



說文解字斠詮

112
4
180
6



說文解字

水部

水

水部

水部

水部

水部

水部

水部

水部

水部

水部



加
40
6

說文解字斟詮

卷第十一

所錄文
有河那

錢坫學

凵

準也北方之行象眾水竝流中有微陽之氣也凡水之屬皆从水

川

西極之水也从水八聲尔疋曰西至沃國謂四極今尔疋作汾即邠國也

河

水出焯煌塞外昆侖山發原注海从水可聲尔疋水經同

泚

澤在昆侖下从水幼聲讀與泚同 出山海經

凍

水出發鳩山入于河从水東聲 山海經只有漳水出發鳩山無凍水此字玉篇不收為宋人所廣廣韻引本書亦宋時所加當非許君原文也

言部上 水部 一
滴 水出廣漢剛邑道徽外南入漢从水喜聲 地里志同當作剛氏道邑字誤

滴 水出廣漢梓潼北界南入墊江从水童聲 應劭地里志注同

江 水出蜀渝氏徽外崕山入海从水工聲 水經地里志同

沱 江別流也出崕山東別為沱从水它聲 水經地里志同

浙 江水東至會稽山陰為浙江从水折聲 山海經同莊子謂之制河

漾 水出蜀汶江徽外東南入江从水我聲 地里志同

滌 水出蜀郡縣虎玉壘山東南入江从水前聲一曰滌手滌之 地里志同國策獨無意滌被僕

沫 水出蜀西徽外東南入江从水末聲 漢書西至沫若水水經沫出廣柔徽外

濕 水出犍為涪南入黔水从水显聲 地里志出符縣水經出夜郎

潛 水出巴郡宕渠西南入江从水驚聲 地里志同字作潛

沮 水出漢中房陵東入江从水且聲 水經地里志同

滇 益州池名从水真聲 地里志益州有滇池縣池在縣西北

滌 水出益州牧靡南山西入滌从水余聲 地里志同字作收靡

沔 水出牂牁故且蘭東北入江从水元聲 水經地里志同應作東南入江

洧

水出越嶲徼外東入若水从水奄聲 水經出遂久徼外

潏

水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入於流沙从水弱聲桑欽所說 地里志同

洑

水出隴西臨洮東北入河从水兆聲 地里志同

涇

水出安定涇陽并頭山東南入渭離州之川也从水至聲 職方解地里志同

渭

水出隴西首陽渭首亭南谷東入河从水胃聲杜林說夏書以為出鳥鼠山離州浸也 水經出渭谷亭南鳥鼠山首字誤應作谷地里志同

漾

水出隴西柏道東至武都為漢从水漾聲 文 水經注引作獯道水經地里志竝云出氐道 文

漾

水經注引作獯道水經地里志竝云出氐道 文

从養 史記作此 字地里志為養

漾

漾也東為滄浪水从水漾聲 難省聲 用禹貢文 文 古

滄

滄浪水也南入江从水良聲

沔

水出武都沮縣東狼谷東南入江或曰入夏水从水丐聲 地里志同

湟

水出金城臨羌塞外東入河从水皇聲 地里志同

汗

水出扶風汧縣西北入渭从水干聲 地里志同

勞

水出右扶風鄠北入渭从水勞聲 上林賦 澧鎬澄瀾此是也非山海經出牛首山之水

灑 水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛从水柰聲
水經出杜陽俞山此作陵誤也繫傳下有一曰漆城池

五字

灑 水出京兆藍田谷入灞从
水產聲 水經地里志同

涇 水出北地歸德北夷界中東南入渭从水各聲 本
作左馮翊誤也地里志出北地歸德縣耳徑改之

渭 水出弘農盧氏山東南入沔从水育聲
或曰出酈山西 地里志兩解並同

汶 水出弘農盧氏還歸山東入淮从
水女聲 此汝水與應劭說同

潁 水出河南密縣大隗山南入潁从水異聲
廣韻以為出文字音義此字後人所加

汾 水出太原晉陽山西南入河从水分聲或曰出汾陽北
山冀州浸 又說與地里志同出晉陽者只有晉水無

汾水

澠 水出霍山西南入汾从水會聲 霍山上繫
傳有河西二字亦妄加也水經出河東絳縣

沁 水出上黨穀遠羊頭山東南入河从水心聲
本無穀遠二字繫傳有徑加之地里志同

沾 水出壺關東入淇一曰沾益
也从水占聲 地里志同

濁 冀州浸也上黨有潞縣
从水路聲 地里志同

漳 濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要
谷北入河南漳出南郡臨沮从水章聲 山海經濁漳

注河清漳注濁漳水經濁漳入海清漳入濁漳地里志濁漳入清漳清漳入河此與志同蓋二漳合流以後可以互稱猶漢水入江即可稱漢也臨沮漳水志亦同

淇

水出河內共北山東入河或曰出隆慮西山从水其聲地里志同淮南子淇出天號注或曰出臨慮水經淇

出臨慮

大號山

蕩

水出河內蕩陰東入黃澤从水蕩聲 地里志同

洧

水出河東東垣王屋山東為洧从水允聲 弟二東字衍地里志同水經東至温縣為洧水

古文洧

古文洧 口部重出

又與本部沿夏字同

洧

沈也東人于海从水宀聲 今通用濟者非也

滄

水出南郡高城滄山東入 繇从水危聲 地里志同

滎

水在漢南从水登聲荊州浸也春秋傳曰脩涂梁滎職方氏以為豫州浸非也今左傳云除道梁滎

滎

水出桂陽縣盧聚山滎浦關為桂水从水匿聲 應云水出桂陽此桂陽縣字後人改之地里志作滎亦譌史記有滎溪門

亦此字也

滎

水出盧江入淮从水惠聲 地里志盧江淮水出當即此字

滎

水出盧江雩婁北入淮从水藎聲 地里志同云入决决水入淮

漸

水出丹陽繁南蠻中東入海从水
斬聲 水經地里志同即浙江水

冷

水出丹陽宛陵西北入江从水令聲 地里
志宛陵有清水西北至蕪湖入江即冷水也

淦

水在丹陽从水算聲 卽
泚水也地里志在廬江

淦

水出丹陽溧陽縣从
水泉聲 地里志同

淦

水出零陵陽海山北入江
从水相聲 地里志同

汨

長沙汨羅淵屈原所沈之水从水冥
省聲 應邵曰汨水在羅故曰汨羅

滙

水出桂陽臨武入匯从水秦聲 此匯亦當作
滙地里志作滙後人因志之譌字轉改此也

潯

水出桂陽南平西入營
道从水寔聲 水經同

潯

水出武陵潭成玉山東入潯
林从水鬲聲 地里志同

油

水出武陵孱陵西東南入
江从水由聲 水經同

潯

水出豫章艾縣西入湘
从水買聲 水經同

潯

水出南海龍川西入溱从水貞
聲 地里志桂陽有洧陽縣

溜

水出鬱林郡从水留聲 地里
志鬱林有中留縣應作此溜

翼

水出河南密縣東入潁从水
翼聲 地里志同字作翼

灑

水出南陽舞陰東入潁从水無聲 山海經朝歌之山無水出焉舞陰以此得名

灑

水出南陽魯陽入城父从水敖聲 繫傳作入父城水經注引同云出魯縣

灑

水出南陽舞陽中陽山入潁从水親聲 水經地里志並云水出舞陰此陽字似誤山海經作視水

灑

水出南陽平氏桐栢大復山東南入海从水佳聲 地里志同

灑

水出南陽魯陽堯山東北入汝从水蚩聲 水經地理志同

灑

水出南陽雒衡山東入汝从水豐聲 地里志同在鄆縣入汝也

灑

水出南陽蔡陽東入夏水从水員聲 水經同

灑

水出汝南弋陽坐山東入淮从水昇聲 今詩溇彼涇舟字用此

灑

汝从水意聲 水經注有

灑

水出汝南新鄴入潁从水凶聲 地里志汝南有細陽縣應作此

灑

水出汝南吳房入潁从水瞿聲 地里志汝南有灑陽縣水經同

灑

水出潁州陽城山東南入潁 浸 水經地里志同 職方氏荊州浸非也

灑

水出潁州陽城少室山東入潁从水急聲 水經灑水出隱強縣當作灑地里志同

灑

水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮从水過聲 水經地里志同字作澗

澗

水受九江博安洑波北入氏从水世聲 本作洵波當作為改字之誤也改之水經亦云出博安兩漢志無此縣名應是博鄉

酈道元亦云

澗

水受陳留浚儀陰溝至蒙為離水東入於泗从水反聲 此泝水字也水經同

澗

水出鄭國从水曾聲詩曰澗與洧方渙渙兮 今詩作澗

澗

水在臨淮从水麥聲 即泗水國凌縣也縣以水名

澗

水出東郡濮陽南入鉅野从水僕聲 水經同即瓠子河也

灑

齊魯間水也从水樂聲春秋傳曰公會齊侯于灑 山海經嶽山灑水出焉杜預曰水在濟南歷城縣

灑

水在魯从水郭聲 左傳取邾田自灑 水齊田嬰封靖郭君以此水得稱也

灑

魯北城門池也从水爭聲 公羊傳自鹿門至于爭門字作爭

灑

水出東郡東武陽入海从水巛聲桑欽云出平原高唐 兩解並與地里志同

灑

水出山陽平樂東入泗 从水包聲 地里志同

灑

荷澤水在山陽胡陵禹貢浮於淮泗達於荷 从水苛聲 地里志同偽尚書作達於河非

泗

受沛水東入淮从水 四聲 地里志同

洄

水在齊魯間从水巨聲 水經注引作齊晉間之水也左傳濟洄之水

澗

河澗水在宋从水澗聲 尔疋水自河出為澗

澶

澶淵水在宋从水亘聲 左傳盟於澶淵

沫

水出泰山蓋臨樂山北入泗 从水朱聲 水經地里志同

沂

水出青州浸从水朮聲 地里志琅邪東莞縣術水南至下邳入泗字作術水經作沫云入沂此脫缺也職方

同氏

沂

水出東海費東西入泗从水斤聲一曰沂水出泰山蓋青州浸 水經地里志並與弟二說同職方氏同

洋

水出齊臨朐高山東北入鉅定从水羊聲 繫傳作石膏山地里志同此妄人誤改也

濁

水出齊郡厲媯山東北入鉅定从水蜀聲 厲應作廣亦誤地里志作為山同

灑

水出東海桑瀆覆醜山東北入海一曰灑注也从水既聲 桑瀆地里志作積屬北海東字誤也解同

濰

水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏書曰濰淄其道从水維聲 地里志同職方解作維左傳有酒如淮皆省借

洛

水出琅邪靈門壺山東北入 濰从水吾聲 地里志同

汶

水出琅邪朱虛東泰山東入濰从水文聲桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入沂 二汶水並與水經地里志同

