



去聲
韻會小補

筒橋
漾敬

三九

木 4
366
24



四
本
4
號
卷



古今韻會舉要小補卷二

二十箇與過通

箇馱哪旌些課棵髀播譚破磨

挫菱剉坐踈輶邏

獨音輦餓臥賀禩唾莖座貨

古讀東韻般支韻如魚韻濡呼虞韻

積灰韻番元韻暝先韻那磋蹉娑呵荷

過佗磻和揀娑痾苛科擺囉嶓

韻會小補
卷二十三



頗摩拞 歌韻 若謏 麻韻 謏柅 紙韻 燬 尾韻

軻裏情 皴珂左 哆鯨 嬌座 哥韻 槎

馬韻 點 琰韻 歲蛻 霽韻 大柰 檜 泰韻 錚 隊韻

浣 頰韻 痺 稔 糯字 按 悞 翰韻 歌 禡韻 嗾 宥韻

作縛 藥韻 坐 起 轉

古叶 假 馳 猗 支韻 靡 紙韻 罷 蟹韻 可 哥韻

下野 馬韻 地 真韻 話 卦韻 舍 詐 謝 化 暇

夜稼 禡韻 霸 陌韻 更 小 齋 卷 二 十 三

二十一箇

箇 居賀切說文箇竹枚也从竹固聲徐曰人言一箇一枚依竹木而言之廣韻箇數旬子負矢五十箇又凡也或作个

儀禮大射挾一个註个猶枚也周禮考工記匠人廟門容太局七个註每个長三尺前貨殖傳竹竿万个孟康曰个者一个兩

个左昭元年齊公孫竈卒晏子曰又弱一个馬禮記大學若有二个臣註古賀切尚書作介介音界左傳亦不使介俱註

見卦韻介字下義與个字同韻會註介音箇非是唐書挽兩石弓不如識一工字按續世說書此乃个字蓋个與个相似傳寫

誤也又翰韻居案切个射侯舌也周禮考工記梓人為侯上两个與其身三註讀為幹

○馱 唐佐切說文馱負物也从馬大聲此俗語也廣韻負馱或作他方言凡以驢馬馱載物者謂之負他

韻唐尙切負荷也本作佗註見駝字下前趙充國傳以一馬自作負師古曰凡以畜產載負物者皆為佗今俗作馱李詩吳姬

韻會小補

卷二十三

二

十五細馬，馱通作馳。○泰韻：徒蓋切，馬畜負物也。一曰縣名，在江夏。

哪 乃箇切，語助。集韻：本作那，亦作喲。○又屑韻：乃結切，音載。紀石季龍擊掘叱哪於岍北。註：胡人名。

迤 子賀切，說文：旌，旆，旌，行不正。从儿，左聲。○又歌韻：作尙，切。尙，尙，足橫貌。○哥韻：子我切，說文：義同。增韻：尙，尙，足偏廢也。古者謂肌為儿，故从儿。

些 蘇个切，說文：些，語辭也。見楚辭。从此从二，其義未詳。沈氏筆談云：夔峽湖湘人，凡禁呪語，未皆云：娑婆訶三，合而為些也。集韻或作些。○又支韻：即移切，音也。○麻韻：思嗟切，少也。唐詩：一名閑物，要些些。集韻或作尖。○齊韻：蘇計切，可也。此也。說文：何也。或作些。

課 苦臥切，說文：課，試也。从言，果聲。廣韻：悅於第也。增韻：又計也。程也。○又歌韻：苦禾切，課差。

堞 堞，堞，塵起貌。文選：風賦：堞，堞，揚塵也。塵，塵也。方言：入久也。○又本韻：烏臥切。○果韻：苦果切，俱義同。○隊韻：苦漬切。博雅：堞也。一曰堆土。增韻：併與堞同誤。

髀 說文：髀，髀骨也。从骨，果聲。集韻：或作屮。○又歌韻：苦禾切。集韻：膝骨。○果韻：合果切，不正貌。一曰反刻也。莊子：誤髀無存。○馬韻：苦瓦切，胛骨。○又胡瓦切，誤髀，不正貌。一曰謹刻。○泰韻：苦外切，博雅：臍也。或作屮。

播 補過切，說文：播，種也。从手，番聲。一曰布也。廣韻：揚也。放也。棄也。周語：播其淫心。註：放也。增韻：又浦也。越也。遷也。禹貢云：北播為九河。註：播猶散也。又州名，西南徼外蠻夜郎且蘭地。唐置播州。又姓。播武殷賢人。說文：古文作播。集韻：古作圃。○又寒韻：北播切。黃香九宮賦：東井輟輶而播。兩字正體作華。○歌韻：連禾切。集韻：水名，在豫州。詳波字。註：又散也。劉琨答盧諶詩：威之不建，禍延凶播。斯臯之積，如彼山河。○果韻：補火切。播也。又布也。書：播時百穀。註：波左切。又亡逃也。書：大誥于伐殷。

韻會小補

韻會小補

道播臣又散越也晉史播遷

番說文譚敷也从言番聲引書王譚告之脩徐曰布言之也

破普過切說文石碎也从石皮聲廣韻破壞增韻剖也

磨莫臥切說文礪石磴也本作礪从石靡聲今文省作磨

挫祖臥切說文挫摧也从手坐聲又國語賈逵註折其餘

菱說文菱拜失容也不作菱从夂坐聲或作菱詐拜也禮記

對千臥切說文對折傷也从刀坐聲廣韻破也增韻剝斫

坐徂臥切說文坐止也从畱省徐曰土所止

凡尊卑相授乃以跪為敬也又禮記坊記大夫不坐羊士不坐

犬註古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是不無故殺之廣韻

韻會小補

說文坐止也从畱省徐曰土所止

不辭論語席不正不坐孟子千歲之日至可坐而致又儀禮士

相見禮立則視足坐則視膝註伺其行起疏云以行解立以起

解坐以其起由坐始故也又禮記少儀受立授立不坐性之直

者則有之矣註有之有跪者也疏云此明授受之法坐亦跪也

凡尊卑相授乃以跪為敬也又禮記坊記大夫不坐羊士不坐

犬註古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是不無故殺之廣韻

韻會小補

又被罪也增韻又坐獄對理曰坐左傳鍼莊子為坐又慶韻
叶粗五切易林東行西坐喪其大馬南求驛驪失車林下馬音
姥下音戶○寄韻徂果切說文見上釋名挫也骨節挫屈也增
韻行坐之對

踣

鳥臥切說文踣足跌也人足委聲集韻一曰折也或作
踣○又支韻於為切折足也○又人垂切踣踣名踣
踣兩足踣也張弩必以足因為弩名或作踣○歌韻鳥禾切足
跌也

輶

胡臥切說文輶盛膏器本作輶从木高聲今作輶徐按
古者車行其軸當常滑易故常載脂膏以塗軸此即其
器也齊人謂淳于髡為爽輶謂其言長而有味如爽輶器雖又
而膏不盡也集韻或作輶○又本韻古臥切盛膏器○賄韻
輶切○又呼罪切○又胡罪切俱車轉也集韻或作輶○緩韻
胡管切回也禮記雜記叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂而輶
輪者○寄韻合果切義與胡臥切同集韻或作輶輶過○又古
火切車脂角集韻或作輶○馬韻胡瓦切轂頭轉貌一曰膏器

邏

郎左切說文邏巡也从辵羅聲廣韻游兵增韻遮也游
偵也或作邏○又歌韻魯何切○寄韻即可切俱義同

獨音

餓

牛箇切說文餓飢也从食我聲廣韻不滿也

臥

五貨切音與餓同說文臥休也从人臣取其伏也人臣
事君俯僕也廣韻寢也釋名化也精氣變化不與覺時
同也又寢室曰臥三國志延入臥內从人監韻作上誤

賀

何佐切說文賀以禮相奉慶也从貝加聲又儀禮士喪
禮賀之結于後註賀加也又姓出會稽河南二望本慶
封之後漢侍中慶純避安帝諱改為賀

襜

掖袖也

韻會小補

卷二十三

五

麥差沙嘉加窳華柯叔鯊嗟遮

麻韻

媿

紙韻

芊

慶韻

譏

霽韻

罷

蟹韻

哆

哿韻

庠

妣

姓字

假

罕

下

夏

瀉

假

椳

廈

瓦

鮮

僂

越

胛

也

馬韻

曬

寘韻

絮

御韻

託

遇韻

胯

話

瘥

睚

懈

裨

註

叔

卦韻

菱

箇韻

賣

屋韻

託

忤

橐

藥韻

霸

咋

啞

獲

借

借

借

借

借

螫

白

鮑

驀

齧

斥

陌韻

占

叶

十

袴

遇韻

大

泰韻

派

卦韻

伯

陌韻

一十二碼

迎

五駕切

說文

本作

迎也

引周禮

諸侯

有卿

訝必言

牙

聲徐按

周禮使將至使卿訝謂以言辭迎而勞之也又訝

士註

迎也

士官之迎

四方賓客

掌訝註

賓客來主迎之儀

禮觀

禮註

凡訝者

賓客至而往

詔相其事

說文或以作訝今文作

迎書

旁作

穆穆

爾雅

迎也

註引

左傳

跛者

迎

跛者

或作

迎

御詩

百兩

御之

以御

田祖

註迎

也音

迎

公羊

傳

眇者

御眇者

者御

跛者

列于

御而

擊之

亦作

輅

宣二

年左

傳

狂狡

輅

御設

驅逆

之車

註驅

禽使

前趨

獲逆

衛還

之使

不出

圍

又

御韻

牛倨

切迎

也書

逆

衡

鄭康

成讀

杷

普罵切

說文

杷

帛二幅

曰杷

杷

從中

杷

聲

博雅

帳也

禹禽塗

山之夕

大風

雷震

有申

步卒

千餘

人其

不被

甲者

以紅

絹帕

額

抹其

額

自此

遂為

軍容

之服

韓文

元和

聖德

詩以

紅帕

韻會小補

卷二十三

七

集韻亦作伯○又麻韻普巴切殘帛

怕 說文怕無為也从心白聲懼也集韻或作霸亦作吧○又藥韻傍各切愴怕靜也老子怕兮其未兆○陌韻普華切愴怕靜也

禡 莫駕切說文禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡是類是禡註於內曰類於野曰禡或作貉周禮肆師祭表貉則為位註師祭樂書云周官言貉詩記言禡一也亦作伯詩既備既禱其神先儒以為蚩蚩或曰皇帝○又虞韻吐滿補切野祭也晉鼓吹曲師執提工執鼓坐作從節有序盛矣允文允武蒐田表禡○陌韻博陌切說文周禮義同

