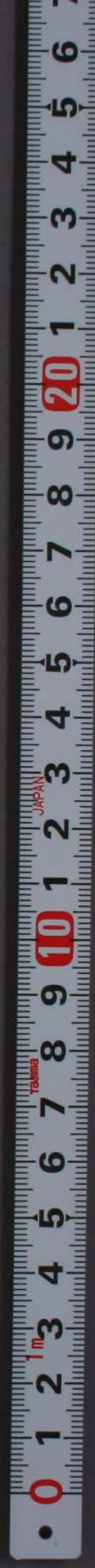


劉
熙
釋
名

坤

木 4
106
2 止



門 加
號 106
卷 2

新刻釋名卷之五

漢 劉熙 成國 撰

明 畢效欽 校 刊

釋衣服 釋官室

釋衣服

凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也

下曰裳裳障也所以自障蔽也

領頸也以壅頸也亦言總領衣體為端首也

襟禁也交於前所以禁禦風寒也



袂掣也掣開也開張之以受臂屈伸也

祛虛也

袖由也手所由出入也亦言受也以受手也

袷亦禁也禁使不得解散也

帶帶也著於衣如物之繫帶也

系繫也相連繫也

衽檐也在旁檐檐然也

裾倨也倨倨然直亦言衽後常見踞也

玄端其袖下正直端方與要接也

素積素裳也辟積其要中使散因以名之也

玉后之上服曰禕衣畫畫雉之文於衣也伊洛

而南雉青質五色備曰翬鷩畫鷩雉之文於

衣也江淮而南雉素質五采皆備成章曰鷩

闕翟翦闕繒為翟雉形以綴衣也

鞠衣黃如菊花色也

禕衣禕坦也坦然正白無文采也

袷衣袷然黑色也

鞞蔽也所以蔽膝前也婦人蔽膝亦如之齊

人謂之巨巾田家婦女出自田野以覆其頭故因以為名也又曰跪襜跪時襜然張也佩帅也言其非一物有倍貳也有珠有玉有容乃有悅巾有鵠之屬也

襦也言温爽也

袴跨也兩服各跨別也

楷襲也覆上之言也

禪衣言無裏也

襦屬也衣服上下相連屬也荆州謂禪衣曰

布襦亦是襜襦言其襜襜弘裕也

構禪衣之無胡者也言袖夾直形如溝也

中衣言在小衣之外大衣之中也

裲襠其一當胸其一當背也

帕腹橫帕其腹也

抱腹上下有帶抱裹其腹上無襠者也

心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之間施一襠以奮心也

衫芟也衫衣無袖端也

有裏曰複

無裏曰單

反閉襦之小者也却向著之領反於背後閉其襟也

婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭也

襖撰也青絳為之緣也

裙群也連接群幅也

緣裙裙施緣也

緣褊褊施緣也

被披也披之有背不及下也

直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也

交領就形名之也

曲領在內以中襟領上橫壅頸其狀曲也

單襦如襦而無絮也

要襦形如襦而施袖也

留幕薰州所名大帽下至膝者也留牢也幕

絡也言牢絡在衣表也

袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦

人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義

亦然也齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解瀆臂直通之言也

被被也被覆人也

衾也其下廣大如方受入也

汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤

也或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆

胸背言羞鄙於袒而衣此耳

禪貫也貫兩膝上繫要中也

偪所以自逼束今謂之行滕言以裹脚可以

跳騰輕便也

襪末也在脚末也

履禮也飾足所以為禮也

複其下曰寫寫腊也行禮又立地或泥濕故

複其末下使乾腊也

履拘也所以拘足也

齊人謂韋履曰扉扉皮也以皮作之不借言

賤易有宜各自蓄之不假借人也

齊人云搏腊搏腊猶把作麤貌也荊州人曰麤

麻韋草皆同名也麤措也言所以安措足也

喬蹻也出行著之踏蹻輕便因以為名也

後措也為兩足措以踐泥也

鞞跨也兩足各以一跨騎也

鞞鞞之缺前壅者胡中所名也鞞鞞猶速

獨足直前之言也

鞋解也著時縮其上如履然解其上則舒解也

帛袪以帛作之如喬者不曰帛喬者喬不可

踐泥者也此亦可以步泥而浣之故謂之袪也

晚下如鳥其下晚晚而危婦人短者著之可以拜也

鞞韋履深頭者之名也鞞襲也以其深襲覆

足也

仰角袪上施復之名也行不得蹶當仰復角

舉足乃行也

釋宮室

宮穹也屋見於垣上穹隆然也

室實也人物實滿其中也

室中西南隅曰奧不見戶明所在秘奧也

