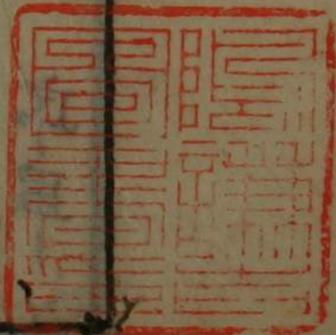




新刻釋名叙

漢 劉熙 成國 撰

熙以為自古造化制器立象有物以
來迄於近代或典禮所制或出自民
庶名號雅俗各方名殊聖人於時就
而弗改以成其器著於既往哲夫巧
士以為之名故興於其用而不易其
舊所以崇易簡省事功也夫名之於



實各有義類百姓日稱而不知其所
以之意故撰天地陰陽四時邦國都
鄙車服喪紀下及民庶應用之器論
叙指歸謂之釋名凡二十七篇至於
事類未能究備凡所不載亦欲智者
以類求之博物君子其答難解惑王
父幼孫朝夕待問以塞可謂之士聊
可省諸

序畢

釋名評語

顏氏曰九州之人言語不同自揚雄
著方言其書漸備然皆考名物之同
異不顯聲讀之是非也至劉熙製釋
名始有譬况假借以證音字而古語
與今殊別其間輕重清濁猶未盡曉
然亦有益于六經功不薄也

釋首飾

卷之五

釋衣服

釋宮室

卷之六

釋牀帳

釋書契

釋典藝

卷之七

釋用器

釋樂器

釋兵

釋車

釋船

卷之八

釋疾病

釋喪服

目錄終

新刻釋名卷之一

漢劉熙·成國撰

明畢效欽校刊

釋天

釋地

釋山

釋水

釋丘

釋道

釋天

天豫司交冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其

氣布散皓皓也秋曰旻天旻閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降易謂之乾乾健也健行不息也又謂之玄玄懸也如懸物在上也