罵 說文罵詈也从网馬聲徐曰謂以惡言加网之也通作馮前賈誼傳髡則答馮从网俗作罵誤增韻馮字各出今附

○又馬韻莫下切義同

駮 說文駮郁駮捷為駮从邑馬聲前地理捷為郡郁駮縣又書作駮晉志建寧郡存駮○又馬韻莫下切義同

鬃 說文鬃帶結飾也从髟莫聲林韻也文選東京賦朱鬃鬣鬃註絳帕額也○又藥韻莫各切髻飾

咤 陟嫁切說文咤噴也叱怒也本作吒从口毛聲徐按蜀書諸葛亮奏彭漾舉頭視屋噴吒今作咤禮記曲禮毋

咤食註疏云謂於口舌中作聲似嫌主人之食史記淮陰侯傳嗜啜叱咤又通俗文痛惜曰咤集韻或作嘍○又本韻丑亞切見訛字註○麻韻陟加切達利咤出釋典○遇韻都故切○藥韻他各切俱見訛字下○陌韻陟革切集韻作叱朝也

蛇 蛇蟺蟲名水母也廣韻一名蟺形如羊胃無目以蝦為目文選水賦水母目蝦爾雅翼又名鮓魚又名擣蒲魚今浙人通呼蝦蛇又名海起生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方圓生氣物也有知識無腹藏○又本韻除駕切義同集韻會小補

韻會小補

韻或作蜡 ○陌韻陟革切集韻本作𧈧𧈧也或作蝶蛇

詐 側嫁切音與吒同說文訛欺也从言乍聲爾雅偽也疏
三口方言云膠譎詐也詭譎也荀子匿行曰詐 ○又御韻吐
莊助切偽也國語詐之見詐果喪其賂揚雄衛尉箴曹子標劍
遂成其詐軻挾匕首而衛人不寤 ○箇韻吐側箇切偽也漢書
敘傳靡法度民肆其詐偏上并下荒殖其質

榨 酒盞也廣韻壓酒具也又證俗文打油具集韻或作笨笨
亦作榨醞又作醞 ○又怪韻側界切壓酒具集韻本作醞
或作醉笨笨

澇 說文澇水在漢南从水差聲荆州浸也引春秋左傳除道
梁澇又周禮河南曰豫州其浸波澇 ○又本韻助駕切
支韻楚宜切 ○歌韻七河切 ○麻韻子邪切 ○又鉏加切 ○又
側地切俱義同集韻或作渣

詫 丑亞切誇也廣韻証也集韻或作誇亦作詫趙岐注
註夸詫通作詫前相如傳誇詫亦通作詫史記韓安國
傳以詫鄙縣 ○又本韻呼訝切告也 ○遇韻當故切見託考下

侘 侘傺失志貌楚辭侘傺邑余侘傺兮吾獨窮困此時也 ○
又林韻劫加切義同

嘔 所咳切聲變也老子終日號而不嘔注云丕變也集韻
或作嘔古作嘔 ○又卦韻名邁切氣逆也老子義同

乍 助駕切說文乍止也一曰乍也从止徐曰出公得
一則止暫止也指事二者有所礙也隸作乍蒼頡篇乍

兩辭也增韻暫也初也忽也猝也甫然也 ○又遇韻昨誤切止
也 ○藥韻即各切三代鼎文款識作字皆書為乍見作字下

亞 久駕切說文亞醜也象人局背之形賈侍中說以為次
第也爾雅次也廣韻又就也增韻少也或作惡易繫辭

言美下之至賤而不可惡也陸一音於嫁切 ○又麻韻公加切
漢東方朔傳伊優亞者辭未定也優一侯切

姪 兩婿相謂曰姪通作亞詩瑣瑣姻亞爾雅劉熙曰一人取姊一人取妹相亞次又並來女氏則姊夫在前妹夫在後故各自謂亞○又麻韻公加切姪姪態也○馬韻烏下切姪姪好姿

駕 居訝切說文駕馬在軛中从馬加聲廣韻行也乘也又唐制天子居曰衙行曰駕又車乘也漢制六駕屬車个十一乘又馭也又具車馬曰駕孟子今乘輿已駕矣漢高帝个有明德者郡守必身勸為之駕禮記曲禮君車將駕又騰駕也揚子仲尼駕說又陵駕也文選詩高浪駕蓬萊又君崩曰晏駕前天文志宮中晏駕注韋昭曰凡初崩為晏駕者臣子之心猶謂宮車當駕而出也說文籀文作格○又麻韻居牙切人名左傳有榮駕鷺古今表註音加○遇韻叶古慕切乘也驪駒之歌驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

稼 說文稼禾之秀實為稼莖節為禾从禾家聲一曰稼家事也一曰在野曰稼詩十月納禾稼曾孫之稼註有藁之禾

一曰種之曰稼斂之曰穡周禮地官司稼註種穀曰稼如嫁女以有所生也集韻或作家○又庚韻叶古五切種也詩九月築場圃十月納禾稼韓愈送李愿序盤之中維子之宮盤之土惟子之稼○箇韻叶居質切陸雲詩有奄萋萋甘雨未播黍稷方華中田多稼庭槐振藻園桃阿那

幪 說文幪南郡蠻夷實布从巾家聲象屬漢制名賦夷布為幪幪猶中國言稅後巴郡蠻其民戶出幪布个丈二尺○又麻韻古牙切義同

價 說文價物直也从人賈賈亦聲售直也廣韻價數等韻物所直或作賈周禮展成奠賈論語求善賈而沽諸孟則賈相若○又馬韻苦下切集韻儼價上貌

駱 丘駕切脣骨也揚雄解嘲折脅拉駱集韻或作駮駮○又陌韻各額切見駱字下

韻會小補

歌 大笑○又本韻企夜切張口息也關中謂權臥為歌一曰
吹歌不意○歌韻虎何切笑也○哿韻虛可切大笑也○
箇韻呼箇切歌歌大笑

訖 虛訝切誑也集韻或作諱○又陌韻霍統切見諱字下

赫 以口距人謂之赫莊子以梁國赫我增韻又笑聲或作赫
詩反予來赫集韻亦省作味○又陌韻郝格切怒也集韻
或作奭前寶嬰傳有如兩官奭將軍師古曰怒貌通作莽亦通
作赫詩王赫斯怒

暇 亥駕切說文暇閒也从日段聲書不敢自暇增韻閒暇
無事也○又虞韻叶後五切毛詩迨我暇矣飲此湑矣
遇韻叶胡故切張衡東京賦因秦宮室據其府庫作洛之制
我則未暇○箇韻叶何佐切傅玄食舉東西廂歌天祐聖皇萬
邦來賀雖安勿安乾乾匪暇

跨 枯化切說文跨渡也从足夸聲廣韻越也增韻足過也
又騎也杜詩平明跨驢出集韻或作跨亦作夸前諸侯
王表夸州兼部○又麻韻枯瓜切吳人謂大坐曰跨○駭韻枯
買切跨跨行貌○馬韻苦瓦切跨跨行不進也○又胡瓦切○
遇韻苦故切俱見跨字註

化 火跨切說文化教行也从匕从入匕亦聲匕變化也化
謂之教躬行於上風動於下謂之化荀子註改其舊質謂之變
馴教於善謂之化一曰因形而易謂之變離形而易謂之化禮
記月令註疏云謂先有舊形漸漸改者謂之變雖有舊形忽改
者謂之化又天地陰陽運行則為化春生冬落則為變又自少
而壯自壯而老則為變自有而無自無而有則為化寒暑相易
則為變萬物生息則為化又泛言改易亦曰變化易擬議以成
其變化又從化曰化老子曰我無為而民自化又以德化移民
曰化又桓六年公羊傳寔來化我也行過無禮謂之化又人死

韻會小補

卷二十三

十一

曰化莊子其死也物化又從物而移曰化禮記物至而人化物也又貨賄貿易曰化書懋遷有無化居又華物曰化周禮飭化八林化治絲枲又周禮大宗伯合天地之化註能生非類曰化疏云鷹化為鳩之類皆謂身在而心化若鼠化為鴛雀化為蛤蜊之等皆據身亦化故云能生非類又州名漢屬合浦郡宋檀道濟立羅州唐改辯州五代梁改勳州宋改化州又姓姓源云黃帝臣化狐之後姓苑云南越族集韻古作倅○又支韻吐虎為切變也三畧變動無常因敵變化不為事先動而輒隨陳琳大荒賦越洪寧之蕩蕩兮追玄漠之造化跨五三其無偶兮邈卓立而獨奇又楚辭固時俗之流從兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江離○歌韻叶呼戈切屈原騷經初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈脩之數化○未韻叶許既切後漢傳幹皇后箴在昔明后身新其化匪惟訓外亦訓於內○箇韻叶呼臥切變也白虎通火之為言化也陽氣用事萬物變化也釋名火化也消化物也又曰臥化也精神變化不與覺時同也漢書敘傳偏上并下荒殖其貨侯服

王食敗俗傷化

嶽

胡化切說文嶽山在弘農華陰本作嶽从山華省聲隸作華今通作華華山西嶽東北冀東南豫西南梁西北雍華山十字分之山海經太華山削成而四方高五千仞廣十里白虎通云華之為言獲也風俗通云華變也萬物成變由於四方也又州名後魏東雍州西魏改華州又姓出平原宋戴公考父食采於華因氏○又麻韻胡瓜切西嶽名今通作華華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山白虎通曰西方少陰用事故曰華山案禹貢西至于太華陸德明音如字又戶化切華陽黑水惟梁州胡瓜胡化切今讀皆去聲

樺

說文樺木也本作樺以其皮裹松脂从木需聲徐按此即金人書樺字以其皮卷之然以為燭裹松脂亦所以為燭也說文或从夔作樺通作華莊子原憲華冠縱履註以華木皮為冠前相如賦華楓枅樞師古曰華即今之樺皮貼弓者○又韻會小補

擗

說文擗橫大也从手𠂔聲左傳昭二十一年鐘大者不擗集韻又寬也○又麻韻胡瓜切寬也

鱓

說文鱓魚名从魚𩺰聲似鮎口大○又陌韻胡鹹切義同

吳

口大貌又譁也詩作吳不吳不揚陸德明云譁也何承天云吳字誤當為吳从口下大魚之大口者曰吳胡化切陸

音話吳字古今相承不敢改然詩義說文徐鉉註已詳在吳字下陸何之言恐未是○又卦韻戶快切見吳字註

藉

慈夜切說文藉祭藉也一曰草不編狼藉从艸藉聲徐按易藉用白茅廣韻藉地增韻薦也又薦王曰藻藉六

采三等以朱白蒼畫之又醞藉謂如醞釀及薦藉道其寬重得厚也蓋含蓄包容之意集韻或作藉亦作藉又借也孟子註藉交報仇前霍光傳藉曰未知亦既抱子前郭解傳以驅藉友執仇師古曰古藉字謂借助也又藉由見陌韻藉字註○又本韻