西北隅曰屋漏禮每有親死者輒撤屋之西

北隅薪以爇竈黃沐供諸喪用時若值雨則

漏遂以名之也必取是隅者禮既祭改設饌

於西北隅令撤毀之示不復用也

東南隅曰安安幽也亦取幽冥也

東北隅曰宦宦養也東北陽氣始出布養物也

中央曰中雷古者寢穴後室之雷當今之棟

下直室之中古者雷下之處也

宅擇也擇吉處而營之也

舍於中會息也

宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也

屋亦與也其中溫與也

廟貌也先祖形貌所在也

寢寢也所寢息也

城盛也盛受國都也

郭廓也廓落在城外也

城上垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常也亦

曰陴陴禪也言禪助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也

寺嗣也治事者嗣續於其內也

廷停也人所集之處也

獄确也實确入之情偽也又謂之牢言所在堅

牢也又謂之圜土築其表牆其形圜也又謂之

囹圄囹領也囹御也領錄囚徒禁禪之也

亭亭停也亦人所停集也

傳傳也人所止息而去後人復來轉相傳無

常主也

瓦蹠也蹠确堅貌也亦言蹠也在外蹠見也

梁彊梁也

柱住也

檼隱也所以隱榑也或謂之望言高可望也

或謂之棟棟中也居屋之中也

榑确也其形細而疎确也或謂之椽椽傳也

相傳次而布列也或謂之椳在檼旁下列衰

衰然垂也

相旅也連旅旅也或謂之椳椳椳也椳連椳

頭便齊平也上入曰爵頭形似爵頭也

楣眉也近前若面之有眉也

掇儒也梁上短柱也掇儒猶侏儒短故以名

之也

牾在梁上兩頭相觸牾也

欒欒也其體上曲欒拳然也

盧在柱端都盧負屋之重也

斗在欒兩頭如斗也斗負上員穩也

笮迨也編竹相連迫迨也

屋脊曰薨薨蒙也在上覆蒙屋也

壁辟也辟禦風寒也

牆障也所以自障蔽也

垣援也人所依阻以為援衛也

墉容也所以蔽隱形容也

籬離也以柴竹作之疏離離也青徐曰椳椳

居也居於中也

柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撤撤

緊也詵詵然緊也

殿有殿鄂也陛卑也有高卑也天

納陛言所以納人言之階陛也

階梯也如梯之有等差也

陳堂塗也言賓主相迎陳列之處

屏自障屏也

蕭牆在門內蕭肅也將入於此自肅

宁佇也將見君所佇立定氣之處

序次序也

夾室在堂兩頭故曰夾也

堂猶堂堂高顯貌也

房旁也在堂兩旁也

楹亭也亭亭然孤立旁無所依也

齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝

簷檐也接檐屋前後也

霤流也水從屋上流下也

闕在門兩旁中央闕然為道也

累息在門外累復也息思也臣將

之菴菴也所以自覆者也

大屋曰廡廡也廡覆也并冀人謂之床床

正也屋之正大者也

井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰

窰洿窰竭也洿有水聲洿洿也

窰造也造創食物也爨銓也銓度其辛調和

此復重思之也

觀觀也於上觀望也

樓謂牖戶之間有射孔樓樓然也

臺持也築土堅高能自勝持也

櫓露也露一無屋覆也

門捫也在外為人所捫摸也

障衛也

戶護也所以謹護閉塞也

窓聰也於內窺外為聰明也

屋以草蓋曰茨茨也次草為之也

寄上曰廬廬慮也取自覆慮也

草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂

之處也

倉藏也藏穀物也

庫舍也物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也

廐勿也勿聚也牛馬之所聚也

廩矜也寶物可惜者投之其中也

困縊也藏物縊縊束縛之也

庾裕也言盈裕也露積之言也盈裕不可稱

受所以露積之也

囤屯也屯聚之也

圖以草作之團團然也

廁言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也或

曰圃至穢之處宜常修治使潔清也或曰軒

前有伏似殿軒也

泥通也通近也以水沃土使相黏近也

塗杜也杜塞孔穴也

堊亞也次也先泥之次以白灰飾之也

塹猶煇煇細澤貌也

新刻釋名卷之五 終

[Empty grid area]

