

元周伯琦先生著

六書正譌

古香閣藏板



六書正譌叙

六書者文字之本也不達其本而能通其用者不也世當鴻荒結繩為治風氣漸靡聖人憂之於是乎跡其衡從園方著夫形體音義放象為文孳乳為字有文而後有字猶奇偶之有卦象皆天地自然之理也後世推之曰為六書曰象形也指事也會



意也諧聲也轉注也假借也凡有形者象
 之日月是也形不可象則指其事上下是
 也事不可該則會諸意信義是也意不可
 盡則諧諸聲江河是也聲有不可窮則因
 形體而轉注焉而倒出為而
反正為乏是也因音義
 而假借焉令長是也書之六義大略若此
 包羅事物靡有或遺且之格物則精且之

窮理則明且之從政則達古人之學循叙
 而進未有不由是者也是故周官保氏且
 教國子要之三代莫不皆然蓋棄其真淳
 之質使誦習其名義終身不忘且為大學
 之地也蓋曰學莫先於是也豈止為小學
 設不然詩書禮樂之言非文字何且傳世
 哉自古文一變而為籀篆周室既東剡國

爭雄異政殊俗不同文也久矣再變於李
斯約為小篆古瀆浸微最後程邈變省為
隸秦人貴其國字獄訟滋繁籀篆盡廢漢
興購求散逸尊尚古學尉律太史試學僮
能諷誦籀書九千字課百八體乃得為吏
吏民書或不正輒舉劾之恐失其本也奏
事下而誤書馬字者恐獲譴死

石建為郎中令奏事下建讀之

驚恐曰書馬者與尾而五今廼四不足一獲譴死矣其為謹慎雖它皆如是

上言城皋令丞

尉印文不同者下大司空正郡國印章

東觀

記曰馬援上書臣所假伏波將軍印書伏字犬外嚮城皋令印皋字為白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊即一縣長吏印文不同恐天下不正者多夫符印所召為信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可

是時

猶知考古同文而三蒼凡將急就元尚訓
纂之書咸知記誦逮許慎氏呂賈逵之學
集古籀斯雄之跡為說文解字十四篇上

原余
三
之學者始見全書焉然而隸書行之已久
八分行艸紛然迭出事章句者傳訓詁工
詞藻者資聲韻日趨便易本原漸失矣猶
幸許氏之書獨存學者有所據依李陽冰
附新義曰廣其旨徐鉉增翻切曰明其音
鉉弟錯撰通釋曰衍其義雖或辨其舛戾
而猶淆曰俗體豳是作者張有次復古編

鄭樵作六書略戴侗述六書故莫不原於
許氏然張失之拘鄭過於竒戴病於襍鄭
樵言許氏之書詳於象形諧聲而昧於會
意假借其論至矣數家之書互有得失綱
領之正鄭氏爲優會通而求之六書之義
庶得其槩矣書雖具存知者蓋尠魯魚帝
虎踵襲因仍未有能正其形體音義之譌

原余
四
者遂使古人之學不可復見伯琦垂髫讀
書先君子卽教以說文解字長游四方博
覽精思頗知所擇乃以始子終亥五百四
十正其錯簡名之曰說文字原矣思欲釐
其全書有所未暇閒嘗撫字書之常用而
疑侶者以聲類之參稽古法集而書之推
本造端定其始音訓以義辨析今古訂

別是非凡二千餘字名之曰六書正譌蓋
說文字原以叙制作之全而六書正譌以
刊傳寫之繆也采用諸說折衷已見慮傷
於繁不復識別此編非古文全書也姑以
備遺忘便討閱耳烏乎六書者跡也形而
上者寓焉苟得其說以讀聖賢之書由執
而進於道則存乎其人矣昔朱子論易至