洧 水出東萊曲城陽邱山南入海从水台聲 地里志同

澠 水出魏郡武安東北入呼沱水从水寔聲寔籀文寔字 繫傳無寔籀文五字地里志同

澗 水出趙國襄國西山東北入澗从水禺聲 地里志同

澗 水出趙國襄國東入澗从水虎聲 地里志廣平國南和有澗水

澗 水在常山中邱逢山東入澗从水者聲爾雅曰小州曰渚 繫傳作一曰小州曰渚地里志同字作渚

澗 水出常山石邑井陘東南入于泚从水交聲汴國有泚縣 地里志並同後漢之沛國漢之沛郡也

澗 水出常山房子贊皇山東入泚从水齊聲 地里志石濟水也文同

洧 水在常山从水氏聲 地里志云沮水史記斬成安君泚水上

澗 水出涿郡故安東入漆澗从水需聲 水經注引作漆此云漆澗字誤也地里志同

澗 水出右北平浚靡東南入庚从水壘聲 地里志同

澗 水出漁陽塞外東入海从水古聲 地里志同

澗 水出遼東番汗塞外西南入海从水用聲 地里志同

澗 水出樂浪鏤方東入海从水貝聲一曰出涇水縣 水經出鏤方地里志出浪水

澗 北方水也从水襄聲 山海經嶽法之山澗水出焉東北流注於秦澤

澗 之山澗水出焉東北流注於秦澤

濕 水出鴈門陰館累頭山東入海或曰治水也

澗 从水巽聲 地里志云治水水經云濕水

泗 水出北地直路西東入洛从水廬聲 地里志作沮同

泗 水起鴈門後人皮夫山東北入海从水瓜聲 此水經地里志無考疑即淳沱水也字聲相近地里志後人屬

太原

涇 水起北地靈邱東入河从水寇聲涇水即漚夷水并州川也 靈邱地里志屬代郡光和元年改屬同水經入

易職 方同

涇 水起北地廣昌東入河从水來聲并州浸 地里志出代郡廣昌職入同

派 水出北地郁郅北蠻中从水尼聲 繫傳云北蠻夷中有夷字唐何超晉書音義引云蠻夷中無北字

漢 西河美稷保東北水从水南聲 繫傳作東水無北字五音韻譜云西河水名袁廷壽曰此毛本後改也其初刻印本與

韻譜同

涇 水出西河中陽北沙南入河从水焉聲 水經注即鄔澤也

涇 河津也在西河西从水巫聲 口部重見

澗 水也从水旗聲

洄 過水中也从水旬聲 尔疋文

澗

水出北囂山入邛澤从水舍聲 山海經北囂之山澗水出焉東流注於邛澤即是水也澗邛並異廣韻云出

文字音義此字後人所加

澗

水也从水刃聲 繫傳云水名也

澗

水也从水直聲 繫傳有名字

澗

水也从水妾聲 繫傳有名字

澗

水也从水居聲 繫傳有名字

澗

水也从水泉聲

澗

水也从水尤聲 廣韻沈水在高密

澗

水也从水困聲 五音韻譜無此字宋本作涸

澗

水也从水果聲

澗

水也从水貞聲讀若瑣 左傳瑣澤

澗

水也从水危聲

澗

水也从水乳聲

澗

水也从水久聲 古文終

洄

淺水也从水百聲 徐整碑洄流東指

汜

水也从水千聲 應卽今阡陌字

洹

水也从水臣聲詩曰江有洹 今詩作汜此引詩兩見

澗

勃澗海之別名也从水解聲一說澗卽解谷也 楊雄云勃澗卽勃澗也子虛賦作勃澗

澗

北方流沙也一曰清也从水莫聲 漠清也尔疋文

澗

天池也以納百川者从水每聲

澗

大也从水專聲 尔疋文

澗

水大至也从水閻聲 此水淹至之淹

澗

澤水也从水共聲

澗

水不遵道一曰下也从水夆聲

澗

水朝宗于海也从水从行

澗

水朝宗于海从水朝省 今作潮通用朝

澗

水脈行地中演演然从水夆聲 韋昭國語注水土氣通爲演應作此

澗

水漫漫大兒从水百聲

涓 小流也从水月聲尔疋曰汝為涓 海賦涓流決壤今尔疋云汝為瀆此引疑後人所加

涇 豐流也从水昆聲 孟子原泉混混淮南子混冥注大也

滂 水濇瀆也从水象聲讀若蕩 此水蕩漾字

滂 順流也一曰水名从水彡聲

內 水相入也从水

灑 深清也从水肅聲 此灑湘字水經注同

漚 長流也一曰水名从水寅聲 釋文演延也

漚 流散也从水負聲 詩方渙渙兮

漚 俠流也从水必聲 文選注引作水駛流也詩豳彼泉水應作此

漚 水流聲从水昏聲 漚或从聒

漚 水流漚漚也从水皆聲一曰漚漚寒也詩曰風雨漚漚 今詩作風雨凄凄此淮水漚漚字

漚 漚流也从水立聲上黨有泣氏縣 繫傳作泣漚流水似應作泣漚流也江賦渡混困泣地里志同

漚 水流兒从水彪省聲詩曰漚池北流 今詩作漚不省

漚 疾流也从水或聲 淮南子抑洩怒瀨注怒水也司馬相如宜春賦汨洩輟以永逝

𣶒 流清兒从水劉聲詩曰
劉其清矣 傳深兒

𣶒 礙流也从水蕤聲詩曰施魯蕤蕤 今作蕤韓詩流兒
馬融注大魚目大豁蕤也字應從蕤作蕤此傳寫之
誤

𣶒 沛也从
水旁聲

汪 深廣也从水圭聲一曰汪池也 左傳
周氏之汪是池也通俗文水停曰汪

𣶒 清深也从水𣶒聲 繫傳下有讀若牢
三字韓詩溇其清矣上林賦寂溇無聲

𣶒 清也从
水此聲

𣶒 寒水也从
水兒聲

𣶒 涌搖也从水中聲讀
若動 此水動盪字

𣶒 浮兒从
水凡聲

𣶒 轉流也从水云聲讀若
混 楚詞流水兮云云

𣶒 澆也从水告聲
虞書曰洪水浩浩

𣶒 莽沆大水也从水
亢聲一曰大澤兒

𣶒 水从孔穴疾出也从水从宀宀亦聲 繫傳只
作從孔疾出無穴字此尔疋沆泉穴出之穴

皇 水暴至聲从水鼻聲
○吳都賦滙焉洶洶

瀦 水小聲从
水爵聲

瀦 水疾聲从
水翁聲

騰 水超涌也
从水朕聲

瀦 涌出也一曰水中坻人所為為瀦一曰瀦水名在京兆
杜陵从水喬聲 上林賦鄠鎬潦瀦此水也人所為為

澆 澆尔
疋文

澆 水涌亮也从水从尧亮亦聲詩曰有澆有貴
傳洗武也又武夫洗洗鹽鐵論作潢潢

澆 水涌流也
从水皮聲

澆 江水大波謂之澆从水雲聲
思元賦水云云而涌濤應作此

澆 大波為澆从水
澆 澆或从連 詩清且澆漪用此
澆 澆聲 尔疋文 澆 澆字陸德明引澆泣下也今本無

之

澆 小波為澆从水侖聲詩曰河水
清且澆漪一曰沒也 尔疋文

澆 浮也从
水輿聲

澆 氾也从
水孚聲

澗

汜也从水監聲一曰濡上及下也詩曰畢沸濫泉一曰清也 此汜濫字今詩作窟沸傳泉出兒清當作漬字 誤國語濫於泗 淵註濫漬也

泚

濫也从水已聲 下深兒从水弘聲

淖

回也从水韋聲 繫傳有一曰水名四字溝洫志關中有淖渠 深所至也从水則聲 淮南子注度深曰測

湑

疾瀨也从水崧聲

淪

水深也从水宗聲 水毛衰疾波也从水 敷聲一曰半遮也 疾流也从水同聲

洄

大波也从水旡聲 卽翻字許君淮南子注云楚人名水暴溢曰灑卽此與繁字義異

洄

涌也从水旬聲 滕也从水甬聲一曰涌水在楚國 此云洄涌者滕也左傳閭敖游涌

潏

潏潏沸也从水扌聲 云潏潏者潏也上林賦 潏潏鼎沸沸與潏同蓋如鼎之潏故去一字

漚 直流水也 水空聲

漚 激水聲也 从水勺聲 井一有水一無水謂之濁汙 繫傳有一曰二字

漚 井一有水一無水謂之濁汙 从水尉聲 尔疋文釋名濁竭也

漚 混流聲也 从水軍聲 一曰洿下兒

漚 水清也 从水剡聲 易曰井洌寒泉食 崔憬以為清絜也

漚 清湛也 从水叔聲 淮南子曰日月淑清

漚 水盛也 从水容聲 楚詞須溶溢而滔蕩

漚 清也从水 徵省聲

漚 眼也 澂水之兒 从水青聲

漚 水清底見也 从水是聲 詩曰湜湜其止

漚 水流澗澗兒 从水閔聲 廣韻同澗字

漚 下澗也从水參聲 封禪文滋液滲澗

漚 不流濁也 从水圍聲 繫傳作下流

漚 亂也 一曰水濁兒 从水囙聲

說文解字 卷第十一

澁 濁也从水屈聲一曰澁泥一曰水出
兒 與汨同論衡言澁澁而泉出

澁 回泉也从水旋省聲 此
回旋字淮南子湍瀨旋淵

澁 深也从水崔聲詩曰
有澁者淵 傳深兒

澁 回水也从水巛象形
左右听也中象水兒
巛 淵或
省水
古文从
口水

澁 滿也从水爾聲
此彌滿字

澁 水搖也从水詹
聲 此動澁字
旁深也从

澁 水尋聲

澁 谷也从

澁 水平聲
水兒从水出
聲讀若窟

澁 水至也从水薦聲讀
若尊 此水洊至字

澁 土得水沮也从水斲聲讀若適 此陂
澤字尔疋澤當用此釋名下有水曰澤

澁 盈溢也从水滿聲 此
滿盈字凡滿則作滿

澁 利也从

澁 水骨聲
不滑也从

澁 水齋聲

澤 光潤也从水睪聲 此光澤字

淫 浸淫隨理也从水至聲一曰久雨為淫 上林賦浸淫促節

灑 漬也从水戠聲

洸 水所蕩泆也从水失聲

滲 漏也从水貴聲 頤篇芴决也

滂 水不利也从水參聲五行傳曰若其滂作 當云若六滂作見今五行傳作六厲五行志滂音拂戾之戾如淳說

淺 不深也从水交聲

澁 水暫益且止未減也从水寺聲 今滯字當用此廣韻以為卽泚非穆天子傳飲于枝澁

涓 少減也一曰水門又水出邱前謂之涓邱从水省聲 此減省字尔疋文

滯 泥也从水膏聲 左傳左右相違于淖

涇 小涇也从水翠聲

涇 涇暑也从水辱聲 月令土潤溽暑

涅 黑土在水中也从水从土 日聲 高誘以為礬石也

益也从水茲聲一曰滋水出牛飲山白涇谷東入呼沱
各本皆從𣶒𣶒𣶒𣶒謂滋益之字當從𣶒與𣶒義異非也

徑改之地里志作曰
陸谷出常山南行唐

青黑色从水習聲 玉
篇作𣶒云今作溜是也

涇也从水邑聲
詩涇沍行露

水散石也从水从少水少沙見楚
東有沙水 尔疋頰為沙即此
譚長說沙或
从疋 易需

子沙郡
本作沱

水流沙上也
从水賴聲

水厓也从水賁聲
詩曰敢彼淮濱

水涯也从水矣聲
周書曰王出涘

水厓也从水午
聲 今作潁

水厓枯土也从水九聲爾雅
曰水醮曰沈 今尔疋作屮

水厓也从水唇聲詩曰
賓河之濬 傳水廉也

瀕也从
水甫聲

小渚曰沚从水止聲詩
曰于沼于沚 尔疋支

𣶒

畢沸濫泉从水弗聲

𣶑

詩作𣶑司馬彪云盛兒
小水入大水曰衆从水从衆

𣶒

詩曰鳧鷖在深 傳水會也
別水也从水

𣶓

从辰辰亦聲
水別復入水也 一曰汜窮瀆也从水已聲詩
曰江有汜 俱尔疋文此毛詩之江有汜也

深

深僻深水處也从水癸
聲 尔疋作深闕流川

濶

榮濶也从水寧聲
左傳晉戎馬旋濶

𣶔

絕小水也从水熒省聲 甘泉
賦梁弱水之灑灑注小水兒

汪

深池也从
水圭聲

漚

清水也 一曰窰
也从水窰聲

潢

積水池从水黃聲 左
傳潢汙行潦與汪同

沔

池水从
水召聲

湖

大陂也从水胡聲揚州浸有五湖