新刻釋名卷之六

漢 劉 熙 成國 撰

明 畢效欽 校 刊

釋書契 釋典藝

釋牀帳

人所坐臥曰牀。牀，裝也。所以自裝載也。長狹而卑曰榻。言其鷄榻然近地也。小者曰獨。主人無二，獨所坐也。枰，平也。以板作其體，平正也。

几，衾也，所以衾物也。

筵，衍也，舒而平之，衍衍然也。

席，釋也，可卷，可釋也。

簟，覃也，布之，覃覃然，平正也。

薦，所以自薦藉也。

蒲，草也，以蒲作之，其體平也。

氈，旃也，毛相著，旃旃然也。

褥，辱也，人所坐，褻辱也。

裘，澠猶，屢數，毛相離之言也。

榻，登施，大牀之前，小榻之上，所以登牀也。

貂，席連，貂皮以為席也。

枕，檢也，所以檢項也。

帷，圍也，所以自障圍也。

幕，幕絡也，在表之稱也。

小幕，曰帟，張在人上，帟帟然也。

幔，漫也，漫漫相連綴之言也。

帳，張也，張施於牀上也，小帳曰斗，形如覆斗也。

幰，廉也，自障蔽為廉耻也。

幢容也施之車蓋童童然以隱蔽形容也

戶幰施之於戶外也

牀前帷曰帖言帖帖而垂也

幄屋也以帛衣板施之形如屋也

承塵施於上承塵土也搏辟以席搏著壁也

袞倚也在後所依倚也

屏風言可以屏蔽風也

釋書契

筆述也述事而書之也

硯研也研墨使和濡也

墨痔也謂平滑如砥石也

板般也般般平廣也

奏皦也皦狹小之言也

札櫛也編之如櫛齒相比也

簡間也編之篇篇有間也

簿言可以簿疏密也

笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽

忘也

槩板之長三尺者也槩漸也言其漸漸然長也

牘睦也手執之以進見所以為恭睦也

籍籍也所以籍疏人名戶口也

檄激也下官所以激迎其上之書文也

檢禁也禁閉諸物使不得開露也

璽徙也封物使可轉徙而不可發也

印信也所以封物為信驗也亦言因也封物

相因付也

謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣

者也

符付也書所初命於上付使傳行之也

節赴也執以赴君命也

傳轉也轉移所在執以為信也

券縑也相約束縑縑以為限也

別別也大書中央中破別之也

契刻也刻識其數也

策書教令於上所以驅策諸下也

漢制約勅封侯曰冊冊牘也勅使整牘不犯

乏也

示示也過所至關津以示之也

詣啓也以君語官司所至詣也

書庶也紀庶物也亦言著之簡紙永不滅也

畫挂也以五色挂物上也

書稱刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫倒寫

此文也書姓字於奏上曰書刺作再拜起居

字皆遶其體使書畫邊徐引筆書之如畫者

也下官刺曰長刺長書中央一行而下之也

又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也

書稱題題諦也審諦其名號也亦言第因其

第次也

書文書檢曰署署予也題所予者官號也

上勅下曰告告覺也使覺悟知已意也

下言上曰表思之於內表施於外也又曰上

示之於上也又曰言言其意也

約約束之也

勅飾也使自警飾不敢廢慢也

謂猶謂也猶得勅不自安謂謂然也

釋典藝

三墳墳分也論三才之分天地人之治其體有三也

五典典鎮也制法所以鎮定上下其等有五也八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也

九丘丘區也區別九州土氣教化所宜施者也此皆三王以前上古義皇時書也今皆亡

惟堯典存也

經徑也如徑路無所不通可常用也

緯圍也反覆圍繞以成經也

圖度也盡其品度也

識織也其義織微也

易易也言變易也

禮體也得其事體也

儀宜也得事宜也

傳傳也以傳示後人也

記紀也紀識之也

詩之也志之所之也興物而作謂之興敷布其義謂之賦事類相似謂之比言王政事謂之雅稱頌成功謂之頌隨作者之志而別名之也

尚書尚上也以堯為上始而書其時事也

春秋春秋冬夏終而成歲春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以為名也

