

康熙字典

卯集中

卯集中
四畫
戈戶手才

加示 4

299

11



康熙字典

卯集中

四畫
戈

戶

手
寸



康熙字典

卯集中

四畫

戈部

戶部

手部

才同



康熙字典
卯集中



康熙字典

卯集中

戈部

戈

唐韻集韻韻會正韻迭古禾切音繼說文平頭戟也徐階曰戟小支上向則為戟平之則為戈

曲禮進戈者前其鐔後其刃正義曰戈鉤子戟也如戟而橫安升但頭不向上為鉤也直刃長八寸橫刃長六寸月下接柄處長四寸枘廣二寸用以鉤害人也周禮冬官考工記戈枘六尺有六寸又戈廣二寸內倍之胡三之援四之註內謂胡以內接枘者也胡其才也援直刃也釋名戈過也所刺擣則決所鉤引則制之弗得過也書牧誓稱爾戈註戈短兵也人執以舉之故言稱也又典略周有孤父之戈又國名在宋鄭之間寘泥子種封于戈少康滅之又姓史記夏後有戈氏宋戈彥明戈鐔

卯集中

戈部

又司戈武職從八品唐天授

年開置

從弋一橫之象形

神武不殺也司馬法夏執立戌殷執白戚周左杖黃戎右秉白

旌周禮夏官大司馬左執律右秉戌註律所以聽軍聲也戌所

以為將威也又星名前漢天文志東井西曲星曰戌又傷成

戌註賊傷之古先成形於戌也又正韻魚厥切音月義同

按說文等書切喻母而正韻獨切疑母蓋北音以疑為喻也

小篆从戈レ聲俗加金作鐵則專取乎飾其去古益遠矣此古

今字書之變

厲又集韻莫後切音杜義同詩小雅吉日維戊朱傳戊剛日

也凡外事用剛日宣王田獵外事也故用剛日○按五代史梁

開平元年改日辰戌字為武避諱

也後人讀戌音為武音其譌由此

地也五行土生於戌盛於戌戌從戌含一前漢律歷志畢入於戌

戎

爾雅釋天歲

戎

集韻渠尤切音

戎

廣韻傷遇切集韻韻會

在戌日闡茂戎求玉篇矛飾也戎春遇切從輪去聲說文

也詩小雅戎未定又正韻殊遇切音樹義同戎省文

詳戎戎唐韻如融切集韻韻會而融切正韻而中切從音絨

字註戎說文兵也禮月令以習五戎註五戎弓矢矛戟也

周禮秋官掌交九戎之威註九戎九伐之戎也又兵車名大

曰元戎小曰小戎詩秦風小戎伐收又小雅元戎十乘又禮

王制西方曰戎又大也詩周禮念茲戎功箋戎功大功也書

盤庚乃不畏戎毒于遠邇註戎毒大毒也揚子方言宋魯陳衛

謂大曰戎又汝也詩大雅戎有良翰又戎雖小子註汝也

又相也詩小雅烝也無戎德戎相也又拔也揚子方言江淮

南楚之閒謂拔曰戎又姓春秋戎律漢戎賜明戎廉又集

韻如蒸切音仍與扔通前漢古今人表有扔君或作拔亦省作

戎 會意 從文 中 非 茸 並 作 戎 俗 或 作 戎 非

庚

庚

庚

庚

庚

戎

戎

成 成

字 廣韻祖才切集韻將來切音裁說文傷也裁字

三 戈有傷害之義又借為語 成古文 成 會正韻時征切音

城說文就也音韻畢也凡功卒業就謂之成 又平也周禮地

官調人凡過而殺傷人者以民成之疏成平也非故心殺傷人

故其鄉里和解之也詩大雅虞 質厥成又左傳隱六年鄭人

來輸平公羊傳輸平猶墮成也文七年惠伯成之 又終也凡

樂一終為一成書益稷蕭韶九成儀禮燕禮笙入三成註三成

謂三終也 又善也禮檀弓竹不成用註成猶善也 又周禮

天官大宰職有官成註官成者謂官府之有成事品式也又秋

官士師掌土之八成註八成者行事有八篇若今時決事比也

釋文凡言成者皆舊有成事品式 又必也吳語勝未可成註

猶必也 又併也儀禮既夕祖二以成註成猶併也 又禮王

制司會以歲之成質于天子註計要以成也周禮天官司會以參互

攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成 又司馬法通十為成

我 戎

周禮又官考工記方十里為成古傳哀元年有田一成 又重

也爾雅釋地丘一成為敦丘註成猶重也周禮曰為壇三成疏

言丘上更有一丘相重者 又釋名成盛也 又譚姓安民

立政曰成 又州名古西戎白馬氏國西魏置成州唐同谷郡

又姓周武王子成伯之後又益成陽成皆復姓 又集韻辰

陵切音承本作成或省作成地名 又韻補叶曠羊切音當范

蠡曰得時不成反受其殃又史記龜 我古文 勅 成 成

突傳蠡蠡成生五穀不成叶上祥 我古文 勅 成 成

唐韻五可切集韻韻會語可切於俄上聲說文施身自謂也廣

-25 252 38 844" data-label="Text">

韻已稱也 又稱父母國曰我親之之詞春秋隱八年我入祊

-48 252 38 844" data-label="Text">

又姓古賢人著書名我子 又說文或說我頃頓也 按頃

-78 252 38 844" data-label="Text">

頓義與俄同然字書從無作俄音者存考 又韻補叶與之切

-108 252 38 844" data-label="Text">

音台揚子太玄經出我入我古以之魁註我音如台小子之台

-138 252 38 844" data-label="Text">

又叶阮古切音五張衡鮑德詠業學徒童蒙求我濟濟京

-168 252 38 844" data-label="Text">

河實為 戒 古文 戒 唐韻古拜切集韻韻會正韻居拜切於

-198 252 38 844" data-label="Text">

西魯 戒 音介說文警也書大禹謨敬畏戒無虞

又諭也書大禹謨戒之用休 又告也儀禮士冠禮主人戒賓
 註告也聘禮戒上介亦如之註猶命也 又廣韻慎也貝也
 又備也易萃卦戒不虞註備不虞也 又易繫辭聖人以此齋
 戒註洗心曰齋防患曰戒朱子本義湛然純一之謂齋肅然警
 惕之謂戒 又守也周禮夏官掌固夜三鼓以號戒註謂擊鼓
 行夜戒守也 又司馬法鼓夜半三通號為發戒 又通作誠易
 繫辭小懲而大誡前漢賈誼傳前車覆後車誡 又與界同史
 記天官書星勃於河戒又唐書天文志江河為南北兩戒 又
 韻補可居吏切音記六韜將不常戒則三軍失其備 **增**
 又叶紀力切音巫詩小雅豈不口戒緘狃孔棘 **增**
 佩麟集各何 **成** 集韻我古作 **四** **規** 廣韻胡瓦切集韻戶
 切音歌地名 **成** 集韻詳水畫 **四** **規** 瓦切音胡瓦切集韻戶
 韻也○按本字作 **規** 或作 **我** 集韻古獲切音蠅 **四** **規** 唐韻
 規字彙入三畫誤今改正 **我** 集韻割耳也與職通 **我** 唐韻
 切集韻將廉切音尖說文絕也廣 **戕** 字彙同上 **戔** 字彙
 韻刺也銳意也 又集韻田器也 **戔** 一作戔

之譌篆文从似二 **戔** 唐韻昨于切集韻韻會財于切正韻財
 刀俗因譌作 **戔** 切音必說文賊也廣韻傷也二 **戔**
 勳加有賊傷之象通作 **戔** 又集韻韻會外將先切音箋 **戔**
 淺小之意易高卦束帛 **戔** 又字彙補宗親切音津劉孟陽
 碑銘有父子然後有君臣理財正辭秉用 **戔** 又集韻楚限
 切音割持傷也 又搗縮切音健義同 又子淺切音弱少意
 又在演切音踐狹也周禮冬官鮑人自急者先裂則是以博
 為淺註鄭云讀為羊豬 **戔** 之 **戔** 說文音踐 又旨善切音膳賊
 也 又匹見切音片 **戔** 集韻 **戔** 文殺也引書西伯既 **戔**
 狹少之意劉昌宗說 **戔** 同 **戔** 集韻枯合切飲平聲說
 黎○按今書作西伯既 **戔** 又前 **戔** 廣韻在良切集韻韻會
 漢五行志工心弗 **戔** 古 **戔** 字 **戔** 正韻慈良切音精說
 文槍也春秋宣十八年邾人戕鄆子于鄆左傳杜註戕者卒暴
 之名 又集韻財于切音殘義同 又資良切音將戕戕也
 又廣韻則郎切集韻茲郎切音臧博雅戕戕也 **或** 古
 又戕柯郡名亦作 **戕** 又集韻茲盈切音精殺也 **或** 古

長也字彙 卯集申 戈部 三畫 四畫 四

文威 集韻越逼切音闕說文邦也外口从戈以守一也

感疑也凡或人或曰皆闕疑之辭易乾卦或躍在淵朱子木義

疑而未定之辭又與感通怪也孟子無或乎王之不智也

按六書有假借或本是邦或字借為疑或字後人加土為域加

心為感而於或字止作或人或曰之用拜其本義而忘之矣

威 說文長箋古文威字 威 字集補古文威字

字詳弓 威 說文威本 威 字詳心部九畫

部四畫 威 說文威本 威 字詳心部九畫

作威詳詳 威 說文古文威 威 字詳心部九畫

力部七畫 威 說文古文威 威 字詳心部九畫

正字通 威 正字通同威泰惠文王詛楚文

威字之譌 威 威改作威漢夏承碑皆用之

作威註 威 集韻韻會正韻各韻切音

詳三書 威 集韻韻會正韻各韻切音

威 威改作威漢夏承碑皆用之

威 威改作威漢夏承碑皆用之

威 威改作威漢夏承碑皆用之

威 威改作威漢夏承碑皆用之

威 威改作威漢夏承碑皆用之

威 威改作威漢夏承碑皆用之

威 威改作威漢夏承碑皆用之

威 威改作威漢夏承碑皆用之

𦏧 支平ホ
眞法
切別作錄非

道光七年奉旨重刊

又通作龍揚子重黎篇劉龔南陽註取也與賊同 又廣韻韻會
會於張甚切小斫也或作堪 又韻會竹甚切亦刺也○按說
文或訓殺也賊訓刺也義微 有別今字書皆合為一字 戢
側立切於音輯說文藏兵也

詩周頌載戢干戈 又斂也詩小雅鴛鴦在梁戢其左翼 又
廣韻正也左傳隱四年兵猶火也弗戢將自焚也 又姓周戢
黎明戢 戢 集韻韻會於余章切音陽戈 戢
如止 戢 也韻會小補或也今作揚 戢
廣韻集韻於房

盾也與 戢 廣韻陟錯切音嘶 戢
戢 字彙之鹽切音 戢
切集韻韻會渠龜切於音達廣韻戢屬書顧命一人冕執戢
又人名韓愈孔公誌銘孔子之後三十八世有孫巨戢字君露
又集韻求位切音 增 戢 集韻與
置字林兵也或以金 增 戢 鋼同 十 戢 玉篇古文創
餘許刀 戢 說文戢 戢 玉篇與寔同註 戢 廣韻而蜀切集
部一畫 戢 作戢 戢 詳八部八畫 戢 韻備欲切於音

辱玉篇 戢 韻會居何切音歌代 戢
戢也 戢 也本从戈或以戈 戢
小雅俾爾戢戢註俾爾盡善有以受天之祿也 又與前通說
文滅也詩管頌實始翦商古本作戢聞人氏曰戢與前同 又
集韻旨善切音膳義同 又集韻 戢 唐韻直一切集韻直音
類篇於子賤切音箭義同孫炎說 戢 切於音秩說文大也

秦誓惟戢 戢 集韻韻會正韻於昨結切與戢同說文戢也宋太祖
戢善論言 戢 廣韻韻會作戢字而字彙正字通仍之誤矣山木
考說文與 戢 集韻音兼切 增 戢 韻上聲健也 戢 音
集韻也 戢 音謙戈屬也 增 戢 韻上聲健也 戢 音
集韻古得切音 戢 篇海類編 十 戢 玉篇古文襲字輕師
械戢將草生也 春 與蠢同 十 戢 掩其不滿也餘詳衣
部十 戢 廣韻集韻韻會於餘封切音 戢 廣韻五勞切集韻
六畫 戢 容玉篇戢也集韻兵器也 戢 韻會正韻牛刀切

戢 韻會正韻牛刀切

戢 韻會正韻牛刀切

戢 韻會正韻牛刀切

戢 韻會正韻牛刀切

戢 韻會正韻牛刀切

戢 韻會正韻牛刀切

頭云古文呼字又八支韻亦訓歎辭則戲字二音本皆可讀正
字通云詩於戲即嗚呼歎辭也或嘉美或悲傷未代文士輒為
體例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀
傷於戲為歎美亥為穿鑿其說誠是然謂呼與戲通則戲可讀
呼呼仍不可以讀戲以戲字有義音呼字止入七虞也 又與
義通伏羲莊子作伏戲史記作處戲荀子成相篇文武之道同
處戲 又地名晉語幽王滅於戲 又集韻呼為切韻會呼為
切於與摩同集韻通屬周禮夏官大司馬以田或作戲史記項
羽記諸侯罷戲下各就國語同摩 又集韻呼為切韻會呼為
也周禮春官喪祝註執披備領戲 又集韻於宜切音精本作
周禮春官兩獻註酒尊名飾以翡翠鄭同農說或作戲亦作戲
十四 **戲** 篇海取角切 **戴** 古文 **戴** 唐韻都代切集韻韻會
說文分物得增益曰戴一曰首戴也廣韻荷戴也書大禹謨衆
非元后何戴孟子頌白者不負戴於道路矣 又爾雅釋地途

出其前戴丘疏道過丘南若為道負戴 又值也禮喪大記君
纁戴六註戴之言值也爾雅釋地戴曰為丹穴註值也疏值日
之下其處名丹穴 又蓋法典禮無近曰戴左傳隱三年其姊
戴嬀生桓公註戴謂諡 又姓出濟北本宋戴穆公後 又或
作戴禮月令載青旂詩周禮載弁休休音義如字又與戴同
又爾雅作代切音再地名春秋隱十年宋人蔡人衛人伐戴註
戴國今陳留外黃縣東 **十五** **戲** 廣韻許職切戲不聲相笑之
南有戴城釋文戴音再 **十六** **戲** 廣韻許職切戲不聲相笑之
十六 **增** **戴** 韻會與 **戴** 字彙補呼伊 **十七** **增** **戴** 字彙
哥切音 **六** **戲** 唐韻其俱切集韻權俱切於音備廣韻戲屬
俄處名 **六** **戲** 也古謂四出不為戲 又通作瞿書顧命一
人冕執瞿
立于西垂

戶 戶

戶部

戶 古文屎也

唐韻正韻侯古切集韻韻會後五切並音祐說文護也釋名所以謹護閉塞也六書

精蘆室之口也凡室之口曰戶堂之口曰門內曰戶外曰門一

屏曰戶兩屏曰門易節卦不出戶庭詩幽風塞向墜戶又民

居曰編戶唐六典戶部掌天下戶口又止也左傳宣十二年

屈蕩戶之註止也又前漢王嘉傳坐戶殿門失關免註掌守殿

門止不當入者而失關人之又爾雅釋地觚竹北戶註北戶

南方之國疏即日南郡也師古曰言其在日之南所謂北戶以

向日者又禮月令蟄蟲咸動啓戶始出註戶猶穴也又飲酒

有大小戶吳志孫皓每饗宴人以七升為限小戶雖不八達燒

灌取盡百居易詩戶大嫌甜酒又姓漢有戶督又與戶通

文采貌揚雄蜀都賦戶豹能黃又與漢通揚樂名揚雄蜀都

賦戶音六成又翁始切音鳥

淮南子時則訓烏孫國作戶孫

戶部

一書

十

十

十

十

十

所

房

道光七年奉

旨重刊

韻極入切於音及博雅房唐韻集韻韻會正韻於方切音

戶杜也屋龍戶鍵也防說文室在旁也又東南宿名

爾雅釋天房天駟也禮月令十月口在房宿書運期授所謂房

四表之道又州名春秋時房洛秦為房陵郡唐武德時改為

房州又姓舜封堯子為房弓侯子陵以父封為氏又姓名

詩會頌簋豆大房註半體之祖足下有跗如堂房也又箭室

也左傳宣十二年知莊子每射抽矢箠納諸尉子之房又唐

韻步光切集韻韻會正韻補尤切於音房廣韻阿房秦宮名

又韻補叶符風切音馮道藏中嶽仙人謂徘徊所古文肩

元嶽顛翻焉御飛龍齊騰八紘外翔閭闔房所古文肩

唐韻疏舉切集韻韻會爽阻切於音房上聲說文伐木聲也凡斤

戶聲又處所詩鄭風獻于公所又尚須及爾斯所又漢制

事駕所在曰行在所然也獨斷天子以四海為家故所在曰行

在所又關西方言致力于一事為所謂絕利一源也書無

逸君子所其無逸又召誥王敬作所又語辭論語視其所以

觀其所由又皆辭論語子所否者左傳僖二十四年所不與

所同同心者又指物之儼禮檀弓其高可隱也詩謂高四戶

所前漢疏廣傳問金餘尚有幾所幾所猶幾許也張良傳父

去里所復還註里所猶里許也又姓漢武帝時諫議大夫所

患又叶襄里切音徒班固西都賦繚以宮牆四百餘里離宮

別館三增所字彙補真飽切音卯關五房廣韻口答

十六所合切韻會克蓋切於音閣說文閉也廣韻閉戶曰房又廣韻

近韻明集韻斤據切於音去義同又廣韻訓藏切集韻轄職

切於音蓋虛字正字通房肩集韻所古作肩古文肩

集韻韻會正韻於音補曲切音匾說文署也从戶冊戶冊者署門

戶之文也會意其餘皆借義凡器物不圓者曰扁前漢東夷傳

三韓生兒欲其頭扁壓之以有又甲也詩小雅有扁鵲石

又廣韻薄法切集韻婢典切於音辨集韻姓也古有扁鵲或作

扁又廣韻符善切集韻婢善切於音柳又集韻婢忍切音牝

義於同又集韻字表切音翻番也子知北遊扁然郭註音

義於同又集韻字表切音翻番也子知北遊扁然郭註音

義於同又集韻字表切音翻番也子知北遊扁然郭註音

義於同又集韻字表切音翻番也子知北遊扁然郭註音

切集韻韻會後五切於音祐說文有扈國名夏后同姓所封戰
 于甘者在鄆有扈谷 又桑扈鳥名詩小雅交交桑扈有鶯其
 羽誌桑扈竊脂也又當扈山海經郭璞贊鳥飛以翼當扈以須
 又官名左傳昭十七年九扈為九農正扈民無淫者也註扈
 止也 又尾也後從曰扈司馬相如土林賦扈從橫行留青日
 札言隨從天子逐獸橫行也 又跋扈猶強梁也後漢質帝紀
 目梁冀為跋扈將軍 又被也屈原離騷扈江離與辟芷兮
 又爾雅釋山山卑而大曰扈 又桑扈隱士也楚辭九章接輿
 號首兮桑扈蕢行 又扈扈廣也禮檀弓
 爾母扈扈爾 又姓風俗通遼有扈輒

增 扈 玉篇古文
 辛部 五畫 **八** 扈 唐韻集韻韻會甫微切正韻方微切於音非說
 文戶扇也爾雅釋宮閭謂之扈又以木曰扈以
 扇曰 扈 廣韻集韻韻會正韻於以冉切音發廣
 韻扈扈戶杜所以止扈也詳扈字註 **增** 扈 字
 補力計切音 扈 字氣補補美切音鄒字林毀也或
 利不正也 扈 省作肥列子黃帝篇口作偏肥

九 扈 字

字彙所甲切音殺薄
 扈也正字通俗字

十 扈 集韻克盍切音楮
 閉戶也與扈扈通

增 扈 氣

補古文露字註
 詳兩部十六畫 **七** 扈 字彙文陷切
 疑即扈 扈 字氣
 字之省 **七** 扈 音泄屋上也

手部

手 古文 𠂇

唐韻書九切集韻韻會正韻始九切从音首釋名手須也事業所須也急就驚捲腕節爪拇指

持其物故為手也禮玉藻手容恭又以手執器亦曰手禮檀弓王事也子手弓而可公羊傳莊十三江曹子手劍而從之

又司馬相如上林賦手熊罷註言手擊之又叶只周切音收焦氏易林邑姜叔子天文在手賞沈參墟封為晉侯又叶賞

處又叶劉視切音矢宋玉笛賦延長頸奮玉手擣朱脣呂切音黍郭璞神墟贊屬於頭人面無手厥號曰噓重黎所

唐韻昨哉切集韻韻會正韻牆來切从音裁說文艸木之初也从木省別作材非又天地人為三才易繫辭有天道焉有人

六書正論才木質也在地為木既伐為才象其枝根斬伐之餘

从木省別作材非又天地人為三才易繫辭有天道焉有人

長也

卯集

中

手

道焉有地道焉兼三才而兩之故六一曰能也禮文王世子
 必取賢敏才焉論語才難不其然乎前漢武帝紀其合州縣舉
 茂才異等唐書百官志擇人以四才邵堯夫曰臨大事然後見
 才之難才者天之良質也學者所以成其才也又質也力也
 詩魯頌思無期思馬斯才傳多材也孟子非天之降才爾殊也
 近思錄性出於天才出於氣氣清則才清氣濁則才濁又姓
 明尚書才寬又集韻通作材說文材木挺也从木才聲徐曰
 木勁直可用故曰入山掄可為材者人之有才義出於此又
 正韻與纜通古用才為纜始字晉書謝混傳才小富貴使豫人
 家事又與裁通戰國策惟王才之又與財通前漢揚雄傳
 財足以奉宗廟又集韻將來切與哉同亦始也爾雅釋詁疏
 哉古文作才以聲近借為哉始之哉又作代切音再義同
 又叶卽由切音迺焦氏易又集韻會正韻於側八切
 林季子多才使我不憂又集韻會正韻於側八切
 黠切與榘同又集韻會正韻於側八切
 見榘字註

无 說文无字式質切縱也乙象艸木屈曲而
 出形故从乙正論从手乙聲六書精蘊凡失

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

无 同无說文持也几劇切讀
 大部失字註

皆作无別詳

大部失字註

註詳支部二畫

膠同東也○按說文收从乙从支改从手

部二

无 唐韻巨鳩切集韻渠尤切从音求緩

廣韻丘也切集韻韻會口犯切从顛上聲以手

和物也一日取也

又集韻會正韻韻會口犯切从顛上聲以手

會正韻歷德切从音勒筮者著指閉也易繫辭歸奇于切以

象問五歲再問故再切而後掛揚子太玄經作另註猶成也

又集韻六直切音力縛也關中語又縣名前漢高五王傳濟

南王辟光以劫侯立註劫音勒平原縣也史記索隱音力○按

說文作劫

別見木部

扑 唐韻集韻韻會於普木切鋪入聲與支同小擊

傳高漸離舉筑扑秦皇帝不中又杖也書舜典扑作教刑傳

扑榎楚也不勤道業則撻之禮月令司徒摯扑北面誓之或作

扑榎楚也不勤道業則撻之禮月令司徒摯扑北面誓之或作

扑榎楚也不勤道業則撻之禮月令司徒摯扑北面誓之或作

扑榎楚也不勤道業則撻之禮月令司徒摯扑北面誓之或作

撲 又集韻匹角切音撲與撮同亦擊也或作技 又類

筭 匹候切去聲也 又集韻拍逼切同搨見搨字註

唐韻博怪切集韻韻會正韻布怪切音拜拔也元包經拔

扒 式傳曰轉石伐木也註音業氏根也 又與拜通王應麟

詩放勿窮勿扒亦作拜 又唐韻博拔切集韻韻會布拔切

音八破也史記封禪書培視得鼎註索隱曰培扒也 又擊也

或作捌 又唐韻彼列切集韻筆

打 唐韻集韻韻會於都

別切於讀若分別之別擘也剖分也

打 唐韻集韻韻會於都

从手丁聲穀梁傳宣十八年邾人殺魯子于繪殺也註謂捶

打音頂 又六書故都假切韻會正韻都死切正韻箋打字通

音當作都那切如讀都死切不成聲矣○按打與撻同義楊慎

曰尚書撻音入聲又轉上聲俗用打為撻然從撻轉音亦未合

今讀德馬切答上聲為正北史張彝傳羽林武賁將幾千人至

尚書省以瓦石擊打公門 又白打撻采名蹴鞠譜每人兩脚

名打二曳開大陽名白打韋莊詩內官初賜清明火上相開分

白打錢 又唐韻德洽切集韻韻會都洽切於讀與等近義同

又歐陽脩歸田錄打字當滿歌切○按字彙與改音滿 又

頃氏家說俗助語每與本辭相反其於打字用之尤多凡打疊

打聽打量打 唐韻如垂切集韻韻會如蒸切於音乃說文

睡無非打者 扔 因也傳雅引也就也 或作撻 又姓爾漢

古今人表有扔君 又廣韻正韻而證切集韻韻會如證切於

音認強牽引也 又摧也後漢馬融廣成頌寤伏仍輸詰言為

輪所 摧也 摧 唐韻倉本切集韻韻會本切於音村韻

居銀切音巾又居觀切巾去聲義於同 找 正字通找字之譌

居銀切音巾又居觀切巾去聲義於同 找 正字通找字之譌

五代史李茂貞傳一日食粥一日食不托歐陽脩歸田

錄唐人謂湯餅為不托 又律名宋曰托子今日托盤 捫

武道切鹿 捫 集韻雅兩切 捫 集韻九勿切音訓讀若厥以

上聲持也 捫 音丈傷也 捫 杖掘出也○按捫从了博雅

手部 捫 杖掘出也○按捫从了博雅

德明所定作他音異字異而義實同○按詩小雅箋註救氏反
 又疏云他者施也觀其裂而漸相施及也諸家音訓多从紙韻
 今依類篇以古音為正而餘音附之
挖 唐韻集韻韻會古忽切音骨摩也前
 漢禮樂志挖嘉增椒蘭芳註摩拭其壇
 為正而餘音附之
挖 唐韻戶骨切集韻胡骨切於
 左思吳都賦挂挖而為創指 又唐韻戶骨切集韻胡骨切於
 音鵠又集韻下沒切音齒義於同 又廣韻集韻居乙切音
 訖擊也 又集韻許訖切音迄魯舞貌一曰喜也莊子讓玉篇
 子路挖然執子而舞 又魚乞切音訖義同 又九傑切音訖
 按引也 正字 扣 唐韻苦候切集韻韻會正韻丘候切於音
 通同挖省文 扣 唐韻苦候切集韻韻會正韻丘候切於音
 鼓華曰可取蜀中桐材刻為魚形叩之則鳴矣 又雷韻正韻
 苦后切集韻韻會去后切於音口義同 又說文牽馬也 本
 作破通 扣 唐韻集韻韻會正韻於五忽切音兀說文動也詩
 作叩 扣 小雅天之扣我如不我克周禮冬官考工記輪人
 輻廣而鑿淺則是以大扣揚子方言扣不安也 又廣韻集韻
 於魚厥切音月義同詩箋註有二音 又集韻五活切玩入聲