序義猶有恨蚤衰無精力整頓之歎則凡有志於古學者豈得曰易而忽之哉因書於篇端曰志毋忘其所能云

至正十一年歲在辛卯秋九月既望翰林直學士大中大夫知制誥同修國史兼經筵官鄱陽周伯琦伯温叙



六書正譌

平聲上

元鄱陽周伯琦編注
明海陽胡正言訂篆

一 東

公

公沽紅切背厶為公从八从厶八猶背也厶即私字會意漢呂紀曰訟音公別

作台非

台音克

空

空枯公切竅也从宀工聲又空同山名空侯漢樂器名又上聲

六書正譌

一

上平東

十竹堂

義同太聲窮也竝假
俗別作崆篁竝非

恫

恫它東切痛也从
心同聲又呻吟也

別作痾
惠竝非

竹

笛徒東切斷竹也从竹
用筒非筒徒弄切通簡也

童

童未冠也又有罪之奴曰童
从辛重省聲辛即愆字鼻也
凡物之幼者多曰童

又目童子通作僮
別作撞鐘瞳竝非

冡

冡謨蓬切覆也从冡
从豕會意俗為稚昧

也欺也別作蒙女
蘿也俗作幪非

蒙

曹謨中切目不明也
从苗从旬旬即眩字

童 籀文童中與竊中同
从甘句廿 巳為古文疾字
當作

以為疾字廿本二十并也
古文假為疾字此亦不同音之假借
也竊字下曰廿古文疾則不言以為童從疾者亦取有鼻之意

冡

凡蒙覆僮蒙之字今字皆作蒙
依古當作冡蒙行而冡廢矣
艸部蒙艸名也

豕 會意莫
紅切

冡

王女也 王或作玉誤釋艸云蒙王女又云
又云唐蒙女蘿女蘿免絲孫炎曰

別三名按衛風爰采唐矣傳云唐蒙菜名小雅薦與女蘿傳云
女蘿免絲松蘿也疑爾雅毛傳此二條皆不謂一物从艸冡聲

莫紅切 蕪文蒙今入
冡冒皆用蒙字為之

頌余叔切兒也从頁公聲此容儀字又借為歌頌字似用切隸作容訓容受也借用別作蓉非

篆只當庸大鐘也象形古作用大抵古用此字



庸大鐘也象形古作用大抵古人制字皆从事物上起今之虛

字皆古之實字別作鏞備並非周詩嵩高因是譏人以作爾庸注庸城也則古文城墉字亦借

用



鏞城垣也从高庸聲隸作墉詩作庸

三 江



杠古雙切牀前橫木也从木工聲又聚石度水之名別作杠非

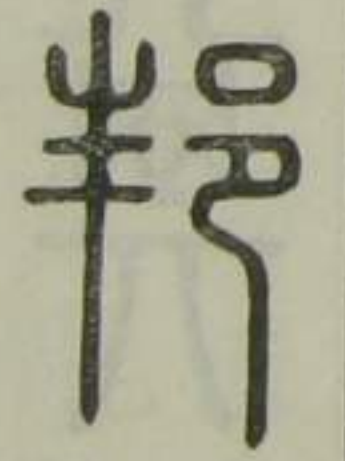


腔枯江切骨體之總稱从囟空聲俗作控非



象相承不敢竝

之意从久相次又古巷切俗作降非



艷悲江切國也从邑半聲俗作邦非



雙疏江切从二隹又右手也右手持二隹會意俗作夔夔竝非



肯傳江切幙帳幡旗之象又帳極也象形隸作幢通俗作幢非

四 支脂之

駟

駟居宐切馬絡頭也从馬而絡之會意俗作羈非

踦

踦一足也

从足奇聲借為踦

旅字俗作羈非

奠

其居之切斂物器也象形又借為指物之

辭渠之切古作

囟俗作箕非

至

至築土之本也从土兀聲隸作基

吞

吞復其時曰吞从日兀聲日行三百六十有六日則復其初度謂之吞年月行

十有二月而歲周謂之吞月又協音借為吞會字渠之切或作吞期稭通隸作碁

岐

岐丘奇切不正也从支奇聲俗作歌非

岐

岐隘險也从危支聲

俗作

崎非

𪔐

𪔐魚其切未定也从山古化字从矣古矢字變化未定會意

疑

疑惑也从子从止幼子多惑會意矣聲後人曰此疑字與上𪔐字混用非

卑

卑賔弥切賤也从申从大大在申之下會意俗作卑非

𪔐

𪔐

脂切人臍也从肉取气相通比聲又借為
毗輔字凡篋櫬等字从此俗作毗从田非

𪚩

𪚩頻弥切城上女牆於其孔中俾倪非
常也故名从亭卑聲古書多作俾倪假

借隸作俾通俗

作理現竝非

彌

彌民卑切弓張滿也从
弓爾聲詩之彌月易之

