

八

韻會小補

月 質 勿

六 此

ホ 4
365
27



木 4



古今韻會舉要小補卷二

四質

四質

與術櫛通

吉	謁	蛄	故	估	趙	必	秘	畢	鞞	緝	彈
蹕	箒	膚	匹	鴨	邲	鈇	鈇	似	駮	忒	苾
秘	宓	醢	斨	漆	疾	嫉	蒺	質	櫛	磧	憤
蛭	桎	郅	隲	室	銍	挫	吐	扶	眈	失	室
實	秩	紕	扶	暱	和	乙	肸	一	佚	洸	軼
溢	栗	慄	日	相	喬	適	緇	驕	鷓	鳩	瑟

韻會小補

卷二

一

筆弼密蕊獮瞞忒煖卹玳誅怵
 出絀怵术術述沐腓壘率帥
 獨音 姑畢淠餌淠帔蜜謚七
 黍榛悉蟋膝藤鎖瓊啞厓鞞帙
 狝壹逸侑鎰凜鷄颯標策駟聿
 霽櫛澗櫛瓔颯蟲橘狻颯汨恤
 戍黜秣律律絳蟀
 古讀 尼莖萃琵琶 眈 比只

壘苒第 紙韻 鞞 軫韻 听 吻韻 泌暨駟劓
 評躓秘悴頽萃塾 驚莅四肆鞞
 崇墜位淚類眇 寘韻 啣 未韻 蔽髻 霽韻
 剗殺 泰韻 啐絳淬 隊韻 沕佛拂拂
 疝屹崛 乞屈 勿韻 卒踣越 拙粹
 颺 月韻 鳧 乙字 茁窰札 結 詰 劫 黠韻 拮
 姪滿穴 耄埕噎 結 閨 僊 迭 眈 罨
 吶 屑韻 齧 陌韻 殞 錫韻 聖 啣 懼 匿 洩 職韻

韻會小補

卷二十六

二

飽

繫字下

悒

緝韻

攝

業韻

古叶

子

紙韻

忿

吻韻

備

寐

祕

至

恣

轡

寘韻

芾

未韻

戾

歲

際

替

霽韻

對

載

隊韻

訊

震韻

牧

穆

睦

目

木

粥

叔

縮

馥

谷

菊

屋韻

育

屬

束

縲

曲

獄

玉

躅

足

欲

藐

沃韻

岳

覺韻

物

弗

第

刺

拂

髯

紱

黻

末

勿韻

奪

脫

曷韻

滑

殺

黠韻

經

烈

列

裂

絕

雪

哲

折

滅

曠

徹

轍

拙

訣

缺

絜

潔韻

玦

鐵

馘

別

節

竊

設

屑韻

作

削

索

藥韻

脉

陌

百

伯

柏

珀

陌韻

荅

合韻

法

洽韻

四

質

吉

激質切說文吉善也从士口徐曰口無擇言也會意增韻

吉者凶之反得於理不失則吉易曰吉凶者得失之象也

又休祥也又朔日也詩二月之吉周禮正月之吉又州名漢豫

章地隋置吉州又姓出焉瓠尹吉甫後漢有漢中太守吉格毛

氏曰从士从口俗作吉非○又本韻極乙切見姑字註○又其

吉切姓也詩謂之尹吉

詰

契吉切說文詰問也从言吉聲廣韻又責讓也又治也

詰詰爾戒兵左傳子盍詰盜又周禮大司寇詰四方註

韻會小補

韻會小補

三

謹也。又周禮太宰五曰刑典以詰邦國。註猶禁也。書曰度作詳。刑以詰四方。又周禮大司馬制軍。詰禁。註猶窮治也。又平旦曰詰朝。左傳詰朝相見。○又屑韻丘竭切。喬詰意不平。

蝓

說文蝓蝓蝓也。从虫古聲。爾雅蝓蝓蝓。註云木中蠹蟲。後實武傳俯仰蝓屈。又南越志。蠹蝓腹蟹。註大者長二三寸。腹中有蟹。子如榆莢。合體共生。俱為蝓。取食。選江賦。蠹蝓腹蟹。○又本韻激質切。蝓蝓并中小蟲名。○屑韻古屑切。○又五結切。俱與激質切義同。○又詰結切。蠹蝓蝓名。長寸餘。腹中有蟹。子如榆莢。合體為蝓。選江賦。蠹蝓腹蟹抱朴子。川蟹不歸而蝓敗。蝓特蟹以為命。不可一日無也。或作蝓。前漢地理志。會稽鄞縣有蝓。埼亭東南有天門水入海。師古註。蝓也。有小蟹在腹。漢律會稽郡獻蝓醬。

喏

閱古切。說文喏喜也。从欠古聲。博雅喏喏喜也。集韻或作喏。○又卦韻苦戒切。聲也。

估

極乙切。說文估正也。从人古聲。引詩既估且閑。○又本韻其古切。壯健貌。

趨

說文趨趨趨也。从走吉聲。直行。○又本韻激質切。○又契吉切。俱義同。○屑韻居列切。○又古屑切。俱趨趨跳貌。

必

壁吉切。說文必分極也。从八弋弋亦聲。又審也。然也。增韻又專也。毛氏曰。从八弋當作必。非必心。○又屑韻并列切。見繩字註。

秘

說文秘佩刀下飾。天子以玉。从玉必聲。詩鞞琫有秘。詳註。琫字下集韻或作璆。○又屑韻并列切。本作鞞。刀飾名。集韻或作秘。

畢

說文田罔也。註見畢字。下本作畢。今省作畢。下曰終也。廣韻竟也。增韻了也。爾雅盡也。詩畢來既。升下曰貫牲。射木。

韻會小補

卷二十六

四

又特牲饋食禮曰宗人執畢鄭註云畢狀如又主人舉肉之時以畢助之喪祭用桑吉用棘禮記雜記長三尺刊其柄與末註刊削也儀禮大射以弓為畢註畢所以救助執事者疏云以畢是助載鼎實之物故司馬執弓為畢以指授若周禮執爨以為鞭度然又爾雅簡謂之畢禮學記呻其估畢又星名主弋獵詩有挾天畢又月離于畢毛傳噉也月離陰星則兩兩雅濁謂之畢註云或呼為濁因星形以名詩傳作噉恐悞又月在甲曰畢又禮記明堂位註疏云顧命有畢門畢門則路門也又國名畢公高所封在長安西北又姓畢公高後晉有畢卓○又本韻逼密切惶畢撞也○覺韻史天官書註濁謂之畢孫炎以為掩兔之畢或呼為濁因以名星

鞞 說文鞞鞞也所以蔽前以革為之其制下廣二尺上廣一尺長二尺其頸五寸一命緇鞞再命赤鞞從韋畢聲古者席地而坐以臨俎豆故設蔽膝以備濡清禮記玉藻云鞞君朱大夫素士爵弁圓殺直天子直公侯前後方大夫前方後坐角

士前後正註云鞞之言蔽也詩采芣註鞞鞞俱是蔽膝之象制同名異然鞞乃人鞞鞞不各乃有不同者記解陳氏曰以其第前則曰鞞以其一巾足矣故曰鞞以色則曰緇以緇質則曰鞞鞞新安朱氏曰鞞服謂之鞞他服謂之鞞集韻或作鞞鞞通作畢荀子共艾畢註畢與鞞同○又實韻叶毗臂切孔子誦蠶裘而鞞投之無戾鞞之麀裘投之無郵

緝 說文緝止也从糸畢聲博雅緝也一曰冠縫著武也一曰約束也通作畢儀禮喪服傳外畢緝而勿友註外畢者冠前後屈而出縫於武也又通作必周禮考工記天子圭中必註必讀如鹿車緝之緝謂以組約其中央而執之以備朱墜疏云按聘禮五等諸侯及聘使所執圭璋皆有緝藉及緇組緇組所以約圭中央此緇組一也○又本韻毗必切縫也○屑韻井列切周禮劉昌宗讀

彈 說文彈狀也从弓畢聲引楚辭天問吾鳥彈日一曰弦也○又實韻必至切義同

韻會小補

蹕

說文：蹕，止行也。一曰：竈上祭名。本作蹕。从走，畢聲。漢書：出蹕，警入。言蹕，警者戒肅。蹕者，止行人。霍光傳：道上，蹕。梁孝王傳：註師古曰：言出入者，互文。出亦有蹕。漢儀：法皇帝輦動，左右侍帷幄者，稱蹕。出殿，則傳蹕。止人，清道。今又作蹕。周禮：隸僕掌蹕宮中之事。集韻：或作蹕。通作蹕。○又：寘韻必至切。本作蹕。義同。或作蹕。蹕，周官使，其屬蹕。註云：故書蹕，作避。潘岳藉田賦：后妃獻種，穡之種。司農撰播植之器，擊壺掌升降之節。官正設門閭之蹕。○又：毗志切。周禮：凡邦之事，蹕徐邈讀。

箒

說文：箒，藩落也。从竹，畢聲。引春秋傳：箒門，圭實廣韻。組織荆門也。通作箒。○又：寘韻必至切。藩落也。

鬻

說文：鬻，果其聲然也。俗作鬻。亦作鬻。詳見鬻字註。又：註一之日鬻發。註風寒也。○又：勿韻：王勿切。先人吹角。

匹

僻吉切。說文：匹，四丈也。从儿，八，八，揲一匹八。亦聲。徐曰：會意。前食貨志：布帛廣二尺二寸為幅，長四丈為匹。二

曰：偶也。詳率由群匹。註成王循用群臣之賢者，其行能匹。偶已之心。又禮記：緇衣：唯君子能好其匹。註：匹，謂知識朋友。又：配也。合也。二也。又：譬也。唐詩：匹如元是九江人。蓋譬徐訓：猶匹也。此亦轉相為訓之義。又楚辭：孰可與兮。匹，儔註：王逸云：二人為匹。四人為儔。又馬四足為匹。左傳：襄二十一年：賂夙沙衛以索馬牛，皆百匹。又匹夫無罪。註：庶人夫妻相匹。其名既定。雖單亦通。故通為匹。夫匹，婦或作足。小爾雅：倍兩謂之足。二丈為兩，倍兩四丈也。前諸侯王表：子弟為足。夫藝文類聚：馬光景一尺長，故曰足。○又屋韻：音朱見驚字註。

鳥：爾雅：鷺斯，鷓鴣。註：鴉鳥也。詳鴉字註。集韻：或作卑。周禮：羅卑。氏註：卑居鷓。○又支韻：府移切。鷓鴣鳥，或作卑。亦作卑。又鷺斯，卑居音匹。又必移切。

邲

韻會小補

薄必切。說文：邲，邑名也。从邑，必聲。引左傳：宣十一年，晉楚戰于邲。註：鄭地。疏云：晉上至鄭地。增韻：又美也。○又

本韻壁廿口切○又羣密切俱義同○寘韻彼義切好貌

餽 說文餽食之香也从食必聲引詩有餽其香○又屑韻浦結切食氣之香

鈹 戈柄也三曰偶也集韻或作秘○又本韻鄙密切義同○又壁吉切矛種謂之鈹○寘韻彼義切見秘字下

似 說文似威儀也从人必聲引詩威儀似必○今文詩通作似○又本韻房密切威儀備也○寘韻毗志切義同○屑韻井列切滿貌

駢 說文駢馬飽也从馬必聲引詩有駢有駢註肥彊貌集韻或作必○又本韻房密切○寘韻毗志切俱義同

秘 秘秘媒媪也○又本韻房密切義同

苾 說文苾馨香也从艸必聲詩苾苾芬芬集韻或作秘秘稱通作必選相如苾苾芳菲師古曰皆芬芳香意○又屑韻

蒲結切菜名

秘 刺也擊也○又本韻僻吉切義同○寘韻毗志切戲擊也列子攬秘揆枕○屑韻蒲結切揆也

宓 覓畢切說文宓安也从宀必聲集韻又默也選相如賦畢弗宓汨師古曰去疾也集韻或作密實○又本韻莫筆切埤蒼云秘宓○屋韻房六切人名三國有秦宓見處字下

醖 說文醖飲酒俱盡也从酉益聲○又本韻莫必切醖醖醬也

燭 子悉切博雅煨也或作燭通作聖○又職韻節力切燭燼也或作聖亦作即管子左手執燭右手折即與節同

漆 咸悉切說文漆水出右扶風杜陵岐山東入渭三曰入洛从水黍聲引詩漆沮之從史註漆出岐州益閏縣東南漆山漆溪入渭又姓古漆沈為魯相國魯語汪芒氏之君為漆姓古作彭廣韻俗作漆从爾當作漆非○又寘韻七自韻會小補

切見繫字下。○屑韻千結切。漆漆祭祀之容。禮記祭義漆漆者容也。自反也。註漆漆讀如朋友。切物自反猶言自脩整也。

疾 故从矢。矢急疾也。爾雅壯也。註云壯壯事謂速也。疏云疾速於事敏速疆壯也。增韻患也。惡也。又禮記緇衣適臣不疾

註猶非也。疏云近臣不為人非毀。又魯語鯀寡孤獨廢疾也。又周禮太行人立當前疾。註前疾謂駟馬車轅前胡下垂挂地者。疏云謂駟馬云去挂地者謂若駟人駟深四尺七寸。軾前曲中是也。又爾雅釋鳥云鵲劉疾。註未詳。集韻古作其。籀作疾。○又寘韻吐秦一切急也。司馬相如上林賦瀟瀟淅淅滄滄。滂馳波跳沫。洄隱漂疾。○葉韻吐秦葉切。釋名疾截也。有所起截。孫楚茱萸賦攀紫房於織柯。綴朱實之酷烈。應神農之本草。療生民之疹疾。

嫉 說文斷妒也。本作嫉。从人疾聲。一曰毒也。說文或从女作。嫉徐曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉楚辭