義同 或作疏 **增** 集韻韻會古作扌 爪 集韻止兩切音掌也 類篇合

為一 **扌** 篇海音韻動也 佩 集韻思音切音 信派也 與扌

字音義 俱別 **扌** 正字通 四 扌 廣韻集韻於倉沒切音倅字林

同 扭 唐韻集韻於女八切音紐佩觸集手轉貌今俗謂手揪

陟救切音 拈 俗拈 拈 唐韻古代切集韻韻會正韻居代切

書按也 燒不服積濡不給挖 又集韻古對切音憤又戶代切音淫義

法同又取也 又語訖切音鐵擊也 又吉屑切音結義同

扮 正字通扮字之譌字策 扮 廣韻正韻房吻切集韻韻會

音訓與扮通改作扮非 扮 父吻切於音憤說文握也一

日動也 又唐韻方吻切集韻府吻切於音憤義同史記貨殖

傳註大官常以十月作沸湯燻羊胃以椒薑扮之訖暴使燥謂

加集中 手部 三畫 四畫 尤

之補 或作檢 又廣韻符文切集韻方文切於音分義同又
 井也戰國策恐其伐秦之疑也又身自醜於秦扮之註言合諸
 國揚子太玄經地則虛三以扮大十八也 又集韻敷文切音
 芬義同 又唐韻肺幻切集韻博幻切於班去聲中原雅音裝
 扮也今俗以裝飾為打扮 扮 正字通扮
 又集韻虎買切亂也 扮 字之譌
 權也一曰擊也淮南子說林訓游者以足蹶以手拈 又集韻
 補撥切音跋推也一曰拈握自任無憚也 又拈捍地名唐書
 西域傳東阿千餘里有拈 拈 正字通拈俗拈字正
 捍者山四環之地膏腴 拈 韻箋拈本作拈
 有福也○按說文官字重文作抗正字通 扱 唐韻楚洽切集
 牽引抗字謂與檢通改周禮為春抗誤 扱 韻會測洽切
 於音鋪說文收也 又廣韻取也獲也引也舉也 又周禮地
 官其其接盛疏讀接為扱頒扱也詳按字註 又與拈通詩周南薄
 儀禮上昏禮婦拜扱地註猶男子稽首 又與拈通詩周南薄
 言願之傳扱在曰願疏扱衣上衽于帶也禮問喪雜斯徒洗扱

上衽 又集韻乞及切音泣亦手至地也儀禮註劉昌宗讀
 又逆及切音及義同 又測入切讖八聲亦取也 又唐韻正
 韻許及切集韻韻會迄及切於音吸斂取也禮問禮以其自鄉
 而扱之疏讀為吸者以其穢物少吸然則蒸也 又集韻說立
 切音急亦引也 又七 拈 集韻其淹切音南博雅拈今專職
 接切音妾措也或作拈 拈 業也揚子方言拈業也郭璞註謂
 基業也 又玉篇記也 又集韻韻會於渠金切音琴急
 持也與檢同 又五音集韻巨禁切音禁捉也或作擒 扱
 廣韻布還切集韻韻會正韻浦還切於音班挽也引也援也公
 羊傳隱元年諸大夫拔隱而立之 又唐韻集韻韻會正韻於
 普患切音販義同 又唐韻普班切 拈 廣韻古點切集韻韻
 集韻披班切於音攀同詳攀字註 拈 會正韻訖點切於音
 曼說文刮也廣韻拈拈物也韓愈征 拈 於 俗於
 蜀聯句室晏絲曉拈註機杼拈拈聲 拈 於 俗於
 唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文
 佐也一曰相也揚子方言護也郭璞註扶挾將護論語顧

而不扶前漢高祖紀不如更遣長者扶義而西註以義自助也

又緣也晉語侏儒扶虛 又州名扶州在隴右唐屬山南道

又澤名前漢地理志扶柳縣註地有扶澤澤中多柳 又姓

前漢藝文志傳魯論語者魯扶柳 又集韻與笑通扶葉荷也

又與楓通大風也 又唐韻甫無切集韻韻會風無切扶音

夫禮投壺籌室中五扶堂上七扶庭中九扶註鋪四指曰扶通

作膚公羊傳僖三十一年觸石而出膚寸而合註側手曰膚按

指曰寸 又幼小貌揚子太玄經赤子扶扶 又集韻蓬道切

音蒲與匍同手行也左傳昭二十一年扶伏而擊之註伏蒲北

反禮檀弓詩云扶服救之陸氏音義作匍匍音同 又前漢天

文志夏長為潦短為旱奢為扶註鄭氏曰扶當為蟠齊魯之閒

聲如醕醕扶聲近蟠止不行也音灼曰扶附也小臣附近君子

之側也 又叶房九切音浮陸雲答兒詩 扶 上聲海火火切銷

昔我先公爰造斯猷今我六蔽匪崇克扶 扶 上聲海火火切銷

字通六書無 扶 集韻魚到切 扶 通同析 又音席揚子太

扶扶宜剛 扶 音與昂並也 扶 通同析 又音席揚子太

扶扶宜剛 扶 音與昂並也 扶 通同析 又音席揚子太

扶扶宜剛 扶 音與昂並也 扶 通同析 又音席揚子太

扶扶宜剛 扶 音與昂並也 扶 通同析 又音席揚子太

扶扶宜剛 扶 音與昂並也 扶 通同析 又音席揚子太

扶扶宜剛 扶 音與昂並也 扶 通同析 又音席揚子太

扶扶宜剛 扶 音與昂並也 扶 通同析 又音席揚子太

扶扶宜剛 扶 音與昂並也 扶 通同析 又音席揚子太

扶扶宜剛 扶 音與昂並也 扶 通同析 又音席揚子太

扶扶宜剛 扶 音與昂並也 扶 通同析 又音席揚子太

扶扶宜剛 扶 音與昂並也 扶 通同析 又音席揚子太

之拊傳曰輿之拊車之說也註與直拊散○按唐韻先擊切集

韻先的切於木 拊 唐韻土良切集韻音良切於音將說文

作拊與拊同無拊 拊 扶也 又集韻仕莊切音林義同 字

林或作拊六書故作取通作將 批 唐韻匹迷切集韻會

又玉篇古文將字註詳寸部八畫 批 籍迷切於音批說文于

擊也左傳莊十二年宋萬遇仇牧下門批而殺之 又廣韻推

也轉也 又禾也唐書李藩傳遷給事中制教有不便者黃紙

後批之 又韻會與刺通前也杜甫房兵曹馬詩竹批雙耳峻

又集韻駢迷切音替擊也又助也 又頻脂切與陸通陸

馬上所鼓或从手風俗通批把近世樂家所作以手批把因以

為名 又韻會正韻於音彈切音庀亦手擊也 又集韻韻會

於蒲結切音整讀若駁八聲義同史記荆軻傳奈何以見跽之

怨欲批其逆鱗註批謂觸擊之又孫臑傳批亢擣虛註批音

白結反相批批也莊子養生主批大郤導大鬆 又 抵 唐韻

正韻疑列切首別義同 韻會通作批集韻本作批 抵 正韻

表也 如集申 手部 四畫 抵 正韻

業因勢而抵詭託詭音詭毀也言因事形勢而擊毀之也揚雄

解嘲抵穰侯而代之又集韻翹移切音祗手期剋也

而抵不可通入抵正字通說又集韻翹移切音祗取義尤多抵可通八抵

从合亦混集韻或作批批集韻側吏切音蔽治髮也

焮又子結切音節義同又側瑟切與櫛同又集韻

正韻於乙革切同說前漢李陵傳力扼虎射前中又正

韻通他舍切音探說文并持也又集韻他甘切音與讀若炎

平聲義同又唐韻集韻於那舍切音南博雅持也又集韻

如古切篇海汝鹽切又唐韻集韻於都困切音輶或作

音影義同或作擗非扼唐韻集韻於都困切音輶或作

我集韻胡瓜切音華與划同舟進竿謂之划承唐韻署陵

正韻撥進船也又俗音瓜補不足曰我承切集韻

會辰陵切音承說文奉也書說命后克聖臣不命且承詩小

雅承筐是將又受也禮運是謂承天之福疏受天之福也

又有石承註屋柱下石也又唐韻次也左傳昭十三年同盟

于平丘子產爭承註承貢賦之次也又繼也詩小雅如松柏

之茂無不爾或承疏新故相承無彫落也又止也詩魯頌則

莫我敢承疏無有於我敢禦止之者又通丞左傳哀十八年

楚右司馬子國帥師而行請承註承佐也又州名漢將柯郡

地先置承州又姓後漢承宮傳註承姓衛大夫成叔承之後

又正韻時征切音成義同又集韻諸仍切音蒸水名前漢

地理志長沙國承陽縣註承水出零陵永昌縣界東流注湘

又集韻韻宜持陵切音懲左傳哀四年蔡昭侯如吳諸大夫

恐其又遷也承註承蓋楚言又集韻類篇於蒸上聲與拊通

列子黃帝篇孔子觀於呂梁見一丈夫游之使弟子於流而承

文王世子

賜賜承舍

皆有正焉

註承讀為贈聲之誤也

又

又

集韻韻會於諸應切音證縣名前漢地理志東海郡承縣註應
劭讀 又叶辰羊切音常班固高祖泗水亭碑休勳顯祚永承
無疆於皇舊亭苗嗣是承

集韻或作季又作承 捌 字○按集韻古文作扌已見前
註 也禮王制作奇技奇器以疑眾疏若公輸般請以機
指其人巧謂之奇技指其機變謂之奇器前漢藝文志技巧者

習手足便器械積機關以立攻守之勝者也 又廣韻藝也又
方術也禮王制凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工又坊
記尚技而賤車則民興藝 又能也書秦誓斷斷兮無他技

天集韻韻會正韻於奇寄 技 玉篇集韻於匹角切與擗同
切音義同 通作伎 見擗字註 又集韻擗移切音

擗不端也 証 擗 集韻容切音逢與擗同奉也通作擗
俗支字 又上聲擗勇切與擗同擗也 又部項切
音擗 唐韻擗不韻於以擗切音奉擗也又擗也與擗同
又擗韻愈水切音惟又擗元切音惟義於同 又

俞絹切緣去聲亦動也老子道德經備而銳之 狂 集韻渠主
註銳或作挽 又俞芮切音審義同或作挽 狂 切音狂狂

擗亂 擗 唐韻集韻韻會於皮變切音卜附手也魏志文帝紀
擗 註能言之倫莫不擗舞楚辭天闕旛蔽山林何以安
之註手拍曰擗陳暘樂書帝警命伶人作唐歌有擗以為節註

兩手相擊也今寇茲樂人彈指為歌舞之節亦擗之細 又正
韻賦面切音便義同 說文木作擗古借用作下亦 托 集韻
通作舟 又集韻方煩切音蒲連林宛轉貌與休同 托 莫報

切音昌擇 松 正字通松 抄 唐韻韻會正韻楚交切集韻初
也通作筆 字之譌 抄 交切於與鈔同又取也杜甫詩
飯抄雲子白韓愈詩匙抄爛飯穩送之 又廣韻略取也魏志

太祖紀註抄略諸郡 又增韻騰寫也通俗文遮取謂之抄寫
錄之目亦謂之抄 又姓明承樂中有樂人抄思 又集韻楚
絞切音抄抄掠也 又唐韻初教切集韻韻會楚教切於鈔去

聲亦略取也 又集韻桑何切音娑摩抄 抄 唐韻資悉切集
之抄亦省作抄 集韻或作攬木作鈔 抄 韻子悉切於音

抄 集韻或作攬木作鈔 抄 韻子悉切於音

抄 韻子悉切於音

抄 韻子悉切於音

抄 韻子悉切於音

喇橋也或作截又唐韻姊列切又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

似也又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

防相牽也與榜同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

音花又集韻徒禾又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

切音托義然同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

用禁註摩也唐書李勉傳居官久未嘗校飾器用車服又唐韻姊列切音蓋義同

又玉篇唐韻無運切又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

正字通扣又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

字之譌又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

也荀子正論篇扣人之墓又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

忽切音骨與滑同亂也又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

列子說符篇扣其谷而得其鉄又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

正字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

軸折其衡胡又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

故不可扣也又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

又集韻五活切玩入聲義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

承字通又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同又唐韻姊列切音蓋義同

手前曰批引手後曰把詳批字註 又姓廣韻本杞東樓公之

後避難改焉西魏有襄州刺史把秀 又正韻必駕切音霸與

把通禮曲禮左手承附疏附弓把也釋文把音霸手執處也

正字通把與把別韻會小補通作把引漢書論本合把把為一

非把集韻七鶴切音把唐韻竹甚切集韻陟甚切於礎上

楚謂搏曰把 又集韻食在切音甚揚子方言把枕推也列子

黃帝蓋撫秘按枕亡所不為 又唐韻以主切集韻勇主切於

音庚刺也 又唐韻集韻於都感切音默義同 集韻或作把

又作把○按說文皆或从干从宀作把非把也諸書音義為把

為把不合說文本訓者 把切集韻韻會於牛加切音牙把概不

今俱若正詳後枕字註 把切正貌 又五音集韻魚駕切音訝

與呀同張也 又集韻丘 拊 唐韻集韻於蒸上聲說文上舉

加切與柯同拊也或作搭 拊也易曰用拊馬壯吉○按易煥

初爻今爻作拯疏云用馬以自拯拔也亦上舉之意揚子方言

拔也出林為拊休古文溺字 又廣韻救也助也周禮天官職

斃振掌事者之餘財註振猶拊也疏以財與之謂之拊 又

會正韻於之麥切音整集韻諸仍切音蒸義於同 又廣韻識

蒸切集韻書蒸切於音升亦上舉也 又集韻長陵切音承又

常證切丞去聲義於同 說文或以登作搭唐韻集韻或作拯

又作承別作丞聲 拊 集韻許既切音餗 拊 廣韻云粉切集

類玉篇承亦同拊 拊 與概同詳既字註 拊 韻韻會粉切切

於雲上聲說文有所失也戰國策寡人愚陋守齊國惟恐失於

之註於失也 又唐韻于敏切集韻正韻羽敏切於與隕同戰

國策折清風而於矣註於下也如折然更記東越傳不戰而於

利莫大焉○按俗本為拊漢書作隕通鑑辨誤慕容廆見封悛

封悛曰此家拊拊千斤鍵也說文云隕從高而下也蓋言千斤

之鍵人閒不可多得若從天而下也 正字通韻會正韻誤與

拊 唐韻五丸切集韻韻會正韻吾官切於音概控也更記

混 拊 平準書百姓拊散以巧法註拊消耗之名前漢食貨志

註拊訛也謂摧挫也○按訛同訛 又集韻同圓削也 又

與通 又廣韻集韻韻會正韻於五換切音玩義同 又與

與通 又廣韻集韻韻會正韻於五換切音玩義同 又與

與通 又廣韻集韻韻會正韻於五換切音玩義同 又與

與通 又廣韻集韻韻會正韻於五換切音玩義同 又與

與通 又廣韻集韻韻會正韻於五換切音玩義同 又與

與通 又廣韻集韻韻會正韻於五換切音玩義同 又與

與通 又廣韻集韻韻會正韻於五換切音玩義同 又與

與通 又廣韻集韻韻會正韻於五換切音玩義同 又與

玩通更記扁鵲傳鏡石橋引案玩毒熨註玩謂按摩而

玩弄身體使調也今本多譌梳又與翫同習厭也

內骨切集韻奴骨切音訥搵拈按物水中也又擣也

韻集韻迭奴困切音嫩義同字林搵拈沒也又集韻會

諾谷切音納打撈也與撈同又集韻而睡切音納內

也又信稅切音芮梓也又昵立切挹拈中制也抑

於力切集韻韻會乙力切音億說文按也更記三王世家

恩寬忍抑案不揚又慎密也詩小雅威儀抑抑又治也

也又屈也逼也禮學記君子之教喻也強而弗抑疏但勸強

其神識而不抑之令曉也楚辭懷沙倪屈以自抑又遏也止

也史記平準書抑天下物名曰平準後漢明帝紀章奏皆有過

稱虛譽尚書宜抑而不肖又美也詩齊風抑若揚兮疏揚是

類之別名抑為揚之貌又損也退也後漢蔡邕傳人自抑損

以塞咎成又班固傳論固之序事不激詭不抑抗註抑退也抗

進也通作挹又轉語亦然之辭詩鄭風抑馨控息又發語

辭詩小雅抑此皇父王應麟詩攷韓詩抑意也又詩篇名

諸衛武公作懿戒以自儆註大雅抑之篇懿讀曰抑

切行上聲說文挹也增韻引而泄之也蒼頡篇取出也詩大雅

或春或揄傳揄抒白也疏抒米以出白也前漢王褒傳略陳思

者難必抒矣又揚子方言解也又集韻韻會迭女呂切音

佇義同又廣韻徐呂切集韻象呂切音效亦

挹也又滌水也或作汙誤韻會正韻通作抒

韻正韻側絞切音蚤博雅擗也又陷也莊子徐無鬼有一但

焉委蛇攫爪見巧乎王杜甫詩註玉搔頭今之抓頭也

韻廣韻側交切集韻類篇莊交切音攢義同又唐

韻韻會正韻側教切集韻韻阻教切音策亦爪刺也

拈

抑

拈

抓

杯

美

四畫

手部

加集中

切集韻鋪枚切音脈義同

作活

投 古文投

唐韻度侯切集韻韻會正韻徒侯切音頭說文擲也○按擲即擲也廣韻棄也禮

曲禮無投與狗骨疏投致也棄其骨與犬也又贈也詩衛風

投我以木瓜又贈韻納也禮樂記投殷之後於宋註舉徒之

詞也又適也託也後漢張儉傳儉得亡命望門投止又掩

也詩小雅相彼投兔尙或先之箋視彼人將掩兔尙有先驅走

之者又姓周郇伯之後桓王伐鄭投先驅以策其後氏焉漢

有光祿投調又集韻韻會正韻於大透切音豆句讀之讀通

作投馬融長笛賦聆曲引者觀法於節奏察度於句投又與

暹同止也又物相逗合也杜甫詩遠投錦江波又酒再釀曰

酸亦通作投字林重醞也梁

元帝樂府宜城投酒今行熟

頌猶秦晉言抖數也郭璞註

謂抖數舉索物也詳數字註

抗 古文抗

唐韻苦浪切集韻

謂抗禦也所以禦

止土者又廣韻舉也禮文王世子周公抗世子法於伯禽註

舉以世子之法使與成王居而學之又樂記歌者上如抗下如

墜疏歌聲上響感動人意知似抗舉也又以手舉物也淮南

子說山訓百人抗浮不若一人挈而趨又振也蔽也又增

韻抵也敵也前漢貨殖傳子貢聘享諸侯所至國君無不分庭

與之抗禮又揚子方言縣也山之東西曰抗燕趙之郊縣物

於臺之上謂之仇又集韻居郎切音岡與岡同亦舉也詩小

雅大侯既抗箋舉鷓鴣而投之於侯也毛傳苦浪反朱傳居郎反

又唐韻胡郎切集韻寒剛切音抗義同蔡邕釋詁九河盈

折

唐韻音熱

切集韻韻

會正韻口浪切

謂折也

禮記檀弓

折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

又折也

氏引韓詩○按今詩作檢 又集韻容朱切音俞弋笑切音耀
 義於同 又他刀切音叨扌物之器與挑同 說文或从日作
 攸集韻又作能別詳日部音字註○按說文篆形註語甚明諸
 書惟廣韻之篠韻收抗他俱譌作抗字彙浴為正字通辨之又
 舍抗从抗均與說文不抗集韻胡決切音穴抗擗擊也 又
 合今考正五詳檢字註抗唐韻十筆切集韻越筆切音颯
 義同 又博雅投也 又集韻王勿切與摺同詳摺字註
 不與之珍抱矣註持著也 又唐韻集韻於呼典切音顯廣雅
 借也或作濕 又集韻待典切音珍乃珍切年上聲義於同
 担唐韻廣韻側加切集韻類篇莊加切音渣說文担也从
 手日聲讀若贖梨之虛 又揚子方言担墟取也南楚之
 閒凡取物溝泥中謂之担或謂之墟 又集韻淺野切音且亦
 取也 又唐韻徐野切集韻似也切音池唐韻茲野切集韻
 子野切音列義於 挾唐韻於兩切集韻倚兩切音鞅說
 同 別作墟義通 挾文以車鞅擊也 又集韻於郎切音

央打 瓜 唐韻古華切集韻姑華切音瓜引也擊也
 薄浩切集韻韻會簿皓切正韻蒲皓切音瓜義同 與瓜引也擊也
 俗作炮司馬相如上林賦長干切大連炮今條直暢實葉茂林
 註麻音姑 又廣韻持也增韻挾也 又集韻韻會薄報切正
 韻蒲報切音暴與褒抱同○按說文挾步侯切或从瓜引也擊也
 徐鉉曰今作薄報切以為懷袞字非是廣韻集韻去聲止有褒
 苞而無抱正字通云懷袞之袞亦作抱轉為去聲即懷抱之義
 今考經史抱字多無音切讀从去聲亦可義與上聲同書召詰
 保抱嚮持厥婦子詩天雅亦既抱子禮儒行抱義而處儀禮士
 相見禮凡與大人言始視面中視抱 又氣向日也前漢天文
 志暈適背穴抱耳垂蠅詳凡氣向日為抱向外為背 又揚子
 方言北燕朝魚洌水之間謂伏雞曰抱 又唐韻薄交切集韻
 蒲交切音庖集韻房尤切音浮蒲侯切音哀於與培埤同引
 取也 又集韻韻會正韻於披交切與拋通棄也擲也更記三
 代世表姜嫄生后稷抱之山中皮日休詩季春人病抱芳杜