浸川澤所仰以灌溉也 職方同

漭

水都也从水支
聲 卽度支字

洫

十里爲成成閼廣八尺深入尺謂之
洫从水血聲論語曰盡力于溝洫

灇

灇也
水主聲

灇

灇也
灇灌也从水芙聲
今沃字

潛

所以攤水也从水昔聲漢律曰及其門首酒
潛、貨殖傳質氏以酒削而鼎食即酒潛同

澗

埋增水邊土人所止者从
水筮聲夏書曰過三澗

津

水渡也从水聿聲
水渡也从水聿聲
今省作津
古文津从
舟从淮

滸

無舟渡河也从水
朋聲 即馮河字

橫

水津也从水橫聲一曰以船渡也 方
言方舟謂之橫廣疋橫筏也今航字

渡

編木以渡也从水付聲
尔疋庶人乘泚論語作桴

沿

緣水而下也从水谷
聲春秋傳曰主沿夏

滄

逆流而上曰滄河滄向也水欲下
違之而上也从水廣聲 尔疋文

滄

滄也
滄或从

滄

滄也
滄或从

滄

滄也
滄或从

滄

滄也
滄或从

滄

滄也
滄或从

滄

滄

水入船中也一曰泥也从水金聲 此豫章新淦縣
字淦水今日泥江故淦有泥義繫傳以泥為汎恐非

淦 淦或
从今

浮也从
水乏聲

浮行水上也从水从子古或以子為沒
此浮游字韓非子越人善游應作此 浮或从

履石渡水也从水从石詩曰深則
砥 今詩作厲蓋因瀛省通之 砥或

水上人所會
也从水秦聲

沒也从水是聲一曰湛水豫章浹 此
湛沒字應作豫州浸職方水又荊州浸 文

沒也从
水聖聲

沒也从水从人 繫傳下有
讀與溺同四字此人溺水字

沈也从
水从曼

沒也从水畏聲 今
人讀之為殭烏骨切

雲氣起也从水翁聲 楊雄解難曰泰山
之高不瞧曉則不能淳滂雲而敵敵蒸

滂也从水央聲 詩英
英白雲韓詩作此字

雲雨起也从水妻聲詩曰有淅淅淅 繫
傳引詩在淅字下今作萋萋傳雲行兒

雲雨兒从水夨聲

小雨冥冥也

从水冥聲

疾雨也一曰沫也一曰瀑實也从水暴聲詩曰終風且瀑今詩作暴傳疾也

時雨澍生萬物从水封聲一切經音義引作上古時雨所以澍生萬物

雨下也从水聃聲一曰沸涌兒

久雨滂澆也一曰水名从水資聲地志資水出零陵都梁侯國應作此

雨水大兒从水衰聲攷工記澆車謂蓋車所以馭雨者南都賦潢澆注雨水

雨流霑下兒从水夨聲

流下滴也从水豕聲上谷有涿縣方言涿涿謂之霑漬上谷涿鹿縣此脫一字

日

雨瀧瀧兒从水龍聲論衡筆瀧瀧而雨集瀧瀧即瀧涿也

潦沛也从水柰聲廣韻作沛之也

久雨也从水高聲

言部三書

三

水部三書

三

漑 雨漑漑也从水婁聲一曰汝南謂飲酒習之不醉為漑 義同俗屢字

漑 小雨也从水微省聲 此微雨字

濛 微雨也从水蒙聲

沈 陵上瀉水也从水允聲一曰濁黥也 莊子陸沈作此解陸者陵也

漑 雷震漑漑也 从水再聲

漑 泥水滔滔也一曰纒絲湯也 从水白聲 廣韻滔漑同字

漑 水澤多也从水函聲詩曰僭始既漑 傳漑容也方言漑沈也

漑 漸溼也从水掣聲 東方朔曰漸如徑即此字

漑 澤多也从水憂聲詩曰既漑既漑 今作優

漑 漬也一曰涔陽渚在郢中从水岑聲 淮南子牛蹄之涔注涔水也楚詞望涔陽兮極浦

漑 漑也从水責聲

漑 久漬也从水區聲

漑 濡也从水足聲 繫傳一本作水濡兒也一本水作小此詩既濡既足字

漑 霑也从水屋聲

漑 灌也从水隹聲

洽 霑也从水合聲

漑 露多也从水農聲 詩曰零露漑漑

漑 雨雪漑漑从水虞聲 用詩句也

漑 薄水也一曰中絕小水从水兼聲 禮斗威儀君乘土而王其政太平則河漑

漑 水石之理也从水从叻周禮曰石有時而泐 攷工記文注石解散

漑 疑也从水帶聲

漑 著止也从水氏聲 左傳物乃泝伏

漑 水裂去也从水號聲

漑 水索也从水斯聲 方言澌澌也

漑 水涸也或曰泣下从水气聲詩曰泣可小康 易小狐汔濟于寶注涸也傳危也

漑 渴也从水固聲 讀若狐豸之豸 涸亦从水鹵舟

漑 盡也从水肖聲

漑 盡也从水焦聲

盡也从水曷聲

此竭盡字
水虛也从水康聲
尔疋凍虛也

幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也
省聲 繫傳作從一覆也覆土而有水故溼也

幽溼也从
水音聲

濁水不流也一曰
窟下也从水夸聲

汗也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰汝安
能浼我 傳平地也韓詩作泥泥方言汙也

蕝也一曰小池為汙一曰涂也从水
于聲 左傳潢汙與汙同用故曰涂

隘下也一曰有湫水在周地春秋傳曰晏子之宅湫隘
安定朝那有湫泉从水秋聲 地里志安定朝那有湫

淵作泉者因唐諱改也此是唐本之舊湫水在周地
者無攷或即大沈久湫歟呂氏春秋注大湫猶大寶

水曰潤下
从水閏聲

平也从
水隼聲

平也从
水丁聲 汀或
从平

水吏也又温也从水丑聲 五音韻譜作水利也
海賦葩華跋汙用此字詹事君曰應作水文也

水浸也从水糞聲爾雅曰漢大出尾下 繫傳
有讀若粉三字尔疋則錯所引也非許君原文

新也从水臯聲 此與
韓詩新臺有淮字同

無垢蔑也
从水靜聲

拭滅兒从水蔑聲 繫傳作濩滅拭滅兒
左傳三數叔魚之惡不為末滅即濩滅同

澁也 从水戌聲 讀若椒楸之
楸 谷永曰末殺災異同此

灌金也从水自聲
左傳御者以其泊饋

熱水也从
水易聲

湯也从水奘聲 士喪禮
澣濯棄於坎注沐浴作潘水也

澣水也从
水安聲

安也 一曰煑熟也从水
而聲 同肫故曰煑熟

財温水也从水兌聲 周禮曰以澆温
其絲 攷工記文郊特牲明水澆齊

澆也从水官聲 酒泉有樂官
縣 楚詞氣澆沸其若波

澆溢也 今河朔方言謂沸溢為澆 从
水沓聲 埤倉沓金沸出也 卽此字

澆也从水大聲 淮南子洮汰滌蕩注洮汰澆也
通俗文澆米謂之洮汰 今人謂澆米曰汰 讀如大小

澆也从水簡聲
今人云澆米

灑

灑米也从水析聲 士喪禮視灑米于堂注灑汰也

澆

澆乾漬米也从水竟聲孟子曰夫子去齊澆浙而行 今孟子作接浙

澆

澆沃也从水交聲 疑當作浸汰樊光引詩釋之溘溘今作叟應作此

澆

杼也从水交聲

澆

澆也从水歷聲一曰水下滴澆魯靈光殿賦滴澆以成響

澆

澆也从水鹿聲 攷工記清其灰而盪之即此字 澆或从录

澆

澆米汁也一曰水名在河南滎陽从水番聲 內則灑灑注米灑也滎陽灑水即播水亦云灑水左傳鄭地泌

亦與水相近古聲 潘播汴邲並同

灑

潘也从水蘭聲

澆

周謂潘曰澆从水甘聲 今人云米澆水

澆

久澆也从水脩聲 高誘曰臭汁也

澆

滓塗也从水殿聲 詳黑部

澆

澆滓濁泥 从水於聲

澆

澆也从水宰聲 釋名泥之黑者曰澆

灑

濁也从水念聲

禮運魚鮪不淖

漬也从

水侖聲

醞酒也一曰浚也从网从水焦聲讀若夏書天用勦

絕廣疋履淶也此即縮字左傳無以縮酒應作此

側出泉也从水殼

聲殼籀文磬字

茜酒也一曰俊也一曰露兒从水胥聲詩曰有酒湑我

又曰零露湑兮詩傳湑茜之也以筐曰醴以藪曰湑

又湑湑然蕭上露兒句

師注曹讀為縮縮浚也

沈於酒也从水面聲周書曰罔敢洩於酒韓

詩說飲酒閉門不出客曰酒康成謂齊其色也

醉漿也从

水將省聲

薄也从

水京聲

薄味也从

水炎聲

食已而復吐之从水君聲爾雅曰太歲在申曰

涸澶孫炎曰萬物吐秀傾垂兒義與許君近

沃也从

水堯聲

盡也从水夜聲

繫

傳作津字當為盡

液也从

水十聲

古文

漿省

古文

古文

古文

沐 濯髮也从水木聲

沫 洒面也从水未聲

澗 洒身也从水谷聲

灑 洒手也从水臬聲

灑 灑足也从水先聲

汲 引水於井也从水从及及亦聲

凅 澆也从水辜聲 攷工記淳而凅之國語淳濯饗醴注沃也

灑 以水沃也从水林聲 三倉淋灑水下也

澆 除去也从水某聲 易井渫不澆 不食苟爽去澆濁清絮之意也

澆 濯衣垢也从水鞣聲 澆或从完

灑 灑也从水翟聲

澆 灑也从水束聲 河東有澆水 公羊傳澆澆注無垢加功曰澆去垢曰澆左傳伐我澆川水經同澆應作此

澆 於水中繫絮也从水敝聲 莊子泝澆之澆字也

澆 涂也从水从土龙聲 讀若隴 土部重見

灑

灑也 水麗聲

灑

灑也 水孔聲

灑

以緙染為色 从水杂聲

灑

滑也从升从水大聲 今人云滑泰讀如先生如達之達 海岱之間謂相汗曰澗

育

古文泰

灑

从水鬪聲 方言文

灑

汗灑也 一曰水中人从水贊聲 一切經音義江南言瀆山東言湔

灑

腹中有水氣也从水从愁亦聲 今人腹脹急有此語

灑

乳汁也从水重聲 史記渾酪便美

灑

鼻液也从水夷聲 鄭康成曰自目曰涕自鼻曰洩

灑

涕流兒从水散省聲 詩曰潛焉出涕 傳涕下兒

灑

人液也从水干聲

灑

無聲出涕曰泣 从水立聲

灑

泣也从水弟聲

灑

滴也从水東聲 攷工記凍絲用此字

各文經字科全 卷第十一

壹

灑

議皐也从水
獻與法同意

渝

變汗也从水俞聲一曰渝水在
遼西臨俞東出塞 地里志同

減

損也从
水咸聲

減

盡也从
水咸聲

灑

水轉穀也一曰人之所
乘及船也从水霽聲

泮

諸侯鄉射之宮西南為水東
北為牆从水从半半亦聲

漏

以銅受水刻節晝夜百
刻从水扇聲 尔疋文

項

丹沙所化為水銀也从
水項聲 本艸作汞

萍

萍也水艸也从
水萍萍亦聲

滌

水多兒从
水歲聲

汨

治水也从水日聲 書汨作是此字又汨
陳其五行熹平石經作汨陳其五行從日

文四百六十五重二十三

灑

二水也闕凡水之屬皆
从林 此水原委字

灑

水行也从水古
篆文 从水

灑

哀哀突忽也

言文解字 卷之二
𣶒 徒行厲水也
𣶒 篆文
𣶒 从水

文三一

重二一

𣶒 水厓人所負附顛蹙不前而止
𣶒 从頁从涉凡顛之屬皆从顛

𣶒 涉水顛蹙
𣶒 从頻卑聲

文二一

𣶒 水小流也周禮匠人為溝洫相廣五寸二相為耦一耦之伐廣尺深尺謂之𣶒倍𣶒謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰𣶒凡凡之屬皆从𣶒
攷工記文同
𣶒 田从川
𣶒 篆文