日實也光明盛實也

月缺也滿則缺也

光晃也是晃然也亦言廣也所照廣遠也景境也明所照處有境限也

晷規也如規畫也

曜耀也光明照耀也

星散也列位布散也

宿宿也星各止宿其處也

氣餽也餽然有聲而無形也

風交豫司橫口合唇言之風汜也其氣博汜而動物也青徐言風蹠口開唇推氣言之風放也氣放散也

陰蔭氣在內與蔭也

陽揚也氣在外發揚也

寒捍也捍格也

暑煖也熱如煮物也

熟蕪也如火所燒蕪也

雨羽也如鳥羽動則散也

春蠢也動而生也

夏假也寬假萬物使生長也

秋緇也緇迫品物使時成也

冬終也物終成也

四時四方各一時時期也物之生死各應其期而止也

年進也進而前也

歲越也越故限也唐虞曰載載生物也殷曰

祀祀已也新氣升故氣已也

五行者五氣也於其方各施行也

金禁也其氣剛嚴能禁制也

木冒也華葉自覆冒也

水準也準平物也

火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也
土吐也能吐生萬物也

子孳也陽氣始萌孳生於下也於易為坎坎
險也

丑紐也寒氣自屈紐也於易為艮艮限也時
未可聽物生限止之也

寅演也演生物也

卯冒也戴冒土而出也於易為震二月之時
雷始震也

辰伸也物皆伸舒而出也

巳巳也陽氣畢布巳也於易為巽巽散也物
皆生布散也

午作也陰氣從下上與陽相作逆也於易為
離離麗也物皆附麗陽氣以茂也

未昧也日中則昃向幽昧也

申身也物皆成其身體各申束之使備成也
酉秀也秀者物皆成也於易為兌兌悅也物
得備足皆喜悅也

戌恤也物當収歛矜恤之也亦言脫也落也
亥核也収藏百物核取其好惡真偽也亦言
物成皆堅核也

甲孚也萬物解孚甲而生也

乙軋也自抽軋而出也

丙炳也物生炳然皆著見也

丁壯也物體皆丁壯也

戊茂也物皆茂盛也

巳紀也皆有定形可紀識也

庚猶更也庚堅強貌也

辛新也物初新者皆収成也

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也

癸揆也揆度而生乃出之也

霜喪也其氣慘毒物皆喪也

露慮也覆慮物也

雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也

霰星也水雪相搏如星而散也

霖霖小雨也言霖霖瀝瀝清如人沐頭惟及

其上枝而根不濡也震者膏潤入土如人之脉震言上震言下

雲猶云云衆盛意也又言運也運行也

雷碾也如轉物有所碾雷之聲也

電殄也乍見則殄滅也

震戰也所擊輒破若攻戰也又曰辟歷辟折

也所歷皆破折也

電砲也其所中物皆摧折如人所盛砲也

虹攻也純陽攻陰氣也又曰蜺蜺其見每於

日在西而見於東掇飲東方之水氣也見於

西方曰升朝日始升而出見也又曰美人陰

陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美

於男恒相奔隨之時則此氣盛故以盛時名

之也

霓齧也其體斷絕見於非時此災氣也傷害

於物如有所食齧也

暈捲也氣在外捲結之也日月俱然

陰而風曰曠曠翳也言掩翳日光使不明也

風而雨土曰霾霾晦也言如物塵晦之色也

珥氣在日兩傍之名也珥耳也言似人耳之在面旁也

日月虧曰食稍稍侵虧如蟲食草木葉也

晦灰也火死為灰月光盡似之也

朔蘇也月死復蘇生也

弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓

施弦也

望月滿之名也月大十六日小十五日日在

東月在西遙相望也

昏損也陽精損滅也

晨伸也旦而日光復伸見也

侵侵也赤黑之氣相侵也

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也

彗星光稍似彗也

孛蒲蒲切星星旁氣孛孛然也

筆星星氣有一枝末銳似筆也

流星星轉行如流水也

枉矢齊魯謂光景為枉矢言其光行若射矣

之所至也亦言其氣在暴有所災害也

厲疾氣也中人如磨厲傷物也

疫役也言有鬼行疫也

疵截也氣傷人如有斷絕也

災戕也火所燒滅之餘曰戕言其於物如是也

害割也如割削物也

異者異於常也

青瘡也如病者瘡瘦也

慝態也有姦態也

妖妖也妖害物也

孽孽也過之如物見髣孽也

釋地

地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五

土所生莫不信諦也易謂之坤坤順也上順

乾也

土吐也吐生萬物也

已耕者曰田田填也五稼填滿其中也

壤壤也肥濡意也

廣平曰原原元也如元氣廣大也

高平曰陸陸漉也水流漉而去也

下平曰衍言漫衍也

下濕曰隰隰蟄也蟄溼意也

下而有水曰澤言潤澤也

地不生生物曰鹵鹵爐也如爐火處也

徐州貢土五色有青黃赤白黑也

土青曰黎似黎草色也

土黃而細密曰埴埴膩也黏肥如脂之膩也

土赤曰鼠肝似鼠肝色也

土白曰漂漂輕飛散也

土黑曰盧盧然解散也

釋山

山產也產生物也土山曰阜阜厚也言高厚

也大阜曰陵陵隆也體高隆也

山頂曰冢冢腫也言腫起也山旁曰陂言陂

隨也

山脊曰岡岡亢也在上之言也

山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也

山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也

山小高曰岑岑嶰也嶰然也

土銳而長曰嶠形作橋也

小山別大山曰巖音巖巖也巖一孔者巖形

孤出處似之也

山多小石曰礧礧堯也每石堯堯獨處而出

見也

山多大石曰礧礧學也太石之形學學形也

山有草木曰岵岵枯也人所枯取以為事用也

山無草木曰屺屺圯也無所出生也

山上有水曰埒埒脫也脫而下流也

石戴土曰岵岵臚然也土戴石曰崔嵬因形

名之也

山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也

山下根之受霽處曰眈眈也眈得山之肥

潤也

山中藪木曰林林森也森森然也

山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也

山體曰石石格也堅捍格也

小石曰礫礫料也小石相枝柱其間料料然出內氣也

釋水

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也

瀆獨也各獨出其所而入海也

江公也小水流入其中公共也

淮圍也圍繞揚州北界東至海也

河下也隨地下處而通流也

濟濟也源出河北濟河而南也

川穿也穿地而流也

山夾水曰澗澗間也言在兩山之間也

水正出曰濫泉濫銜也如人口有所銜口濫

則見也

懸出曰沃泉水從下上有所灌沃也

側出曰洑泉洑軌也流狹而長如車軌也

所出同所歸異曰淝泉本同出時所浸潤少

所歸各枝散而多似肥者也

水從河出曰雍沛言在河岸限內時見雍出則沛然也

水上出曰涌泉瀆泉並是也

水洑出所為澤曰掌水停處如手掌中也今兗州人謂釋曰掌也

水決復入為汜汜已也如出有所為畢已而還入也

風吹水波成文曰瀾瀾連也波體之流相及

連也

水小波曰淪淪倫也小文相次有倫理也

水直波曰涇涇徑也言如道徑也

水草交曰湄湄眉也臨水如眉臨官也水經

川歸之處也

海晦也王承穢濁其水黑如晦也

水注谷曰溝田間之水亦曰溝溝構也從橫相交構也

注溝曰澮澮會也小溝之所聚會也

水中可居者曰洲。洲聚也。人及鳥物所聚息之處也。

小洲曰渚。渚，遮也。體高能遮水，使從旁迴也。

小渚曰汜。汜，止也。小可以止息其上也。

小汜曰泆。泆，遲也。能竭水使流遲也。人所爲之曰滴。滴，術也。堰使水鬱術也。魚梁水碓之謂也。

海中可居者曰島。島到也。人所奔到也。亦言鳥也。物所赴如鳥之下也。

釋丘

丘一成曰頓。丘一頓而成無上下大小之殺也。再成曰陶。丘於高山上，一重作之如陶甃然也。三成曰崑崙。丘如崑崙之高而積重也。前高曰髦。丘如馬舉頭垂髦也。中央下曰宛。丘有丘宛宛如偃器也。涇上有丁泉水亦是也。