長思之共 卯集中 手部 五畫

柯 唐韻集韻於虎何切音呵說文擣也 又集韻居何切音歌義同 又女加切音拏擣也 又丘加切音拏擣也

六書故擣之力也或作擣又作柯 又待可切駝上聲義同 **拏** 集韻女履荷上聲擔也或作柯 又待可切駝上聲義同 **拏** 切尼上聲

博雅止也一曰手指物也 又與祝通易姤卦繫千金柅王肅本作柅 又集韻乃禮切音福義同 又女夷切音尼研也

又正韻尼質切 **批** 唐韻余制切集韻韻會正韻以制切音音曜亦止也 **批** 唐韻余制切集韻韻會正韻以制切音音曜亦止也

則用批註牽引而致之 又唐韻集韻韻會羊列切正韻延結切迭曳入聲拖也或作拽 又集韻食列切音舌同牒見牒字

註 **抵** 古文 **氏** 唐韻都禮切集韻韻會正韻典禮切音邸民人抵冒註抵忤也冒犯也 又嘗也史記高祖紀傷人及盜

抵罪註謂使各當其罪前漢武帝紀元封三年作角抵戲註兩兩相當角刀角技藝射御故名角抵 又與觥通張騫傳又作角氏 又至也前漢杜延年傳或抵其罪法註特致之於罪法又

禮樂志草木零落抵冬降霜 又歸也前漢項籍傳抵櫟陽史司馬欣註相歸抵也亦通作邸 又拒也前漢梁平王傳抵闕

置辭又田延年傳延年抵曰無有是事註抵拒諱也 又擣也後漢禰衡傳劉表嘗與諸文人共草章奏衡見之毀以抵地

又大抵猶言大凡史記酷吏傳大抵盡訊以不道漢書作大氏註大歸也 又集韻或作旅 又直皆切音辦亦擠也 又韻

會掌氏切正韻諸氏切於音紙同抵擊也戰國策蘇秦見說趙王於華屋之下抵掌而談前漢朱博傳奮臂抵几許抵字註

扶 唐韻丑栗切集韻韻會敷栗切於音陞說文管擊也左傳文十年扶其僕以徇註扶撻也 又襄十七年子罕親執扑

以行築者而扶其不勉者 又集韻 **拯** 玉篇匹眉切集韻攀陽栗切音室直質切音秩義從同 **拯** 悲切於音丕坡也

扞 集韻作答切音市持 **扞** 正字通 **扞** 唐韻莫撥切集韻也玉篇擊也與挾同 **扞** 字之譌 **抹** 唐韻莫撥切集

曷切於音末廣韻摩也字林抹搨滅也增韻塗抹也亂曰塗長日抹秦觀詞山抹微雲 又抹額束額飾如抹也唐書婁師德

卯集中 手部 五畫 三

傳募猛士討吐蕃乃戴紅抹額來應詔 又古轉月韻勿抹

發切音縷蘇軾詩非芽帶土拳如蕨胎縷堆盤纖手抹

集韻莫貝切音昧摸也 唐韻集韻於試刃切申去聲展也

又莫佩切音妹義同 押 唐韻集韻於試刃切申去聲展也

同中也引戾 押 唐韻烏甲切集韻韻會正韻乙甲切於音壓

也或作搯 押 唐韻烏甲切集韻韻會正韻乙甲切於音壓

上能也唐書百官志中書省舍人以六員分押尚書六曹佐宰

相判案同署乃奏通典中書舍人謂之六押又歐陽脩曰俗以

草書名為押字 又集韻按也一日管拘也唐書百官志朝會

監察御史二人押班 又押衙官名唐武臣衙官 又詩賦用

韻曰押言押者壓也 又與壓通韓愈詩故將臺榭押城闌

又唐韻集韻韻會於古押切音甲輔也增韻檢束也 又集韻

韻會於轄甲切音狎義同前漢揚雄傳益弛檢押註檢押猶隱

括也言動由檢押也 又與狎通前漢息夫躬傳羽激重迹而

押至註相 抽 唐韻救鳩切集韻韻會正韻丑鳩切於音慘搯

因而至也 抽 字重文說文搯或从由引也莊子天地益擊水

若抽其名為檣陸機文賦思軋軋其若抽 又按也除也詩鄭

風左旋右抽傳抽矢以射小雅楚楚皆笑言抽其棘 又陽子

方言讀也詩鄘風中葍之言不可讀也傳讀抽也箋抽猶出也

又收也揚子太玄經羣倫抽緒註各收其業以成歲事也

又廣韻去也拭也除

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

傳募猛士討吐蕃乃戴紅抹額來應詔 又古轉月韻勿抹

發切音縷蘇軾詩非芽帶土拳如蕨胎縷堆盤纖手抹

集韻莫貝切音昧摸也 唐韻集韻於試刃切申去聲展也

又莫佩切音妹義同 押 唐韻集韻於試刃切申去聲展也

同中也引戾 押 唐韻烏甲切集韻韻會正韻乙甲切於音壓

也或作搯 押 唐韻烏甲切集韻韻會正韻乙甲切於音壓

上能也唐書百官志中書省舍人以六員分押尚書六曹佐宰

相判案同署乃奏通典中書舍人謂之六押又歐陽脩曰俗以

草書名為押字 又集韻按也一日管拘也唐書百官志朝會

監察御史二人押班 又押衙官名唐武臣衙官 又詩賦用

韻曰押言押者壓也 又與壓通韓愈詩故將臺榭押城闌

又唐韻集韻韻會於古押切音甲輔也增韻檢束也 又集韻

韻會於轄甲切音狎義同前漢揚雄傳益弛檢押註檢押猶隱

括也言動由檢押也 又與狎通前漢息夫躬傳羽激重迹而

押至註相 抽 唐韻救鳩切集韻韻會正韻丑鳩切於音慘搯

因而至也 抽 字重文說文搯或从由引也莊子天地益擊水

若抽其名為檣陸機文賦思軋軋其若抽 又按也除也詩鄭

風左旋右抽傳抽矢以射小雅楚楚皆笑言抽其棘 又陽子

方言讀也詩鄘風中葍之言不可讀也傳讀抽也箋抽猶出也

又收也揚子太玄經羣倫抽緒註各收其業以成歲事也

又廣韻去也拭也除

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

道光七年奉 有重刊

聲互相題拂 又絕也吳語吾將許越成而無拂吾慮 又正韻綺也逆也 又拂塵具南史陳顯達傳塵尾蠅拂是王謝家許 又舞名唐書禮樂志白鳩吳拂舞曲也通鑑辨譏王僧虔奏大明中即以宮縣合和鞞拂按鞞拂皆舞名拂舞出自江左舊云吳舞檢其歌非吳舞也 又集韻韻會於符勿切音佛也拂通違也辰也易頤卦顛頤拂經十丘詩大雅四方以無拂也拂猶侷也言無復侷疾者 又集韻韻會正韻於薄密切與同輔也孟子入則無法家拂士 又集韻音密切讀與匹近拂泊風動貌 又方未切音拂坊拂形似也通作髴 又艾拂切音拂與攢同薄擊也又道藏馮夫人詩挺穎德音子神英乃高拂天岳臨空構 柳 集韻力九切 音柳捫也 拈 唐韻側板切集韻阻版洞臺深幽邃 拈 又正字通俗抄字唐書摩揭陀傳太宗遣使取熬糖法詔揚州上諸蔗拈潘如其劑 拈 集韻思將也 又正字通 拈 正韻腫庾切音主掌也支也禮喪大記既拈拈二字之譌 拈 葬拈楯疏拈拈稍舉以納日光戰國策齊

嬰兒謠曰大冠若箕脩劍柱頤前漢西域傳車師後王姑句以道當為柱置心不便也 註言有所置立而支柱於已故心不便也 又刺也距也一曰從旁指也前漢朱雲傳五鹿充宗為梁丘易雲人論難連柱五鹿君 又唐韻知庚切集韻韻會家庚切於音雅義同 担 唐韻多早切集韻韻會早切於音曾與音同亦通作柱 担 玉篇拂也博雅擊也 又集韻丘傑切音塌與揭通舉也楚辭遠遊意態 扞 唐韻於革切集韻韻會正韻說文扞或从扞把也前漢郊祀志燕齊之間方上曠日扞擊又正韻柳也揚子法言或問持滿曰扞敬 或作扞亦同檢互詳檢 拆 集韻韻會正韻於恥格切音拆裂也開也身解二字註 拆 卦雷兩作而自果草木皆用拆疏皆字甲開拆莫不解散也 又毀也 又集韻昌石 拇 唐韻集韻韻會正切音尺擊也 本作擘或作搯又作拊 韻莫厚切玉篇莫口切於音某說文將指也易咸卦咸其拇疏足大指也莊子駢拇篇駢拇枝指出乎性哉註駢拇足拇指連二指也 又正韻

長記字典 卯集中 手部 五畫

唐韻 莫補切音姥義同

拈 唐韻集韻韻會 拈奴兼切音鮎說文 拈也廣韻指取物也杜甫詩舍西桑葉

可拈 又集韻賦琰切音威 拈唐韻虛合切集韻韻會正韻

正韻尼古切音黏義同 拈唐韻虛合切集韻韻會正韻

文摧也廣韻折也敗也史記齊世家襄公使彭生拉殺魯桓公

前漢鄒陽傳范睢拉脅折齒於魏 又揚雄校獵賦拉雷厲

註拉風聲也 又正韻招也諺言邀 拈唐韻芳武切集韻韻

人同行曰拉 集韻擗協擗摺同 拈唐韻芳武切集韻韻

文楯也詩小雅拊我音我左傳宣十二年王巡三軍拊而勉之

通作撫 又擊也拍也書益懋予擊石拊石蔡傳石磬也重擊

曰擊輕擊曰拊儀禮士喪禮婦人拊心不哭 又樂器名禮樂

記弦匏笙簧會守拊鼓註而者以韋為表裝之以棘一名相今

齊人或謂楛為相周禮春官大師大祭祀帥瞽登歌合奏擊拊

註拊形如鼓 又器把曰拊手執處也禮少儀弓則以左手屈

謂執拊疏拊弓把也又削授拊疏謂曲刃拊謂削把 又集

韻方選切音付以手著物也或作俯 又彼口切與採同衣上

仆也 又風無切音膚前漢藝文志秦 地唐韻西交切集韻

始黃帝扁鵲俞拊方註黃帝時醫也 地唐韻西交切集韻

於音胛說文棄也廣韻擲也 又唐韻匹貌切集韻韻會正韻

披教切於音砲義同 又軍中以機發石曰拋車後漢袁紹傳

曹操發石車擊紹軍中呼曰霹靂車註即今拋車也唐書高麗

傳李勣列拋車飛大石所當輒潰集韻別作拋 又說文或以

手票聲通用標詳標字註 又集 批唐韻側氏切集韻韻會氏

韻會正韻或作抱詳抱字註 批切於讀與此近說文粹

也从手此聲廣韻拈加人也 又唐韻將此切集韻韻會蔣氏

切正韻嗟似切於音紫義同張衡西京賦批嶽後註擗撮猛獸

貌 又集韻壯氏切音肺亦戟撮也 又掌氏切音抵與抵同

義同 又集韻韻會於 拈唐韻普官切集韻韻會正韻鋪官

此禮切妻上聲梓械也 拈切於音潘博雅捐棄也揚子方言

楚人凡揮棄物謂之拈俗誤用拈 又集韻蒲官切音盤又普

伴切潘上聲又唐韻蒲旱切集韻部滿切於盤上聲又集韻韻

唐韻韻會 拈唐韻韻會 拈唐韻韻會 拈唐韻韻會

唐韻韻會 拈唐韻韻會 拈唐韻韻會 拈唐韻韻會

唐韻韻會 拈唐韻韻會 拈唐韻韻會 拈唐韻韻會

唐韻韻會 拈唐韻韻會 拈唐韻韻會 拈唐韻韻會

會於曹半切音判義於同又與判通分也割也

史記龜策傳鑄石梓蚌註鑄石取玉梓蚌取珠

韻疾智切於音漬說文積也詩曰助我舉棗

韻韻會於子智切讀若委積之積又唐韻集韻

義於同正字通小雅本作舉柴說文改作棗

按此字於手此聲字形橫直異體外合可也

韻韻會匹陌切於音魄說文本作拍拊也釋名

上也唐書曹確傳優人李可及能新聲自度曲

為拍彈陳賜樂書九部樂有拍板韓文公目為

拍十八拍小胡笳十九拍於蔡琰作又拍張手

也南史王敬則傳善拍張宋帝使跳刀接無不

又集韻莫白切音陌擊也亦與陌同又集韻

伯各切音博與陌同周禮天官醢人饋食之豆

註鄭杜皆以拍為膊謂脅也或曰豚拍肩也今

如鍛拾也唐韻集韻於郎丁切音零五篇于懸

錘也六書故縣持也集韻或作擗又作擗奴手

正韻女加切韻會奴加切於音嗽說文牽引也

震去病傳漢匈奴相紛拏註相牽也漢書註亂

拏又拘捕罪人曰拏俗作拿又揚子方言拏揚

語也或謂之惹又正韻女居切音窈前漢嚴安

解註拏相連引也女居反又揉也楚辭招魂稻

梁些韻會拏屬舌音泥字母舊韻女加切乃屬

音所呼女字入泥母故也今依七音更定奴加

拏音同義別韻會拏八麻韻拏入魚韻六書故

通皆合為一考之經史傳註兩字通用於拏

有二音義亦相通於合可也互詳拏字註拏

音義別俗誤通用互見木部拏字註

五書

拏

拏

拏

音義別俗誤通用互見木部拏字註

五書

拏

拏

拏

音義別俗誤通用互見木部拏字註

五書

拏

拏

拏

音義別俗誤通用互見木部拏字註

五書

拏

拏

拏

音義別俗誤通用互見木部拏字註

五書

拏

拏

拏

音義別俗誤通用互見木部拏字註

五書

拏

拏

拏

音義別俗誤通用互見木部拏字註

五書

拏

拏

拏

於音巨廣韻捍也增韻禦也論語其不可者拒之荀子君道篇
 內以固城外以拒難又與距通廣韻格也違也玉篇抵也
 又儀禮少牢禮長皆及組拒註拒讀為介距之距組距脛中當
 橫節也又集韻句許切正韻居許切於音舉亦捍也又集
 韻韻會於果羽切音矩方陳也左傳桓五年鄭子元請為左拒
 以當蔡人衛人為右拒以當陳人又周禮大宰祀五帝疏西
 方曰帝拒拓古文掬唐韻集韻韻會正韻於之石切音隻說
 白招拒拓若華而躊躇註拓猶折也楚辭曰折若木以掬日
 思玄賦拓若華而躊躇註拓猶折也楚辭曰折若木以掬日
 又集韻施隻切音釋亦恰也又唐韻正韻他各切集韻韻會
 闈各切於音託手承物也一日手惟物也李山甫詩一拓纖痕
 更不收註大歷四年崇徽公主道分州以手掌拓石壁遂有手
 痕今靈石有公主手痕碑又增韻斥開也揚雄甘泉賦拓迹
 開統註拓廣也又拓落猶踏踏也揚雄解嘲何為官之拓落
 也註拓落不耦也又復姓後魏始為拓跋氏北方謂土
 為拓謂后曰跋孝文改為元氏集韻或作攬又作托
 拔

唐韻集韻韻會於音八切辨入聲說文權也增韻抽也易乾文
 言確乎其不可拔又秦卦拔茅茹以其彙征吉後漢蔡邕傳連
 見拔擢位在上列音昔胡母輔之使甄拔人物又爾雅釋詁
 娥拔殄盡也又增韻攻而舉之也前漢高帝紀攻陽三日拔
 之註破城邑而取之若拔樹木并得其根本又唐韻集韻韻
 會正韻於音蒲撥切音跋回也又增韻疾也禮少儀毋拔來疏
 拔速疾之意前漢陳項傳贊拔起離敵之中註疾起也又挺
 也特立貌杜甫詩友于皆挺拔又括也矢末也詩秦風舍拔
 則獲疏以鏃為首故拔為末又除也周禮秋官赤及氏註赤
 友猶言赤拔疏拔除去之也又與芟通前漢禮樂志拔蘭堂
 註拔舍止也又集韻北未切音撥把也又集韻韻會於音蒲
 蓋切音施詩大雅維城拔交疏拔然生柯莫也又集韻韻會
 蒲昧切正韻步昧切於音佩詩大雅朱傅挺拔而上不羣曲蒙
 密也又拂取也又唐韻集韻於音越切音伐草名爾雅釋
 草拔龍葛註似葛蔓赤葉多又集韻筆別切音伐草名爾雅釋
 晉俗謂平地除莠曰拔又張華鮑文泰詩抱道冲虛執義貞