子夜切見借字註

○寘韻叶秦二切以蘭茅藉也西都賦原野蕭條目極西菴禽相鎮壓獸相枕藉○藥韻叶穡會切狼藉司

馬相如上林賦不被創刀而死者他藉藉填沈滿谷掩平彌澤澤後洛切吳才老讀○陌韻秦昔切草不編狼藉也離披雜亂貌又漢書名稱藉甚猶云狼藉甚盛也又姓左傳晉大夫藉談○又祥易切踐也集韻本作躒或作藉

謝

詞夜切說文謝辭去也从言射聲集韻別作謝从射字舍謂以辭相告也廣韻辭謝也增韻又代謝退也又衰也彫落

也又廣雅往也去也又拜賜曰謝又聽也禮記曲禮若不得謝註謝猶聽也釋文聽音平聲又爾雅龜仰者謝註疏謂行時仰頭周禮地龜曰繹屬是也又國名詩于邑于謝註周之南國今唐州湖陽縣又姓出陳雷會稽二望周宣王之舅姜姓封於謝因氏陳雷族○又御韻叶祥豫切辭也左思魏都賦有覲其容神容形茹弛氣離坐快墨而謝○簡韻叶徂質切辭也韓愈送窮文垂頭喪氣上手稱謝燒車與船延之上座

射

水名。○又本韻彙謝切。水名。出瞻諸山也。○昔韻食亦切。義同。

射

神夜切。說文：射，弓弩發於身而中於遠也。本作𦉳。从矢，从身。說文：射，射也。射者進退周還必中禮內志正外體直。然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中。又云：射之為言者，繹也。或曰：舍也。繹者各繹己之志也。疏云：繹，陳也。舍也者，是記者又解射名舍中也。周禮保氏三曰：五射。註：鄭司農云：五射，白矢、參連、剡、注、襄尺、井儀也。白矢者，矢貫侯過見其鏃，白參連者，前放一矢後三矢連續而去。剡注者，羽頭高鏃低而去。剡剡然，襄尺者，襄音讓，臣與君射讓退一尺井儀者，四矢貫侯如井之容。又射禮有三：有大射、賓射、燕射。大射者，將祭擇士於射宮。賓射者，謂諸侯來朝與之射於朝。燕射者，因燕賓客，即與射於寢。又姓三輔決錄云：漢大鴻臚射咸本姓謝名服。天子以為將軍，出征姓謝名服不祥，改為射氏名咸。籀文作射。歐陽氏曰：泛而言射則在去聲。若射者正已射之有志之類是也。以射其物而

言則在入聲。如射準射宿射鳥氏射天地四方之類是也。○又本韻彙謝切。僕射官名。漢官儀曰：僕射，秦官。僕主也。古者重武事，每官必有主射。課督之關中語轉為此音。又朱文公語錄引禮云：僕人師扶左射人師扶右。即周官太僕之職。僕射之名蓋起于此。漢獻帝始分置左右。唐改左右匡政。又改左右相。前百官志：僕射官名。軍屯吏騶卒求巷官人皆有取其領事之號。○遇韻叶都故切。厭也。詩：式燕且譽，好爾無射。○藥韻叶實若切。易林：夷羿所射，發輒有獲。獲音獲。屈原天問：馮珖利決封禪是射。何獻蒸肉之膏，而后帝不若。○又吐戈灼切。厭也。揚雄太玄文：承天祗家允虔，恪豐阜庶舟旅力不射。○陌韻：食亦切。說文：篆文見上。增韻：以弓弩矢射物也。又指物而取曰射。又周禮考工記：王人六寸璋中璋九寸邊璋七寸射四寸。註：云射圭頭刻出者也。詳刻字註。又姓吳有中郎射慈。○又夷益切。無射九月律名。射出斯言。陽氣上升陰氣收藏不復出也。又厭也。詩：矧可射思無射。於人斯前。律志：亡射言陽氣究物而使陰氣畢。剡終而復始亡厭已也。又禮記玉藻云：卜人定龜註云：謂靈射之屬。

韻會小補

卷三十三

十四

所當用者釋文云射音亦周禮作繹爾雅作謝疏云謂以祭地用射射則繹也

麝 說文麝如小麋臍有香从鹿射聲一說冬食柏夏食諸蟲爾雅麝父麝足註云脚似麋有香陸佃云从鹿从射虎豹

之文麝之香來射故从射為人所迫逐即自投高巖舉爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其臍象退齒犀退角麝退香皆輒藏覆知自珍其貨也西北之麝噬虺而食柏故其香結東南山谿有松無柏故麝不結又昔韻食亦切義同

貫 說文貫貨也从貝世聲廣韻賒也又怒也○又本韻式夜切義同○歌韻叶詩戈切貨也白居易效陶詩家醞欲已

盡村中無酒貫坐愁今夜醒其奈秋懷何○霽韻始制切義同○又時制切臨淮有貫陽縣漢書功臣表貫陽後劉纏史記高帝紀作射陽則貫亦射也

夜 廣韻切說文夜舍也天下休舍从夕亦省聲今文省作夜廣韻暮也楚王遊雲夢謂安陵君曰樂矣今日之遊

寡人千秋萬歲後誰與樂此矣安陵君泣下數行曰萬歲夜願以身試黃泉暮蟪蛄夜如左傳註寃安厚夜之夜最見人臣不敢斥言之意今改夜作後不見古人立言之妙矣又禮記月令註疏云天形凡有六等三曰宣夜詳天字註又禮記祭統舞莫重於武宿夜註武宿夜武曲名也又夜干草名前禮樂志佚嘉夜又姓姓源云周叔夜之後漢書有夜龍○又遇韻叶元見切陸雲歲暮賦揮促節於短日兮振脩策於長夜運悠悠其既周兮歲冉冉而告暮○箇韻叶羊和切陳琳武軍賦千徒從唱億夫和聲旬隱而動山光赫奕以燭夜和去聲○藥韻叶戈灼切詩三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕庶白式臧覆出為惡夕祥禽切○昔韻羊益切縣名○錫韻音惕列子湯問篇鯨俞師曠方夜耳悅首而聽之弗聞其聲註鯨俞古之聰耳人○柘之夜切說文柘桑也从木石聲詩其屨其柘陸佃云柘宜山石可為方材桑實曰甚柘實曰佳云佳者鳥性所食也又爾雅柘白椹疏陸璣云今人謂之白椹或曰白柘又州名古羌地唐置柘州或書作原前地理志琅邪註高塚山○又韻會小補

遇韻叶都故切毛詩攘之剔之其壓其拓帝遷明德申夷載路

蟪 說文蟪蟲屬从虫庶聲二曰蝗類一曰鼠婦或書作廣周禮赤友氏註狸蟲廣肌蛛之屬○又昔韻之右切蟪負蟲本乍廣

○**舍** 式夜切說文舍市居曰舍从宀止象屋也口象築也徐曰△衆集也中立柱栢椽之形口音圍會意周禮掌舍

註舍所解止之處周禮官正授八次八舍之職事鄭玄註謂次其宿衛所在舍其休沐之處左傳凡師一宿為舍又謂舍王莽傳有里區謂舍之語不宿客之舍為里區宿客之舍為謂舍增韻又三十五里為一舍又釋典一俱盧舍註四里為一俱盧舍一里三百六十步一俱盧舍計一千四百四十步又釋也左傳舍爵策勳又詩舍彼有罪毛傳除也又禮記射義射之為言者釋也或曰舍也註疏云是記者又解射名也舍中也謂心平體正持弓矢審固則能中也又舍人官名師古曰舍人親近左右

之通稱後遂以為私屬官號又新安朱氏曰舍止息也論語不
舍晝夜謂曉夕不息今或音捨非是用之則行舍之則藏亦音
赦毛氏曰當作舍監本作舍誤○又魚韻叶商居切息也毛詩
爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑貽爾車○語韻叶賞呂切居
也周易井卦初六舊井無禽時舍也九二井谷射鮒無與也○
馬韻洗野切方言發稅舍車也○又始野切見捨字玉○遇韻
叶春遇切屋也釋名庫舍也故齊魯謂庫為舍也揚之水詩序
毛氏作屯戍韓氏作屯舍屈原騷經余固知蹇蹇之為患兮忍
而不能舍也推九夫以為正兮夫惟靈脩之故也○箇韻叶始
賀切屋也白居易效淵明體所以陰雨中經旬不出舍始悟獨
住人心安時亦適○昔韻施隻切集韻置也周禮占人舍采舍
舞禮記舍奠與釋同

赦 說文赦置也从支赤聲徐曰放置之也周禮司刺掌三赦
之廢註赦舍也爾雅舍也疏引書皆災肆赦通作舍前朱
傳傳姦以事君常刑不舍註師古曰置也○又歌韻叶詩戈切
韓愈東方朔詩羣仙急乃言百犯庸不料向觀驛脫處事在不
韻會小補

可救吳才老讀○麻韻叶與餘同韓愈東方朔詩事在不可救
吳才老作詩戈切非蓋古韻寬緩不必盡合今韻也揚用脩說
並錄侯正○遇韻春遇切呂氏春秋無射之月疾斷有罪當法
無赦無留獄訟以急為務○陌韻測革切見策字下
○庫 姓也出姓苑今台括有之後實融傳金城太守庫鈞前書
音義庫姓為倉庫吏後今羌中有姓庫音舍云承鈞之後
○又本韻充夜切姓也

獨音

訝 五駕切說文訝相迎也从言牙聲註見訝字又疑也廣韻
差訝也增韻疑怪也
研 碾也集韻或作研

○灞 必駕切水名出藍田谷在長安東三十里右曰滋水呂
氏曰春秋太公君於滋水秦穆公更名霸漢書棘門霸

上師古曰即今霸頭後人加灞作灞

壩 部水又堰也集韻或作霸

鞞 說文鞞轡革也从革巴聲御人所把處前王褒傳王良執
鞞

弣 弓附中手執處也周禮考工記作把

穰 步化切穰秔稻也集韻或作把

馮 莫駕切牀端橫木也又曾子問輿機而往註疏云機以
木為之如牀先用一繩繫兩頭之馮

汧 楚嫁切音與訛同水歧流也韓文書成正碑行此川汧
又馮汧地名

禧 助駕切索也合聚萬物索饗百神也廣韻年終祭名廣
雅夏曰清祀殷曰嘉平周曰大禧秦曰臘通作蜡禮記

禮運註疏祭百神曰蜡祭宗廟曰息民陸佃曰蜡讀曰乍一有
一無為乍物之生死少老一有一無何有窮已是之謂蜡禮韻
舊出蜡字蜡蟲名也

○**楛** 公駕切樛楛槁名通作罷亞

○**架** 居訝切博雅杖也所以舉物本作椳或作椳今俗作架
廣韻舉閣也增韻又屋架也唐初稅間架又棚也又架
造曰架亦通作枷禮記不同梳枷

嫁 說文婦女適人也从女家聲廣韻家也故婦人謂嫁曰歸
言歸其家又儀禮喪服傳子嫁及在父之室註云女行於
大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人爾雅如適之嫁往也郭璞
註方言云自家而出謂之嫁猶女出為嫁列子天瑞篇將嫁於
衛註與爾雅註同又推惡於人曰蔡怨嫁禍