註害害曰嫉害色曰妬。集韻或作嫉亦書作嫉。通作疾。○又宮真韻疾一切妬也。郭璞類贊近取諸身用不假器窈窕是佩不知妬嫉。集韻或作妬。

蒺 蒺藜藥草。○又職韻秦力切。集韻蒺藜艸名。

質 職日切。說文質以物相贅。从貝从所。闕徐曰質實也。事

疑虛以人物實之也。廣韻朴也。王也。又性也。齊語聰慧質仁。禮記禮器云增美質。註云猶性也。疏云人有美性者禮又能增益之也。又禮記樂記中正無邪禮之質也。註質猶本也。禮為之文飾耳。禮記君子於其所尊弗敢質。註質謂正自相當。又魯語質之以犧牲信也。又正也。謹也。監韻形也。增韻又考也。驗也。證也。又成也。詩質爾人民。禮記曲禮疑事毋質。又曲禮雖質君之前。註質猶對也。又禮記王制司會以歲之成質於天子。註天平也。平其計要。又左傳策名委質。猶委身也。又質地也。所以施文采也。又定八年公羊傳弓繡質註拊也。又射侯曰質。周禮

韻會小補

考工記弓人利射革與質又函人凡甲鍛不擊則不堅註鄭司
農云擊質也疏云質即革之別名非生熟之稱謚法忠正無邪
曰質又國名又姓前貨殖傳質氏以酒削而鼎食又詩詁曰註
發彼有的註毛云質也周禮註鄭衆馬融云鵠之中二尺曰
正四寸曰質王肅又引小爾雅云鵠之中謂之正正方二尺正
中謂之執執則質也今按鄉射記天子熊侯白質諸侯麋侯赤
質大夫布侯畫虎豹士布侯畫鹿豕凡畫者丹質鄭云白質赤
質皆謂采其地又荀子質的張而引失至焉揚倅註云質射侯
也的正鵠也然則毛以的為質鄭馬謂四寸曰質王謂正之虫
為質而樂為質者皆誤矣○又真韻陟利切物相贅也集韻或
作質○又脂利切見贅字註

櫝 說文櫝枳也从木質聲增韻重註棋也誤○又屑韻丁結
切斫禾具
質 說文質柱下石也从石質聲增韻礎也○又真韻脂利切
義同

憤 止也○又真韻陟利切止也忿也或作憤大學心有所忿
憤則不得其正○又丑利切○又職吏切忿戾也俱本作
鑿或作憤

蛭 說文蛭蟻也从虫至與博物志三斷而成三物爾雅蛭蟻
註云今江東以水中蟬蟲入人肉首為蟻蟻讀如祈爾雅
翼云今呼大者長尺餘為馬蛭本草一名馬蟻又一名馬者又
有石蛭草蛭无蛭一名馬蟻○又本韻得悉切蟲名集韻引爾
雅釋蟲云蛭蟻至掌註未詳○又陟栗切蟲名集韻引爾
雅作例切○屑韻丁結切○又徒結切俱水蛭也
桎 說文桎足械也从木至聲徐曰桎之言躓也躓礙之也又
窒也莊子窮桎不行又詩維周之氏鄭云當作桎銘之桎
言尹氏作太師之官為周之桎銘礙也作手旁至者誤桎車蹠
也桎是銘之別名耳○又紙韻陟里切集韻礙也
郅 說文郅北地郅縣从邑至聲又至也登也前司馬相如
封禪書爰周郅隆爾雅註疏方言魯衛謂登曰郅又姓漢
韻會小補

有郵都郵憚○又本韻陳栗切義同○又極乙切見結字下

騶 說文騶牡馬也从馬𠂔聲徐按爾雅牡曰騶註云今江東呼駃馬為騶又釋詁云陞也註云方言曰魯衛之間謂陞曰騶又書陰陞下民傳云定也正義云成也亦定之義○又職韻竹力切見陟字下

空 陟栗切說文空塞也从六至聲詩穹窒熏肅謂塞也六而墨空之又月在庚曰空○又本韻得悉切○肩韻下結切俱義同○又徒結切實也下曰寢門家前闕皆謂之空星○又奴結切塞六

銍 說文銍穫禾短鎌也从金至聲詩奄觀銍艾註疏釋名銍穫鐵也此則銍器可以穫禾小爾雅禾穗謂之穎截穎謂之銍集韻又古縣名在譙或作銍○又本韻之日切集韻縣名同

控 說文控權禾聲也从手至聲引詩獲之控控註獲聲也爾雅控控穫也小爾雅云截穎謂之控故云穫禾聲集韻或作控權○又本韻直上切義同肩韻徒結切本作控權也集韻或作控

叱 及栗切說文叱訶也从口七聲蒼頡篇大訶為叱毛氏下指註肅讀為叱增韻別出肅字誤○又本韻戚悉切聲也莊子叱者吸者徐邈讀

扶 勅果切說文扶答擊也从手夫聲左傳歐以弋扶職廣韻打也前五行志使其徒扶而奪之選其泉賦指獲飛而扶矯狂○又本韻直質切義同○又地一切闕也

眊 說文眊目不正也从目失聲徐曰其視故若有所失也一日日出貌增韻以目通指曰眊公羊傳文七年眊晉大夫使與公盟○又肩韻徒結切義同集韻或作眊亦作𥇑

𥇑 說文𥇑目不正也从目失聲徐曰其視故若有所失也一日日出貌增韻以目通指曰眊公羊傳文七年眊晉大夫使與公盟○又肩韻徒結切義同集韻或作𥇑亦作𥇑

○失 式質切說文失縱也从手乙聲諫作失廣韻錯也增韻遺也過也亡失也禮記禮運龜以為高故人情不失註云猶丟也○又本韻弋質切放也周禮朝士註放失六女與壯子自失而走荀子其馬將失通作迭家語東野畢馬將失○真韻式吏切過也縱也晉應吉甫宴射詩過則有失叶韻音試

室 說文函實也从宀从至至所止也室屋皆从至爾雅宮謂之室釋名室實也人物實滿於其中也詩入此空處廣韻房也禮記內則註疏引崔氏云宮室之制中央為正室正室左右為房房外有序序外有夾室周書黃帝始作宮室呂氏春秋高元作宮室禮記曲禮註疏四面宮隆則宮貯物充實則室又詩百歲之後歸于其室箋云家廣也又無毀我室註室猶巢也又屋名北方宿營室十六度為營宮室者之候又夫以婦為室禮記曲禮三十曰壯有室註有室有妻也妻謂室疏云今下云有妻而云有室者妻者齊也齊為掖局云室者合妾媵事類為廣○又紙韻叶上聲詩既取我子無毀我室○真韻式吏切集

韻居也左思魏都賦窺王第於金騰按圖錄於石室考曆數之所在察五德之所祐○藥韻叶施灼切易材歲暮華落陽入陰室

實 食質切說文廣富也从宀从貫貫貨貝也禮記哀公問篇好實無厭註猶富也楚語蓄聚積實註財也廣韻誠也滿也增韻實虛之對物成實也又充也又詩實維何箋云猶是也周語咨於故實故事之是者又實單實許鄭箋實之註適也又驗也後漢紀各使實二千石以下至黃綬又詩實實枚枚毛傳實實廣大案詩實墉實堅鄭曰實當作寔又寔命不同韓詩作實皆義同音異增韻註實字通用誤集韻古作棗案○

又真韻叶脂利切杜篤論都賦號曰陸海春蠶生萬類梗柎檀柘蔬菓成實○震韻叶時乃切易蒙卦勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也

秩 正質切說文積積也从禾失聲引詩積之秩秩徐曰秩秩有敘之貌也廣韻次也見穀梁隱八年疏又常也周

韻會小補

卷二十一

十一

語周之秩官又脩執秩以為晉法又序也書望秩于山川增韻
職也官也整也又周禮宮正行其秩序註秩祿尊也疏云謂依
班秩受祿又爾雅秩秩智也郭曰智思深長也詩秩秩大猷註
進知也又秩秩清也郭曰德音清冷詩德音秩秩毛傳有常也
箋清也又秩秩斯午毛註流行貌箋云流出無極也又左右
秩秩毛註肅敬貌或作秩唐肅至忠傳官秩益輕註朝享太廟
賦六官咸秩毛氏曰从禾形也从失聲也本再生稻也故借為
秩序字後訛為从牙从天○又本韻夷質切鳥各爾雅秩秩海
雉如雉而黑在海中山上施乾讀○真韻吐面等切次也左思
魏都賦人謀所尊鬼謀所秩劉宗交駁異其神器○屑韻徒結
切序也當也

秩 說文繼縫也从糸失聲集韻或作秩○又本韻勅栗切義

秩 闕也門限○又屑韻徒結切枯秩鄭門各左傳楚子元伐
鄭入于枯秩之門又爾雅釋宮秩謂之闕註云門限也集

韻本作閭闕○又千結切爾雅義同

○**暱** 尼質切說文暱日近也从日匿聲引春秋傳私降暱燕

不親於九魯語諸侯其誰暱之親也爾雅亟也註云亟亦數也
疏引左傳諸夏親暱親暱時恩信必數集韻或作昵書典祀無
豐于昵又宜不及和昵尸子不避遠昵註近也周禮考工記凡
人凡昵之類不能友註杜子春云讀為不義不昵之昵陸德明
音文乙反又音職○又本韻乃古切○又人質切俱義同集韻
本作昵或作暱○屑韻吐尼結切近也殷臣奇布賦燎無燦而
不焦在茲林而獨昵又焚禾而弗枯木吐火而無竭○職韻質
力切黏也周禮凡昵之類不能友註鄭云謂讀為膏脂脂敗之
脂脂亦黏也疏云若吟人頭髮有脂膏者謂之脂脂亦黏也集
韻亦作濇通作職

○**黏** 女乙切說文黏黏也从黍日聲引春秋傳不義不黏廣
韻會小補

乙 億姑切說文乙象春艸木冤曲而出陰氣尚強其出乙

乙與丁同意乙承甲象入頸徐曰乙乙未展也禮記月令其日甲乙註云乙之言軋也漢書奮軋於乙京房易傳乙屈也爾雅太歲在乙曰旃蒙月在乙曰橘通志云乙本魚腸此十日之借禮記內則魚去乙註魚體中害人者方氏曰爾雅魚腸謂之乙魚之餒必自腸始謂之乙者其形屈似篆書乙字又東海鯨魚有骨名乙在日旁狀如篆乙食之鯨人不可出又姓前燕有護軍乙逸○又勿韻於乞切集韻東方之日也象春草木危曲其出乙乙也

肸 黑乙切說文肸響布也从十从頁徐曰日振會也十者

寫註盛作也又左思蜀都賦景福肸響之興作註如燕羣起而多又前郊祀志問不肸飾註師古曰除振也言皆振整而飾之

壬篇今作肸又佛肸大貌又人名○又寘韻彼義切見鄭字下○勿韻許訖切響布也○屑韻火結切肸響也

一 益悉切說文一惟初太始道立於一造分天地化成一

義橫者象天地人之氣是皆橫屬四極者也廣韻數之始也又同也少也初也增韻又均也禮記禮運是故夫禮必本於太一註疏云太一者天地未分混沌之元氣極大曰太未分曰一又太一天之貴神又天一星在紫垣端門之左位前漢註如淳曰天極大星一明者太一常居前選相如賦反天一而從陵陽又尺一詔書也後陳蕃傳尺一選舉註板尺一以寫詔書說文古文作式通作壹詩壹發五祀壹者之來記大學壹是脩身為本又儀禮公食大夫禮壹以投賓註猶稍也○又寘韻吐固利切左思吳都賦藿藟豆蔻薑菓非一江籬之屬海苔之類

佚 戈質切說文佚佚民也从人失聲三曰佚勿心也增韻安佚不勞也孟子曰四肢之於安佚以佚道使民通作逸

詩自暇自逸書遊逸逸際無逸與佚同○又骨韻徒結切方言
佚揚緩也前揚雄賦為人簡易佚蕩或作佚史禮樂志誅誅蕩
蕩讀如迭○又他結切佚蕩簡易也集韻或作佚

沃 說文沃水所蕩沃也从水失聲又淫放也左隱三年傳驕
奢淫沃疏云沃謂放恣無藝又樂記誅歎之淫沃之運久
之意今本作淫波之釋文音亦又爾雅釋鳥云寇雉沃沃註疏
云寇雅一名鷓鴣又謂之沃沃通作佚蒼頡篇佚蕩也亦通作
失○又骨韻徒結切說文義同

軼 說文軼車相出也从車失聲廣韻過也莊奔軼絕塵又突
也左隱九年傳懼其侵軼我也楚辭軼迅風於清源註從
後出前○又骨韻徒結切義同通作迭左傳迭我穀地○又直
列切見軼字註

溢 說文溢器滿也从水益聲一曰米二十四分升之也禮
記朝一溢米喪大記註於粟米之法為米一升二十四分

升之孔叢子兩毛曰溢一升曰溢又滿溢爾雅益也又靜也
疏云溢蓋者宜靜引詩假以溢我又慎也疏云行之慎集韻或
作皿通作軼前地理志軼為榮與溢同○又本韻神簡切音手
為溢禮記喪大記一溢米劉昌宗讀○真韻神至切實也詩假
以溢我毛傳慎也徐貌讀○未韻吐於既切左思魏都賦沐浴
福應宅心醇粹餘糧棲畝而弗收頌聲載路而洋溢

栗 力質切說文栗木也从木其實下垂故从凶徐曰栗實
彙亦有芒穎與栗相類也本作栗隸作栗陸佃云味鹹
北方果有芒峭自裹東觀書栗駭逢轉今栗易秋鏹實躍如栗
去根幹甚遠所謂栗駭其質纒密禮記聘義云纒密以栗註栗
堅貌又曲禮婦人之摯楨榛脯脩栗栗註疏云所以用此六物
者栗訓肅也又黃玉謂之栗玉魏文帝與鍾繇書黃作蒸栗大
臣註引王逸王部論曰黃如蒸栗玉之符也栗木實蒸之其色
鮮黃言美玉有如此色也又黃鳥或謂之黃栗禹見鸛字註又
戰栗敬謹也栗至躄發之時將墜不墜尤有戰栗之象漢元紀
夙夜栗栗揚輝不寒而栗又詩實穎實栗註成就也詩註云禾

