



門 木 生  
韻 會 小 補  
卷 之 五



古今韻會舉要小補卷之十五

疋 二 十 疋

與果通



哿 舸 可 軻 珂 我 駝 禪 哆 陀 柁 柁 爹  
娜 椽 麼 麼 左 椽 鏟 砢 果 裹 螺 倮  
顛 唾 唾 穉 妥 惰 隋 墮 墮 橢 鱗 媿  
塚 跛 跛 脍 媿 媿 媿 媿 媿 媿 媿 媿  
獨 音 岢 鞞 旻 媿 媿 媿 媿 媿 媿 媿 媿  
瑣 羸 菰 擻 媿 媿 媿 媿 媿 媿 媿 媿

韻會小補

卷之五

一

六

古讀

鬢後卮猗櫟訑倭

支韻

禡

寒韻 灑

有韻 荷陀沓陀酞那儼嗟

婆嬰荷苛擺頗俄砒哦搓傒醯

齏囉鍋

歌韻

岩

麻韻

陀旋

姦

下

移字

揣

累墮

紙韻

蠡

齊韻

筍卵

早韻

問姐

馬韻

碾

真韻 瘳般

翰韻

迤邏

堺播

坐髁

輶

箇韻

歌

碼韻

沒

月韻

削

藥韻

古叶

賈補

慶韻

寡假

雅把

馬者寫下野治夏

馬韻

大

泰韻

二十哿

哿

賈我切說文哿可也

从可加聲引詩哿矣富人廣韻又嘉

也又歌韻吐居何切珈假借太玄曹首詩鬢髮不獲其

嘉男子折筭婦人易哿嘉居何切

舸

說文舸舟也从舟可聲又太舸也方言南楚江淮凡船

者謂之舸小舸謂之艇又歌韻居何切方言見上杜詩

富豪有錢駕太舸集韻本作舸

可

口我切說文可肯也从口

可亦聲徐曰可氣蹟闕故

从反可反可不闕會意廣韻許也增韻可否之對又僅

可而有所未足之辭論語子曰可也又不可曰可反音也書

試可乃已言試而不可及已之也又禮記內則擇於諸母與可

韻會小補

韻會小補

韻會小補

韻會小補

者註云可者傳御之屬也又中庸體物而不可遺註猶所也不有所遺言萬物無不以鬼神之氣生也○又歌韻古歌字見歌字正○麋韻吐孔五切韓愈元和聖德詩皇帝曰嘻豈不在我負鄙為艱縱則不可我音伍○箇韻叶口箇切魏文帝寡婦賦伏枕兮忘寐建乎朝兮起坐愁百端兮猥來心鬱鬱兮無可

**軻**

說文軻車接軸也从車可聲又轉軻車行不利故人不得志謂之軻軻亦作坳軻楚辭坳軻雷滯王逸曰不遇也○又歌韻丘向切車接軸又史記孟子名軻字子輿取車軸之義漢書註字子車又姓○箇韻口箇切說文義同○曰軻軻不遇也集韻又孟子名

**坳**

說文坳坎坳也梁國寧陵有坳亭从土可聲坎坳不平貌○又箇韻口箇切義同

**我**

語可切說文我施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字黃韻已稱又姓我子古賢

著書○又支韻叶魚羈切已稱也太玄周首出我少我去凶之魁○麋韻吐阮古切國語彼來從我固守勿與張衡鮑德謀業業學徒童蒙求我濟濟京河是為西魯

**駝**

說文駝馬搖頭也从馬我聲○又歌韻五向切博雅駝驪馬屬

**𦉳**

說文𦉳張口也从口多聲廣韻又語聲韓文元和聖德詩錯落𦉳𦉳○又麻韻敕加切張口也○紙韻敕余切衆意

**𦉳**

左傳於是𦉳然外齊侯也一曰張口一曰大貌○馬韻齒者切大貌廣韻唇下垂貌詩𦉳兮𦉳兮又邪也揚子未有述邪𦉳而稍正也集韻或作移侈○又丁寫切魚口張貌○寘韻充鼓切

𦉳聲○箇韻丁佐切語助聲○禡韻陟嫁切𦉳吳大口○又丑亞切張口貌

衲

待可切衣裾也○又本韻吐可切長衲貌○歌韻徒河切裾也

柁

正船木集韻或作舵施施亦作杙○又本韻吐可切集韻木堅貌

爹

父也廣韻北方人呼父曰爹韓祭女挈文註徒可切南史人歌曰始興王人之爹赴人急如水火荆土方言謂父曰爹○又麻韻陟邪切羌人呼父也

娜

乃可切婀娜美貌又舒遲貌亦作婀娜又作阿那晉衛恒論書或縱肆阿那○又歌韻諾何切女字○廣韻吐

暖五切婀娜美貌韓愈元和聖德詩天兵四羅旗常婀娜駕龍十二魚魚雅雅雅音伍

椽

椽椽木茂盛貌集韻或作難通作難詩猗難其枝○又歌韻諾何切椽椽枝弱或作櫛通作櫛詩其葉有櫛

麼

母果切說文麼細也从么麻聲廣韻么麼細小或作麼文選班彪王命論么麼尚不及數子从麻从么从誤

○又支韻靡爲切○歌韻眉波切○紙韻無鄙切俱細小也義同

塵

說文塵塵也从土麻聲集韻細土○又灰韻謀栢切楚辭愈氛霧其何塵王逸曰塵也集韻或作埤○箇韻橫臥切

左

子我切說文左也本作𠄎象形徐曰𠄎左也右手之佐也或从工作左廣韻左右增韻左右定位左右之

對人道尚右以右爲尊故非正之術曰左道禮記王制執左道以亂政殺註云謂邪道謫官曰左遷又手足便右以左爲僻故凡幽猥皆曰僻左策畫不適事宜曰左計漢武帝作左官之律音義曰左道尚右捨天子仕諸侯爲左官也自漢以來至唐亦謂去朝廷爲州縣曰左遷又詩左之左之右之右之毛傳左揚道朝祀之事右陰道喪戎之事正義曰左陽道謂嘉慶之事故爲陽右陰道謂憂凶之事故爲陰也又證左也揚燿傳左驗明白言在左右見此事者又姓齊公族左子因氏焉○又歌韻吐韻會小補

祖戈切詩左之左之君子宜之宜叶牛何切○虞韻叶總古切  
王逸九思逢流星兮問路顧止我兮縱左徑嫩箭全直馳駁者  
述兮失軌軌音矩○箇韻子賀切說文左手相佐也伏工  
徐曰工所作爲也會意廣韻助也書左右有民左右厥辟宅師  
易以左右民凡言左右左扶曰左右扶曰右又貳也副也集韻  
或書作佐禮記少儀乘貳車則式佐車則否註云貳車佐車皆  
副車也朝祀之副曰貳戎備之副曰佐亦作佐

榘

倚可切榘榘木盛貌又柔順貌或作阿亦作猗詩猗猗  
其枝○又歌韻烏何切榘榘樹枝長弱貌

矧

朗可切說文阿磊矧也从石可聲衆石貌前相如賦水  
石磊矧又開矧相扶持貌前相如賦抗衡開矧開音可  
集韻或作矧○又歌韻丘何切見珂字下○廣韻叶籠五切韓  
愈元和聖德詩除干國南鱗荀毛箴廬幕周施開揭磊矧○馬

韻虛下切磊矧不矧

果

古火切說文果本實也从木象果形在木之上徐曰樹  
生曰果故言在上也指事又晉語果喪其田註猶竟也  
又是之不果奉註克也又爾雅勝也註宣三年左傳殺敵爲果  
又果然驗也又腹飽也又果然獸名似猴詳見然字註集韻本  
作裸然獸名韻會裸字不收并附註又州名古巴子國隋隆州  
唐置果州俗从州作菓○又本韻皆果切飽貌莊子癡腹果然  
○又郎果切龜名爾雅龜前弁諸果註疏云諸辭也謂甲前長  
弁覆者名果周禮東龜曰果屬是也○翰韻古玩切見禪字註  
裏說文裏纏也从衣果聲廣韻包裹○又箇韻古玩切纏也  
包也又指所包之物也杜詩藥裏關心詩總廢

螺

說文螺本作螺說文或从果作螺螺贏細腰蜂一名蒲盧  
俗呼螺蛸莊子細腰者化謂蒲盧也天地之性細腰純維  
無子詩螟蛉有子螺贏負之詳見青韻螟蛉字註○又本韻郎  
果切蟲名螺蛸也集韻通作贏○戈韻古禾切螺贏桑蟲

韻會小補

**保**

保，陝隘也。文選左思魏都賦：風俗以保。保為媿，釋名云：無夫曰寡，寡保也。保然單獨也。通作果。荀子：保果其冠。又本韻即果切。袒也。或作儼。○馬韻：戶瓦切。肉袒也。或作裸。史記：南越尉佗傳：西甌駱裸國。

**顆**

顆，苦果切。說文：顆，小頭也。从頁，果聲。徐曰：今高物一顆猶曰塊。上生蓬。○又緩韻：苦管切。草名。爾雅：菟顆凍集韻。或作款。

**唾**

唾，都果切。山形。○又歌韻：丁戈切。小山貌。○說文：唾，堅土也。从土，垂聲。又荀子：塵唾隴種。○又本韻：徒果切。義同。○歌韻：下戈切。鑄金具。曰唾。○賄韻：都罪切。土堅。

**縻**

說文：縻，采垂貌。从禾，耑聲。○又寒韻：多官切。義同。

**妥**

吐火切。安也。增韻：平也。帖也。爾雅：止也。註云：坐也。疏云：坐止也。又安坐也。註引禮記：妥而後傳命。疏云：妥而後傳命。或作綏。亦作致。又禮記：國君綏視。註：彌高曰綏。又執天子之器則上衡。國君則平衡。大夫則綏之。註：上衡高於心。綏謂下於心。則又為小俯之義。○又灰韻：他向切。義同。○麌韻：吐統五切。韓愈元和聖德詩：獸盾騰挈圖壇帖。妥天兵四羅旗。常如娜。娜音弩。○賄韻：吐猥切。爾雅：山也。下曰安也。

**惰**

杜果切。說文：惰，不敬也。本作惰。从心，隋聲。引左傳：執王爾儀。谷永傳：惰出之。貝師古云：惰亦惰字。集韻：亦作惰。舊韻：許上去二聲通押。○又歌韻：徒和切。集韻：美也。又禮記：曲禮言不惰。註：疏云：惰，訛不正之言。音徒禾。反一音徒臥。反。○箇韻：徒臥切。懈也。怠也。增韻：不恭也。論語：語乏而不惰。晝股肱惰。哉或不省。作惰。漢玄成詩：戒供事。靡惰亦作惰。前兩龔傳：惰謾亡狀。又作墮。史相如傳：不敢怠墮。集韻：又作惰。隱。○又魯過切。懈也。集韻會小補。

韻或作惰惰

卷十五

**隋**

說文：臠，裂肉也。从肉，从隤，省。○又本韻吐火切，埋祭餘也。文帝以周齊不遑寧處，故去是作隋。是音綽走也。○又息遺切。○又翹規切，俱祭食也。周禮：太祝，隋，繫註：血祭曰隋。繫，集韻或作綏。○歌韻：土禾切，見隤字下。○真韻：呼惠切。周禮：守祧既祭，則藏其隋。鄭司農註：神前沃灌器名。鄭玄云：尸所祭肺脊黍稷之屬，藏之以依神，或作綏。禮記：如特牲祭黍稷，加肺謂綏祭也。集韻亦作墮。按：○又火季切，尸祭黍稷肺脊也。集韻亦作墮。按。

**隋**

說文：隤，山也。从山，从隋，省聲。爾雅：巒山曰隤。註云：謂山形長狹者。廣韻：山高，詩：隤山喬嶽。○又本韻他果切。山長貌。集韻或作岷。隤通作隋。禮記：月令註：隤謂狹而長。疏云：隋者似方非方，似圓非圓。○歌韻：土禾切。集韻作隋中，高四下。

也

**墮**

說文：墮，落也。本作墮，从自，多聲。今文作墮，或作墮。前高紀：士卒墮指。又漢王急推墮二子，賈誼傳：梁王墮馬。集韻亦作墮。通作墮。詩：標有梅，註：盛極則墮落者。梅又破斧註：墮，釜曰斧。史：天官書：廷藩西有隋星，立曰少微。○又本韻吐火切。墮也。杜朝獻：太清宮賦：墮旄頭。註：汀火切。○支韻：翹規切。說文：本作墮。賈今經傳作墮。集韻：毀也。又壞也。書：萬事墮。春秋：墮郟。墮費，昭二年左傳：寡君將墮幣焉。註：輸也。隱六年：公羊傳：輸平猶墮威也。亦作墮。前刑法志：法度墮。師古曰：即墮字。俗作墮。通作綏。禮記：曾子問云：不綏祭。註云：周禮作墮。疏云：綏是綏安之義。墮是減毀之名。故從墮為正。○歌韻：吐衝波切。宰我欲短喪，顏回曰：人知其生，未知其死。但知暴虎，不知馮河。鹿生二年，其角乃墮。子生三年，而離父母之懷。墮音多。懷音窠。互見淮南子。○廣韻：吐動五切。韓愈元和聖德詩：衆樂驚作轟。融冶紫焰。噓韻會小補。