○**罅** 虛許切說文罅裂也从缶虍聲缶燒善裂也廣韻孔罅
韓文補且罅漏爾雅翦醜罅見翦字註隼韻或作呼易
解彖百果草木皆甲拆鄭玄註拆呼也陸德明呼火訝切通作
罅

○**嬋** 胡化切女名

○**榭** 詞夜切說文榭臺有屋也从木射聲一曰已屋無室爾
雅有木曰榭郭璞曰即華堂煌春秋宣榭火杜預曰屋
歇前書臺榭陂池正義云榭是臺上之屋歇前無壁今之廳是
也又公羊傳註有東西廂曰廟無東西廂曰寢無室曰榭
集韻或作諫儀禮鄉射禮豫則鉤楹內堂則由楹外註豫讀如
成周宣榭之榭

○**卸** 四夜切說文卸舍車解馬也从卩止午徐曰午馬也故
从午增韻脫衣解甲曰卸舟人出載亦曰卸集韻或作
寫石鼓文宮車其寫又四馬其寫秦紀秦每破諸侯寫放其宮
室社預左傳註寫器令空

韻會小補

朱二十三

○蔗

之夜切說文蔗諸蔗也从草庶聲今甘蔗通志蔗有三種赤崑崙蔗白竹蔗亦曰蠟蔗小而燥者菽蔗通俗文荆州出芋蔗集韻或作嗜瞠通作柘前禮樂志秦尊柘葉相如傳諸柘

庶

說文應庶鳥名从鳥庶聲似雉南飛

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

五十三漾

與宕通

炕抗抗伉閱柳聊腦裳碭灑謗
徬放舫妄望望葬障障漲脹倡
悵韞瑒餉仗尚盎醯块殃漾恙
暘煬浪琅閭讓饜壯倉愴勅將
快訣向珣關嚮貺輒諒醇緬誑
恁曠纒曠曠曠曠曠曠曠曠
獨音匙擋宕蕩儻訪臟嶂瘴帳

唱鬯暢釀筮兼狀弼醬匠況
 古讀 滌東韻 亢杭吭翊康當湯
 踢邊滂傍旁妨防忘喪藏張傷
 殤長償颺狼創倉蒼彊強彊字下 踭
 相鄉涼量王痒霜鋼摑網虻昂
 管汙苾糝瘍礪讓羌殭佞良颯
 光狂汪荒潢皇煌莊裝孀踉陽韻
 行定兄橫秧跂庚韻 忼讜儻盪蕩

惕髒熒熒杖上沆樣養仰缺缺
 鼻蠶恨兩廣揉廠袒漾搶像螻
 響享柄往晙漭笈養韻 梗梗韻 倥榜
 孟敬韻 掠擴藥韻
 古叶 方陽韻 盟庚韻 柄猛梗韻 夢送韻
 泳竟鏡病命競映敬韻
 二十三漾

炕口浪切說文炕乾也从火亢聲又旱也愆陽曰炕旱又炕
陽張皇自大貌前五志有炕陽之應○又陽韻苦岡切
頓會小稱

灼也○又呼郎切考炙又張也爾雅守宮槐葉書聶宵炕疏云張也言其葉晝合夜開者音呼郎切

抗 說文抗健大也从犬亢聲又狻狻不順貌晉周嵩狼抗○又蕩韻各朗切抗狼獸名

抗 說文抗扞也从手亢聲廣韻以手抗舉也增韻抵也敵也又儀禮既夕抗木橫三註禦也所以禦止土者又齊語石

抗晉邑名通作亢前項藉傳不亢於九國之師又禮記明堂位崇玷庫圭註康讀為亢疏云亢舉也○又陽韻胡郎切舉也○

又居郎切見捆字下○又丘岡切張衡思女賦冀一年之三秀兮適白露之為霜時覺疊而代序兮曠可與乎比抗字一作抗

伉 說文伉人名从人亢聲引論語有陳伉又匹也廣韻伉儷敵也增韻配偶也○曰健也前宣紀選伉健習騎射者師

古曰伉彊也史到都伉直司馬曰伉健也又直也揚子事勝辭則伉又藏物也又姓風俗通云漢中大夫伉喜○又陽韻居郎

切剛正貌後漢書難經伉伉劉大常讀又儷也張衡思女賦曠可與乎比伉註偶也又蔡邕釋誨九河盈溢非一曲所防帶甲

百萬非一勇所伉○養韻胡朗切○又苦朗切俱闕人名○梗韻苦杏切健力也何依曰辨護伉健者為正

閼 說文閼閼閼高門也从門亢聲韓詩又盛貌通作伉詩臯門有伉註高貌○又陽韻年岡切閼高貌

柳 魚浪切說文柳馬柱从木卯聲繫馬柱也○曰堅也徐按蜀縣主解綬縛督郵馬柳晉王謐縛宋武帝於馬柳

今京師有馬柳州柳者旁有一枚昂起也○又陽韻疑剛切義同

駟 說文駟駟駟馬怒貌从馬卯聲○曰馬白腹謂之駟○又陽韻疑剛切義同○養韻語朗切馬怒驚謂之駟集韻或

作駟駟

艫 丁浪切舨艫船名○又陽韻都郎切義同

甕 說文甕大盆也从瓦尚聲○曰井以甕為甕者文選揚雄酒箴為甕所鞣又姓後秦姚弋仲將甕耐虎唐有甕金毗

韻會小補

卷之三

二十一

○又養韻多朗切博雅賞坭覽也

碭

大浪切說文陽文石也从石易聲一曰碭山名漢高祖隱芒碭山澤間顏註下音宕○又陽韻徒郎切石之

有文者一曰山名前高紀隱芒碭山澤間應劭曰芒屬沛碭屬梁又前地理志梁國碭山出文石故以名縣○養韻待朗切文石也又沉碭秋氣漢郊祀歌西顯沉碭秋氣肅殺註音蕩

灤

奴浪切水名灤水濁○又養韻奴朗切決灤水不淨見海賦

謗

補曠切說文謗毀也以言旁聲廣韻誹謗增韻訕也詩註疏引六藝論論詩云面稱不為詭目諫不為謗○又陽韻博旁切毀也

傍

蒲浪切說文傍附行也从彳旁聲又周禮牛人與其牽傍註在轅外輓牛又御之居前曰牽居旁曰傍通作傍

詩我車我牛註有牽傍者去聲○又陽韻蒲光切見傍字下

放

甫妄切說文放逐也以支方聲古者臣有罪宥之於遠也春秋正義云臣事君三諫不從有待放之禮左傳放

其大夫胥申父正義云放者有罪當刑而不忍刑之寬其罪而放棄之也廣韻去也禮記曲禮毋放飯謂去手中餘飯於器中人所穢也增韻又肆也逸也又管仲曰令而不行謂之放陸機文賦禁邪置放又置也論語隱居放言註謂置之不復言世務又捨也○又陽韻叶分房切去也史記蘇子歌蛟龍騁兮放遠漢樂志神裝回若雷放矄冀親以肆章又見方字下○養韻甫兩切見做字註

舫

說文舫船師也从舟方聲引禮記月令舫人習水者爾雅舟也註云舫兩船增韻方舟也又爾雅附也註云水中附

筏或作枋後岑彭傳乘枋單下江關註枋單以木竹為之浮水上即舫字古通用○又本韻補曠切舫人習水者集韻或作舫

韻會小補

卷二十一

二十二

○陽韻分房切併船也見方字下

妄

無故切說文妄亂也从女亡聲廣韻虛妄誣也增韻誣也罔也○又陽韻武方切集韻無也禮妄以儒相詬病

望

說文望出亡在外望其還也从亡望省聲廣韻看望增韻瞻望瞻也又祭名書舜典望于山川註五嶽四瀆之屬皆

一時望祭之周禮大宗伯國有六故則旅上帝及四望註鄭司農云日月星海鄭玄謂五嶽四瀆四瀆禮無祭海之文言四望者不可一往就祭當四向望而為壇遙祭之又聞望名聞且聞為人所仰曰望又責望怨望又禮記表記以人望又註相比也疏云比也言以今世人道比望於古人又左昭二十二年傳海之鹽蜃祈望守之註官名又姓路史云齊公族後姓考云大公望後何氏姓苑云魏興人又周禮內饗承音視而交睫腥註音當為望當又王從王誤○又陽韻武方切瞻望也詩令聞令望曷萬夫之望前郊祀歌體招搖若水望並叶音平聲

望

說文望月滿與日相望如朝君也从臣从月从王王朝廷也徐曰假借作望增韻今經典通作望後律曆志分天之

中相與為衡謂之望謂月半日月正相對其平如衡左傳註月體無光待日照而光生半照即為弦全照乃成望交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交正在朔則日食既前後望不食交正在望則月食既前後朔不食大率一百十三日有餘而道始一交非交則不相侵犯故朔望不常有食周禮鄉士註月大十六日望月小十五日望說文古文作望案說文日月之望本作望瞻望之望从亡望省聲今通作望而古文制字之義遂亡廣韻望望字各出增韻但出望字而註云亦作望於瞻望之義不通○又陽韻武方切說文義同

葬

則浪切說文葬藏也从死在艸中一其所以薦之引

○葬亦作葬○又本韻律浪切義同○陽韻則郎切塵也○又昨即切塵也周禮以相葬埋劉昌宗讀○又茲郎切荀卿賦篇生韻會小補

者以壽死者以葬城郭以固三軍以強

障

之亮切說文障隔也从阜章聲廣韻界也爾雅畛也註云謂壅障疏云一名畛增韻塞也又肇障尹鐸曰以為繭絲乎抑為堡障乎或作鄣前張湯傳居一鄣間謂塞上要險處築城為障蔽春秋齊人降鄣亦作障又作障省作章禮記雜記四面有章又步障晉石崇有錦步障五十里○又陽韻諸良切集韻隔也又丘山頂上平亦作障又見障字註

障

集韻障塞○又陽韻諸良切壅也廣韻隔也增韻又塞也集韻或作障禮記內則註擁猶障也亦作障通作鄣

漲

知亮切大水又水泛溢杜詩江漲柴門外集韻或省作漲○又陽韻中良切水大貌選江文通詩雲霞肅川漲

脹

腹大也廣韻脹滿集韻或作脹通作張左傳晉景公張如廁又馬病左傳張脉債盈○又陽韻仲良切見腸字下○絳韻四絳切脹臭貌

倡

尺亮切說文倡樂也从人昌聲又導也引也先也又見唱字註○又陽韻蚩良切樂也增韻倡優女樂也樂書云翼星主南宮之羽儀為樂庫為天倡主俳倡近太微而為尊集韻或作娼又倡和也楚辭九歌陳竽瑟兮浩倡叶音平聲○又息良切往也太玄物成倜倡宋衷讀