田犬聲六
畎為一畝

文一

重二一

𣶒 水流澮澮也方百里為𣶒廣二尋深二仞凡𣶒之屬皆从𣶒
繫傳有讀若僧同四字攷工記方百里為同同間廣二尋深二仞
謂之澮澮𣶒字也

𣶒 水生厓石間
𣶒 也从𣶒聲

文二一

𣶒 貫穿通流水也虞書曰濬𣶒𣶒距川言深
𣶒 之水會為川也凡川之屬皆从川

𣶒

水脈也从川在一下一地也王省聲
一曰水冥至也 經脈字應用此

𣶒

古文至 不省

𣶑

水廣也从川亾聲易曰包
兪用馮河 今易作荒

𣶐

水流也从川或聲 淮南子澗游
瀕洑此義也詩築城伊洑洳字耳

𣶏

水流也从川日聲 楚
詞分流汨兮此字也

𣶎

水流𡵓𡵓也从川列
省聲 繫傳作步聲

𣶍

四方有水自邕城池从川从邑
繫傳有讀若雒三字此邕翳字

𣶍

籀文 邕

𣶌

害也从一雒川春秋
傳曰川雒為澤函

𣶋

剛直也从𠃉𠃉古文信从川取其不舍晝夜論語曰子
路侃侃如也 各本俱作子路近刻有作子貢者乃俗
人改之應存

舊本為是

𣶊

水中可居曰州周繞其旁从重川昔堯遭洪水民居水
中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其
土而生之 故曰九州藝
文類聚引作故名曰州

𣶊

古文 州

文十

重三

𣶉

水原也象水流成川
形凡泉之屬皆从泉

𣶈

泉水也从泉𣶈聲讀若飯
徐鍇曰阪泉蓋本此

文二

泉

三泉也闕凡巛之屬皆从巛即穿字釋地穿地而流字作此

巛

水泉本也从巛出厂下

篆文

从泉

文二

重一

江

長也象水至理之長詩曰江之永矣凡永之屬皆从永

永

水長也从永羊聲詩曰江之永矣毛詩作永韓詩作兼故兩收

文二

洿

水之衰流別也从反永凡辰之屬皆从辰讀若裨縣 繫傳裨縣有蜀字

血

血理分衰行體者从辰从血 繫傳理下有之字體下有中字

籀文

籀文

籀文

覲

衰視也从辰从見 國語順時覲土注視也

籀文

文三

重三

尚

泉出通川為谷从水半見出於口凡谷之屬皆从谷 易兌為澤虞仲翔曰坎水半見故為澤與此說同也

谷

山瀆無所通者从谷奚聲 尔疋文

谷

通谷也从谷害聲

空谷也从谷矦聲 廣疋穆空也

大長谷也从谷龍聲讀若聾 宜 春賦深山之徑徑晉灼曰古礪字

谷中響也从谷左聲 漢書崇論宏議即此字

深通川也从谷从占 殘地坑坎意也 虞書曰容畎澮距川 繫傳殘下有也字

古文

望山谷裕裕青也从 谷干聲 今爲芊

文八

重二

凍也象水凝之形 凡欠之屬皆从欠

水堅也从欠从水 素 問冬三月水冰地拆 寒也从欠廩聲 今京字

寒也从欠青聲 同澗曲禮夏清

欠也从 欠東聲

欠出也从欠朕聲 詩曰 納于朕陰 傳欠室也

流欠也从 欠斯聲

說文解字

爇

半傷也从火周聲

𤇗

四時盡也从火从𠂔𠂔古文終字

𤇘

古文冬从日

𤇙

銷也从火台聲

𤇚

寒也从火倉聲 同滄周書天地之間有滄熱漢書欲湯之滄

𤇛

寒也从火令聲

𤇜

寒也从火冫聲

𤇝

風寒也从火畢聲

𤇞

一之日凜洌从火交聲 今詩作凜發傳風

𤇟

寒也从火部有焯聲蓋只取聲同不必從義

𤇠

寒也从火賴聲

文十七

重三

雨

水从雲下也一象天口象雲水

𩇑

陰陽薄動𩇑雨生物者也

𩇒

古文𩇑亦古文𩇑

𩇓 縮文𩇑間有

𩇔 同回𩇑聲也

𩇕 同回𩇑聲也

𩇖

霽 雨也齊人謂霽為賈从兩員聲一曰雲轉起也 繫傳有讀若昆三字左傳以為與隕同 員 古

霽 雷餘聲也鈴鈴所以 挺出萬物从雨廷聲

霽 雪霽震電兒一曰衆言也从雨霽省聲 今詩燿燿 震電應作此甘泉賦霽然陽開吳都賦靛霽驚提

霽 陰陽激燿也从雨从 申 繫傳作申聲 申 古

震 劈歷振物者从雨辰聲春秋傳曰震夷伯之廟 釋名劈歷劈折也所歷皆破折也 震 籀文

霽 凝雨說物者 从雨彗聲

霽 雨寬為霄从雨肖聲 齊語也 尔疋文

霽 稷雪也从 雨散聲 霽 霽或从見

霽 雨永也从 雨包聲 霽 古文

霽 雨零也从雨叩象零形詩 曰霽雨其濛 今詩為零

霽 雨零也从雨各聲 繫傳 作雨下零也今通用落

霽 餘雨也从雨令聲 玉篇霽零同

霽 小雨財零也从雨鮮聲讀若斯 詩有兔斯首箋今俗 語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯鮮之謂斯猶霽之

為斯也

霽

霽霖小雨也从雨脈聲 尔疋文

霖

霖霖也从雨沐聲

霽

小雨也从雨酸聲

霽

微雨也从雨戛聲讀若芟 今織織細雨字

霽

小雨也从雨泉聲明堂月令曰霽雨 月令注雨注今月令曰衆雨今月令者明堂月令也

霽

久陰也从雨沈聲

霖

久雨也从雨兼聲

霽

久雨也从雨雷聲 廣疋霽霖也

霖

雨三日已往从雨林聲 左傳文

霖

霖雨也南陽謂霖雨曰霖从雨火聲 月令淫雨字如此尔疋淫謂之

霽

雨聲从雨真聲讀若資 玉篇以為卽泔濟字異文

霽

雨兒方語也从雨禹聲讀若禹 繫傳作讀若瑪呂靜曰北方謂雨為霽

霽

小雨也从雨僉聲

雨柔也从雨沾聲

三倉瘡漬也

濡也从雨染聲

此濡染濡染字

雷

屋水流也从雨留聲 中雷字應作厠韋昭曰古者穴居故名室中為中雷也承雷字應作雷鄭康成曰承雷

以木為之用行水所以行水故從雨在宮中故從广

漏

屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也此屋漏字今通用漏漏銅漏壺也

霽

雨濡革也从雨从革讀若膊

霽

雨止也从雨青聲

霽

霽謂之霽从雨妻聲 尔疋文今作濟謂之霽本誤耳應從此

霽

雨止雲罷兒从雨郭聲 淮南子道始干虛霽今俗為廓

霽

潤澤也从雨路聲

霽

喪也成物者从雨相聲

霽

地气發天不應从雨攷聲 尔疋文今作霧

霽 籀文省

霽

風雨土也从雨狸聲詩曰終風且霾 尔疋云風而雨土也傳同

霽

天气下地不應曰霽霽晦也从雨裕聲 尔疋文今作霽洪範曰蒙此字也又尔疋霧謂之晦此亦作霽所見

本異

電

屈虹青赤或白色陰氣也
从雨兒聲 今作蜺子

霽

寒也从雨執聲或曰旱
霜讀若春秋傳塾阨

雩

夏祭樂于赤帝以祈
甘雨也从雨干聲

羽

或从羽雩羽舞也 繫傳
作雩舞羽也故或從羽

霽

頤也遇雨不進止頤也从雨而聲易曰雲上千天霽
宋衷白雲上千天須時而降也鄭康成注霽諸 秀謂

陽氣秀而不直前亦
以須解霽然義自異

雨

水音也从雨羽聲
此宮商角徵羽字也

文四十六

雲

山川氣也从雨云象雲回
轉形凡雲之屬皆从雲

云

古文 亦古
省雨 文雲

霽

雲覆日也从云今聲
素問沈霽淫雨

今

古文 亦古
或省 文霽

文一一

重四

魚

水蟲也象形魚尾與燕尾
相似凡魚之屬皆从魚

鯪

魚子已生者
从魚省聲 文

而

魚子也一曰魚之美者東海之鰮从魚而聲讀若而
之國語魚禁鰮鰮注魚未成子在胎者也本味篇文高誘

注魚名一
曰魚子也

𩺰 魚也从魚去聲 上林賦鮠鮠張揖云鮠比目魚鮠鯉
𩺰 魚本或作鮠鮠又徐廣本史記作鮠鮠漢書作鮠鮠其

字互異足証鮠鮠鮠鮠同
字鮠當作鮠鮠當作虛

𩺱 魚似鼈無甲有尾無足
口在腹下从魚納聲

𩺲 虛鮠也从
魚易聲

𩺳 赤目魚从魚尊聲
𩺴 尔疋鮠鮠注赤眼魚

𩺵 魚也从
力頁 魚秋聲

𩺶 魚也从魚界聲 內
則注有東海鮠魚

𩺷 魚也从
足月 魚也

𩺸 魚胥聲
𩺹 絡也周禮春獻王鮠

𩺺 从魚有聲 漁人文
𩺻 鮠也周禮謂之鮠从

𩺼 魚恒聲 漁人文
𩺽 鮠鮠也从魚兪聲 上林賦作

𩺾 鮠鮠即此字郭璞曰即鮠也
叔鮠也从魚各

𩺿 魚聲 尔疋文
魚也从魚系聲 孫君星衍曰韓詩

𩻀 外傳東海魚名鮠大盈車

魚名从
魚皮聲

魚名从魚勿聲讀
廣疋鱸也

魚名从魚付聲 易井谷射
鮒虞翻曰小鮮今鱸魚也

魚名从魚至聲
書大傳大都經魚

魚名从魚脊聲
今作鯽玉篇鮒也

魚名从魚麗聲 此鰻鱧字
廣疋鱸鮒也亦與鱸鱧相亂

魚也从魚曼聲 本草鰻鱧陶隱居曰似鱣韓詩
外傳聞君子不食鱣魚豈以其有蛇性而惡之

魚名从魚夔聲 紫
傳下有讀若瓠三字

大鱧也其小者名鮓从魚丕聲
尔疋文山海經涓水有鱧魚

鱧也从魚豐聲 應作鰈也聲
近亂之玉篇謂鱧鱣同字又非

鯉也从魚果聲 詩魴鱧傳鱧鮒也孔穎達曰本或作
鱧鰈案許君以鰈為鱧是許君所見之詩傳與穎達一

本同也許君之意鱧鰈與鱣鮒當分為二不得合而同
之故鮒鱣鰈鱧各為一類而與鱣字相連則其詩傳當

為鰈可知又尔疋作鱧鮒陸德明曰本或作鱣鱣
即鱣之省是又混于鱣要之鱣鱧經傳多亂耳

楊也从于嘗聲
詩鱣鮒傳揚也

詩鱣鮒傳揚也

魚名从魚嶠聲傳曰伯牙鼓琴鱣魚出聽
淮南作淫魚出聽楚詞鯨鱣兮幽潛

刺魚也从魚兒聲
此非尔疋之鯢也

爾疋文今泥鱣也

鱣也

魚名从魚完聲 今尔疋本以
鯢為鱣許君不言者不從也

上林賦有鯢鮪徐廣
曰哆口魚也从魚毛聲

飲而不食刀魚也九江有之从魚此聲 史記鮪鯨
千斤山海經若水多鯨魚尔疋作鯨今刀鯨魚也

鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也

鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也

鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也

鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也

鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也

鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也

鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也

鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也 鮪也

魚名从魚百聲 山海

經留水多鮎父之魚

魚名从魚厥聲 今鮎

魚玉篇大口細鱗斑彩

白魚也从魚取聲 史記

魚名皮可為

鼓从魚單聲

魚名出葦邪頭

國从魚免聲

魚名出葦邪頭國从魚分聲 魏略減

國出斑魚皮漢時恒獻之斑即魴字

魚名出樂浪潘

國从魚虜聲

魚名狀似蝦無足長寸大

如义股出遼東从魚區聲

魚名出樂浪潘國从魚妾聲

尔疋注有妾魚似非此

魚名出樂浪潘國从魚市聲 山

海經敦水多鮪鮪魚食之殺人

魚名出樂浪潘國从魚刺聲一曰鮪魚出江東有兩乳

繫傳作一曰鮪出九江有兩乳一曰溥浮溥浮今江

豚也廣疋

作鮪鮪

魚名出樂浪潘國从魚

沙省聲 今沙魚用皮

魚名出樂浪潘國从魚樂聲

集韻亦作鮪廣疋鮪鮪也

羊 魚名出貉國 从魚義省聲

𩚑 魚名皮有文出樂浪東曉神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鱮从魚禺聲 王會揚州禺禺即鱮同