卷十五

七



呵高靈下墮治音與○真韻呼恚切見隋字正

**楮**說文櫛車笈中楮楮器也从木隋聲○又本韻吐火切木

楮園而長曰楮爾雅狹長也廣韻器之狹長一曰車笈中器

通作楮史平準書復小楮之集韻亦通作隋○又丁果切科楮

水首機也宋惟翰說○歌韻徒和切園而長也一曰楮器名

**鮓**說文鱈魚子已生者从魚隋省聲徐曰魚已生散泊草者

鮓也○又本韻吐火切○支韻許規切俱義同○紙韻羊極

切蟹子或作隋隋○箇韻湯臥切魚去鱗曰鮓○又徒臥切魚

初化曰鮓

**媼**說文媼南楚之外謂好曰媼本作媼从女隋聲徐曰今俗

媼省作媼○又本韻吐火切好也方言美也南楚之外曰媼

又不嚴飾曰燕媼前張敞傳被輕媼之名○箇韻湯臥切義同

○又徒臥切媼婦人也○又乃臥切方言奴媼豔美也○又魯

過切懈也見媼字下

**堦**說文堦堂塾也从土朵聲一曰射期集韻或作階○又戈

韻丁戈切階堆也集韻本作階或作堦

○補火切說文堦行不正也从足皮聲一曰足排之增韻

足偏廢周語立無跛註偏任也彼義切又補火切集韻

或作跛○又歌韻滂禾切闕人名楚有遠跛○真韻彼義切偏

任也禮記立母跛禮器有司跛倚以臨祭註云偏任為跛依物

為倚增韻偏任者一足反立也

**簸**說文簸揚米去糠也从箕皮聲詩不可以簸揚通作播莊

手鼓英播精○又箇韻補過切義同

**脍**取果切小也廣韻細碎無大畧也○又本韻蘇果切○

歌韻七戈切○又昨禾切俱義同

**麩**損果切說文麩小麥屑之覈从麥真聲○又箇韻先臥

切麩不精也麩餅麩也

**嫗**烏果切說文嫗媼也从女果聲一曰女侍曰嫗引孟子

舜為天子二女嫗今文孟作果廣韻嫗媼身弱好貌○

韻會小補

又麻韻古華切○又苦瓜切俱義同

卷十五

# 火

虎果切說文火燬也南方之行炎而上象形五行之一  
 於卦屬離釋名毀也物入即皆毀壞白虎通曰火之為  
 言委隨也古史考燧人作火三曰伏羲禪於伯牛鑽木作火禮  
 記月令註疏火化也陽氣用事萬物變化又人知曰火天火曰  
 災左傳御廩災宜榭火又詩秉畀炎火毛傳盛陽也正義曰以  
 言炎火恐其是火之實故云盛陽也陽而稱火者以南方為火  
 炎為甚之非實火也又大火鶉火辰次之名周語火朝觀矣註  
 火心星也又爾雅十龜十曰火龜猶火鼠耳物有合異氣者不  
 可以常理推然亦無所不在疏引郭註山海經云今扶南東萬里  
 有耆薄國復五千里許有火山國其山雖霖雨火常燃火中白  
 鼠時出山邊求食人捕得之以毛作布名之火澣布古作及○  
 又歌韻叶音呵莊子利害相摩生火實多衆人焚和月固不勝  
 火今人謂免岐脣曰火蓋古音也○紙韻叶虎洧切說文燬也  
 釋名火毀也物入則皆毀壞也方言燬火也郭璞曰楚語轉也

易林魁行搖尾逐雲吹火火音燬又白從風吹火牽騏驎尾○  
 虞韻叶後五切韓愈元和聖德詩施今酬功急疾如火天地中  
 間莫不順序

# 禍

合果切舊韻戶果切說文禍害也神不福也从示高聲  
 妖孽反六畜謂之既言其著也前賈誼傳殃既之變末知所終  
 顏曰古禍字亦作既言五行志雞禍與禍同○又支韻叶許規  
 切荀子成相篇論臣過反其施尊主安國尚賢義拒諫飾非愚  
 而上同國必禍義音宜又周語不禋於神而求福焉神必禍之  
 不親於民而求用焉民必違之○紙韻叶虎委切禍福釋名禍  
 毀也言毀滅也荀卿成相篇世之禍惡賢士子胥見殺百里徙  
 禍吊夏桀於南巢兮哭殷紂於牧野野上與切  
 夥說文夥齊謂多為夥从多果聲方言凡物盛而多齊宋之  
 郊謂之夥集韻或作綱○又蟹韻懷榜切楚謂多曰夥

韻會小補

朱一五

九

○贏 魯果切說文贏螺贏也从虫贏聲詳見本韻螺字註一  
 韻盧戈切蚌屬爾雅贏小者蛭註云大者如斗出日南漲海中  
 史記貨殖傳贏蛤周禮贏蠃爾雅蚌蠃蛭蛭註云即蝸牛也  
 疏云蚌蠃一名蛭蛭案本草蝸牛陶註云生山中及人家頭形  
 似蚌蛭但背負殼耳海邊又有一種正相似以火炙殼便走出  
 食之益顏色名寄居亦可作醢周禮饋食之豆藟菹贏醢是也  
 或作螺與贏同又鸚鵡螺形如鳥背可為杯又香螺揜可雜甲  
 香又鈿螺光彩可飾鏡背又蓼螺味辛如蓼又紫貝螺紫色有  
 斑文號研螺亦作蠶爾雅翼云公輸般見蠶出頭潛以足畫之  
 蠶引開其戶終不可開因効之設于門戶今以蠶為舖首古遺  
 制也又蟹螺者宜禾註高地也又作蝸禮記內則蝸醢而苽食

獨音

寄 口我切寄嵐山名又鎮名在嵐州

○禪 典可切垂下貌一曰厚也廣也

○旂 乃可切旂旂旗貌集韻或作旂

○羅 朗可切憊懼慙也集韻或作羅

○慄 古火切爾雅慄敢勇也蒼頡篇殺敵為慄爾雅勝也孫

○剝 剝也唐文粹劉寬夫有剝竹論

○朶 郁果切說文朶樹木垂朶朶也从木象形此與朶同意

外朶又張頤貌易觀我朶頤註動也

○叵 普火切說文叵不可也从反可後呂布指劉備曰是兒

韻會小補

最叵信韓文巨堪朋類多又後隗囂傳巨欲討之註遂

鎖

損果切說文鎖鐵鎖門鍵也从金貨聲銀鑰也或作鑰

瑣

說文瑣玉聲也从王肖聲徐按書傳多言王聲瑣瑣左思詩嬌語連瑣又細也小也爾雅此瑣瑣小也註云皆才

器細陋疏云舍人曰計謀褊狹之貌詩瑣瑣姻亞鄭箋云妻黨之小人又瑣瑣繁碎猥屑貌易旅瑣瑣又荀子為姦細之行曰瑣又青瑣門名漢劉給事黃門之職曰暮入對青瑣門拜名曰夕郎孟康曰以青畫戶邊鏤中天子制也師古曰刻為連瑣文而青塗也官闕簿曰青瑣門左南宮又他門有青塗連瑣者皆謂之青瑣前王根傳驕奢僭上赤墀青瑣又凡物刻鏤貫結文加為連瑣文者皆曰瑣非特門鏤也文選吳都賦畢罕瑣結又前丙吉傳案邊長史瑣註張晏也瑣錄也或作瑣晉習鑿齒傳瑣瑣當流離楚辭欲少畱此靈瑣兮

嬴

魯果切說文嬴祖也从衣贏聲廣韻赤體或作裸孟子祖褐裸裎左傳欲觀其裸亦作裸禮記月令其蟲裸註

云象物露見不隱藏虎豹之屬又作果周禮龜人東龜曰果屬又作羸周禮地官羸物禮記王制羸股肱決射御註擻衣出其臂脛集韻又作儼

瓜

說文𦰇在禾曰果在地曰瓜从艸从瓜張晏云有核曰果

無穠曰瓜一說有殼曰果無殼曰瓜應劭曰木實果草實蘇在地若瓜瓠之屬集韻或作僕通作羸爾雅釋草云果羸之實枯樓註云今齊人呼之為天瓜實即子也枯樓子名也

撮

無毛羽貌荀子蠶賦撮撮兮其狀屢化以神

八尔實月  
 又此篇周鼎中官高...  
 六...  
 〇...  
 〇...

二十一馬

假假嘏嘏罕下夏廈寡髀忼鈿  
 瓦雅庠把胛馬鮓姪俊槎間姐  
 俎且寫瀉者赭覩赳惹社野也

冶

獨音舍 櫃 昂 踝 鮓 檣 捨 炮

古讀

後

支韻

疋

苴

魚韻

忼

虞韻

鮓

齊韻

箠

歌韻

夸

牙

担

麥

鮓

瑕

筓

麻韻

侈

紙韻

韻會小補

卷十五

十二

褚 語韻

賈堵蠱土

麌韻

罷 蟹韻

哆 𪔐 𪔑

𪔒 架韻

打 迥韻

灑 真韻

𪔓 𪔔 箇韻

跨

罵 𪔕

姪 價 舍 歌

禡韻

殺 黠韻

若 藥韻

啞 陌韻

假 二十一 馬

假 舉下切說文假非真也从人段聲一曰至也引虞書假于上下廣韻且也借也又大也禮記禮運是謂大假註亦大也是謂大大也又曲禮假爾泰龜有常註疏云假因也又詩昭假遲遲箋云暇也寬假天下之人遲遲然正義云假者假借之義故為暇也又姓漢有假倉禮韻許去聲通押○又麻韻何加切已也禮記天王登假註登上也假已也上已者若僊去云耳爾雅陞也楚辭作霞載營魄而登霞註與遐同增韻附遐字今各出又見遐字註○寄韻叶古我切陶潛命子詩既見其生實

欲其可人亦有言斯情無假○遇韻叶胡故切大也宋王招龜瓊斝錯衡英華假荳蘭桂樹鬱彌路又曰結撰至思蘭芳假人有所極同心賦○禡韻居訝切以物貸人也廣韻借也又方言至此邠唐冀兗之間曰假或曰徂郭璞音駕一曰休告也集韻或作段亦作下舊制許馬韻通押假至之段陌韻通押○又亥駕切美也詩假樂成主又假以溢我註嘉也音暇爾雅同或作嘉孟子離婁註詩太雅嘉樂之篇禮記中庸嘉樂君子○陌韻各韻切見俗字註

假 說文假至也从彳段聲易王假有廟通作假今文易王假有廟古文書假于上下徐曰訓至亦同音賈而已母煩音

格也詩昭假遲遲音古雅切又詩假哉天命毛傳固也正義曰假雖有別訓此為天所命宜為堅固○又麻韻何加切見遐字註○禡韻古詩切方言至也○陌韻各韻切至也見俗字下

假 說文假大遠也从古段聲徐按詩純假大遠之福也又假者祝為尸致告於主之辭禮記假以慈告郊特牲云假長

韻會小補

卷十五

十三

也大也註云主人受祭福曰嘏○又慶韻叶果五切福也以古  
得聲詩俾緝熙于純嘏與思皇多祜為韻又韓愈元和聖德詩  
飫沃羶藪產祥降嘏鳳凰應奏舒翼自拊

**椴** 說文椴木可作牀几从木段聲爾雅椴椴郭璞註柚屬也  
子大如孟皮厚二三寸中似枳食之少味疏云椴一名椴

○又麻韻古牙切囚械也通作枷○禡韻古訝切集韻舉閣

**𦉳** 說文𦉳王爵也夏曰琖商曰𦉳周曰爵从卩从斗象形  
與爵同意或說𦉳受六升又𦉳彝尊名𦉳者畫禾稼俗作

𦉳○又慶韻叶果五切韓愈元和聖德詩駕龍十二魚魚雅雅  
霄昇于丘奠璧獻𦉳雅音伍○禡韻居訝切鬱酒之尊畫禾稼  
者又爵名周禮冬烝用𦉳彝註畫為禾稼之狀詩洗爵奠𦉳註  
夏曰醴殷曰𦉳周曰爵