國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳春秋以魯為內以諸國為外國所傳之事也

爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也五方之言不同皆以近正為主也

論語記孔子與諸弟子所語之言也

法逼也莫不欲從其志逼正使有所限也

律累也累人心使不得放肆也

令領也理領之使不得相犯也

科課也課其不如法者罪責之也

詔書詔昭也人暗不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由也

論倫也有倫理也

稱人之美曰讚讚纂也纂集其美而敘之也

敘杼也杼洩其實宜見之也

銘名也述其功美使可稱名也

誄累也累列其事而稱之也

謚曳也物在後為曳言名之於人亦然也

譜布也布列見其事也

統緒也主緒人世類相繼如統緒也

碑被也此本王莽時所設也施其輓轡以繩

被其上以引棺也臣子追述君父之功美以

書其上後人因焉無故建於道陌之頭顯見

之處名其文就謂之碑也

詞嗣也令撰善言相續嗣也

新刻釋名卷之六終

新刻釋名卷之七

漢 劉 熙 成國 撰

明 畢效欽 校 刊

釋用器 釋樂器 釋兵

釋車 釋船

釋用器

芥甫也甫始也凡將制器始用芥伐木已乃制之也

鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉

者也

斨，戕也。所伐皆戕，毀也。

仇，矛。讐也。所伐則平，如討仇讐也。

錐，利也。

椎，推也。耒亦推也。

鑿，有所穿鑿也。

鐻，鐻也。有所鐻入也。

耜，似也。似齒之斷物也。

犁，利也。利則發土，絕草根也。

檀，坦也。摩之使坦，然平也。

鋤，助也。去穢助苗長也。齊人謂其柄曰檀，檀

然，正直也。頭曰鶴，似鶴頭也。

枷，加也。加杖於柄頭以搗穗，而出其穀也。或

曰羅，枷三杖而用之也。或曰了，杖轉於頭

故以名之也。

鋪，插也。插地起土也。或曰銷，銷削也。能有所

穿削也。或曰鑿，鑿地為坎也。其板曰葉，象

木葉也。

把播也所以播除物也

拂撥也撥使聚也

耨以鋤驅耨禾也

鑄亦鋤類也鑄迫也

鑄溝也既割去壟上草又辟其土以壅苗根

使壟下為溝受水潦也

鉗殺也言殺草也

鉗穫禾鐵也鉗鉗斷穗聲也

鉗謹也板廣不可得制削又有節則用此鉗

之所以詳謹令平滅芥跡也

鋤鋤彌也鉗有高下之跡以此鋤彌其上而

平之也

鋸倨也其體直所截應倨句之平也

鋤誅也主以誅除物根株也

釋樂器

鐘空也內空受氣多故聲大也

磬磬也其聲磬磬然堅緻也

鼓郭也張皮以冒之其中空也

鞀導也所以導樂作也

鞀裨也裨助鼓節也

聲在前曰朔朔始也在後曰應應大鼓也

所以懸鼓者橫曰筭筭峻也在上高峻也從

曰虞虞舉也在旁舉筭也筭上之板曰業刻

為牙捷業如鋸齒也

瑟施弦張之瑟瑟然也

箏施弦高急箏箏然也

筑以竹鼓之筑秘之也

箜篌此師延所作靡靡之樂也後出於桑間

濮上之地蓋空國之侯所存也師涓為晉平

公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號衛之音謂

之淫樂也

枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰枇

引手却曰杷象其鼓時因為名也

埴喧也聲濁喧喧然也

篳篥也聲從孔出如嬰兒啼聲也

簫肅也其聲肅肅而清也

笙生也象物貫地而生也

竹之貫匏以瓠為之故曰匏也箏亦是也其

中汙空以受簧也

簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口

橫鼓之亦是也

搏拊也以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也

祝狀如伏虎如物始見祝祝然也故訓為始以

作樂也

敔徯也徯止也所以止樂也

春種也牆筑也以春築地為節也

籥躍也氣躍出也