彌綸皆取此

義或作彌通

𪚪

𪚪周也从网米聲詩𪚪入
其阻與突字不同突音淡

淡字从之

俗作窠非

支

支章移切體四支也象形又
借為木條字別作肢肢枝竝

非

示

示則無不敬會意俗用祇非
祇丞夷切敬也从示丘聲見神

祇

祇章移切適也諧聲後人借為神祇字
音祁別用祇非祇者禾始熟也俗用祇

从衣乃祇稠

短衣也音低

𪚫

之真而切艸也象形又
借為語詞別作芝非

𪚬

𪚬珍离切𪚬𪚬蟲也从龜
智省聲俗作蜘蛛竝非

𪚭

𪚭張
尼切

皮昂也从冎丘聲史記手

足駢胫別作疰跂竝非

𪚮

𪚮充之切文
蟲也从虫虫

聲凡無知者皆曰蚩名之又借
為蚩咲妍蚩字別作嗤媼竝非



雖稱脂切怪鳥

名从佳丘聲別



繆式支切粗緒也一日
繆屬从糸繆聲別作純

作鷓鴣竝非

非 鉞短矛也从金它



聲別作鉞施竝非



誣申之切志之所之

發於言也从言

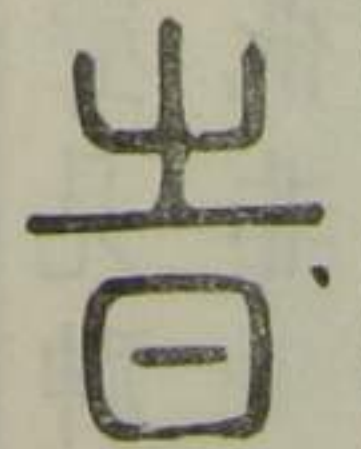


墀陳尼切階土地也从
土犀聲俗作墀非

虫聲隸作詩通



尼女夷切从後近之也从
尸匕聲又去聲別作昵非



昔帀之切

辰也四音十二音

从日虫聲隸作時



醫於其切治病工也
敗聲古者治病多言

酒故从酉會



虛虛宐切古陶器从豆虎
聲於戲之戲从此俗从虛

非 戲兵交也从戈虛聲又借為吁為切



大將之旗也漢韓信傳可致戲下今

文隸作麾通又借為於戲字好

胡切歎辭凡三音俗作戲非



嬰虛其切戲游

也从女匹聲隸作娛通前

漢神來宴娛俗作嬉非



迨余支切遷
徙也从辵多

切毀也俗混用非

齒

齒鄰知切山神罍也象形借為卦名又齧也隸用離

離

離黃鳥名倉庚也从隹齒聲又借為流離頗離字西域寶也俗作鸕璃竝非

粦

粦陵之切坼也从支从厂厂古厓字厂之性坼如有擊之者又果孰有味亦坼

其璽甚微故謂之粦从未聲豪粦字當用此隸借用釐通

釐

釐牛尾也从毛粦聲

又十豪曰釐別作釐理也

剝

剝里之切剝也劃也从三刀會意荔瑒字从此隸作

務

梨

梨良脂切果名从木勑聲俗作梨非

兒

兒如支切孩子也象

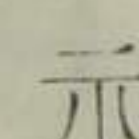
形小兒頭凶未合又借為研奚切幼弱也老入齒落更生稚齒如小兒齒曰兒齒別作倪齶竝非

而

而人之切頰毛也象形漢律輕罪不至髡完其而鬢又借為乃代切別作

形耐竝非

示

示翹移切古文作即今旗字象飛旂之形吕其聲同借為神示字

天曰神地曰示人曰鬼古者号令於民吕旗招集又取義借為昭示字神至切後代旣吕此字

專為昭示字遂制祗為神示
又制旗為旌示其實一字也

從須此聲
俗作髭非

茲津之切黑也从二玄會意春
秋傳何故使吾水茲通用茲非

滋非滋乃水名
從艸絲省聲別用

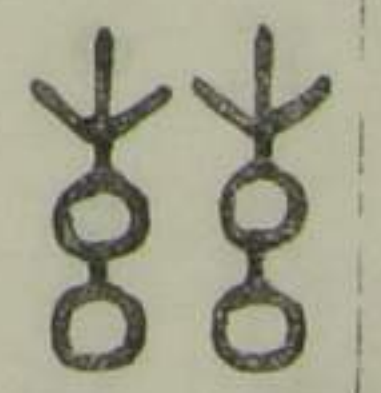
之形隸
作私



頤即移切
口上須也



咨津移切謀事也从
口次聲俗作諮非



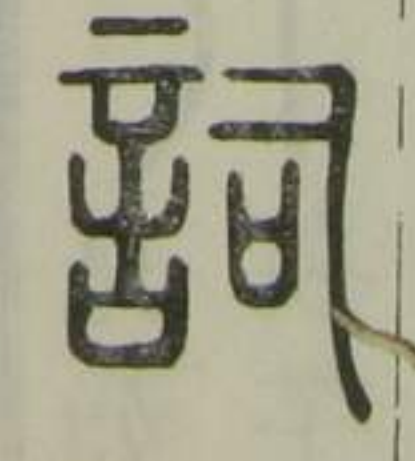
茲艸木
多益也



息夷切自營為
背人為公象人舍



斯析也从斤其聲
別作廝斲竝非



詞詳
茲切

音內而言外在音之內言之
外也从言司聲俗通用辭

臯也臯即亂字理也辛臯也
理臯為辭會意通用辭非

窆辭也會意已上
三字俗混用非

田从聲从古灾
字俗作蓄非