○**下** 亥雅切說文下底也本作下指事从反上為下說文篆  
文作下今作下增韻元在物下之下非自上而下之下

禮記解人在上為上人在下為下周禮履人註履下曰鳥  
禪下曰履疏云下謂底履重也重底者名曰鳥禪底者名曰履  
也又禮記王制天子殺則下太綏疏云下謂弊作於地也又雜  
記執事將命客使自下由路西註下謂馬也疏云凡陳車馬  
在車下故云下謂馬也引親禮曰路下四亞之又儀禮上相見  
禮始見于君執摯至下註下謂君所也疏云不言所而高下者  
凡臣視禮已下故不言所也又儀禮喪服傳曰卑者尊統  
下註下猶近也又爾雅曰下註云在北昏荒之國疏云謂日所  
出處其下之國也山海東荒經云有大言山有波谷山者有大  
人之國有合虛者有中容之國如此之類是也○又麻韻禮記  
天高地下萬物散殊流而不息合同而化下音遐殊音除化音  
花按上古音戶無音夏與暇者自漢始有之故疑禮記音漢人  
筆也程端禮云○慶韻叶後五切易潛龍勿用陽在下也見龍  
在田德施普也又巽在牀下喪其資斧詩于以奠之宗室牖下  
誰其尸之有齊季女屈原騷經覽相觀於四極兮周流乎天余  
乃下望瑤臺之姬蹇兮見有娥之佚女箕山歌登彼箕山兮瞻  
韻會小補

望天下山川麗崎萬物還普○奇韻叶戶可切底也釋名河下也庚闡詩蓬嶺擬神蔬綬岑嘗靈果于靈不一名要我來山下○箇韻叶何佐切釋名河下也隨地下處而通流也魏文帝寡婦賦風至兮清厲陰雲曠兮雨未下伏枕兮忘寐逮乎朝兮起坐○禡韻亥駕切降也廣韻行下也增韻自上而下也易自上而下詩天保君能正下左傳將有所求必先下之周禮司民歲登下其死生註下猶去也去音起呂反周語公行下衆註五衆不取誣衆也又有胤在下註後也○又居誦切見假字下夏說文夏中國之人也从夂从頁曰兩手又兩足也本作夏徐曰象有威儀文飾備具行紆遲也會意隸作夏又大也周語氏曰有夏註大也以善福殷富天下為大也穀梁隱五年何休註夏大也大謂大雉大雉翟雉也大夏禹樂名漢志夏大承帝也又周禮鍾師奏九夏一王夏二肆夏三韶夏四納夏五章夏六齊夏七族夏八該夏九驚夏又赤也周禮小車孤乘夏象卿乘夏縵註鄭司農云赤也鄭玄云王采也染人秋染夏又天官夏采註翟羽色禹貢夏翟有虞氏以為綬後世或無故

夏

染烏羽象而用之謂之夏采疏云夏即五色也又爾雅夏羊註黑殺糲又齊語踰太行與辟耳之谿拘夏註辟耳山名拘夏辟耳之谿也又國名禹國號又澤名書禹貢雷夏既澤註雷夏澤名灘沮二水會同此澤周禮職方氏註在陽城又州名漢朔方郡晉未赫連勃勃稱大夏後魏所滅置夏州集韻古作倉○又本韻舉下切陽夏縣名○慶韻吐後五切時也史記索隱音戶又國名揚雄城門校尉箴昔在先世有殷有夏癸辛不德而設大險阻○郊韻吐戶可切陳琳春夏馬腦勒賦四履之管播以淳夏色奮丹鳥明照烈○遇韻吐胡故切至陽月也賈誼鵬賦單閱之歲四月孟夏庚子日斜鵬集余舍止于坐隅貌甚閒暇異物來萃私怪其故舍音成也夏暇皆音護吳才老讀○禡韻亥駕切時也前律曆志夏假也假大也萬物假大增韻春夏之夏

廈

韻會小補

說文廈屋也从宀夏聲韻會太屋通作夏詩夏屋渠渠禮記檀弓見若覆夏屋者矣註今之門廡旁廣而卑儀禮士



冠禮南北以堂深註周制自卿大夫以下其室為夏屋疏引檀弓云云漢時門廡兩下為之或名兩下屋為夏屋夏后氏之屋亦為夏屋北夏屋兩下監韻从元誤今正○又禡韻所嫁切旁屋也或作斥

○寡 古瓦切說文廡少也从宀夨頌頌分賦也故為少徐曰會意爾雅罕也疏引易說卦云巽為寡髮又無夫曰寡釋名保也保然單獨也大戴禮五十無夫曰寡詩註正義云則鰥寡年老不復嫁娶之名也知如此為限者以內則云妾雖老年未滿五十必與五日之御則婦人五十不復御明不復嫁矣故知稱寡以此斷也白虎通云寡者少也言少四對耳故詩鴻鴈毛傳偏喪曰寡此其對例也婦人無稱鰥之文其男子亦稱寡襄二十七年左傳曰崔杼生成及彊而寡故爾雅無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦人曰嫠又詩刑于寡妻註嫡妻也箋寡有之妻言賢也疏云嫡妻惟一故言寡猶言寡小君又諸侯自稱曰寡人言寡德也增韻又孤特也又儀禮喪服傳註疏寡言謂審諱語○又虞韻吐果五切少也史記敘傳天下已平親屬

既寡悼惠先壯實鎮東土○奇韻吐古火切少也潘岳西征賦勢土崩而莫振作降王於路左蕭收圖以相劉料險易與眾寡○太弓切瓦切腰跨兩股間也或作跨通作跨史記出袴下○又禡韻枯化切義同見跨字註

太弓帶具唐柳渾傳王工為帝作帶誤毀一跨集韻或作跨鏤○又駭韻枯買切義同

○瓦 五寡切說文瓦土器已燒之總名象形徐曰象乙乙交相任受也右史考夏昆吾作瓦禮記儒行毀方而瓦合註呂氏曰陶者為瓦必圓而割分之則瓦合之則圓而不失其瓦之質儀禮燕禮公尊瓦大兩註大音泰瓦大有虞氏之尊也○又紙韻五委切屋瓦也莊子累瓦結繩○虞韻吐阮古切韓愈元和聖德詩皇帝勤儉置濯陶瓦斥遣浮華好此締紵○

韻會小補 十六

寘韻叶魚貴切毛詩乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦

雅

語下切說文雅楚鳥也一名卑一名譽居秦謂之雅從佳牙聲徐曰卑音四爾雅註云小而多羣腹下白者江東呼四鳥文選梁簡文帝詩林暝雅鳥飛孔叢子純黑而反哺者謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅韓文元和詩魚雅雅註魚與切荀子註鳥有善德者謂之雅又樂器禮記樂記訊疾以雅註狀如漆篥中有雅舞者訊疾奏此雅器以節之周禮笙師應雅註狀如漆篥而弁口大下圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩組疏畫又素也前漢下日之雅又卜式傳雅行躬耕又三雅酒器東觀漢記今日歲首謂上雅壽雅酒間也魏文帝典論荆州牧劉表子弟以酒器名三爵上者曰伯雅中者曰中雅小者曰季雅隱窟雜志宋時閬州有三雅池古有脩此池得三銅器狀如酒杯各有篆文曰伯雅仲雅季雅當特雖以名池而不知為劉表物也又詩序云言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言

王政之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉又爾雅序註疏云雅正也言可近而取正也又詩以雅以南箋云雅萬舞也周樂尚武故謂萬舞為雅雅正也又州名本晉漢嘉郡隋改雅州案說文鳥雅字本作雅有平上二音後人以雅為大小雅字而鴉字但從鳥不復從佳○又麻韻五加切人名尚書有君雅通作牙○又五加切見鴉字註○廣韻叶阮古切子夏對樂曰始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古○寄韻叶語可切仲長統詩百慮何為至要在我叛散五經滅葉風雅

序

說文序麻也从六牙聲引周禮夏序馬庇之麻下使涼也又趣馬註疏放牧處有序廠以蔭馬又漢書序舍序者逐也周禮遺人凡國十里廬廬有飲食註廬若今野侯徒有廬也疏云漢時野路候迎賓客之處皆有廬舍與廬相似○又麻韻五加切序不齊○禡韻五駕切說文義同

把 補瓦切說文把握也从手巴聲廣韻持也增韻執也乘也○又麻韻蒲巴切見爬字註○寄韻榜火切握也釋名把播也所以播除物也

胙 肥臠也○又麻韻女加切胙胙下密也○紙韻啟余切肉物也○又麻韻為豆孔庶註胙也○禡韻乃亞切臠也

馬 母下切說文馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形隸作馬曾韻乾為馬馬與蠶同氣物不兩大蠶四月死五月再生蠶盛則馬病故周官禁原蠶周禮个尺以上為龍七尺以上為駉六尺以上為馬又爾雅野馬註云如馬而小出塞外又大司馬官名謂大總武事又司馬門名前項籍傳註宮垣內兵衛所在四面皆有司馬以主事故總稱司馬門又金馬門名前公孫弘傳註武帝時相馬者東門京作銅馬法立於魯般門外更名金馬門又禮記少儀不擢馬註疏投壺立筭為馬馬有威武射者所尚禮記投壺註謂之馬者若云技藝如此任為將帥乘馬也又陽馬何晏景福殿賦承以陽馬李善註四阿長桁也

馬融梁將軍西第賦曰陽馬承楹向曰屋四角引出以承短椽者又爾雅釋草云繇馬羊齒註云草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東呼為鴈齒繇者以取繇緒疏云繇馬一名羊齒又駉馬木名生輝縣山中見救荒本草陸璣疏云檀又似駉馬駉馬梓榆又見駉字註又姓扶風人本自伯益之後趙奢封馬服君後遂氏焉說文古作帛籀作影鬃○又廣韻叶蒲補切馬怒也武也史記索隱音姥毛詩凡馬皆讀如姥漢樂章靈之下茗風馬左蒼龍右白虎○寄韻吐母果切潘岳西征賦野蒲變而成脯苑鹿化以為馬假讒逆以天權鉗眾口而寄坐

鮓 側下切說文鮓本作鮓藏魚也南方謂之鮓北方謂之鮓熟食也○禡韻鋤駕切海魚名集韻或作鮓以鹽米釀魚為鮓集韻亦作鮓鮓○又語韻壯所切釋名鮓鮓也以鹽米釀之如菹

姪 丑下切說文姪少女也本作姪从女毛聲廣韻嬌姪也今作姪增韻女美也又河上姪女水銀也○又遇韻都

韻會小補

卷十五

十八

故切○禡韻陟嫁切○又丑亞切俱義同

○**俊** 所下切俊俏不仕○曰輕慧貌○又禡韻所化切義同

○**槎** 仕下切說文欂邪斫也○从木差聲引春秋公羊傳山木

融廣成頌焚萊柞木○又本韻側下切義同○佳韻士皆切哀斫也春秋國語山不槎蘖謂不折方長為薪也傳所謂吞斤不升山以育物足材也○又楚佳切集韻椎繫也○麻韻鋤加切邪斫木也古作荏漢貨殖傳山不槎蘖註蘖髡斬之也又見楂字註○箇韻麗臥切斫也

○**問** 許下切說文問犬開也从門可聲大杯亦為問廣韻大

裂前相如賦豁呀豁問郭璞曰澗谷之形容杜太清宮賦乾神光而甜問○又寄韻枯我切門傾也○又鳥可切問碩欲傾貌集韻或作問

○**姐** 子野切說文姐蜀人謂母曰姐淮南謂之社从女且聲

非註其讀為姐慢也趙蕤註長短經知人篇姐者類知而非智○又本韻慈野切物姐美族名○魚韻側魚切嫂姐女態也○紙韻將九切母也集韻本作吧或作姐又漢書隴西羌多姐旁種反師古曰姐音紫○寄韻滅可切本作吧博雅她嬋母也集韻或作她姐○御韻徐預切贊也○又將豫切驕也晉嵇康傳恃愛肆姐

○**餌** 慈也切食無味也○又本韻側下切義同

○**且** 淺野切薦也○曰畧詢廣韻語詞增韻借白之辭論語

類是也又與古語載字同且戰且卻之類是也又與姑字義同詩且以喜樂且以永日又此也詩匪且有且又與又字義同詩式歌且舞多且日又未定之辭俗言漫且如此禮記且胡為其不可以反宿也又國策臣之求利且不利者註且猶與也又且韻會小補

天下之半註具猶幾也又苟且草率也集韻古作且且○又魚韻子余切說文且薦也从几足有且二橫一其下地也又此也語辭也詩曰父母且又多貌詩邊豆有且又巴且芭蕉也前司馬相如傳諸柘巴且又月名六月為且○又七余切見起字正○虞韻叢粗切語辭又見祖字註○語韻七序切多貌邊豆有且又恭慎貌詩有萋有且註疏其來萋萋然且且然言能敬慎威儀盡心力於其事也

○寫 洗野切說文寫置物也从宀鳥聲禮記器之漑者不寫也程也增韻傾也輸也爾雅憂也註云有憂者思散寫也疏引詩我心寫兮又轉本曰寫又摹畫曰寫○又語韻叶洗與切謔云書三寫魚成魯帝成虎毛詩蓼彼蕭斯零露漙漙兮既見君子我心寫兮○舒韻叶損果切置物也謝惠連詩有客被褐前投我心自詢寫臧否同消滅誰能窮薪火○御韻息據切○遇韻傷遇切○暮韻傷故切俱見瀉字正○禡韻四夜切見卸字註

