣終南山進士鍾 **夔**

除天下虛耗之孽詔吳道子 **危** 虞為切 **危** 文危在高而懼也从厃

圖之賜二府又尤韻 ○ **危** 人在厃上自卍止之也徐曰厃經在上不驕高而不危制節

謹度故从厃廣韻又疾也噴也不正也不安也又宿名三星 **危** 史記危峴也左傳文武之宿虛危 **危** 三峴山名通 **危** 之星又姓 **危** 从人在山上 **危** 畫三危底績注疏在

鳥鼠西與嶠山相近黑水出其南後西羌傳在今沙州敦煌 **危** 縣東南山有三峴故曰三危古文尚書作各唐明皇易以今

縣東南山有三峴故曰三危古文尚書作各唐明皇易以今

縣東南山有三峴故曰三危古文尚書作各唐明皇易以今

文古文遂湮滅矣。集韻或書作寇。○惟于龜切。音與危同。說文在旁曰。惟从中佳聲入幔也。一曰圍也。

為于媯切。音與危同。說文魚母猴也。其為禽好爪下腹為母猴形。徐曰好爪謂好用爪也。爾雅作造也。亦姓魯昭公子公為之後。又實。

韻詩福祥來為音位。○陂。班麋切。音清。說文阪也。从國曰澤障曰陂。月令畜水曰陂。或作波。前魏相傳池山澤波池師古音陂。黃憲傳汪汪如千頃。陂亦作波。又歌實二韻。

詖。說文如熊黃白皮。从熊而長頸似馬有鬣高脚猛憨多力能拔樹木陸璣曰有黃麗赤麗大於熊其指如熊白而麓理不如熊美。集韻或作雙或省。龍。荀虞飾。爾雅旄謂之龍。碑。說文堅石紀功

作罷。龍。集韻或作龍。龍。德从石卑聲。徐曰按古宗廟立碑以繫牲耳。後人因於其上紀功德。此碑字从石秦以來製也。七十二家封禪。勒石不言碑。七十二家封

禪之言始於管仲。不言碑。穆天子傳乃為名迹於弁茲石上。亦不言碑也。銘勒功德當始於宗廟麗牲之碑也。又祭義麗牲。疏賈氏曰宮必有碑。士昏禮聘禮入門當碑。指則大夫士廟內皆有碑。鄒飲酒。鄉射三揖則庠序之內皆有碑。據祭則諸侯廟內有碑。碑所以識日景觀。碑景邪正以知早晚。宮廟用石為之。葬碑取懸繩。緯暫時往來運載。當用木而已。喪大

記注天子用大木為碑。謂之豐碑。諸侯樹兩大木。謂之桓楹。檀弓注鄭氏曰斲大木形如石。碑於柳四角樹之。穿中為鹿盧。下棺以繚繞。天子六緯。四碑。諸侯四緯。二碑。士二緯。無碑。又釋名云碑。被也。葬時所設。臣子追述君父之功。以書其上。徐曰劉熙言起於懸棺之碑者。蓋今碑道碑也。初學記。悲。碑悲也。所以悲往事。今人墓隧宮室之事。通謂之碑矣。

通眉切。音與陂同。說文痛也从心非聲。一曰心非為悲。心之所非則悲矣。淮南子得之則喜失之則悲。又有聲無淚曰悲。無聲有淚曰泣。○鉞。攀糜切。音欠。清音。說文大鉞也。从金皮聲。方