偏高曰阿。丘阿荷也。如人擔荷物一邊高也。畝丘，丘體滿一畝之地也。

園丘方丘就其方園名之也

銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也

如乘曰乘丘四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之形也

如階及與者曰階丘形似水中之高地隆高而廣也

水潦所止曰泥丘其止汚水流不去成泥也澤中有丘曰都丘言雖鳥往所都聚也

常途曰梧丘梧忤也與人相當忤也

道出其右曰畫丘人尚右凡有指畫皆用右也

道出其前曰戴丘在前故戴也

道出其後曰昌丘

水出其前曰陟丘陟基趾也言所出然

水出其後曰阻丘此水以為險也

水出其右曰泄丘泄止也西方義氣有所制止也

水出其左曰營丘

丘高曰陽丘體高近陽也

釋名卷之一
宗丘邑中所宗也

釋道

道一達曰道路道蹈也

路露也人所踐蹈而露見也

二達曰岐旁物兩為岐在邊曰旁此道並通出似之也

三達曰劇旁古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恒見循治此道旁轉多用功稍劇也四達曰衢齊魯謂四齒把為櫂櫂把地則有

四處此道似之也

五達曰康康昌也昌盛也車步併列並用之言充盛也

六達曰莊莊裝也裝其上使高也

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也

八達曰崇期崇充也道多所通人充滿其上如共朝也

九達曰達齊魯謂道多為達師此形然也

城下道曰隍隍，翺也。都邑之內，翺翺祖駕之處也。

步所用道曰蹊蹊，係也。射疾則用之，故通係於正道也。

徑，經也。人所經由也。

鹿免之道曰亢行，不由正亢，陷山谷草野而過也。

涂，度也。人所由得通度也。

新刻釋名卷之一終

新刻釋名卷之二

漢 劉 熙 · 成 國 撰

明 畢 效 欽 校 刊

釋州國 釋形體

釋州國

青州在東，取物生而青也。州，注也。郡國所注仰也。

徐州徐舒也。土氣舒緩也。

揚州州界多水，水波揚也。

荆州取名於荆山也必取荆為名者荆警也南蠻數為寇逆其民有道後服無道先疆常警備之也

豫州地在九州之中京師東都所在常安豫也涼州西方所在寒涼也

雍州在四山之內雍翳也

并州曰土無也其州或并或設故因以為名也幽州在北幽昧之地也

冀州亦取地以為名也其地有險有易帝王

所都亂則冀治弱則冀疆荒則冀豐也

兖州取交水以為名也

司州司隸校尉所主也

益州益阨也所在之地險阨也

古有營州齊衛之地於天文屬營室取其名也

燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以為國都也

宋送也地接淮泗而東南傾以為殷後若云

滓穢所在送使隨流東入海也

鄭町也其地多平町町然也

楚辛也其地蠻多而人性急數有戰爭相爭

相害辛楚之禍也

周地在岐山之南其山四周也

秦津也其地沃衍有津潤也

晉進也其土在北有事於中國則進而南也

又取晉水以為名其水迅進也

趙朝也本小邑朝事於大國也

魯魯鈍也國多山水民性樸魯也

衛衛也既滅殷立武庚為殷後三監以守衛

之也

齊齊也地在渤海之南渤齊之中也

吳虞也太伯讓位而不就歸封之於此虞其

志也

越蠻夷之國也度越禮義無所拘也此十二

國上應列宿各以其地及於事宜制此名也

至秦改諸侯置郡縣隨其所在山川土形而

立其名漢就而因之也

河南在河之南也

河內河水從岐山而南從雷首而東從譚首而北郡在其內也

河東在河水之東也

河西在河水西也

上黨黨所也在山上其所最高故曰上也

潁川因潁水為名也

汝南在汝水南也

汝陰在汝水陰也

東郡南郡皆以京師方面言之也

北海海在其北也

西海海在其西也

南海在海南也宜言海南欲同四海名故言南海

東海海在其東也

濟南濟水在其南也

濟北濟水在其北也義亦如南海也

濟陰在濟水之陰也

南陽在國之南而地陽也凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也縣邑之名亦如之

大曰邦邦封也封有功於是也

國城曰都者國君所居人所都會也

周制九夫為井其制似井字也四井為邑邑猶悞也邑人聚會之稱也

四邑為丘丘聚也

四丘為甸甸乘也出兵車一乘也

鄙否也小邑不能遠通也

縣懸也懸係於郡也

郡群也人所群聚也

五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰此相親比也

五鄰為里居方一里之中也

五百家為黨黨長也一聚之所尊長也

萬二千五百家為鄉鄉向也衆所向也

釋形體

人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義
體第也骨肉毛血表裏大小相次第也
軀區也是衆名之大總若區域也

形有形象之異也

身伸也可屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也

皮被也被覆體也

膚布也布在表也

肌慳也膚幕堅慳也

骨滑也骨堅而滑也

肌枝也似木之枝格也

肉柔也

筋力也肉中之力氣之元也斬固於身形也

膜幕也幕絡一體也

血濊也出於肉流而濊濊也

膿醲也汁醲厚也

汁涕也涕涕而出也

津進也汁進出也

洵澤也有潤澤也

汗澤也出在於表澤澤然也

髓遺也遺瀆也

髮拔也拔擢而出也

鬢峻也所生高峻也

髦冒也覆冒頭頸也

眉媚也有斌媚也

頭獨也於體高而獨也

首始也

面漫也

額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也

角者生於額角也

頰鞍也偃折如鞍也

目默也默而內識也

眼限也瞳子限限而出也

睫插接也插於眼眶而相接也

瞳子瞳重也膚幕相裹重也子小稱也謂主

其精明者也或曰眸子眸子也相暴冒也
鼻嚏也出氣嚏嚏也

口空也

頰夾也兩旁稱也亦取挾飲食物也

舌泄也舒泄所當言也

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長
也食少者幼也

頤養也動於下止於上上下咀物以養人也
牙擅牙也隨形言之也

輔車其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所
載也或曰頤頤頤含也口含物之車也或曰頰
車亦所以載物也或曰鼪車鼪鼠之食積於
頰人食似之故取名也凡繫於下皆取在下
載上物也