韻會小補

卷二十六

十四

之乎甲續密如栗禮記正義註疏引詩正義云栗是禾之堅熟
又書寬而栗朱氏曰栗木理之最密者也又左傳嘉栗旨酒註
服虔云穀初熟為栗王氏曰栗不秣也又儀禮公所辭皆栗借
註栗感也謂越等急趨君命也又爾雅栗栗衆也註云積聚緻
味云李巡曰積聚之衆也緻謂密也詩積之栗栗毛傳云衆多
也鄭箋云積聚多又姓漢長安富室有栗氏集韻古作藥藥○
又屑韻方結切析也又周禮考工記居幹之道居栗不迫後鄭
讀為裂裂陸音烈詩蒸在栗薪鄭箋析也古者聲栗裂同也
慄爾雅慄懼也又慄也註云戰慄者憂感增韻疎縮也又哀愴
詩五冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列

○**日**入質切說文曰實也太陽之精不虧从口二象形通論
天無二日故於文口一為日易離為日釋名云大明盛

實後李暹傳曰者衆陽之宗人君之表也禮記祭法王宮祭日
也註疏王君也日稱君曰神尊故其壇曰君宮也又左傳天有

十日謂陽數十幹自甲至癸也禮記月令元日元辰註疏云甲
乙丙丁等謂之日子丑寅卯等謂之辰又春秋文公元年穀梁
傳墜日者附月之餘日也註曰之行天一曰一夜行一度故謂
一度為一日又日衛不睦杜預曰日性白也史漢律曰日異且
亦曰日者他日異日可以言前日亦可以言後日唐彥謙詩異
日誰知與神多溫庭筠詩還恐添成果日愁皆指後日也又曆
官亦曰日者古作圖唐武后作回毛氏曰詩豈不日戒如字又
晉賦詩曰為改歲曰殺羔羊音越又而膏切此陸氏之誤自古
字書無日字音越者曰本作白上畫有缺當作白與日不同若
从兩音於堊未安凡皆巨明晦朝暮早曠之類从日旨則从甘
書者習皆智等皆从自偏旁作白显字从囚今俗皆从日者誤
○又實韻吐而至切李嵩述志賦審機動之至微思遺餐而忘
寐表略韻於納素託精誠于白日○職韻而力切太陽精也李
舟說○葉韻見協字註

袵說文袵日日所常衣从衣从日日亦聲會意又女人近身
衣○又本韻女乙切義同

韻會小補

○商 以律切說文商以錐有所穿也从示从同三日商有所出也增韻又詭詐也荀子商守龜璜○又本韻其律切○又食律切俱義同○又休必切見穢字註○屑韻羊列切見譌字註

通 說文通回遘也从辵商聲詩小旻謀猶回遘毛鄭云回邪通僻又爾雅述也疏云通者述行之也詩通駿有聲鄭箋云述行有令聞之聲書通乃文考又爾雅自也遵也又爾雅不適不蹟也註云言不循軌迹也○又本韻食律切邪也詩潰潰回遘○又本律切本作趨在走也集韻或作通

緇 說文緇緇也从糸商聲方言關東謂之緇關西謂之緇班緇并註已至而未出并也郭云汲水案集韻古作緇緇作緇○又本韻訣律切○又其律切○又食律切俱義同○屑韻古穴切本作紵縷也或作紵緇

驕 說文驕驪馬白胯也从馬商聲引詩在驕有皇爾雅驪里也白胯股脚白也集韻或作驕○又本韻食律切○又斤

梟 說文梟知天將雨鳥也从鳥商聲史蘇秦曰梟與蚌相持則知之逸周書知天文者冠鷩冠禮圖謂之術氏冠又翠鳥自巡曰鷩一名為翠鷩羽可以飾器物信二十四年左傳鄭子臧好聚鷩冠是也○又本韻食律切翠羽鳥也

鷩 說文鷩鷩飛貌从鳥穴聲引詩鷩彼晨風毛傳疾飛鷩集韻或作鷩亦書作鷩詩鷩彼飛隼○又勿韻王勿切鳥飛貌○屑韻胡决切鳥名

瑟 色節切說文瑟庖犧氏所作弦樂也从琴必聲徐曰黃帝使素女鼓五十弦瑟黃帝悲乃分之為二十五弦今又樂書朱襄氏使上達制五弦之瑟後晉賈判五弦瑟為十

韻會小補 卷二十六 十六

弦復增以八為二十三又禮圖雅瑟八尺一寸廣一尺八寸二十三弦其常用者十九弦頌瑟七尺二寸廣一尺二十五弦蓋用又詩瑟彼柞楓毛傳云瑟衆貌又瑟兮憇兮憇兮傳云瑟於莊貌記大學引詩疏云瑟然顏色矜莊又蕭瑟凄涼貌集韻古作爽非瑟○又寘韻式史切集韻樂器又蕭瑟凄涼貌爾雅鸚鵡賦少昊司晨葳蕤收整鸞嚴霜初降涼風蕭瑟○又疎克切樂器○
○筆 通密切說文筆秦謂之筆从聿从竹徐曰筆尚便者故事而言秦將蒙恬所造郭璞云爾雅不律謂之筆是周公時已有筆古今註云古之筆不論以竹以木但能染墨成字即謂之筆秦吞六國滅前代之美故蒙恬得稱於時禮記曲禮史載筆註云筆謂書具之屬疏云王若行往則史載書具而從之也不言簡牘而云筆者筆是書之主則餘載可知集韻或作筆○又屑韻方別切山東謂筆

○弼 薄密切說文弼輔也重也本作弼从弓丙聲徐曰丙舌也非聲舌柔而弼剛以柔从剛輔弼之意丙他念切隸

作弼書秦帝資柔良弼或作拂孟子入則無法家拂士荀功伐足以成國之大利謂之拂註讀為弼弼所以輔上弓弩者或讀為拂違君之意也說文或作弼集韻亦作弼又作勞患古作攷攷考○又寘韻吐乎秘切輔也李嵩述志賦起起于城翼翼上弼志誠奔鯨截彼醜類

○密 莫筆切說文密山如堂者从山宀聲爾雅山脊也尺子密毛傳安也詩夙夜其命宥密毛傳寧也鄭箋安靜也詩止旅乃密也增韻又稠也又禮記少儀不窺密註隱曲處也疏嫌伺人之私也樂記陰而不密註密之言閉也又周禮考工記傳人則密註審也正也又國名詩密人不恭又州名北魏高密郡隋改密州因水以名之又左隱二年管子盟于密註密古邑城陽淳于縣東北有密鄉又姓漢有尚書密忠集韻或作密俗作密非是又本韻覓畢切默也安也通作宓○寘韻吐明秘切靜也江淹齊高帝誅宋王陵遺紫殿過密話言之詔貽在英粹○屑韻吐

韻會小補

卷二十一

十七

莫結切靜也蘇軾經藏銘我無一錢談波羅密施此言水以灌

爾睫
莖 詭文藎芙蓉本从艸密聲詩有蒲與荷註疏其本密郭璞

或作莖○又本韻覓畢切芙蓉或作莖

○獠 休必切驚遽貌集韻狂也又埤蒼獠狂無頭鬼又見獠

狂惡鬼名

○瞞 驚視貌荀子瞞然異之又目深貌集韻或作戔眈○又屑

貌 瞞 韻呼決切義同
悵 悵雅狂也王篇怒也公羊傳威公五年曷為以二日卒之

悵也集韻或作悵寐○又屑韻許蹶切悵雅怒也二白愚

○煖 促律切說文煖然火也从火爰聲引周禮遂炊龠其煖

取銳頭以灼龜廣韻火燒亦火滅也○又旱韻作管切見煖字

下○震韻子峻切○恩韻祖寸切說文周禮義見上集韻或作

焯焯○又祖閱切說文義同

○卹 雪律切說文卹憂也从血卩聲詳見恤字註集韻分脈

也○又本韻息七切分脈也集韻亦作卹○又色櫛切

見琰字下○月韻蘇骨切卹勿搔摩也詳見勿字莫勃切註集

韻或作捩

○玳 珂謂之玳通典老鵬入海化為玳集韻或作球○又寘韻

玳 吐須銳切吳都賦輕輿按轡以輕墜樓船舉颿而過肆果

布輻湊而常然致遠流離與珂玳

○誅 說文誅誘也从言木聲廣韻誅誘也誅蘇了切或作怵

誅 說文徐按賈誼鵬賦怵迫之徒當作此誅字漢書怵如邪

誅會小補

說如淳曰見誘怵也音成今俗猶云相讓怵木从采字當作木俗作木非○又有韻息有切說文義同

○怵 竹律切廣韻憂心也○又本韻勅律切義同○月韻音沒切心怵然起也○又苦骨切憂心也○又當沒切憂也

○出 尺律切說文進也象草木益滋上出達也徐曰根盛則能上出下根亦跳出也象形也禮記月令出土註猶作也又詩既醉而出箋云猶去也廣韻見也遠也增韻出入也又周禮大司寇其不能改而出圍土者殺註出謂逃也又儀禮喪服傳註云經似在室傳似已嫁明雖有出道猶不敢降疏云女子子雖十五許嫁要至二十乃行不直言出而言道者實未嫁故云出道又周禮王制量入以為出註謂所當給為疏云給謂給百官賓客及民人也為謂為造國家器物也又吐也寫也又斥也又戰國而出百里之地註出言割地也又生也左傳康公我之自出又爾雅男子謂姊妹之子為出註引傳云蓋舅出

素春秋襄五年夏叔孫豹即世子巫如晉公羊傳曰孫叔豹則曷為率而與之俱蓋舊出也何休云巫者節前夫人妻公母姊夫之子也俱苞外孫故曰舊出歐陽氏曰當作出俗从兩山者非○又本韻丑律切見詘字下○實韻尺類切自內而外也註匪舌是出又書實實出曰山納王言註尺遂切又如字易河出圖出涕沱若皆兩音楚辭芳草自屢出增韻出之也物自出則入聲使之出則去聲○沃韻吐張王切進也蘇轍墨竹賦風正兩霽山空日出猗猗其長森乎滿谷○屑韻吐側劣切越也曹植下后諫詩惟聖善岐嶷秀出德配姜嫄不忝先哲

紬 說文紵縫也从糸出聲史趙世家黑齒雕題却冠林紬徐廣曰縫紬亦縫紉之別名林紬言女巧鍼縷麤也○又本韻竹律切義同○又式聿切縫也一曰出貌

怵 敕律切說文怵恐也从心木聲徐引枚乘七發曰怵怵惕惕卧不得瞑增韻悚懼又悽愴也又禮記祭統心怵

韻會小補 十九

而奉之以禮，註感念親之貌也。疏云：言孝子感時，心中怵惕。○又本韻：雪律切，見詠字。○又休必切，見戕字。主。

○木 直律切，說文：永山，木聲。或省作木。廣韻：藥名，集韻或作術。毛氏曰：木从木，加點，木匹刃切，从草木之木，誤。○又本韻：食律切，見秋字。下。

○術 食律切，說文：邑中道也。从行，朮聲。馮衍顯志賦：列杜衡於外術。又前禮樂志：心術註師古曰：術，道徑也。心之所由，樂記：心術形馬。註：術所由也。廣韻：技術也。增韻：又道業也。禮記：儒行：管道同術。莊子：人相忘於道術。又禮記：王制：崇四術。註疏云：術者，道路之名。詩書禮樂是先生之道，路謂之術。又文王世子云：正術也。註云：法也。又姓。○又真韻：徐醉切，六鄉之外地。一曰：道也。通作遂。又見遂字註。

述

說文：詠循也。从辵，朮聲。徐按：禮曰：父作之，子述之。是也。儀禮士喪禮：筮人許諾，不述命。註：循也。既受命，而申言之曰述。

述廣韻：著述也。增韻：修也。續世譜也。凡終入之事，纂入之。言皆曰述。禮記：善述人之事，論語：述而不作。又通天冠前，有山展角為述。記曰：知天者，冠述知地者，履約。又姓風俗通云：魯大夫仲述後，說文籀文从林，作述。通作術。禮記：祭義：形諸色而術實。漢賈山傳：術追厥功。史樂書：識禮樂之文能術。○又真韻：徐醉切。詩定之方中：註：山川能說。鄭志：張逸問曰：山川能說，何謂也。答曰：有兩讀，或言說說者，說其形勢也。或曰：述述者，述其故事也。述讀如遂事，不諫之遂。○又叶樹偽切，循也。曹植酒賦：安沈酒而為娛，非徃聖之所述。關酒詰之明戒，同元凶於三季。

沫

說文：水出青州，浸从水，木聲。在瑯琊縣。廣韻：今沐陽縣。在海州師古曰：出東莞。周禮：職方氏：其浸沂沫是也。集韻：或作術。○又本韻：餘律切，義同。

臠

方戎切，說文：本作臠，血祭肉也。从肉，帥聲。說文：或从率。作臠。一曰：腸間脂。○又本韻：朔律切，義同。

韻會小補

卷二十六

壘 鬱壘不平貌。選相如賦。隱赫鬱壘。集韻或作壘。史記作壘。○又支韻力追切。本作壘。亦作壘。○紙韻魯水切。○賄韻魯猥切。俱見壘字下。

率 朔律切。說文率。捕鳥畢也。象絲罔上下其竿柄也。今文也。循也。率先也。又禮記祭義。其率用此。與註疏法也。釋文有二音。又皆也。詩疏率者非。之辭。又大畧也。前宣紀率當在下。杜師古曰。率者總計之意。古作率。通作帥。周語能帥德而守終。周註循也。又論語子帥以正。儀禮聘禮請帥。奠幣註。猶道也。請道已。道路所當由。亦通作衛。○又本韻芳戎切。約數也。又表的也。孟子。不為拙射。變其數。率註。率之正體。又藻率以章為之。以藉王。王五采。公侯伯。三采。男。一采。左傳。藻率鞞鞞。又禮記王藻。王練帶率。下辟。註。率。率也。如今幪頭為之。疏云。士用執帛為帶。用單帛。兩邊縹。而已。謂縹緝也。雜記。率帶註。率。率也。不加箴功。疏云。但攝帛邊。而射殺之。又法也。義見上。○真韻力遂切。計