淚曰泣。○鉞。攀糜切。音欠。清音。說文大鉞也。从金皮聲。方

或作鉞前功臣表周竈以長鉞擊項籍師披披說文旁持曰

古曰長刃兵為刀而劍形更記作長鉞披披從手皮聲

一曰開也分也**通作**披漢揚雄傳披挂椒注古披字亦**通作**

鉞荀子滑鉞輕重吏謹持之注與披同又紙韻**項籍傳漢**

軍皆披靡普彼切司馬相**破**剝肉也廣韻開**被**廣雅褶

如傳罔不披靡丕靡切**破**肉集韻**或作**罷**被**被衣帶

也又荷衣曰被左傳被苦蓋漢古今人表破衣史記漢

絳侯世家甲楯五百被**通作**披又紙寘韻○**毛氏韻增**旋

麾謂之旋又**披**張羽**被**博雅耕也集**丕**攀悲切音與

旌旗旋靡也**披**貌**被**韻**或作**破**丕**說文有力

也从一不聲徐曰古音不若夫故得為丕字**任**說文有力

之聲也集韻亦作平又姓左傳晉大夫平鄭**任**也从人丕

聲引詩以車任任**任**說文一稱二米引詩維柎維任天賜

一曰眾也又紙韻**任**后稷之嘉種也从禾丕聲字書云稭

麤糠也爾雅穀皮也李巡曰柎是黑黍之大名任是黑黍中

之有二米者別名為任又旨韻○爾雅翼曰周禮魯人注疏

柎如黑黍一稭二米任即其皮稭亦皮也按百穀之中一稭

二米唯麥為然說文解任字一稭二米而解來字云來麩一

來二縫是任正此來麩爾古者來釐丕三字相**任**恐懼也

通鄭注以柎稭皆解為皮失實又尤紙有韻**任**楊子柔

則任又慢也**任**說文黃馬白色爾雅馬黃白**任**狸子曰

○**禮韻續降**駟雜毛詩有駟集韻**或作**駟**任**狂集韻

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

狂

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

率

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

吉批

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

子皮

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

作罷

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

曰退

樂干

邳

魯薛縣廣韻下邳縣名在泗州漢為下邳國周

為邳州宋置淮陽軍

坯

說文山再成曰坯一曰山一成又

又姓漢有信都邳彤

亦通作邳史記大邳注再重曰英一重曰邳括地志云大邳

山今名黎陽東山又曰青壇山在衛州黎陽

糜

忙皮切音糜也從米麻聲黃帝初教作

又紙

糜徐曰糜即粥也集韻或作糜糜通作糜

史記封禪書施糜之屬鄭氏曰施糜粥之神

糜亦書

作糜說文牛鬻也一曰繫也集韻或作糜終又作糜通

繫漢書羈靡不

絕亦書作縶

靡散也周易吾與爾靡之前文帝紀為酒

韻○糜爛其民賈山傳無不糜滅○今增

今增**糜**說文爛也一曰壞也或書作糜通作糜孟

麩

麩音糜杜詩氣麩屈賈壘注莫婆切晉山傳自

又紙韻

金飾馬耳

又紙韻

下麩上

音糜

色似之故名

俗又作茶糜

苜蓿苗曰糜蕪相如賦作蕪蕪漢書又作糜

蕪爾雅蕪葉似蛇床而香故曰蛇床亂靡蕪

鳥氏為鐘銚間謂之于于之擗謂之

隊鑄鐘所擊麩靡弊也又歌韻

志交趾郡名

師古音糜

眉也詩眉壽注豕眉是也又州名漢魏為郡武陽縣西魏置

眉州因我眉山為名

傳赤糜荀子伊尹之狀面無須糜

嶠

嶠府嶠眉山名在蜀嘉定

嶠