篴滌也其聲滌滌然也

鐃聲鐃鐃也

人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲

吟咏有上下如草木之有柯葉也故充冀言

歌聲如柯也

竹曰吹吹推也以氣推發其聲也

吟嚴也其聲本出於憂愁故其聲嚴肅使人

聽之悽嘆也

釋兵

弓穹也張之弓隆然也其末曰簫言簫梢也
又謂之弭以骨爲之滑弭弭也中央曰弣弣
撫也人所持撫也簫弣之間曰淵淵宛也言
曲宛也

弩怒也有勢怒也其柄曰臂似人臂也鈎絃
者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲牙之規郭也
下曰懸乃其形然也合名之曰機言如機之

巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也矢指
也言其有所指向迅疾也又謂之箭箭進也
其本曰足矢形似木木以下爲本本以根爲
足也又謂之鏑鏑敵也可以禦敵也齊人謂
之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰鈇
鈇鉞也言有交刃也其體曰幹言榘幹也其
旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前
也齊人曰衛所以導衛矢也其末曰栝栝會
也與弦會也栝旁曰义形似义也其受之器

釋名卷之七
以皮曰箠謂柔服用之也織竹曰箠相迫箠
之名也步义人所帶以箭义其中也馬上曰
鞬鞬建也弓矢並建立其中也
刀到也以斬伐到其所刀擊之也其末曰鋒
言若蜂刺之毒利也其本曰環形似環也其
室曰削削峭也其形峭殺裏刀體也室口之
飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰琕琕
卑也在下之言也短刀曰拍髀帶時拍髀旁
也又曰露拍言露見也

佩刀在佩旁之刀也或曰容刀有刀形而無
刃備儀容而已

剪刀剪進也所剪進前也

書刀給書簡札有所刊削之刀也

封刀缺刀皆隨時名之也

戟格也旁有枝格也

戈句矛戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引
則制之弗得過也車戟曰常長丈六尺車上
所持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也

手戟手所持摘之戟也

矛鼻也刃下冒矜也下頭曰鑄鑄入地也松

櫝長三尺其矜宜輕以松作之也櫝速櫝也

前刺之言也

矛長丈八尺曰稍馬上所持言其稍稍便殺

也又曰激矛激截也可以激截敵陣之矛也

仇矛頭有三义言可以討仇敵之矛也

夷矛夷常也其矜長丈六尺不言常而曰夷

者言其可夷滅敵亦車上所持也

殺徐本矛長九尺者也殺霍也所中霍然即

破裂也

及矛及殊也長丈二尺而無刃有所撞控於

車上使殊離也

盾遯也跪其後避以隱遯也大而平者曰吳

魁本出於吳為魁帥者所持也隆者曰須盾

本出於蜀滇所持也或曰羗盾言出於羗也

約脇而皺者曰陷虜言可以陷破虜敵也今

謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所

持與刀相配者也狹而短者矛盾車上所持者也矛小稱也以縫編板謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用為名也

彭排彭旁也在旁排敵禦攻也

鎧猶塏也塏堅重之言也或謂之甲似物乎甲以自禦也

劔檢也所以防揄非常也又其在身拱時飲在臂內也其旁鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也

其末曰鋒鋒末之言也

鋌延也達也去此至彼之言也

鈎鑲兩頭曰鈎中央曰鑲或椎鑲或鈎引用之之宜也

九旗之名日月為常畫日月於其端天子所建言常明也交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚也通以赤色為之無文采諸侯所建也通帛為旐旐戰也戰戰恭已而已也三孤所建象無事也能虎為旗軍將所建象其猛如