𩚒 魚名从魚庸聲 山海經食水多鱮鱮之魚

𩚓 鱮鱮魚名从魚則聲 出王會臨海 記亦號小史魚以其懷板含墨也 𩚓 鱮或从即

𩚔 海魚名从魚台聲 鹽鐵論菘黃之鮓

𩚕 海魚名从魚白聲 繫傳下有讀若書白不黑六字廣疋鮓鱮也

𩚖 海魚名从魚復聲 郭璞三倉注鮓魚蛤偏著石即石决明也

𩚗 海魚皮可飾刀从魚交聲 淮南子注鮓魚之長其皮有珠今以為刀劔之口

𩚘 海大魚也从魚𩚘聲 𩚘 鱮或从京 春秋傳曰取其鱮鮓

𩚙 魚骨也从 魚更聲

𩚚 魚甲也从 魚旡聲

𩚛 魚臭也从 魚生聲

𩚜 鮓臭也从魚臬聲周禮曰膳膏臬 此腥臊二文

𩚝 魚臍也出蜀中从魚旨聲一曰鮓魚名 尔疋魚謂之鮓公食大夫禮牛鮓注內則謂鮓為膾山海經諸懷

之水多
鮪魚

鮪

藏魚也南方謂之鮪北方謂之鮪从魚差省聲 庖人注荊州謂之鮪今鮪魚也

鮪

鮪也一曰大魚為鮪 小魚為鮪从魚今聲

鮪

鮪魚也从魚包聲

鮪

蟲連行紆行 者从魚令聲

鮪

鮪也从魚段聲 尔疋文郭璞謂穢邪頭國之魚也許君別居一處而以鮪與鮪為類則此鮪似非鮪矣此注或後人所改

鮪

大鮪也从魚高聲 尔疋文今之長須也

鮪

當互也从魚咎聲 尔疋文今時魚也

鮪

大貝也一曰魚膏从魚亢聲 讀若岡 尔疋文即車渠

鮪

蚌也从魚丙聲

鮪

蚌也从魚吉聲漢律會稽郡獻鮪醬 繫傳下有三斗二字地里志鄞縣有鮪埼亭

鮪

魚名从魚必聲 見鮪字下

鮪

魚名从魚瞿聲

鮠 魚名从魚侯聲 山海經敦薨之山多赤鮠注鮠鮠也
吳都賦王鮪鮠鮠論衡人食鮠肝而死即今河豚也字
又作鮠廣正作

鮠 鮠以鮠為正

鮠 骨尚脆也
从魚周聲

鮠 烝然鮠鮠从魚卓聲
今詩作單單傳筐也

鮠 鱣鮠鮠从魚攸聲
今詩作發發

鮠 鯢魚出東萊
从魚夫聲

鮠 魚名从
甘下魚名从
魚其聲

鮠 魚名从
魚光聲

鮠 魚名从
魚匕聲

鮠 新魚精也从三魚不變魚
今通鮮惟周官鱣薨用之

文一百

重七

鮠 二魚也凡鱣之屬皆从
鱣 繫傳中有闕字

鮠 捕魚也从魚从水 月令
季冬命漁師周官作獻

鮠 篆文鮠
从魚

文一一

重一

燕

元鳥也。籒口布。玃枝尾。象形。凡燕之屬皆从燕。

文一

龍

鱗蟲之長。能幽能明。能細能巨。能短能長。春分而登天。秋分而潛淵。从肉。飛之形。童省聲。凡龍之屬皆从龍。唐本從肉。從飛童。省此。瑞應圖文。

靈龍

龍也。从龍。雷聲。此神。靈字。靈是。巫子。非此義。

含龍

龍兒。从龍。含聲。宋本及五音韻譜並從含。唐元度以為從今。從今為是。毛本改從含。非。

龍

龍者。晉上龍。龍从龍。飛聲。

飛龍

飛龍也。从二龍。讀若沓。

文五

飛

鳥翥也。象形。凡飛之屬皆从飛。

飛

玃也。从飛。翼聲。篆文。翼从羽。

文二

重一

非

違也。从飛。下。玃取其相背。凡非之屬皆从非。

非

別也。从非。已聲。

靡 披靡也从非麻聲

非 相違也从非告聲

陞 牢也所以拘非也从非陞省聲 此狴犴字

文五

𠂔 疾飛也从飛而羽不見凡凡之屬皆从凡

𠂔 回疾也从凡營聲 繫傳作回飛疾也

文二

卷第十 一終

說文解字辭註 卷弟十二

錢坫學

乙 玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙 繫傳作燕燕元鳥也 乙或

尔正用 此字

乳 通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子乳 士冠禮爰字孔嘉

𠂔 人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从乙乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠於高禘以請子故乳从乙請子必

以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候 鳥帝少昊司分之官也 尸子胎生日乳

文三

重一

不

鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形凡不之屬皆从不

不

不也从口从不亦聲

文二

至

鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆从至 詩翰飛戾天傳戾至也言鳩之至天莊子時則不至而控于地

古文

至

至也从至刀聲

臻

至也从至秦聲到臻並尔疋文

至

忿戾也从至至而復遯遯道也周書曰有夏氏之民叨至至讀若摯 今書作憤二遯繫傳皆作孫淮南子胡人有知利者而人謂之

臺

觀四方而高者从至从之从高省與室屋同意 繫傳云之聲此云臺觀者四方而高

至

到也从二至 此今所用之字也之適也此為正

文六

重一

西

鳥在巢上象形日在囀方而鳥棲故因以為東囀之囀凡囀之屬皆从囀

古文

西

籀文

西或从木棲

皇

姓也从西圭聲

文二

重三

鹵

西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之廣西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵 地里志同漢書有蓮勺鹵中