悵

丑亮切說文悵望恨也从心長聲廣韻失志也集韻或作悵○又陽韻直良切義同選詩路遠莫致空凋悵

鞞

說文鞞弓衣也从韋長聲引詩交鞞二弓或作鞞詩虎鞞鏤膺註弓室通作鞞詩抑鬱兮思詩詰云鞞即鞞也○又本韻直亮切義同本作鞞○又力讓切破也詩言鞞其弓沈重

瑒

說文瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲徐曰瓚亦杓也通作瑒周語玉瓚往獻註瓚酒之圭長尺二寸古瓚所以灌地降神之器○又陽韻余章切玉名又人名唐有由屠瑒○養韻待朗切見盪字下○梗韻杖挺切說文義同

韻會小補

卷二十三

二十四

餉 式亮切說文餉饗也从食向聲爾雅餉饋也廣韻自
家之野曰餉或作饗史高紀老弱罷轉饗詩其饗伊黍
集韻亦作餉餉又作攘錫○又養韻始兩切見饗字下

○**仗** 直亮切兵器五刃總名兵人所執曰仗又唐制殿下每
衛曰仗增韻又憑倚也通作杖漢西域傳烏弋國以金
銀首飾杖顏師古註謂所執兵器漢李尋傳近臣已不足杖矣
○又養韻雉兩切刀戟總名毛氏曰凡兵仗器械之仗二聲通
用惟憑仗之仗無上聲廣韻註憑也誤

○**尚** 時亮切說文尚曾也庶幾也从八尚聲徐按左傳尚克
知之庶幾知之也曾尚氣皆分散也故从八廣韻又高
尚也又飾也詩尚之以瓊華乎而鄭箋云尚猶飾也又加也又
凡主天子之物皆曰尚尚醫尚食等是也如淳曰尚主文書曰
尚書增韻又尊也禮記祭義尚齒註尚謂有事尊之於其黨也
又娶公主謂之尚言帝王之女尊而尚之不敢言娶漢王吉傳

娶天子女曰尚公主娶諸侯女曰承翁主承翁皆卑下之名一
曰配也漢司馬相如傳卓王孫自以使女尚司馬長卿註尚配
也易得尚于中行王弼以為配又猶也詩尚有典刑又爾雅右
也註云勸尚佑助也又姓後漢高士尚子平通作上詩上慎旃
哉漢匡衡傳治天下審所上顏註崇尚也賈誼策上親上齒上
賢上貴○又陽韻辰羊切主也漢官儀尚書主大計周禮司會
鄭註計官之長若今尚書陸晉常

○**盞** 於浪切說文盞盞也从皿夬聲禮記禮運註疏云醜與
盞同物詳醜字註又盞猶孟孟盞於背註其背盞盞然
盛朱氏曰盞體厚盈盞之意又盞齊酒名周禮酒正三曰盞齊
註盞猶翁也成而翁翁然葱白色禮記祭義夫人奠盞註設盞
齊之奠也又姓出姓苑說文或从瓦作甗○又養韻倚朗切益
也集韻或作甗

醜 說文醜濁酒也从酉盞聲集韻或作醜通作盞○又養韻
倚朗切義同

垝 說文垝塵埃也从土夬聲○又陽韻烏郎切義同○養韻倚朗切塵也楚辭垝兮軋兮註王逸曰垝露昧貌又垝比無根齊貌漢賈誼賦垝兮無垠

媿 說文媿女人自稱我也从女夬聲○又陽韻烏郎切○養韻倚朗切俱義同

漾 餘亮切說文漾水出隴西柏道東至武都為漢水義聲孔安國曰泉始出為漾東南流為沔至漢中東行為漢一曰水貌增韻漾漾浮游貌或作養史記夏紀潘冢導養亦作養前地理志養水下从水俗作永非○又養韻以兩切見養字下

恙 說文恙憂也从心羊聲聘禮云公問君賓對公再拜鄭註云拜其無恙郭璞云謂無憂也一曰蠱入腹食人心古者草居多被此毒故相問無恙乎又仲異經北方有獸曰猨猨恙也黃帝殺之由是人無憂病謂之無恙○又陽韻叶余章切宋

王九辯評專專之不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚惠兮還及君之無恙

眇 美目貌○又陽韻余章切眉間曰眇一曰目美也集韻或作賜

煬 說文煬炙燥也从火易聲廣韻向也暴也○又陽韻余章切燦金也增韻融也老子抱德煬和集韻或作烱廣韻有烱也○又式羊切謚也魯有煬公徐邈讀

浪 郎宕切說文浪滄浪也南入河从水良聲韻會入江廣韻波浪又詩詭浪笑傲疏正義云詭戲謔也浪意朗也

又澀浪温庭筠華清宮詩澀浪浮瓊砌管造法式云宮牆基且地上一丈餘疊石凹入如崖險狀謂之疊澀石多作水文謂之澀浪又姓晉末嘉末張平保青州為其下浪逢所殺○又陽韻盧當切說文義同徐按汗水出荊州東南流為滄浪之水括地志云水出潘冢山為沮為養為沔為漢至均州為滄浪水又滄浪水流貌又淋浪即淋漓也又聊浪游放貌漢揚雄賦聊浪乎韻會小補

字內又樂浪郡又東夷類二曰樂浪詳夷字註○養韻盧黨切

孟浪較男之言徐邈讀

垠 博雅埤垠冢也○一曰壙垠原野迥貌莊子以處壙垠之野

註猶曠蕩也○又養韻盧黨切義同

閭 說文閭門高也从門良聲又地名巴郡有閭中縣又閭風

仙苑蘭相如賦登閭風而遙集張揖曰在崑崙閭闔之中

又州名秦巴西郡西魏隆州唐改閭州○又陽韻盧黨切高門

也文選思文賦集太微之閭閭註高也○又徒郎切高門也本

作闕或作閭○養韻盧黨切燻閭寬明貌○又里養切見魍字

下

讓 人漾切說文讓相責讓从言襄聲二曰謙也又儀禮聘

禮賓入門皇升堂讓註謂舉手平舒也廣韻退讓禮記

曲禮退讓以明禮註云應受而推曰讓儀禮鄉飲酒禮註事同

曰讓事異曰辭論語先人後己謂之讓又父讓木名見栢字註

通作讓前漢書揖讓師古曰古讓字藝文志堯之克讓亦通作

襄周禮保氏五射註一曰襄尺陸德明音讓本作讓疏云襄尺

者臣與君射不與君並立襄君一尺而退○又陽韻吐如羊切

遜也詩受爵不讓至已斯忘禮記左右讓避註云穰古讓字

古文尚書作讓六韜發之以其陰會之以其陽莫進而爭莫退

而讓守國如此與天地同光

饌 說文饌周人謂餉曰饌从食襄聲○又本韻之亮切爾雅

曰饌饌饋也疏云食人曰饌自家之野也詩饌其左右鄭

箋云饌讀當為饌饌饋也○陽韻尸羊切饌也集韻或作餉

餉餉○養韻始兩切說文義同增韻糧也或作餉餉

壯 側亮切說文壯大也从士升聲曲禮三十曰壯鄭云氣

為名廣韻健也馬云傷也郭璞云今淮南呼壯為傷爾雅八月

為壯又大壯易卦名註威盛強猛之名又前趙后傳額上有壯

髮師古曰壯髮當額前侵下而生今俗呼圭頭者是也又貝名

漢食貨志貝有五種一曰壯貝詳貝字註从壯从土誤○

又陽韻吐側羊切大也伏滔望濤賦宏濤於是鬱起重流於是

電驤起沙濤而迅邁觸橫門而尅壯

韻會小補

倉

楚亮切說文倉寒也从亼倉聲荀子疾養倉熱漢枚乘

愴

說文愴傷也从心倉聲廣韻愴禮記霜露既降君子有

井

說文井造化初業也从井乃聲徐曰井法也乃音瘡廣韻

將

即亮切說文將帥也从寸將省聲廣韻將帥增韻將之

將

也禮記註方氏曰才足以將物而勝之謂將智足以

將

而先之謂之帥又陽韻資良切說文本將帥字一曰有

將

蘇林曰將甫始之辭公羊傳春秋無將將而誅焉又前

將

傳人臣無將將則反罪無赦師古云將有其意一曰且也

將

萬舞毛傳行也箋云且也又大也詩亦孔之將又爾雅

將

送也詩百兩將之毛傳同又領也將軍統領也廣韻又助也前

將

相如傳補過將美又行也詩梅予不將兮周語未將事未行告

將

慶之禮爾雅資也註云資裝疏云行所資也增韻又奉也即也

將

資也持也扶也與也借也又爾雅齊也註云謂分齊也引詩或

將

輝或將毛傳齊也疏王肅云分齊其肉所當用也又抑然之辭

將

又詩天不我將註養也又解我方將註壯也又在渭之將註側

將

也又無將大車扶進也周禮考工記玉人伯用將註雜也王之

將

雜名也又楚辭恐原壽之弗將註長也又荀子時幾將矣註去

將

也言時事已去不可復也又前郊祀歌九夷賓將註將猶從也

將

又禮記內則奉席請何鄉將註云將註謂更臥處又干將劔

將

名戰國策今雖干將莫耶註引博物志干將陽龍文吳王使干

將

將作干將越人後因以名劍前相如傳建干將之雄戟張揖曰

韻會小補

卷二十一

二十八

也周禮考工記侑用將劉昌宗讀○又茲郎切見祥字註○庚韻楚耕切見鎬字註○養韻于兩切見獎字註○
○快 於亮切說文慨不服懟也从心夬聲廣韻情不足也通作鞅漢周亞夫傳此鞅鞅非少主臣也○又陽韻於良切快然自失之意○養韻倚兩切不服也懟也廣韻快悵也漢石顯傳塞其快快心通作鞅前韓信傳居常鞅鞅周亞夫傳見於亮切

諛 說文諛早知也从言夬聲二曰問也集韻智也○又養韻倚兩切○勁韻於敬切俱義同

向 許亮切說文向北出牖也从宀夬口引註塞向墻戶徐曰牖所以通人氣故从口會意塞向避非也○曰趣也救也集韻或作胸通作鄉又禮記明堂位刻楹達鄉註夾戶憲疏云每室四而八窓窓戶皆相對○又本韻式亮切國名一曰沛縣今沛郡向城左隱二年莒人入向註向小國也譙國龍亢縣東南有向城二曰周邑左隱十一年傳註云河內軹縣西

有地名向上詩十月之交作都于向以居但向又姓出河内本宋文公支子向文盱盱孫戊以王父字為氏歐陽氏曰劉向傳註顏曰近代學者讀向為餉既別無所憑只當作本字為勝○養韻許兩切闕人字春秋傳晉有叔向○說文珣玉也从玉向聲○又本韻式亮切義同