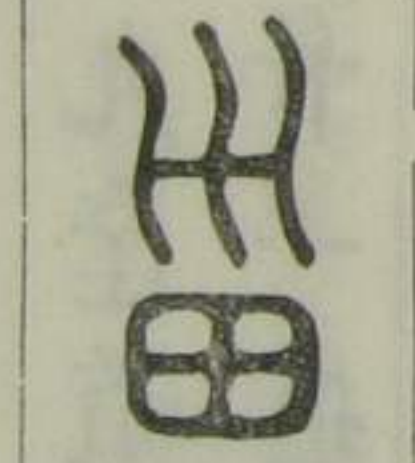
俗用
留非



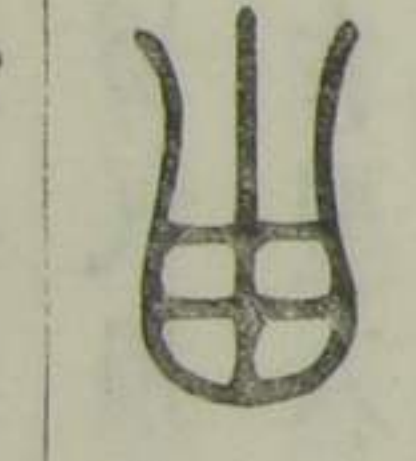
辭訟也从
言辛猶理



辭不受也
从受从辛





留莊持切田一歲曰
留始殺艸未耕也从




由竹器象形蓋畚畊畛
皆從此舊注象缶形非






留楚宜切參差
不相值也从左意从聲俗作差

同 歛昌坐切噓也从
 噓重坐切
龠欠會意隸作吹
 噓墮也从


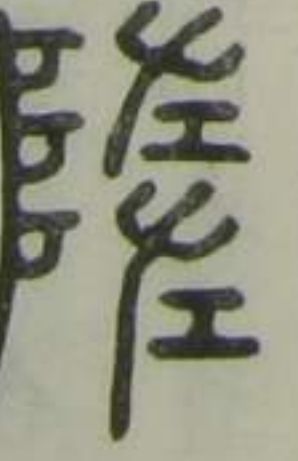
彭育聲俗
作騷非
 坐是為切手坐下也从手
象形俗用坐乃邊坐字


 坐遠邊也从土
坐聲俗作陲非
 痿管危切病也
从夂意委聲俗

用萎乃於偽切食牛也今俗呂萎訓艸木枯而
呂餒為食牛字非餒音奴罪切飢也俗乃作餒
愈非
矣
 痿痺也从疒委
聲義與矮同
 累力追切
累綴得理

也从糸晶聲
俗作縲非
 縲山行所乘者从
木纍聲俗作縲非
 豨

豨儒佳切艸木粦豨豨也从生从豕者粦
之生有類乎豕豪會意俗作豨非通作綏

 嶠居隨切子嶠鳥名象形罔
聲隸用規別作雉鳩竝非
 陸

規切壞也敗城旱曰陸从自从二
左衆力左之會意俗作墮墮竝非
 摩吁
為切

大將之旗也从手靡聲
古通作戲俗作麾非
 思新茲切念也
从心从囟囟頂

門骨空自肉至心如絲相貫
不絕會意俗作思从田非

五

敬



幾居希切察也从叺古幽字从戌者謂
戌守者當察於物色幽敬之間也會意

周禮曰幾出入不物者因之為幾敬幾近雕幾
又上聲為幾何去聲與異通用皆假借別作幾

非



幾深希切呂皿有所涂祭也
从皿幾聲隸作祈俗作機非



非匪敬切象鳥翼奮起形借為是非字
不是也隸別作飛卽此字古文只用非
敬無非切妙也人之耑甚敬从人从耑省耑
物初生會意文聲舊从支非隸用微隱行也





身於希切歸也从反身取身歸之義
身之轉注殷字从此聲隸用依倚也



希香依切疏也象希疏之形說文偶遺
此字稀晞皆从此一曰本晞字从巾者

所呂乾物也
俗作希非







韋于非切皮柔孰為韋口
聲畢皮之韋可以束物枉

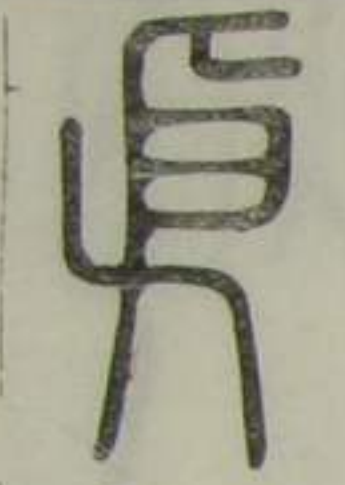

 茲子之切 茲从二玄黑也 茲从
 艸 茲省聲 艸木益多也 一曰此也
 屮 形相類 屮从土 屮聲 與之切 橋
 也 屮从土 己聲 符 鄙切 毀也
 指 摩也 摩从手 麻
 聲 莫都切 研也
 摩 舊周燕也 鳥肥內也 从
 弓 以取佳也 祖沈切
 許 為切 旌旗
 摩 从手 靡聲
 非 許為切 旌旗


門骨空自肉至心如絲相貫
 不絕會意俗作思从田非

五 斂

 幾居希切 察也从叀古幽字从戌者謂
 戌守者當察於物色幽斂之間也會意
 周禮曰幾出入不物者因之為幾斂幾近雕幾
 又上聲為幾何去聲與異通用皆假借別作譏
 非
 幾 盪渠希切 呂皿有所涂祭也
 从皿幾聲 隸作祈俗作機非
 非

非匪斂切象鳥翼奮起形借為是非字
 不是也隸別作飛卽此字古文只用非
 非
 斂無非切妙也人之端甚斂从人从耑省耑
 物初生會意文聲舊从支非隸用微隱行也

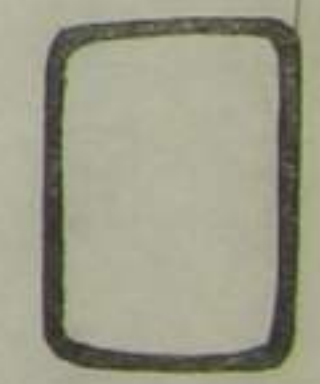
 身於希切 婦也从反身取身婦之義
 身之轉注殷字从此聲隸用依倚也
 希 希香依切 疏也象希疏之形 說文偶遺
 此字稀晞皆从此 一曰本晞字从巾者