嶠

嶠

嶠

嶠

也 **姿** 說文本作姿蘊屬可以香口从艸俊聲今作姿文選

風博物志張騫使西域得胡荽鄴中 **雞** 說文蟲名似蜥蜴

記曰不勒改名香荽集韻亦作 **睢** 而大有文从虫唯

聲一曰不定也廣韻設兩辭也 **睢** 泗漢睢水為之不流

曰汎辭 **古作** 雎今作雎俗作魚非 **睢** 泗漢睢水為之不流

又睢陽梁國縣名集 **隨** 旬為切 **濁音** 說文從也从

韻 **或作** 淮又本韻 **隨** 是隋聲又卦名隨無故也注隨

時之宜不繫於故又國名左傳漢東之國隨為大杜預云今

義陽隨縣又州名本隨國荆豫之域晉蓋隨郡齊改隨州又

姓風俗通 **古作** 隨道追俗作隨非 **隋** 順裂肉也又代號 **本作**

何集韻 **古作** 隨道追俗作隨非 **隋** 順裂肉也又代號 **本作**

寧處故去是作隋走音 **遺** 謙以下人也詩莫肯下遺鄭康

綽走也 **毛氏韻增** **遺** 成讀荀子引詩莫肯下遺注楊

倥曰遺讀曰隨又本 **佳** 朱惟切 **商清音** 說文 **佳** 鳥之

韻真韻 **毛氏韻增** **佳** 短尾總名也徐曰鳥名也詩翻

翻者佳佳為鳥短尾 **萑** 說文草多貌从艸佳聲一曰草名

亦總名也今詩作 **萑** 荒蔚也 **爾雅** 萑推也 **毛** 云萑

也詩中公有萑李巡曰臭穢草也郭璞曰今荒蔚也葉似苕

方莖白華華生節間又名益母陸璣注云舊說皆云菴蘭韓

詩及三蒼悉云益母一曰木名似桂一曰泉未 **雛** 鳩鴉也

漚者 **毛氏** 曰與萑不同萑从丫音胡官切 **雛** 毛詩翻

翻者雛注毛云夫不也鄭云夫不鳥之慙謹也一云鳩鴉小

鳩也爾雅佳其鳩鴉郭云今鶉鳩也李巡云今楚鳩也左傳

謂之祝鳩 **雛** 說文馬蒼黑雛毛一曰蒼白曰雛徐曰蘆雛

又紙韻 **雛** 也取雛之色 **詩注** 雛色在青白之間又姓

晉大夫 **雛** 說文銳也又器如鑽 **史** 腫 **同** 說文癢也

雛敬 **雛** 記雛之處囊其末立見 **腫** 株垂切 **音與佳**

一曰馬及鳥頸 **追** 中葵切 **音與佳** **同** 說文逐也从辵自聲

上結骨李舟說 **追** 廣韻隨也增韻建也又詩其追戎國名

雷 也 **吹** 樞為切 **大商** **音** 說文噓也从口从欠會

意 或作 **歛** **周禮** 中春歛幽詩以逆寒暑

寘韻○荀子可炊爨也從火吹省聲又族人炊神名前郊

炊而境與吹同祀志師古曰族人炊古炊母之神炊謂

鑿鑿推川佳切音與吹同順遷也一曰窮詰也廣韻又排也

五推二音毛云增韻又擇也獎也奉也尋繹也又灰韻○周禮三推

手者皆有二音推又灰韻○推傳追切大商濁音

王傳推埋攻剽師古曰推殺而埋之又推鈍不曲撓也前周

勃傳其推少文應劭曰今俗名拙語為推諸師古曰推謂朴

鈍如推又齊謂之終葵徐曰終葵推别名故玉珽終葵自作

推形廣韻亦棒推也漢張良傳為鐵推百二十斤集韻或作

推通作槌槌韓推權也或作槌推蠶薄柱又灰韻一韻○

文作樂鼓還槌推推權也或作槌推揚子槌提仁義音都回

切推推小口鑿說文本作推或作推又灰韻○毛氏韻增

鬻重垂切音與推同說文髮墮○垂是為切商次濁音

鬻也从鬻墮省聲○平水韻增○垂說文本邊垂字注

見墜字下又幾也將及也增韻又自墜遠邊也說文

上緹下也又人名垂共工又寘韻墜垂遠邊也說文

垂左傳虔劉我邊垂又書東西垂注垂是遠垂重也又

外之名今邊垂字皆作此墜增韻疆也又危也垂黃帝時

巧人名通作墜又寘韻墜墜臀也又東夷縣名前主父偃傳飛芻輓

之眾於墜又寘韻誰視佳切音誰誰說文何也从言隹聲