關 說文關門響也从門鄉聲集韻門頭也○又養韻許兩切說文義同

嚮 面也對也易嚮明以治孟相嚮而哭皆失聲今通作鄉爾雅兩階間謂之鄉郭註人君南鄉當階間疏云人君嚮明而為禮記負斧依南鄉又以箕自鄉書席間南鄉亦作向○又養韻許兩切義同亦作鄉

覘 許放切說文照賜也从貝見聲廣韻又與也通作况魯語况使臣以大禮賜也漢武帝紀天地况施拜况于郊又臨訪曰來况○又陽韻吐虛王切詩彤弓召兮受言藏之我有嘉賓中心覘之又左氏傳伯姬之絲曰士刲羊亦無益也女

承筐亦無貶也屈原九章茶薺不同貳兮商筮幽而自芳惟佳人之求都兮更統世以自貶

輓 黃輓蠱名莊子黃輓生乎九猷○又養韻許昉切義同

○**諒** 力讓切說文諒信也从言京聲禮記內則請肄簡諒諒諒云諒信也請習信謂應對之言也廣韻又相也助也增韻方言衆信曰諒又照察也又姓後漢有諒輔為洛陽令集韻或作亮漢五行志盡諒陰之哀史記亮闇孟子君子不亮惡乎執註信也書寅亮天地註敬信天地之教又爾雅導也註云謂教導之集韻朗也亦姓出姓苑古今人表亮父顯瑱師通作涼詩涼彼武王毛傳佐也又職涼善背笈云信也○又陽韻呂張切義同本作諒

醇 說文醇雜味也从酉京聲一曰清漿曰醇○又陽韻呂張切博雅漿也周禮膳夫註六清水漿醴醕醫醕通作涼漿人註涼以水加酒鄭玄謂今寒粥若糗飯雜水禮記內則黍醕漿水醕醑鄭註醑則醑涼也水則臨時取用涼則至用乃和

緡 說文緡履兩枚也从系从兩兩亦聲一曰絞也通作兩詩葛屨五兩亦通作量晉阮孚曰未知能著幾量履○又養韻里養切履兩枚為緡一曰緡縷絞也通作兩詩葛屨五兩一音兩

○**誑** 古况切說文誑欺也本作誑從言狂聲隸從誑或作廷左定十年是廷吾兄也詩人實廷女亦作誑史記鄭世家解揚誑楚母降○又本韻渠放切集韻義同

狂 說文憊誤也本作憊從心犴聲或作憊集韻狂惑也○又本韻于放切集韻誤人

○**曠** 苦謗切說文曠明也从日廣聲廣韻空明也遠也大也久也闊也又禮記檀弓必多曠於禮矣夫註疏云猶疏薄也前鄒陽傳獨觀昭曠之道註師古曰昭明也曠廣也匡衡傳曠然大變其俗又費曰曠日又男子壯無室曰曠孟子曠夫集韻或作曠通作慮前元紀衆僚又慮師古曰空也古曠字亦通作曠文選漢武帝賦託沈陰以曠又前章玄成傳五世曠

韻會小補

僚應劭曰五帝無官墮空也荀子敬謀無墮又通作廣前五行志師出過時之謂廣荀子人主胡不廣然註開泰貌讀為曠又陽韻叶音匡莊子上神乘光與形滅亡是謂昭曠

續

說文續絮也从糸廣聲引左傳三軍之士皆如挾續廣韻細綿也書厥篚織續小爾雅絮之細者禮記玉藻續為繭註云謂今之新綿也又喪大記屬續以候絕氣註今新綿易動搖置口鼻上以為候或作統○又本韻古曠切綿也周禮共有絲續劉昌宗讀

曠

光明也○又養韻虎晃切曠朗寬明也集韻又火明或作曠○又戶廣切見晃字註

曠

恨也或通作慮○又養韻丘晃切曠恨意不得也○梗韻說文墮墮穴也○曰大也从土廣聲廣韻墓穴增韻窆也又野也孟獸之走曠○又養韻苦晃切穴也窆也○曰墮

垠原野又迴貌

慮

說文慮闊也○曰廣也大也从心从廣廣亦聲○曰寬也徐案漢武帝詔庶僚又慮會意○又養韻古晃切○又苦晃切○又呼朗切俱義同○又丘晃切大也寬也怒也

睽

下况切說文睽光美也从目往聲又詩泂水箋云睽睽猶往往也集韻或作旺○又本韻渠放切日光○又胡曠切睽明○養韻魚兩切光美也廣韻又德也是也又祭祀之豐也或作皇禮記少儀齊皇皇註讀如往爾雅睽睽皇皇美也

迂

說文迂往也从辵王聲引春秋傳子無我迂○又本韻渠放切欺也或作迕○陽韻去王切戾也○又巨王切妄也應劭讀漢書迂吾兄也○養韻求往切欺也詩人實迂女註誑也前五行志是我迂吾兄也又怨也○又居往切欺也○藥韻

韻會小補

卷二十三

三十一

獨音

擋

丁浪切，搦擋通，作當阮孚傳屏當不盡。

宕

化外

大浪切，說文宕過也。一曰洞屋，从宀，宕省聲。過，今言放宕也。又州名，秦漢諸羌地名，後魏內附，周置宕州，陝西

蕩

蘭蕩藥草，廣韻毒藥，或作若唐安祿山誘奚契丹飲以葶蕩酒而阮之。

儻

奴浪切，緩也。

訪

敷亮切，說文訪汎謀，曰訪，从言方聲。徐曰：此言汎謀謂廣問於人也。爾雅疏謀政事也。周書曰：王訪于箕子，孔

安國曰：問天道也，增韻及也，見也。

臟

才浪切，腑也，通作藏。周禮疾醫九藏謂正藏五，又胃膀胱大小腸後馬融傳平和腑藏，註韓詩外傳精藏於腎神藏於心，魂藏於肝，魄藏於肺，志藏於脾，此謂五藏亦通作藏。前五古傳吸新吐故以練五藏。

嶂

之亮，刃山之高險者，廣韻峯嶂增韻，山峰如屏障也。

瘴

瘴也，廣韻熱病。

帳

知亮切，音與障同，說文帳，張也，从巾長聲。一曰幃謂之帳，漢東方朔傳造甲乙帳，又釋名小帳曰斗帳，形如覆斗，通作張。前高紀張飲三日，註張帷帳，說文徐曰：史籍或借張字。

唱

尺亮切，說文唱導也，从口昌聲，廣韻發歌增韻引也，先也，又揖相傳唱，若集韻唱者應聲也，想古人相揖必作

韻會小補

聲不默然祭會間也宋人記虜庭事實云虜揖不作聲名曰啞揖不如是者為山野之人不知禮法衆所嗤笑契丹之人手於胸前亦不知聲是謂相揖宋人以為怪即宋以前人中國之揖作聲可知今日承元之後不作聲又矣而其名唱噤猶存官府升堂公座與皂排衙獨引聲稱揖豈非唱噤之謂歟此固自有本也或作倡左傳內外倡和為惠史記禮書一倡而三嘆集韻亦作謂昌籥作籥

鬯

丑亮切說文鬯以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也从山以器也中象米匕所以扱之引易不喪匕鬯徐曰秬黑黍也服服事也周人尚臭灌用鬱鬯又中象秬及鬱形周禮春官鬯人註鬯釀秬為酒芬香條暢於上下也增韻秬黑黍鬯香草以黑黍米搗鬱金草取汁而煮之釀其氣芬香謂鬯故謂之秬鬯又陸佃云秬者百穀之華鬯者百草之英故先王煮以合鬯記曰鬱合鬯蕭合黍稷則鬯自是一物又周語王鬯見瑒字下

暢

長也通也廣韻遠也又禮記月令命之曰暢月註充也言萬物充實孟子草木暢茂又姓陳雷風俗傳曰暢氏出齊唐有詩人暢當通作鬯漢志條鬯該戍安世樂清明鬯矣師古註古暢字

釀

汝亮切說文釀醞也作酒曰釀从酉襄聲增韻後人因謂酒為釀

箬

合浪切竹竿也集韻或作箬亦作析杜詩翡翠鳴衣析韓文寄崔立之詩析掛新衣裳舊出析字

羨

餘亮切說文羨水長也从永羊聲引詩江之羨矣今文詩作永

狀

助亮切說文狀犬形也从犬壯聲一曰類也廣韻形狀增韻札也形象也又形容之也陳也莊子自狀其過以不當亡者衆又牒也又無狀猶言無面以見又後章紀察无無狀者謂其罪惡尤大無可寄言故言無狀

涼

其亮切集韻涼取獸也字林施罟於道莊子音義蹄免強也一曰以弓罟鳥獸集韻或作樛

○醬 卽亮切說文醃醢也本作臠从肉从酉酒以和醬也凡

聲今文作醬醃肉醬也禮記內則儒雞醬醢又豉醬檀
弓醢醢百獲醢醬也論語不得其醬不食又菜茹亦謂之醬禮
記內則芥醬又漢武帝使唐蒙風曉百越食蜀苽醬稽含南方
草木狀云苽醫草莢也大而紫曰草莢小而青曰苽醫說文古
文作臠籀作臠

○匠 疾亮切說文匠木工也从匚从斤斤所以作器也廣韻

○況 許放切音與向同說文况寒水也从水况聲一曰益也

傳云茲也又與况况味又脩况琴名又姓何氏姓况云今廬江
人漢諸葛恪傳蜀有况長寧集韻或作湟古作况况俗作况佩
觿集曰况者發語之辭經史多混

二十四敬 與諍勁通

敬竟鏡慶競惊柄併聘娉病倂
命婧性姓淨靚阱正政証遠偵
晟映硬令更迸榜諍孟夔訶泳
榮營

獨音 獍詔清聖鄭勁鉅詠
古讀 蝗俵隍 陽韻 檠擎迎平評
枰鳴精生甍盛賡輕颯行瞠裳

下 樽字 盟橫爭卿并蜻睛窺呈英嬰

娈嬰纓亨烹字 砢軒閑趙洵轟徑

朽庚韻 零勝伶青韻 馮蒸韻 撻產韻 瑟銑韻

敞儻澆缺養韻 做屏靜請靖丙炳

炳邴病併餅淨郢涅梗鯁蝻位

梗韻 並迴韻 倩霰韻 諛漾韻 靚脛徑韻

古叶韻 榮庚韻 鞅養韻 境梗韻

二十四敬

與精侵韻

敬 居慶切說文敬肅也从攴苟會意廣韻恭也慎也禮記曲禮註在貌為恭在心為敬又貌多心少為恭心多貌少為敬程氏曰敬者主一無適之謂又詩既敬既戒箋云敬之言警也又姓陳敬仲之後後漢有揚州刺史敬歆集韻或作愬毛氏曰从苟音棘俗作敬非○又庚韻叶居卿切古賦何神惟之巨偉信一覽而尤敬雖離失之聰明猶炫燿而失精