所呂乾物也
 俗作希非
 韋 韋于非切 皮柔孰為韋 口
 聲 畢皮之韋可以束物 枉

戾相違背故借為背韋字別作違通



古文



口回也象回市之形

隸作圍守也



魏語韋切高也从嵬委聲又借為國名俗作魏魏竝非

輝

輝呼韋切光也从火匍聲俗作輝非

六

魚

几

几斤於切処也从尸得几而止也今作居乃厶聲蹲也即俗踞字義異



虛丘於切大丘也从丘虍聲別作墟非



U 厶魚切盧飯器

榘為之象形厶字从此聲俗作厶乃古私字



深強魚切水所厶也从水臬聲

又車渠大貝夫渠荷名皆假借別作磔藻竝非



虞求於切封豕也从豕虍聲蓬

字从此俗作處非



鮫語几切捕魚也从魚从支會意別作瀛通

且

鳴七餘切鳥名摯而有別王且聲俗作睢非



且 且

乳肉中也从肉
且聲俗作蛆非

咀

咀山戴石也从山
且聲俗作咀非

𦉳

者專於切古諸字別事詞也从自卽自
字从𦉳古旅字諧聲秦刻詛楚文如此

借爲洲渚字掌與切又借爲卽物之辭止野切
既爲借義所專後人遂增水作渚呂別之諸渚
者三字古文
只一字也

諧

諸別異之辭也从言者聲
古文單用者爲諧又常如

切詹諸蝦蟆也假
借別作蟾蜍竝非

猪

猪張如切豕而三毛
叢尻者从豕者聲因

借爲猪水字別

作猪猪竝非

擣

擣抽尻切舒也又擣蒲
戲也从手雩聲別作擣

非

擣

擣木名一曰惡木也从木虐聲今用
擣乎化切與擣同呂其皮裹於脂者

與此字不同

擣俗作擣非

躅

躅陳如切峙躅不前也从
足屠聲俗作踟躕竝非

箸

箸籩箸猶豫也从竹
者聲別作躄躄竝非

手及爪用力形

兼意俗作鼻非

孛

孛孛孛婦官从人
予聲俗作孛好非

輿

輿車厓也从車
昇聲俗作輿非

臚

臚力尻切皮也
从肉盧聲又傳

也陳也假借又

疋

疋山於切足也象形古
胥字所菹切又以爲詩

音跌俗作膚非

大疋字音雅疋疋二

𠃉

𠃉門戶𠃉肉也从
肉象形疋聲俗作

字皆从此俗作足非

疏

疋通也从彡會意
疋聲俗作踈非

鉏

鉏牀魚切
立藟所用

也从金且聲

俗作鋤非

七

虞模

爽

爽恭于切目衰也从大明
聲𠃉字从此俗用爽非

𠃉

𠃉挹
也从

并爽聲詩用

仇俗作𠃉非

𠃉

𠃉虧于切襍却也从支區
聲周禮方相氏𠃉疫𠃉方

良几𠃉字皆用此俗用

驅乃馳馬也不可通用

區

區敝區山峻
也从自區聲

俗作崎

嶇竝非

𠃉

𠃉權俱切少肉也从
肉瞿聲別作癯非

𠃉

𠃉躍
行

兒从足瞿聲俗作瞿非

瞿

瞿戟屬从金瞿聲別作瞿非

鴝

鴝

鳥名从鳥句

句

句天寒足句也从足句聲別作跣非

跣

斫斫也从斤句

瞿

瞿聲別作瞿非

須

須詢趨切面毛也頁首也會意

須

須待

立須聲隸

朱

朱鍾輸切木之身也从木从一指事因呂記木數借為朱

通用須

色字別作株非

龜

龜龜龜龜也从龜未聲俗作蛛非

凡

凡慵

鳥之短羽飛也象形爻字从此俗用口非

俞

俞容朱切空中木為舟也从人从舟

从人音畎水也會意又勇主切借為俞越俞勝字別作逾愈竝非

渝

渝水名从

水俞聲渝水之人善歌又訓為歌也變也假借俗作飲非

臽

臽束縛揅揅為臽从

申从乙申束縛也乙屈也會意一曰善也須臾不久也皆假借俗作臾非

汝

汝

朱切譁咬多言也从口
爻聲別作囁嚅竝非

𠄎

乃古乎切秦人
呂市賈多得曰

刃从子从夕乃難意也

𣎵

𣎵棧也从木瓜
聲凡器之有棧

者皆用此

𠄎

吳五乎切郡名又大言也从
口从夨夨音仄側口呂出聲

大言也又音華

𠄎

古文

𠄎

吾我自稱也
从口五聲又

俗作吳吳竝非

𠄎

𠄎同都切步行也从
辵土聲俗作徒非

涂

涂路也从水余聲
別作塗途竝非

荼

荼苦茶也从
艸余聲又直

加切別

𣎵

𣎵會稽山名从屾
余聲別作塗非

𣎵

𣎵莫
胡切

規傲也从手莫

𣎵

𣎵風無切闌足也从木
仅聲別作跔跖竝非

𣎵

𣎵芳無切帑也从甫聲从又帑
之義也舊注从寸非隸作敷通

𣎵

孚卵孚也从爪从子鳥之孚卵皆如其期恒从
爪反覆其卵會意因義借爲孚信字俗作孚非