瀉 去水也周禮考工記以澮瀉水○曰鑑形通作瀉○又御韻息據切泄也釋名吐瀉也故揚豫以東謂吐為瀉也又或作瀉素問候呼引鍼呼盡乃去太氣皆出故名曰瀉○遇韻傷遇切行水也周禮以澮瀉水集韻註此一字元在暮韻傷故切昌黎子為暮韻單收第一別無衆字為其伴侶故改於此遇韻中字作瀉○禡韻四夜切去水一曰吐瀉

○者 止野切說文尚別事詞也从白艸聲艸古文旅字今作即物之辭如彼者如此者又此也凡稱此箇為者箇是也又儀禮喪服註者者明為下出也疏云服下出者明臣子為君父等所出也案者古文渚字故从旅聲後人以者添水作者以別者也之者故者但為語助又案說文从白自音自當作者今作者毛氏曰凡稱此箇為者箇此回為者回今俗多改用這字這字乃魚戰切迎也佩觿集曰迎這之這為者向之者其順非有如此者俗又借用遮字亦非○又歌韻叶之戈切韓愈盧氏墓銘命不俸身茲其柰何刻名墓石以告觀者○語韻掌與切史記

韻會小補

無不臣者索隱讀楚辭塞芳洲兮杜若將以遺兮遠者時不可  
兮驟得聊逍遙兮容與○慶韻當古切集韻助語辭○寄韻吐  
阻可切繆襲挽歌形容稍銷歇齒髮行當墮自古皆有然誰能  
離此者

赭說文赭赤土也从赤者聲又赤色詩赫如渥赭秦赭衣牛  
赤道○又藥韻吐陟畧切詩赫如渥赭○言錫爵

覩齒者切醜覩惡也本作覩今省作覩○又虞韻當孤切

趨說文趨距也从走斤省聲引漢令趨張百人○又禡韻遷  
謝切趨脚立也○又充夜切怒也○曰索也○陌韻恥格  
切跬步也○曰距也增韻半步也集韻或作趨

惹爾者切詭也諛也絳也廣韻亂也增韻引著也集韻或  
書作惹○又麻韻人餘切博雅擊也○藥韻而灼切諛  
惹集韻或作惹亂也

社常者切說文社地主也从示土引左傳共工之子句龍  
為社神周禮二十五家為社各樹其土所宜之木又禮

記祭法王為羣姓立社曰大社又月令云社祭土而主陰氣日  
用甲用日之始也註云國中之神莫貴於社又詩以社以步註

疏社者五土之神能生萬物者以古之有大功者配之共工氏  
有子句龍為后土能平水土故祀以為社后土官名故世人謂

社為后土社預曰在家則主中雷在野則為社白虎通社土也  
人非土不立故封土立社示有土也又周禮大司樂函鐘為宮

註函鐘林鐘也林鐘生於未之氣未坤之位或曰天社在京兆  
與鬼之外天社地神也又禮記兩社註疏魯之外朝在廟門內

東毫社西國社朝廷執政之處故云問于兩社又漢昭五年充  
州刺史洪賞禁民私所自立社註薛瓚曰二十五家為一社而

民或五家十家共為田社是私社也又夏官校人春祭馬祖夏  
祭先牧秋祭馬社註云馬社始於馬者○又廣韻吐動五切白

虎通社不謂之土何封土為社穆變名為社別於衆土也左氏  
傳成季之古問於兩社為公室輔漢書敘傳布歷燕齊叔亦相

韻會小補

卷十五

二十一

野

以者切說文野郊外也从里予聲周禮司會註野也旬去國二百里稍三百里爾雅牧外謂之野疏詩傳云郊外曰野者以細別言之則郊外之地名牧外之地名野若大判而言則野者郊外通名又大野曰平疏云大野之澤一名平又爾雅魯有大野註云今高平鉅野縣東北大澤是也疏引禹貢徐州云大野既豬地理志云大野澤在山陽縣鉅野縣北又朴野語質勝文則野又禮記檀弓孔子惡野哭者註疏云哭非其地謂之野說文古丛林作野或省作野漢相如傳膏液潤草而不辭也○又語韻余呂切說文義同註見野字○又上與切詩遠送于野瞻望弗及涕涕如雨司馬相如賦出乎極丘之闕行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎泱泱之野又古作壘楚辭九歌靈輿兩輪兮繫四馬援王袍兮擊鳴鼓天時墜兮威靈怒嚴殺盡兮棄原壘馬滿補切○寄韻叶郵果切後漢地理志隴坻歌曰念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮○御韻

叶常恕切班固西京賦罽罽綿連絃籠山絡野列卒周匝星羅雲布○箇韻叶羊和切後漢地理志隴坻歌吳木老亦讀此音也說文也女陰也象形徐曰語之餘也凡言也則氣出口下而盡廣韻語助辭之終也柳宗元曰決辭也說文或作也秦刻石文○又紙韻羊已切詞也斯也○碼韻羊謝切謝妙云詞人以也字作夜音如杜詩青袍也自公李詩也向慈恩寺裏遊皆不可作如字讀

公口說文頌銷也从公台聲三蒼治銷也遭熱即流遇冷即合與冰同意故字从冰又爐鑄謂之治日子蚩尤造九冶又鑄匠曰冶前輩仲舒傳惟冶者之所鑄又妖冶女態也○又語韻叶演女切道藏元君詩披雲泛靈輿倏忽適下土崆峒滅玄雲至感不容洽○寄韻叶郵果切謝惠連詩卿生無文章西施整妖冶胡為空耿介悲哉君志瑣

獨音

頓會小補

**檟** 舉下切說文檟楸也。从木賈聲。引春秋傳樹檟檟於蒲圃也。徐按爾雅檟小而散曰檟。左傳伍員曰樹吾墓檟檟。亦檟也。一曰苦茶爾雅檟苦茶。詳麻韻。茶字註集韻或作檟。今爾雅本檟小葉曰檟。註云檟當為檟。檟細葉者為檟。又小而散檟註云小而皮粗。檟者為檟。小少也。左襄二年傳。楊姜使擇美檟。以自為。檟與頌琴亦作夏。禮記學記夏楚二物註。夏檟也。又見平聲。荆字註。

**𠂔** 古瓦切說文𠂔剔入肉置其骨也。象形。頭隆骨也。或作𠂔。另集韻亦作𠂔。

**𠂔** 戶瓦切說文𠂔足𠂔也。从足果聲。廣韻足骨也。增韻又𠂔。兩旁曰內外𠂔。

**𠂔** 說文𠂔牝羊生角者也。从角走聲。徐按淮南子楚文王服𠂔冠。註如今御史冠。牙冠。又姓。後儒林傳中山𠂔陽鴻。以孟氏易教授有名。

**𠂔** 洗野切博雅謂之𠂔。

**𠂔** 齒者切裂開。

**捨** 始野切說文捨釋也。从手舍聲。或作舍。集韻止息也。

**𠂔** 似也。切說文𠂔燭美也。从火也。聲。集韻燭貌。







慨慷集韻或作忼○又呼郎切快忼狼戾○漾韻口浪切慨也  
竭誠也又忼慨感傷之意又豁達亦作慷

○黨底朗切說文黨不鮮也从黑尚聲徐曰莽黨然也釋名  
曰五百家為黨黨長也下聚所尊長也又詳鄉字註又

爾雅母黨疏云黨是鄉之細也此外族屬母若黨之屬鄉廣韻  
輩也又美也累也增韻明也徧也庇也又頻也荀子恠星之黨

見又越語上黨之國註所也○又本韻坦朗切見黨字註○又  
諸兩切姓也左傳哀二十一年侯于黨氏之溝○陽韻叶平聲

戰國策田單士卒倡無可往矣宗廟亡矣今日尚矣歸何黨矣  
○敬韻他孟切見黨字下

○黨說文讀直言也从言黨聲又善言也集韻或作謫○又陽  
韻當陽切尚書汝亦昌言註下本作謫李登曰善言也集

韻謫忠言也○漾韻丁浪切善言中理集韻或作謫○又他浪  
切美言

黨越椒也吳越春秋越以甘蜜丸黨報吳增封之禮宋義熙  
八年大社黨何也於壇側黨尚黑也宋水德忽生此乃木

爾雅翼三香椒黨也黨出閩中江東集韻通作黨○又本韻  
他朗切集韻木角

黨說文瞶目無睛直視也从目黨聲楚辭時曖曖其瞶恭註  
目不明也○又本韻他朗切睜瞶目無睛也

尚說文尚地名从邑尚聲集韻或作鄕案韻會舊註通作鄉  
黨之黨於黨字下無鄉黨義似未是集韻黨字詳註鄉黨

一解於鄕字下不云通作黨當從集韻今正○又本韻昌兩切  
集韻地名義同

○儻坦朗切說文儻倜儻也从人儻聲又倜儻卓異貌廣韻  
倜儻不羈也史記相如傳倜儻瑰瑋增韻又冀也或然

之辭也通作黨前董仲舒傳黨可得見乎漢書黨死徵幸揚雄  
傳黨鬼神可也京房傳黨焦延壽獨得處士之說○又本韻多

朗切集韻助也○曰倜儻卓異貌○又昌兩切集韻弘敞無徧  
也○漾韻他浪切倜儻大志○曰希望也廣韻倜也增韻又或

然也○敬韻他孟切不動意莊子天地篇儻然不受集韻或作  
黨儻

**蕩** 待朗切說文蕩水出河內蕩陰東入黃澤从水蕩聲又詩魯道有蕩毛傳平易也又大也語蕩蕩乎民無能名馬又蕩蕩法度廢棄貌詩蕩蕩上帝又蕩蕩廣平貌書蕩蕩懷山襄陽言水勢源流無所復見又於蕩無檢束也又英蕩哭名周禮掌節以英蕩輔之註謂為函器成節一曰畫函疏云其函猶是蕩但以英華有畫義故更云畫函也又姓宋之公族也集韻或作湯通作盪前郊祀志盪盪如繫風捕景爾雅盪盪僻也疏引詩蕩蕩上帝云盪盪音義同○又本韻多朗切簡易也○又他朗切平易也詩魯道有蕩徐邈讀○陽韻他郎切水名東至內黃澤西山史記秦紀遺兵伐蕩社前地理志河內郡蕩陰並音湯集韻或作蕩○麌韻動五切見揚字下○漾韻他浪切蕩蕩渠名○又太浪切大也廣運之稱又流蕩滌蕩

**筩** 說文蕩大竹也从竹湯聲引書瑤琨篠蕩蕩可為幹篠可為矢爾雅蕩竹郭璞註云竹別名引儀禮曰蕩在建鼓之間謂蕭管之屬疏孫炎云竹闊節曰蕩李巡云竹節相去一丈曰蕩郭云竹別名無大小之異故引鄭玄註云謂笙簫之屬倚

於堂固非大竹也○又陽韻他郎切竹名又見蕩字下

**盪** 說文盪滌器也从皿湯聲廣韻又滌盪搖動貌易八卦相盪左傳震盪播越通作蕩禮記月令陰陽爭諸生蕩註云謂動萌芽也樂記天地相盪註蕩猶動也又周禮稻人以溝蕩水註謂以溝行水也○又陽韻吐郎切集韻盪突又河洛隋木業末童謠云上山喫鹿茸下山喫牛羊忽聞官軍至提刀向前盪又鄭熊番禹記廣俗壻未見妻之父母先飲一大杯曰盪風今俗有盪風冒雪之語○又徒郎切見僑字下○漾韻他浪切滌與也一曰行也論語盪舟陸地行舟也○又大浪切動也易八卦相盪增韻推盪也通作湯漢天文志四星若合是謂木湯

**惕** 說文惕放也从心易聲二曰平也廣韻放惕也不憂也增韻又強恣貌荀子加惕悍而不順毛氏曰必心必易與林惕字不同林惕字从變易之易○又陽韻式羊切惕惕行直疾貌禮記形容惕惕○又與章切方言媿惕游也○麌韻叶動五韻會小補

切放也王逸九思字作蕩躡天衢兮長驅踵九陽兮戲蕩越雲  
漢兮南齊秣余馬兮河鼓○漾韻大浪切說文見上荀子加惕  
悍而不順或作湯詩子之湯兮序言游蕩無度也通作宕亦通  
作蕩