音苛苛細也謂細詰問也漢有大誰卒帥古曰大誰主問非

常之人云姓名是誰有大誰長集韻或作唯亦作誰更記衛

縮傳不譙呵譙音誰誰連誰死帥古云臀也一曰地名祠

呵音何注責讓也誰誰說文死也从肉隹聲前東方朔傳

后土處史記漢祭后土汾隍上注隍者河東岸特堆堀長四

五里廣一里餘高十餘丈汾陰在堆之上后土祠在西隍在

巨靈坐處西流與河合以特堆象此為名師古曰以形高起

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

如人死隍一說地本名鄴音葵彼鄉人呼如誰轉為隍漢舊

不忘起又痺綏說文系冠綏从糸委聲內則綏結纓頷下

濕疾又本韻綏以固冠結之餘者散而下垂謂之綏集韻

綏一曰注旌於干首周禮夏采建綏注當作綏以旄牛

尾為之注於樺上一曰重也曲禮武車綏旌謂垂舒之也又

王制又子殺則下大綏注綏長沙謂木四把曰

常為綏有虞氏之旌旗也綏稜集韻

械从木妥聲或作稜爾雅械白稜山中木

藂生有刺實如耳璫巴上屬為字母韻

說文有法度也从夫从見徐曰言為可聞行為可見言有規

矩也會意字統曰丈夫識用必合規矩故字从夫一曰止圓

之器詩沔水規宣王注正君曰規左傳近臣盡規注疏規者

周匝之物以比人行周備不圓匝者規之使成圓正之器又

規求計也左傳規求無度又規蔽也規梁益閒裂帛為衣

唐書規影徭賦集韻或从木作璽規捉規裁制也方言

曰規規自得貌一曰眇視增韻小兒貌也堆說文本

規荀子學者之鬼規規然毛氏韻增

驚也从佳中象其冠也同聲蜀之王先代有蠶叢魚鳧杜宇

驚令望帝望帝化子篤今子規是也集韻作雉或作鵠更記

曆書秣鴉先嗥師曠禽經甌越閒曰怨鳥夜啼達旦血漬草

不凡啼皆北面江介曰子規蜀右曰杜宇華陽風俗名杜鵑

又名催歸韓愈缺規切向大清音說文閃也从門規

詩催歸日未西聲謂傾頭門中視也語闕見室家

為槌以 **郟** 地名說文河東臨汾地漢祭后土處从邑癸聲

下殺 **郟** 又郟丘在河南又在陳雷通作葵括地志葵丘

在曹州考城縣東南一里一百五十步桓公會 **墮** 規

與又臨淄縣有葵丘即左傳連稱管至父成處 **墮** 切

次清音 說文 **本** 作 **墮** 敗城阜曰墮从台聲徐曰从二左眾

力左之 **或** 作 **墮** 篆文作 **墮** 今經傳作墮又壞也書萬事墮哉

春秋墮郈墮費亦作墮前刑法志法度 **墮** 祭食也 **周禮**

墮師古曰即墮字又果過韻 **墮** 俗作 **墮** 祭日墮釁集 **墮** 說文佩角銳端可以解結从角雋聲 **禮**

韻 **或** 作 **綏** **觸** 記小觸注以象骨為之 **或** 作 **觸** 又齊韻童

子佩觸 **觸** 說文嘗也一曰鼎一曰大鐘一曰日旁氣 **周**

戶圭切 **觸** 禮賦祲掌十輝之法一曰祲二曰象三曰觸又

齊 **睢** 仰目也 **莊子** 肝肝睢睢前五行志萬眾睢睢一曰

韻 **睢** 肝小人喜悅貌又博雅睢睢肝元氣也又本韻

實韻唐史恣睢音雖莊子恣睢漢五行志恣 **睢** 與 **墮** 同說

睢者眾李斯傳有天下而不恣睢拉去聲 **睢** 與 **墮** 同說

文此惟醜面从人佳聲引楚辭此惟倚 **觸** 勻規切 **羽** 次

於檻又淮南子嫫母此佳 **毛氏韻增** **觸** 獨音皆觸大

龜甲可以卜緣中文以毒瑁 名靈觸前郊祀志馮觸切和

師古曰馮夷水神命靈觸也 **或** 作 **觸** 集韻亦作觸觸 **已** 上屬

規字 **摩** 呼為切 **羽** 次 **清音** 旗屬 **周禮** 建大摩以田樂

工高七八寸飾以龍首綴纁帛畫升龍其上唐謂之暈干集