鹵

鹹也从鹵𠂔省聲河內謂之𠂔沛人言若盧

鹵

銜也北方味也从鹵咸聲 曲禮鹽曰鹹鹵

文三

鹵

鹹也从鹵監聲古者宿沙初作者煮海鹽凡鹽之屬皆从鹽 魯連子曰宿沙瞿子善煮鹽使煮漬沙雖十宿沙

鹽

不能得也劉向說苑曰風沙之民自攻其主而歸神農氏案齊有風沙氏字同 河東鹽地袤五十一里廣七里周百十六里从鹽古省聲 繫傳河東上有古字

鹵

鹵也从鹽省僉聲

文二

尸

護也半門曰尸象形 凡尸之屬皆从尸

尸

古文从木 通俗文小尸曰屎廣韻苦減切當別為

一字以為古文尸恐亦相傳家沿誤也

扇

扉也从戶从鞞省

房

室在旁也
从戶方聲

𠩺

輜車旁推戶也从戶大聲
讀與大同 玉篇亦作𠩺

𠩻

隘也从
戶乙聲

𠩼

始開也从戶从聿 尔
疋肇始也字應作此

𠩽

戶牖之間謂之
展从戶衣聲

𠩾

閉也从戶刂省聲 雜記則施其
屮注門也莊子有肱篋亦此字

𠩿

外閉之關也从戶回聲 吕氏春秋
中欲不出謂之扇外欲不出謂之閉

扉

戶扇也从戶非聲
尔疋闔謂之扉

文十

重一

門

聞也从二戶象形
凡門之屬皆从門

閤

天門也从門昌聲楚人名門曰閤闔
玉篇閤闔天門也此疑脫一字

閤

官中之門也从門
韋聲 尔疋文

閤

闔謂之槁槁廟門也从門詹
聲 尔疋文木部檐引亦同

閤

巷門也从門左
聲 尔疋文

閤

特立之戶上圓下方有似圭从
門圭聲 繫傳作从圭圭亦聲

門

門旁戶也

闔

樓上戶也

闔

門也从門干聲汝南平輿里門曰闔

闔

里門也从門呂聲周禮五家為比五比為闔閭也二十五家相羣也

闔

里中門也从門自聲

闔

市外門也从門貴聲

闔

城內重門也从門里聲詩曰出其闔闔正義引作城曲重門傳闔曲城闔城臺也

闔

闔闔也从門者聲

闔

門觀也从門歛聲

闔

門構櫨也从門弁聲

闔

爾疋開謂之櫨

闔

門扇也从門介聲

闔

繫傳作門扉也

闔

門扇也一日閉也从門益聲

闔

左傳以枚數闔

闔

門柵也从門泉聲

闔

門楯也从門或聲

闔

論語曰行不履闔

說文解字 闔 古文闔 从廡

閼 門高也从門邑聲巴郡有閼中縣 地里志同

闕 開也从門辟聲 虞書曰闕四門辟聲

闕 闕門也从門為聲國語曰闕門而與之言 韋昭注同

闕 開也从門單聲易曰闕幽

闕 張也从門从开 古文

闕 開也从門豈聲 方言開戶楚謂之闕

闕 大開也从門可聲大杯亦為闕 方言文

闕 開閉門也从門甲聲

闕 閉門也从門必聲春秋傳曰闕門而與之言 今左傳作闕而以夫人言詩闕宮有洳傳同

闕 所以止扉也从門各聲 今尔疋云所以止扉謂之闕釋文本亦作闕

闕 隙也从門从月 古文

闕 門傾也从門阿聲

闕 遮攤也从門於聲

闕 開閉門利也从門絲聲一曰縷十紘也 繫傳云門戶利有戶字今俗開閉門之鍵曰闕讀如絲又弓部絲云

言部三十一 卷第十一
弓便利也聲義並同然則諸書以此音職沈切者謬矣

闕

門聲也从門曷聲

闕

門響也从門鄉聲 尔疋兩階聞謂之闕據之則響當為向

闕

門遮也从門東聲 此遮闕字

闕

闕也从門中有木

闕

闕門也从門才所以距門也

闕

外閉也从門亥聲 玉篇與礙同列子物無得傷闕

闕

閉門也从門音聲今換門字如此

闕

以木橫持門也从門夨聲

闕

闕下牡也从門龠聲 今作龠

闕

盛兒从門真聲 漢書賓客闕門

闕

闕闕盛兒从門堂聲

闕

闕也宮中闕闕閉門者从門奄聲 今同奄

闕

常以昏閉門隸也从門从昏昏亦聲 今用昏

闕

閃也从門規聲

闕

妄入宮掖也从門絲聲 今亦用闕宮正注若今時宮中 罪禁止不得出及無引籍不得入宮司馬殿門也

闕

登也从門二古文下字讀若軍噉之 噉 此詩乘屋左傳乘城字唐本從上

闕

闕頭門中也从人在門中 玉篇或作𨾏

闕

具數于門中也从門說省聲 大司馬中冬大闕注具數一一視之也

闕

事已閉門也从門癸聲 詩俾民心闕傳息也

闕

也从門設聲 即噉字

闕

疏也从門浚聲

闕

弔者在門也从門文聲

古文

闕

馬出門兒从馬在門中讀若柳

文五十七

重六

聑

主聽也象形凡耳之屬皆从耳

聑

耳聑也从耳下聑象形春秋傳曰秦公子輒者其耳下聑故以為名 玉篇引作秦公子名取者故作因

聑

小聑耳也从耳占聲 玉篇引作小耳聑云埤倉亦同

聦 耳大坐也从耳允聲詩曰士之耽兮 吕氏春秋
老聦字淮南子耽耳國字並用此士繫傳作女

聦 耳曼也从
耳冉聲 聦或
从甘

聦 坐耳也从耳詹聲南方瞻耳之國 山海
經吕氏春秋後漢書水經注皆作詹耳

聦 耳箸頰也从耳炯省聲杜林說耿光也从允聖省几字
皆左形右聲杜說非也 繫傳作聖省聲五音韻譜作

尪 尪省聲松厓先生曰書以觀文王之耿光杜林傳古文
尪書故訓耿為光蔡邕石經作鮮光故許君不從其說

聦 連也从耳耳連於頰
也从絲絲連不絕也

聦 耳鳴也从耳卯聲 楚
詞耳聊啾而儻恍注同

聦 通也从耳呈聲 范升曰聖者無
不聞論語以多聞為聖亦此義

聦 察也从
耳恩聲

聦 聆也从耳
惠王聲

聦 聽也从耳令聲
蒼頡篇耳聽曰聆

聦 記微也从
耳叢聲

聦 謹語也从耳昏聲
左傳聦而與之語

聦 張耳有所聞也从耳禹
聲 蒼頡篇聦驚也

音也从耳鼓聲

聲也

知聞也从耳門聲

古文

訪也从耳男聲

聘

無聞也从耳聾聲

聾

生而聾曰聾从耳從省聲

聾

益梁之州謂聾為聾秦晉聽而不聰聞而不達謂之聾从耳宰聲

聾

聾也从耳聾聲 聾或从叔 繫傳以下有國語注生聾曰聾

無知意也从耳出聲讀若孽廣韻吐狠切云聾類癡瘖兒

吳楚之外凡無耳者謂之聾言若斷耳為明从耳闕聲 方言文明今本誤作盟徑改

軍法以矢貫耳也从耳从矢司馬法曰小罪聾中罪則大罪到 繫傳司馬法三語下皆有之字廣韻書之切

云也

軍戰斷耳也春秋傳曰聾或以為俘聾从耳或聲

聾耳也从耳月聲

乘輿金馬耳也从耳麻聲讀若溷水一曰若月令靡草之靡 史記彌龍字如此

𢦏

人臂兒从手𢦏聲周禮曰輻欲其𢦏
繫傳有尔字是攷工記文注織殺小兒

𢦏

繻也一曰握衣
升堂从手區聲

𢦏

握衣也从
手褰聲

𢦏

舉手下手也从手壹聲 鄭眾注肅拜云
但俯下手今時擡是案今人言揖即擡也

𢦏

攘也从手聿聲一
曰手箸骨曰揖

𢦏

推也从手襄聲 禮樂志成公揖攘之容字與揖相屬
而訓為推應非許君原文也曲禮左右攘辟注攘卻也

是推
攘意

𢦏

斂手也从
手共聲

𢦏

拱也从
手兪聲

𢦏

首至地也从手萃舉音忽
末三字非許君文也

𢦏

揚雄說拜
从兩手下

𢦏

古文

𢦏

搯搯也从手官聲一曰援也
今謂取出物曰搯讀如幹即此

𢦏

搯也从手會聲周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺
詩曰左旋右搯 今詩作抽傳抽矢箋抽刀通俗文搯