○**莽** 母朗切說文莽南昌謂犬善逐兔草中為莽从犬从艸  
艸亦聲隸作莽徐曰會意又草名有毒出幽州人或擣  
和食置水中魚皆死又草深貌左傳哀元年暴骨如莽杜預草  
生廣野莽莽然故曰草莽又鹵莽苟且貌又姓前漢侍中僕射  
莽何羅反註孟康曰本姓馬後明德皇后恥與同宗惡其先人  
有反者改莽氏俗作莽○又陽韻莫郎切莽蒼艸野之色○麋  
韻滿補切犬逐兔草中又宿草也楚辭夕擊中洲之宿莽註冬  
生不死者爾雅釋草云卷菝草校心不死註云宿莽也又草深  
平曰莽漢景紀廣薦大莽又荒蕪之地揚雄賦拔鹵莽屈原賦  
草木莽莽又莊子鹵莽種之謂輕脫也苟且也又姓註見母朗  
切集韻或作莽○有韻莫後切說文義同

○**漭** 沆漭大水貌集韻或作涸○又漾韻莫浪切漭漭大野家  
語合戰於漭漭之野集韻或作漭

○**嶙** 嶙嶙山貌集韻或作嶙文選南都賦嶙嶙寮刺註嶙嶙山  
石廣大貌○又陽韻莫郎切嶙嶙

○**鏘** 鈷鏘溫器柳子厚鈷鈷潭記註云諸韻書無從母字集韻  
作鏘○又麋韻滿補切義同

○**仿** 撫兩切說文防相似也从人方聲徐曰不明也廣韻仿  
佛仿也疏云拂仿猶言拂拭或作髮髻猶依佈也見不審貌  
亦作髻又作仿俗作仿佛玉篇又作仿佛前禮樂志相放蕙音  
昉沸猶髮髻也說文籀作仿○又陽韻符方切仿伴徒倚或作  
仿通作方

○**罔** 文紡切本罔說文或从凶作罔註見網字爾雅無也  
疏引畫罔有攸赦又論語學而不思則罔註昏蒙無知  
貌又禮記少儀衣服在身而不知其名曰罔毛氏曰篆作罔今  
作罔偏旁作罔罔俗作罔○又陽韻武方切集韻云注罔氏  
韻會小補

卷十五  
二十八

○**駟**

子朗切說文駟牡馬也。从馬且聲。三曰馬。踴駟也。徐曰：駟，駿。一曰市會。史記貨殖傳：駟儉會。二家交易者，如今度市師古曰：駟者其首率。呂氏春秋：段干木晉之大駟。又本韻在朗切。見奕字正。○魚韻：士魚切。爾雅註：大也。音和詳本韻。奕字註：集韻齊公子名。○虞韻：徂古切。駿馬。○又揔古切。見理字註。

○**駟**

駟，駟體。後漢書：駟儉倚門邊。○又漾韻：則浪切。忱儉，倖骨直貌。集韻：同立貌。趙壹說。

○**頽**

寫朗切說文頽頽也。从頁桑聲。方言：東齊謂頽為頽。又頽。○又陽韻：蘇郎切。集韻：額也。魏文帝詩：鄭人懼稽頽。叶音桑。○又千羊切。額也。

○**揉**

損揉。○又漾韻：蘇浪切。控也。

○**奘**

在朗切說文奘奘大也。从大从壯。壯亦聲。○又陽韻：側羊切。○漾韻：側亮切。俱義同。

○**奘**

說文：奘，奘大也。从大从壯。壯亦聲。爾雅：奘，也。註云：今江東或作奘。从大从奘。奘，猶龐也。疏云：秦晉謂大為奘。或謂之壯。集韻：或作奘。从大从奘。達切。○又陽韻：在良切。強犬也。○漾韻：徂浪切。日月。奘大。○又側亮切。健也。大也。

○**敞**

開也。露也。廣韻：高也。增韻：曠也。豁也。通。作敞。前揚雄賦：弘敞。註：高大也。○又敬韻：他孟切。集韻：拒也。

○**倘**

然也。止貌。莊子：倘然止。○又本韻：他朗切。止貌。一曰：自失貌。莊子：倘然止。李軌說：○陽韻：吐郎切。止貌。莊子：郭象讀：丑兩切。說文：徂日長也。从日永會意。又通也。明也。廣韻：又舒也。○又漾韻：丑亮切。遠也。遠也。

韻會小補

卷一

二十九

○杖 雅兩切說文杖持也。从木，文聲。大戴禮：武王踐祚，為杖也。削杖，桐也。詳竹字。桐字，註：一曰：受類。又周禮：冬官註：疏云：方

言戰三力持其柄，自關而西謂之杖。又云：矜謂之杖。毛氏曰：杖

杖，於鄉七十杖，於國八十杖，於朝漢書：繡衣杖斧，皆無音。今案

杖，不可作上聲。然經史既無明音，姑從二聲。通用唯持杖

韻直亮切說文義同。書云：王左杖黃鉞。左傳：杖信以待晉。又所

以扶行者，周禮共其杖。函韻會云：案說文杖，持也。直兩切書左

杖黃鉞，去聲。則杖執之杖，當在此。又案集韻去聲杖字，註：所以

扶行也。引周禮共其杖，函則杖當在此。合援毛氏有音

無音二音三音皆當通押之例。舊韻謂杖鉞之杖當在上聲，非

是。

○上 是掌切說文上高也。此古文上指事也。說文篆文作

廣韻登也。增韻：自下而上，易雲：上於天。禮記：上堂，上階，又進也。

漢書：上三千牘。集韻：集韻古作二案。諸韻皆以上聲。上字

為升上之上，去聲。為本在物上之上。今詳說文上字，高也。指事

而言類篇是掌切，則為本在物上之上。非去聲也。然今俗讀已

父。○又陽韻叶辰羊切。劉向九懷：臨淵兮汪洋。顧林兮勿荒。脩

茶兮袿衣。騎電兮南上。○軫韻叶矢忍切。郭璞遊仙詩：翹首望

太清。朝雲無增景。雖欲思陵化龍津。未易上。○震韻叶時乃切。

王微觀海詩：照本苟不昧。在禾理知莖。忽乘搏角勢。超騰送岬

上。○漾韻時亮切。說文義同。廣韻：君也。天子也。又木上極尊之

稱。蔡邕曰：上者尊也。所在但言上，不敢言尊號耳。增韻：在上之

韻會小補

卷十五

三十

○峽 倚朗切山貌○又本韻於兩切峽山足也

○沆 下朗切說文泔莽沆大水也从水亢聲一曰大澤貌徐

按博物志曰停水東方曰都一曰沆也一曰沆瀣北方

露氣○又陽韻胡郎切渡也○漾韻合浪切沆瑒白氣之貌漢

郊祀歌西顧沆瑒又沆瀣

○養 以兩切說文養供養也从食羊聲廣韻育也樂也飾也

又宜也家語其居人曰養聖證論王肅以下云獲而弗食食而

弗肥字宜曰養又養養心憂不定貌詩憂心養養又姓楚廐尹

養由基又孝子傳有養奮集韻古作敦以食以羊俗作養非養

居倦切毛氏曰凡生養養育與涵養皆上聲如孟子養氣苟得

其養學養子而後嫁之類是也彼非自養而我養之則去聲如

孝經以養父母是謂能養孟子養親養志之類是也○又真韻

見義字註○漾韻餘亮切供也下奉上曰養論語是為能養蓋

子以天下養又禮記月令羣鳥養羞註云養謂不盡食也集韻

或作致

○漾 混漾水貌楚辭沛澗漾而自浮集韻或作漾漾○又漾韻

餘亮切水溢蕩貌史記夏紀潘家尊養

○朗 黑黨切說文朗明也本作琅以月良聲今書作朗徐曰

古作朗○又陽韻吐盧當切荀子引逸詩墨以為朗狐狸而蒼

註墨蔽塞也狐狸而蒼言狐本非蒼君以蔽為明則臣下誰君

猶以鹿為馬也王逸九思旻天兮清涼玄氣兮高朗北風兮潦

冽草木兮蒼黃

○恨 憫恨意不得貌○又漾韻力讓切博雅恨恨悲也後陳蕃

傳天之於漢恨恨不已註恨恨猶眷眷也文選臨別恨恨

如何可言集韻或作悵亦作悵

○箴 說文箴箠也從竹良聲○又陽韻盧當切集韻車箴一曰

箴謂之笑又易說卦震為蒼筤竹陸佃云幼竹也一曰蒼

韻會小補

三十一



竹色○又呂張切博雅笑謂之篔簹○漾韻來宥切鼻類曲柄繡蓋在乘輿之後王介甫詩繡篔簹風

壤汝兩切說文壤柔土也从土襄聲徐按孔安國曰無塊

緩之名周禮地官大司徒十二壤註壤亦土也以萬物自生則言土土吐也以人所耕樹藝則曰壤壤和緩貌土堅而壤濡又境壤糞壤前鄒陽傳註梁盜間所愛謂其肥盛曰壤又擊壤風

土記云擊壤者以木為之長三四寸其形如履臚節僅少以為戲分部以擲搏也將戲先側一壤於地遙於三四步以手中壤擲之中者為上逸士傳有壤父五十人擊於廣衢藝經曰擊壤古戲樂書云此制與堯時異又地名左隱十一年傳與鄭人

戰于狐壤註狐壤鄭地集韻古作饗○又陽韻汝陽切土也急就章舛廁溷渾糞土壤鑿系廡庫東廂又隱三年穀梁傳日

有食之何也吐者外壤食者內壤缺然不見其壤日有食之者也註凡所吐出者其壤在外其所吞咽者壤入於內今日闕損而不知壤之所在此必有物食之疏云壤字為穀梁音釋皆為

傷徐邈亦作傷廉信云齊魯之間謂鑿地出土鼠作穴也皆曰壤或當字從壤蓋如麋信之言也

臙韻說文臙益州鄙言人盛誇其肥謂之臙从肉襄聲○又陽韻汝陽切義同

強巨兩切迫也勉力也集韻或作彊○又本韻舉兩切勗

澆說文澆浚乾清米也从水竟聲引孟子曰夫子去齊澆泚而行言不待炊而行也異聞集李吉甫銘曰孟子去齊而澆泚唐本作澆字本許氏語今孟子本作接○又敬韻渠敬切澆也

仰語兩切說文仰舉也从人从卬廣韻偃仰又反首望也詩註仰者心慕之辭或作仰詩瞻仰昊天前三喪傳偃

音昂青帝號也○漾韻疑剛切周禮小宗伯註五帝蒼曰靈威仰劉也戰國策則東周之民可令一仰西周註有於上則仰漢志仰給縣官或作仰荀子上足仰則下可用也註古仰字下託上

韻會小補

三十一

○槩

子兩切方言所以隱擢謂之槩本作槩今首作槩前推良切柯也本作槩今又作槩又所以隱擢縱曰擢橫曰槩赤壁賦桂擢兮蘭槩叶音將

○槍

此兩切突也增韻又爭取也集韻或作揆○又本韻初兩切頭槍地見史記○陽韻干羊切集也突也增韻又飛掠也莊子槍榆枋○庚韻助庚切槍撓亂貌○漾韻此亮切吳楚謂帆上風曰槍楊都賦艇子槍風榜人逆浪今舟人棹槍是也字一作揆

○象

似兩切說文象長鼻牙南越大獸三年一乳象耳牙四足之形○曰南蠻號禮記王制南方曰象註疏放象內外之言周禮象胥註通夷狄之言者曰象又春官大司馬以象作龜之命二曰象註鄭司農云象謂火變雲物如象赤鳥之

屬有所象似易曰天垂象見吉凶鄭玄謂有所造立也易曰以制器者尚其象又禮記樂記在天成象註云象光耀也易繫辭在天成象註謂日月星辰此註雖異其意皆同又罔象水神水石之恠又舞名禮記成童舞象樂書云文王之舞蓋時雖王事兆見而大統猶未既集之日舞之以未成人之童所以謂之象舞又州名百越地陳置象郡因象山名隋平陳置象州集韻古作為○又陽韻叶徐羊切太獸也易剝之象曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也長與象皆平聲行寒剛切又晉志樂歌祗之體無形象潛泰幽洞忽荒

像

說文像象也从人从象象亦聲徐按楚辭像設君室靜閑安謂似而設之也韓子曰象南方之大獸中國人不識但見其畫故言圖寫似之為象增韻形像也又摹倣也易像此者也荀子像上之心通作象○又漾韻餘亮切寫也

濠

說文濠水濠濠也从水象聲濠濠水急貌○又本韻徒朗切水大之貌又洗濠也○又以兩切見濠字下

**祿** 說文祿飾也从衣象聲一曰未并冠者之首飾前王后傳  
而為之○又本韻徒朗切義同集韻或作禡

**蠓** 蟲名爾雅蠓桑繭註云食桑葉作繭者即今蠶○又本韻  
餘兩切蟻名本作蚌集韻或作蠓○漾韻式亮切蠓桑繭  
義同

**樣** 說文樣榭實从木義聲集韻或作椽小爾雅椽實廣韻櫟  
實杜詩天寒椽櫟隨徂公通作象周禮掌染註象斗之屬  
染黑○又漾韻餘亮切法也集韻式樣

**鞅** 倚兩切說文鞅頸韉也从革央聲廣韻牛羈也增韻牛  
駕具又鞅掌註見本韻掌字○又陽韻烏郎切博雅鞅  
罔無賴也○又於良切馬頸革○漾韻於亮切說文義同馬駕  
具○敬韻於慶切牛羈也釋名鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也