韻或作戲漢書項籍傳戲下師古注戲大將之旗又齊人謂

快為麾禮記祭祀不麾蚤注

謂麾快也不以先時為快也

靡手 說文所以指麾也从手

白旄以麾詩麾之以肱左思五君詠一麾乃出

守亦通作搗易搗謙注謂指搗皆謙也 **今增** **搗** 說文裂

為聲 **衰** 初危切 **次** 內 **次** 音 減也廣韻殺也

屬 **衰** 左傳皆有等衰杜預曰殺也又為之等

衰曰衰荀子相地而衰政又 **衰** 雙佳切 **次** 商 **次** 清 **次** 音

趙衰人名又本韻灰歌韻 **衰** 寢微也小也弱也耗也

又本韻又 **椽** 說文椽也秦名為屋椽周謂之椽齊謂之椽
 灰歌韻 **椽** 从木衰聲徐曰按春秋刻桓宮栝左傳齊子
 尾抽栝擊扉三宋伐鄭則曰取桓宮之椽歸為廬門
 之椽以此知齊魯謂之栝也 ○ **已** 屬乘子母韻

五 微獨用

○ **機** 居希切音與支韻羈字同 說文主發謂之機从木幾
 聲徐曰按書若虞機張仔省括于度括箭受弦處也
 機弩牙戾也一日織具也又機械莊子子貢謂漢陰丈人曰
 有機於此日灌百畦又巧術也變也又要也會也又密也 ○
 凡幾之字从幾 **幾** 鉤逆鉈也無幾之鉤不可以得魚又大
 从戌俗作機非 **幾** 鏃也 史淮南王安傳幾鑿棘矜
幾 說文珠不圓者从玉幾聲徐按符瑞圖有幾鏡注大珠
 而理有先曜可為鏡 周禮太宰旂貢注鄭云燕好珠
 幾琅玕也又器名史璿幾注幾為運轉衡為橫簫運幾
 使動以衡望之幾徑八尺圓周一尺五寸而強又未韻 **幾**

祥也增韻又崇也集 **噉** 說文小食也从口幾聲 前相如
 韻 **噉** 又未韻 大人賦咀噉芝英兮噉瓊華張揖

曰幾食也一日唏也紂為象箸而箕 **餓** 餓也音義與 **鞞**
 子幾廣韻又口醜也 ○ **毛氏韻增** 支韻飢字同 **鞞**

馬絡頭一日韁在口 **磯** 磯也一日激也廣韻大石激水
 音義與支韻羈字同 增韻石激水曰磯孟子是不可

磯也陸佃曰微切以激之 ○ **案** 舊注石激水曰磯故教
 曰磯感激亦言磯感監韻磯字舊注感激也 **正** **磯**

說文誹也从言幾聲一日譴也廣韻問也增韻又誚也何察
 曰譏孟子關市譏而不征通作幾禮無關門之征猶幾

幾 耕也 **幾** 蟲子又尾韻 **幾** 說文微也殆也从幾从戌兵
 也 **幾** 守也絲而兵守者危徐曰會

意易幾者動之微廣韻庶幾也增韻又尚也期也又近也 **通**
 從幾禮記月令數將幾終注近也古作幾又本韻尾未韻

劓 周禮士師凡劓注釁禮之事詳見渠 ○ **祈** 渠希切
 希切幾字注又未泰隊韻 ○ **毛氏韻增** 音與奇

同說文求福也从示斤聲爾雅告也叫也郭璞曰祈祭者
 叫呼而請事也廣韻求也又報也增韻又徐也集韻或作祈
 亦作**斝**荀子跨天**斝**敬也又盛心舌之俎禮記曾子問無
 下而無斝又支韻**斝**斝俎注疏斝是尸之所食歸餘之俎
斝說文有斝曰斝以令衆从斤聲周禮交龍為斝爾雅
 注懸鈴必竿頭畫龍於斝上釋名斝倚也畫作兩龍相
 依倚也鄭云一象其升朝一象其下復**頎**說文頎佳貌从
 也詩龍旂陽陽和鈴央央○俗作旗非**頎**真斤聲一曰長
 貌詩頎人其頎孔子世家黯然而黑頎焉而長又很韻○詩
 話曰詩猗嗟頎而長今毛云頎長也禮記頎乎其至也鄭云
 頎至也皆是隨又遷就衛風頎人其頎毛亦云頭長也又因
 猗嗟之長為義愈失之矣按許重文字頎頭佳貌然則頭之
 佳則速也頎當音畿如禮記頎乎**畿**說文天子千里也以
 其至合音懽惻之懽音畿者誤**畿**遠近言之則曰畿从
 田畿省聲前刑法志封十為畿周禮小司徒九畿疏王畿外
 仍有九畿謂侯甸男采衛要內六服為中國夷鎮藩外三服