耳形也耳有一體屬著兩邊形形然也
唇緣也口之緣也

吻免也入之則碎出則免也又取攷也漱唾
所出恒加攷拭因以為名也

舌卷也可以卷制食物使不落也鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也

口上曰髭髭姿也為姿容之美也

口下曰承漿漿水也

頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀人成而鬚生也

亦取頤體幹長而復生也

在頰耳旁曰髯隨口動搖髯髯然也

其上連髮曰鬢鬢濱也濱崖也為面額之崖

岸也

鬢曲頭曰距距拒也言其曲似拒也

項确也堅确受枕之處也

頸徑也徑挺而長也

咽咽物也

嚙在頤纓理之中也青徐謂之脰物投其中

受而下之也又謂之嗑氣所流通扼要之處

也

胡互也在咽下垂能飲互物也

胸猶啞也啞氣所衝也

臆猶抑也抑氣所塞也

膺壅也氣所壅塞也

腹複也富也腸胃之屬以自裏盛復於外複

乏其中多品似富者也

心織也所織纖微無物不貫心也

肝幹也五行屬木故其體狀有枝幹也凡物

以天為幹也

肺敦也言其氣敦鬱也

脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也

腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脉也

胃圍也圍受食物也

腸暢也通暢胃氣去滓穢也

臍劑也腸端之所限劑也

胞鞆也鞆空虛之言也土以虛承水洎也或

曰膀胱言其體短而橫廣也

自臍以下曰小腹水洎所聚也又曰少腹少

小也比於臍以上為小也

陰陰也言所在陰翳也

脇挾也在兩旁臂所挾也

肋勒檢勒五臟也

膈塞也塞上下使氣與穀不相亂也

腋繹也言可張禽尋繹也

肩堅也甲闔也與胸脇皆相會闔也

臂裨也在旁曰裨也

肘注也可隱注也

腕宛也言可宛屈也

掌言可以排掌也

手須也事業之所須也

節有限節也

爪紹也筋極為爪紹續指端也

背倍也在後稱也

脊積也積續骨節終上下也

尾微也承脊之末稍微殺也

腰約也在體之中約結而小也

髀緩也其腋皮厚而緩也

臀殿也高厚有殿選也

尻廖也尻所在廖牢深也樞機也要解股動搖如樞機也

髀也在下稱也

股固也為強固也

膝伸也可屈伸也

脚却也以其坐時却在後也

脛莖也直而長似物莖也

膝頭曰腓腓圍也因形團圍而名之也

或曰踠踠扁也亦因形而名之也

足續也言續脛也

趾止也言行一進一止也

蹄底也足底也

踝确也居足兩旁確确然也亦因其形踝踝然也

足後曰跟在下旁着地一體任之象木根也

踵鍾也鍾聚也上體之所鍾聚也

新刻釋名卷之二終

徐行曰步步捕也如有所伺捕務安詳也

疾行曰趨趨赴也赴所至也

疾趨曰走走奏也促有所奏至也

奔變也有急變奔赴之也

仆踣也頓踣而前也

超卓也舉脚有所卓越也

跳條也如草木枝條務上行也

立林也如林木森然各駐其所也

騎支也兩脚枝別也

乘陞也登亦如之也

載載也在其上也

擔任也任力所勝也

負背也置項背也

駐株也如株木不動也

坐挫也骨節挫屈也

伏覆也偃安也

僵正直置然也

側逼也

據居也

企啓開也目延竦之時諸機樞皆開張也

竦從也體皮皆從引也

視是也察是非也

聽靜也靜然後所聞審也

觀翰也望之延頸翰翰也

望茫也遠視茫茫也

跪危也兩膝隱地體危隍也

蹙忌也見所敬忌不敢自安也

拜於丈夫為跌跌然屈折下就地也於婦人

為扶自由扶而上下也

攀翻也速翻上及言也

掣制也制頓之使順已也

牽弦也使弦急也

引演也徒演廣也

掬局也使相局近也

撮粹也暫粹取之也

摑义也五指俱往也

捉促也使相促及也

執攝也使畏攝已也

拈黏也兩指翕之黏着不放也

扶鐵也其處皮薰黑色如鐵也

蹋塌也塌着地也

批裨也兩相裨助共擊之也

搏搏也四指廣搏亦似擊之也

挾夾也在旁也

捧逢也兩相連逢以執之也

懷回也本有去意回來就已也亦言歸也來歸已也

抱保也相親保也

戴載也載之於頭也

提地也臂垂所持近地也

挈結也結束也束持之也

持跲也跲之於手中也

操抄也手出其下之言也

攬斂也斂置手中也

擁翁也翁撫之也

撫敷也敷手以拍之也

拍搏也手搏其上也

摩娑猶未殺也手上下之言也

威遵也遵遵之也

踐殘也使殘壞也

踏藉也以足藉也

履以足履之因以名之也

蹈道也以足踐之如道路也

跣弭也足踐之使弭服也

躡攝也登其上使攝服也

匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言

也匍伏也伏地行也人雖長大及其求事盡

力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之

是也

偃蹇也偃息而臥不執事也

蹇跛蹇也病不能作事今託病似此而不宜

執事役也

望佯佯陽也言陽氣在上舉頭高似若望之然也

沐禿也沐者髮下垂禿者無髮皆無上貌之稱也

卦賣卦掛也自掛於市而自賣邊自可無慙色言此似之也

倚筵倚伎也筵作清筵也言人多伎巧尚輕細如筵也

窶數猶局縮皆示意也

齧掣掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也

𧈧摘猶摘也如醫別人𧈧知疾之意見事者之稱也

貸駮者貸言以物貸予駮者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也