**餽** 博雅滿也一曰飽也集韻本作餽○又漾韻於亮切○勁  
韻於敬切義同本作餽或作餽

**響** 許兩切說文響聲也从音鄉聲徐曰聲之外曰響響猶  
悅也悅悅然浮也實而精者曰聲朴而浮者曰響響之

附聲如影之著形集韻或作響響古作窻亦作窻前揚雄傳窻  
吠肝以棍根註讀與響同又作鄉前天文志鄉之應聲通作鄉  
荀子應之如影嚮莊子春然嚮然前天下嚮應亦通作響前禮  
樂志五音六律依響韋昭曰讀曰響○又漾韻許亮切聲遠聞  
**響** 說文響鄉人飲酒也从食从鄉鄉亦聲徐曰會意又詳醜  
字註○又陽韻虛良切祭而神歆之也漢郊祀歌山河響  
師古合韻音鄉又房中歌嘉薦芳矣告靈饗德音孔臧或作享  
詩吉蠲為饗是用孝享禴祠蒸嘗于公先王漢郊祀歌嘉薦列  
陳庶幾宴享滅除凶災列騰八荒

**鄉** 說文鄉知聲蟲也从虫鄉聲陸佃云爾雅國貉蠶郭云  
蝻蟲廣雅土蝻字从響省或曰響善令人不迷故从響省

韻會小補

又蠅於蠶身孔子既繭化而成蛆俗呼蠅子入土為蠅又前相如賦肝蠶布寫註盛作也說文司馬相如說蠶从向或作向毛氏曰古蠶字作向晉大夫羊舌肸字叔向左傳香兩切蓋取肝向響布之義○又漾韻許亮切禹蟲知聲者集韻蛹中蟲也

**日鄉** 說文鄉不久也 从日鄉聲引春秋左傳鄉役之三月徐按故又前時也爾雅疏云在今而道既往或曰曩或曰曩○又漾韻許亮切說文義同增韻曩也通作鄉論語鄉也吾見於夫子而問知史秦紀非及鄉時之士亦作向○又式亮切少時也不久也

**享**

說文亨獻也从高省曰象進熟物形本作亨引孝經祭則鬼享之說文篆文作亨隸作亨易公用亨于天子王用亨于岐山爾雅享孝也註云亨祀孝道前相如傳稽首來亨今經典相承作享爾雅享獻也註引穀梁隱五年傳諸侯不享觀書傳奉上謂之享左傳成十二年享以訓共儉宴以示慈惠也享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓共儉

宴則折俎相與其食論語享禮有容色廣韻祭也臨也向也飲也受也一曰當也書克享天心通作饗詩既右饗之禮記祭義饗者鄉也鄉之然後能饗之也揚子唐虞三代厥饗國又長漢功臣表唐虞饗共已之治亦通作嚮漢宣紀上帝嘉嚮讀曰饗又通作鄉前文紀專鄉獨美其福毛氏曰易公用亨于天子聖人亨上帝王用亨于帝利用亨祀並香兩切俗本有作亨音者人妄加耳○又陽韻虛良切見鄉字註○漾韻許亮切薦也詩亨于祖考徐邈讀

**覲**

謂往切音與饗同說文覲狂之貌从心況省聲廣韻敞慌字註○靜韻吁頰切博雅狂也

**兩**

里養切說文兩再也从門闕引易參天兩地徐曰从二入也此本為兩再之兩說文兩二十四銖為一兩从一兩平分兩亦聲今經傳作兩積雙兩而成為二故从一此會意漢志兩者兩黃鍾律之重也李奇曰黃鍾律十二銖兩其十二

韻會小補

卷十五

三十五

故二十四也。氣之象，一曰偶也。易參天兩地地數六二與四兩者為六，亦曰兩三為六。又周禮五伍為兩，太宰九兩註兩猶耦也。所以協耦萬民又匹也。左傳重錦三十兩註二丈雙行故曰兩三匹也。又車數曰兩，後吳祐傳載之兼兩註車有兩輪故稱兩。又兩造獄之兩爭也。書呂刑兩造具備註兩謂囚證造至也。从入不从人俗作兩非。○又漾韻力讓切乘也匹也。又車數漢書註車一乘曰一兩言其輪轅兩兩而耦也。詩百兩將之註百乘也。疏云車有兩輪馬有四足故車稱兩馬稱匹。又小爾雅倍丈謂之端，倍端謂之兩。左傳幣錦二兩杜預曰兩匹也。

**柄**

飾也。周禮環人註柄馬通作兩。左傳御下兩馬。○又漾韻力讓切整飾也。左傳義同。

**廣**

古晃切說文廣殿之太屋也从广黃聲。一曰闊也。廣韻大也。禮記曲禮車上不廣欬註猶弘也。又樂記廣則容姦註謂聲緩也。疏謂節間疏緩增韻闢也。播也。又州名古百越地秦立南海郡隋置廣州。○又陽韻姑黃切見曠字註。○廣韻

叶果五切禮記今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武。○漾韻古曠切音與誑同度廣狹曰廣。又禮記檀弓廣輪撐次註輪從也。橫量曰廣。從量曰輪。周禮廣車之萃註廣車橫陳之車也。又考工記部廣註部蓋斗也。廣謂徑也。又廣輪廣袤東西曰廣。南北曰輪。曰袤。一曰兵車名。左傳左右廣註十五乘為一廣。一廣一百二十五人。又副車曰貳廣。○又苦謗切漢書橫術何廣廣兮左傳莊二十八年狄之廣莫註狄人曠絕之地。又易通卦驗廣莫風廣莫猶曠漠也。洛陽有廣莫門義取廣莫風之所出入也。又見曠字註。

**佺**

求往切。佺，狂劇也。又惶遽貌。楚辭逢此世之佺儻。○又陽韻巨王切。佺，儻惶遽也。

**往**

魚兩切說文往之也。本作徃。从辵，聲。隸省，作往。釋名往，前揚雄賦。逶逶離宮殿以相燭。或作往。揚雄傳。橫江湖以南。注。○又陽韻吐於王切。戰國策。齊士卒偁曰。可往矣。宗廟亡矣。

韻會小補

左九嬪德柔頌貌德柔越天之剛神以知來智以藏往○又于方切之也○腫韻叶尹竦切東方朔七諫咽宮而宮應兮彈角而角動虎嘯而谷風至兮龍舉而景雲往○漾韻于放切歸嚮也

**枉**

○枉 姬往切說文枉衰曲也本作枉从木𠂔聲隸作枉增韻又抑枉也禮記月令乃命有司毋或枉撓註枉謂違法曲斷又周禮司弓矢云凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰註枉矢者取名變星飛行有光今之飛矛是也或謂之兵矢絜矢象馬疏云按孝經援神契云枉矢射匿考異郵曰枉矢精狀如流星蛇行有尾見天文志曰枉矢狀大流星是其妖變之星行時有光漢時名此矢為飛矛○又陽韻巨王切汲具

**慌**

○慌 虎冕切昏也廣韻慌懼增韻慌惚不分明也禮記祭義賦忽荒亦作慌莊子神心惚恍又作恍老子惚兮恍兮恍兮又作恍禮韻恍字重出今刪○又陽韻呼光切博雅忘也本作慌集韻

或作慌○漾韻呼恍切惚也

**晞**

旱熱也○又漾韻呼恍切義同

**甗**

楚兩切說文甗磔瓦石从瓦𠂔聲徐曰以磔瓦石為甗或作𠂔韓文聖德詩滌濯剗破集韻亦作𠂔○又本韻疎兩切半瓦

**爽**

所兩切說文爽明也本作爽从収从大徐曰大其中隙也註云皆謂用心差錯不專一廣韻烈也益也貴也增韻又冲快也周語實有爽德亡也集韻古作𠂔○又陽韻叶師莛切也明也詩其德不爽壽考不忘沈括云古詩叶音霜又淮水湯湯漸車帷裳女也不爽士二其行行音抗又楚辭厲而不爽註羹飯曰爽○庚韻叶音生慘爽茂盛貌馬融廣成頌豐彤對殿益頌慘爽翕習春風金津吐榮○侵韻叶疏簪切廣成頌太子

韻會小補

賢讀如生吳才老韻補當讀如森

渌 淨也○又本韻初兩切義同

### 獨音

鹵 察朗切鹽澤也集韻或作醜

党 底朗切党項虜名又姓

曠 卑朗切曠曠日不明

曠 曠曠月不明

湯 待朗切說文湯金之美者與玉同色从王湯聲引禮記風刀諸侯湯沐而饒砂爾雅黃金謂之湯其美者謂之

鏐鏐即磨磨金其上蔚然有紫紫色若雲氣集韻或作瑒

曩 乃朗切說文曩曩也从日襄聲徐曰曩猶囊却成故舊也莊子曩子行今止也爾雅曩也註引晉語曩而言戲也疏云在今而道既往或曰曩或曰曩又爾雅久也

睥 母朗切曠曠不明也

蟒 大蛇爾雅蟒王蛇註云蟒蛇最大者故曰王蛇疏云名蟒又名王蛇與騰蛇異

昉 甫兩切說文昉明也从日方聲增韻且初明也又始也

倣 效也廣韻學也增韻倣也依也或作放禮記有放而文前貢馬傳亦相放效論語放於利而行註依也集韻亦作方通作昉唐袁楚客傳非昉桀歟

**旃** 說文旃搏埴之工也从瓦方聲徐曰搏團也埴黏土也周禮旃人為簋註疏云作瓦器者相放

**紡** 註賄用束紡疏云可為衣服也

**網** 文或从亼作罔隸省作罔五經文字罔皆孟子左右望而罔市利又罔民也註張羅罔以網民前漢禁罔疏罔漏于楚說文又或从糸作罔世本庖犧臣芒作網網戶楚辭網戶朱綴註以采為門扉刻為方且如羅網狀即漢所謂罟罟程泰之以為今亮隔前息夫躬傳發忠忘身自繞罔今註網字說文古作罔籀作罔

**罔** 說文罔本作網網山川之精物淮南子說狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫罔聲引國語木石之怪夔

兩文選西京賦腦方良又作罔史記孔子世家罔左傳宣三

年註疏螭魅山林之神罔兩川澤之神孔叢子土木之怪夔罔兩水右之怪龍罔象今山鬼一腳即夔罔兩非水神也賈逵云言有夔龍之形而無實體皆虛無也

**輶** 車輶車之牙輶輶也集韻或作輶

**惘** 惘惘失志貌謂不稱適罔罔然無知意亦惶遽貌通作用前相如傳啟罔靡徒註失志也

**調** 集韻本作堯今作調誣也增韻通作用

**磔** 寫朗切柱下石

**噪** 蕪朗切音與頰同喉噪也

**瘰** 馬病也



○掌 止兩切說文蘭手中也从手尚聲廣韻手掌增韻手心也又爾雅鳥鵲醜其掌縮註疏掌足也飛時縮足於其腹下又主也左傳使其後掌之又周禮都宗人掌家禮註掌亦正也又詩王事鞅掌毛傳鞅掌失容也笱鞅猶荷也掌謂捧之也負荷捧持以趨走言促遽也正義云促遽亦是失容詩疏煩勞狀鄭云鞅如馬鞅之鞅掌以手拘物詩補傳鞅掌皆所以拘物謂王事所拘又姓晉有琅邪掌同前涼敷懷掌據

○斨 齒兩切說文斨斨鳥羽為旗斨之屬从毛斨聲集韻斨斨羽或作斨

○愷 愷悅驚貌增韻又愷愷失意貌或作愷莊客出而君愷然通作愷漢相如靡徙愷罔

○徹 寬也通作徹

○銀 丑兩切利也

○賞 始兩切說文蘭賜有功也从貝尚聲賞之言尚尚其功也賞以償之曰玩也增韻又嘉也又戰國策張儀告公仲令以饑故賞韓王以近河外註云賞猶勸也韓時饑因勸之就粟於河外又姓吳有賞氏

○丈 雉兩切說文支十尺也从又持十徐曰孔子云禹聲為律身為度故从又又手也隸作文漢律曆志竹為引一引一丈說苑十尺為丈周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺謂之丈夫又見王充論衡又易丈人吉註陸云嚴莊之貌鄭云能以法度長於人前疏廣傳宜從丈人所勸師古曰丈人嚴莊之稱故親而老者皆稱焉淮南子云丈人老而杖於人不必點俗作丈非