之名。又總率也。易畧例。率相比。而無應。音類太宰註。賦。率。出錢。徐劉音類。又法也。義見前。○又所類切。捕鳥畢。所以掩取。○鎔。張數滑切。見鎔選字註。

帥 說文帥。佩巾也。从巾。自徐曰。今借為將帥字。又姓晉尚書郎帥。長說文。或从兌。作帥。毛氏曰。凡稱主兵者。為將帥。則去聲。言領兵帥帥。則入聲。故經典釋文。將帥字。皆音去聲。帥帥字。皆本音。○又真韻所類切。將也。本作衛通。作帥。今將帥皆作此字。增韻主也。領也。率也。統也。周禮內小臣註。猶導也。亦通。作率。詩。旌丘。方伯。連率。之職。史建元年表。殺其渠率。案曹憲文字。指歸云。帥。佩巾也。或作悅。字从巾。今借為將帥。帥字借作率。○霽韻。輪茂切。見悅字下。

獨音

姑 極乙切。說文。姑。黃帝之後。伯鯀。姓。后稷。妃家也。从女。吉聲。一曰。謹也。或作吉。詩謂之尹吉。註。鄭音。姑。箋云。尹氏。姑氏。韻會小補。

周昏姻舊姓集韻亦作郅

卷二十六

○畢

壁吉切說文畢田罔也从畢象畢形微也或曰田聲徐鉉曰田音弗有病罔所以掩兔本作畢省作畢後人加罔作畢一曰網小而柄長謂之畢執以掩物鳥罟謂之羅則張以待物案說文終畢之畢與罔畢同字二義監韻畢畢二字各出然畢字註鳥網又於畢字註網也義重今正

○淠

說文淠風寒也从欠畢聲集韻或作颯颯

○餽

餽饌餅屬集韻或作餽

○淠

泉沸也本作瀦或作淠今作淠淠沸泉出貌通作咸詩用沸檻泉

○悒

薄必切悒也

○蜜

覓畢切說文靈蟲甘飴也本作蠶一曰螟子从虫冥聲說文或从宀作蜜爾雅翼蓋若鼎器焉而蜜之北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜又櫻桃一名崖蜜見櫻字註从宀俗作蜜非

○謚

說文謚靜語也从言益聲一曰無聲也爾雅靜也廣韻安也

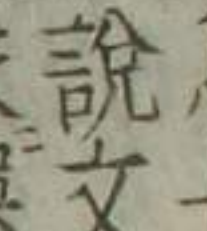
○七

戚悉切說文七陽之正也从一微陰从中表出也廣韻數也增韻少陽數火數

○漆

說文漆木汁可以髹物象形漆如水滴而下徐曰六點皆象水而非水蓋象形也當作漆周禮註故書漆林漢書陳夏千畝漆漢鄒陽傳堅如膠漆通作漆廣韻漆有漆娥臺今經史通作漆周禮漆林之征本草漆樹高二丈餘皮白葉似楮檉花似槐子若牛禁木心黃六月刻取滋汁又爾雅蒿註今藥草大戟也疏案本草大戟苗名澤漆陶註云摘葉有白汁故名云集韻古作𦉳

榛 說文櫛不可為杖本作櫛从木却聲今作榛

○**悉** 息七切說文悉詳盡也从心从采增韻又語究也知也
說文古文作毛氏曰从采从心采音辨與采字不同
監本从采誤

蟋 說文蟋蟀也從虫悉聲蟲名詳見蟋字註

膝 說文膝脛頭下也本作𦍋从尸忝聲徐曰今俗作膝膝人
之節也又鶴膝橋名選吳都賦家有鶴膝唐王志愔傳鶴
膝犀渠又方言矛散細如馬脛者謂之鶴膝又齧却馬名前王
褒傳駕齧却註孟康曰良馬低頭口至却故曰齧却集韻或作
脚

藤 牛藤藥州或作蒸本草通作藤

瓊 職日切鐵楯增韻斧鑽楯也通作質鑽又監韻舊註斧
也誤

瓊 人名後漢有劉瓊

啻 爾雅大也三曰明也

○**座** 陟栗切說文座礙止也从广至聲選七發發怒座香註
礙止之也三曰盤座縣名在扶風水曲曰盤山曲曰座
因以名焉盤張流切

○**鞞** 式質切刀削謂之鞞集韻通作室

○**帙** 直質切說文帙書衣也从巾失聲廣韻書帙又次序也
又姓出纂文或作表莊子散其天表音義云本亦作表
周啟明考誤云今賀人壽者七十曰七表八十曰八表於古無
考獨莊子知北遊篇墮其天表及閱長慶集見白公詩已開第
韻會小補

卷三十六
二十三

七秩飽食仍安眠又云年開第七秩屈指幾多人是時年六十
二元白詩也又云行開第八秩可謂盡天年註曰時俗謂七十
以上為開第八秩蓋以十年為一秩云司馬溫公作慶文潞公
八十會致語云歲曆行看九帙新是秩帙表古字通用第自六
十至七十自七十至八十俱可用七秩八秩今止用于七十八
十當旬時似誤

猗 猗猗飛舒遲貌

○**壹** 益悉切說文壹專壹也从壹吉聲徐曰从壹取其不泄
也隸作壹詩翩翩者雛毛傳云雛壹宿之鳥鄭箋云壹
宿者壹意於其所宿之木也正義云雛鳥之謹恐者故將宿於
木專壹其心詩都人士箋云專也同也又禮記玉藻壹合之人
註猶聚也廣韻又合也誠也醇也又檀弓壹似重有寡若註云
壹者決定之辭也集韻又壹也增韻又閉塞也孟子志壹則動
氣氣壹則動志註志氣閉為壹也志閉塞則氣不行氣閉塞則
志不通

○**逸** 弋質切說文逸失也从辵兔兔諷訑善逃也廣韻又縱
也奔也增韻又隱也遁也爾雅過也註引書汝則有逸
罰疏云各過也書辭讀不引其在今文乎周語是有逸罰
註過也又詩舉醜逸逸毛傳逸逸往來次序也古作逸通作佚
孟子遺佚而不怨亦通作幼

侑 說文侑舞行列也从人侑聲增韻行數人數縱橫皆同論
語八侑註八人為列八八六十四人集韻古作侑通作溢
前禮樂志千童羅舞成八溢註列也與侑同

鎰 國語二十四兩為鎰趙岐孟康皆曰二十四兩鄭玄曰三十
兩通作溢漢志黃金以溢為名荀子千溢之寶韓非子鏹
金千溢禮記朝一溢米喪大記註二十四兩曰溢方氏曰與鎰同
數登於十則滿又益溢之為溢

○**栗** 力質切說文栗寒也从禾栗聲廣韻栗列寒風通作栗
詩一之日栗烈

韻會小補

卷二十六

鷓鴣 爾雅鳥少美長醜為鷓鴣註云鷓鴣猶留離疏陸璣云自西木關而西謂梟為流離其子適長大還食其母故張奐云鷓鴣食母又見梟字註

颯 說文颯風雨暴疾也本作颯从風利聲廣韻颯颯或作颯

標 以手理物

策 感策胡人吹葭管也樂書一名悲策一名笳管羌胡龜茲樂以竹為管以葭為首狀類胡茄而九竅所法者角音而已其聲悲栗胡人吹之以為驚中國馬馬今鼓吹樂坊以為頭管胡部有雙感策唐樂圖所傳也

駟 入質切說文駟驛傳也从馬日聲文十六年左傳楚子乘駟會師于歸品集韻或作駟通作驛左襄二十七年傳子木使驛謂諸王註驛傳也又左襄二十八年傳吾將使驛奔問諸晉而以告

聿 以律切說文聿詮詞也本作吹从欠从日亦聲引詩吹求厥寧徐曰詮理也理其事之詞也一曰發聲今文

作聿前敘傳吹中龢為燕幾也古曰吹古聿字詩歲聿云莫毛云遂也孔疏云從始至本之言聿脩厥德註毛云述也詩詁云助語左傳註惟也案說文聿字楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗從聿一聲聿音女涉切手之捷功也秦謂之筆徐曰筆尚便捷據此則與筆義同今聿字無作筆訓者而吹字乃假借為聿矣

霽 卿雲謂之霽廣韻瑞雲通作霽西京雜記五色為瑞三色為霽

櫛 側悉切說文櫛梳比之總名也从木節聲詩其比如櫛史夏禹櫛風沐雨或作櫛說文徐曰櫛之言積又禮考工記刮摩之工玉櫛雕矢磬

澗 澗泪水流貌增韻相煖也前相如賦偏側必澗

籀

梯籀禾重生梯音弼集韻或作柳

瑟

色籀切說文環王英華相帶如瑟弦从王瑟聲引詩瑟彼王瓚鄭箋云鮮潔貌今謂之瑟瑟者以其色碧也

曰瑟瑟碧珠也通作瑟瑟集韻或作卹卹率周禮典瑞註引詩卹彼王瓚陸德明音義卹音瑟

颺

颺颺風貌

蝨

說文蝨齧入蟲从虫凡聲淮南子湯沐具而蚤蝨相居嚴安傳介胃生蝨蝨或作虱晉阮籍大夫先生論如虱之處禪中集韻亦作虱

橘

訣律切說文橘果出江南从木喬聲樹碧而冬生爾雅翼尤生洞庭之包山為橘江北為枳周禮考工記橘逾淮為枳陸佃云橘如柚而小白花赤實又伊尹曰果之美者箕山之東青鳥之所有檀橘馬夏熟也相如賦云盧橘夏熟

或云卽地柶也爾雅翼引張勃吳錄云橘於樹上覆葉至夏似誤又爾雅月名月在乙曰橘

猱

休必切廣韻飛去貌蘇文暢詩恩澤寬猱猱集韻或作猱禮記禮儀云鳳以為畜故鳥不猱註云猱驚飛也疏云飛而猱起驚飛之貌也集韻亦作商猱註並同

颺

越筆切音與沃韻王同說文颺大風也从風日聲集韻或作颺

汨

說文汨治水也从水日聲集韻水流也又奔汨疾貌前郊祀歌奔汨臚析奚遺師古註奔汨疾意又楚辭汨吾南征屈原賦汨走南土方言疾行也集韻或作汨減毛氏曰从

恤

雪律切音與屋韻肅同說文恤憂也收也从心血聲通論振貧老曰恤心戚然而慘惻之也心哀痛而收之若

已身之有患焉故於文心血為恤血恤聲也血亦心之至也左傳恤恤乎杜預曰恤恤憂患也增韻又愍也或作卹說文徐曰

按春秋傳君命寡君同卹社稷卹者言憂之切至也一曰鮮少也

戌 說文戌滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行土生於戌盛於戌从戌含一漢志畢入於戌爾雅太歲在戌曰闌戌又人名皇戌鄭大夫向戌宋大夫

○**黜** 敕律切音與觸同說文黜敗下也从黑出聲周語王黜翟后註廢也又黜散越註去也又尚書成王既黜殷命疏云謂絕其爵也又書序湯誥湯既黜夏命傳退也退其王命集韻或作黜亦作出通作紕禮記王制不孝者君紕以爵簡不肖以紕惡孟子太道遂紕

○**秣** 食律切說文秣稷之黏音从禾木象形徐曰黏者柔糯也籒象其體柔撓八木也周禮考工記鍾氏以朱湛丹林註丹林赤粟也或作采但象其禾體柔弱也廣韻穀名增韻糯也

○**律** 劣戌切音與六同說文律均布也从彳聿聲十二律均布節氣故有六律六均爾雅律謂之分註云律管所以分氣月令章句律率也聲之律禮記註以銅為之長八寸空圍九分疏云律法也言陽氣與陰氣為法又黃帝命伶倫自大夏之西斷嶰谷之竹取其自然圓虛者三寸九分而次之以為黃鍾之宮又制十二箇應十二中氣而律呂備周語律謂六律六呂也陽為律陰為呂又晉書律管長尺六孔十二之音稟之以竹取自然圓虛以玉取堅貞溫潤周禮大司馬則左執律註律所以聽軍聲又爾雅律法也又銓也註云法律所以銓量輕重疏樊光云律亦平銓亦平又常也謂可常行釋名縲也縲囚人心使不得放肆又爾雅述也註云敘述也疏云律管所以述氣禮記中庸上律天時註述也又爾雅不律謂之筆郭璞註云蜀人呼筆為不律也語之變轉疏云吳人謂之不律又荀子不冰則濡櫛三律而止註理髮也今秦俗猶以此髮為栗

韻會小補

卷二十六

綽索也集韻本作綽爾雅縛綽也竹爲索所以維持舟者今作綽廣韻繩也船上用
 ○蟀朝律切說文駘蟀也从虫帥聲本作蟀徐曰今俗作蟀詩十月蟋蟀註毛云蜚也爾雅蟋蟀蜚郭註云今促織也亦名青蛩陸璣云似蝗而小正黑而光澤如漆有角翅楚人謂之王孫幽州人謂之趣織里語曰趣織鳴懶婦驚一曰蟋蟀音瑟

五勿

與迄通

弗沸緋第黻翠紱韍浹綽拂刺
 跽髯被佛拂拂拂第勿物沕芴
 訖吃乞疙佗屹屹欽汔忙屈劇詘
 掘崛颯

獨音

颯髻岫瓠迄倔屈鬱鬱

歛

古讀

疑峗狸

支韻

煨

灰韻

掀

元韻

紆

韻會小補

卷三十六

二十八

尤韻苑阮韻不有韻暨寘韻芾費熨尉字尉

蔚晞餼未韻蔽契霽韻槩字挖隊韻愠

問韻胖鳩乙膏質韻厥堀聰吻習字艷

曰杌笏詩月韻芟稜曷韻

古叶器寘韻氣未韻勗沃韻忽惚月韻

血屑韻

五勿

弗分勿切音與屋韻福同說文弗橋也从儿从彗省徐曰韋者所以束衽戾也弗者違也增韻又不可也不然也

禮記禮韻註疏引公羊云弗者不之深也又筆燕謂之弗見筆字註集韻古作亞誤玉篇古作亞○又本韻符勿切見佛字註○又數勿切見被字註

沸說文沸渾沸也从水弗聲引詩渾沸檻泉增韻泉出貌又前相如傳沸乎暴怒又釋草復盜庚註云旋復似菊疏引本草云旋復一名金弗草○又本韻敷勿切灑水本作漿未韻方未切說文涓也本作灑徐按相如上林賦涓灑或省作沸廣韻又泉湧出貌