臥化也精氣變化不與覺時同也
寐謐也靜謐無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也

眠泯也無知泯泯也

覺告也

寤忤也能與物相接忤也

欠欬也閣張其口聲唇欬欬也

嚏蹠也聲作蹠而出也

笑鈔也頰皮上鈔者也

釋長幼

人始生曰嬰兒胸前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰嬰媿嬰是也言是人也媿其啼聲也

故因以名之也

男任也典任事也

女如也婦人外成如人也故三從之義少如

婦教嫁如夫命老如子言青徐州曰媿媿忤

也始生時人意不喜忤也然也

兒始能行曰孺孺濡也言濡弱也

七年曰悼也逃也知有廉耻隱逃其情也亦

言是時而死可傷悼也

毀齒曰齠齠洗也毀洗故齒更生新也

長丁丈反長也言体長也

幼少也言生日少也

十五曰童故有有陽童牛羊之無角者曰童

山無草木曰童言未巾冠似之也女子之未

笄者亦稱之也

二十曰弱言柔弱也

三十曰壯言丁壯也

四十曰強言堅強也

五十曰艾艾治也治事能斷割芟刈無所疑也

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也

七十曰耄頭髮白耄耄然也

八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也或曰黃耆鬢髮變

黃也耆垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰

胡耆咽皮如雞胡也或曰凍梨皮有斑黑如

凍梨色也或曰齟齟大齒落盡更生細者如

小兒齒也

百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡

孝子期於盡養道而已也

老朽也老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人傍作山也

釋親屬

親襯也言相隱襯也

屬續也恩相連續也

父甫也始生已也

母冒也含生已也

祖祚也祚物先也又謂之王父王祖也家中

所歸睚也王母亦如之

曾祖從下推上祖位轉增益也

高祖高臯也最在上臯韜諸下也

兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也

第第也相次第而上也

子孳也相生蕃孳也

孫遜也遜遁在後生也

曾孫義如曾祖也

玄孫玄懸也上懸於高祖最在下也

玄孫之子曰來孫此在無服之外其義踈遠呼之乃來也

來孫之子曰昆孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫以禮仍有之耳恩意實遠也仍孫之子曰雲孫言去已遠如浮雲也皆為早娶晚死壽考者言也

父之兄曰世父言為嫡統繼世也又曰伯父伯把也把持家政也

父之弟曰仲父仲中也位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也

叔之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也

父之世叔父母曰從祖父母言從已親祖別而下也亦言隨從已祖以為名也

父之姊妹曰姑姑故也言於已為父故之人也姊積也猶日始出積時多而明也

妹昧也猶日始入歷時少尚昧也

姑謂兄弟之女為姪姪送也共行事夫更送進御也

夫之父曰舅舅父也父老稱也

夫之母曰姑亦言故也

母之兄弟曰舅亦如之也

妻之父曰外舅母曰外姑言妻從外來謂至已

家為婦故反以此義稱之夫妻匹敵之義也

妻之昆弟曰外甥其姊妹女也來歸已內為

妻故其男為外甥之甥甥者生也他姓子本

生於外不得如其女來在已內也

姊妹之子曰出出嫁於異姓而生之也

出之子曰離孫言遠離已也

姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故其所生為之也

所生為之也

妻之姊妹曰娣娣弟也言與已妻相長第也

母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母為娣而

來則從母列也故雖不來猶以此名之也

姊妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此

人與已姊妹有恩私也

舅謂姊妹之子曰甥甥亦生也出配他男而生故其制字男旁作生也

女謂夫之嫡妻曰女君夫為男君故名其妻曰女君也

嫂嫂也嫂老者稱也嫂縮也人及物老皆縮小於舊也

叔少也幼者稱也叔亦蹶也見嫂蹶然却退也夫之兄曰公公君也君尊稱也

俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄松是已所敬見之怔忡自肅齊也俗或謂舅曰章又曰松亦如之也
少婦謂長婦曰妯言其先來已所當法似也
長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也或曰先後以來先後之之也

青徐人謂長婦曰植長禾苗先生者曰植取名於此也荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也
兩婿相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞

次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞而相倚共成其禮也又曰友婿言其相親友也

婦之父曰婚言婿親迎用昏又恒以昏夜成禮也

婿之父曰姻姻因也女往因媒也

天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也

卿之妃曰內子子女子也在閨門之內治家也

大夫之妃曰命婦婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也

士庶人曰妻妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也

天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也

妾接也以賤見接幸也

姪娣曰媵媵承事嫡也

配輩也一人獨處一人往輩耦之也

匹辟也往相辟耦也耦遇也二人相對遇也

嫡敵也與匹相敵也

庶披也拾披之也謂拾披微陋待遇之也

無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐目恒鰥

鰥然也故其字從魚魚目恒不閉者也

無夫曰寡寡蹠也蹠蹠單獨之言也

無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也

老而無子曰獨獨隻獨也言無所依也

新刻釋名卷之三終

新刻釋名卷之四

漢 劉 熙 成 國 撰

明 畢 效 欽 校 刊

釋言語 釋飲食

釋采帛 釋首飾

釋言語

道導也所以通導萬物也

德得也得事宜也

文者會集衆綵以成錦繡會集衆字以成辭

義如文繡然也

武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲太公之志也

仁忍也好生惡殺善含忍也

義宜也裁制事物使合宜也

禮體也得事體也

智知也無所不知也

信申也言以相申束使不相違也

孝好也愛好父母如所悅好也孝經說曰孝

畜也女畜養也

慈字也字愛物也

友有也相保有也

恭拱也自拱持也亦言供給事人也

悌弟也

敬警也恒自肅警也

慢漫也漫漫心無所限忌也

通洞也無所不貫洞也

達徹也

敏閔也進敘無否滯之言也故汝穎言敏曰閔也

篤築也築堅實稱也

厚後也有終後也故青徐人言厚曰後也

薄迫也單薄相逼迫也

懿優也言與優也

良量也量力而動不敢越限也

言宣也宣彼此之意也

語敘也敘已所欲說也

說述也敘述之也

序杼也拽杼其實也

拙泄也發泄出之也

發撥也撥使開也

撥播也播使移散也

導陶也陶演已意也

演延也言蔓延而廣也

頌容也敘說其成功之形容也

讚錄也省錄之也

銘名也記名其功也

勒刻也刻識之也

紀記也紀識之也識幟也有章幟可按視也

視是也察其是非也

是嗜也嗜樂之也

非排也人所惡排去也

基據也在下物所依據也

業捷也事捷乃有功業也

事偉也偉立也凡所立之功也故青徐人言

立曰偉也

功攻也攻治之乃成也

取趣也

名明也名實事使公明也

號呼也以其善惡呼名之也

善演也演盡物理也

惡扼也扼困物也

好巧也如巧者之造物無不皆善人好之也

醜臭也如臭穢也

遲頹也。不進之言也。

疾截也。有所越截也。

緩浣也。斷也。持之不_レ急_レ則動搖浣斷自放縱也。

急及也。操切之使相逮及也。

巧考也。考合意類共成一體也。

拙屈也。使物否屈不為用也。

燥焦也。

濕浥也。

疆置也。

弱衄也。又言委也。

能該也。無物不兼該也。

否鄙也。鄙劣不能有所堪成也。

躁燥也。物燥乃動而飛揚也。

靜整也。

逆選也。選不從其理則生逆選不順也。

順循也。循其理也。

清青也。去濁遠穢色如青也。

濁瀆也。汁滓演瀆也。

貴歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸往之歸也

賤踐也卑下見踐履也

榮猶熒也熒熒照明貌也

辱衄也言折衄也

禍毀也言毀滅也

福富也其中多品如富者也

進引也引而前也

退墜也

羸累也恒累於人也

健建也能有所建為也

哀愛也愛乃思念之也

樂樂也使入好樂之也

委萎也萎蕤就之也

曲局也相近局也

蹤從也人形從之也

跡積也積累而前也

扶傳也傳近之也將救護之也

縛薄也使相薄著也

束促也相促近也

覆孚也如孚甲之在物外也

蓋加也加物上也

威畏也可畏懼也

嚴儼也儼然人憚之也

政正也下所取正也

教傲也下所法傲也

侍時也尊者不言常於時供所當進者也

御語也尊者將有所欲先語之也亦言

尊者所勒御如御牛馬然也

雅雒也為之難人將為之雒雒然憚之也

俗欲也俗人所欲也

艱根也如物根也

難憚也人所忌憚也

吉實也有善實也

凶空也就空亡也

停定也定於所在也

釋名卷之四

起啓也啓一舉體也

翔敖也言敖遊也

翔佯也言彷彿也

出推也推而前也

入納也納使還也

候護也司護諸事也

望惘也視遠惘惘也

狡交也與物交錯也

夬決也有所破壞決裂之於終始也

始息也言滋息也

消削也言減削也

息塞也塞滿也

姦奸也言奸正也

究僂也僂易常正也

誰相也有相擇言不能一也