虎與衆期其下也

鳥隼爲旗旗譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也

雜帛爲旛以雜色綴其邊爲翅尾也將帥所建象物雜也龜蛇爲旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也

全羽爲旟旟猶滑也順滑之貌也

析羽爲旂旂精也有精光也

綏有虞氏之旌也注旌竿首其形榮榮然也

綏夏后氏之旌也其形衰衰也

白旆殷旌也以帛繼旒末也

鞞陶也其貌陶陶下垂也

幢童也其貌童童也

幡幡也其貌幡幡也

校號也將帥號令之所在也

節爲號令賞罰之節也

鐸度也號令之限度也

金鼓金禁也爲進退之禁也

威感也斧以斬斷見者皆感懼也
鉞豁也所向莫敢當前豁然破散也

釋車

車古者曰車聲如居言行所以居人也今日
軍車舍也行者所處若車舍也

天子所乘曰玉輅以玉飾車也輅亦車也謂
之輅者言行於道路也象輅金輅木輅各隨
所以爲飾名之也

鉤車以行爲陣鉤股曲直有正夏所制也

胡車車胡以罪沒入爲官奴者引之殷所制也
元戎車在軍前啓突敵陣周所制也
輦車人所輦也

柏車柏伯也大也丁夫服任之小車也

羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也

墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也

重較其較重卿所乘也

役車給役之車也

棧車棧靖也麻靖物之車也皆庶人所乘也

輓車或者所乘也

容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也

衣車前所以載衣服之車也

獵車所乘以畋獵也

小車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也

高車其蓋高立載之車也

安車蓋卑坐乘今吏之乘小車也

羸車羔車各以所駕名之也

檻車上施檻欄以格猛獸之車也

輶車輶遙也遠也四向遠望之車也

輜車載輜重臥息其中之車也輜廁也所載衣物雜廁其中也

輶車輶屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也輶

輶之形同有底曰輶無底曰輶輶句也輶上句也衡橫也橫馬頸上也游環在服馬背上

駮馬之外轡貫之游移前却無常處也脇驅

在服馬外脇也

八種名卷之七
陰蔭也橫側車前以陰冬也

鞞所以引車也鍍金塗沃也治白金以沃灌

鞞環也續續鞞端也

文輶車中所坐者也用虎皮有文采因與下輿相連著也

鞞伏也在前人所伏也

軾式也所伏以式敬者也

鞞轉車中重薦也輕鞞轉小貂也

鞞埒也體堅埒也

輶援也車之大援也

枕橫在前如臥牀之有枕橫也枕橫也橫在

下也

薦板在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言

局縮也充其曰育御者坐中執御育育然也

較有箱上為辜較也

立人象人立也

或曰陽門在前曰陽兩旁似門也

楬枕也所以枕牛頸也馬曰鳥喙下向又馬

頸似鳥開口向下啄物時也

隆強言體隆而強也或曰車弓似弓曲也其

上竹曰郎疏相遠晶晶然也

輻複也重複非一言足也

輞罔也罔羅周輪之外也關西曰輶言曲輶

也或曰輶輶絲也絲連其外也

輪綸也言彌綸也周匝之言也

輶言輻輳入轂中也

昂舉也

軸抽也入轂中可抽出也

鈺空也其中空也

鑄間也間鈺軸之間使不相摩也

轄害也車之禁害也

輶裹也裹輶頭也

輶指也如指而見於轂頭也

笄橫在車前織竹作之孔笄笄也

蓋在上覆蓋人也

輦潘也蔽水雨也

輶蓋又也如屋構檠也
杠公也衆人所公共也

輶視猶祕齧也在車軸上正輪之祕齧前却也
戩似人戩也又曰伏兔在軸上似之也又曰

輶輶伏也伏於軸上也
鉤心從輿心下鉤軸也

縛在車下與輿相連縛也
棠蹠也在車兩傍蹠蹠使不得進却也

慄憲也禦執也

緹制也牽制之也

紛放也防其放弛以拘之也

轡拂也牽引拂戾以制馬也

勒絡也絡其頭而引之也

銜在口中之言也

鑣包也所以在旁包斂其口也

鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊

纓其形樊樊而上屬纓也

鞅經也橫經其腹下也

鞞半也拘使半行不得自縱也

鞞檢也所以檢持制之也

鞞疆也繫之使不得出疆限也

鞞適也在後適迫不得使却縮也

負在背上之言也

鞞懸也所以懸縛鞞也

釋船

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立柱曰棖棖巍也巍巍高貌也

其尾曰拖拖也後見拖曳也且弼正船使

順流不使他疾也

在旁曰楫楫齊也用膂力然後舟行也

引舟者曰筴筴作也作起也起舟使動行也

在旁撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使

舟擢進也又謂之札形似札也又謂之楫楫

捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁岸曰交

人前一人還相交錯也

帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也

舟中牀以薦物者曰筵言但有簣加筵也南
 方人謂之筵筵言濕漏之水寔然從下過也
 其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象
 廬舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又
 在上曰爵室於中候望之如鳥雀之警示也
 軍行在前曰先登登之向敵陣也
 狹而長曰艨衝以衝突敵船也
 輕疾者赤馬舟其體正赤疾如馬也
 上下重牀曰艦四方施板以禦矢石其內如

牢檻也

五百斛以上還有小屋曰斥候以示敵進退也
 三百斛曰觸觸貂也貂短也江南所名短而廣
 安不傾危者也
 二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所行也

新刻釋名卷之七終

[Empty columns for text on the right page]