厲栖遲無悶不唐韻託何切集韻韻會正韻湯何切音

營不按厲音列唐韻託何切集韻韻會正韻湯何切音

雄校獵賦控蒼豨又集韻他佐切去聲義同又唐韻徒

可切集韻韻會正韻待可切音駝上聲引也又唐韻正韻

吐臥切音唾義同又集韻唐何切音駝亦引也又水挖猶

堰也唐書楊行密傳作魯陽五堰控輕舸饋糧集韻或作拖

又作拖同拖班固西都賦挾師豹拖熊螭註拖曳也讀平聲

地亦引也緩申於前而引之可置車臂上也論語加朝服拖紳

司馬相如子虛賦死虹拖於楯軒註拖謂申加於上也讀上聲

或去聲又廣韻集劫唐韻集韻韻會於絞切正韻於巧切

繚子劫矢折矛王合詩低樹狂貌日摧劫又韻會正韻於於

教切劫去聲劫戾固相違也朱子語類王臨川天資亦有劫強

處李綽秦中歲時記初冬納文書却謂之選門閉四月選事畢

却謂之選門開選人名在令史前謂之某家百姓狀在判後又

邪須黏在判前因名四物又集韻於交切音物義同又集

韻正韻於乙六切音郁物也班固西都賦蹂躪其十二乃物

怒而少息註禽獸十分殺其二三物上亦怒拘唐韻韻會朱切

以少息焉又集韻於糾切尚上聲義同拘唐韻韻會朱切

干切音駒說文止也徐曰物去手能止之也廣韻執也易隨

卦拘係之乃從維之書酒誥盡執拘以歸下周左傳儕三十三

年武力而拘諸原又更記汲黯傳弘大體不拘文法前漢

司馬遷傳陰陽之術大詳而眾忌諱使人拘而多畏註拘曲礙

也集韻或作句又作掣別作句又集韻韻會正韻於居侯切

音鉤權也禮曲禮必加帚於箕上以袂拘而退註以袂擁帚之

前掃而欲行之又取也禮曲禮凡僕人之禮必授人綬若僕

者降等則撫僕之手不然則自下拘之疏欲手從僕下自拘

取之又曲也與句同荀子哀公篇占之土者有務而拘領者

矣註務讀為冒覆項也句領繞頸也又攬聚也又正韻水

於切音渠莊子達生篇吾處身也若槩株拘又集韻果羽切

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

音矩節漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應助讀又俱

之由切音周解愈然移負外文於後拜古文比并葬攬

八年君從世侯我時在洛亦應其招拜古文比并葬攬

積首傲之其也疏拜者是服順也周禮春官大祝辨九擯詁稽

首頭至地也頓首頓地也空首頭至手所謂拜手也吉拜拜

而后稽顙凶拜稽顙而后拜奇讀為奇偶之奇謂一拜也褒讀

為報再拜是也肅拜但俯下手今時禮是也振動戰栗變動之

拜也詩詁一稽首謂下首至地稽密乃起二頓首謂下手置首

於地即起三空首謂下手首不至地四振動謂恐悚迫蹙而下

手五吉拜謂雍容而下手七奇拜謂禮簡不再拜也八褒拜謂

答拜也九肅拜謂直身肅容而微下手如今婦人拜也又膜

拜舉兩手伏地而拜也穆天子傳膜拜而受又荀子大略篇

平衡曰拜註謂磬折頭與腰平又朝廷授官曰拜史記淮陰

侯傳至拜大將乃信也後漢左雄傳拜除如流缺動百數又

屈也詩召南蔽芾甘棠勿剪勿敗勿敗勿敗詩詁攀下其枝如人之拜也

又草名爾雅釋草拜蕭菴註疑即

兩陸本作操六書正譌又作琴

正字通補本字譌為捕○按說文云从手

市聲普活切捕非譌文此依篆體重出

平集韻辰陵拘集韻類篇益尼交

外寸腦省聲帥也手部奸从手月聲扶也音義迥別至玉篇始

以奸為古文將字六書故亦云將通作將則兩字已可離可合

矣而趙宦光長箋復改將為將云古文將字

則又篆文將字之誤恐亦未的存以俟考

集韻整而亨字彙補公都切音姑罪

不亂也亨也負也音義與辜同

集韻遷古作柄又作柄註詳定部十二畫六書正譌作庠說文

徙也與遂同古作柄或

攬

攬

博雅推也 又集韻如 撈 唐韻煉未切集韻韻會子未切

蒸切音仍因也與撈同 音贊逼也相排迫也韓愈雪詩滿

騰相排撈龍屬交橫 林 玉篇集韻韻會呼高切音高除也

飛 正字通木作撈 林 又拔去田草也 本作薈或作林

撈 玉篇苦老切集韻苦浩 捐 俗捐字別 移 集韻韻會

聲與撈同析也 又去也莊子庚桑楚介者撈畫外非譽也註

介者別人畫文采之飾也貌既斷殘故撈而棄之或作撈 又

正韻拍也撈也 又集韻演爾切迤上聲亦同撈 又陳知切

音駢拆也 又唐韻弋支切集韻余支切音移博雅加也

又集韻他可切佗上聲又待可切駝上聲 協 唐韻虛業切集

義林同 又齒者切車上聲與哆同大貌 棟 唐韻山責

林音登說文摺也一日拉也 又集韻正韻 棟 唐韻山責

落合切與拉同 或作摺又作摺兒拉字註 棟 唐韻山責

責切林音摺讀與瑟近佩觸集擇取物也 又唐韻楚華切集

韻側革切林音策扶也與棟同 又集韻測角切音齧刺取也

擻 集韻呼回切音灰 拈 俗拈 拽 集韻羊列切同擻

曳踵 疏曳拽也不得舉足但起前拽後使踵如車輪曳地而行

又以制切音曳引也朱子語類康節凡事纔覺難便拽身退

又時制切音誓亦拖也山東語 正 拾 唐韻韻會是執切

字通拽字譌省拽本作曳从巾从 拾 集韻寔入切正韻

定執切林音上說文撻也廣韻收也斂也左傳昭三年無備而

官辦者猶拾藩也註猶拾芥終不可得前漢夏侯勝傳經術苟

明其取青紫如俛拾地芥又汲黯傳補過拾遺臣之願也 又

拾遺官名唐書百官志補闕拾遺掌供奉諷諫 又不知而問

曰拾沒俗譌為什麼 一日射講也著於左臂以遂弦詩小雅

決拾既飲傳決鈞弦也拾遂也儀禮鄉射禮袒決遂註遂射韞

也以韋為之其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也

又今官文書借為數目之十字 又集韻正韻 極 葉切音笈

更也禮投壺左右告矢具請拾投疏賓主更遞而投也儀禮鄉

射禮取弓矢拾疏遞取弓矢也 又集韻韻會 極 業切音笈

射禮取弓矢拾疏遞取弓矢也 又集韻韻會 極 業切音笈

射禮取弓矢拾疏遞取弓矢也 又集韻韻會 極 業切音笈

射禮取弓矢拾疏遞取弓矢也 又集韻韻會 極 業切音笈

道光七年奉 旨重刊

挑 與擴音義同此改从手 採 唐韻丁果切 集韻謂會正

稱量忖度也 又接也 又唐韻集韻 採 與採 採 同 採 同 採 同

都唾切音剝亦量也 又廣韻落帆也 採 同 採 同 採 同

切集韻鼻韻切 拘 唐韻許縣切 集韻謂縣切 音齒揮也 與拘同

然音荀擊也 拘 作拘 又集韻呼宏切 音齒揮也 與拘同

指 古文 指 指也 易說卦 艮為指 疏取其執止物也 左傳 宜

四年子公之食指動 疏一巨指二食指三將指四無名指五小

指又定十四年闔廬傷將指 註足大指也 言其將領諸指足之

用力大指居多于之取物中指為長故足以大指為將手以中

指為將 又廣韻斥也 易繫辭 指也 者各指其所之 疏各斥其

爻卦之所適也 又示也 禮玉藻 凡有指畫於君前用笏 前漢

蕭何傳 發蹤指不歇 處者人也 註指示者以手指示之 又指

前指也 禮曲禮 六十曰耆 指使 註指事使人也 前漢賈誼傳

願指如意 註但動頭指麾則所欲皆如意 又直指官名 前漢

武帝紀 遣直指使者 暴勝之等 衣繡衣 杖斧 分部 逐捕 羣盜

又與旨 指通 意向也 書盤庚 王播告之 修不匿厥指 前漢孔光

傳 不希指 荷合 註希望天子之旨 意也 又歸趣也 孟子言近

而指遠者 善言也 前漢河間獻王傳 文約指明 註指謂義之所

趨 若人以手指物也 又美也 荀子大略 篇不時宜 切手 唐韻

不敬交不驩 欣雖指非禮也 集韻或从月作脂 切手 唐韻

切 集韻謂會正 韻結切 从欠 八聲 說文 縣持也 廣韻 近挈也

禮王制 班白不提挈 周禮 甸官 挈壺氏 註世主挈壺 水以為瀾

前漢張耳陳餘傳 以兩賢王左提右挈 註相扶持也 又修整

也 荀子不苟 篇君子挈其辨而用焉 者合矣 註謂不煩雜 又

集韻 謂會正 詰計切 正 謂去計切 然音契 缺也 又絕也 司馬相如

封禪書 挈三神之歡 又以板書之也 前漢張湯傳 上所是受

而著讞法 廷尉挈令 註在板挈也 挈獄訟之要也 史記 作挈

又與挈通 前漢溝洫志 內史稱田租 挈重其議 減註 租挈收田

租之約令也 又班固 幽通賦 且算祀於挈 挈所以然 火

和龜者也 詩大雅 愛契我龜 釋文 亦作挈 又集韻 奚結切 音

和 龜 者也 詩 大雅 愛契我龜 釋文 亦作挈 又集韻 奚結切 音

和 龜 者也 詩 大雅 愛契我龜 釋文 亦作挈 又集韻 奚結切 音

和 龜 者也 詩 大雅 愛契我龜 釋文 亦作挈 又集韻 奚結切 音

和 龜 者也 詩 大雅 愛契我龜 釋文 亦作挈 又集韻 奚結切 音

和 龜 者也 詩 大雅 愛契我龜 釋文 亦作挈 又集韻 奚結切 音

和 龜 者也 詩 大雅 愛契我龜 釋文 亦作挈 又集韻 奚結切 音

和 龜 者也 詩 大雅 愛契我龜 釋文 亦作挈 又集韻 奚結切 音

和 龜 者也 詩 大雅 愛契我龜 釋文 亦作挈 又集韻 奚結切 音

和 龜 者也 詩 大雅 愛契我龜 釋文 亦作挈 又集韻 奚結切 音

和 龜 者也 詩 大雅 愛契我龜 釋文 亦作挈 又集韻 奚結切 音

頁亦縣持也通作絜 又訖黠切音夏博雅獨也 又集韻韻

會扶丘八切音助與蘇同按蘇草名禮月令王瓜生註草挈也

蘇 卽按 梳 俗梳 拈 拈字註詳二蓋 佩 集韻蒲蓋切音旃廢也

按 唐韻集韻韻會正韻於烏時切音案說文下也廣韻抑也

史記周本紀王按兵毋出前漢高帝紀吏民皆按堵如故註按

次第牆堵不遷動也 又據也禮月令孟冬命工師效功陳祭

器按度程更記白起傳趙軍長平以按據上黨民註屯兵以據

援 又撫也史記平原君傳手遂按劍歷階而上又鄒陽傳人

無不按劍相盼 又控也史記絳侯世家天子乃按轡徐行

又察行也考驗也舉也劾也前漢賈誼傳驗之往古按之當今

之務又丙吉傳掾史不稱職輒予長休告終無所按驗公府不

按吏自吉始 又按摩也前漢蘇交志黃帝岐伯按摩十卷

又集韻韻會於阿葛切音遏捺也詩大雅以按徂旅傳十卷

止也釋文按又作遏 韻會正韻按案互通亦通作按 外手集

險格切音磔手 拈 拈字訓省字上下五音類聚 扼 集韻古

度物也與櫟同 拈 集韻音義同拈 拈 俗弄字 扼 委切音

詭毀撤也 又魚 拈 集韻丘甚切欽 拆 正字通斲字之論

鬼切難上聲懸也 拈 上聲持物也 拆 按字彙音義與

拓同又分 拈 唐韻章刃切集韻韻會正韻之刃切於音義說

爲二非 拈 文給也一日約也 又集韻拭也爾雅釋詁拈

拭刷清也註謂拂除合潔清也禮喪人訃浴用絺巾註拈浴衣

疏用生時浴衣拭合燥也儀禮士喪禮沐櫛用巾註拈浴也

清也 又與振同楚辭漁父新浴者必振衣亦作振 又 拈

集韻居觀切巾去聲又居燉切音斬於與櫛同亦拈也

集韻儒誰切音難與櫛同 又而宣切軟平聲博雅拈也

又玉篇百之切音而拈也 按韻會七虞傍模切拈調作拈字

彙浴論分出拈字音訓爲拈註正 格 廣韻古伯切集韻韻會

字通卽以拈爲拈字之譌也 拈 正韻各額切於音格說

又擊也又關也止也魏志任城王傳手格猛獸 又玉篇舉也

又唐韻盧各切集韻歷各切於音落亦擊也或作擗 又集

韻會正韻歷各切於音落亦擊也或作擗 又集

韻會正韻歷各切於音落亦擊也或作擗 又集

韻會正韻歷各切於音落亦擊也或作擗 又集

韻會正韻歷各切於音落亦擊也或作擗 又集

韻會正韻歷各切於音落亦擊也或作擗 又集

韻會正韻歷各切於音落亦擊也或作擗 又集

韻會正韻歷各切於音落亦擊也或作擗 又集

韻會正韻歷各切於音落亦擊也或作擗 又集

韻乃亞切集韻乃嫁切於呶去聲絲結亂也又集韻入余切音如亦持也又尼據切女去聲拘拏不展也互詳拏字註

挑 唐韻吐彫切集韻韻會正韻他彫切於音桃說文撓也一曰擽也又器名儀禮有司徹二手執挑七枋以挹酒注千疏七註挑謂之飲讀如或春或枕之枕字或作挑者秦人語也釋文湯堯反又他羔反又與挑通偷薄也荀子疆國篇其服不挑又增韻杖荷也俗謂肩荷曰挑又取也今擇選人物亦謂之挑又唐韻集韻韻會於徒了切音冢引也撥也博雅疾也一曰弄也史記項羽紀願與漢王挑戰決雌雄註摘燒敵求戰古謂之致師前漢司馬相如傳卓王孫有女文君好音相如以琴心挑之註寄心於琴聲以挑動之也亦與挑通誘也戲也又正韻土了切挑上聲義同又集韻韻會於徒了切與掉同振也搖也又唐韻土刀切集韻韻會正韻他刀切於音叨詩鄭風挑兮達兮毛傳往來相見貌朱傳挑輕環跳躍之貌又打物之器或作挑又集韻田聊切音條挑也一曰攬也莊子太宗師登天游霧撓挑無極註苑轉循環貌或

作**捌** 唐韻良薛切集韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

擗 唐韻力藥切於音列埤蒼撓也一拜同六書正論於兩手向又韻會力結切與振同勑也紛也

持 **捷** 篇海音義同 **抵** 篇海音紅 **七** 挨 唐韻於駭切

也 上聲說文擊背也 又唐韻於改切 集韻倚亥切 又推也 六書

故旁排也 揚子方言強進曰挨 揆 唐韻集韻會於他括切

也 誤也 遺也 或作稅 亦作說通作脫 又唐韻集韻於徒活切

音奪義同 又集韻輸芮切 音稅 杖也 儀禮鄉飲酒禮坐掄手

遂祭酒 又余芮切 **挪** 唐韻諾何切 集韻囊 **扼** 扼字

音睿動也 與枕同 何切 音難 搓挪也 **扼** 扼字

唐韻則臥切 集韻韻會正韻 祖臥切 音挫 說文摧也 周禮冬

官考工記輪人 凡揉牙外不廉而內不挫 註挫折也 孟子思以

一毫挫於人 若撻之於市 朝史記酷吏傳 蜀守馮當暴挫 註暴

虐以挫人 又集韻祖臥切 音座 搗也 捉也 楚辭招意挫 挫凍

飲酌清涼些 註捉去其糟 但取清醇也 又祖加切 而平聲亦

折也 考工記內不挫 李軌讀 又滅艾切 蹠平聲 案也 莊子人

間世挫 鐵治解 又韻會千 臥切 正韻 採 唐韻集韻於桑感

寸臥切 於與判同 折傷也 增韻剝斫也 採 切音慘 鐵味也

捫 唐韻蒲沒切 集韻薄 音便 攪也 撓也 與便音同 義別

本 唐韻他禮切 集韻上禮切 音替 拭也 **拏** 集韻杜買

作 擗 唐韻章刃切 集韻韻會正韻之 刃切 音震 說文

近聲 譜 **振** 唐韻章刃切 集韻韻會正韻之 刃切 音震 說文

撥物也 舉救也 增韻拯也 易蠱象君子以振民育德 註濟

民養德也 禮月令 振乏絕 漢元帝紀 振業貧民 註振起之 介

有作業 又說文 一曰奮也 廣韻裂也 又動也 易恆卦 振恆 禮

月令 孟春 蟄蟲始振 周禮 春官 大祝 辨九祭 五曰振祭 註至祭

之末 但擗肝鹽中 振之謂將食者 既擗 必振 乃祭也 爾雅 釋言

振 訊也 註當作訊 謂奮迅 又同 震戰國策 燕王振怖 大王之

威 史記 五帝紀 振驚朕眾 又整也 禮曲禮 振書 端書於君前

疏 振拂去塵也 臣不豫 慎將文書 簿領於君前 臨時乃拂整也

又發也 左傳 文十六年 振廩同食 莊子 田子方 是必有以振

振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振

振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振

振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振

振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振

振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振 振

周禮夏官大司馬中春教振旅注兵收八眾專於農也○按書

傳云振旅言整眾又止也詩小雅振旅闐闐箋戰止將歸又

振旅伐鼓振猶止也又爾雅釋言振古也詩周頌振古如茲

箋振亦古也又鳥羣飛貌詩周頌振鷺于飛又州名震宇

記瓊州府有崖州唐武德五年改振州又唐韻集韻類篇韻

會丛之人切音真厚也詩周南宜爾子孫振振兮傳仁厚也又

振振公子傳信厚也又盛貌左傳僖五年均服振振又上

聲集韻正韻丛止忍切音軫與軫通禪也禮玉藻振絺綌不八

公門又叶諸延切音旃陳琳柳賦救斯民之絕命擠山岳之

噴頭匪神之勤捏唐韻直庚切集韻除庚切丛音振博雅

恪幾路斃之不振捏唐韻直庚切集韻除庚切丛音振博雅

音呈抄唐韻素何切集韻韻會正韻桑何切丛音娑摩抄也

義同抄玉篇手按抄也韓愈石鼓歌誰復著手更摩抄也

通作莎禮郊特牲汁獻註獻讀為莎和鬯中有煮鬱摩莎出其

香汁謂之汁莎互見艸部莎字註又集韻師加切音沙控抄

開貌玉篇亦作莎集韻抄同按抄字控集韻丘耕切

或省作抄亦作掌通作抄抄按抄字控集韻丘耕切

註唐韻武罪切玉篇莫改切集韻母罪切丛音每揚子方

生按方言每字合從手旁音謀改搃唐韻玉篇石可以集韻

反楚辭天問穆王巧梅夫何周流搃唐韻居玉切集韻韻會拘玉

又集韻牛河拏集韻盧貢拏唐韻居玉切集韻韻會拘玉

切音莪義同拏切同弄拏切音拏說文執持也或作

拘又土舉也左傳襄九年陳殺楬具擲正字通俗撈字

頓岳周語倚而春樹註搗泉土之器擲又唐韻博江切音

邦士精如手在地中食之無病○按規古文擗唐韻集韻

集韻作擗从手義別詳土部擗字註規古文擗唐韻集韻

音爾拭也挹唐韻於汲切集韻乙及切丛音邑說文挹也廣

或作擗挹韻酌也詩小雅維北有斗不可以挹酒漿又大

雅河酌彼行潦挹彼注茲又唐韻伊入切集韻韻會正韻一

八切丛音揖義同又通揖荀子議兵篇湯武之誅桀紂挹挹

更已字也 知集中 手部 七畫 完

指麾

又通指後漢光武帝紀情存損挹推

挺

唐韻正韻徒

而不居

荀子宥坐篇挹而損之註挹退也

挺

唐韻正韻徒

會待鼎切

音解讀若庭上聲說文攷也廣韻挺出也吳語挺

披指鐸

爾漢師丹傳挺力田註特攷異力田之人優寵之也音

書宣帝紀

論以天挺之資應期受命又直持也又寬也禮

月令仲夏

挺重囚益其食又引也前漢劉屈氂傳挺身逃亡

其印綬

註獨引身而逃難也又縣名前漢地理志膠東國挺

縣

又集韻韻會然他頂切音挺讀若廳上聲直也左傳襄五

年哥道

挺挺我心局局前漢蓋寬饒傳君子直而不挺曲而不

誦

又荔挺香草名禮月令仲冬荔挺出註馬薤也又與挺

通儀禮

鄉飲酉禮薦脯五挺註挺猶臍也又唐韻特丁切集

韻正韻

唐丁切音挺挺縣別音又集韻丈梗切挺上聲亦

直

挺唐韻式連切集韻韻會正韻戶連切音挺說文長也

也

增韻引也音書食貨志挺亂江西南唐書盧鈞傳相挺為

亂

又揚子方言取也秦晉之間凡取物而逆謂之篡楚或謂

之挺

又通也賈誼治安策主上有取則因而挺之矣又六

書故掌擊也

挺重於批俗作搨又廣韻柔也和也集韻搨也

或作搨

又集韻搨延切音腰讀近詔平聲亦長也又夷然

切音延亦取

搨正字通搨字之說搨克之搨木作搨因字形

也又周也

搨相近譌為搨正韻搨與搨同說也詳搨字

註互見

搨唐韻集韻然奴天切同搨禮曲禮其飯不搨手註

搨字註

澤謂搨也晉書劉毅傳東府聚博蒲大擲劉裕

搨三木

久之即成盧焉又六書故按搨也又唐韻索回切

集韻韻會

正韻蘇回切音搨擊也又手摩也又集韻韻會

搨取回

切音酸義同亦作搨又唐韻集韻然儒誰切音搨與

搨同

又集韻韻規切音墮儀禮特牲饋食禮祝命搨祭註祭

神食也

古虞禮曰祝命佐食墮祭周禮曰既祭則藏其墮墮與

搨讀同

又宣錐切音雖又思界切音體義並同又盧臥切

螺去聲

埋也與搨同又奴集韻訖業切同搨唐韻無

臥切音糯

推也餘詳搨字註搨法詳法字註搨遠切集

韻武遠切

然音晚引也又挽歌唐書建寧王淡傳李泌為挽

詞追述

倓志命挽士唱崔豹古今注薤露蒿里二章李延年分

更記字

也卯集中手部七畫五

為二曲薤露送王公貴人高里送士大夫庶人使挽柩者歌之

世呼為挽歌又韻會正韻於無販切音萬又集韻美辨切音

免義於同也與荷何同或作柯

按挽輓於通也與荷何同或作柯

鏗琴聲或作楨通作鏗

又同文舉要引伸也

協切於音吼讀若塾入聲說文拈也六書故楓者攝之固也俗

作捻又唐韻陟葉切集韻陟涉切於音輒又集韻眠輒切音

聶義於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

於同

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

唐韻

集韻通都切於上平聲博雅引也扞也 又集韻余遮切音椰

義同 又抽居切音榜舒也與攄同 又直加切音茶榔也

捉 唐韻集韻韻會於側角切入聲說文搯也一日握也廣韻

韻提搯也前漢王褒傳周公躬吐捉之勞註一飯三吐食

一沐三捉髮蜀志趙雲傳註先主捉手而別 又增韻捕也釋

名促也使相促及也 又唐書兵志唐初兵之戍邊者大曰軍

小曰捍 俗捍 搯 正字通搯 捍 古文 撫 唐韻步侯切集

韻正韻蒲侯切 守捉 捍 字 搯 字之論 捍 古文 撫 唐韻正韻蒲侯切

謂以手捍聚即耕種耘鋤也 又唐韻薄交切集韻蒲交切於

音庖與培同 又集韻房尤切音浮又方鳩切讀若可否之否

平聲義從同 又芳無切音敷擊也 又集韻韻會於普溝切

剖平聲搯也禮運註又音說文捍或从 捍 唐韻郎括切集

包作抱集韻或作杯五詳杯抱二字註 捍 唐韻會盧活切

於鸞八聲說文取易也廣韻手捍也詩周南采芣芣薄言捍

之朱傳取其子也詩註以指歷取也又幽風子所捍茶 又摩

潘岳笙賦郁捍劫播註郁捍猶笙孔穎 又 捍 集韻韻會

集韻龍輟切音劣采也 本作守五指也 捍 集韻韻會

按切音八破也分也又擊也淮南子說林訓解捍首不在於扞

格在於批促 集韻同扞 又官文甚艱數借為八字正字通

秦法凡數目字文單者取茂密字易之一作壹二作貳是也○

按秦諸碑為一二三改易四以下仍用本文徐氏始收附扞字

今則一至十字迭改非秦之舊也 又集韻必結切與秘同扞

也 又筆別切讀若分別之別與扞同亦訓分也 又皮列切

讀若離別之別義同 又唐韻百轄切說文方言云無齒杷从

手別聲急就蓋捌把師古註無齒為捌有齒有杷皆所以推引

聚禾穀也 又博按切音八同杷 捍 集韻韻會

○按集韻从木作捌別見木部 捍 集韻韻會

韻會正韻於侯幹切同打禮祭法能捍大患則祀之 又禮內

則石佩瑛捍立捍謂拾也言可以捍弦也 又史記貨殖傳燕

與趙代俗相類而民雕捍少慮註言如雕性之捷捍也 又唐

韻集韻於下麻切音備捍捍搖動也又止也 又集韻戶版切

捍 集韻韻會

捍 集韻韻會

捍 集韻韻會

捍 集韻韻會

捍 集韻韻會

捍 集韻韻會

捍 集韻韻會

又作籍 又集韻測角切 捕唐韻正韻薄故切集韻韻會蒲

音齧與擗同亦刺取也 故切音步說文取也音齧

捉也 又其人在而直追取之曰逮其人亡而討捕之曰捕前

漢灌夫傳遺吏分曹逐捕又靈延壽傳吏無追捕之苦 又姓

漢捕巡 又集韻方遇 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

切音付擊取也與擗同 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

抗唐韻集韻韻會於胡官切音完 抗唐韻集韻韻會於胡官切音完

文急持衣衿也 或作 **拏** 唐韻於許切集韻歐許切於讀與
 標集韻又作擒或作拏 兩近擊也 又唐韻集韻於依據
 切音餘 **拏** 唐韻徒合切集韻達合切於音皆說文縫指拏也
 義同 **拏** 一曰鎗也或作鎗 又集韻託合切音塔冒也一
 曰摹也或作拏又作拏 **拏** 唐韻集韻韻會正韻於竹角切
 又韻會託盍切音榻義同 **拏** 音卓擊也推也一曰擣也五篇
 刺不出 又集韻作木切音鏃揚子方言鏃也 **拏** 集韻彼廟
 又都木切音啄擊聲 與攷殺同通作拏 **拏** 切正韻悲
 廟切於與依同 **拏** 唐韻明田切集韻胡千切於音賢縣名空
 分與也倭散也 **拏** 東萊出帛布 又唐韻古賢切集韻經天
 切於音堅義同 ○按後漢書郡國志東萊郡岷縣說文云岷布出東萊無岷字 **拏** 唐韻撫勇切於豐
 萊郡岷縣說文云岷布出東萊無岷字 **拏** 集韻撫勇切於豐
 上聲兩手承也又掬也或作拏 又集韻父勇切從上 **拏** 手集
 聲承也與奉同 又集韻符容切音逢奉也與拏同 **拏** 手韻
 良脂切音黎 **拏** 唐韻書治切集韻韻會正韻始野切於救上
 手持物也 **拏** 聲說文釋也正韻弃也宋書殷涇傳愛好文

兼木嘗遠捨 又姓明洪武中 **拏** 唐韻集韻韻會於郎計切
 稅課大使捨敬 經典省作舍 **拏** 音麗琵琶撥也或作拏
 又唐韻練結切集韻韻會力結切於戾入聲物也增韻於也韓
 愈途窮文振手翻美王安石彭蠡詩東西振柁萬舟回 又折
 也斷也 通作戾 **拏** 玉篇口減切海 **拏** 集韻古慕切音顧
 或作掬亦作攏 **拏** 篇音遣不安也 **拏** 與柁同柁陽縣名
 前漢地理志五原 **拏** 唐韻武巾切拏木 **拏** 唐韻集韻於苦
 治桐陽別見禾部 **拏** 字說文从手昏聲 **拏** 唐韻集韻正韻謨
 學也揚子方言南楚相推博曰拏 又 **拏** 唐韻集韻正韻謨
 集韻呼骨切音忽義同一曰去塵也 **拏** 唐韻集韻正韻謨
 於音門說文撫持也詩大雅莫捫朕舌 又摸也史記高祖紀
 漢王傷胷乃捫足楚辭九章遂儵忽而捫天 又韻補叶眉貧
 切音珉歐陽修菱溪石詩嗟予有口莫能辨歎息但以兩 **拏**
 手捫皆云女媧初鍛鍊融結一氣凝精神 俗作拏非 **拏**
 正韻古撫字註詳十二畫前漢趙充國傳選擇良吏捫循和輯
 又集韻匪父切音府捍也 又方遇切音付以手著物忠同
 手部 八畫