竟 說文竟樂曲盡為竟从音从人徐曰樂人曲所終也廣韻窮也終也增韻已也又姓出何氏姓苑○又梗韻舉影切見境字註○漾韻叶居亮切終也郭璞不死國讚有爰處負丘之上稟此遐齡悠悠無竟

鏡 說文鏡景也从金竟聲釋名有光景也增韻鑑也○又漾韻叶居亮切照也道藏歌風雲隱宛微講論五岳匠碑磔精琉璃琥珀金剛鏡

慶 丘正切說文慶行賀入也从心从反吉禮以鹿皮為鞶故从鹿省徐曰夕行也會意禮記月令行慶施惠註云

韻會小補

卷二十三

三十五

慶謂休其善也休美也又福也易大有慶也又詩孝孫有慶鄭箋云賜也又詩則篤其慶毛傳善也正義云福慶為善事故為善又州名元魏朔州隋立慶州又姓左傳齊大夫慶封集韻古作悉从心从夕从必誤作慶非○又陽韻虛羊切賀也福也易必有餘慶詩農夫之慶並讀如羌急就章所不侵龍未央伊嬰齊翟回慶蕭該讀漢書音義曰慶音羌今漢書亦有作羌者是發語端之辭非訓為賀與福也又見羌字下○庚韻丘京切集韻賀也又白雉詩容潔朗兮於淳精彰皇德兮伴周成永延長兮膺天慶

○競 渠映切說文競疆語也一曰逐也从詒从人本作競隸作競爾雅疆也註云自勉疆廣韻爭也高也遠也增韻盛也集韻或作競亦作競周禮鍾師註繁遏執競也又作競開元五經文字詩秉心無競疆也無競維人遠也俗作競非○又陽韻吐居良切爭也黃庭經冤鬼內守不爭競神生腹中銜王鑑○養韻吐其兩切詩靡所止疑云徂何往君子寔維秉心

無競 ○漾韻其亮切疆也開元五經文字讀疆去聲毛詩秉心無競又白無競維人今作競
○驚 說文驚疆也从人京聲集韻或作儻○又陽韻居良切義同○漾韻其亮切強也又人名楊儻註荀子○又力讓切遠也又索也禮記郊特牲祊之為言儻也通作諒

○柄 破病切說文柄柯也从木丙聲廣韻本也權也又禮記少儀取俎進俎註云以其有足亦柄尺之類疏案管子書弟子職云進柄尺謂爵豆之屬是也說文或从秉作捰徐按史記天官書斗柄多作此捰亦作秉周禮封人註有秉前五行志殺生之秉終矣世家持國秉又作枋儀禮士昏禮面枋註音彼命切○又梗韻補永切見柄字下
○併 卑正切音與柄同說文解並也从人并聲廣韻兼也增韻合也皆也或作并孟子題辭後為魯所并又賈誼過秦論并吞八荒也又先韻房連切列也○庚韻卑盈切見并字註○梗韻必郢切合和也又並也禮記祭義行肩而不併註疏

韻會小補

云謂老幼並行有臂不得併前賈誼傳諸公併起師古曰教雜也或省作并○又蒲孟切博雅安也○迴韻部迴切並立也又競也漢高皇帝與諸公併起又與諸公併居謂對敵而相拒也

○聘 匹正切說文聘訪也从耳聘聲徐曰聘訪問之以耳也爾雅問也公羊傳大夫來曰聘穀梁傳聘問也周禮典

瑞以規聘註大夫衆來曰規寡來曰聘又五人註衆來曰規特來曰聘特來以結諸侯之好儀禮大問曰聘小聘曰問周禮大行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也註疏引禮記王制三年一聘是也周語單襄公聘於宋註聘問也問者王之所以撫萬國存省之增韻俗作聘○又庚韻匹名切訪也

娉 說文娉問也从女聘聲增韻娶問也通作聘○又青韻滂丁切娉娉美好貌

○病 皮命切說文病疾加也从疒丙聲禮記檀弓曾子寢疾病註云病謂疾困廣韻憂也苦也禮記樂記病不得其

衆也註病猶憂也增韻疵也患也○又漾韻被旺切患也老子知不知尚矣不知知病矣黃庭經宅中有壬裳衣絳子能見之可不病絳古通漾

僻 說文僻僻窶也从人屏聲廣韻隱僻也○又梗韻必卸切僻俸密也又除也斤也荀子恭儉者僻五兵也或作斥莊

子至貴國爵并焉註棄除也亦作辟莊子至信辟金謂金王者小信之質爾至信則除矣通作屏詩作之屏之書屏棄典刑論語屏四惡○徑韻步定切說文義同

○命 眉病切說文命使也从口从令徐曰會意天與之本且性性有善惡命有吉凶授之以性配之以命受氣有善

惡天無可以奈何亦以吉凶之命配之此定命也於文口令為命令者使令也口者出令也天不言亦以寤寐禱祥告之也中庸天命之謂性孟子莫之致而至者命也廣韻又教也道也詩也召也又信也詩夙夜基命宥密毛傳信也增韻命令大曰命

韻會小補

卷二十三

三十七

小曰令，上出為命，下稟為令。禮記緇衣：苗民匪用命，註謂政令。又論語為命，禪謀草創之，註疏命謂政令，盟會之辭也。周禮大祝作六辭，以通上下，親疎遠近，二曰命，又必也。射命中，謂擬而必中也。又名也。前張耳傳嘗亡命，遊外黃，師古曰：命者名也。脫名籍而逃，亡史記信命，世之宏才註索隱曰：命者名也。言賢人有名於世也。周語襄王使召公過，及內使過，賜晉惠公命，韋昭註：命瑞命，諸侯即位，天子賜之命圭，以為瑞節。又賜晉文公命服也。諸侯七命，冕服七章，又司命，天神也。春秋佐助，期日司命，神名，又星名。周禮大宗伯司命，註司命，文昌宮星，疏據星傳云：文昌宮第四曰司命。○又真韻眉辛切，詩乃如乏人也。懷昏姻也大，無信也。不知命也。又保佑命之，自天申之。○庚韻吐彌并切，易乾道變化，各正性命，保合太和，乃利貞。又左傳異哉君之名，子也。又令名之大，以從盈數。史記皆作命，可證古命名同音也。周易終有譽命，謂譽名也。史記孟子命世之才，名世之才也。殺入亡命，亡憲姓名也。太玄勞有恩勤有情也。羈角之吾不得命也。古樂府雙燕初命子，謂燕語哺子如人之名子也。○諫韻

見慢字註。○羨韻叶眉旺切，郭璞不死國讚有久爰處員丘之上赤泉駐年神木養命上去聲。

婧

七正切，說文精竦立也。从女，青聲。一曰有才也。增韻：又女貞潔也。○又本韻子正切，有才品也。一曰婧，婧健貌。

○又疾政切，竦立。○庚韻子盈切，姝女也。○梗韻疾郢切，女人貞潔也。本作姘，或作婧。○迴韻子嶺切，女有才也。

性

息正切，說文性，人之陽氣，性善者也。从心，生聲。通論：人因五方之風，山川之氣以生，故曰性者生也。既生有稟

曰性，故於文，心生為性。廣韻：性行增韻：天理在人曰性。董仲舒曰：質樸之謂性，又曰性者生之質。朱子言性情都主於心，張子說心統性情，心兼體用而言性，是心之理，情是心之用。又土性或作生。周禮司徒以土會之法，辨五土之物生，杜子春讀為性。又貉隸註：不生乳，劉音色敬切。○又徑韻蘇佞切，集韻：心悸也。

姓

說文：姓，人所生也。古之神聖母感天而生子，故稱天子，以女从生，生亦聲。引春秋傳：天子因生以賜姓，白虎通：姓生

韻會小補

卷二十三

三十八

也人所稟以生也左傳註以此為祖父之相生雖百世此姓不改又周語不亦瀆姓矣乎註賈唐二君云命也又左傳昭四年問其姓對曰余子長矣註問有子否女生曰姓姓謂子也又禮記玉藻云子姓之冠也註疏云孫是子之所生故曰子姓又姓氏姓者所以繫統百世使不別氏者所以別子孫所出世本言姓即在上言氏即在下詩群黎百姓毛傳百姓百官族姓也周語百姓兆民註百姓直官也官有世功受氏姓也史記便章百姓鄭曰百姓群臣之父子兄弟又禮記郊特牲云獻命庫門之內戒百官也大廟之內戒百姓也註云百官公卿以下也百姓王之親也又姓前貨殖傳臨菑人姓偉貨五千萬集韻古作嵩○又庚韻音生姓氏也白虎通姓生也人所稟以生者也漢童謠游平賣郎自有平不避高賢及大姓春秋左哀公四年傳夏蔡殺其大夫公孫姓註音生

○**淨**疾正切說文灑無垢穢也本作靜從水靜聲說文靜魯北城門池也从水爭聲今靜假借作淨或作清詩采蘋

註潔清陸音淨周禮庭氏註令國中潔清音靜楚辭收春而水清註作靜史記械實廁中行清器也釋名行清即糞槽謂之清者以其穢濁當常清除之也通作靜周語靜其中暴潔也又通作靚○又真韻則說切○庚韻助庚切俱魯北城門池也

○**靚**說文靚召也从見青聲廣韻裝飾也增韻明也粉白黛綠謂之靚或作靚韓文東都遇春詩桃李展靚艷○又梗韻疾吳切召也一曰女容徐靚前漢相如傳靚莊刻飾莊粉白黛黑也

○**阱**說文阱陷也从自井井亦聲徐曰自其岸會意中庸納諸陷阱之中孟子為阱於國中周禮雍氏註穿地為阱以禦禽獸超踰則陷世謂之陷阱說文或从穴作阱古从水作萊○又梗韻疾吳切陷也本作阱或作奔廣韻坑也集韻亦作萊○感韻烏感切○琰韻衣檢切○集韻俱作奔奔閉也

○**正**之盛切說文正是也从止一以止徐曰守一以止也詩終風箋云正猶止也禮記禮運以正君臣以篤父子註

疏云君臣義合故曰正又周禮諸子大祭祀正六牲之體註正謂禮載之廣韻正當也爾雅長也詩鞠哉庶正鄭箋云衆官之長也定也平也君也又直也爾雅濫泉正出註引公羊昭五年傳云濫泉直泉也彼言直此言正正直上出正猶直也禮記玉藻云禪天子直公侯前後方大夫前後方後牲角士前後正註云正直方之間語也又禮記少儀禮能正於樂人註云正樂政也又喪大記既正尸註正尸者謂遷尸牖下南道也又周禮家司馬各使其臣以正於公司馬註正猶聽也往聽政於王之司馬又賊殺其親則正之註正之者執而治其罪主霸記曰正殺之也又儀禮士冠禮以歲之正以月之令註正猶善也增韻又歲之首月曰正月四月正陽亦曰正月詩正月繁霜毛傳正月夏之四月箋云建巳之月純陽用事又爾雅四時和為通正又詩噲噲其正箋云正書也言居之晝日則快快然又姓左傳宋上卿正考父又魏永昌太守正帛又丘名爾雅水出其右正丘毛氏曰歲首正月本去聲秦始皇名政改從平聲董仲舒策正次王王次春顏師古音去聲凡正朔三正之類平去一聲皆可通