為夷狄四面皆有此九畿相去各五百里又門內曰畿詩薄
 送我畿毛云門內也又限也增韻門限也韓愈詩白石為門
畿或作**圻**左傳天子之地一圻書圻父注封**畿**近也周易
 圻也當作畿**圻**祈詩注毛傳曰圻畿祈同**畿**月幾望禮
 記數將幾終孟子幾千人矣漢書幾敗乃公事幾致刑措並
 幾祈一音一曰器之圻圻也記丹漆雕幾之事車不雕幾鄭
 注附纏為圻圻也又曰漆飾為圻圻**纆**說文以血有所涂
 又本韻又尾至未三韻○毛氏韻增**纆**祭也从血幾省聲
 引周禮肆師掌祈珥者釁禮之事舊書祈為畿徐曰謂假借
 作祈本作畿字也禮記成廟則釁之雍人舉羊升屋自中屋
 南面割羊血于前乃降門夾室皆用雞**或作**剗周禮小子珥
 于社稷祈于五祀鄭注珥當為珥祈或為剗士師凡剗珥釁
 禮之事用牲毛者曰剗羽者曰珥集韻亦作剗又作**機**肆師
 祈珥鄭玄注祈當作進機之機○周禮肆師祈珥說文徐
 曰祈本作畿又小子祈珥鄭注祈或為剗又士**碕**西岸也
 師剗珥音機又音奇是畿剗字異義同○今增

衣裳而天下治世本胡曹作衣黃帝時人又伯余為裳白虎
通衣者隱也裳者障也所以隱形自蔽障也又姓出姓苑又
尾韻 **依** 說文倚也从人衣聲增韻憑也據也附也廣韻又裸
也又尾韻 **前** 師丹傳倚違者連歲師古注猶依違
也 **諶** 痛聲又 **稀** 香依切 **儀** 同 **說文** 稀疏也从禾
象禾之根莖亦足其 **佈** 依佈猶言髣髴也一日訟 **晞** 設
布象集韻通作希 **乾** 也从日稀省聲 **詩** 湛湛露斯匪陽不晞方言曩也東齊
北岱之間謂之晞一日明之始升詩東方未晞注疏是日之
光 **晞** 說文望也从日希聲海岱之間謂之晞徐曰凡晞
氣 **晞** 望字皆當如此班固賦晞泰嶺通作希公孫弘傳希
世用事注希觀相也 **稀** 豬也方言南楚謂 **歛** 說文歛也
晉虞溥傳希顏之徒 **希** 之 **集韻** 或作 **希** **歛** 从欠希聲
徐曰歛歛者悲泣氣咽而抽息也一日懼貌 **更** 記紂
為象箸而箕子晞注即歛歛之歛 **韓愈** 送區弘詩獨子之節

可嘆晞注與歛 **鵠** 爾雅雉北方 **希** 寡也施也廣韻止也
同哀而不泣 **鵠** 曰鵠又旨韻 **希** 散也增韻少也罕也
又姓 **果韻** **希** 又紙 **歸** 居韋切 **音與** **同** **說文** 女嫁
韻 **已上屬羈字母韻** **歸** 也从止婦省自齊徐曰婦人
謂嫁曰歸止者止於此也詩之子于歸春秋伯姬歸于紀廣
韻還也增韻入也又歸住依投也又指趨曰歸又州名春秋
夔子國今歸州唐置州有秣歸縣出原之鄉取歸為名集
韻籀省作歸俗作歸非又真韻齊人歸女樂陽貨歸孔子豚
去 **馬** 黑色也一日山名音 **歸** 區韋切 **音與** **同** **爾**
聲 **馬** 義與支韻 **騮** 字同 **歸** 紅雅龍古其大者歸通
作歸本草當歸一名乾歸一名文無古今注將歸贈以文無
通志公葉似穹窮大葉曰馬尾當歸細葉曰蠶頭當歸又齊
實又紙 **歸** 山貌又 **羣** 十非切 **音與** **危** **同** **說文** 韋相背
尾韻 **歸** 毛真韻 **羣** 也从舛口聲獸皮之韋可以束
物枉戾相違背故借以為皮韋徐曰皮柔熟為韋口音韋又
豕韋國名杜預曰東郡白馬縣東南有韋城今滑州又姓豕