唐韻字通 道光七年奉旨重刊

拊 集韻必至切與異同相付與之也 **擗** 唐韻比買切集韻必至切與異同相付與之也

擗 揚子方言予也郭璞注予猶與也 **擗** 韻會正韻補買切於拜上聲說文兩手擊也一曰擗也左思吳都賦莫不叩

銳挫擗拉擗擗藏註烏獸莫不叩挫鋒鏃拉擗折挫之也 **擗** 與罷通鬼谷子有擗圖為戰國時蘇秦學擗闔揣擗之者開

也閭之者閉也 又集韻部買切排上聲義同 又音米切音 **擗** 也與戰同 又韻會正韻於博厄切音藥禮禮運擗黍擗

勝疏擗析豚肉加於燒石之上而熟之釋文或作擗又作擗 **擗** 擗字 **擗** 唐韻莫亥切集韻母亥切於音莓 **擗** 唐韻楚

擗同詳 **擗** 唐韻九魚切集韻韻會正韻斤於切於音居說文 **擗** 擗字註 **擗** 載病也詩幽風箋韓詩云口足為事曰拊擗 又

集韻韻會正韻於居御切音據手病也 又與據通前漢揚雄 **擗** 擗思渾天參摹而四分之極於八十一旁則三摹九擗極之

七百二十九贊亦自然之道也註擗今據字猶位也處也又薛 **擗** 吏傳贊趙禹據法守正 又司馬相如大人賦居以駟駘註張

擗 先平 氣勢也从手 卷聲 國語曰 有擗勇一曰 收也段借俗 音居轉切巨 為舒捲之擗 非

擗 直頂也 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同

擗 又俗謂延緩曰擗 **擗** 唐韻韻會老切同 **擗** 唐韻韻會老切同 **擗** 唐韻韻會老切同

擗 勇股肱之力註人勇為擗今本擗作擗史記孫子傳解擗擗 **擗** 糾者不控擗註擗即拳也 又擗擗用力貌第子讓玉篇擗擗

擗 平斥之為人擗力之士也註自勞貌 又說文一曰擗收也 **擗** 又唐韻韻會老切同 **擗** 又唐韻韻會老切同 **擗** 又唐韻韻會老切同

擗 以為擗舒之卷史記張儀傳席擗常山之險王勃滕王閣詩珠 **擗** 簾幕擗西山雨 又唐韻韻會老切同 **擗** 又唐韻韻會老切同 **擗** 又唐韻韻會老切同

擗 擗縣名前漢地理志曰南郡西擗縣 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同

擗 或作擗 又集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同

擗 唐韻五角切集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同

擗 角切於音嶽擗也 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同

擗 千遙切稍平聲 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同

擗 擗韻附擗高也 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同

擗 擗韻附擗高也 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同 **擗** 集韻韻會老切同

不必勸也海篇丘晴切音劫拔著 **挫**唐韻集韻韻會於昨沒切存入聲說文持頭髮

也廣韻手持也前漢金口碑傳粹胡投何羅殿下註胡頰也粹其頰而後殿下也淮南子汜論訓溺則粹其髮而沐 又拔取

也前漢貢禹傳農夫父子粹史把土 又交對也晉語成夏交

逢颶風雷電助粹粹 又正韻即律切音卒義同 又唐韻慈

郵切集韻昨律切於音翠亦持也 又集韻蒼沒切音粹粹擦

行草聲 又蘇骨切音萃與曲禮郵勿之 **指**唐韻集韻韻會

郵同摩也 又祖對切音粹推也與梭同 **指**唐韻集韻韻會

音幹說文指指也一日援也 又集韻烏八切音宏扶也 **接**

又下膳切音轄搗也與摺同 又烏版切音縮取也 **接**

正韻先齊切音西與栖同幽棲幽居也 **拈**唐韻集韻韻會

音運詩恣此示幽接○按从提為正 **拈**唐韻集韻韻會

音獲切音懶批披也與摺同 又集韻

音獲切音懶打也 一日捥字省文 **捥**唐韻集韻韻會

說文舉出也廣韻以手高舉也左傳成十六年乃披公以出于

流註抹車載舉之出泥淖中也 又高脊貌韓愈詩地曲首揪

揪 又集韻許斤切音欣又許訖切音迄義從同說文 又胡

恩切與根同博雅引也 又丘近切唯去聲讀與根近左傳杜

林註亦 **植**唐韻集韻韻會直吏切建去聲投也 又集韻丈里

舉也 **植**切音峙持也 又唐韻常職切音植拄杖曰植

棟集韻韻會動切 又唐韻直庚切集韻韻會除庚切於音棟

家文字以物振擻之應手欠滅註南人以手觸物曰擻 **擻**集

韓愈城南聯句裂腦擒擻張 集韻或作擻又作擻 **擻**集

觀猥切音脂排也 又除耕 **拈**字彙丁廉切點平聲手拈也

切音橙擻也與打同或作拈 **拈**○按集韻以手稱物曰拈

故音丁兼切或作拈 **拈**唐韻北萌切集韻韻會悲萌切正韻

此改爲拈俗字無攷 **拈**補耕切於音懶與拈同詳拈字註或

作伴 又與拈通強也 又集韻披耕切音悍爾雅釋詁拈

拈同詩大雅拈云不逮又有隨從之義 又卑正切音併除也

庚也 卯集申 手部 八畫 堯

與辨

唐韻

集韻

韻會

正韻

蘇老切

音嫂

奔也

併除也

詩

同

大雅

酒掃

又開

掃

名

三

夢

記

開

掃

猶

盤

雅

同

隴

馬

之

類

也

唐

詩

云

還

梳

開

掃

學

宮

狀

又

唐

韻

廣

韻

蘇

到

切

集

韻

會

正

韻

先

到

切

音

諫

義

同

論

語

當

酒

掃

應

對

進

退

則

可

矣

本

作

掃

又

與

人

冊

唐

韻

集

韻

會

正

韻

文

擇

也

周

禮

地

官

山

虞

凡

邦

工

入

駮

通

別

詳

土

部

馬

部

十

書

劉

迪

德

文

部

始

倫

林

終

授

位

又

廣

韻

貫

也

又

唐

韻

力

連

切

集

韻

會

正

韻

龍

持

也

音

倩

義

同

又

與

倩

同

也

一

日

梓

也

又

集

韻

正

韻

於

七

正

切

音

情

義

同

又

唐

韻

古

浪

切

集

韻

居

浪

切

音

岡

舉

也

唐

書

儀

衛

志

擗

鼓

金

鉦

又

唐

韻

集

韻

會

正

韻

聲

字

林

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

相絞訝為掉磨

又唐韻集韻韻會正韻徒了切音宛亦搖

動也增韻韻也

又唐韻女角切集韻韻會尼角切音擲義

同又持也

又集韻女教切音開聲甄動也周禮

春官曲同薄聲甄

註甄猶掉也鐘微薄則聲掉

韻韻會正韻蒲侯切

音哀說文把也今鹽官八水取鹽為把

史記封禪書見地如鉤狀

培視得鼎後漢百官志鹽官註鹽官

培坑而得鹽

又聚斂也詩大雅會見培克揚子方言深也郭

璞註培克深能

又與哀通減也易謙卦君子以哀多益寡古

易作培

又唐韻縛謀切集韻房尤切音浮亦把也

韻韻會交切集韻蒲交切

音庖引取也或作桴又作抱

韻韻會切集韻韻會

正韻彼口切音擗擊也

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

又集韻韻會芳遇切音赴

韻韻會切音擗擊也

韻韻會切音擗擊也

韻韻會切音擗擊也

韻韻會切音擗擊也

韻韻會切音擗擊也

韻韻會切音擗擊也

甘泉賦 蔣映 屏以棍根註 倚 唐韻 居綺切 集韻 韻會 舉綺切

振起象根 集韻 或作 岷 倚 唐韻 上聲 說文 偏引也 廣韻 奉

一 脚也 周禮 秋官 翼氏 掌攻猛鳥 各以其物為媒 而倚之 註 鳥

來下 則倚其脚 魯語 倚止 晏菜焉 註 從後曰倚 前漢 班固 敘傳

秦失其鹿 劉季 逐而倚之 註 倚 偏持 止足也 又 發也 班固 西

都賦 機不虛倚 又 正韻 居里切 音几 義同 又 唐韻 廣韻 集

韻 韻會 於居宜切 音羈 亦偏引也 又 古音 讀若 寄 音學 五書

古音 居我反 後人 誤入 四紙 韻詩 小雅 夜木 倚矣 析薪 地矣

又 正字通 倚 居何切 讀若 何地 託何切 於古音也 〇 按詩 釋文

倚 寄彼反 又 疏云 倚者 倚也 以物倚其巔 峰也 音義 亦从 紙韻

又 集韻 隱綺切 音倚 倚 唐韻 集韻 韻會 於徒刀切 音桃 擇

倚 匣不正也 與 倚同 倚 唐韻 集韻 韻會 於徒刀切 音桃 擇

也 同 採 集韻 韻會 於徒刀切 音桃 擇 採 唐韻 集韻 韻會 於徒刀切

音書 郭舒傳 採 集韻 韻會 於徒刀切 音桃 擇 採 唐韻 集韻 韻會 於徒刀切

採 鼻父眉頭 採 集韻 韻會 於徒刀切 音桃 擇 採 唐韻 集韻 韻會 於徒刀切

採 鼻父眉頭 採 集韻 韻會 於徒刀切 音桃 擇 採 唐韻 集韻 韻會 於徒刀切

採 鼻父眉頭 採 集韻 韻會 於徒刀切 音桃 擇 採 唐韻 集韻 韻會 於徒刀切

採 鼻父眉頭 採 集韻 韻會 於徒刀切 音桃 擇 採 唐韻 集韻 韻會 於徒刀切

採 鼻父眉頭 採 集韻 韻會 於徒刀切 音桃 擇 採 唐韻 集韻 韻會 於徒刀切

於音牌 說文 齊也 一曰 推也 增韻 斥也 禮 少儀 排闥 說 履於 戶

內者 一人而已矣 疏 排推門 扇也 史記 樊噲傳 延排闥 直入 又

魯仲連傳 為人排患 釋難 解紛 亂而無取也 前漢 朱買臣傳 相推排

擊剝 割皆眾 理解也 又 列也 安置也 前漢 朱買臣傳 相推排

成列 中庭 拜謁 莊子 大宗師 安排而去也 又 彭排 軍器也 釋

名 彭旁 也在旁 排 敵禦 攻也 後漢 袁紹傳 蒙順而行 註 循今之

旁排也 又 集韻 韻會 於徒刀切 音桃 擇 採 唐韻 集韻 韻會 於徒刀切

囊 彌通 吹火 韋囊也 後漢 杜詩 傳 造水 排鑄 農器 註 治者 為排

以吹炭 今 激水 鼓之 魏志 韓賢傳 為監 治 詞者 乃作水 排 利益

三倍 於前 晉書 杜預傳 作人 排 新器 又 正韻 溥邁切 音敗 義

同 又 叶 邊 迷切 音銀 謝靈運 登石門 最高 頂 詩 心 採 唐韻

契 九秋 幹口 馥三 春 黃居 當以 待 終 處 順 故 安 排 採 唐韻

扶式 竹切 音菽 拾也 與 叔 同 詩 幽風 九 捫 直 紹切 音趙 刺也

月叔 苜 又 集韻 張六切 音竹 義同 捫 直 紹切 音趙 刺也

周禮 冬官 考工 記 粵 無 鑄 註 詩 云 其 鑄 斯 捫 〇 按 今 詩 作 趙 或

作 趙 又 集韻 徒了切 音究 義同 又 田 聊切 音迢 同 挑 撓 挑

捫 捫 又 集韻 徒了切 音究 義同 又 田 聊切 音迢 同 挑 撓 挑

捫 捫 又 集韻 徒了切 音究 義同 又 田 聊切 音迢 同 挑 撓 挑

物離人而立於獨也 又韻補叶救律切音製韓愈詩遺我一

言重蹠受惕齊慄辭慙義卓開呀豁疾培撮 又吏記貨殖傳

田農掘業註徐廣曰古拙字 掙 集韻初耕切音鑿傅進利也

亦作掘 或作撮 又作拊 掙 又字彙側進切音諍中原

雅音掙 柄 集韻韻會里養切正韻良獎切音兩整飾也左

人掌致師註引春秋傳作柄馬 掛 唐韻集韻韻會古賣切正

又撰筮置著小指閒也易繫辭掛一以象三註置而不用曰掛

又再切而後掛註合而置之曰掛朱子本義掛者懸於左手小

指之閒 又正韻與挂同易乾卦疏易緯云卦者掛也言懸掛

物象以示於人 又集韻韻會正韻古買切音枋義同陸德

明易釋文 覘 唐韻研啓切集韻韻會吾禮切音切上聲疑也

有二音 前漢揚雄傳作太玄五千文有首衝銜測攤掌

數文規圖告十一篇 一曰不從也 又集韻研計切音詣奇

也提也姓子夷桑楚見子終日握而手不挽註提音藝手筋急

也 又唐韻妳佳切集韻尼佳切音規擲也 又正韻魚列

切音孽拾聚也俗作掠 又姓奇姓通明說大倫奉詔往諭佛

蘇國 又正韻掠亦作孽 ○ 撮 正韻獲北切音或與或感通

按規隍義別不必與孽混 荀子不苟篇以己之焦焦受

人之域域註域昏也 又唐韻呼麥切集韻忽麥切 揆 唐韻

於音曉裂也或作搥 又集韻忽或切音油裂聲 前漢禮樂

韻會正韻於以瞻切音豔舒也或作揆 又與微通 前漢禮樂

志長麗前揆光耀明註揆即光炎字長麗靈鳥也 又舒瞻切

閃去聲亦舒也左思蜀都賦擿藻揆天庭註揆揆蓋也 一曰

疾動也六書故亦作擿 又集韻韻會正韻於以冉切與劉同

銳利也易繫辭剝 擿 玉篇而稅切集韻儒稅切音洩氏

木爲擿釋文作揆 又唐韻友志切音護內也 又姓氏

急就章姓也 一 旋 玉篇陟猛切集韻張梗切於時上聲揮

曰柄字柄字語文 旋 張也 又唐韻正韻於徒徑切音定天

旋見 掠 唐韻離灼切集韻韻會正韻力灼切音略說文奪

道書 掠 取也唐韻抄掠劫人財物也戰國策掠於郊野以足

手 八書

空

軍食 通作略亦作刺或作藻 又增韻措取也拂過也 又

書法長撇古名掠柳宗元曰掠今出而鋒欲輕 又廣韻集韻

韻會方讓切正韻力仗切於音亮亦奪取也左傳襄十一年

侵掠又昭二十年輸掠其聚前漢高帝紀所過毋得鹵掠 又

掠管也治也禮月令毋肆掠止獄訟計 採 唐韻倉宰切集韻

掠謂捶治人前漢陳萬年傳下獄掠治 採 唐韻倉宰切集韻

採同采捕也取也監也戰國策芻牧採莫敢闕東門詳大者

薪小者採晉書劉琨傳古語云山有猛獸藜藿為之不採唐書

地理志開元二十一年置十五採訪使檢察如漢刺史 採 集

之職○按采木从爪从木爪即手也後人又加手作採 採 集

力端切音摩揚子方言採殺也晉魏河內之北謂採為採 採

郭璞註今關西人呼採為採 又盧感切採上聲義同 採

唐韻集韻韻會正韻於他合切音資說文遠取之也增韻何也

採天也易繫辭探賈索隱疏探謂開採求取書多方則惟爾多方

探天之威註自取天威也穀梁傳隱元年已採先君之邪志爾

漢董仲舒傳春秋深探其本 又爾雅釋言探試也論語見不

見如探湯史記酈生傳此所謂探虎口者也 又集韻類

會止韻於他紺切音倫義同 又集韻脂古切音瞻亦取也與

採同 說文本作採今文作 採 唐韻集韻韻會正韻於尺制

採周禮作擗互見擗字註 擗 唐韻集韻韻會正韻於尺制

也易睽卦見與曳其牛掣註滯隔不進也唐書陸贄傳可任則

當要之於終不宜掣肘於內也劉邵飛白管素翰冰解簡墨電

掣直準箭馳屈凝勢或作掣又作掣 又唐韻昌列切集韻

韻會尺列切於滯入聲義同亦挽也又揭也取也音書王獻之

傳七八歲時學書羲之從後掣其筆不得 又正韻刺列切音

徹義同類篇通作掣 又玉篇掣同瘞牽也說文引縱口瘞從

手瘞省聲尺制切云書故瘞縱謂小兒風驚乍掣七縱掣搗也

縱則掣而乍舒也瘞瘞因掣縱立文今乃作瘞更从瘞失之甚

矣 擗 唐韻筆陵切集韻韻會悲陵切於音水說文所

杜預云箭箭也 又通作冰左傳昭二十五年執冰 接 唐韻

而踞註箭箭蓋可以取飲 又以手覆矢亦曰擗 接 子葉

康熙字典 卯集中 手部 八書 五

卯集中 手部 八書 五

卯集中 手部 八書 五

卯集中 手部 八書 五

卯集中 手部 八書 五

卯集中 手部 八書 五

卯集中 手部 八書 五

切集韻韻會正韻即涉切於音楫說文交也廣韻合也會也易
蒙卦子克家剛柔接也疏陽居卦內接待羣陰又晉卦晝日三
接禮表記君子之接如水疏如兩水相交尋合而已又持也
受也承也禮曲禮接下承附註接客手下也史記平準書漢興
接秦之弊又增韻接續也連也禮曲禮堂上接武註武迹也
迹相接謂每移足半躡之前漢西域傳烏在國民接手飲註自
高山下谿澗中飲水故接連其手又近也儀禮聘禮審立接
西塾又捷也禮會子問接祭而已矣疏接捷速也速而祭之
又反接謂反縛兩手也前漢陳平傳樊噲受詔即反接又
姓史記孟子荀卿傳接子齊人學黃老道德之術集韻或作撒
又集韻韻會正韻於疾葉切音捷禮內則國君世子生接以
太牢註接讀為捷勝也謂食其母使補虛強氣也又荀子大略
篇先事慮事謂之接註接讀為捷速也又測治切音鋪與扱
同周禮地官廩人太祭祀則共其接盛註接讀為扱扱以授春
人春之疏頒扱與春人又集韻色甲切音妻與妻同周禮天
官縫人衣袷仰之材註故書袷作接又楊類切音協與挾同

亦持

揚

篇海他歷切音楊挑揚也亦一

揚

揚木

揚

字

控

唐韻集

韻會

也
正韻於苦頁切空去聲說文引也唐韻告也詩邠風控于六邦
手傳控引也宋傳控持而告之前漢書敬傳控弦四十萬騎註
皆引弓也又操制也詩鄭風御警控忌傳止馬曰控又控
也莊子逍遙遊時則不至而控於地而已矣又集韻枯公切
音空除也亦引也班固西都賦鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛荷
弦不再控又唐韻苦江切集韻韻會枯江切音腔打也莊
子外物篇儒以金椎控其頭又
集韻韻會於克講切腔上聲義同
說文排也增韻盪也擠也一日進之也禮月令孟春躬耕帝籍
天子三推三公五推卿諸侯九推左傳襄十四年或輓之或推
之註前牽為輓後送為推又移也詩大雅旱既太甚則不可
推疏不可令之移去矣惟是遠離之辭又讓所有以予人也
史記淮陰侯傳解衣衣我推食食我後漢光武紀推赤心置人
腹中又卻也該也又唐韻昌錐切集韻韻會川錐切於音
庚紀字也
卯集中
手部
八畫

也亦進之也書周官推賢讓能庶官乃和禮儒行上弗援下弗
 推註推猶進也疏不為民下所薦舉也爾漢韓信傳家貧無行
 不得推擇為吏註無善行可推舉選擇也又尋繹也前漢劉
 向傳管有意其推本之也註言其究極根本深有意也一日
 窮詰也史記酷吏傳天水駱璧推減註推直追反謂推繫之以
 成獄也滅 **掩** 唐韻集韻韻會衣檢切正韻於檢切於淹上聲
 一作成 **掩** 說文斂也小上曰掩增韻遮也禮月令仲夏君
 子齊戒處必掩身註掩猶隱翳也又孟冬是察阿黨則罪無有
 掩蔽又乘其不備而覆之曰掩禮曲禮大夫不掩羣疏禽獸
 羣聚則多不可掩取之前漢貨殖傳掘家掩掩註博擊掩襲取
 人物也一說博六博也掩意錢之屬一日撫也爾雅釋訓於
 憐撫掩之也郭璞註撫掩猶撫謂慰恤也又閉也韓愈詩
 獨宿門不掩又揚子方言止也又同也江淮南楚之閒曰
 掩韻會或作揜又隼韻鳥感切庵上聲覆取也與揜同
 又於瞻切淹去聲縱絲以手振出緒也或作掩通作淹 又乙

業切音吐 **措** 唐韻集韻類篇韻會正韻夙倉故切音措說文措
 澗打也 **措** 置也廣韻舉也投也增韻施布也易繫辭舉而措
 之天下之民謂之事業禮器措則正施則行又中庸故時措
 之宜也疏措猶用也又委置也禮中庸學之弗能弗措也疏
 言學不至於能措置休廢也周禮冬官考工記梓人如將廢
 措註措猶頓也前漢文帝紀贊幾於刑措註民不犯法無所刑
 也又集韻韻會於側格切音窄追捕也前漢王莽傳追措青
 徐盜賊又與案同真案也史記梁孝王世家李太后爭門措
 指註為門扉所箠又集韻七迹切音積與刺 **擻** 唐韻子侯
 通穿也傷也本作擻漢書亦作厝通作錯 **擻** 切集韻韻
 會正韻將侯切於音陟說文夜戒守有所擊也左傳襄二十五
 年陪臣于擻有淫者註于音扞又昭二十年賓將擻主人懸註
 擻行夜也即今擊柝又地名後漢更始傳赤眉立劉盆子更
 始使李松軍擻以拒之註續漢志曰新豐有擻城又唐韻集
 韻韻會正韻於側九切於聲義同持物相著也又唐韻子
 于切集韻韻會須切於音娜擊也又集韻初尤切音筠手取物