紼說文紼亂系也从糸弗聲舊註縶也誤又註見縶字下○又未韻芳未切縶也

第說文第道多草不可行○艸弗聲徐曰按國語陳道第不可行也集韻第離草木翳蒼也廣韻草多貌又治也詩第

厥豐草王氏曰草盛曰第治草亦謂之第猶治亂謂之亂又福也詩第祿爾康矣又芬香貌漢揚雄傳香芬第以窮隆又彊盛韻會小補

貌詩臨衝蒹蒹通作弗爾雅合也疏引詩云弗蒹音義同增韻亦作蔽第誤○又本韻敷勿切○又符勿切俱草木衆多貌○未韻方未切見芾字下○隊韻放以切見被字註○質韻叶非律切盛也周易婦喪其第勿逐七日得

黻

說文黻黑與青相次从黹友聲周禮考工記黑與青謂之黻增韻兩已相背形漢韋孟詩註事為亞古弗字周禮司服註疏黻取臣民背惡向善亦取君臣有合離之義去就之理又晉輿服志綵戟韜以黻繡上為亞爾雅彰也疏云言文彩者明也集韻或作蔽史記秦紀黻增韻亦作緋誤○又未韻叶方禾切曹植贊有皇子登是臨天位黻文字裳組華干蔽○質韻吐非律切太玄文首極文密密易以黻蔽

羽

說文羽樂舞執金羽以祀社稷也从羽友聲或作帔周禮舞師教帔舞帥而舞社稷之祭祀註帔制五采繪為之有秉今靈星舞子持之樂書帔之言被社稷及百物之神皆為民被除故以帔舞集韻或書作被○又本韻敷勿切義同

紱

說文紱也增韻印組也集韻或作紉通作紉漢丙吉傳加紉而封○亦通作鞞前諸侯王表奉一璽鞞翟義傳赤鞞○又未韻叶方未切張衡西京賦降尊就卑懷璽鞞更旋閭闔周觀邠遂○質韻叶非律切潘岳楊州詩用錫土字膺茲顯秩亦杜白茅亦朱其紱

鞞

說文鞞鞞也本作市上吉衣蔽前而巳市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡公巾象連帶之形易朱市方來徐曰以鞞為之說文鞞篆文从鞞从反今作鞞廣韻註與市同禮記王藻鞞之言蔽鞞之言亦蔽詩采葍註疏古者佃漁因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛不忘本也集韻或作鞞廣韻今經典通作芾詩三百赤芾朱芾斯皇鄭箋云冕服謂之芾他服謂之鞞亦通作蔽左傳衮冕鞞琫杜註云鞞鞞也又通作紱漢韋孟詩朱紱註朱裳畫為亞古弗字因謂之紱增韻亦作被誤○又未韻方未切蔽膝也

友

說文友，寒也。引詩：「一日畢友。」友聲。廣韻：寒水貌。○

綽

引車索。廣韻：大索。禮記：王言如綽。其出如綽。又引：「極索，喪

侯執綽五百人。」註：廟中曰綽，在塗曰引。通作綽。禮記：曲禮助葬，必執綽。註：疏云：繩屬，棺曰綽，屬車曰引。檀弓註：疏云：綽是檢舉之義，故在棺棺，唯檢舉不長，遠也。亦通作第。左傳：宣八年始用葛第。註：杜預曰：所以引棺，增韻註：亂味也。誤。○又未韻方求切，大索也。

拂

數勿切。說文：拂，過擊也。从手，弗聲。徐曰：擊而過之也。廣韻：去也。拭也。除也。又禮記：內則拂髦。註：云：拂髦，或為繆髦也。○又本韻符勿切。拭也。又見拂字註。○未韻方求切。見鬚字下。○又按拂切楚謂搏擊曰攢。集韻：或作拂。○除韻叶方吹切。炭也。馮夫人詩：挺穎德音子，神映乃高拂。天兵臨空橫洞臺，深幽遂道藏。讀。○質韻：普密切。涕泪風動貌。○又薄密切。見彌

字註。○又非律切。去也。白居易詩：酣歌口不停，狂舞衣相拂。平

上賞心，事苑展。○未。○月韻叶方月切。蘇轍和泰觀詩：時蒙好事過，解榻時一拂。隱居便睡，世路多顛蹶。

制

說文：制，擊也。从刀，弗聲。齊語：制令支。註：擊也。又斷也。廣韻：斫也。○又本韻分勿切。○又符勿切。俱義同。○有韻左傳：定二年，邾莊公飲酒，闈乞肉，焉奪之。杖以敲之。陸德明釋文：一作制音口艾。又見敲字下。○質韻叶非律切。白居易鴉几劍詩：君勿矜我，至可切。君勿誇我，鍾可制。不如持取，決浮雲，無冷漫。

跣

說文：跣，跳也。从足，弗聲。○又本韻符勿切。義同。○未韻方

髻

說文：髻，髮若似也。从髟，弗聲。廣韻：髻，髮或作髻。漢書：仿佛亦作佛。漢揚雄甘泉賦：仿佛其若。慶註：髻，髮也。班固典引：仿佛註：猶梗槩也。又作惠前郊祀歌：相放慈。註：師古曰：猶髻髻也。又作方弗。○又本韻分勿切。見鬚字下。○未韻方求切。集韻會小古。

韻髮鬢髮亂貌又髮鬢見不審貌杜詩殺伐思髮鬢靈光殿賦
若鬼神之鬢鬢或作惠前郊祀歌相放惠師古音昉佛亦作佛
佛○又芳未切髮鬢○質韻吐非律切理也歐陽修班鳩詩藥
食子雖勤豈若我在膝又云子亦病蓬首丕如鬢○又房密切
集韻佛近也見也行也○月韻吐方月切蘇軾喜雪詩鑑青火
冷不成眠一夜燃須吟喜雪詩成就我覺觀處我窮正與君髮

祓

說文祓除惡祭也从示友聲徐曰按祓之為言拂也周語
祓除其心註猶拂也廣韻除災求福又絜也又除也唐循
吏傳或祓荒茶又漢相如封禪書祓飾厥文註去舊事更飾新
文集韻或作拂弗詩以弗無子毛云弗去也鄭云祓除其無子
之疾○又本韻分勿切○隊韻放吠切俱義同通作弗詩弗祿
爾康矣鄭箋福也陸德明釋文音廢與祓同爾雅祓福也
佛 符勿切說文佛是不審也从人弗聲徐曰謾語也又大
也詩佛特仔肩註大是肩任也又西方神名列子西方

有聖人焉其名曰佛文中子問佛曰西方聖人也漢明帝夢神
人身有日光飛在殿前以問羣臣傳毅對曰西方有佛將其神
也○又未韻方未切見鬢字下○又芳未切見不諱○質韻蒲
蜜切佛佐勇壯詩佛時仔肩又論語佛肝魯人名○又畢古切
集韻梵音又西方聖人韓愈酬鄭相公樊子坐賈署演孔祠老
佛金春撼王應廠真劇其鬢

拂

說文拂遠也从口弗聲引周書弗其耆長徐曰見於言也
或作拂史記韓非傳太忠無所拂亂詩四方以無拂猶危
也言無危矣者孟子行拂亂其所為註拂戾而亂之也通作佛
禮記曲禮獻鳥者佛其首註為其喙害人也佛戾也蓋為小竹
籠以冒之又學記其施之也悖其求之也佛揚子佛乎正○又
質韻房密切遠也

佛

說文佛鬢也從心弗聲徐按魏樂府曰中心何佛鬢或作
弗前清血志魚弗鬢兮指冬日亦作弗前景十三王贊內
弗鬢夏衰積史河渠書又作佛鬢○又未韻芳未切忿貌莊子
佛然作色○隊韻蒲昧切見悖字下○月韻蒲沒切見艷字下

請會小補

卷二十六

三十二

拂

拂，塵起也。韓文詩：牙齋前坐拂。○又質韻叶非律切。韓愈：酬鄭相公。帝咨汝余往，牙齋前坐拂。試既富而美，章彙霍炳蔚，吳才老讀。○骨韻：蒲結切。集韻：拂，塵貌。

弗

弗，說文：弗，山，聲。道也。○又山曲，集韻或書，作拂。楚辭：坎兮北山曲。○又本韻分勿切。○又敷勿切。俱義同。

勿

勿，文拂切。說文：勿，州里所建旗象其柄，有三游，雜帛幅半。○異所以趣民，故遠稱勿勿。○說文或从私作，陽通作物。周禮：九旗，雜帛為物，大司馬御，遂載物，旗旒之類。○三曰勿，莫也。通志云：勿，州里之旗也。而為勿不之勿，曰借音，不借義。論語：非禮勿視，勿聽，勿言，勿動。○朱氏曰：勿者禁止之辭，增韻：毋也。又禮記：祭法：勿勿，諸其欲其饗也。○又註：猶勉勉也。○慈愛之貌。○疏云：言中心勉勉然，欲望神之歡饗也。○又月韻：莫勃切。○血勿，撥摩也。禮記：曲禮：以策彗，血勿，驅。○註：疏云：血勿者，以策微近馬體，不欲

病也。但僕搔摩之時，其形狀卽勿然。卽音蘇及反。

物

物，說文：物，萬物也。牛為大物，天地之故，起於牽牛。故从牛，勿聲。周語：神之見也，不過其物。註：數也。增韻：事也。又禮記：緇衣：言有物而行有格也。註：物謂事驗也。又儀禮：鄉射禮：物長如笱，其間容弓。註：物謂射時所立處也。謂之物者，物猶事也。君子所有事也。又左隱五年傳：君將納民於軌物者也。取材以章物采，謂之物。疏云：謂事物旌旗車服之屬。又禮記：樂記：物以羣分。註云：物謂殖生者也。疏云：謂殖生無心靈，但一物而已。故云物也。又檀弓：衰與其不當物也。寧無衰。註：疏云：物謂升縵及法制。長短幅數也。又相度也。左傳：昭三十二年：物土方，儀禮既夕，豕人物土。註：物猶相也。周禮：載師以物地事。註：物物色之，以知其所宜之事。又楚語：毛以示物。註：色也。又義見勿字註。○又質韻叶微律切。班固東都賦：指顧倏忽，獲車已實，樂不極盤，殺不盡物。○月韻叶微月切。蘇軾四達齋銘：孰如此間空洞，無物戶牖。闔闔廓焉，四達達陀悅切。

沕 沕穆深微貌漢賈誼賦沕穆無窮又沕深潛以自珍又不分明貌前相如賦軋沕荒忽○又隊韻莫佩切潛藏也○質韻竟畢切塵濁也又潛藏也漢賈誼賦義同

芬 說文芬菲也从艸勿聲增韻又土瓜○又月韻呼骨切芒芬無象

訖 居乙切說文訖止也从言乞聲徐曰言所止也隸省作訖增韻終也了也○又本韻許訖切見迄字註

吃 說文吃言蹇難也从口乞聲徐曰揚雄口吃是也或作飲口不便言○又本韻欺訖切吃吃笑貌○月韻居竭切語難也

乞 欺訖切說文乞雲氣也本作乞或省作乞今為乞取之乞通志云乞氣也因音借為與人之乞音氣因與人之義借為求人之乞此因借而借也乞今作乞凡从乞者並同○又未韻立既切說文本義又與也廣韻與人物也或書作乞前

朱買臣傳吏卒更乞句之師古音氣

疒 魚乞切癡貌集韻或作乞○又未韻居氣切本作疒癡也集韻或作疒○質韻魚乙切博雅癡也

佗 說文佗勇壯也从人乞聲引書佗佗勇夫○又本韻去訖切○又許訖切俱義同○代韻口既切見慨字下○質韻魚乙切詩崇墉佗佗傳云猶言言也疏云俱將壞貌韓詩云搖也○月韻五忽切見刑字註

屹 屹嶧山貌集韻或作屹○又質韻魚乙切山危

鉉 許訖切說文鉉乘輿馬頭上防鉉插以翟尾鐵翹象角所以防罔羅鉉去之从金乞聲又選張平子東京賦方

鉉左肅李善註云以五寸鐵中高兩頭低如山形翟尾結著轅兩邊防馬相突○又本韻魚訖切義同

沆 說文沆水涸也或曰泣下从水乞聲引詩沆可小康毛傳危也箋云幾也正義曰爾雅巖沆也疏孫炎云沆近也郭

韻會小補

璞曰謂相摩近反覆相訓是汔得為幾也昭二十年左傳亦引此詩杜預云期也然則期字雖別皆是近義○又本韻其迄切幾也○未韻夫既切集韻水氣也又詩汔可小康鄭玄讀○又居象切相摩近也

乞 博雅喜也○又本韻魚乞切心不欲也史記數乞飲食

屈 九勿切說文屈無尾也从尾出聲本作屈隸省作屈左昭七年傳好以木屈弓名又曰木屈金所生地又地名

出良馬左傳屈產之乘今河東縣晉公子夷吾所居又姓楚公族有屈原○又本韻曲勿切曲也請也爾雅聚也詩屈此羣醜毛傳收也註韓詩云收也收斂得此衆聚箋云治也治此羣醜惡之人增韻又鬱也軋也又儀禮聘禮執玉屈纒註屈纒并持之也又其南醯醢屈註錯也疏云皆交錯陳之○又士喪禮不說纒屈之註屈紮也又蟲名步屈見蠓字註集韻亦姓又虜複姓屈突氏增韻或作紉荀子緩急贏紉註猶屈伸也通作紉荀子註五指而頓之漢蕭何傳註於一人之下禮記喪大記凡陳衣