出曰搯即此字經傳搯搯字皆
應作此搯也从手珣聲居竦切

言身之動也
卷之二
三

推也从手佳聲

推也从手爰聲春秋傳曰按衛侯之手

擠也从手非聲

排也从手齊聲

擠也从手氏聲此推抵字夏小正抵猶推也

擠也从手崔聲一曰折也

摧也从手立聲

摧也从手土聲史記暴挫

佐也从手夊聲扶也

扶也从手夊聲詩將伯助予

握也从手寺聲

縣持也从手切聲

脅持也从手甘聲公羊傳拊馬而秣之

閱持也从手乘聲

執 握持也从手从執 此執
持字執則捕字也兩異

把 把持也从
手皃聲

攫 爪持也从手瞿聲 爪持義應為攫玉篇無擢字其擢
亦次在操字之下是也此恐傳寫本誤之又與撲亂西

京賦撲獬獬
倉獲爪持也

掇 急持衣衿也从手金聲 三
倉手捉物也今擒字如此 掇
从禁

攬 索持也一曰至
也从手專聲

攬 杖持也从
手虞聲

引 引持也从
手聶聲

并 并持也从手丹
聲 廣疋持也

捫 捫持也从
手布聲

俾 俾持也从
手夾聲

捫 撫持也从手門聲詩曰莫捫朕舌
傳持也聲類摸也古撫即摸字

掇 撮持也从手監聲
弟子職飯必奉掇

理 理持也从手巛聲 史記
宋忠賈誼獵纓當如此

握

搯持也从手屋聲

古文握字

淮南子臺簡以游太清注臺持也此用古文握字故誤為臺

揮

提持也从手單聲讀若行遲驪驪今揮援即嬋媛也今昆陵人謂行遲為驪驪讀近波

把

握也从手巴聲

搯

把也从手鬲聲繫傳下有讀若厄三字喪服傳直經大搯注盈手曰搯搯扼也

搯

搯或从厄

牽

牽引也从手奴聲繫傳下有一曰已也四字文選注引作亂也倉頡篇捭也引也即俗惹字

提

提也从手嵩聲

摯

摯也从手是聲

拈

拈也从手取聲今搯字又為捻通俗文手按曰拈

拈

拈也从手占聲

拈

舒也从手离聲

舍

釋也从手舍聲凡舍罪舍菜字應作此

壓

一指按也从手厭聲楚詞自壓按而學誦即此字

安

下也从手安聲

控

引也从手空聲詩曰控于大邦匈奴名引弓控弦傳同史記控弦之士

摩也从手盾聲
此撫循字

緣也从手彖聲

拊也从手百聲 玉
篇以此為拍從白

拊也从手付聲

把也今鹽官入水取鹽為拊从手音
聲 唐本作桴史記索隱引抱也

取易也从手守聲 繫
傳有一日劣也四字

理也从手寮聲 此料理
字通俗文理亂謂之撩

置也从
手昔聲

刺肉也从
手从雷

擇也从手侖聲 繫傳下有一
日从手貫也六字从疑作以字

束選也从
手睪聲

搯也从手足
聲一曰握也

捉也从
手益聲

長也从手从延延亦聲 漢
書因而挺之服虔音挺起

卷第十二

說文解字書 卷第十二
搨 搨也从手前聲 左傳作
搨 凡搨皆當作此

批也从
手威聲

批 批也从手此聲 西京賦
批窳狻通俗文掣挽曰批

掣 掣也从手卽聲魏郡有
掣裴侯國 地里志同

掣 持頭髮也
从手卒聲

掣 四圭也一曰兩指撮也从手最聲 律歷志量多少者
不失圭撮孟康曰六十四黍曰圭應劭曰圭自然之形
陰陽之始也四圭
曰撮三指撮之也

撮 撮也从手縮省
聲 此卽掬字

帶 撮取也从手帶聲讀若詩曰蠨蛸在東 帶或
今人同帶言取物曰帶也西京賦帶飛鼠 帶从折

从示兩手急持人也 繫傳下有帶字云古文帶从止
是張次立曰今說文引李舟切韻徙字如此據之是鉉
本刪之

也非是

引取也从
手孚聲 攄或
从包

攄 自關以東謂取曰攄一曰
覆也从手夨聲 方言文

子也从手从
受受亦聲

𠄎

奉也受也从手从月从
収 唐本從手從番

臣

給也从手臣聲一曰約也
士喪禮拒用巾注古文作振

𠄎

拭也从
手堇聲

𠄎

朋羣也从手黨
聲 此朋黨字

𠄎

交也从
手妾聲

𠄎

擣也从
手市聲

同

雖引也漢有桐馬官作馬酒从手同聲 地里志太
原郡有家馬官百官公卿表武帝更名家馬為桐馬

𠄎

手呼也从
手召聲

𠄎

安也从手無聲一曰
循也 循應為楯

𠄎 古文从
𠄎

𠄎

撫也从手昏聲一曰摹
也 一切經音義同攷

𠄎

量也从手耑聲度高曰揣一曰捶之
繫傳作度高下曰揣是左傳揣高卑

𠄎

開也从手只聲讀若抵掌之抵
抵應為抵扞猶抵開也

𠄎

習也从手貫聲春
秋傳曰損瀆鬼神

𠄎

擿也从
手从攴

搔也从手適聲一曰投也
今擲字也史記擲秦王

括也从手蚤聲

刮也从手介聲 今作揩
字也易介于石馬融作拈

擊也从手輿聲
一曰挈鬪壯也

撓也从手兆聲一曰撓也國語曰卻
至挑天 繫傳一曰撓下有爭字

挑也从手麥聲

擾也从手堯
聲一曰球也

煩也从手夏聲

戟持也从手局聲
應作戟搨持也脫耳

戟搨也从手居聲

刮也从手葛聲一曰撻也 士冠禮
有柶面葉注古文葉為搨廣疋搔也

拓果樹實也从手啻
聲一曰指近之也

搨也从手害聲
廣雅搨搔也

暫也从手斬聲 禮器有擗而播也注擗之
言芟也謂芟殺有所與也倉頡篇擗拍取也

搯 搯也从手劦聲一曰拉也
公羊傳擗幹而殺之卽此字

摺 敗也从手習聲
史記摺齒

束 束也从手秋聲詩曰百
祿是摯 韋部重見

曳 曳聚也从
手婁聲

攴 有所失也春秋傳曰扞子辱矣从手云聲
今左傳作隕呂氏春秋蔡公扞于漢中

扞 从扞持曰披
从手皮聲

瘰 引縱曰瘰从手瘰省
聲 今作掣字也

擗 積也詩曰助我舉擗城頰也
从手此聲 傳同舉擗下繫傳有一曰二字

擗 搖也从手高聲春
秋傳曰尾大不掉

擗 動也从
手畚聲

擗 動擗也从手容聲
韓非子動之擗之

擗 當也从手貳聲 此相值之值玉篇
擗亦作值然值措置字不與比同也

擗 聚也从手會聲 尔
疋擎聚也擎猶同字

擗 固也从手取聲讀若詩
赤舄擗擗 尔疋同

擗

𢇛 奉也从手夆聲 補史記擇策定數左傳
奉龜而泣應為此字玉篇灼龜觀兆也

舉 對舉也从手與聲 玉篇作擧去舉也邱言切其次在
擧下揚上與此同攷廣韻亦無舉則此誤也應從玉篇

然邱言切應即擧字矣其擧字
玉篇在孫強所益中恐非古

揚 飛舉也从
手易聲 **𢇛** 古
文

舉 對舉也从
手與聲

振 舉出也从手欣聲春
秋傳曰振公出於淖

揭 高舉也从手曷聲 埤
倉立舉也詩西柄之揭

揜 上舉也从手升聲易曰拊馬壯吉 今易作拯
子夏作拊孔彪碑拊馬彌害同方言折拔也 **𢇛**

拊或从登 淮南
子子路捨溺作此

振 舉救也从手辰聲一曰奮也 左傳分貧振窮國語
以振救民月令振乏絕應用此韓詩章句振奮也

扛 橫關對舉也从手
工聲 扛鼎字

粉 握也从手分聲讀若粉 繫傳
讀若粉太元地則虛三以扮天

擧 舉手也从手喬聲一曰擧擅也 此奪
攘擧虞字韋昭曰稱詐為擧強取為度

擧 自關已西凡取物之上者為
擧擧从手肖聲 方言文

𢦏

抱也从手隹聲

𢦑

染也从手需聲周禮六曰擣祭太祝文鄭注同

𢦒

引也从手俞聲韓非子龐援掄兵而南

𢦓

擊撻不正也从手般聲

𢦔

擊撻也一曰布獲也一曰握也从手獲聲繫傳有一曰搯也四字玉篇黃路切

𢦕

拊手也从手弁聲

𢦖

專也从手亶聲

𢦗

葵也从手癸聲唐本度也此揆度字

𢦘

度也从手疑聲

𢦙

減也从手員聲

𢦚

縱也从手乙聲

𢦛

解挽从手兌聲此解脫字

𢦜

治也从手發聲

𢦝

抒也从手邑聲

說文解字釋全 卷第十二

引也从手翟聲

擢也从手攷聲

拔也从手扈聲

手椎也一曰築也从手曷聲 史記批亢擣虛

係也从手繼聲 易有孚學如虞翻注引也

拔也从手廷聲 史記尉劍挺

拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝搴批之木蘭 今作搴楚詞批作阡

遠取之也从手采聲

探也从手島聲 唐本掬也淮南子注引也案周禮揮人掌誦王道國之政事是揮亦讀為道矣

推也从手委聲一曰兩手相切摩也 此推委字三倉手按也

別也一曰擊也从手做聲 三倉注拂也

搖也从手咸聲 今俗撼字如此

按也从手弱聲 魏都賦擗秦起趙

偏引也从手奇聲 繫傳有一曰跨也四字索引隱作偏引一脚也

摩

研也从手麻聲

總

反手擊也从手毘聲 左傳批而殺之玉篇作批

攪

亂也从手覺聲詩曰 祗攪我心 傳同

搗

推搗也从手甘聲

擣

又擣也从手童聲 史記側其盾以擣

因

就也从手因聲

扔

因也从手乃聲 此因仍 二文又老子攘臂而扔之

絜

絜也从手昏聲

柯

柯撝也从手可聲周書 曰盡執柯 今書作拘

撝

撝也从手辟聲

撝

裂也从手為聲一曰手指撝也 易撝謙馬融注離也指撝與麾字同

撝

裂也从手赤聲 秋官赤友氏注猶言撝撝也公羊傳赫然死人義作此

撝

易筮再撝而後 卦从手力聲

撝

巧也从手支聲

說文解字精義 卷第十一

撝

規也从手莫聲

手莫聲

不巧也从手出聲

手出聲

縫指指也一曰韜也从手沓聲讀若采

一切經音義云同韜一曰韜也繫傳作韋韜也玉篇作韋韜也

園也从手專聲

王逸楚詞注搏園也楚人名園為搏

手推之也从手囷聲

手推之則摑矣玉篇以此為候本切

盛土於裡中也一曰擾也詩曰球之陈陈从手

求聲今詩作陈傳藁也劉熙以藁為盛土籠

手口共有所作也从手吉聲

詩曰子手拮据傳載拮也

掘也从手骨聲

左傳搯褚師定子之墓國語狐埋而狐搯之

搯也从手屈聲

飲也小上曰掩从手奄聲

掩从手奄聲

滌也从手既聲詩曰

滌之金鬻傳同

取水沮也从手胥聲

武威有搯次縣玉篇作取水具也地里志同

種也一曰布也从手番聲

詩播厥百穀書王播告之

古文

穫禾聲也从手至聲詩曰穫

之捭捭爾疋捭捭穫也

𢶏

刺也从手致聲一曰刺之財至也 甘泉賦擻北極之嶸嶸應劭曰擻至也

𢶑

動也从手兀聲

𢶒

折也从手月聲 國語其置本固矣故不為扞

𢶓

縛殺也从手麥聲 卽絞死字

𢶔

鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲

𢶕

古文撻周書曰撻以記之 夏書也

𢶖

止馬也从手交聲

𢶗

揮也从手平聲 尔疋彈也

𢶘

氣勢也从手卷聲國語曰有捲勇一曰捲收也 史記捲甲而趨

𢶙

收也从手及聲 曲禮以箕自鄉而扱注扱謂收糞時也

𢶚

拘擊也从手巢聲

𢶛

擊背也从手矣聲 列子控秘挨抗今吳之東地撻人曰挨

𢶜

挨也从手美聲

𢶝

旁擊也从手敷聲 莊子擊以馬捶吳之東地又曰擊讀如攷

𢶞

疾擊也从手勺聲

扶

筥擊也从手失聲
三倉扶擊也

氏

側擊也从手氏聲 此抵掌
而談字廣韻引作側手擊也

搯

以車鞅擊也
从手央聲

搯

衣上擊也从手保聲 今
俗擊衣被謂之搯讀如拍

搯

兩手擊也从手卑聲
今俗擺字應作此也

捶

以杖擊也
从手坐聲

摧

敲擊也从手崔聲 五行志高后
支解戚夫人手足摧其服為人疑

攬

中擊也从手竟聲
廣疋撓擊也

拂

過擊也从
手弗聲

擗

擗頭也从手堅聲讀若鏗爾舍瑟而作 校臘
賦擗象犀注古牽字楚詞鏗鐘搖簾注鏗撞也

攢

深擊也从手允聲讀若告言不正曰攢 與
攢字同列子見上宋本無告字只云言不正

毀

傷擊也从手从毀毀
亦聲 此毀壞字

擊

支也从
手毘聲

扞

扞也从手干聲 墨子
批扞之聲無出之口

扞 扞也从手亢聲 抗或从木

捕 取也从手甫聲

籍 刺也从手籍省聲周禮曰籍魚鼈 今國語作藉注揆也鼈人作籍莊子作擗

蹠 執也从手然聲一曰蹠也 通俗文手相蹠淮南子前後不相蹠注蹠踏也

挂 畫也从手圭聲 唐本縣也

掣 曳也从手宅聲

捺 臥引也从手余聲 法言捺中心之所欲亦與舒同也

搯 捺也从手世聲 士相見禮舉前曳踵注古文曳作搯

撫 搏也从手扁聲

擗 从手有所把也从手厥聲 當作以手从字或誤曲禮不涉不擗

搯 挈持也从手盧聲 當言搯挈者持也廣疋引也

如 持也从手如聲 繫傳有一曰誣也四字

涉 涉也从手畧聲

掩 掩也从手彡聲 所謂掩格今或作箭通用格也

擊也从手各聲

兩手同械也从手从共共亦聲周禮上臯梏拳而桎掌四文

夜戒守有所擊从手取聲春秋傳曰賓將擗義詳顛字下

擗 傳曰賓將擗義詳顛字下

棄也从手昌聲倉頡篇同

所以覆矢也从手朋聲詩曰抑釋擗忌傳同左傳公徒執冰而踞服虔曰冰積九卽此字

指麾也从手亏聲

旌旗所以指麾也从手靡聲俗麾字作此

獵也軍獲得也从手是聲春秋傳曰齊人來獻戎捷

牽馬也从手口聲此扣馬字

同也从手昆聲以下四文疑後人所加

衆意也一曰求也从手交聲詩曰束矢其投傳同通俗文入室求曰投

易也从手象聲

以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也繫傳作人臂下左傳曰掖殺國子

文二百六十五 重十九

𠂔

背吕也象脅肋形
凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔

背吕也从
𠂔从肉

文二

𠂔

婦人也象形王育說
凡女之屬皆从女

𠂔

人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从
生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓 繫傳作故稱

天子因生以賜姓
無春秋傳曰四字

姜

神農居姜水以
為姓从女羊聲

姬

黃帝居姬水以
為姓从女臣聲

吉

黃帝之後百繖姓后
稷妃家也从女吉聲

嬴

少昊氏之姓
从女羸省聲

姚

虞舜居姚虛因以為姓从女兆聲或為姚嬈也史篇以
為姚易也 方言姚好也又郊祀歌雅聲遠姚列子注

引姚美
好也

嫫

虞舜居嫫汭因以為姓从女
為聲 本亦作因以為氏

祝

祝融之後姓 籀文姁
也从女云聲 員

𡇗 殷諸侯為亂疑姓也从女先聲春
秋傳曰商有妘邳 漢書作嫫

𡇘 人姓也从
女然聲

𡇙 人姓也从女丑聲商書曰無有作政
今書作妘此好惡字與美好異

𡇚 人姓也从女其聲杜林說媿醜也 繫傳下有讀若近
三字近當為近寫者誤也漢書朱雲作媿晉灼曰媿醜
也

𡇛 少女也从
女壬聲

𡇜 謀也謀合二
姓从女某聲

𡇝 酌也斟酌二姓
也从女勺聲

𡇞 女適人也
从女家聲

𡇟 取婦也从女
从取取亦聲

𡇠 婦家也禮娶婦以昏時婦人陰
也故曰婚从女从昏昏亦聲

𡇡 婿家也女之所因故曰
姻从女从因因亦聲

𡇢 婦與夫齊者也从女从
中从又又持事妻職也

𡇣 服也从女持
帚灑掃也

𡇤 籀文
婚

𡇥 籀文
姻

𡇦 古文妻从尚女
尚古文貴字

妃 匹也从女已聲

妃 妃也从女毘聲 今通用配

妊 孕也从女从王王亦聲

娠 女妊身動也从女辰聲春秋傳曰后緡方娠 一曰官婢女隸謂之娠 方言文作女廝

媪 婦人妊身也从女芻聲周書 曰至於媪婦 今書作屬

媿 生子齊均也从女从生免聲 繫傳作从女勉聲讀若幡

媿 媿也从女毘聲 釋名媿媿是也媿其 啼聲趙岐孟子注倪弱小媿倪者也同此

媿 嬰媿也从女兒聲 一曰婦人惡兒

媿 牧也从女象褰子形一曰象乳子也 繫傳 無子也二字倉頡篇其中有兩點象人乳形

媿 母也从女區聲

媿 女老稱也从女且聲讀若奧 繫傳 下有武威有媿闡縣六字地里志同

媿 媿也从女句聲

媿 蜀謂母曰媿淮南謂之社从女且聲 繫傳有讀 若左三字淮南子社何愛連死注江淮謂母曰社

媿 夫母也从女古聲

威

姑也从女从戊漢律曰婦告威姑 尔疋曰君姑
即威姑也古威讀為君本書著亦讀威是其証

媼

歿母也从
女比聲

媼

女兄也从
女弟聲

媼

女弟也从女未聲
繫傳作夫之女弟

媼

女弟也从女
从弟弟亦聲

媼

楚人謂女弟曰媼从女胃聲公羊傳
曰楚王之妻媼 何休注媼妹也

媼

兄妻也从
女交聲

媼

兄之女也
从女至聲

媼

妻之女弟同出
為媼从女夷聲

媼

女師也从女加聲杜林說加教
於女也讀若阿 即阿保字

媼

女師也从女每聲讀若母
今作姆左傳伯姬侍姆

媼

重婚也从女葍聲
易曰匪寇婚媼

媼

美女也从女多聲 漢書娉娉公主方言南楚人稱婦
妣曰母娉娉或從氏然則詩稱母氏之氏應作妣字矣

美女之訓不倫
疑後人所改

媼
从氏

𡈼

婦人美也从女攴聲
繫傳作美婦也

𡈾

女隸也从女奚聲
周禮奚字皆當作此

𡈿

女之卑者也
女从卑卑亦聲

𡉀

奴婢皆古之臯人也周禮曰其奴男子入於臯
隸女子入于春藁从女从又 繫傳作又聲

𡉁

古文奴
从人

𡉂

婦官也从女弋
聲 卽鈎弋字

𡉃

甘氏星經曰太白上公妻曰女媧女媧居南斗食厲
天下祭之曰明星从女前聲 繫傳作太白號上公

𡉄

古之神聖女化萬物者也从女尚聲 𡉄 籀文媧
高誘以爲女媧陰帝故云神聖女 𡉄 从𡉄

𡉅

帝高辛之妃俛毋號也从
女戎聲詩曰有娥方將

𡉆

帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰姪娥从女我聲
繫傳只云娥皇無字字方言秦晉謂女曰娥無姪字