長史 耶集 手部 八畫 李

也 又韻尤切音鄒持也 又此苟切陔上聲亦擊也 又前

漢五行志民驚走持葉或極一枚註擗麻幹也 按木薪曰擗

麻蒸曰或或作廢韻會謂廢通作 抹 俗撰 擗 唐韻集韻韻

擗洽俗本之謫也 集韻或作趣 抹 字 擗 會正韻於居

六切音菊與同兩手曰擗禮曲禮受珠玉者以擗疏謂手中

也左傳宣十二年舟中之指可擗也 又詩詁兩手曰屈掌

曰躬 又小爾雅擗一升也今俗謂兩手所奉為一擗則數合

也 又揚子方言離也齊陳曰斯燕之外郊朝饒泐水之間曰

擗 說文在手曰躬俗作擗廣韻與 擗 俗省文 按擗音苦

鞞同韻會本作擗正字通本作白 擗 俗省文 按擗音苦

木切應從困 擗 同擗潘岳射雉賦擗場柱焉 擗 正字

改从困非 擗 六臣文選作擗場詩擗字註 擗 通擗

註或 宛 字彙補與挽掣同 擗 字彙補古今字廣漢屬 擗

作擗 宛 本作擗或作腕 擗 國候夫人御勳養擗擗 擗

字彙補士支 擗 唐韻時劔切集韻胎劔切 擗 專去聲望繩取

切音離支也 擗 正周禮置鼻以縣是也今山東匠人猶言懸

繩視正為擗 又集 擗 集韻渠之 擗 篇海女加切音拿相

韻徒官切與擗同 擗 切同棋 擗 牽引也 按音義同

擊譌 擗 集韻先到切音諫 擗 玉篇唐韻胡瞎切集韻下瞎

改擊 擗 攪擗也或作擗 擗 切於音轄與牽同車軸端鍵

也 擗 字彙補古拜字 按說文古作擗集 擗 篇海音過伐

與 韻作擗改作擗非篇海又譌作擗 擗 木餘擗也 擗

按擗與柄同 擗 篇海與擗同 擗 又擗 擗 篇海古亂字 擗

從木譌从手 擗 彙補楚口切手擗也 擗 占作擗又作擗譌

作擗 擗 篇海 擗 字彙補孟切彭 擗 唐韻以絹切集

無考 擗 同把 擗 去聲搗擗也 擗 韻韻會入絹切

從緣去聲說文緣也 一日官屬玉篇公府掾史也六書故掾

乃屬官通稱前漢蕭何傳為沛主吏掾音義正口掾別曰屬後

漢百官志公府掾比古元士三命者也又馬援傳此丞掾之任

何足相煩 晉書元帝紀辟掾屬百餘人時人謂之百六掾 又

正韻俛甸切音視義同正字通秦漢官皆有掾屬今州郡佐義

陳椽馳逐也。按史記貨殖傳陳椽其開此引作椽誤。椽音擗海呢角切。棟唐韻集韻

容眾無所揀擇逸周書比黨不棟舊唐書懿宗紀邊方未靜深藉人才宜令徐泗團練使選棟召募官健三千人赴邕管防戍

又汰棟張耒贈无咎詩磨君古青銅汰棟寄明辨。通作簡。又郎甸切音。

損玉簪集韻。又知盈切音。引也。又集韻。練義同或作較。損丘址切音。聲與榭同。又苦杏切義

同。摺唐韻武巾切。集韻眉負切。音。說文撫也。一曰摹也。本作摺。摺又集韻美隕切音。義同。又武粉切音。與攷同

或省作根。揜唐韻即淺切。集韻韻會正韻子淺切。音。說文揜也。微傳吾年五十拭鏡揜白。一曰擇也。又平聲集韻子仙切

音前義同。儀禮士喪禮蚤揜釋文子前反。又箋識也。與菓同。亦作揜。又集韻韻會於干廉切。與義同。驗也。一曰銳也。質也

亦與剪通。或加刀作揜。加羽作揜。於賢文。十部。唐韻羊朱切。集

於音俞。說文引也。史記貨殖傳。揜。長缺。利。庭。前。漢。禮。樂。志。神

之。揜。臨。壇。字。又。揜。湯。嘗。言。也。班。固。西。都。賦。序。雍。容。揜。揚。於

後。嗣。註。揜。引。揚。舉。也。又。邪。揜。也。後。漢。王。霸。傳。市。人。皆。大。笑。舉

手。邪。揜。之。或。作。揜。說。文。作。揜。又。正。韻。雲。俱。切。百。了。義。同。又

與。揜。同。集。韻。韻。會。正。韻。於。餘。招。切。音。搖。禮。玉。藻。夫。人。揜。狄。疏。揜

讀。如。搖。狄。讀。如。翟。謂。畫。搖。翟。之。雉。於。衣。也。陸。氏。音。義。爾。雅。云。江

淮。而。南。青。質。五。色。皆。備。成。章。曰。鷩。音。搖。謂。畫。此。雉。也。又。與。音

抗。同。唐。韻。以。周。切。集。韻。韻。會。夷。周。切。於。音。由。杼。曰。也。詩。大。雅。或

春。或。揜。又。唐。韻。度。侯。切。集。韻。韻。會。正。韻。徒。侯。切。於。音。頭。亦。引

也。班。固。西。都。賦。揜。文。萃。出。比。目。又。徒。口。切。音。鉅。義。同。又。集

韻。他。侯。切。音。揜。垂。也。莊。子。漁。父。篇。被。髮。揜。袂。又。丑。揜。唐。韻。集

韻。切。音。抽。垂。手。行。也。又。春。朱。切。音。輪。閃。揜。傾。貌。又。丑。揜。唐。韻。集

切集韻札色切然音側打也通作撲又

唐韻秦力切疾力切然音疾義同又

作近別見士部然詳前批字註搨集韻都玩切音殿捶也又

字集韻搨搨說文葵也爾雅釋言度也易擊辭初李其

辭而揆其方註循其辭以度其義詩鄘風揆之以日史記律書

癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸又百揆官名書齊典

納于百揆傳納舜于此官揆度百事也後漢百官志註百揆堯

初別置周更名家宰又正字通渠惟切音葵字彙闕平聲非

按唐韻集韻諸書揆字止收紙韻不人支揔唐韻奴感切

韻經典釋文亦無平聲以舊可也本作揔揔唐韻乃感切

於南上揔唐韻以水切集韻愈水切於音唯棄也或作攏

聲弱也揔唐韻以水切集韻愈水切於音唯棄也或作攏

捫也或作捫又玉篇羊捶切集韻尹極切於音唯棄也或作攏

也又落也揚子方言脫也又集韻社果切音憤揔也揔唐韻

集韻述呼宏切音轟擊聲又搨也或作搨又集韻訓縣切音

綯擊也與搨同又韻會居六切音菊搨木作搨詳搨字註

搨唐韻昌者切集韻齒者切於音市上聲搨集韻唐五切音

搨擊也又集韻止野切音者義同搨集韻唐五切音

同搨唐韻爾由切集韻韻會正韻而由切於音柔以手擬也

作柔又玉篇廣韻人九切集韻韻會正韻忍九切於與揉同

屈申木也增韻矯揉曲直之也易擊辭揉木為末周禮冬官考

工記輪人揉輻必齊註揉謂以火槁之疏曲者以火炙之木則

濡可揉戾使直也又玉篇廣韻汝又切集韻韻會正韻如又

切義同平上二聲蘇軾阻風詩孤舟倦鷓軋短纜困牽揉又

集韻方九切音紐撓之也又集韻韻會於爾紹切音撓屈也

或作撓正字通撓有平上搨唐韻集韻於王勿切音

去三聲義實相通不必分屬搨口鄭也或作扶又作撓搨

唐韻芒逼切集韻拍逼切於音福擊聲或作搨唐韻烏恢切

搨又六書統救列切音徹去也與搨義同搨集韻烏回切

拈也 唐韻蘇才切 集韻桑才切 音總 博雅 拈也 音猜 擇也 拈也 音宜 手發衣也 六

切音湊 插也 又投也 唐韻須緣切 集韻前緣切 音宜 手發衣也 六

也 又投也 唐韻須緣切 集韻前緣切 音宜 手發衣也 六

音轉注 俗有裸袖揜拳之語 通雅 揜與揜同 俗謂揜衣是也 漢

書董仲舒傳曰 削月股孟康註 股音揜 謂揜褻也 俗謂縮躬

為股 縮則褻 蹶猶揜 蹶也 古作揜 今呼揜 描 唐韻武鑑切

本作為揜 集韻或作揜 又作揜 五詳揜字註 描 唐韻武鑑切

韻眉鑣切 音苗 摹畫也 六書故 描摹聲相近 描輕而摹重

貌 擲 唐韻莫交切 集韻謨交切 音茅 打也 又集韻眉教切 音

也 擲 唐韻莫交切 集韻謨交切 音茅 打也 又集韻眉教切 音

取此 集韻 擲 唐韻博旁切 集韻通旁切 音為 擲 亦音構 擲義或

韻本不 擲 唐韻博旁切 集韻通旁切 音為 擲 亦音構 擲義或

劣戊切 音律 擲 唐韻博旁切 集韻通旁切 音為 擲 亦音構 擲義或

去滓汁曰擲 擲 唐韻博旁切 集韻通旁切 音為 擲 亦音構 擲義或

禮凡奉者當心提者當帶 疏 屈臂當帶而提 罕其物 又舉也

周禮夏官甸僕凡田王提馬而走 前漢刑法志 一同百里提封

萬井註 提封者大舉其封疆也 又鼓名 周禮夏官大司馬師

帥執提 註 馬上鼓有曲木提持 鼓立馬髦上 首故謂之提 又

攝提星名 史記天官書 大角兩傍各有三星 鼎足句之曰攝提

直斗杓所指 以建時節 註 攝提之為言 提攜也 提斗攜角以接

於下也 又挾提 箸名 禮曲禮 羹之有菜者用挾 註 今人或謂

箸為挾提 又提提 安諦也 與提同 詩魏風 好入提提 疏 行步

安舒而審諦也 又提提 梵語 猶華言正道也 又浮屠所居

曰招提 梵言 拓闢 提奢華言 四方生物也 後魏創立伽藍 為拓

提境 俗為 拓為 招提 甫詩 已從招提遊 史宿招提境 又偏提

酌酒壺也 拾遺記 唐元和間 謂之注子 後仇士良 惡其名 同鄭

支切 音匙 烏羣 聚貌 詩 小雅 弁彼鸞斯 歸飛 提提 集韻 或作

提 支切 音匙 烏羣 聚貌 詩 小雅 弁彼鸞斯 歸飛 提提 集韻 或作

提 支切 音匙 烏羣 聚貌 詩 小雅 弁彼鸞斯 歸飛 提提 集韻 或作

提 支切 音匙 烏羣 聚貌 詩 小雅 弁彼鸞斯 歸飛 提提 集韻 或作

提 支切 音匙 烏羣 聚貌 詩 小雅 弁彼鸞斯 歸飛 提提 集韻 或作

提 支切 音匙 烏羣 聚貌 詩 小雅 弁彼鸞斯 歸飛 提提 集韻 或作

提 支切 音匙 烏羣 聚貌 詩 小雅 弁彼鸞斯 歸飛 提提 集韻 或作

提 支切 音匙 烏羣 聚貌 詩 小雅 弁彼鸞斯 歸飛 提提 集韻 或作

提 支切 音匙 烏羣 聚貌 詩 小雅 弁彼鸞斯 歸飛 提提 集韻 或作

提 支切 音匙 烏羣 聚貌 詩 小雅 弁彼鸞斯 歸飛 提提 集韻 或作

翹 又唐韻都禮切集韻韻會曲禮切音底絕也禮少儀午

羊之肺雖而不提心註封離之不絕中央少者使易絕以祭耳

又鄒也戰國策侍醫夏無且以其所奉藥囊提荆軻更記終

侯世家太后以冒祭提文帝註徐廣服虔提音弟蕭該音底蕭

音為得 又集韻韻會正韻林大計 **担** 正字通俗挽字 **插**

切音第見上史記註又漢書音義同 **担** 字彙與挽同非 **插**

唐韻楚洽切集韻韻會正韻測洽切音鋪說文刺肉也廣韻

刺入也前漢高帝紀羽檄徵天下兵註魏武奏事云今邊有警

輒露檄插羽 又急就篇師古註插者擔也兩頭鐵銳所以插

刺禾束而擔之也集韻或作揅 又與鋪同刺士器也戰國策

坐而織黃立則杖插 又集韻七接切音妾插也與扱 **拋** 集

同 又側洽切音敗攝也 又于从白俗作插插非 **拋** 韻

施習切音翅 **惚** 集韻韻會然祖動切同惚俗作恣惚非 又

把也或作搯 **惚** 集韻蘇叢切音惚手進物也 又作弄切音

棕與惚同 **堪** 唐韻集韻韻會然知鳩切音去聲擗擊也更記

倥惚也 荆柯傳左手把秦王之袖右手持匕首擗之

又正韻職任切枕去聲義同 又集韻知林切音姑刺

也一曰斫木聲 又陟甚切讀與然近亦刺也與戔同 **揖** 韻

伊入切集韻韻會正韻一入切音挹說文手箸臂曰揖六書

故拱手上下左右之以相禮也儀禮鄉飲酒禮賓厭介註推手

曰揖引手曰厭詩詒上手當曰厭謂手厭於臂引手當曰揖下

手曰拜周禮秋官司儀上揖庶姓時揖與姓大揖同姓註上揖

惟手小下之也時揖平推手也天揖推戶小舉之也前漢高帝

紀廉生不拜長揖註長揖者手自上而極下 又說文擗也○

按擗同讓增韻遜也前漢王莽傳揖大福之恩註揖謂讓而不

當也 又進也禮玉藻進則揖之退則揚之註揖之謂小俯也

揚之謂小仰也 又三揖卿大夫士也左傳哀二年三揖在下

又集韻乙及切音邑與挹同王禹偁竹樓記遠吞山光平揖

江瀨 又側立切音戢聚也詩周南螽斯羽揖揖兮 又集韻

卽入切正韻賁入切音焜義同 又集韻籍入切音集義同

又成也 又與輯通更記秦始皇紀普天之下博心揖志前漢

郊祀志揖五瑞註合也 又乙黃切音謔與揖同 木作揖

康熙字典 卯集中 手部 九畫

道光七年奉 音重刊

搯 唐韻食尹切集韻韻會豎尹切正韻乳允切音榘說文

摩也又唐韻正韻食開切集韻韻會殊閏切音順又

集韻徐開切音旬義從同又唐韻詳遵切集韻松倫切正韻

詳倫切音旬手相安慰也正字通凡以恩相撫以心相恤皆

曰搯從盾會意有 **搯** 集韻韻會於胡盲切音橫擊也張衡西

扞衛之義與循別 **搯** 京賦等及之所搯盛註搯齋猶擊刺也

六臣文選作搯畢又集韻呼橫切音噍義同 **搯** 說文婢河

又唐韻永兵切集韻于平切音榮按也 **搯** 切音婢

善切音榘搏也又集韻俾細切音編又婢典切音辯義從

同又唐韻卑連切音鞭擊也又集韻卑眠切音邊又蒲眠

切音駢 **揚** 古文 **敷** 唐韻與章切集韻余章切正韻移

義從同 **揚** 古文 **敷** 唐韻與章切集韻余章切正韻移

水不流東薪傳揚激揚也疏謂水急激而飛揚波流疾之意也

又幽風以伐遠揚疏謂長條揚起者又增韻發也顯也廣韻

舉也易夫卦揚于王庭疏發揚決斷之事於王者之庭書堯典

明明揚側陋禮文王世子或以言揚疏能言語應對亦舉用之

又稱說也禮祭統緒者自名以稱揚其先祖之美而明著之

後世者也爾雅釋詁唐揚績也又發去糠粃也詩小雅維南有箕不

可以簸揚又眉上下曰揚詩廊風揚且之替也傳揚眉上廣

又子之清揚疏揚者眉上之美名既名眉為揚因謂眉之上眉

之下皆曰揚又賦也詩大雅下之威揚又州名書禹貢淮

海惟揚州疏江南之氣躁勁厥性輕揚故曰揚州亦曰州界多

水水波揚也又姓揚雄自序揚別為一族周宣王子尚父封

揚侯因氏又宋揚避舉 **換** 集韻韻會於而宜切輒平聲與潤

明揚光休通作颯 **換** 同煩櫛也又集韻儒誰切音難

榼也又唐韻集韻於如劣切音熱潤也與櫛同儀禮特牲饋

食禮換于醢註換於醢者染於醢釋文換如悅反又而圓反又

而誰 **揆** 古文 **𢶏** 唐韻韻會於而宜切輒平聲與潤

反 **揆** 古文 **𢶏** 唐韻韻會於而宜切輒平聲與潤

魯通束矢其揆疏揆為矢行聲言勁且疾也又說文一日求

也廣韻索也揚子方言揆略求也秦晉之間曰揆就室曰揆於

揆 先平

也煩揆猶接沙也
也从手更聲別
作揆接並非

真經字典

卯集中

手部

九畫

三

道曰略前漢武帝紀發三輔騎士人按上林註按謂索姦人也

又窮討文義亦曰按韓愈進學解獨旁按而遠紹杜甫詩方

知象教力足可追冥按又渠按西戎名書禹貢析支昆侖渠

按西戎即敘又縣名前漢地理志朔方郡渠按縣水經注有

構按郡又集韻先侯切漱平聲亦求也莊子秋水篇惠

子按於國中李軌說凡从容者今文作叟按亦作搜

唐韻集韻韻會正韻杜胡玩切音道讀若完去聲說文易也晉

書阮字傳嘗以金貂換酒又前漢敘傳項氏畔換註孟康曰

畔反也換易也師古曰畔換強恣貌猶言跋扈也左思魏都賦

雲散叛換註換猶恣睢也集韻作換又于眷切音院蘇轍金

孫提刑詩依依東軒竹凜凜故人面詔書遂公私

使節許新換从手从側人从穴从井俗作換非

衣檢切正韻於檢切於淹上聲說文自關以東謂取曰檢揚子

方言檢素取也關東曰檢關西曰素一曰覆也禮禮卷豚肩

不檢豆又聘義瑕不檢瑜瑜不檢瑕又困迫也易困象困剛

檢也禮表記篤以不檢疏君石子篤厚行於善道不使檢逼而波

困迫也又揚子方言誠也吳揚曰檢又揜然疾歸貌司馬

相如子虛賦揜乎反鄉又唐韻烏敢切集韻韻會烏感切於

庵上聲手揜物也韻出日集韻子感切音谷立

會與掩同互詳掩字註與揜同手動也

於烏感切庵上聲藏也手覆也又集韻烏糾切音暗掩也

又古暗切音紺義同又於咸切黯平聲揚子方言滅也荆楚

曰指又唐韻集韻韻會於陷切音黯吳人云地

也六書故黯鄭奔也又集韻益涉切音黯控也

切集韻新於切於音查說文取水沮也或作拯

前漢地理志武威郡屠次縣又集韻子余切音苜義同一曰

取魚也唐韻烏黠切集韻韻會正韻乙黠切於音軋說文按

也揚子方言東齊海岱之間曰握孟子宋人有閔其

苗之不長而握之者又唐韻拔草

心也小爾雅拔心曰握或省作扎

手擊也揚雄曰擊握也儀禮士喪禮設決麗于擊註擊手後節

中也一作擊或作腕又作腕擊萃萃同省作擊非正韻混與

康熙字典

卯集中

手部

九畫

齒

言六爻發揮旁通情也疏六爻發越揮散旁通萬物之情也
又指揮也宋三朝政錄乘快指揮一事誤失史官必書又隼
韻吁運切音訓亦奮也又胡昆切音魂揮輪全而不破也
又叶于倫切音筠王粲詩荆軻為燕使送者盈水濱編素易水
上涕泣不可揮○按音學五書引詩云揮古本音熹
集韻或作揮正字通與麾為通說文分擣揮為二
古恆切集韻韻會居層切正韻居登切於互至聲說文引急也
淮南子繆稱訓大弦極則小弦絕或省作極又唐韻古郢切
集韻韻會正韻居郢切於音非拊又玉篇唐韻余忍切集韻以
五義同互外舟或作極非拊又玉篇唐韻余忍切集韻以
忍切於音引申布也又唐韻
集韻於羊進切寅去聲義同
莫到切集韻莫報切於音毫
手扶之也又抵也或作股
玉篇
弃也

抱 說文作菴薄報切別見艸部此重出互見抱字註

揔 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

拊 唐韻昌用切衝去聲推擊也

會思邀切於音宵義同一日殺小貌周禮冬官考工記輪人
望其幅欲其掣爾而繼也又集韻息約切音削亦殺小也
又唐韻集韻於所教切笱去聲義與說文同一日木土小也
與樂同又集韻師拊說文閱持也史記扁鵲傳拊荒瓜幕
咸切與摻同好手貌拊唐韻集韻韻會正韻於食列切音舌
註荒膏育也又廣韻拊著也身繫解牒之以四以象四時
又集韻式列切音設義同又唐韻與涉切集韻韻會七涉切
於音葉義與說文同又度揲也又唐韻徒協切集韻韻會達
協切於音牒義亦與說文同又摺揲也又集韻私列切音薛
持數也又悉協切音燮又羊列切音曳又吉列切
音子又直甲切音書義於同集韻或作批又作揲
於先結切音屑揲揲不方正也又燃也塞也互見揲字註
集韻韻會於私列切音薛義同又拭滅也又韻會奚結切與
黎同荀子非相篇不揣長不揲大註約其大小也又集韻韻
會於訖點切與夏同擊持也史記貨殖傳趙女鄒姬設形容揲
夫

康熙字典 卯集 手部 九畫

鳴琴 又與擊通後漢由屠剛傳

尚書近臣至乃捶撲牽曳於前 **搯** 唐韻胡感切集韻戶感切

文搖也徐鉉曰 **搯** 集韻諾叶切同搯 **搯** 唐韻兩元切集韻

今別作搯非 **搯** 本作搯詳籀字註 **搯** 韻會于元切音

袁說文引也詩大雅無然畔援疏畔是違道援是引取又以爾

鈎援傳鈎鈎梯也所以鈎引上城者疏援即引也禮儒行舉賢

接能 又廣雅牽也增韻救也禮中庸在下位不援上註援謂

牽持之也孟子子欲手援天下乎 又刃之直而上達曰援周

禮多官考工記戈廣二寸援四之註援長八寸直刃也 又唐

韻集韻韻會於音院救也接也魯語為四鄰之援結

諸侯之信註所攀援以為助也 又集韻于願切遠去聲引持

也晉語侏儒不可使援註侏儒短者不可使抗援 又集韻韻

會正韻於胡玩切音換與換同伴候不順也一日 **搯** 集韻韻

拔扈詩大雅畔援箋猶拔扈也 按與傳疏義別 **搯** 集韻韻

成切同搯 **捷** 唐韻集韻韻會正韻於渠焉切音乾舉也以肩

詳搯字註 **捷** 舉物也後漢輿服志捷弓鞬九鞬 又集韻渠

言切健平聲亦舉也詩小雅卷髮如蠶 蠶尾末捷然言屬

如上林賦捷鱗掉尾振鱗奮翼 又韻會丘言切音捷又集韻

韻會於巨偃切健上聲義於同 又閉也與捷通韋子庚

外捷者不可繁而提將內捷內捷者不可縲而提將外捷計捷

縛也捷閉塞也前漢溝洫志塞鉏子決河下淇園之竹以為捷

註樹竹塞水決之口稍布插按樹之水稍弱補合密謂之捷

以草塞其哀乃以上填之 又立封界也或曰捷也前漢賈誼

傳梁起於新鄭以北著之河淮陽包陳以南捷之江註捷謂立

封界也或曰捷也 又堅也張衡思立賦左青明以捷芝右素

威以司証 又唐韻居偃切集韻紀偃切捷建上聲亦舉也又

難也 又韻會於九件切音蹇義同 **捷** 韻本字通與捷同集

畫增 **撤** 唐韻集韻於陟利切音致說文刺也一日刺之財至

刺也 又唐韻陟侈切集韻展多切於音繼義同 又至也揚

子方言到也前漢揚雄甘泉賦洪臺掘其獨出撤北極之嶠

裏黑字典 知集巾 手部 九畫 五

注高臺特出乃至北極又唐韻陟里切

致上聲指也又廣韻豬几切音尚枉也

帝帶字重文說文帶或从折从示兩手急持人也

唐韻特計切音第義同別見示部正字通重出作禁

於絞切吻上聲手拉也正字通與同詳揮字註

通與同○按集韻作按

註增搯字彙補逢無切

搯音扶掌手也

搯海篇力舉攬篇海與

攬切俗旅字攬篇海與

搯也○按海古康切音岡舉

搯也○按搯字之譌

搯字彙補蒲沒切音勃

搯也○按搯字之譌

搯音恩撥打也又昌江切音

搯打鐘鼓也○按搯字之譌

搯字彙補慈昔切音疾王廷壽

搯字彙補齊亥布○按搯字之

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯唐韻都計切集

韻丁計切於音

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

搯字彙補

康烈字典

斷戚夫人手足摧其眼以為人彘註摧謂誠擊去其病也

唐韻古岳切集韻韻宜正韻訖岳切音覺揚摧都凡也謂粗

略而舉之也前漢敘傳揚摧古今監世盈虛註揚舉也摧引也

莊子徐無鬼可不謂有大揚摧乎註發揮商量也北史崔孝芬

傳兩摧古今別以嘲謔又與摧通唐書賈志權利借商進

奉獻助班固答賓戲股輪摧巧於斧斤註摧懈專也又集韻

忽郭切音霍手反覆也與摧同玉篇思尹切音荀拒也

權同上从日非从山搯又息倫切音荀拒也搯唐韻

楚鳩切集韻韻會初允切正韻楚免切音鶯博雅拘也六書

故五指指搯也唐韻手搯也唐書禮樂志五弦如琵琶而小舊

以木撥彈樂工裴神符初以手帶後人習為搯註又西涼伎

高麗伎有搯箏又唐韻集韻九切搯上聲持也或作搯

音傷解也俗作搯非搯集韻失冉切音閃疾動貌滌丘

雖干高丘降下向敵也又去聲搯搯降丘以馳激註言推

韻韻會於舒瞻切與搯同見搯字註搯立部七畫集韻同搯

搯有搯字因搯字重其聲即搯也漢書矯虔吏即搯也趙氏

曰吳言以身肩物曰搯借相許告曰搯係懶不收搯字而增搯

字又集韻丘言切亦援也又居言切音健又丘顏切音馬

又居閑切音艱又丘搯集韻韻會於丘切搯上聲析也增

虔切音愆義從同搯又視也或作搯又通作搯互見地

移二字註又集韻演爾切迤上聲義同又余支切音移與

搯同見搯字註又唐韻丑佳切集韻搯佳切與搯同俗謂

以拳觸人曰搯亦搯唐韻知韻切集韻知韻切音展博雅

曰擊互見搯字註搯唐韻知韻切音展極也一曰縛束也

善切集韻丑展切音展讀若挺上聲亦搯搯古文攷

搯也又集韻陟扇切音展去聲搯也搯也搯也搯也搯也

正韻蘇本切集韻韻會鎖本切音孫上聲說文減也又卦名

易損卦損下益上其道大行疏下自減損以奉於上也又傷

也貶也損唐韻蘇果切集韻損果切損損損損損損損損

失也損唐韻蘇果切集韻損果切損損損損損損損損損損

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

音重刊

一日**擦**唐韻蘇各切集韻韻會正韻昔各切於音索摸擦也

也揚子太玄經三以擦數**搯**唐韻桑故切集韻蘇故切

註三三而索之以成數**搯**切於音素暗取物也

思渾切集韻蘇昆切於音孫**搯**唐韻古哀切集韻柯開切於

門搯猶摸擦也或作擗**搯**音該觸也又唐韻戶來切

集韻何開切**搏**唐韻補各切集韻韻會正韻伯各切於音博

於音該義同**搏**說文索持也禮月令孟秋務搏執一日至

也書益稷搏拊琴瑟又拊也拍也史記李斯傳彈箏搏拊

又手擊也釋名指廣搏以擊之左傳僖二十八年晉侯夢與楚

子博史記項羽紀搏牛之贏不可以破蟻蝨又取也史記李

斯博鏖金百鎰盜跖不搏註搏猶攫也取也凡鳥翼擊物必轉

足取攫故人取物亦云搏也又唐韻集韻於方遇切音付亦擊取也或作捕

擊也又唐韻集韻韻會於方遇切音付亦擊取也或作捕

又集韻符遇切音附捕也又集韻蒲故**搏**唐韻集韻於方遇切

切正韻薄故切於音步與捕同詳捕字註**搏**唐韻集韻於方遇切

搜培封**搯**集韻秦音切**搯**集韻韻會正韻昔各切於音索摸擦也

篇海同搯又**搯**集韻他歷切音惕挑也同搯又代搯也

正字通同搯**搯**詩大雅擗之剔之註又作擗同疏剔剔之

也**搯**集韻敕六切讀若六畜之畜宰制也前漢賈**搯**唐韻

切集韻孔勇切於音先說文推擗也又唐韻而容切集韻如

容切於音耳義同一曰收也又集韻濃江切音曠讀若擗平

聲義同說文又室也又集韻**擗**唐韻集韻韻會正韻於北孟

韻歷講切與擗同見擗字註**擗**切於音曠說文掩也又進

舟也唐韻擗人船人也與擗同又補曠切音謗義同廣韻擗

船一歇也又唐韻薄庚切集韻韻會正韻薄庚切於音彭答

擗也前漢張耳傳吏擗答數下註擗擊之也亦作擗逆作勞

又集韻韻會於音通旁切謗平聲義同又集韻曠橫切音祈相

牽也或作坊**擗**唐韻戶骨切集韻胡骨切於音鶴讀與活近

本作擗**擗**說文手推之也又集韻苦骨切音窟義同

康輿字典 如集中 手部 十畫 全

搖 蕭平
ウツカス
ユツカス
別作錕非

搖

搖 錕
六搖錕

又唐韻戶昆切集韻胡昆切然音魂義同或作摑
又集韻戶哀切音混博雅掛也又古本切音袞義同
七何切集韻韻會正韻倉何切然音蹉搓挪也陸游詩柳細搓
難似花新染未乾又五音集韻此我切音毗邪貌又初皆
切音差推擊也唐韻集韻韻會正韻然蘇曹切音騷說文刮
也本作擗也增韻手爬也詩邶風擗首跼蹙禮內則疾
痛苛癢而敬抑擗之註抑按擗摩也前漢枚乘傳十圍之木始
生如蘖足可擗而絕註擗謂抓也又與騷通吳志陸凱傳所
在擗擾更為煩苛集韻或作擗又側絞切音爪手足甲也與
蚤同儀禮士虞禮沐浴擗剪通作爪又先到切音謀與擗
同擗擗也互見 拈 集韻克盍切音盍取也又擊也又唐韻
前八畫增字 拈 烏合切音奄以手覆也又集韻乙盍切
音盍 擗 唐韻余招切集韻韻會正韻餘招切音姚說文動
義同擗也詩王風中心搖擗疏心憂無所附著之意周禮冬
官考工記矢人夾而擗之以眠其豐殺之節也又爾雅擗詩
作也前漢禮樂志將擗舉誰與期註言當擗擗高舉不可與期

又招搖星名禮曲禮招搖在上疏春秋運斗樞云北斗七
星第七搖光則招搖也前漢司馬相如大人賦部署眾神於搖
光註張揖曰搖光北斗杓頭第一星按禮論合二星為一與
擗書註互異 又扶搖暴風也爾雅釋天扶搖謂之暴註風自
下而上 又步搖首飾也詩邶風副笄六珈疏步搖副之遺象
前漢江充傳冠纒纒步搖註冠纒纒故行步則搖纒即今方曰
紗也 一作絲周禮天官追師註副以覆首若今步絲釋文絲
本作搖 又消搖翔翺貌與逍遙同禮檀弓孔子垂作負手曳
杖消搖于門 又須搖猶須臾也前漢禮樂志神龜留臨須搖
又姓前漢功臣表海陽齊侯侯搖毋餘 又唐韻弋照切集
韻弋笑切法音曜亦動也陳後主關山月詩城危接暈高潤風
連影搖寒光帶岫移冷色含山峭 畜从夕井从爪 亦作搖
別見後 擗 韻會觀老切正韻都皓 擗 正韻音而切音支擗
十一書 擗 切法同擗詳擗字註 擗 唐書南詔傳初
鳳迦異築拓東城諸葛亮石刻故在文曰碑即 擗 唐韻內沃
什常以石擗擗 亦作枝又作支別从木作擗 切集韻奴
真照字與 擗 集中 手部 十畫 三