不註註謂舒而不卷也○又渠勿切博雅短也又竭也漢志天下大屈賈誼曰用之無度則物力必屈又屈產晉地名增韻或作紉禮記聘義君子比德於玉叩之其聲清越以長其終註然樂也註紉絕止貌也前相如賦註紉盡也亦作濁其流流乎不涸盡似道又見屈字註○霄韻吐睽桂切紉曲也曹植王陵贊從漢有功少文任氣高后封呂直而不屈○質韻其述切狂屈併張似入而非也無頭鬼集韻或作僑○月韻居月切集韻屈貉地名通作厥○又丘月切曲也老子大直若屈大巧若拙歐陽脩程文簡公銘不學而剛有摧必折毅毅程公其剛不屈又見紉字註

刷 說文刷劓刷也从刀屈聲增韻曲刀亦作刷○又霄韻姑衛切○月韻居月切俱見刷字下○屑韻紀劣切曲刀

訕 曲勿切說文訕詰訕也一曰屈裝从言出聲又辭塞也○又禮記不充訕於富貴註歡喜失節之貌又禮記祭義其立之也敬以訕註訕充訕形容喜貌也說文或从屈作讒○又本韻渠勿切見屈屈字下○質韻丑律切○月韻奴骨切見

韻會小補

掘

渠勿切說文掘掘也从手屈聲孟子辟若掘井○又月韻其月切穿也易掘地為臼集韻或作闕左傳隱元年闕地及泉亦作掘孫子序杜牧註掘其城郭文作鉗拙荀子溝地不拙註掘字又白無鉗墳墓註亦掘字又作相列子扣其谷○又五忽切見元字註○又苦骨切揚也○又戶骨切穿也

崛

說文崛山短而高也从山屈聲增韻又勃起曰崛起通作掘漢楊雄傳洪崖掘其獨出○又本韻魚屈切崛然獨立貌○衍韻魚律切危崛山貌○又側律切山貌○月韻苦骨切說文義同引靈光賦隆崛吻乎青雲集韻或書作屈蜀都賦崑巍巍以峩峩註山高貌亦作吐又作嶽嶽

颶

玉勿切說文颶大風也从風胃聲○又未韻于貴切義同○質韻越筆切見颶字下

獨音

颶

分勿切小風謂之颶一曰疾風集韻或作颶通作弗詩颶風弗弗傳猶發發疾貌

髻

婦人首飾一曰額前飾集韻或作髻平水韻髻字重出

吻

文拂切崛吻高貌

虡

魚乞切說文虡虎貌从虎乞聲集韻或書作虡

迄

許訖切音與質韻勝同說文迄至也从辵乞聲詩迄用康年以迄于今揚子仲尼之後迄于漢集韻或作訖書序訖于周孟子訖今諸經通義亦作愒禮記愒乎天下矣增韻愒字重出誤

倔

渠勿切偏強梗戾貌集韻或作詘通作屈史記屈彊陸賈傳屈彊相如賦亦作鞬彊

韻會小補

裾

方言擔綸其短者自關之西謂之裾裾郭璞註俗名裾掖
子大掖衣也集韻或省作袖後光武紀更始諸將服婦人衣綉
裾註字書無裾字續漢書作裾

○**鬱**

紆勿切說文鬱木叢生者从林鬱省聲徐曰此森鬱字
記內則鳥鵲色而沙鳴鬱註腐臭也疏云色變聲嘶鳥若如此
其肉腐臭又鬱鬱葱蔥佳氣也又棟屬詩六月食鬱及蕁又姓
出姓苑集韻或作鬱古作鬱廣韻俗作鬱

鬱

說文鬱芳艸也十葉為貫百艸貫築以煮之為鬱从白
丘鬱其飾也二曰鬱鬱百艸之華遠方鬱人所貢芳草
合釀之以降神鬱今鬱林郡也徐曰築春也故从臼鬱以實彝
之鬱之飾也集韻或作鬱鬱通作鬱周禮鬱人凡祭祀賓客之
裸事和鬱塗以實彝註鬱鬱金香草黃之以和塗酒鬱為艸若
蘭詩祭以清酒疏正義訓亦同又云鬱煮之以和塗然則裸之

用和和塗而用之故鬱亦為酒也禮記明堂云鬱尊用黃目註
云鬱鬱之器也疏云謂鬱鬱酒

○**歛**

許勿切說文歛有所吹起从欠炎聲讀若忽廣韻暴起
也又作歛韓文詩指畫變况歛註茫昧貌

此字又作... 與沒通
 大... 小... 中... 上... 下... 左... 右... 前... 後... 內... 外... 內... 外...
 此字又作... 與沒通
 大... 小... 中... 上... 下... 左... 右... 前... 後... 內... 外... 內... 外...

六月

與沒通

厥蕨蹶刷蟹厲痲痲擗闕槩月刑
 軌越曰噉颺訐羯揭歇獨謁喝
 髮發伐筏筏馘罰鞮骨渥窟堀
 搨頷砑兀抗杙碗岫咄拙突脂
 快訥悖諄淳醇勃渤艷沒殳卒
 粹猝宰粹猝忽惚矐颰笏齧齧
 紇鶻

韻會小補

卷二十六

三十八

獨音 絀 越 越 鉞 絨 粵 狻 蠖 堡

閱 惰 顛 矸 削 揆 楚 焯 梲 埒 坳

古 讀 峯 坯 坏字 峗 支韻 孟 虞韻 焜 醞

又韻 髡 元韻 摩 歌韻 肫 賄韻 刊 宛 苑 阮韻 媪

皓韻 不 有韻 熯 未韻 焚 揭 棣 鱖 瓏 脆 篲

帶 霽韻 帥 圪 對 孛 廢 時 潰 績 槩 隊韻

頓 願韻 怙 卹 質韻 屈 勿 浹 崖 嶇字 掘 莠

芴 吃 勿韻 闕 轆 遏 坡 拔 曷韻 豸 豸字 滑

黠韻 揭 竭 碣 竭 鐮 跌 屑 偈 藹 桀 稅

殄 屑韻 核 陌韻 汨 錫韻

古 叶 滅 外 泰韻 復 屋韻 拂 髣 物 勿韻

豁 葛 闊 曷韻 法 乏 洽韻

六月

厥 居月切說文厥發右也从厂厥聲徐曰厥音厥荀子和之

壁并里之厥也爾雅其也亦短也又姓京兆人漢賜衡山王妾厥氏集韻古作身身○又勿韻九勿切突厥北夷漢書音義夏曰獯鬻殷曰鬼方周曰玁狁漢曰匈奴魏曰突厥世居金山工於鐵作金山狀如兜鍪俗呼兜鍪為突厥因為國號

蕨 說文蕨，齧也。从艸，厥聲。爾雅：蕨，齧郭。云初生無葉可食。疏：陸云：初生似蒜，莖紫黑，色可食。如葵。周秦曰蕨，齊魯曰齧。通志：葦牙又爾雅：蕨一名蕨，攔。○又本韻其月切菜名。

蹶 說文蹶，僵也。从足，厥聲。三曰跳也。呂氏春秋曰：此蹶痿之機，僵也。狐後聞而蹶往過之，跳也。廣韻失，瞬也。又走也。速也。嘉也。又漢申屠嘉傳：材官蹶張，材官多力，能踏強弩。張之故曰蹶。張師古曰：以手張弩曰蹶。張以足蹶曰蹶。張說文或作蹶。集韻亦書作蹶。又傾竭也。漢賈誼曰：何得不蹶。又枝也。左傳是謂蹶其本。賈誼策秦蹶六國。○又本韻其月切僵也。○齊韻姑衛切僵也。三曰跳也。廣韻行急遽貌。禮記曲禮：足毋蹶。爾雅重也。詩文王蹶厥生。又爾雅：蹶蹶敏也。註云：便速敏捷也。詩：良士蹶蹶。註：動而敏於事。集韻或作蹶。亦書作蹶。荀子：蹶蹶然惡之。動。肩韻紀劣切。集韻有所犯災。

剗 剗，剗曲力也。廣韻刻，縛刀。楚辭：握剗剗而不用。選甘泉賦：般倕奇其剗。剗增韻亦作剗。○又祭韻姑衛切剗刀也。

集韻或作剗。○勿韻九勿切見剗字下。

蟹 說文蟹，鼠也。三曰西方有獸，前足短，與蟹同。巨虛比其名。謂之蟹。从虫，厥聲。廣韻獸名。呂氏春秋曰：鼠前而兔後，趨則頓走，則顛。蟹前足高，不得食而善走。蟹常為蟹，蟹取食，蟹蛭負之而走。韓送文暢詩：無不比鷓。鷓爾雅：鷓，比翼鳥。蟹比肩獸。疏云：今鴈門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大，相負共行。土俗名之為蟹。鼠又云亦名巨虛。三曰井中蟲。詳見蟹字。註。○又齊韻姑衛切鼠也。三曰獸名。

鷹 說文鷹，白鷹，王雉也。从鳥，厥聲。爾雅：楊鳥白鷹。註云：以鷹尾上白。廣韻云：一名楊鳥，善捕鼠。韓文詩：飄然逐鷹鷹。○又本韻其月切義同。集韻或作鷹。

痲 說文痲，逆氣也。从疒，从艸，从夂。韓詩外傳曰：人生之疾，二十具。一曰痲，無使小民飢寒，則痲不作。百姓不足，君孰與。

韻會小補

卷二十六

四十

足故以弟乞喻之弟逆也欠乞也會意字一曰坎穿也說文或省入作𦵏○又本韻其月切爾雅病也
擻說文擻从手有所把也从手厥聲擻撥物也○又本韻其月切採擻亦擻蒲三采名或作闕○霽韻姑衛切揭也增韻揭衣也禮記丕涉丕擻

○**闕**丘月切說文闕門觀也从門坎聲徐曰中央闕而為道故謂之闕白虎通云闕是闕疑義亦相兼周禮太宰註疏闕去也仰視治象闕去疑事又古今註今臣至此則思其所闕蓋為二臺於門外作樓觀於上上圓下方以其懸法謂之象魏象治象也魏巍也言其狀巍巍然高大也使民觀之因謂之觀兩觀雙植中不為門爾雅疏云觀與象魏闕一物而三名也又宮門寢門家門皆曰闕又淮南子淑真訓神遊魏闕之下註王者門外闕也一曰心下巨闕神內守也廣韻又失也過也供也增韻又不恭也空也虛也又周禮彙人亡者闕之註猶除也棄亡者除之又空官曰選闕又左傳游車補闕者曰游闕又

姓出下漢有荊州刺史闕翊又古今人表厥黨字與闕同○又本韻其月切見擻字註○霽韻吐睽桂切魏程曉贈傅休奕詩元服初嘉萬福咸會赫赫應門巖巖朱闕○質韻吐區事切門觀也班固北征頌雷震九原電曜高闕金光鏡野武旗冒日○藥韻吐曲履切失也鄭虔季贈陸雲詩穆穆閭闔南端啓簫庶明以庸帝聽式闕

○**檠**其月切說文檠棧也从木厥聲一曰門梱也徐曰桤爾檠及其入用各因隨所在為名在地謂之臬臬門限也大者謂之檠長者謂之閣列子註斷木也莊子註木段也又稻檠又車鈎心亦謂之檠司馬傳銜檠馬勒集韻或書作檠莊子若株檠拘又詩既備乃事註疏冬土定故稼檠於地與地平孟春土氣升長而冒覆於檠則舊棟之根可拔○又本韻居月切桤也○霽韻姑衛切檠夏俎名通作歲禮記夏后氏以歲註歲之言屨也明堂位云俎用椀歲註云歲為之距疏云歲亦如椀而橫柱四足中央如距也賀云直有脚曰椀加脚中央橫木曰歲亦作

韻會小補

卷二十六

四十一

○月

魚厥切說文闕也太陰之精象形十五稍減故曰闕也今文作月徐曰陰不可抗陽臣不可敵君於文闕者為月春秋序正義曰譬如火月譬水火外光水含景故月生日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日則明盡以明一盡謂之一月淮南子曰積陰之寒氣久者為水水氣之精者為月一名夜光月御曰望舒亦曰纖阿道書名曰結隣其魄象蟾兔又明月珠名海蚌食月光而生珠因名曰明月戰國策李兌送蘇子明月之珠又歲月之月謂明月左傳齊燕平之月註此年正月公孫段卒國人愈懼其明月註此年二月子產立公孫洩古書傳曰明年明白則有之矣明月僅此爾又寶名海月生海中大如鏡月色選詩謝靈運挂席拾海月唐武后作同又左文六年閏月不告月猶朝于廟註月或作朔非毛氏曰月上有闕中二畫連左不連右月月月三字不同○又實韻吐危睡切曹植七啓世有聖宰翼帝霸世同量乾坤等曜日月○質韻吐魚橋

切黃庭經洞房靈象斗日月父曰泥丸母雌一三光煥照入子

室

說文本作𠄎斷足也从足月聲徐曰足具斷為𠄎其刑名則則也則說文𠄎絕也从刀月聲今文但作刑書呂刑刑

足曰刑說文或从元作𠄎又周禮考工記旒人凡陶旒之事髻墾薛暴不入市註鄭玄謂髻讀為明謂器不正敬邪者也劉昌宗音月又音兀或五刮反又五活反○又本韻五忽切義同○曷韻五割切絕也○又五活切絕也○黠韻五括切斷足亦擊刑危之貌○又下刮切危也