徃睢也歸徃於彼也故其言曼之叩頭以指遠也

來哀也使來入已哀之故其言曼之低頭以招

乏也

麤錯也相遠之言也

納弭也弭弭兩致之言也

疏索也蕭索相遠也密蜜也如蜜所塗無不

滿也

甘含也人所含也

苦吐也人所吐也

安晏也晏晏然和喜無動懼也危既也既既

不固之言也

成盛也

敗潰也

亂渾也

治值也物皆值其所也

煩繁也物繁則相雜撓也

省嗇也睭嗇約少之言也

間簡也事功簡省也

劇巨也事功巨也

貞定也精定不動惑也

滄侵也浸滄旁入之言也

浮乎也乎甲在上稱也

貪探也探入他分也

廉歛也自檢歛也

潔確也確然不群貌也

污洿也如洿泥也

公廣也可廣施也

私恤也所恤念也

勇踴也遇敵踴躍欲擊之也

協脇也見敵恐脇也

斷段也分為異段也

絕截也如割截也

罵迫也以惡言被迫人也

詈歷也以惡言相彌歷也亦言離也以此掛

離之也

祝屬也以善惡之詞相屬著也

詛阻也使人行事阻限於言也

盟明也告其事於神明也

誓制也以拘制之也

佐左也在左右也

助乍也乍往相阻非長久也

飾拭也物穢者拭其上使明由他物而後明

猶加文於質上也

蕩盪也排盪去穢垢也

啜啜也心有所念啜然發此聲也

嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也

噫憶也憶念之故發此聲憶之也

鳴舒也氣憤滿故發此聲以舒寫之也

念黏也意相親愛心黏著不能忘也

憶意也恒在意中也

思司也凡有所司捕必靜思忖亦然也

克刻也刻物有定處人所克念有常心也

慮旅也旅衆也易曰一致百慮慮及衆物以

一定之也

釋飲食

飲奄也以口奄而引咽之也

食殖也所以自生殖也

啜絕也乍啜而絕於口也

飡乾也乾入口也

吮循也不絕口稍引滋洑循咽而下也

嗽促也用口急促也

含合也合口停之也銜亦然也

咀藉也以藉齒牙也

嚼削也稍削也

鳥曰啄如啄物上復下也

獸曰齧齧齧也所臨則禿齧也

餅并也洩麵使合并也

胡餅作之大漫沍也亦言以胡麻著上也蒸

餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而

名之也

糝黏也相黏黏也

餌而也相黏而也

充豫曰溘浹就形名之也

餐漬也蒸燥屑使相潤漬餅之也

饋分也衆粒各自分也

殮散也投水於中解散也

羹汪也汁汪郎也

膈高也香氣蒿蒿也

糜糞米使糜爛也

粥淖於糜粥粥然也

漿將也飲之寒温多少與體相將順也

湯熱湯湯也

酪澤也乳作汁所使人肥澤也

糝濟也與諸味相濟成也

道阻也生釀之遂使阻於寒温之間不得爛也

醕投也味相投成也

醢海也冥也封塗使密冥乃成也醢多汁者

曰醢醢潘也宋魯人皆謂汁為潘醢有骨者

曰齧如吮反齧脆也骨肉相搏脆無汁也

豉嗜也五味調和湏之而成乃可甘嗜也故

齊人謂豉聲而嗜也

麩朽也鬱之使生衣朽敗也

藁缺也漬麥覆之使生牙開缺也

鮓，滓也。以鹽米釀之，如菹，熟而食之也。

腊，乾昔也。

脯，搏也。乾燥相搏著也。又曰脩脩，縮也。乾燥而縮也。

膊，迫也。薄，搯肉迫著物使燥也。

膾，會也。細切肉令散，分其赤白異切之，已乃會合和之也。

炙，炙也。炙於火上也。

脯，炙以餒密豉汁灌之，脯脯然也。

釜炙，於釜汁中和熟之也。

脂，銜也。銜，炙細蜜肉，和以薑椒鹽豉，已乃以肉銜裹其表而炙之也。

豕炙，全體炙之，各自以刀割出於胡，豕之為也。膾，細切豬羊馬肉，使如膾也。

生脰，以一分膾二分細切，合和，捥攪之也。

血脂，以血作之，增有酢豉之味，使甚苦，以消酒也。消膏而加菹，其中亦以消酒也。

生淪，葱薤曰兌，言其柔滑兌兌然也。

韓羊韓兔韓雞本法出韓國所為也猶酒言宜成醪蒼梧清之屬也

臝與也藏物於臝肉稍出用之也

臝赴也夏月赴疾作之久則臭也

分乾切猪肉以梧分乾其中而和之也

臝臝臝饋也以米糝之如膏饋也

雞織細擗其脂令織然後漬以酢也兔織亦

如之

飭洋也煮米消爛洋洋然也

飭小弱於飭形怡怡也

哺舖也如飭而濁可舖也

酒酉也釀之米麴酉澤久而味美也言亦踈

也能否皆疆相踈待飲之也又入口咽之皆

踈其面也

緹齊色赤如緹也

盎齊盎猶翁也滄滄然濁色也

汎齊浮蟻在上汎汎然也

沉齊濁滓沉下汁清在上也

醴齊醴體也釀之一宿而成體有酒味而已也
醴酒久釀酉澤也

事酒有事而釀之酒也

苦酒淳毒甚者酢苦也

寒粥末稻米投寒水中育育然也

干飯飯而暴乾之也

糗齧也飯而磨之使齧碎也

餽候也候入饑者以食之也

煮麥曰麩麩亦齧也煮熟亦齧壞也

柰油搗柰實和以塗繒上燥而發之形似油也
柰油亦如之

桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也

柰脯切柰暴乾之如脯也

鮑魚鮑腐也埋藏奄使腐臭也

蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥然也

蟬虀去其匡虀熟搗之令如虀也

桃諸藏桃也諸儲也藏以為儲待給冬月用之也

瓠蓄皮瓠以為脯蓄積以待冬月時用之也

釋綵帛

青生也象物生時色也

赤赫也太陽之色也

黃晃也猶晃晃象日光色也

白啓也如水啓時色也

黑晦也如晦冥時色也

絳工也染之難得色以得色為工也

紫疵也非正色五色之疵瑕以惑人者也

紅絳也白色之似絳者也

緗桑也如桑葉初生之色也

綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似

也

縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹

各以其色所象言之也

緗滓也泥之黑者曰滓此色然也

皂早也日未出時早起視物皆黑此色如之也

布布也布列衆縷為經以緯橫成之也又大古衣皮女工之始始於是施布其法使民盡用之也

踈者言其經緯踈也

絹緹也其絲緹厚而踈也

縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染練

為五色細且緻不漏水也

練爛也煮使委爛也

素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物

不加飾皆自謂之素此色然也

綈似蜚蟲之色綠而澤也

錦金也作之用功重於其價如金故其制字

帛與金也

綺歌也其文歌邪不順經緯之縱橫也有杯

文形似杯也有長命其綵色相間皆橫終幅

此之謂也言長命者服之使入命長本造意

之意也有棋文者方文如棋也

綾凌也其文望之如水綾之理也

繡脩也文脩脩然也

羅文踈羅也纏筵也麤可以筵物也令辟經

絲貫杆中一間并一間踈踈者岑岑然并者

歷辟而密也

紡麤絲織之曰踈踈寥也寥寥然也

穀粟也其文足足而踈視之如粟也又謂沙

穀亦取踈踈如沙也

總齊人謂涼謂惠言服之輕細涼惠也

純渙也細澤有光渙渙然也

蒸粟染紺使黃色如蒸粟然也

紺含也青而含赤色也

綿猶酒酒柔而無文也

綸倫也作乏有倫理也

絮胥也胥又能解落也

紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絳絳挂

也挂於帳端振舉之也

繭幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽

離煮熟爛牽引使離散如絲然也

釋首飾

冠貫也所以貫韜髮也

纓頸也自上而繫於頸也

笄係也所以係冠使不墜也

祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌也亦言文也

玄上纁下前後垂珠有文飾也

有衮冕衮卷也畫卷龍於衣也

有鷩冕鷩雉之彪惡者山鷩是也鷩彪也性

急彪不可生服必自殺故畫其形於衣以象

人執耿介之節也

毳冕毳芮也畫藻文於衣象水草之毳芮温

暖而潔也

黻冕黻紩也畫黻紩文綵於衣也此皆隨衣

而名之也所垂前後珠轉減耳

章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章文

夫也

牟追牟冒也言其形冒髮追追然也

收夏后氏冠名也言收斂髮也

委貌冠形又委貌之貌上小下大也

弁如兩手相合拊時也以爵韋為之謂之爵

弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韋為之謂之韎

纒以韜髮者也以纒為之因以為名

總束髮也總而束之也

幘蹟也下齊負蹟然也允上下小大允允然

也或曰耿耿折其後也或曰幘形似幘也賤

者所著曰允髮作之裁裏髮也或曰牛心形

似之也

帽冒也巾謹也二十成人士冠庶人巾當自

謹修於四教也

簪髹也以髹連冠於髮也又枝也因形名之也

栝摘也所以摘髮也

導所以導櫟鬢髮使入巾幘之裏也或曰櫟

鬢以事名之也

鏡景也言有光景也

梳言其齒疏也數言比比於疎其齒差數也

比言細相比也

刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也

攝攝也攝取髮也

綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰栢頭言其從後橫栢而前也齊人謂之掩言掩歛髮使上從也

玉后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也

編編髮為之次第髮也

髮被也髮少者得以被助其髮也

髻剔也剔刑人之髮為之也

步搖上有垂珠步則搖也

箇恢也恢廓覆髮上也魯人曰頰頰傾也著

之傾近前也

齊人曰幌飾形貌也華象草木華也

勝言人形容正等一人著之則勝也

蔽髮前為飾也

爵釵釵頭及上施爵也

瑱鎮也懸珠當耳旁不欲使人妄聽自鎮重也或曰充耳充塞也塞耳亦所以止聽也故里語曰不瘖不聾不成姑公穿耳施珠曰瑱此本出於蠻夷所為也蠻夷婦女輕淫好走故以此琅璫鑿之也今中國人倣之耳

脂砥也著面柔滑如砥石也

粉分也研米使分散也

胡粉胡餽也脂和以塗面也

黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也

唇脂以丹作之象唇赤也

香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也

彊其性凝強以制服亂法也

以丹注面曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾

當以次進御其有月事者止而不御重以口

說故注此於面灼然為識女史見之則不書

其名於第錄也

靛粉靛赤也染粉使赤以著頰上也

新刻釋名卷之四終