唐韻亡列切集韻莫列切正韻彌列切音咸說文抵也廣韻

手枚也又摩也梓也又別方切音咸急就益沐浴榭榭身台

同師古註榭榭謂髣髴也又別方切音咸急就益沐浴榭榭身台

也蓋去其不齊整者

會正韻乙革切音厄說文從也廣韻持也更記劉敬傳益天

之肌而附其背揚雄長陽賦益熊羆註益持之也又握

也史記周本紀養由基釋弓益劔曰客安能教我射乎又對禪

音莫不益挽註滿手曰益與握腕腕益通又集韻壹結切

音噎亦持也又壹計切音噎拉也又集韻

韻正韻烏懈切韻會久解切音陰扼也

回切音堆廣韻隨也層韻也揚子法言提仁義或作押

又正韻直追切音推擊也唐書禮樂志日未明四刻槌一鼓為

一嚴二刻槌二鼓為再嚴一刻槌三鼓為三槌

嚴韓愈詩作樂鼓還槌別作槌又與槌通

尼革切集韻韻會呢格切音踏說文按也廣韻提槌也錢俶

小詞金鳳欲飛遭掣槌又正韻女力切音歷義同又唐韻

女角切集韻韻會呢角切音蕞義同史記扁鵲傳槌槌

固答賓戲槌朽摩鈍鉛刀皆能一斷晉唐書代宗紀禁錮作珠

翠等委所司切加捉

槌集韻或作撥

槌唐韻都盡切集韻德盡切音塔目也摹也

義同六書

故槌俗作槌也或作槌又集韻託介切音塔目也摹也

與楷同或作搭又韻會託蓋切音榻義同今用紙墨磨摸古

碑帖曰榻有宋榻舊榻唐書百官志弘文館校書郎二人有榻

書手筆匠三人又唐書食貨志茶商

所過諸道置邸以收稅謂之榻地錢

道光七年奉旨重刊

音咸說文抵也廣韻

沐浴榭榭身台

同師古註榭榭謂髣髴也

又別方切音咸急就益沐浴榭榭身台

也蓋去其不齊整者

會正韻乙革切音厄說文從也廣韻持也更記劉敬傳益天

之肌而附其背揚雄長陽賦益熊羆註益持之也又握

也史記周本紀養由基釋弓益劔曰客安能教我射乎又對禪

音莫不益挽註滿手曰益與握腕腕益通又集韻壹結切

音噎亦持也又壹計切音噎拉也又集韻

韻正韻烏懈切韻會久解切音陰扼也

回切音堆廣韻隨也層韻也揚子法言提仁義或作押

又正韻直追切音推擊也唐書禮樂志日未明四刻槌一鼓為

一嚴二刻槌二鼓為再嚴一刻槌三鼓為三槌

嚴韓愈詩作樂鼓還槌別作槌又與槌通

尼革切集韻韻會呢格切音踏說文按也廣韻提槌也錢俶

小詞金鳳欲飛遭掣槌又正韻女力切音歷義同又唐韻

女角切集韻韻會呢角切音蕞義同史記扁鵲傳槌槌

固答賓戲槌朽摩鈍鉛刀皆能一斷晉唐書代宗紀禁錮作珠

翠等委所司切加捉

槌集韻或作撥

槌唐韻都盡切集韻德盡切音塔目也摹也

義同六書

故槌俗作槌也或作槌又集韻託介切音塔目也摹也

與楷同或作搭又韻會託蓋切音榻義同今用紙墨磨摸古

碑帖曰榻有宋榻舊榻唐書百官志弘文館校書郎二人有榻

道光七年奉旨重刊

音咸說文抵也廣韻

沐浴榭榭身台

同師古註榭榭謂髣髴也

又別方切音咸急就益沐浴榭榭身台

也蓋去其不齊整者

會正韻乙革切音厄說文從也廣韻持也更記劉敬傳益天

之肌而附其背揚雄長陽賦益熊羆註益持之也又握

也史記周本紀養由基釋弓益劔曰客安能教我射乎又對禪

音莫不益挽註滿手曰益與握腕腕益通又集韻壹結切

音噎亦持也又壹計切音噎拉也又集韻

韻正韻烏懈切韻會久解切音陰扼也

回切音堆廣韻隨也層韻也揚子法言提仁義或作押

又正韻直追切音推擊也唐書禮樂志日未明四刻槌一鼓為

一嚴二刻槌二鼓為再嚴一刻槌三鼓為三槌

嚴韓愈詩作樂鼓還槌別作槌又與槌通

尼革切集韻韻會呢格切音踏說文按也廣韻提槌也錢俶

小詞金鳳欲飛遭掣槌又正韻女力切音歷義同又唐韻

女角切集韻韻會呢角切音蕞義同史記扁鵲傳槌槌

固答賓戲槌朽摩鈍鉛刀皆能一斷晉唐書代宗紀禁錮作珠

翠等委所司切加捉

槌集韻或作撥

槌唐韻都盡切集韻德盡切音塔目也摹也

義同六書

故槌俗作槌也或作槌又集韻託介切音塔目也摹也

與楷同或作搭又韻會託蓋切音榻義同今用紙墨磨摸古

碑帖曰榻有宋榻舊榻唐書百官志弘文館校書郎二人有榻

場挂翳於草也六臣文選作孽又孽字重文又字彙

披散也一日斂聚也集韻或作擻今俗音般作般移搬

字搭唐韻都合切集韻韻會德合切於音答擊也又附也

干索又唐韻吐盍切韻會託盍切於音揚摸搭也梅堯臣詩

韓幹馬本摸搭時神駿都失存毫釐又集韻託合切音塔

也一日摹也與楷標唐韻集韻韻會於力質招唐韻士刀

揚同亦作措切音栗以手理物也招唐韻韻會胡

刀切於音叨說文指也一日扞也韓愈孟郊墓誌鉤章棘句招

擢胃腎又叩也魯語無所應馬融長笛賦指膺擢標又說

文指者拔兵刀以習擊刺詩曰左旋右招○指唐韻戶骨切

按今詩作抽集韻或作掏从百與指別指唐韻韻會胡

骨切於音鷓讀與活近說文掘也宮覽水之性清土者滑之註

濁也亂也又集韻韻會於苦骨切音窟義同吳語孤埋之而

狐猾之是以無成功語發也又用力貌莊子天地篇指指然

用力甚多而見功寡又正韻古忽切音骨義同俗作指非

擢唐韻韻會古雙切與扛通見扛字註晉書輿服

志大駕鹵簿有擢鼓註舉也別作擢推集韻枯懷

按五木經王采有四一曰擢又類篇烏瓜切音蛙手捉物也

雜俗譌為擢擢又擢之譌擢唐韻韻會胡結切集韻下瞎切於音

曰擢又集韻韻會烏化切吳擢唐韻韻會胡結切集韻下瞎切於音

人謂擢挽曰擢或作擢擢唐韻韻會胡結切集韻下瞎切於音

丘瞎切音揚擢唐韻韻會胡結切集韻下瞎切於音

博雅搔也擢切於音納打擢也或作擢擢集韻韻會

音愆取也一日擢也拔也與擢同史記河渠書擢長菱兮沈美

玉前漢季布傳贊身履軍擢者數矣註謂勝敵拔取旗也楚

康熙字典

康熙字典

康熙字典

康熙字典

康熙字典

康熙字典

康熙字典

困切溫去聲說文沒也六書故指按也司馬相如子虛賦註焯

亦搵染之義又烏沒切音臘手撩物貌又搵納也互見納字

博雅柱也又唐韻於粉切集韻委頊切於音暉

拭也音蜜 **擘** 字俗學 **搜** 集韻荀勇切雙字 **搯** 玉篇蒲本切盆

按集韻部本切作牽註車 **搶** 唐韻正韻七兩切集韻韻會此

逢也與此音義同無搶字 **搶** 兩切於鏘上聲突也又爭取也

今律法有白晝搶奪或作挾 又唐韻七羊切集韻韻會正韻

干羊切於音鏘拒也亦突也戰國策布衣之怒亦以頭搶地耳

前漢揚雄校獵賦角搶題注註搶猶刺也眾獸以角搶地又

集韻韻會正韻楚兩切於倉上聲亦突也又若也 又唐韻初兩切

庚切音倫搶攘亂貌前漢賈誼傳國制搶攘 又于剛切音倉

搶糖鋸也 又韻會楚耕切音鎗攪槍或作攪槍彗星也司馬

相如大人賦搵攪槍以為旌 又字彙補此亮切鏘去聲吳楚

帆上風曰槍今舟人曰槍槍噴 **損** 唐韻徒年切集韻韻會

陽部賦艇子槍風榜入逸浪 亭年切於音田擊也楚

又揚子方言揚也郭璞註播揚之也 又集韻疑都切與伸同

亦作 **捺** 唐韻劍誅切集韻縮說切於音捺聚也 **搯** 唐韻

切集韻之革切於音厄說文把也或作把又作把 又唐韻占

核切集韻韻會各核切於音隔義同儀禮喪服直經六幅註盈

手口搯搯也中 **擣** 俗擣 **擣** 正字通於木字 **擣** 正字通

人之擣圍九寸 **擣** 俗擣 **擣** 集韻亦作擣 **擣** 正字通

擣 正字通音 **擣** 古文奇字古擣字从勿聲勿與 **擣**

篇海同擣 又字學三正音諾正 **擣** 同擣弋涉切管子弟子

也持也正字通擣字註六書無存 **擣** 同擣弋涉切管子弟子

擣 字註詳六部五畫 **擣** 集韻日鳴切列謬正俗擣字 **擣**

擣字註詳六部五畫 **擣** 集韻日鳴切列謬正俗擣字 **擣**

擣字註詳六部五畫 **擣** 集韻日鳴切列謬正俗擣字 **擣**

集韻與松同詳

搜 集韻字鳩切

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

直追切音健打也

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

○按提字之譌

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

與搜義混

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

於元切音

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

寬屈也

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

殺 又揮散也

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

薛義同 又師駭切

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

音屑 按考工記

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

撥曰槩釋文素結

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

反入木非以手

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

愈孟郊墓誌惟其大

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

殺 又揮散也

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

薛義同 又師駭切

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

音屑 按考工記

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

撥曰槩釋文素結

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

反入木非以手

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

見撒字計

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

搃 集韻所恨切

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

傳放乎且而蒸

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

薪薪盡乃抽取

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

切集韻音會居九切

搃 篇海同拋

搃 篇海音義同捷

搃 篇海音義同捷

道光七年奉旨重刊

撞也擣也左傳文十一年獲長狄僑

如富父終甥椿其喉以戈亦作春

雅撞也司馬相如子虛賦從金鼓吹鳴

道之言曲節初縱橫又擣也揚子太玄

之或降註上擣之木鳥所不集

又唐韻集韻上擣之木鳥所不集

唐韻五堅切集韻倪堅切音

研擊破也又摩也俗作擣

切音護敷施也與漢通路

史體用相權彌綸布

切且去聲

哀悟也

切音號

義同

古則切哀

去聲轉也

音重刊

會初江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

韻楚江切音

康輿字典

切集中

手部

十畫

六

揅

切音逢與縫同以鍼紉衣也

又與逢通莊子盜跖鑿衣淺

通俗字○按集韻諸書不載

又唐韻持計切集韻天計切

又唐韻集韻會於徒結切音

又唐韻集韻會於徒結切音

又唐韻集韻會於徒結切音

又唐韻集韻會於徒結切音

又唐韻集韻會於徒結切音

又唐韻集韻會於徒結切音

又唐韻集韻會於徒結切音

又唐韻集韻會於徒結切音

又唐韻集韻會於徒結切音

又唐韻集韻會於徒結切音

聲義 **撫** 唐韻集韻韻會正韻 撫之石切 拓字重文 說文 拓或

從同 **撫** 从庶揚子方言取也 陳末之閒曰 撫禮器有順而

撫也 疏猶拾取也 儀禮有司徹乃撫于魚腊俎 註今文撫為揲

前漢司馬遷傳贊至於采經撫傳分散數家之事甚多 疏略

又施隻切音釋亦與拓同 於見拓字 **摩** 集韻尺制切同 **擘**

註 又職略切音灼義同 本作 **摩** 集韻見掣字註 **擘**

唐韻五勞切集韻韻會正韻 牛刀切 於音教擊也 公羊傳宜二

年 擘宰熊蹯不孰公怒以斗擘而殺之 又集韻韻會 丘交

切與敲同 橫擿也 或作稿 又集 **擿** 集韻魚到切 **擿** 集韻

韻 牛交切音礮亦擊也 與 **擿** 同 **擿** 音傲動也 **擿** 集韻

切音泥刺也 與擿 **族** 集韻昨本切音族 **擿** 集韻恭于切同

同 又擘字變體 **族** 集韻昨本切音族 **擿** 集韻恭于切同

擿 集韻彌珍切 **執** 唐韻集韻韻會 於脂利切音至 說文 握

也 所以表至也 書西伯戡黎大命不擘 註言受大命者何不至

也 詩周南關雎傳 雉鳩擘而有別 箋擘之言至也 謂情意至然

而有別 又執物以為相見之禮也 幽贊 禮曲禮 凡贊大

子也 諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之擘 匹周禮春官大宗伯

以禽作六擘 註所執以自致也 又進也 戰國策 近習之人其

擘詔也 因矣 又極也 周禮冬官考工記 函人凡甲鐵不擘則

不堅 註擘之言致 疏謂熟之至極 前漢韓安國傳 擘其擘而

斲 擘 又傷折也 禮月令孟春行冬令則小涼為嚴雪霜人擘

又與鷲通 禮曲禮 前有擘獸則其貌 疏擘獸虎狼之屬 又

儒行 鷲 疏 疏 疏 是鳥獸通名 但獸擘從執 下手鳥鷲從執

教

而有別 又執物以為相見之禮也 幽贊 禮曲禮 凡贊大

子也 諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之擘 匹周禮春官大宗伯

以禽作六擘 註所執以自致也 又進也 戰國策 近習之人其

擘詔也 因矣 又極也 周禮冬官考工記 函人凡甲鐵不擘則

不堅 註擘之言致 疏謂熟之至極 前漢韓安國傳 擘其擘而

斲 擘 又傷折也 禮月令孟春行冬令則小涼為嚴雪霜人擘

又與鷲通 禮曲禮 前有擘獸則其貌 疏擘獸虎狼之屬 又

儒行 鷲 疏 疏 疏 是鳥獸通名 但獸擘從執 下手鳥鷲從執

下鳥 又國名 詩大雅 擘仲氏任周 語 擘 嚙之國也 由大任

註 擘 嚙 二國任姓 奚仲 嚙 之後 大任之家也 又人名 蔡邕

釋 誨 伊 擘 有負鼎之術 註 擘 伊 尹 名 也 又 正 韻 支 義 切 音 眞

義 同 又 集 韻 韻 會 於 陟 利 切 音 致 廣 雅 解 也 又 與 極 通 低

也 同 禮 冬 官 考 工 記 轉 人 大 車 之 輅 擘 其 登 又 難 註 擘 輅 也 又

大 車 平 地 既 節 軒 擘 之 任 或 作 輅 擘 又 作 輅 又 職 日 切 音

質 姓 也 前 漢 貨 殖 傳 京 師 富 人 茂 陵 擘 網 後 漢 馬 融 傳 京

非 擘 向 晉 書 擘 虞 傳 京 兆 長 安 人 从 執 持 之 執 木 作 擘 執 手

瑟古借用瑟字瑟瑟即械也韻會外木作械謂增韻外手誤
 非又唐韻集韻於所六切音縹場子方言到也又唐韻集
 韻正韻於子六切音縹又集韻就六切音縹義於同又唐韻集
 韻正韻編批切音迷同賦批也又唐韻七則切措齒也又
 唐韻并切集韻補捕唐韻度官切集韻韻會正韻徒官切
 押切於音俾扶待也捕於音團說文圍也周禮冬官考工記
 輪人倅以行山則足博以行石也註倅上下等也博圍厚也又
 矢人凡相筈欲生而博又以手圍之也挽聚也禮曲禮每博
 飯疏取飯作博則易得多儀禮特牲饋食禮佐食博黍授祝
 又拍也周禮冬官考工記博植之工二註博之言拍也植黏土
 也疏以手拍黏土以為培也又專也前漢天文志凡望雲氣
 騎氣甲而布卒氣博又博黍黃鳥名詩周南黃鳥于飛疏幽
 州人謂之黃鶯齊人謂之博黍又省作捕亦作擲又集韻
 朱邁切音專擅也一曰并合制領也史記田齊世家博三國之
 兵註握領也又與專通左傳昭二十年若琴瑟之博一誰能
 聽之又唐韻持竟切集韻韻會正韻柱竟切於音篆東也周

博地官羽人十羽為審百羽為博又與縛同卷也周禮冬官
 考工記鮑人卷而博之欲其無地也博讀為縛韻卷縛草
 也釋又搏縛於直轉反又集韻韻會於操唐韻集韻於子
 在戀切傳去聲義同又與與博從尊別操小切音勸說文
 拘擊也或作操又唐韻則交切集韻莊交切於音翼義同
 又唐韻落蕭切集韻憐蕭切於音聊義同又動作也又唐韻
 韻會楚交切集韻初交切於與鈔抄同取也張衡東京賦操唐
 賦操昆聊又集韻郎乃切音勞義同本从單作操摸唐
 慕各切集韻韻會正韻末各切於音莫摸索也門也手促也
 又唐韻正韻真胡切集韻韻會蒙通切於音模與舉同唐書李
 靖傳靖五代孫彥芳家故藏高祖太宗賜靖摹唐韻正韻莫
 詔書數函上之文宗敕模詔本還賜彥芳摹胡切集韻韻
 會蒙通切於音模說文規也集韻有所規倣也前漢高帝紀舊
 雖日不服給規摹弘遠矣註摹者如畫工木施宋事摹之通作
 模又唐韻以手摹也後漢蔡邕傳正定六經文字邕自書冊
 於碑使工鐫刻立於太學門外其觀視及摹寫者車乘日千餘