韋之後 **幃** 說文本幃囊字詳見 **幃** 說文也从巾韋聲徐

曰爾雅叔即飾也字或作幃婦人之幃謂之 **幃** 說文也从巾韋聲徐

又水名漢溝洫志關中靈輒成 **違** 說文離也从辵韋聲韻

國津渠如淳曰津水出韋谷 **違** 又背也去之也論語違

之一邦又奔放曰違左傳凡諸侯之大夫違又依違不明

昭注不相 **闈** 宮中之門也从門韋聲 **圍** 說文守也从口

乖離貌 **圍** 增韻圍也又周也易範圍注周備也又一圍五寸又云

一圍三寸又一抱謂之圍又九圍九州也詩帝命式于九圍

孔子閒居注九州之界 **韋** 漢成紀大風 **魏** 與危同說

拔木十韋以上 **魏** 高也从嵬委聲集韻或作嵬通 **魏** 如牛而大肉數千斤

文高也从嵬委聲集韻或作嵬通 **魏** 如牛而大肉數千斤

作 **魏** 莊子魏然而已注獨立貌 **魏** 如牛而大肉數千斤

或作 **威** 於非切 **威** 說文始也从文戌聲引漢律婦

告威姑徐曰今借為威權字一曰有威可畏謂

之威又左傳賤有等威杜預曰謂威儀有等差又州名又姓

齊威王後 **威** 古作畏書天明畏徐邈音威長高明鄭氏讀為威

德威惟畏禮記作威 **威** 集韻古亦作畏 **威** 詩伊威在室

威詩伊威在室 **威** 詩伊威在室 **威** 詩伊威在室

火之光也詩庭燎有輝 **輝** 說文也从光聲 **輝** 說文也从光聲

音暉如淳曰青氣之光輝也集韻亦作輝又阮問願韻 **揮**

說文奮也从手軍聲增韻振也 **揮** 爾雅揮也 **揮** 爾雅揮也

動也散也指揮也又揮霍也 **揮** 爾雅揮也 **揮** 爾雅揮也

懸於夫之揮 **揮** 爾雅揮也 **揮** 爾雅揮也

曰施一曰揮 **揮** 爾雅揮也 **揮** 爾雅揮也

郭璞曰鼓翅翬翬然疾也一曰雉名伊維而南雉素質五采

皆蒲曰翬詩如翬斯飛以言其又之免散陸佃曰左傳五雉

員言二

為五工正東方曰鷩西方曰鷮南方曰鷩北方曰鷮中央曰
 翬又周禮內司服掌王后祿衣鄭司農云祿衣畫衣也疏也
 祿當為翬即翬雉一曰刻繒為之形而采
 畫之綴於衣以為文章集韻或書作獬
 周禮王后之服祿衣謂畫袍也一曰袞交落帶繫於體者方
 言江淮之間謂之祿或謂之袞魏宋南楚之間謂之大巾關
 東謂之蔽膝爾雅婦人之祿謂縞
 縞縞也郭曰即今之香襖又本韻
 縞 說文袞幅也一曰三
 似嗣徽音又琴節曰徽陸機文賦猶絃么而徽急李善注引
 淮南子鼓琴循絃謂之徽五臣曰謂也樂書作暉云琴之為
 樂絃合聲以作主暉分律以配臣古暉十有三象十二月其
 一象閏用螺蚌為之近代用金玉瑟瑟水晶等寶所示明瑩
 節大者緹又州名隋置歙
 州宋改徽州集韻古作徽
 說文幟也以絳徽帛著於皆
 者公徒若今救火衣前王莽傳殊徽幟師古注通謂
 旌旗屬集韻或作旌通作徽。已上屬規字母韻

二卷終

178-179