𠄎

古文

𠄎 榑防無切榑栳木名

𠄎

鳧水鳥也从鳥几聲俗作鳧从几非

无

无微夫切對有之稱天屈西北从天而屈

其西北會意隸通用舞乃蕃舞字

麇

麇聰徂切行超遠也从三鹿會意又大也

疏也俗作麇穉竝非或用粗通

粗

粗疏也从米且聲別作麇穉穉竝非

𦉳

蘇素孤切把取禾若也一曰此而更生也从禾夨聲隸作蘇俗作甦非

𦉳

𦉳昨胡切往也从辵且聲隸作徂通

𦉳

芻鹵俞切刈艸也象包束

艸之形俗作芻非

𦉳

於汪胡切古鳥字孝鳥也象形借為鳥乎字歎詞又借為

語詞衣虛切于也既為借義所專後世復作𦉳以別之別作鳴非

𦉳

汙

汚渟濁水也从水亏聲又鳥瓜鳥故鳥臥三切隸作滂通別作浣非

𦉳

𦉳虎文也象其文章屈曲也又借為歎詞隸作𦉳通

𦉳

𦉳 虞鳥也从

佳虎聲虧
字从此

𠂇

𠂇洪孤切語之餘也从𠂇象
聲上越揚之形也借為荒胡

切外息也隸別作

𠂇

黏黏也从黍古聲

虐呼通後人製也

𠂇

別作糊糊竝非

𠂇

盧籠都切甄也飯器
从由虎聲俗作虐非

𠂇

盧盛火器
也一曰賣

酒區从皿虐聲又黑也假

借別作鑪爐墟墟竝非

八

齊

𠂇

禾

禾堅奚切木之曲頭止不能上
也象形稽字从此俗混作禾非

𠂇

稽畱止也从禾从尤从旨聲一曰禾之曲上尤

者異也有所異處必稽考之即遲畱也會意又

計也假借

叶

叶問疑也从口十會

𠂇

俗作稽非

叶

意書七叶疑通用稽

𠂇

谿牽奚切山瀆無所通

𠂇

醢馨奚切酸漿

者从谷奚聲俗作溪非

𠂇

也从酉从皿會

意兮聲別

𠂇

衽都兮切衽裯短衣也从

作醢非

𠂇

丘聲俗用作衽敬字非

隄

隄塘岸也从自是聲俗用堤乃丁禮切滯也

噤

噤田黎切号也

从口虎聲

別作啼非

躡

躡足也从足虎聲俗作蹄非

篋

篋邊迷切

竹器也从竹毘聲俗作筴筴非

陞

陞牢獄所曰拘罪人也从自土者古以土

室依自為獄非聲別作隄狴竝非

攪

攪篇迷切反手擊之也从手毘聲別作批

非

鞞 鞞駢迷切騎鼓也从鼓卑聲別作鞞非

賁

賁賤西切持遺

人也从貝齊

樾

樾菹菜肉之通稱从韭木聲俗作賁非

非

躋 躋登也从足齊聲別作躋非

淒

淒雲雨起也从水妻聲俗

作妻

非

斷 斷先齊切悲聲从言斬聲俗作嘶非

齋

齋前西切毗齋

也从肉齊聲俗作臍非

麇

麇研奚切後麇也从鹿兒聲別作猊非

黎

黎憐題切異木名初古利字諧聲下象木之根又借為黎異字此字見秦泰山

石刺俗篆从黍繆
別作黎黼竝非

圭

圭涓畦切瑞玉天子
諸侯所執各有名上

園下方象形
俗从重土非

攜

攜玄圭切提也从手
嚮聲俗作攜携竝非

九

佳皆

龔

龔雄皆切樂和龔也
从龔皆聲隸作諧

階

階居龔切
陛也从自

皆聲別
作階非

鞞

鞞戶佳切革生鞞也
从革奚聲俗作鞋非

蒹

公蒹

懷切戾也从犂聲从
重八會意隸作乖

尙

尙公畦切口戾不
正也从口乃聲別

作喎喎
竝非

棄

棄乎乖切藏挾於衣中也从衣
𠂔聲心之所息念藏貯亦曰棄

隸作
懷

厓

厓宐佳切山邊也从厂象
形圭聲別作崖涯竝非

穉

稗部皆切籍也从木卑聲別作脾非又部迷切
園榼也又步覓切親身棺也又賓彌切果名柿

屬也皆
假借

藪

藪謨皆切瘞也从
艸狸聲俗作埋非

又初

佳切

手指相錯也象形又借為筭
屬字又初牙切俗作釵非
崇 祭天焚燎 崇鉏佳切

也从示此聲
俗用柴非
柴 柴小木椹材也从木此聲
又師行野次豎椹木名曰

柴籬太聲
別作寨非

十 灰哈

落堂來切水木也从
艸治聲俗作苔非
戔 戔將來切
傷也从戈

卞聲戈有傷害之義又借為
語詞隸作戔加口以別之
卨 卨害也从
卨有物梗


之為 卨會意又借為天火之 卨別
作灾裁災皆後人所製隸字也
卞 卞牆
來切

木質也在地為木伐倒為卞象其支
根斬伐之餘也从木省別作材非
來 來
郎 來

卞切來牟麥也象苾束之形借為
太來字又太聲別作徠稜竝非
自都
回切

聚土也象形戴侗謂小自也旺
自而殺自之義也俗作堆非
𡇗 𡇗積徒回
切秃兒


从尪貴聲