新刻釋名卷之八

漢 劉 熙 成 國 撰

明 畢效欽 校 刊

釋疾病 釋喪服

釋疾病

疾病者客氣出人急疾也病並也並與正氣在膚體中也

疹診也有結氣可得診見也

疥久也在體中也

痛通也通在膚血中也

癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔發之而揚出也

眩懸也目視動亂如懸物遙遙然不定也歷滯滯從耳鼻中出歷歷然也

秃無髮沐秃也髡頭生創曰瘖髡亦然也盲茫也茫茫無所見也

瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也矇有眸子而失明蒙蒙無所別也

瞶縮壞也

瞻迄也膚幕迄迫也

眸子明而不正曰通視言通達目匡下方也又謂之麗視麗離也言下目視天下目視地目明分離所視不同也

目眵陷急曰眵眵小也目背傷赤曰瞶瞶未也創在目兩末也目生膚入眸子曰浸浸侵也言侵明也亦言浸淫轉大也

聾籠也如在朦朧之內聽不察也

鼻塞曰軌軌又也涕又不通遂至窒塞也

齲朽也蟲齧之齒缺朽也

瘖啞然無聲也

癭嬰也在頸嬰喉也

癰喉氣著喉中不通積成癰也

消瀦瀦渴也腎氣不周於胸胃中津潤消渴

故欲得水也

嘔偃也氣奔至出入不平調若刻物也

喘湍也湍疾也氣出入湍疾也

吐瀉也故揚豫以東謂瀉為吐也

乳癰曰妬妬褚也氣積褚不通至腫潰也

心痛曰疝疝訖也先訖訖然上而痛也

痞否也氣否結也

小兒氣結曰嘔露也嘔而寒露乳食不消

生此疾也

注病一人死一人復得氣相灌注也

泄利言其出漏泄而利也下重而赤白曰膿

言厲勝而難也

陰腫曰墮氣下墮也又曰疝亦言洗也洗洗引小腹急痛也

疼卑氣疼疼然煩也

痔食也蟲食之也

酸遜也遜道在後也言脚疼力少行遁在後

以遜道者也

消弱也如見割削筋力弱也

懈解也骨節解緩也

厥逆氣從下厥起上行入心脅也

瘧酷虐也凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後

熱兩疾似酷虐也

疥斷也癢搔之齒頰斷也

癩徙也浸淫移徙處日廣也故青徐謂癩為

徙也

胗展也癢搔之捷展起也

腫鍾也寒熱氣所鍾聚也

癰壅也氣壅否結裏而潰也

麻慄也小便難慄慄然也

瘡戕也戕毀體使傷也

瘕侈也侈開膚為創也

癢漫也生漫故皮也

痕根也急相根引也

瘤流也血流聚所生瘤腫也

贅屬也橫生一肉屬著體也

臄丘也出皮上聚高如地之有丘也

釋喪制

人死氣絕曰死死斯也死也就消澌也

士曰不祿不復食祿也大夫曰卒言卒竟也

諸侯曰薨薨壞之聲也

天子曰崩崩壞之形也崩礧聲也

殮翳也就隱翳也

徂落徂祚也福祉殞落也徂亦往也言往去

落也

罪人曰殺殺竄也埋竄之使不復見也

罪及餘人曰誅誅株也如株木根枝葉盡落也

死於水者曰溺溺弱也不能自勝之言也

死於火者曰燒燒焦也

戰死於兵曰斃為兵所傷也

下殺上曰弑伺也伺間而後得施也

懸繩曰縊縊阨也阨其頸也

屈頸閉氣曰雉經如雉之為也

獄死曰考考考得其情竟其命於獄也

市死曰棄市市衆所聚言與衆人共棄之也

斫頭曰斬斬腰曰腰斬斬髀也髀加兵即斷也