道光七年奉旨重刊

兩或作撫亦作摸 又**摸**唐韻正韻餘亮切集韻弋亮切

集韻莫故切音慕義同 **搯**音流式搯也法也 說文木部樣

切與樣別 **摺**唐韻之涉切集韻韻會正韻質涉切也音誓

唐韻盧合切集韻韻會正韻落合切欬與拉同史記范雎傳魏

齊使舍人管擊睢折脇摺齒註摺力答反謂打折其脇而又拉

折其齒也又春申君傳折頸摺頤 又字彙補悉協 **略手**集韻

切音變前漢古今人表夷王摺懿王子註師古讀 **略手**力灼

切音略擦取也 又正 **摻**唐韻所成切集韻韻會師咸切欬

字通俗掠字古通作略 **摻**音純讀與杉近女手貌詩魏風摻

搯女手可以縫裳傳摻猶織也疏織好手古詩云織織出

素手是也與織同 又集韻韻會正韻所斬切欬純上聲義同 又取

也一曰執也詩鄭風摻執子之祛今復摻擊也 又集韻素檻

切陽子方言細也凡細貌謂之筐斂物而細謂之摻或曰摻

又疏簪切音森林離參麗也 又含舍切音摻摻推捫也 又

子遙切悄平聲持物也 又韻會正韻欬七紺切駝去聲與參

同鼓曲也後漢禰衡傳漁陽參搥註王僧孺詩云散度廣陵音

參寫漁陽曲自音云參七紺反天中記吳淑按理古樂府中有

搥字多改為操徐錯曰非可一例若漁陽搥者音七鑿反三過

鼓也古歌云邊城曼開漁陽搥黃塵蕭蕭白日暗蘇武詩幅巾

起作鵠舞曼曼鼓誰搥漁陽搥 又魏了分谷張洽書魏晉開

避曹操諱改為摻或謂詩鄭風摻執子之祛本作操傳解 **揜**

擊不誤箋註音所贊所斬二切謬也此說附存以備參考 **揜**

唐韻口莖切集韻正韻切欬音鏗說文擣頭也廣韻撞也或作

揜 文集韻苦杏切鏗上聲義同 又輕煙切古牽字引前也

揚雄校獵賦揜象犀註 **標**古文 **揜**唐韻符少切集韻韻會

振也餘詳牛部七畫 **標**古文 **揜**唐韻符少切集韻韻會

若瓢上聲說文擊也一曰擊鬪也 又爾雅釋詁標落也

詩召南標有梅 又拊心貌詩邶風瘳瘳有標瘳拊心也疏

謂拊心之時其手標然 又集韻被表切音浮亦落也詩標有

梅徐總讀 又唐韻撫招切集韻正韻絀招切欬音標亦擊也

切音開義同宏傳成二年畏君之震師徒撓敗史記酷吏傳所

愛者撓法活之前漢劉向傳守車不撓又唐韻呼毛切重韻

韻會正韻呼高切然音高攪也前漢龍錯傳何双之衆易撓亂

也註火高反其字从手又集韻韻會正韻然爾紹切音撓亦

屈也與撓同又集韻韻會然人夢切饒去聲纏也與撓同史

記太史公自序名家苛察繳繞或作撓又集韻韻會么切音撓

撓挑宛轉也正字通撓撓从手撓說文引也或从由作抽

从水古互通與撓从金音同義異撓陳留切音儻又力竹切音六

義从同又力救切音儻築牆布土也詩小雅杯之臺囊箋採

謂搗上也說撓者以手平物之名○撓玉篇戶猛切集韻胡

按陸氏音義仍用上文平八三音撓今浙人撓集韻即

頤集韻虎項切音憐山東謂擔荷曰頤今浙人撓集韻即

傲攪也又就六撓唐韻呼麥切集韻忽麥切音撓摩也

切音蹴極擊也與域同又集韻胡麥切音撓摩也

同又唐韻集韻撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

撓音輒東也撓唐韻先稽切集韻韻

節退讓以明禮註樽猶趨也疏節法度也言恆趨於法度也戰

國筮伏軾樽銜橫歷天下註樽挫也猶頓銜勒也又樽擗聚

貌揚雄甘泉賦齊總總以樽擗其攔唐韻集韻韻會正韻於

相膠葛兮或作縛連作傳又作擗乃珍切音認讀若年上

聲說文執也廣韻以手撚物也白居易琵琶行輕攏慢撚撥復

挑又說文一曰擗也淮南子兵略訓前後不相撚左右不相

撚又從也汲冢周書後動撚之又揚子方言憐唐韻頁

憐未續也或作擗正字通撚有平上二音憐忍切集

韻里忍切於音嶧扶也撻也攪唐韻集韻於蒸上聲說文拊

攪又集韻良忍切音吝義同攪或又登淮南子齊俗訓子路

攪溺而受牛謝別作極又集韻常證切又書蒸切於詳併字

註又除庚切音振與振同擗愈石鼎聯句全勝瑚璉貴空有

日傳各豈此瓊豆擗唐韻許為切集韻韻會呼為切於音摩

古不為手所擗擗說文裂也馬融廣成頌擗介鮮一曰

手指摩也易謙象擗謙王彌註指擗皆謙也程傳施布之象朱

子木義發擗也擗按說許歸切歸字誤九經字樣擗擗同

作擗又集韻于媽切音為佐也揚子太立經事貌用恭擗

註貌曰恭恭作肅肅敬以佐恭也又羽委切音為亦裂也

撞唐韻宅江切集韻韻會傳江切於音幢說文凡擗也廣韻

突也又擊也禮學記善待問者如撞鐘戰國策迫則杖戟

相撞註手擗也前漢樊噲傳持盾直撞八立帳下註謂以盾撞

擊人韓愈詩文章自煥戲金不自擊擗又唐韻直降切集韻

韻會丈降切於音幢去聲義同魏志擗集韻苦緩切

杜襲傳萬石之鐘不以廷撞起音擗音款促也擗居少

切集韻韻會舉天切於音矯說文舉手也一曰擗擗也與矯

通周禮秋官十師掌上之八成五曰擗邦合註稱詐以有為者

疏擗即詐也前漢武帝紀百姓所安殊路而擗凌註擗託也虔

固也妄託上命而堅固為邪惡者也又高立王傳擗制以令天

下註託天子制詔也又倉頡篇正也周禮冬官考工記弓人

矯幹欲執于火而無羸矯角欲執于火而無燂前漢諸侯王表

矯枉過其正註正曲曰矯又強貌荀子臣道篇矯然剛折端

立而無傾側之心又集韻集矯切音喬亦舉手也又唐韻

集韻集矯切音喬亦舉手也又唐韻

集韻集矯切音喬亦舉手也又唐韻

集韻集矯切音喬亦舉手也又唐韻

集韻集矯切音喬亦舉手也又唐韻

集韻集矯切音喬亦舉手也又唐韻

集韻集矯切音喬亦舉手也又唐韻

集韻集矯切音喬亦舉手也又唐韻

集韻集矯切音喬亦舉手也又唐韻

舉橋切集韻居妖切音驕義同又博雅取也一日獲也

集韻會音嬌廟切驕去聲橋稍略取也互見稍字註又集

韻巨天切音遙天橋類伸貌爾雅釋獸人曰橋註伸引手足

又丘祇切音蹺舉也又渠廟切音嶠義同更記扁鵲傳舌橋

然而不下又苦浩切音考以火曲物也考工記橋幹道昌宗

說又集韻正韻於吉了切音皎繞曲也風也考工記釋文沈

讀古了反荀子臣道益率羣

臣百吏而相與強君橋君

孫子傳救鬪者不搏擻註當善為解之無以手

助相搏擻揚雄解難戰膠葛騰九閱

擻

之秦王驚自引而起按劔劔長捺其

室註擻與操同別詳捺操兩字註

文探也又他舍切音貪與探同周禮夏官擻人擻講王志道

國之政事以巡天下之邦國而語之疏誦王志者若擻取王之

志又唐韻餘針切集韻韻會正韻夷針切音淫又集韻徒

紺切潭去聲義於同又徒感切音菴播也又徐心切音尋

修也又唐本說

文拘也本作擻

擻

擻擻註擻擻敬也何福持禍而自傲也

又唐韻徒于切集

韻會唐于切正韻唐開切於音檀觸也又與擻通鼓絃也

又國名後漢西南夷傳擻國西南通大秦

會徒按切正韻杜案切於音擻亦觸也又唐韻市連切集韻

時連切於音擻擻擻牽引也又集韻澄延切音纏相纏不去

也又人名前漢宣帝紀日逐王先賢擻來降

田階名山海經青要之山南望擻階

切音灘持不擊也又旨善切體上聲排急也

於直列切音輟發也又除去也論語不撤簋食唐書高宗紀

以早避正殿滅膳撤樂

又唐韻丑列切集韻韻會正韻刺列

切於音徹讀與掣近亦發也又抽也刺

也青本从去字書从去故八十二畫

擻

唐韻集韻韻會正

韻於北末切音鉢

集韻

集韻

說文治也詩爾頌玄王桓撥公羊傳哀十四年撥亂世反諸正

莫近於春秋又除也爾漢司馬遷傳秦廢去古文焚滅詩書

策弓撥矢鈎註撥弓反也又葬具禮檀弓廢輜而設撥稱禮

之不中者也註撥可撥引輔車所謂紉也又鼓絃之物唐書

蘇頌傳皇甫恂使蜀檄取庫錢市琵琶掉撥玲瓏鞞類不肯子

大雅枝葉未有害木實先撥斲撥者撥去之去其餘根故猶絕

也又詩朱傳叶方吹切音廢又叶必列切音斲義於同又

唐韻集韻於普活切音撥友草也與發同亦作撥又撥刺張

弓貌張衡思立賦彎威弧之撥刺註刺音力達反又更記索

隱房越切音伐謂大楯也史記孔子世家會于夾谷齊有司請

奏四方之樂于是捨旌羽旂牙

戟劔撥鼓譟而至集韻作歇

也博雅捨所啓開也劉克莊

題跋溫李諸人困于擣擣

擣變體絕手與絕同斷也或作

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

道九十七年春 古重刊

又增韻通也遷也書大誥子惟以爾庶邦于伐殷通播臣

又州名西南徼外夜郎且蘭地唐置播州韓愈柳子厚墓誌劉

禹錫當詣播州子厚願以柳易播 又明萬歷中平播置遵義

平越二府 又姓播武殷賢人或云播軌 又集韻韻會正韻

並補火切音跋義同說文書彘典播時百穀註播音波左切

又搖也與通莊子人別世鼓箠播精足以食十人註簡米曰

精播搖動也 又集韻通禾切音波澤名在豫州史記禹本紀

榮播既都註古文尚書作榮波 又郭璞木禾管爰有嘉穀

曰木禾匪植匪執自然靈播 又說文播唐韻正韻倉括切集

文通作播引商書王誥告之今書作播 撮韻會屬括切並官

八聲說文四圭也一曰兩指撮也玉篇三指取也釋名撮卒也

謂暫卒取之也增韻盛聚而稍取之也禮中庸今夫地一撮土

之多前漢律歷志量多少者不失圭撮註四圭口撮三指撮之

也六十四黍為圭又司馬遷傳撮名法之要註撮擲取也 又

詩小雅臺臺緇撮傳緇布冠也疏小撮持其髻而已制小故言

撮音七活反 又唐韻正韻子括切集韻韻會宗括切並鑽八

聲說也 又集韻祀外切音最莊子人開世文禱疏者會撮指

天註頂椎也會音活向秀語 又祖官切音諧垂或器也子

行險以撮 又祖悅切音結義同 又初買切 坎坎唐韻集韻

叙上聲亦指取物也一曰弱也 木久曰坎取 坎坎以瞻切

同揆詳 歡厥水字唐書蕭瑪傳暗而壹意伐 攘攘寧文指

揆字註 濛濛又衛焉以謀猷其濛 亦作擊 攘攘寧文指

俗摺字註 撰撰唐韻離崇切集韻韻會離縮切正韻離產切並

見十三畫 撰撰上聲具也增韻造也又明也易繫辭以撰天

地之撰撰子本義撰狗事也論語異乎三子者之撰 又撰述

也屬辭記事曰撰唐書百官志史館修撰掌修國史或作纂

又唐韻仕免切集韻韻會正韻離魚切並音撰讀若房上聲義

同通作撰 又作撰 又持也禮曲禮君子久伸撰杖屨 又集

韻韻會離戀切正韻除戀切並音撰義同 又集也亦述也歐

陽修詩任君居太原白首勤著撰閉戶不求聞忽來詔所薦

又集韻韻會正韻於須亮切與撰同遣也一日撰也周禮夏官

大司馬羣吏撰車徒釋文息轉反禮內則栗曰撰之疏數數布

秉熙字典 卯集申 手部 上畫 寫

康厚生 道光七年奉 百重刊

註今文撻為錫 又從豹古今注 撻 唐韻胡感切 集韻

江東呼為撻末 本外途 集韻或作撻 撻 韻會正韻戶感切

於台上聲與撻同 撻也宋史蘇轍傳元豐舊掌多思邪說以撻

憾在位 韓愈詩 蚍蜉撼大樹 又韻會動也 通作憾 憾與詩無憾

我慨之 擻 集韻韻會於古歷切 同擊 又集韻口教切 敲去

感同 擻 聲義同 莊子至樂為擻 以馬捶 註擊也 又堅亮

切音驍 遮也 與擻同 擻 唐韻正韻苦弔切 集韻韻會詰弔

一說擻字變體本从鼓 擻 切音震 說文旁擊也 公羊傳宜

二年擊而殺之 註擻猶擊也 亦作擻 又唐韻苦擊切 擻 集

集韻詰歷切 从音喫 義同 又集韻吉了切 音皎 持也 擻 韻

謂會於張瓜切 音樹 擊也 魏志太祖紀伯魚三娶孤女 謂之擻

婦翁唐書柳宗元傳自古賢人才士被謗議不能自明 故有無

兄盜嫂娶孤女 擻婦翁 又擊鼓也 後漢 擻術 擻曹操召為

鼓吏 衡方為漁陽參 擻聲節悲壯 又擻 擻 唐韻良冉切 集韻力冉切

賦守歲詩 長難且勿唱 更鼓畏人 擻 唐韻良冉切 集韻力冉切

添過明年 豈無年心事 恐蹉跎 人 擻 唐韻良冉切 集韻力冉切

義法合檢式 註檢局也 又爾雅釋言檢同也 註檢 籠模也 所

出必同 又巡察也 擻也 校也 舉也 晉書周顛也 註擻 籠模也 所

書故事 見顛表 敘已 又檢校官名 唐書百官志 開元六年麗

正修書院 置使及檢校官 按檢校二 擻 集韻古早切 干上

字 於手廣 韻止收 檢以檢為俗字 擻 聲以手伸物也

或省 擻 唐韻於隴切 集韻韻會委勇切 於隴上聲 說文本作

作扞 擻 擻抱也 禮玉藻 肆東及帶勤者有事 則收之 走則擻

之 疏肆餘也 謂束帶之餘 組及帶之垂者 收謂斂持在手 擻謂

抱之於懷也 前漢夏侯嬰傳 而雍樹 註南方謂抱小兒為擻

樹 面借也 雍抱持之 合面背已而抱之 以馳 擻讀曰擻 又持

也 前漢高帝紀 太公擻 註如今卒持帶也 又衛也 羣從也

又爾雅 釋言 豈支載也 疏豈 又作擻 擻護支持 皆載任之義

又集韻 於容切 音雍 遮也 禮內則 女子出門 必擻蔽其面 註

擻 猶障也 或 擻 玉篇 力堆切 音雷 研物也 集韻作擻 又

作擻 亦作擻 或 擻 韻會 盧對切 音類 與擻同 推石自高而下

康厚生 卯集中 手部 七三畫

道光七年奉旨重刊

也集韻 擦 唐韻巨今切集韻渠金切

持也與 擗 唐韻仕懷切集韻崇懷切

字通木部擗字亦 擗 集韻仕懷切

五切 擗 音魯涼也 擗 擗字

獲也 擗 擗字 擗 擗字

正韻 擗 擗字 擗 擗字

扶柳五年以擗呼 擗 擗字

史記 擗 擗字 擗 擗字

音 擗 擗字 擗 擗字

擊也 又集韻直略切音著亦

擊也 玉篇別作擗 俗作擗

史記 擗 擗字 擗 擗字

傳為單薄 又集韻夷益切音奕人

名漢有司馬無擗 本作擗或作擗

雄傳擗之以三策註三三而分之

取擗也 擗字 擗字

亦以除蟲蛇惡物或作揀又作擗

玉切音擗義同 又集韻側角切音捉

唐韻古歷切集韻韻會古歷切

韻打也 擗字 擗字

孫通傳擗劍擊柱又擗吏傳義縱

也楚語到羊擊不誅擊殺也前漢高

帝紀急擊之勿失 又擗

康熙字典 卯集 手部 十三書

擊也 又集韻直略切音著亦

擊也 玉篇別作擗 俗作擗

史記 擗 擗字 擗 擗字

道大七年春

也莊子田子方曰擊而道存矣或作擻又集韻肅會正韻於刑敵切音檄與視向男巫也荀子王制篇知其吉凶妖祥偃巫

踏擊之事也註擊讀為視又集韻擻集韻徒渾切音屯榜

吉詣切音計人名春秋晉有屠擊擻也與擻同或作擊

擋唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

節操又風調曰操南史袁粲傳清整有風操又琴曲也後

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

唐韻集韻肅會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

道光七年奉 旨重刊

也 又荷緣切音宜與宜同禮王制羸股肱誌謂環衣出其臂

脛陸氏音義環讀宜音宜依字作環字林云持臂也先全反○

按柳別本譌作簡互見擇字註 本作環省从環

字註 唐韻巨今切集韻韻會正韻渠金切音牙與松同詳

註 擒 擒字註禮曲禮不離禽獸疏禽者擒也言鳥力小可擒

提而取之通作禽 又集韻巨 擒 唐韻才蓋切集韻疾蓋切

禁切音禁與吟同見於字註 擒 唐韻悉蓋切音雀

和雜也 又唐韻私蓋切集韻悉蓋切音雀 擒 唐韻悉蓋切

讀若三人聲破聲也 一曰持也 又搯搯姿色 搯 集韻私丁

切集韻私丁 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 又校拭也 或省作搯 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

也 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

表集字通 卯集申 手部 十三畫

搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切音雀 搯 唐韻悉蓋切

鼻膿曰鼻 又焦竑 道光七年奉旨重刊

俗用雜字音省義同 **擗** 唐韻盧敢切集韻韻

鹽說文撮持也禮樂記濫以立會疏濫猶擗也擗然有積聚之

意蜀志諸葛亮傳註夙興夜寐罰二十以上皆親擗焉管子弟

子職飯必捧擗 又手擗取也屈原離騷夕 **擗** 同上前漢五

擊洲之宿莽註擗采也 或作擗又作攬 **擗** 行志擗仲舒

別向歆註擗謂引取之又陳湯傳擗城郭之兵註總持也又息

夫射傳擗神龍兮擗其須註謂執持之 又唐韻魯甘切集韻

盧甘切於 **撲** 唐韻蒲角切集韻正韻彌角切於音香同撲詳

音盛義同 **撲** 撲字註揚子太玄經不軍其體撲註擊也 又

集韻普木切音扑揚子方言盡也南楚凡物盡生者曰撲生郭

璞註今種物皆生云燃地生也又聚也楚謂之撲或謂之翁

擦 篇海字彙於初夏 **舉** 唐韻居許切集韻荷許切於音苜

諸切音余與昇同 **擗** 唐韻集韻韻會於陟利切音致 **擗** 唐

共舉也集韻作卓 **擗** 同寔礙不行也又頓也貽也 **擗** 唐

韻

以遮切集韻余遮切於音柳擗擗也或作擗亦作擗通作擗

又集韻余支切音移與厥同說文八相笑相擗也或省作擗

擗 唐韻而主切集韻榮主切於音乳說文染也唐書藝文志

周禮春官大祝辨九祭六曰擗祭擗謂誰切音粧義同 又擗也

菹擗鹽醢中以祭也儀禮公食大夫禮賓升席坐取韭菹以辨

擗于醢上豆之間祭或作擗又作擗 又集韻正韻於而宜切

輒平聲義同 又按亦也與擗同 又集韻如劣切音發義同

亦作擗 又唐韻而遇切集韻儒遇切於音儒手進物也 又

集韻尼主切音齏柱也 又唐韻怒豆切集韻乃豆切於音擗

構擗不 **壓** 唐韻於葉切集韻會益涉切於音屬讀若壓入

解事也 **壓** 聲說文一指按也莊子外物篇壓其顛元稹連昌

庚辰字典

卯集中

手部

十四畫

皇

道光七年奉旨重刊

擻字彙補與據同○**擻**按漢隸文據作擻

擻字見班固北征擻篇海同摠○按與摠然論文又擻字

頌此復因擻而論見考工記矢人夾而搖之註今人以指

夾矢擻衛按諸韻書不載音義無考附存之

去擻唐韻集韻韻會正韻於直隻

也增韻拋也掉也與擻同晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范

榮期云卿試擻地當作金石聲也杜牧阿房官賦鼎鑪玉石金

嵬珠礫弄擻邈迤秦擻唐韻阻瑟切音櫛擻也又擻同

人視之亦不甚惜擻集韻子結切音節擻也與擻同

擻而充之矣或作擻又集韻韻會於光霍切音郭義同又

集韻忽郭切音霍又古獲切音嚙義於同又古曠切光去聲

充也與擻同又唐韻集韻於胡曠切黃去聲槌打也與擻同

擻唐韻集韻於力求切音留斬字俗摩字擻集韻子幾切

刺也又束也擻也與擻同

擻字彙補與擻同○**擻**按漢隸文擻作擻

擻字見班固北征擻篇海同摠○按與摠然論文又擻字

頌此復因擻而論見考工記矢人夾而搖之註今人以指

夾矢擻衛按諸韻書不載音義無考附存之

去擻唐韻集韻韻會正韻於直隻

也增韻拋也掉也與擻同晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范

榮期云卿試擻地當作金石聲也杜牧阿房官賦鼎鑪玉石金

嵬珠礫弄擻邈迤秦擻唐韻阻瑟切音櫛擻也又擻同

人視之亦不甚惜擻集韻子結切音節擻也與擻同

擻而充之矣或作擻又集韻韻會於光霍切音郭義同又

集韻忽郭切音霍又古獲切音嚙義於同又古曠切光去聲

充也與擻同又唐韻集韻於胡曠切黃去聲槌打也與擻同

擻同擻重出分爲二

擻唐韻正韻胡結切集韻韻會與結切

也擻重出分爲二

擻唐韻正韻胡結切集韻韻會與結切

物而擻其衽也又唐韻虎結

切集韻顯結切於音勝義同

擻唐韻良涉切集韻韻會正韻力涉

又彼表切音穿折納也

擻唐韻韻會正韻力涉

尚擻坐吟醜崔駰達首無事則躍纓整襟

云擻持也又唐韻盧蓋切集韻方奇切於音騰

聲左思吳都賦拉纖雷頤註拉擻

木摧傷之聲或作擻俗作擻

擻唐韻集韻於莫結切音蔑擻也

展里切致上聲讀如擻唐韻集韻於莫結切音蔑擻也

角徵羽之徵刺也擻唐韻集韻於莫結切音蔑擻也

擻唐韻集韻於莫結切音蔑擻也

擻木不方正曰擻擻人不方正曰擻

擻篇海直善切擻見擻字註又擻蒲賭博也

擻唐韻集韻於他干切與擻同

擻上聲手擻轉也

擻唐韻集韻於他干切與擻同

擻上聲手擻轉也

擻上聲手擻轉也

切音搥手取物與搥

同

按搥字之譌

搥

正字通搥字之譌別

見十七書搥字註

搥

唐韻

切音搥許偃切

刺上聲

搥也

一日手約物也

又

搥

唐韻

虛偃

切

通雅震摠猶拳擊也

蜀志許慈傳時尋楚搥以相震懾

唐韻奴烏切

乃丁切

搥音

搥

集韻

虛宜切

與

搥

唐韻

居運切

集韻

韻會

俱連切

搥

君去聲

說文

拾也

前漢

刑法志

何攢撫秦法註

收拾也

或作搥

亦作搥

又韻會

正韻

搥

舉

藟切

君上聲

又鋪異切

同

搥

力極也

五見

搥

字註

搥

集韻

韻會

同逆而

搥

唐韻

虛郭切

集韻

韻會

忽郭切

搥

音霍

手反

奪取也

搥

搖手曰

搥

反手曰

搥

又

搥

盤手戲也

又訖

岳切

與

搥

通

前漢

王莽傳

豪吏

猾民

辜而

搥之

謂獨專其

利而合他人

犯者得罪

辜也

又

淮南子

傲真訓

豈可謂

無大

乎

搥

玉篇

羊水切

搥

念水

搥

玉篇

集韻

下切

音

搥

切

音

搥

同

搥

同

搥

同

搥

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

搥

同

也通 **攪** 唐韻武悲切集韻夏悲切大音 **攪** 正字通俗

作嬰 **攪** 眉水中芟也爾雅釋草蕨蕨 **攪** 字篇海音義

與叔 **攘** 古文 **數** 唐韻收羊切集韻會正韻如陽切大音

禮禮器匹士太牢而祭謂之攘 又因其自來而取曰攘論語

其父攘羊 又卻也禮曲禮左右攘辟周禮秋官禁殺戮掌司

攘獄者過訟者以告而誅之註攘猶誅也疏謂人有罪過官有

文書追攝不肯受者齊語西征攘曰翟之地前漢鄒陽傳攘袂

而正義註攘袂增今人云持臂 又除也詩大雅攘之剔之疏

攘除剪剔 又揚子方言止也 又唐韻如兩切集韻會正

韻收兩切於音懷擾也前漢陳平傳贊頌側擾攘楚魏之間

又唐韻集韻韻會人漾切正韻人尚切於與讓通也前漢禮

樂志陸雅頌之聲盛指攘之容註攘古讓字又藝文志道家者

流合於堯之克攘易之嗛嗛 又集韻式亮切當去聲與讓同

詩小雅攘其左右箋攘讀為讓 又集韻韻會於泥庚切音傳

搶攘亂貌前漢賈誼傳國制搶攘註攘女庚反師古讀搶讓為

會正韻初銜切於音彙說文刺也博雅銳也一日快也 又彗

星曰彗塗與攪槍同互見槍字註 又唐韻上咸切集韻勛咸

切於音讓亦刺也 又集韻韻會於初替切音參天邊石史

織切鏡去聲完補 **增** **擗** 唐韻古文攪字 又集韻在

也一日旁擊也 **增** **擗** 詳十九書 **擗** 唐韻韻會

挺也 又玉篇 **擗** 篇海同擗按集韻擗 音景除也

掌耳也或作擗 **擗** 篇海同擗按集韻擗 音景除也

擗 篇海力淡切音 **擗** 集韻所兼切拈 **擗** 集韻類益於子

字註 又玉篇擗截也按坤部 **大** **擗** 說文於隴切擗木

藻字集韻子了切與擗體別義異 **擗** 字詳擗字註與語

擗字集韻子了切與擗體別義異 **擗** 字詳擗字註與語

擗字集韻子了切與擗體別義異 **擗** 字詳擗字註與語

擗字集韻子了切與擗體別義異 **擗** 字詳擗字註與語

擗字集韻子了切與擗體別義異 **擗** 字詳擗字註與語

靜謐貌前漢嚴助傳天下攝然人安其生 又集韻質涉切音
 留曲折也一曰龜名 又詰叶切音倭爾雅註攝龜小龜也腹
 甲曲折能自張閉江東呼為陵龜郭璞說 又色甲切音雲與
 翼同楚語屏攝之位註屏風也攝形如今要扇皆所以分別
 尊卑為祭 攝字之為 增 攝 字集韻與攝同淮南子
 祀之位 攝 攝字之為 增 攝 要略篇攝逐萬物之祖
 攝 攝海下巧切撓也 攝 攝海都管 攝 攝海
 作虛古撓字集韻或 攝 唐韻集韻並古與規同詳 攝
 加手註詳十三畫 攝 現字註○按正字通作俗字非 攝
 集韻始還切音關手相關付也揚子太玄經攝神明而定墓註
 關天地神明之事以定於一運九數其道分明若手相關付也
 又禮內則濡魚卵醬註卵讀為鮓羅集韻音於朗可切
 鮓魚子或作攝也爾雅註亦謂之鮓羅集韻音於朗可切
 頃良何切音羅 攝 集韻音會正韻並舉蓋切君上聲傳 攝
 棟也或亦作虛 攝 集韻音會正韻並舉蓋切君上聲傳 攝

韻居運切於與攝同曾語收鷹而丞納要也唐書明璟
 傳按宗正謀撰承泰新譜詔璟攝撫承泰後事綴成之 攝
 韻會於忙皮切音糜弊也鐘受擊處周禮冬官考工記鳧氏于
 上之攤謂之隧註于鍾唇之上法也攤所擊之處聲弊也定而
 生光有似夫 又集韻音莫臥切磨去聲義同 攤 唐韻呂支
 會都知切於音離張也揚子太玄經幽離萬類而不見形 又
 集韻正韻並抽知切與攤同見攝字註○按本十八畫字彙入
 十九 攤 玉篇七葉切音妥飯桌也○按廣韻 攤 唐韻音過
 畫誤 攤 集韻入本作為攤正字通木部重出 攤 切集韻盧
 臥切於螺去聲擊物 攤 篇海或灼切音藥宮名 攤 正韻
 之名 集韻作癩 攤 字通攤字之譌字彙無證 攤 會
 祖丸切正韻祖官切於音贊族聚也司馬相如大人賦贊羅列
 聚又上林賦贊立叢倚采之問詩江同雲壁轉天小霧峰攢
 又不葬而掩其極曰攢亦作攢 又地名左傳僖二十五年晉
 侯朝王王與之陽樊溫原攢茅之田後漢郡國志河南郡修武
 攢也

有陽樊贊茅出註柱預曰縣西北有嶺城○按左傳後漢書攢
 於才韻會改从木作攢又唐韻韻會正韻在玩切集韻祖
 畔切於韻去聲亦聚也又唐韻集韻於則幹切音贊義同
 又集韻韻會正韻於祖官切音贊治擇也禮內則相衆曰贊之
 疏一一贊有其盡孔也通作鑽又集韻子罕切音贊折也
 又韻補寒韻古轉先韻子全切音鑄韋誕景福殿賦切梧綺錯
 窠說鱗攢芙蓉集韻盧九切音鑄又唐韻呂員切集韻韻
 側植藻井倒懸集韻盧九切音鑄又唐韻呂員切集韻韻
 平聲說文係也凡拘牽連繫者皆曰繫易中孚有孚繫如疏相
 牽繫不絕之名也前漢鄒陽傳越學拘之語馳域外之議韓愈
 元和聖德詩解脫學索又集韻韻會正韻於龍眷切音戀手
 足曲病也更詔蔡澤傳蹙蹙又與戀通眷也念也前漢
 外戚李夫人傳繫繫唐韻集韻韻會他干切正韻他丹切
 顧念我註繫讀曰戀攤唐韻集韻韻會他干切正韻他丹切
 王戎滿牀攤書杜甫詩白晝攤錢高浪中又緩也又唐韻
 奴案切集韻韻會正韻乃且切於難去聲按也又唐韻奴坦

切集韻乃坦切於難上聲義
 同本作攤與攤同亦作攤攤唐韻正韻子括切集韻韻會
 手把也按木二十攤集韻他達切音攤集韻韻會於郎
 畫字彙入十九畫誤攤攤集韻韻會於郎攤集韻韻會於郎
 攤也蘇子胥篋篇攤工倕之指而天下始人有其巧矣又集
 韻所綺切音從義同莊子註徐逸讀又策余切音攤義同
 又集韻韻會於力結切與振音義同又勅也又集韻韻會
 郎勑切音琴博雅擊也與樂同又所賣切音曬補也摩唐
 許為切集韻韻會呼為切於摩本字說文旌旗所以指摩也
 或曰書牧誓有秉白旄以麾石經蒙士旄字作麾通作搗
 增篇海同搗搗按搗搗集韻他干搗唐韻烏
 韻烏化切於蛙去聲字別體見搗字註搗集韻他干搗唐韻烏
 與搗同見搗字註搗搗唐韻多朗切集韻底朗切於音搗說
 集韻坦朗切於音笳擊也今俗用為抵搗字遮邊也又唐韻他朗切
 胡廣切集韻戶廣切於音晃亦擊也日推行也揚子方言批

廣雅

道光七年奉

旨重刊

--	--	--