別作頹非



廡屋从上頃下也从
廡佳聲隸用頹非



栝脯枚切飲器从木
否聲俗作杯盃竝非



盃鋪枚切婦孕一
月也从肉不聲俗

作胚



胚芳栝切丘再成者一曰瓦
未燒者从土不聲俗作坯非

非

裴蒲枚切裴回長衣兒从
衣非聲別作俳徊竝非



某謀
栝切

酸果也古梅字从木甘會意又莫昂
切凡不知名者皆言某後人借用



梅

盛上出也从中母聲又母罪切常凡也又
莫佩切田美也皆假借俗作莓晦每竝非



回胡隈切轉也从口中象回轉之形天
周地外二气回轉其中也通志云回古

雷字借為回旋之
回別作徊迴竝非



古
文


傀姑回切
偉也从人

鬼聲俗
作瓌非



雷盧回切会易薄動生物者也
古文作回小篆加雨以別之又

作雷以晶為聲俗作雷非古者酒尊画
雲雷之象故又借為尊雷字隸作壘同



古文

史

十一 真諄臻



麋俱倫切麋也从鹿困省聲隸作麋俗作麋非



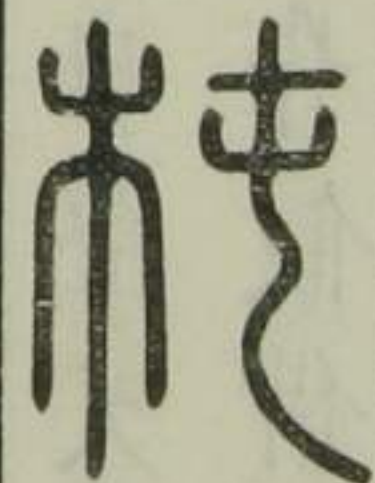
𧈧七倫切行𧈧

𧈧小進也从久允聲隸作逡逡竝非



𧈧樞倫切蠶也歲之始也𧈧易也故从日

屯聲舊从艸作
𧈧非隸作春



𧈧杖倫切木名侶樗琴材从木屯聲或作𧈧



脣船倫切口端也从肉辰聲別作唇非唇側鄰切驚也



古文



𧈧眉貧切山在蜀湔氐西徼外在禹貢梁州江所出也从山𧈧聲𧈧眉貧切悶

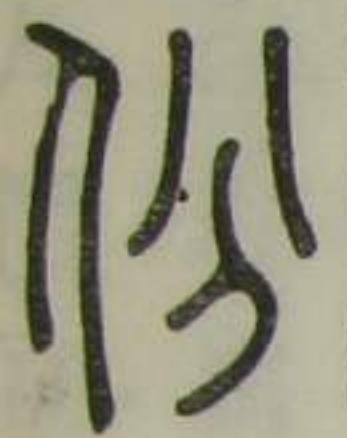
也俗作
岷非



𧈧常倫切孰也从音芋會意俗作享非𧈧字从此




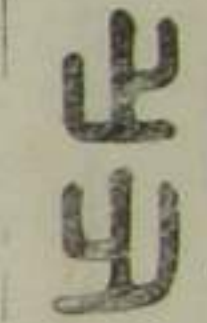
勻俞倫切徧也齊也从勻二指事又規倫切別作均古又用為韻字後人所制


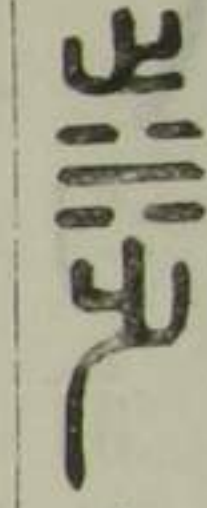




份悲巾切文質備也从人分聲別作彬斌竝非







𧈧紕民切鬪也

从門賓聲  顛毗賓切眉目之交也从止
俗作續非  頁會意借為顛數字別作顛



頓竝  顛水厓也从水頓聲會
非  意又卑民切別作濱非  將 書

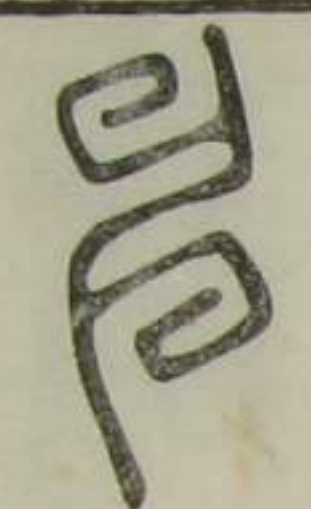
鄰切聿飾也从聿
从彡滂字从此  盡氣液也从皿聿聲
俗用滂非滂水度處

也  秦慈鄰切國名地宜禾故从
禾从春省會意隸作秦通 


 古  真之人切實也人物所受於
有生之初者也人受氣以生

目最先神之所聚無非實也故从目从
止化也从斤氣之狀也會意俗作真非 

古  謨稱人切恚也从言真聲俗用嗔非
文  嗔待年切嗔盛氣也詩振旅嗔嗔

 申升人切神也象七月含氣自屈而申
也又吏以舖時旺事申旦政也又借為

屈申字隸作  古  申池鄰切宛丘
申別作伸非 地名从自申聲

隸作陳傳寫之譌也又借
為太聲軍列也別作陣非  晨早昧爽也
从目辰聲目

音掬自持也

俗作晨非丞直切

因伊真切就也从口能大者眾圍就之也會意又仍

也又借為昏因之因有所因也別作姻非

聖塞也从土而聲別作堙湮湮竝非

古文

麤離珍切仁罍也从鹿吝聲俗用麟大牝鹿也

燹鬼火也象火燄之形兵死及牛馬之血為燹又良刃切俗作燹非

仁而鄰切心之德愛之理也从人从二二古上字元之轉注蓋元从二从人仁

則从人从二在天為元在人為仁人所以出於萬物之上者仁也舊說从二聲誤隸作仁

古文

栗緇詵切木名實如小栗从木辛聲俗作榛非木叢生兒

溱水在鄭从水曾聲俗用溱非溱乃入淮水也

臻疏臻切進也

从二先諧聲別作駢非

十二

文欣

君

君深云切下裳也从巾君聲俗作裙非

君

君許云切火煙上出

也从中𠂔形兼意又借為香艸別作燻薰竝非

墓

墓巨斤切黏土也土从黃省又

几隱切黃土至黏會意俗作壘非

𦵏

𦵏古文

賴于分切除苗穢也从耒員聲俗作耘非

員

員者數也云聲俗作

紘 非 壺

壺於云切壹壺氣見象形別作氤氲細緼竝非

芬

芬敷又切

艸初生香分帑也从艸中分聲俗作芬非

鬩

鬩鬩鬩亂也从門夔聲別作續紛竝

非 民

民無分切齧人蟲也从虫民聲俗作蚊非

十三