車裂曰輓輓散也肢體分散也

煮之於鑊曰烹若烹禽獸之肉也

槌而死者曰掠掠狼也用畏大暴於豺狼也

老死曰壽終壽久也終盡也生已久遠氣終

盡也

少壯而死曰夭如取物中夭折也

未二十而死曰殤殤傷也可哀傷也

父死曰考考成也亦言稿也稿於義為成凡

五材膠漆陶冶皮革乾稿乃成也

母死曰妣妣比也比之於父亦然也

漢以來謂死為物故言其諸物皆就朽故也
既定死曰尸尸舒也骨節解舒不復能自勝
斂也

衣尸曰襲襲匝也以衣周匝覆衣之也
以囊韜其形曰冒覆其形使人勿惡也

已衣所以束之曰絞衿絞交也交結之也衿
禁也禁繫之也

含以珠貝含其口中也
握以物著於手中使握之也

衣尸棺曰斂斂藏不復見也

棺關也關閉也

槨郭也靡落在表之言也

尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究
備也

於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍
遠也塗曰攢攢木於上而塗之也

三日不生者成服曰縗縗摧也言傷摧也
經實也傷摧之實也

絞帶絞麻總為帶也三年之縗曰斬不緝其末直剪斬而已期曰齋齋齊也

九月曰大功其布如麤犬之功不善治練之也小功精細之功小有飾也

總麻總絲也績麻總如絲也

錫縗錫治也治其麻使滑易也

疑儼也儼於吉也

總細如總也

䟽䟽如總也

環經末無餘散麻圓如環也

弁經如爵弁而素加經也

重死者之資重也含餘米以為粥投之甕而懸之比葬未作主權以重主其神也

葬藏也

壙曠也藏於空曠處也

輿棺之車曰輶輶耳也懸於左右前後銅魚搖絞之屬耳耳然也

其蓋曰柳柳聚也衆飾所聚亦其形像也亦

曰鼈甲似鼈甲然也其旁曰牆似屋牆也
妻齊人謂翁為妻此似之也象妻為清涼也
披擺也各於一旁引擺之備傾倚也
從前引之曰緋緋發也發車使前也
懸下墻曰綵綵將也徐徐將下之也
棺束曰緘緘由也古者棺不釘也旁際曰小
要其要約小也又謂之衽衽任也任制祭會
使不解也

送死之器曰明器神曠之器異於人也

塗車以泥塗為車也

芻靈束草為人馬靈名之也

喪祭曰奠奠停也言停久也亦言撲奠合體
用之也

朔望祭曰殷奠所用殷衆也

既葬還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還
此也

又祭曰卒哭卒止也止孝子無時之哭朝夕

而已也

又祭曰祔祭於祖廟以後死孫祔於祖也

期而小祥亦祭名也孝子除首絰服練冠也

祥善也加小善之飾也

又期而小祥亦祭名也孝子除緘服朝服編

冠加大善之飾也

間月而禫亦祭名也孝子之意澹然哀思益

衰也

冢腫也象山頂之高腫起也

墓慕也孝子思慕之處也

丘象立形也陵亦然也

假葬於道側曰殯殯翳也

日月未滿而葬曰渴言謂欲速葬無思也

過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也

葬不如禮曰埋埋瘞也趨使葬腐而巳也

不得埋之曰棄謂棄之於野也

不得停尸曰捐捐於地邊者也

新刻釋名卷之八終

八
卷
之
八

明曆二年丙申九月日

一条通

富倉君太兵衛