軌

韻牛吠切義同

說文本作𨋖車輶𨋖持衡者从車元聲徐曰重縛在衡上集韻或作軌論語小車無軌○又本韻五忽切軌軌○隊

○越

韻會小補

卷二十六

四十二

王伐切說文越度也从走戊聲本作越隸作越禮記王制為越紼而行事註猶躡也○曰墜也左傳隕越又於

也詩對越在天越以騷邁鄭註云於也又遠也魯語越哉臧孫氏之為政也迂也廣韻走也踰也曰也爾雅揚也註云發揚也周語汨越九原揚也晉語使越於諸侯註發聞也又發語辭與爰同又於越國名百越南蠻摠名又文選三越註謂吳越南越閩越也又草名蒲屬文選葛越註草布也後漢馬后傳白越三千端又春秋桓元年公及鄭伯盟于越註越近垂地名又州名漢會稽郡梁置東揚州隋改吳州又改越州又姓句踐之後增韻通作粵○又霽韻叶俞芮切曹植王粲誄人命靡常吉凶異制此驩之人孰先隕越○質韻魚橋切集韻遠也踰也陳琳馬璠勒賦瑰姿瑋質紛葩艷逸英華內照景流外越○曷韻戶估切草也左傳大路越席剪蒲為席也又書舟服註草服葛越史正義葛越蕉竹之屬選孫氏檄文葛越布於朔土註葛越草布也葛即葛藟越蕉苧黃草之屬又瑟虛也增韻瑟下孔也禮記清廟之瑟朱絃而疏越註疏云瑟兩頭有孔疏通之使兩頭孔相連孔小則聲急孔大則聲遲熊氏云瑟兩頭有孔其在底下者名越鄉飲酒禮云二人皆左何瑟後首挈越註云越瑟底孔

也集韻或作越

曰說文曰詞也从口乙聲亦象口乞出也徐曰今試言曰則口開而氣出也凡稱詞者虛也語乞之助也廣韻於也之也增韻語也謂也稱也又周禮職方氏註凡九州及山鎮澤藪言曰者以其非一曰其大者耳毛氏曰本作曰今作曰上有闕與日不同○又物韻五勿切發語辭

噦於月切說文噦氣梧也从口歲聲廣韻逆氣也增韻嘔也禮記內則不敢噦噫○又霽韻呼惠切詩鑿聲噦噦

毛傳徐行有節也徐邈讀○泰韻呼外切車鑿聲本作鉞引詩鑿聲鉞鉞或作鐵亦作噦今文詩鑿聲噦噦又詩噦噦其冥鄭箋猶煇煇也火光貌疏云毛以為噦噦然閑習集韻鳥聲○隊韻許穢切見顛字下○屑韻乙劣切噦噦

飈許月切風也○又况必切小風貌

韻會小補

卷二十六

四十三

○**訐** 居竭切說文訐面相斥罪相告訐也从言舌聲論語惡
勞不敢掉磬疏云齊人謂之差訐又云齊人以絞訐為掉磬○
又霽韻居刈切直言也又持人短○屑韻蹇列切音義與居竭
切同

○**羯** 說文羯羊羖也從羊曷聲又地名上黨武鄉羯室晉匈
奴別部入居之後因號胡戎為羯集韻或省作羯○又未
韻巨畏切廣雅羖羊羖曰羯○霽韻叶去列切王筠詩非惟滅
皇祠將欲湮天祭誰止戮玄差於茲掃胡羯

○**楬** 其謁切說文楬楬槩也从木曷聲引春秋傳楬而書之
廣韻表楬監韻楬志也周禮泉府物楬而書之註物物
為楬書書其賈楬者其物也楬音籤又職幣以書楬之註若今
時為書以者其幣疏云謂府別各為一牌書知善惡價數多少
謂之楬又職金註云有所表識謂之楬槩蜡氏埋而置楬○又
錄韻丘瞎切楬不飾者禮記明堂位夏后氏以楬豆註無異之

飾○屑韻巨列切杙也槩也本作楬或作楬今文皆用楬廣韻
有所表識左傳周禮義見其謁切前尹賞傳楬者其姓名師古
曰楬杙也楬杙於瘞處而書死者名與月韻楬字同集韻或作
槩

○**歇** 許竭切說文歇息也一曰氣越泄从欠曷聲增韻又休
也消散也又竭也○又霽韻虛又切息也集韻元在
廢韻今改于此○曷韻許葛切見獨字下○黠韻烏黠切關人
名史記有趙王歇徐廣讀○緝韻叶許及切休息也陳琳迷迭
香賦馨香雖久終必歇兮棄彼華英收厥實兮

○**獨** 說文獨短喙犬也从犬曷聲詩載儉獨驕爾雅短喙犬謂
之獨獨集韻或作歇○又本韻居竭切虜別號○泰韻呼
艾切大鼻○曷韻許葛切短喙犬或作歇歇獨又恐獨見獨字
註○又古達切獨獨獸名集韻或作獨○洽韻乞法切短喙犬
一曰恐逼也史記恐獨諸侯音起法切廣韻又恐受財也

謁 於歆切說文謁白也从言曷聲爾雅請也告也曲禮聞
 能檟贊出入以事請告也左傳隱十一年唯我鄭國之有請謁
 焉註謁告也增韻訪也請見也漢書謁歸謂請歸又爰盎傳上
 謁註若今通名也史記酈生踵軍門上謁案劔叱使者使者懼
 而失謁跪拾謁還走入報又姓風俗通云漢汝南太守謁渙○
 又泰韻於蓋切姓氏義同字又作謁○隊韻吐於代切請也孔
 子去魯之歌曰彼婦人之口可以出走彼婦人之謁可以死敗
 敗蒲昧切○肩韻乙傑切白也李舟說

喝 說文喝傷暑也从日曷聲史記禹扇喝集韻或作喝○又
 曷韻詩葛切熱貌○又烏割切博雅喝曬煖也
髮 方伐切說文髮根也从髮友聲廣韻頭毛也又爾雅黃
 謂之窮髮又約髮蛇名爾雅軼首蛇註云岐頭蛇也今江東呼
 兩頭蛇為越王約髮亦名弩弦疏云言是越王約髮所變也亦

名弩弦印以形相似而名之也又爾雅薄石衣註云水苔也
 名石髮又蟲名鬻髮見桑字註又姓漢有東海人髮福治集韻
 或作蟻古作頰頰○又未韻吐友味切潘岳藉田賦被褐振袵
 垂髮總髮躡踵側肩倚裳連襪○廢韻方肺切頭毛也
發 說文發射發也从弓發聲漢書十二矢為一發韋昭曰射
 禮三而止每射四矢故以十二矢為一發顏師古曰發猶
 今言箭一於兩放也今軍中弓射一陣齊發曰一放弩射曰一
 撥取機撥發箭為名詩發五紀謂三軍同發也發多殺少所
 以為仁孟子發乘矢而後反則四矢為一發也廣韻起也詩駉
 發爾私箋云伐也正義云以耜擊伐此地使之發起也禮記玉
 藻疾趨則欲發而手足毋移註云發謂起屨也又舒也明也舉
 也闕也揚也詩飄風發發毛傳疾貌增韻又興也又禮記月令
 雷乃發聲註云猶出也又曆法春夏曰發秋冬曰斂又遣也又
 啓行也兵法後發先至詩履我發兮行也又明發註疏從明而
 至夜則地闇至旦而明則地開發毛氏曰從發从弓發意撥必
 久誤○又廢韻方伐切毛詩壹發五紀獻爾發功徐邈皆讀如

廢柏麟七說騁不失蹤滿不虛發彈輕異於高冥窮疾足於方
外○質韻非律切舒也揚雄長楊賦汾沔沸渭雲合雷發炎騰
波流機駭螽軼軼夷質切○曷韻非末切見鱗字註

○伐 房越切說文伐擊也从人持戈正曰敗也亦斫也禮記
月令孟夏云無伐大樹廣韻征也左傳無鐘鼓曰侵有

曰伐穀梁傳苞人民歐牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐周禮夏
官以九伐之法正邦國註諸侯之於國猶樹木之有根本是以
言伐又戰國策禹伐共工註伐乃流之樂記駟伐註駟當為四
每奏四伐一擊一刺為一伐又耜廣五土為伐又矜伐也自稱
其功能曰伐又積功曰伐左傳大夫稱伐漢紀非有功伐又星
名詳參字註又詩蒙伐見敵字註集韻或作尙○又秦韻蒲蓋
切見茂字下○隊韻符廢切擊也集韻曰星名又周官大司
馬九伐之法考工記以象伐也劉昌宗讀

筏 說文繼海中大船本作檢从木發聲廣韻作筏大曰筏小
曰筏方言簿謂之筏編竹木浮河以運物南土名簿非土

名筏集韻或作發筏○又未韻北未切○又普活切俱簿也

筏 說文艸葉多从艸伐聲引春秋傳晉糴筏集韻筏筏貌
○又秦韻博蓋切義同○又蒲蓋切草多貌○曰筏筏有

法度詩其析筏筏又左傳績筏補旌註績筏大赤取染草名也
集韻或省作伐○隊韻房廢切草葉多也○未韻蒲檢切木枝
葉盤約貌通作芟○又北未切見芟字下

敵 說文敵盾也从盾友聲張平子賦植鍬垂敵方言自關而
東或謂之干或謂之敵關西謂之盾詩小戎註陸氏本作

敵毛云中干也詩詁云禮記儒行干櫓鄭云大盾小盾然則干
小盾櫓大盾伐中盾集韻或作戢亦作咳蘇秦傳華袂咳肉與
敵同史記作撥孔子世家矛戟劍撥鼓噪而至註撥音伐本楯
也通作伐詩蒙伐有苑○又秦韻蒲見切○隊韻符廢切俱義
同

罰 說文：鬲罪之小者，从刀，从罍，未以刀有所賊，但持刀罵罍則應罰會意也。元命包曰：罍言為罍，刀罍為罍，罍从罍陷於害也。初學記：刀守罍為罍，或作罍，用寸寸法也。又隊韻叶扶廢切。江淹齊高帝誄：綴機剌賊，輕章削罍，矜卑廣慈，念賤兼愛。

鞮 勿發切。說文：鞮，足衣也。本作鞮，从韋，茂聲。漢張釋之傳：襪鞮釋名，鞮，末也在腳末。集韻亦作鞮，秣秣秣秣。○又屑韻叶莫結切。釋名：鞮，末也在腳末也。末音茂。韓愈送文暢詩：三年窮荒嶺，守寢坐深樾，徵租聚異物，詭制恒巾鞮。吳才老云：今讀訛。

骨 古忽切。說文：骨，肉之覈也。从冎，有肉徐曰覈，核也。一曰獨也。旄而無友又姓。○又質韻叶訣律切。白居易對酒詩：東岳前後碑，非邨新舊骨。復聞藥誤者，為愛延年術。○屑韻叶紀劣切。呂安鬪饅賦：令子飄零，露子白骨。夏冒時暑，炎赫冬。

涸 說文：涸，濁也。从水，屈聲。一曰涸，泥。一曰水出貌。爾雅：治也。通作涸。莊子：與涸偕作。註：回伏而涌出者，涸也。○又本韻胡骨切。濁也。治也。楚辭：涸其泥而揚其波。○又下沒切。治也。○又呼骨切。水貌。本作涸。集韻：或作涸。○勿韻：渠勿切。見屈字註。

窟 苦骨切。說文：本作窟，兔窟也。从土，屈聲。左傳：昭二十七年，窟鄒陽傳：伏死，窟穴巖數之中。廣韻：今作窟。集韻：亦作窟。○又隊韻叶苦對切。謝靈運辭祿賦：雖鑣羈之有名，恒遊樊而匪滯。解龜紐於城邑，反褐衣於丘窟。○質韻叶區聿切。蘇軾石炭詩：君知欲斫茲邪窟，楚國何曾斬無極。

堀 說文：堀，突也。从土，屈聲。引詩：蟪蛄堀閱。集韻：宋玉云：堀，堀堀。揚塵。○又勿韻：渠勿切。蟪蛄堀閱。今通作堀。

捐 說文：捐，堀也。从手，骨聲。捐，用力甚多，而見功寡。杜甫詩：功夫競捐捐。○又本韻：胡骨切。集韻：韻會小補。四十七。

掘地也○鎔韻荒刮切擗擗用力貌郭象讀

頌 說文頌禿也从頁氣聲集韻白禿二曰頌起貌增韻頌旁骨考工記注之而頌頌也○又本韻正謁切禿也○賄韻

活罪切○混韻苦本切集韻或作頌○又胡本切○又其懇切俱頌高也

矻 石也廣韻發也增韻矻矻勞極王褒傳勞筋苦骨終日矻矻又韓文矻矻窮年勞也○又本韻古忽切磨也○鎔韻枯鎔切本作矻石堅也集韻或作矻

兀 五忽切說文兀高而上平也从一在入上茂陵有兀桑里又兀兀不動貌又姓後魏改樂安王元覽為兀氏或作掘莊子掘若槁木○又質韻吐五裔切高貌白居易對酒詩能沃煩慮消能陶真性出所以劉正輩終朝醉兀兀

扞 說文扞動也从手兀聲徐按詩天之扞我增韻動搖貌考工記輻廣而鑿淺則是以大扞○又本韻魚厥切○末韻

五活切俱義同

杙 樹無枝也集韻或作杙二曰檮杙頌凶無儔匹之名又爾雅序疏檮杙無知之貌又楚史記曰檮杙趙岐曰檮杙者

黜凶之類與於記惡之名因以為名周禮外史檮杙謂惡獸春秋直史不避君之善惡故謂春秋為檮杙周語內史過曰檮杙

次於不山絲也○又本韻魚厥切餘木○隊韻牛犬切集韻慎也○物韻魚勿切刊餘木○末韻五活切梓杙木短出貌

碗 博雅危也廣韻碗碗不安也或作兀易困于碗碗古文易作倪兀亦作兀通作兀○末韻五活切俱

搖也選長笛賦動兀其根○又本韻魚厥切○末韻五活切俱義同

岬 山名五岬山在隸為又禿山貌○又勿韻魚勿切見岬字

咄 當沒切說文咄相謂也从口出聲二曰呵也增韻咄嗟咨語也又咄咄驚怪聲也集韻或作咄○又質韻吐都

韻會小補

六二二六

四十八

聿切蘇轍洗香山賦世今東坡聞衣而出奉持香山稽首仙釋

○曷韻都活切呵也
杜 說文斷也从木出聲徐曰杜之言兀也楮杜短木廣韻木頭○又本韻五忽切見机字正○術韻女律切○末韻藏活切○鐸韻五刮切○又女刮切俱義同

○突 陞骨刀說文角犬從穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也徐曰犬匿於穴中伺人不意之突然而出也集韻