用通作政戰國策嚴遂政議直指註政正同說文古文从二作正又古文从一足作正集韻古作正○又庚韻諸盈切歲之首月夏以建寅為正殷以建丑為正周以建子為正書正月上日息棄三正音去聲又音征增韻云本去聲始皇名政讀正如征禮記緇衣昔吾有先正其言明且清前敘傳奕世宗正並叶音征前董仲舒傳求王道之端得之於正正次王註顏註曰謂正月也只去聲左傳所用之曆即周正也註正音政讀者多音征又正鵠詳見衞字註

政

說文政正也从支从正正亦聲周官司馬掌邦政九伐之法支擊也故从支周禮註所以正不正者釋名云政正也下所取正增韻以正理立典常法則曰政政之所行曰事左傳杜預曰在君為政在臣為事禮記檀弓惠伯曰政也註云君命所為又大曰政小曰事論語其事也如有政吾其與聞之又書洪範八政一食二貨三祀四司空五司徒六司寇七賓八師又以法正民曰政以道誨人曰教又日月五星謂之七政亦曰七曜又姓出姓苑又左哀十五年傳莊公害故政註故政輒之臣

韻會小補

卷二十三

四十

○又庚韻諸盈切賦也周禮聽政役以比居鄭康成曰政謂賦也音征又土均之政均齊天下之政通作征周禮載師國宅無征園廩唯其漆林之征註稅也鄭司農云任也謂任土地以起稅賦也亦通作正若有甲兵之事司馬弗正葉氏曰征者正取於民

証

說文証諫也从言正聲○又庚韻諸盈切義同

逋

丑正切邏候也增韻廉視也探伺也通作偵游偵譯之細作傳謂之謀爾雅曰間覘也東觀漢記使先登偵之後清河王傳偵伺得失廣雅云間也晉藝術傳戴洋謂此室宜遠偵邏○又庚韻癡貞切見偵字下

偵

說文偵問也从人貞聲○又本韻猪孟切廉視也○庚韻癡貞切博雅偵質問也禮記緇衣恒其德偵註問也問正為偵疏云偵正也問正於人故得吉又邏向也左傳註謀者曰游偵或作道○又知盈切見貞字註

晟

時正切說文晟明也从日成聲熾也○又庚韻是征切義同○又咨盈切見鼎字下

映

於慶切說文映明也隱也○又凡央聲增韻明相照也或作映蘭亭詩映帶左右與映同○又養韻倚兩切映瞻不明○漾韻叶於亮切郭璞江賦青綸競糾縵組爭映紫菜榮擘以鼓被綠莖髮髮乎其止

硬

喻孟切博雅鞏也廣韻堅牢也增韻堅也強也集韻或作鞏○又梗韻古杏切礙也集韻本作硬或作硬力正切說文令發號也从令尸徐曰號令者集而為之

令

尸制也會意詩東方未明時君與居無節號令不時毛禮記曲禮長法令也註疏云令教訓也一曰官署之長又漢法縣萬戶以上為令以下為長又時令禮記月令云命相布德和令註令謂時禁也月令所以紀十二月之政○又先韻女延切漢書云金城郡有令居縣顏師古讀○陽韻叶呂張切使也韓愈谿堂詩凡公四封既富以彊謂公吾父孰違公令○庚韻離

韻會小補

卷二十三

四十一

貞切使也詩寺人之令廩役曰使令孟子使於前又地名左傳濟河圍令狐又唐令狐德棻令狐綯並平聲又縣名遼西郡令居有孤竹城○青韻即丁切使令也又令狐氏又見鷓字註○靜韻盧景切官署之長○徑韻即定切令支縣在遼西郡

○更 居孟切說文更改也本作更从支丙聲隸作更增韻再也○又陽韻叶居良切歷也司馬相如長門賦望中庭之藹藹兮如季秋之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更○庚韻居行切改也一曰歷也又禮記三老五更註謂年老更事者也後儀禮志註五更者知五行更代之事應劭曰五者訓於五品更者五也又更漏也夜漏五五相逆為二十五唐李郢詩二十五聲秋點長韓退之鷄三號更五點是也至宋國祚長短識有寒在五更頭之忌官掖及州縣皆去五更後二點又并初更去其二以配之非古也至今不改焉又率更官名前百官志註師古曰掌刻漏故曰率更又代也又成卒也漢書註古者正卒無常人皆迭為之一月一更此卒更也富者雇貧者月二千此踐更也天下皆直戍邊三日雖丞相子亦在調不可令

人往又行者不可三日便還囚一歲一更諸不行者出三百錢○官官以給戎者此過更也又戰國策王更不用侵辱教註更猶反也言已宜服刑王反不刑而教之又償也史記平準書志巴蜀租賦不足以更之周禮馬質馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物更通作庚禮記檀弓請庚之註償也

○迸 北諍切說文迸散走也从辵并聲增韻涌也又并逐也禮記大學迸諸四夷或作迸史記歲星辰出為迸躡會語註躡蹇也宋庠補音比孟切又蒲眠切○又庚韻瞞橫切○又普耕切俱見併字下○徑韻瞞瞞切散走也集韻本作迸或作迸

○榜 北孟切說文榜掩也从手旁聲廣韻榜人船人也或作榜○又陽韻通旁切掠也增韻笞打也漢書榜數千或作榜○夷韻蒲庚切笞擊也集韻通作笞後陳寵傳笞格酷烈之痛亦通作榜前榜笞數千後戴就傳每上彭者註彭即笞也

韻會小補

卷二十三

四十二

○又甫音切相牽也或作拔○漾韻補曠切進船也集韻掉船一歌前相如賦榜人歌張揖曰月令命榜人船長也主獨聲而歌者或作榜晉張載傳吳榜越船又船師曰榜人張協七命榜人秦採菱之歌

○諍 側迳切說文諍止也从言爭聲諍能止其失也廣韻諍諍通作爭孝經天子有爭臣七人○又庚韻苗莖切諍也晉王沈釋時論闕茸勇敢於饗諍叶音平聲

○孟 莫吏切說文孟長也从子皿聲周書王若曰孟侯註孔安國云五侯之長左隱元年傳註疏孟伯俱長也禮緯云庶長稱孟然則適妻之子長者稱伯妾子長於妻子則稱孟孟所以別適庶也故杜註云十五年及釋例皆云慶父為長庶故或稱孟氏案傳豈知氏常為適而稱伯趙氏恒為庶而稱孟蓋趙氏趙盾之後盾為庶長故子孫恒以孟言之與慶父同也知氏荀首之後中行伯之季弟俱是適妻之子故子孫亦得從適長稱伯也廣韻勉也又始也又州名漢河內郡古孟津唐置

孟州又姓出平昌武威二望本自周公魯相公之子仲孫之胤仲孫氏為三桓之孟故曰孟氏說文古文作孟○又養韻模朗切孟浪無趣舍之謂向秀說○漾韻則浪切孟浪不精要貌或作孟

○覓 虛政切說文覓營求也从見夂夂人在夂上引商書高宗覓得說使百士覓求得之傳巖巖也徐曰人與目隔穴經營而見之然後指使以求之夂所指畫也今書文作營求諸野廣韻遠也見洵字註增韻又冠絕也○又阮韻况晚切○覓韻翔縣切俱說文義同

○訶 說文訶知處台言之从言回聲增韻候伺也漢書為中訶○又本韻丑鄭切義同○迴韻火迥切說文義同廣韻明悟了知也

○泳 為命切說文泅潛行水中也从水永聲爾雅游也詩沫之游之○又漾韻叶丁放切毛詩漢之廣矣不可沫思

江之求矣不可方思永音義方音舫

崇

說文簡設縣範為營以禳風雨雪霜水旱屬疫於日月星辰山川也。以示營省聲。一曰崇衛使災不生。引禮記雲祭崇永旱。幽崇祭星。祭法幽崇雲。崇註疏祭壇崇之言。營也。為營城而祭之。左傳日月星辰之神則雪霜風雨之不時山川之神則水旱厲疫之不時於是乎崇之。周禮人祭用用縣。齋註謂營鬱所祭。疏云欲見祭神非一。○又庚韻求兵切。○又余傾切。俱義同。

營

說文簡酌也。从酉崇省聲。徐曰酒失也。周禮司牧哀惡註酌。簡疏云。小人飲酒壹醉。日富亦因酒為榮。酉是酒省。水之字。集韻或作酥。○又本韻虛政切。酌酒。○庚韻于營切。湛酒。漢書敘景十二王傳中山淫營合韻音榮。

獨音

獍

居慶切。獸名。食父。通作鏡。前郊祀志祠黃帝用一具破鏡。孟康曰。鼻鳥食母。破鏡食父。如獍而虎眼。

詔

彌正切。音與命同。目賂物也。廣韻詔目增韻辨別物名。唐于志寧傳昔陶弘景注詔目集韻或作名。

清

七正切。說文清寒也。从水青聲。徐按冬温而夏清。或作清。莊變無飲清之人。陸德明曰字宜从水。从者假借。

聖

武正切。說文聖通也。从耳呈聲。通論曰通而先識曰聖。於文耳呈為聖。从耳非任耳也。心通萬物之情。若耳之通聲。風俗通云聖者聲也。言聞聲知情。書傳無所不通之謂聖。廣韻生也。禮記鄉飲酒義產萬物者聖也。註聖之言生也。疏云以生物於春。如通明之聖。故東方為聖也。詩母氏聖善。毛傳獻也。又禮記禮運註疏云才過千人曰英。倍英曰賢。萬人曰傑。倍傑曰聖。集韻古作聃。唐武后作聃。

鄭

直正切。說文鄭京兆縣。周厲王子友所封。从邑真聲。宗周之滅鄭遷溱洧之上。今新鄭是也。釋名町也。其地町。

韻會小補

卷二十三

四十四

然平也。一曰重也。鄭重，愍也。又州名，秦屬三川郡。宋司州後魏北豫州，周榮州，隋置鄭州。又姓，本自周宣王封毋弟友於鄭，韓滅鄭，子孫以國為氏。

○勁

堅正切。說文：勁，彊也。从力，至聲。廣韻：健也。增韻：堅也。適也。禮記：曲禮：急繕其怒。鄭註：繕，讀曰勁。釋文：云繕，依註。

音勁

○錚

除更切。磨錚，出劍光。或作硠。

○詠

為命切。說文：詠，歌也。从言，永聲。增韻：詠，歌謠吟也。或作咏。亦作永。書：歌永言聲。依永。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