○憊 以兩切心所欲也文選潘岳射雉賦徒心煩而技憊註有藝欲達曰技憊通作癢杜詩蒼最何技癢

○強 舉兩切說文彊搦類也从糸強聲廣韻絲有類又兒寬傳彊屬不絕師古曰彊索也言繩若索之相屬也

**鋤** 以鋤貫錢也通作繼前食貨志減鋤千萬

**襠** 說文禮負兒衣从衣強聲

○**獎** 子兩切說文本作煖煖犬厲之也从犬將省聲今作獎廣韻勸也助也又成也譽也增韻又縱史之也又崇也

或省作將前衡山王傳皆將養勸之顏師古讀亦作彘左傳彘順天法皆彘王室以彘天衷

○**想** 寫兩切說文想莫思也从心相聲徐曰希莫而思之也史記司馬遷傳讀其書想見其人廣韻思想增韻又意

之也又周禮視祿掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶十日想註鄭司農云想者輝光也鄭玄曰想雜氣有所似可形想也

**養** 魚腊也爾雅云南人以魚養而食之曰養集韻或作鱣

○**衲** 里養切博雅衲襦謂之衲腹

**𧈧** 說文衲本作𧈧𧈧也从虫兩聲前敘傳恐𧈧𧈧之青景今俗書作𧈧或作良亦作𧈧通作兩詳見本韻𧈧字註

○**朧** 虎晃切朧朧月丕明貌

○**晃** 戶廣切說文晃明也本作𧈧从日光聲今文書作晃廣韻暉也光也增韻照耀也或作曠前揚雄傳北曠幽都亦作煌詩註皇皇猶煌煌也音皇又音晃集韻又作曠

**皇** 氣容貌又人名晉有慕容皇

**幌** 帷幔也

**幌** 書林

**滉** 滉漭水深廣貌或作潢水大至貌荀子潢然兼覆之相如賦灑滉潢漾郭璞曰水無涯際貌亦作洸荀子其洸洸乎

韻會小補



古讀 窪麻韻 檄檄字 晴清行頃傾

颯盟蜻綌綌瞠生鄆庚韻 斷軫惺

篁穎邢青韻 悅養韻 聚頰穎打町挺

悻滓蛙洞迴韻 卅諫韻 瑒曠伉漾韻 併

倂靚窈阱字 婧硬令竟敬韻 辟陌韻 駟

葉韻

二十三梗

景舉影切說文景光也从日京聲廣韻大也詩以介景福又明也詩景行行止謂明德也又炤也增韻又像也又景星

德星也前天文志天暝而見景星孟康曰暝精明也有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星又風名南方曰景風又爾雅四時和為通正謂之景風註云所以致景風又周禮考工記鳧氏為鐘鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景註枚鐘乳也又謚法布義行剛曰景又州名鉅鹿郡地宋為永靜軍又姓齊景公後後漢有景明示兒編曰孝經序景行先哲今作景慕說非或以景顏景蘇命名甚者有景賢之稱是自名為大賢可乎又本韻於景切見影字下○養韻叶舉兩切詩二子乘舟泛泛其景願言思子中心養養夏侯湛抵疑九夷之從王化猶洪聲之收清響黎苗之樂函夏若遊形之招惠景

倣說文倣戒也从人敬聲引春秋左傳倣宮集韻或作倣通作慈荀子無私罪久懲革貳兵註與倣同備也○又勁韻渠敬切戒也廣韻倣慎唐趙憬傳倣為部刺史不法音競

**境** 說文境疆也从土竟聲經典通用竟左傳宣二年越竟乃免禮記祭義天子巡狩諸侯待于竟方氏曰疆土至此而竟也今文作境○又敬韻吐居慶切揚戲贊李子方文長剛猛臨難受命折衝外侮鎮保國境

**丙** 補未切說文丙位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从一入門二者陽也丙承乙象入肩徐曰陽功成入於門門也天地陰陽之門也爾雅太歲在丙曰柔兆月在丙曰脩漢志明協於丙又爾雅魚尾謂之丙註云尾似篆書丙字因形名之又丙穴地名文選嘉魚出於丙穴註在漢中河南縣北有亂穴二穴口向丙又姓風俗通云齊大夫丙歟○又勁韻陂病切集韻曰名

**炳** 說文炳明也从火丙聲集韻或作炳亦書作曷○又本韻布梗切義同○養韻叶彼兩切郭璞畢方贊畢方赤文流精是炳集乃流災火不炎上○勁韻陂病切火明

**炳** 說文炳憂也从心丙聲引詩憂心炳炳註憂盛滿也○又漾韻叶兵旺切詩葛與女羅施于松上未見君子憂心炳炳上時亮切○敬韻陂病切義同

**蛎** 蛎蟲也爾雅釋蟲云蟬白魚註云衣書中蟲一名蛎魚本草謂之衣魚○又本韻蒲益切○勁韻陂病切俱義同

**邴** 說文邴宋下邑从邑丙聲在泰山又姓左傳晉大夫邴原通作丙漢宣帝紀邴吉傳作丙吉○又本韻布梗切義同勁韻陂病切邑名又姓左傳魯大夫邴洩

**病** 爾雅三月為病月集韻本作宧○又勁韻兵詠切兩雅三月為病郭璞讀或作宧○又陂病切○又皮病切俱驚病○又鋪命切○又况病切俱爾雅義孫炎讀

韻會小補

**秉** 說文秉禾束也从又持禾徐引論語禾數百二十斤為秬二秬為秉四秉為筥卅子與之粟五秉為禾十石也十筥

曰稷十稷曰秬秬四百秉也又儀禮聘禮十斗曰斛十六斗曰  
籩十籩曰秉謂米數十六斛為秉也又小爾雅二鍾謂之秉左  
傳或取一秉秬詩此有遺秉詩詁云盈手曰秉又姓漢書有秉  
漢○又敬韻破病切見柄字註

### 餅

餅必郢切金釵也周禮職金註祭五帝則供餅金一曰黼  
湖乘素入紫烟云云若能思得之賜與金一餅○青韻薄經切  
漢侯國名○敬韻防正切北燕謂釜曰餅

### 屏

說文屏屏蔽也从尸并聲爾雅屏謂之樹註云小牆當門  
屏大夫以簾士以帷風俗通卿大夫帷士以簾以自蔽○又  
庚韻府盈切屏盈傍徨○青韻旁經切所以蔽也禮記明堂位  
疏屏註屏謂之樹今得思三禮圖曰屏從廣八尺畫斧今之屏  
風則遺象也又屏翳兩帥○敬韻卑正切除也又棄也禮記王  
制屏之遠方有兩音前音必政切通作併荀子不能併已之私  
欲註棄也○徑韻步定切偃廁也集韻或作屏

### 筭

筭筭車蔽管也車上竹席障塵者前曰藩後曰筭旁曰翰  
揔曰筭通作屏星孔恂為別駕車舊有屏星如刺史車案  
筭星刺史車非特別駕也俗專以為別駕事誤或作星屏益誤  
○又庚韻府盈切義同

### 皿

眉水切說文並飯食之用器也象形與豆同意增韻食  
器盤盂之屬○又本韻莫杏切義同

### 黽

母耿切音與皿同說文黽黽也從它象形黽屬頭與  
它同爾雅黽黽蟾諸在水者黽註云耿黽也似青蛙大  
腹一名土鴨疏云似蝦蟇居陸地其居水者多黽陶註本草云  
大而青者俗名土鴨其鳴甚壯即此黽也周禮考工記梓人  
以脰鳴者註黽屬蝮氏掌去黽黽焚牡黽以灰酒之則死以  
其煙被之則凡水蟲無聲註齊魯間謂黽為蝮黽耿黽也尤怒  
鳴聒人耳○又庚韻謨音切史記春申君傳踰黽隘之塞註地  
在秦○軫韻美隕切爾雅勉也或作勗亦作僂選陸機文賦在  
有無而僂勉詩緝嚴氏曰力所不堪心所不欲而勉強為之曰  
僂通作閱前谷永傳閱免道樂又通作敏中庸人道敏政地道  
龍會小補

敏樹註猶勉也疏云言人君當勉力行政為地之道亦當勉力  
生殖也又見灑字下○銑韻彌亮切見灑字下  
暉 暉眈視貌○又庚韻謨音切韓文詩眼剽強眈暉註直視  
眈音根

○井 子郢切說文井八家一井象構韓形之象也古者  
伯益初作井徐曰韓井垣也周禮謂之井樹古者以瓶  
甕汲本作井今文省作井釋名云清也泉清潔者也易傳通也  
物所通用字林周云井以不變更為義師說井以清潔為義廣  
雅深也周書黃帝作井世本伯益作井又穴井易井卦朱子解  
云井者穴地出水之處按中山經云帝因山有井焉名天井孫  
子兵法云地陷曰天井穴地出水蓋此類耳穴地之井天所為  
也先天上古穴井後天中古鑿井也又田九百畝為一井象九  
區之形禮記王制註疏云論制農田有上中下山林之地九夫  
為度九度而當一井藪澤之地九夫為鳩八鳩而當一井京陵  
之地九夫為辨七辨而當一井淳鹵之地九夫為表六表而當  
一井疆潦之地九夫為數五數而當一井偃豬之地九夫為規

四規而當一井原防之地九夫為町三町而當一井隰臯之地  
九夫為牧二牧而當一井衍沃之地九夫為井又市井邑居為  
市野廬為井古者二十畝為一井因為市交易故稱市井前貨  
殖傳師古曰凡言市井者市交易之處井共汲之所故摠言之  
又詩東門之枌註疏白虎通云因井為市故曰市井應劭通俗  
云市恃也養贍老少恃以不匱也俗說市井謂至市者當於井  
上洗濯其物香潔及自嚴飾乃到市也孔云因井為市或如劭  
言又火井在蜀之臨邛今嘉定犍為有之其泉皆油蕪芝然人  
取為燈燭又卦名又南方宿名三十三度八星若八家又東井  
宿名又井井經畫端整貌荀子井井兮其有條理也又往來連  
屬貌易往來井井又井井良易貌又藻井風俗通云堂殿上作  
藻井以象東井藻以厭火一曰方井又姓姜子牙之後左傳有  
井伯○又感韻都感切集韻姓也

○請 此靜切說文請謁也从言青聲前張湯傳造請公卿師  
古曰請問謁也廣韻乞也求也問也增韻祈也扣也又

韻會小補

卷十五

四十六

請給又漢請室請罪之室也○又庚韻親盈切漢請室義同○又慈盈切受言也禮記昏義請期徐皆情周禮條狼氏註大夫受命以出餘事專不復請音情○敬韻疾正切謁也廣韻延請又朝請漢官名張禹首為之又漢書奉朝請師古註才性切春朝為朝秋朝曰請吳王濞使人為秋請

省

息井切說文省視也本作省從省省從中徐曰中通識也今作省又爾雅察也語吾日三省吾身又審也又詩帝省其山註善也禮記喪服小記省於其君註善也爾雅善也郭註未詳集韻古作省省○又本韻所景切禁署也本作省從宀省聲或作閭今通作省漢書曰舊名禁中避元后諱改名省中顏師古曰省察也言入此中者皆當察視不可妄也又簡也旬子省官職又少也史記殊恨省略禮記鄉飲酒義及介省矣註小減曰省又姓左傳宋大夫省臧○銑韻息淺切見彌字註筓省小籠唐元結傳帶筓筓○又本韻所景切竹名○迴韻蘇拱切筓筓籜籜

消

說文消少減也从水省聲一曰水門又丘名爾雅水出其前謂之消丘又姓○又本韻所景切義同

靜

疾郢切說文靜審也从青爭聲徐曰丹青明審也廣韻安也和也息也增韻動靜之對又澄也無為也疾也又州名通作靖漢書載其清靖亦通作靚前賈誼賦澹乎若深淵之靚顏註與靜同班婕妤賦袂眇眇兮窈靚處王莽傳清靚無塵亦通作靜史記秦紀文公太子靜公註與靜同○又庚韻吐千廷切動靜六韜春道生萬物榮夏道長萬物成秋道斂萬物盈冬道藏萬物靜○敬韻疾正切寂也定也揚雄解嘲爰清爰靜游神之庭顏註合音才性切通作靚賈誼賦若深淵之靚顏註與靜同揚雄甘泉賦稍暗而靚深註即靜字

靜

說文靜亭安也从立爭聲又公羊傳惟誠誠善靜言何休曰靜猶撰也○又敬韻疾正切呂氏春秋靜立安坐九域志及淮南子云南人有靜人長九寸與靜同崔駰傳靜潛思于至蹟

韻會小補



**靖** 說文靖立也。也从立，青聲。一曰細貌。又安也。詩靖共爾位。又安之也。書嘉靖殷邦。詩日靖四方。又爾雅治也。詩俾予靖之。毛傳治也。又謀也。書自靖詩。實靖夷我邦。爾雅疏云方言。思也。東齊海岱之間謂思曰靖。又州名。唐溪峒誠州。宋置。又姓。齊靖郭君。後風俗通云。單靖公後。○又銑韻吐疾。真切。審理也。應貞華林應制詩。行捨其華。言去其辨。六府孔脩。九有斯靖。○敬韻疾正切。周語肆其靖之和也。安也。又安之也。又謀也。詩靖共爾位。