又觸也欺也又人名周有八士仲突鄭武公極突又竈突凶也墨突不得黠漢書曲突徙薪集韻或作突○又本韻他骨切出貌○隊韻叶徒對切觸也馬融笛賦波灩鱗淪窅隆詭吳湯瀑

噴未轉逝礪突○質韻叶它橘切出貌柳宗元乞巧文世途昏險擬步如漆左他右昂門昂衝突○末韻他括切卒相見貌○屑韻徒結切暫出也易突如其來如王肅讀

脂 說文脂牛羊豕曰肥豕曰脂从肉省聲徐按左傳博碩肥脂又禮記曲禮豕曰脂肥註亦肥也充滿貌也集韻或作豚

○又本韻他骨切義同○混韻林本切見豚字下○願韻徒因切牲充也增韻肥也又人名禮記仲子舍其豚而立衍有上去二首

佚 忽忘也文選四子講德論美王蘊於砥硎凡人見之佚馬註不分別貌○又隊韻他內切肆也集韻本作悵或作佚○屑韻他結切見佚字正

○訥 奴骨切說文訥言難也从言从內廣韻蹇訥也或作訥李斯傳辯於心而訥於口○又鐸韻丁刮切言不辯也○屑韻

叶諾悅切老子太巧若拙大辨若訥

○悖 蒲沒切說文本作譁或从心作悖廣韻言亂又逆也國語是以行事而不悖步沒切一說梁王以佛有悖音改悖為背經史及諸儒多步內切集韻或作悖亦作悖籀文作

從二或上下反覆皆相感故為諄也通作蕪唐陳子昂傳蕪逆韻會小補

醜正○又賄韻必每切博雅強力也○隊韻蒲昧切心亂集韻

或作嗜拂○又補妹切見諱字註

詩說文諱亂也从言字聲集韻言亂○又未韻方味切惜也

於終序則不悖孝經悖德悖禮並蒲對切亦作嗜記緇衣註口

悖而煩又作拂史自序五家之文悖異音悖集韻古作盛毛氏

曰陸德明顏師古音布內切者皆誤蓋吳人呼布為步不知非

正音也韻略作蒲昧切者是今案集韻諱字一音輩一音佩一

音勃毛氏不知韻略失收而謂陸顏之音為誤也○又蒲妹切

言亂○勿韻分勿切亂也

淳爾雅作也註云淳然與作貌孟子則苗淳然與之矣莊十

一年左傳禹湯罪己其興也淳然史記淳出又淳淳氣盛

貌通作勃敦○又隊韻吐蒲昧切左思吳都賦歊霧滄淳雲蒸

昏昧

結子博雅醜醇香也通作第史相如傳醜夢必第○又本韻音

未日沒切香貌或作醜

勃說文勃排也从力孛聲徐曰勃然興起有所排擠也廣韻

卒也勃卒旋放之貌又旁勃繁也北海人謂之旁勃見左

傳隱二年疏與爾雅疏同又姓世本宋右師後又梁武帝改豫

章王姓勃氏集韻或作敦○又隊韻蒲昧切卒也釋名肺勃也

言其氣勃鬱也○屑韻吐皮列切王勃唐人蘇轍滕王閣詩餘

思屬江湖登臨寄遺堞驕王應笑滕任客亦矜勃

勃瀾海名或作激史封禪書激海通作勃揚雄傳勃解之

築山擬蓬壺穿地類溟渤選色遍齊代徵聲而叩越吳才老云

今讀訛

艷說文艷色艷如也从色弗聲引論語色艷如也徐曰盛氣

色也通志云聲兼意孟子曾西艷然不悅集韻或作艷亦

作悱通作勃論語色勃如也勃如戰色孟子勃然變乎色○又

隊韻蒲昧切說文義同○又滂佩切將曙謂之吐集韻或作艷

○勿韻敷勿切色怒也集韻淺色

○沒

莫勃切說文沒沈也从水从叟隸作沒增韻又盡也論語沒階註孔曰盡也下盡階也又爾雅盡沒勉也郭曰龜勉也又左傳襄二十四年何沒沒也註沈滅之言沒如字一音昧又晉語不沒為後也註沒貪也又史記酷吏傳張湯為小吏乾沒徐廣曰隨勢沈浮如淳曰得利為乾失利為沒正義曰無潤及乏而取它人又云陽浮慕為乾心內不合為沒周語冒沒輕儻註入也歐陽氏曰从刀从又亦不从几按說文雪音沒入水有所取也从手在回下回古文回回水也毛氏曰从水从及本作叟隸作及監本作几字誤○又寄韻止果切集韻丕知而問曰拾沒○寘韻叶明秘切沈也曹植七啓翔爾鴻翥激然鳧沒縱輕體以迅赴身追形而不逮建徒帝切○隊韻莫佩切沈溺也春秋傳可沒沒耶○質韻叶莫筆切沈也白居易詩何況百歲人人間百無一賢愚共零落貴賤同埋沒○屑韻叶莫列切沈也謝靈運遊赤石詩首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒吳才老云今讀訛

殁

說文物終也本作殁从方勿聲說文或从叟作殁通作沒孝經序夫子沒而微言絕○又質韻叶莫筆切太玄更首詰其節執其術其所物節音即

○卒

臧沒切說文卒隸人給事者衣為卒卒衣有題織者故从衣从廾又衆也行鞭也方言南楚東海之間或謂卒為頽郭璞曰言其衣赤又齊語二百人為卒又三十家為邑十邑為卒周禮四兩為卒百人也集韻別作倅○又本韻蒼沒切急也速也忽遽之貌前司馬遷傳卒卒無須臾之間平帝紀倉卒時橫賦斂者償其直○寘韻叶將遂切終也左思吳都賦彫題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對○隊韻取內切見倅字下○術韻即聿切盡也又終也詩畜我不卒爾雅已也疏云終壽之已也又死也禮記大夫曰卒○又促律切終也○又昨律切見萃字下○屑韻叶昌說切蘇軾功臣寺詩流傳後世人談笑資口舌是非亦已矣興廢何倉卒

粹 穉粹禾秀聚向上貌○又本韻蘇骨切稗粹莠也○泰韻祖外切禾秀不實也又爾雅序會粹舊說疏云粹聚也唐書粹其行事

○**猝** 蒼沒切說文校犬从艸暴出逐人也从犬卒聲徐曰今人言猝暴廣韻暴疾也通作卒孟子卒然問曰集韻或作踈○又屑韻叶昌說切蘇轍滕王閣詩豪風相凌蕩能語終倉猝事往空長江人來逐飛楫

○**宰** 蘇骨切說文臠从穴中卒出也从穴卒聲通志云聲兼意又勃宰行貌相如賦嬰跣勃宰上金隄集韻別作肩勃骨行貌○又本韻倉沒切忽自穴出

○**粹** 昨沒切說文揅持頭髮也从手卒聲廣韻手持也○又本韻倉沒切粹搭行草聲○又蘇骨切見卹字下○隊韻對切推也見拔字下○術韻慈卹切把粹

○**猝** 說文蹶觸也从足卒聲三曰駭也三曰蒼猝○又本韻蒼沒切見粹字下○寘韻秦醉切集也太玄鷺猝于林○術韻昨律切蹶也足蹶之也廣韻推猝又觸也選長楊賦帥軍蹶

○**忽** 呼骨切說文忽忘也从心勿聲廣韻滅也倏忽也爾雅盡也註忽然盡貌疏引左傳臯陶庭堅不祀忽諸又輕也又一蠶為一忽十忽為一絲班固敘傳造計秒忽劉德曰忽蜘蛛網通作忽揚雄傳時人皆忽之與忽同又仲忽人名前古今人表作中忽亦通作芴荀子芴然而粗註與忽同無根本貌○又勿韻叶盧屈切漢書敘傳元元本本數起于一產氣黃鍾造計秒忽

惚 恍惚失意廣韻恍惚通作忽揚子法言神心恍惚傳云神心智恍惚亦通作芴莊子芴乎芴乎註與惚同又通作忽史相如傳芴芴恍惚漢書音義慌惚眼亂似有無也○又勿韻叶盧屈切枚乘七發恍兮惚兮聊兮慄兮混泪汨兮汨莫筆切韻會小補

五十二

忽 說文吻尚冥也从日勿聲郊祀志吻爽闇昧或書作忽相如傳忽爽闇昧得耀乎光明註忽爽未明也亦作惚○又隊韻漢書相如論蜀文忽爽闇昧得耀乎光明史註引三蒼曰忽爽早朝也音昧字林音忽○勿韻文拂切未明也明尚冥也漢郊祀志朔旦冬至吻爽

颯 疾風貌集韻或作颯○又勿韻許勿切音與旭同疾風也

笏 說文笏公及士所楮也从竹勿聲廣韻品官所執天子以象形古笏佩之釋名笏忽也有事記其上以備忽忘也輿服雜事有指畫受命於君前書笏笏畢用也古者貴賤皆執中代以來惟八座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手板通作笏史夏紀註鄭文曰笏者臣見君所秉書思對命者也君亦有馬○又吻韻武粉切笏笏手循笏貌○勿韻文弗切笏笏繁密貌

麩 下沒切說文麩堅麥也从麥乞聲徐曰麥之磨不碎者春磨之久而堅者也增韻堅麥中不破者又麩糲也漢書食糠麩註今京師人謂麩屑為麩頭或作糲杜詩黎民糠糲窄韓文詩士不厭糠糲亦作糲又作覈漢書陳平傳亦食糠覈耳通作糲史記糲頭○又本韻恨竭切麥糲中不破者○又胡骨切本作糲麩屑集韻或作麩

齧 說文齧齧也从齒乞聲史記田儉傳齧齧用事者墳墓如齧淳曰齧齧猶齧齧也禮記曲禮削瓜庶人齧之註不橫斷又胡齧齊人名○又本韻恨竭切○又胡骨切○屑韻紅結切說文俱義同

紕 說文紕絲下也从糸乞聲引春秋傳有臧孫紕○又本韻恨竭切義同○又胡骨切束也○屑韻居列切○又紅結切絲下也

鶻 胡骨切說文鶻鶻鳴也从鳥骨聲廣韻鶻屬增韻隼也左傳鶻鳴氏司事者也杜註鶻鶻春來冬去故為司事

韻會小補 五十三

爾雅鷓鴣鷓鴣註云似山鷓而小短尾青黑色多聲又銀鷓舊唐書吐蕃傳有急兵驛人臆前加銀鷓甚急鷓益多韃韃亦然又回鷓北夷種其先匈奴元魏時號高車部至隋曰韃紇亦曰回紇德宗朝請改為回鷓言其便捷如鷓之飛也增韻亦作鷓又漢五行志隼即今之鷓○又鐸韻下刮切鷓鴣集韻或作鷓學

獨音

緼 丘月切緼狄衣后夫人之服或作屈禮記玉藻君命屈狄通作闕周禮闕翟后服刻繪為翟不畫

○**檇** 王伐切字林樹陰也集韻或作檇

蟻 彭蟻水蟲集韻本作蛆彭蛆似蟹而小廣韻作蚘或作蟻監韻作蟻

鉞 說文戍斧也本作戍从戍以聲引司馬法曰夏執玄戍殷執白戍周左杖黃戍右把白旄今文作鉞周禮大司馬

右秉鉞註鉞所以為將威也詩威揚註威斧揚鉞疏云鉞大而斧小六韜大柯斧重八斤一名天鉞又星名前天文志東井西曲星曰戍毛氏曰从戍以音厥象形

絨 說文絨采彰也一曰車馬飾从糸戍聲一曰細布

粵 說文粵方也審慎之詞者从亏從來引周書曰粵三日丁亥徐曰凡言粵者皆在事端句首未便言也駐其言以審思之粵三日是也心中暗數其日數然後言之來審字也其聲氣舒又故从亏會意又爾雅於也集韻或作嚶通作曰孔氏尚書曰若稽首亦通作越尚書越若來史漢越皆作粵毛氏曰與粵同

○**狨** 許月切說文狨獸走貌从犬戍聲又獸名又驚走貌禮記禮運麟以為畜故獸不狨註云走之貌疏云不狨然驚走也

○蠍

許竭切毒蟲詩卷髮如蠶註長尾為蠶短尾為蠍爾雅翼說文以為負之大者多化為蠍或云江南舊無蠍開元初有主簿竹筒盛過江至今江南有之俗呼主簿蟲易能食之故名蠍虎又為蝸牛所食先以跡規之不復去今人或為蠍螫以蝸涎塗之立止或作蝎韓文照壁喜丸蝎

○堡

房越切耕起土也韓詩謝病老耕堡集韻或作塿亦書作城通作伐周禮冬官匠人云一耦之伐註伐之言發也疏云畝上高土謂之伐伐發也以發土於上故名伐也

○閱

說文闕閱自序也从門伐聲又閱閱功狀史記明其等曰閱積其功曰閱又門在左曰閱在右曰閱通作伐前車下秋傳無伐閱功勞顏師古曰伐積功也選張協七命生必輝華名於王牒歿則勤洪伐於金冊註洪伐大功也今人以世家門第為閱閱誤矣

○惛

古忽切心亂也前息夫躬傳心結惛兮傷肝

○顛

苦骨切說文顛大頭也从頁骨聲徐按張衡思立賦顛羈旅而無髮顛猶塊大而獨立貌

○硯

五忽切碑硯石崖

○舠

說文舠船行不安也从舟則省讀若兀或作舠仇唐文舟之有仇仇不安也

○揆

陔骨切塘揆觸也通作突晉書刻畫無鹽唐突西施

○燂

蒲沒切屑麥也

○焯

煙起貌集韻或作勑

○棹

方言連枷齊楚或謂之棹一曰杖也一曰楫棹果名廣韻

韻會小補

終

五十五

培 博雅塵也廣韻塵起或作坳

坳 莫勃切埋也白起贊偷合取容以至坳身

○ 坳 莫勃切埋也白起贊偷合取容以至坳身

○ 坳 莫勃切埋也白起贊偷合取容以至坳身

○ 坳 莫勃切埋也白起贊偷合取容以至坳身

○ 坳 莫勃切埋也白起贊偷合取容以至坳身

○ 坳 莫勃切埋也白起贊偷合取容以至坳身