元魂痕

鵙

鵙公魂切雞也从鳥軍聲俗作鷓非

弟

弟兄也从弟𠂔聲𠂔即鰈

省俗用 昆非

幘

幘褻衣也从巾軍聲俗作視非

髮

髮枯昆切鬍髮

也从髟兀聲
俗作鬣非

𦘔

𦘔徒魂切髀也象
形俗作髀鬣竝非

𦘕

奔逋昆切走也从辵省𠄎聲𠄎古奔
字古通用賁上亦从𠄎俗作奔非

𦘖
莫

昆切赤苗嘉穀从
艸釁聲俗作薑非

𦘗

𦘗祖昆切盛酒器也
从酋卅奉之也象形

又借為算卑字
別作樽罇竝非

𦘘

𦘘愚哀切高平曰𦘘古
原字从辵夂是登也夂

止也中从田會意
象義缺俗用原

𦘙

𦘙水泉本也从三泉
會意出吳采鸞韻舊

音駟譌後人作原通
俗別作麤源竝非

𦘚

邨麤算切聚落也
从邑屯聲俗作村

非
𦘛

爰于元切引也从爪又于會意古借
為爰猴字又借為語詞訓於也緩也

又去聲別作援
非蓋又卽手也

𦘜

𦘜於元切𦘜延龍兒
象形別作蜿蜓竝非

𦘝

𦘝屈也从兔在口
下會意俗作冤非

𦘞

𦘞況袁切温
也从火爰聲

俗作
暄非

𦘟

𦘟驚𦘟也从二口
會意俗作喧非

𦘠

𦘠忘憂
艸也从

艸憲聲俗作萱非

壤火

壤樂器也以土作六孔从土炭聲俗作墳非

燔

燔符袁切宗廟火孰因从炙會意番聲春秋傳曰天子有事燔焉俗作燔非

樾

樾藩也从林爻會意隸用樊藩竝非

焚

焚燒田也从火梛聲又符

分切俗作燔焚竝非也勉也又借為高堆之名別作惇墩竝非

鞫

鞫都昆切怒也誑也从支辜聲又借為篤也崇也昂也大

十四

寒桓

干

干居寒切木之身也从木厶其支本象木干之形故十干之義取此數竹木亦

曰干猶言箇也干楯干犯干求皆假借又厶聲易貞者事之干也通作幹俗作竿非

乾

乾燥也从乙乾聲乙物之萌芽也見日則易燥會意又溧焉切易首卦之名假

借通用幹俗作乾非

天木

槩丘寒切槩識也从木夂其斫木低折狀指事禹貢隨山

棊木謂隨所行林木斫其枝爲道記識也俗用刊非刊削也

看

看睇也从手翳

目而望也會意又

單

單多寒切複之對也从車省叩聲又特也

竭也假借又上衍時連

凡

凡唐干切行凡也从弓凡會意

隸作

古文

凡唐干切禽獸食餘也从夂夂會意俗用殘非

犴

犴河干切野犬名从豸干聲別作犴犴竝非

闌

闌郎干切門遮

也从門東聲別

作欄欄竝非

母

母沽歡切元首服也古冠字象形隸作冠服之

也

鬣

鬣多官切物初生之題上象生形下象根也中一地也題猶額也發鬣鬣

緒之義取此俗

用端乃正立也

般

般蒲官切旋辟也从舟从夂楫屬令舟旋者也

會意又通潘通還二切樂也數之別也還也三

義皆假借凡般桓般樂皆當用般俗作盤非

般

古文

髣

髣髣纓馬髦飾也从糸毋聲借爲髣多字符袁切俗作繫

非
華

華通潘切箕屬象形借
為華運字俗作搬非

曼

曼謨
官切

冒其目而取也故从目从又又手也所以
取物會意又亾取切長也延也借聲別作謾
漫竝
非
滿兮也从廿五行之數二十分為
一辰从兩兮之義也會意本母扶

滿

切俗作滿非乃
人姓出山陽

贊

贊中官切積竹杖也从
木贊聲別作攢从手非

蕝

蕝積木以殯也聚也从艸取聲
會意出禮記別作攢攢竝非

萑

萑胡官切鴟屬有毛角象
形舊字从此俗作萑非

萑

萑山芋細角
也象形易萑

陸丈夫寬字从此聲俗
用萑乃菜也狹澗切

十五

山剛

閒

閒居閒切窠也从門从月門之窠見月
會意又何閑切暇也又去聲皆假借一

日中也俗作閒非通
用閒亦非閑闌也

閒

古

閒

擊苦閑
切恡也

从手取聲

俗作慳非

觀很視也从覷肩聲

又去聲別作覷非

籀古頑切織貫杼也从絲省非聲呂絲貫杼有通會之義闕字从此俗作辨非

辨

鰓姑頑切魚名从魚从橫目木象鬚形魚目不閉會意故為老而無妻之稱古通用矜俗作鰓

从水

非

彎鳥鰓切持弓關矢也从弓絲聲又俗為彎曲字別作灣非

環

環戶絹切聲也从玉環聲又俗為幻妄之幻別作鑲非

文

古

班

班希還切分瑞玉也从珽刀會意通作放俗作班非

辨

辨駿文也

从文辨聲會意俗作斑非

辨

辨披班切引也象剛手相辨之形俗作攀非

屨

屨敷還切門闕也从戶屨聲俗作襪非