**逞** 丑郢切。說文逞通也。从辵，呈聲。楚謂疾行爲逞。引春秋傳何所不逞。一曰快也。廣韻又盡也。增韻矜而自呈也。又不檢謂之不逞。又左隱九年傳。乃可以逞。註逞解也。疏云如是乃可以解。惠集韻或作呈。○又清韻丑貞切。縱也。  
**程** 說文程。祖也。从木，呈聲。方言。禪衣。趙魏之間無裊者謂之程。○又本韻文非切。深衣也。○清韻馳貞切。裸也。增韻裸程。露體也。一曰佩紵謂之程。廣韻佩帶也。

**騁** 說文騁。直馳也。从馬，馬聲。廣韻馳騁走也。詩蹇蹇靡所騁騁。毛云極也。鄭云雖欲馳騁無所乏也。○又養韻吐齒兩切。道藏歌提携。宴王賓。弊駕乘煙。騁黃籙命。王符。公子運我生。

**影** 於景切。物之陰影也。本作景。莊子飛鳥之景前。項羽傳。贏糧。景從。張釋之傳。下之化。上捷於景。嚮葛洪始加。○作影。集韻或作景。○又養韻吐倚兩切。道藏歌解散。七女根更。法無中影。七化。反自然。帝乙同玄響。

**瘿** 公郢切。舊韻於郢切。說文瘿。頸癭也。从疒，嬰聲。徐按。張華博物志。山居多瘿。飲泉水之不流者。也。集韻或作嬰。類。○又庚韻於盈切。頸疾。

**郢** 以井切。說文郢。故楚都在南郡。江陵北十里。从邑，呈聲。通志云。非今郢州。今郢州北周置。唐富水郡。說文或省。作邳。○又庚韻吐以成切。應劭風俗通。干木息德。以蕃魏。包胥重繭。而存郢。夷吾朱弦。而三歸。平仲辭邑。以濯纓。○勁韻於政韻會小補。

切楚地名春秋傳吳其入郢劉昌宗讀

卷十五

**椶** 說文椶棗也似柿从木易聲文選相如賦植棗椶栗帥古

曰即今軟棗爾雅郭云實小而圓紫黑色今呼羊矢棗爾雅翼結實秋晚而紅乾之則紫黑如蒲萄今謂下香柿又謂牛

乳柿○又本韻丑郢切義同

**涅** 以郢切沈也○又本韻丑郢切塗泥也○又支并切通

也本作涅或作涅涅○勁韻於政切水名○曰澱也

**領** 里整切說文領項也○頁令聲廣韻理也錄也文選劉

公幹詩沈迷簿領書註領錄也又統領也禮記領父子

君臣之節註猶理治也方氏曰承上令下謂之領又骨領也又

受也又凡衣要檜著項領處皆曰領又禮記喪大記無統註以

組類為之綴之領側疏云領謂被頭漢書音義頸下施衿領正

方學者之服此又深衣與古青衿是也又首領將帥及酋長如

人身之有頭項也○又庚韻吐離貞切項也韓愈田氏廟碑業

業魏土嬰兒弄兵吏戎愁毒莫保首領

**嶺** 說文嶺山道也从山領聲集韻阪也廣韻山坡也又五嶺

裴潛廣州記云大庾始安臨貨桂陽揭陽鄧德明南康記

云大庾桂陽騎田九真都龐臨貨萌渚始安越城又李膺益州

記云蜀人謂嶺為棟通作領嚴助傳輿轎而踰嶺○又庚韻吐

離貞切玉葆九懷駕玄螭今北征蜀吾路兮葱嶺連五嶺今建

旌揚氣氣兮為旌

**衿** 本衿禮左執領不從衣方言袒飾謂之直衿謂婦人扱嫁

上服○曰繞衿謂之羣江東通言下裳曰衿○又青韻郎

丁切衣光也本作襜或作襜衿

**梗** 古杏切說文稜山粉榆有束莢可為蕪黃者从木更聲

又荒也塞也又撓害也病也詩至今為梗又爾雅直也

孔叢子馬回梗梗亮直又枝梗也又爾雅策刺註疏草針刺人

也案方言自關而東或謂之梗又周禮女祝招梗檜禳之事註

鄭玄謂梗藥未至也疏云禦捍惡之未至釋文有二音又桔梗

韻會小補

四十九

梗鬼崇名○又養韻叶古黨切詩桑柔君子實維秉心無競誰生厲階至今為梗競其兩切○漾韻口浪切病也詩桑柔吳才老讀競彊去聲集韻又御災害也周官招梗鄭氏音危○諄韻古猛切荒也略也

**鯁** 說文鯁魚骨也从魚更聲○又諄韻古猛切義同

**哽** 說文哽語為舌所介也从口更聲又咽塞也漢書祝哽在前祝噎在後註老人食多哽咽故置入前後祝之又哽咽悲塞也莊哽而不止則跣通作鯁漢賈山傳祝鯁○又本韻於杏切義同

**綆** 說文綆汲井綆也从系更聲廣韻井索方言自關而東周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡關西謂之綆又輪輦也周禮考工記眠其綆欲其蚤之正也又曰綆三寸之二謂之輪之固註輪輦則車行不掉或作統漢枚乘傳單極之統斷幹○又本韻必郢切○旱韻博管切○銑韻方緬切俱輪輦也

**頸** 經部切音與頸同說文頸頸也從頁巫聲禮記玉藻云鞞其頸五寸肩革帶博二寸註云頸中央肩兩角又周禮考工記參分其兔圍去一以為頸圍註頸前持衡者○又庚韻吉成切項也禮記投壺壺頸脩七寸註其聲反○又巨成切頸在前項在後

**苻** 下梗切說文苻萋餘也本作蕃从艸杏聲徐按爾雅註今之苻菜也說文或从行作苻同今文作苻詩參差苻菜陸璣云白莖葉紫赤浮水上根在水底大如釵股嚴氏云今池州人稱苻為苻公鬚蓋細莖亂生有若鬚然詩云參差信矣陸佃云苻之言行也類言賓藻言深繁言盛集韻或作苻○又謙韻下軌切水草蔓生集韻本作蕃或作苻

**幸** 下耿切音與杏同說文幸吉而免凶也从幸从夭夭死之事故死謂之不幸並反也反夭不夭也會意本作幸隸作幸增韻非所當得而得其不可免而免曰幸小爾雅非分而得謂之幸冀望得也禮記檀弓幸而至於且註覲也又寵也韻會小補

五十一

御也愛也又巡幸蔡邕云天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸晉灼曰民臣被其德以為微倖也又顏師古曰幸者可慶幸也故福喜之事皆稱為幸漢高紀以幸天下古作夤○又霰韻叶孚絢切易林疾貧望幸使伯行販吳才老云古幸叶霰

**倖** 微倖也一曰親也又倖倖集韻或作倖通作幸前袁盎傳聖主不徼幸○又迴韻下頂切很也見倖字下

**獷** 古猛切說文獷犬獷獷不可附也从犬廣聲前敘傳獷獷亡秦滅我聖人師古曰麤惡貌言無親也又獷平漁陽縣名○又本韻俱求切惡貌○養韻居住切縣名○腫韻居棟切集韻獷平縣名服虔讀

**猛** 母梗切說文猛健犬也从犬孟聲廣韻勇猛也又嚴也害也惠也增韻又威也暴也又姓左傳晉大夫猛獲之後○又陽韻叶謨郎切彊梁也太玄金剛肉柔法太傷也山拔梁折終以猛也○漾韻叶眉旺切嚴也太玄小子蠢象婦人微

猛君子養病病被旺切

**蝻** 說文蝻虻也從虫孟聲韻會蝻蝻蝗類似蝻而小復古編虻虻草上蟲廣韻虻蝻又胡蝻蝻屬集韻或作蟻○又諍韻莫更切蟲名蝦蟇也

**絲** 犬類切說文繅絲屬从林榮自引詩衣錦絲衣又註見裝字林匹刀切麻片也爾雅翼絲高四五尺或六七尺葉似苧而薄實如大麻子今人績為布或作績集韻或作尚當从林从林誤○又迴韻口迴切義同集韻或作尚尚

**永** 于景切說文長也象水至理之長引詩江之永矣又詩且以永日毛傳引也廣韻遠也遐也方言凡施於衆長曰永又州名唐置以二水名又姓出何氏姓苑○又歌韻為命切見詠字註

**憬** 俱求切說文憬覺寤也从心景聲引詩憬彼淮夷又遠也○又本韻孔求切遠行貌詩憬彼淮夷沈重讀○迴

韻犬迴切見綱字註

卷十五

**璟** 王光○又本韻於警切王光彩出埤倉或作境

○**耿** 古幸切音與到同說文耿耳著頰也从耳廷省聲杜林說光也从光廷省聲廣韻耿介也又耿不安也詩耿耿不寐毛傳猶微也錢氏曰耿耿小明心有所存不能忘之貌又國名括地志絳州龍門縣東南十二里耿城故耿國也又姓晉大夫趙夙滅耿因封以國為氏○又本韻俱求切光也本作昷或作耿○青韻古營切明白也楚辭九章初吾所陳之耿著兮○迴韻口迴切耿耿小明也○又百迴切見炯字註

○**廩** 蒲猛切說文廩蝗也本作廩从虫庫聲徐為廩園為蟪爾雅蝗蟪註云今江東呼蚌長而狹者為廩其肉可為醢周禮醢人云脾析廩醢今作廩韻會園為蟪集韻或作蚌亦作蚌又作炳○又本韻母耿切○支韻房脂切集韻本作廩或

作廩廩○齊韻部迷切周禮廩醢徐說讀○佳韻蒲街切俱義同

○**位** 蒲幸切音與廩同俱也又羅列也集韻或作並○又詳韻蒲街切皆也俱也

○**青** 所景切說文青月病生翳也从目生聲廣韻又災也一日過也易有災青左傳不以一青掩大德又妖病曰青李奇曰內妖曰青外妖曰祥○又本韻息井切義同

○**冷** 魯杏切說文冷寒也从久今聲增韻清甚也○又青韻郎下切冷澤吳人謂水曰冷澤○迴韻力鼎切寒也又姓前趙錄有保州刺史冷道字安義

**獨音**

**警** 舉影切說文警戒也从言从敬敬亦聲廣韻寤也聞言戒也又禮記文王世子云太昕鼓徵所以警衆也註云猶起

韻會小補

卷十五

五十二

也疏云警勸衆人令早起也又警蹕詳見蹕而註通作傲書傲

戒無虞國語衛武公年九十有五猶傲傲於國

○柄 補求切持也集韻或作柄棟通作秉詩秉畀炎火註執

持也又秉心塞淵註操也

○餅 餅釋名并也搜搜麩使合并方言餅謂之飪或謂之餠

或謂之餠文選束皙有餅賦禮韻本作餅

○整 之郢切說文整齊也从攴从束从正正亦聲徐曰束之

又小擊之使正也會意增韻又飭也廣韻俗作整

○𩚑 古杏切說文𩚑食骨留咽中也从骨更聲徐曰古有骨

𩚑之臣遇事敢刺𩚑不從俗也集韻或作𩚑通作𩚑漢

陳平傳至諸史中五六處字皆从魚廣韻刺在喉又骨鯁蹇謬

之臣謂直言難受如骨之啡咽歐陽氏曰骨𩚑二字或作骨鯁

字可通用二字訓堅強正直之義骨鯁猶言骨立之類

○梗 梗槩大畧

○杏 下梗切說文尚果也从木可省聲管子五沃之土其木

宜杏

○礦 古猛切說文礦銅鐵樸石也本作礦从石黃聲今作礦

徐曰銅鐵之生者多連石也周禮地官司徒其人註北

之言礦也疏云從石邊廣以其金玉出於石左形右聲集韻或

作鑛亦作鉞研廿周禮其人註金玉未成器也

○𩚑 麥也或作麩晉皇甫謐傳沉臣糠麩糲之彫胡田夫錦衣

不稱其服集韻通作𩚑

○艫 母梗切博雅解艫小舟

韻會小補

○囧 俱永切說文囧窳牖麗慶闡明象形又伯囧人名周太僕正

○潁 庾嶺切說文潁水出潁川陽城乾山東入淮从水頃聲潁州浸前地理志云秦潁川郡宋改順昌府从水从頃俗作穎非

穎 說文穎禾束也从禾頃聲引詩禾穎穰穰又詩實穎實粟之挺書異故同穎挺上合也小爾雅禾穗謂之穎又錐也史記毛遂傳穎脫而出又筆頭也韓文毛穎傳又揚子秀穎德行之謂洪又姓左傳穎考叔

○瘠 所景切瘦謂之瘠集韻或作髓通作膏周禮大司馬馬得強大也