𡉇

台國之女周棄母字也从女
原聲 繫傳作台侯之女

𡉈

女字也从女燕聲
飛燕或亦作此

𡉉

女字也从女可聲讀若阿
子虛賦織阿樂彥云女子也

𡉊

女字也楚詞曰女嬃之嬋媛賈侍中說楚人謂姊爲嬃
从女須聲 易歸妹以須康成曰須有才智之稱天文

有須女
此字也

隄

女字也从女隄聲 繫
傳下有讀若接三字

嫫

女字也从女與聲讀若余
徐鍇以此為媠好字

靄

女字也从
女靄聲

嫫

女字也从女煖聲
漢書楚王侍者馮嫫

嫫

女字也从女衣聲讀若依
疑即充依字婦官也

嫫

女字也从
女周聲

媠

女字也从女合聲春秋傳
曰媠人媠始一曰無聲

媠

女字也从女已聲
玉篇以為媠改字

媠

女字也从
女主聲

媠

女字也从
女久聲

媠

女號也从
女耳聲

媠

女之初也
从女台聲

媠

說也从女眉聲 通俗文頰
妍美曰媠媠媠倉媠媠說也

媚也从
女無聲

色好也从女从美美亦聲 媛色
字如此今通用美者甘美字也

媚也从女音聲 孟子音君字應作
此孟康曰北方人謂媚好為詡音

南楚之外謂好曰媚从女隋聲
方言文通俗文形美曰媚

好也从
女朱聲

美也从
女子

說也从女興聲 學記不興
其藝大司樂興道諷誦言語

好也从
女厭聲

好也从女父聲詩曰靜女其姁 今詩
作姁傳姁美色也衣部袿字下亦引詩

好也从
女交聲

好也从女巽聲讀若蜀
郡布名 古媚字如此

好也从女兌聲 今悅字作此
宋公子說字好父方言悅好也

目裏好也从女苗聲 通俗
文容麗曰媚今俗描字也

靜好也从女畫聲 文選注引
作靜審也神女賦媚嬈于幽靜

肅

體德好也从女官聲讀若楚
卻宛 通俗文容美曰館

經

長好也从
女至聲

嬪

白好也从女贊聲 繫傳下有一日不
謹也五字通俗文服飾鮮美謂之嬪嬪

嬪

順也从女爵聲詩曰婉兮嬪兮 今詩作嬪傳好兒又
變彼諸姬傳回繫傳本有嬪字云籀文嬪如此六字據

嬪

此則變為慕戀之戀嬪乃
婉變之變也繫傳本恐非

嬪

婉也从女宛聲
玉篇與婉同

嬪

順也从女宛聲春秋傳曰太子痤婉 左
傳乃宋元公佐非痤也此字疑後人所加

嬪

直項兒从女同聲
繫傳作項直也

嬪

長兒从
女焉聲

嬪

弱長兒从
女丹聲

嬪

姁也从女从弱 上林賦
無媚妯娒今通用弱者非

嬪

銳細也从
女戠聲

嬪

嬰嫖也从女冥聲一曰嫖嫖
小人兒 莊子櫻寧當即此

嬪

曲肩行兒从女畲聲 方言媠遊也廣
疋戲也楚詞意曼衍兮要媠注舞容也

嫫 材緊也从女叢聲春秋傳曰嫫嫫在疚 今左

嫫 傳作煢此當云嫫材者緊也嫫材出張衡賦 閑體行嫫嫫也从女危聲 行嫫嫫

嫫 繫傳作行嫫嫫誤也義見嫫字下 委隨也从女从禾 繫傳云禾聲是也委

嫫 隨當作委嫫列子稚齒媠媠即委嫫也 嫫也一日女侍曰嫫讀若駟或若委从女果聲孟軻曰

嫫 舜為天子二女嫫 繫傳作嫫嫫也一日果敢也一日 女侍曰嫫下同通俗文肥體柔弱

嫫 曰嫫嫫樂府珠佩嫫嫫戲金闕 嫫嫫也一日弱也从女厄聲 太元夢夢之離不宜煢且嫫

嫫 小弱也一日女輕薄善走也一日 多技藝也从女占聲或讀若占

嫫 始也从 女沾聲

嫫 嫫始也一日善 笑兒从女今聲

嫫 竦身也从女簞聲讀若詩糾糾葛屨 廣疋 嫫材也詩赴赴武夫本書赴強健有才力也

嫫 竦立也从女青聲一日有才也讀若韭菁 文選注引 嫫妍嫫也此云竦立與靖或同思元賦舒少嫫之纖腰

嫫 靜也从 女井聲

嫫 婦人兒从女乏聲 廣疋妙好也

嫫 好也从女旋聲 詩子之還矣韓詩作嫫注好 兒毛傳亦云便旋似毛本亦作嫫後人改之也

材也从女齊聲 玉篇
以為詩有齋季女字

面醜也从女昏聲 尔正
醜婚也此字不類疑有誤

直好兒一曰媵也从女翟聲 詩佻佻
公子韓詩作耀云往來兒聲類細腰兒

媵也从女規聲讀若癸秦
晉謂細腰為媵 方言文

一曰妍黠也一曰江淮之間謂母曰媵从女是聲
楚詞西施媵媵注好兒引詩好人媵媵今詩作提提

傳安諦也訓義正同又衣
部有媵方言媵欺謾語也

不絲也从
女攷聲

雅也从女間聲
此所謂嫻都是

說樂也从女配聲 卽今怡字方言怡喜也或曰配已
配卽嬰亦卽怡同本此字下有嬰字美也苦閑切玉篇

廣韻皆無此字繫傳附于部未疑張次立補之并
非錯本之舊字與嬰形相近而亂之茲以意刪

樂也从
女吳聲

戲也从女矣聲一曰卑賤名也 安世
房中歌神來冥娛倉頡篇婦人賤稱

樂也从女甚聲
耽樂字如此

順也从女尾聲讀若媚 詩予美
亡此韓詩作媵周官媵當卽此

媼 媼也从
女宮聲

媼 謹也从女屬聲讀若人不孫為媼 攷工記匠人為溝
洫水屬不理孫謂之不行注屬讀為注孫順也此字也
然則讀若之
媼當作屬

媼 冥婉也从女窈聲
詩燕婉字如此

媼 女有心媼媼
也从女弁聲

媼 媼也从女染聲
玉篇作媼也

媼 壹也从女專聲一曰女媼媼 詩傳后妃幽閒貞
專之美女應作此閒亦應為媼也此專壹字

媼 媼也从女專聲一曰女媼媼 詩傳后妃幽閒貞
專之美女應作此閒亦應為媼也此專壹字

媼 媼也从
女口

媼 齊也从女責聲
方言好也

媼 謹也从女束聲讀若謹救數
數 史記媼媼廉謹當作此

媼 敏疾也一曰莊敬兒从女僉
聲 大人賦媼祲濤而高縱

媼 服也从
女賓聲

媼 至也从女執聲周書曰大命不媼讀若摯一曰虞書雉
媼今周書作摯虞書作摯又傳箋摯之言至也案摯當
為摯摯即
執字義別

媼 至也从女執聲周書曰大命不媼讀若摯一曰虞書雉
媼今周書作摯虞書作摯又傳箋摯之言至也案摯當
為摯摯即
執字義別

媼 至也从女執聲周書曰大命不媼讀若摯一曰虞書雉
媼今周書作摯虞書作摯又傳箋摯之言至也案摯當
為摯摯即
執字義別

𡇗 俛伏也从女沓
聲一曰伏意

𡇘 安也从女日詩曰以晏父母
今詩無此語或傳寫有誤

𡇙 緩也从女直聲一曰傳也
淮南子相嬪注傳也

𡇚 保任也从女辜聲
漢律保辜當作此字

𡇛 奢也从女般聲 繫傳
下有一曰小妻也五字

𡇜 舞也从女沙聲詩曰
市也髮姿 傳同

𡇝 耦也从女有
聲讀若祐 媾或
从人

𡇞 鈞適也男女併也从女旬聲 繫傳下有讀若旬三字
易雖旬無咎荀爽作均劉炳作鈞內則旬而見注旬當

為均易坤為均今或作
旬內則之旬卽此媾也

𡇟 婦人小物也从女此聲詩曰屢舞斐斐 此引詩亦異
木也小物讀為少埤倉以妓為美女而詩僂僂傲傲傳

並云舞不止則又卽妓藝之妓矣周官籥章國祭蜡則
飲豳頌擊土鼓以息老物注為其老而勞乃祀而老息

之郊特牲送終喪殺注所謂老物也老物
為老壽之稱則小物當卽幼小之義矣

𡇠 婦人小物也从女
支聲讀若歧行

𡇡 頸飾也从女頤其連也 卽瓊
珞字也倉頡篇男曰兒女曰嬰

𡇗

三女為姦，姦，美女，奴省聲。國語：女三為姦，作此。

𡇘

美女也。人所援也。从女，夬聲。引也。詩曰：邦之媛兮。尔疋同。今詩今字作傳同。

𡇙

問也。从女，粵聲。史記：春申君娉李園女弟。

𡇚

隨從也。从女，彖聲。廣韻云：史記公等嫁嫁。

𡇛

飾也。从女，艹聲。牀省聲。

𡇜

慕也。从女，絲聲。此戀慕字。

𡇝

嬪也。从女，棊聲。

𡇞

媵，嬪也。从女，賣聲。此褻嬪二文。

𡇟

短面也。从女，窶聲。今人稱面短為窶。

𡇠

便嬖愛也。从女，辟聲。云：便嬖者愛也。

𡇡

難也。从女，般聲。

𡇢

妒也。从女，介聲。

𡇣

婦妒夫也。从女，戶聲。

𡇤

夫妒婦也。从女，昌聲。一曰：相視也。繫傳有讀若胞三字，作一曰：梅目相視也。雜記：視容梅梅。

說文解字

巧也一曰女子笑兒詩曰桃之
娒娒从女美聲 本部重見

倜

巧謂高材也从女信
省 繫傳作仁聲

嫻

小心態也
从女煖聲

嫻

嫻也从女麥聲 聲類
嫻嫻戀惜不能去也

嫻

嫻也从女固聲
此嫻惜字

嫻

態也从
女次聲

嫻

嫻也从女盧聲 嵇康詩恃愛肆嫻古姐妹
字是此今用淮南謂母字通之嫻玉篇作驕

嫻

害也从
女方聲

嫻

亂也从
女亾聲

嫻

巧黠也从
女俞聲

嫻

嫻鹵貪也从女汚
聲 此貪汙字

嫻

小小侵也从女肖聲 國策稱
稍蠶食之此字也廣疋始侵也

嫻

量也从女采聲 此嫻字同易
采頤釋文本亦作嫻是其証

嫻

動也从女由聲
詩憂心且妯傳同

說文解字 卷第十一

言文解字 卷第二十二
疑也 不平於心也 一日

疑也从女兼聲
減也从女省聲
此亦減省字

不順也从女若聲 春秋傳曰叔孫婣
玉篇不從也 案若訓順則此不字衍

很也从女幸聲 楚詞曰蘇婣 繫傳有一日見親
口下字缺 蓋即親幸字 廣疋婣親也 王逸注同

易使怒也从女敝聲 讀若擊擊
擊傳作擊 擊方言慙惡也

好枝格人語也 一日斬也从女善聲
一日斬者公羊傳宋公斬之是其義

疾悍也从女
發聲 讀若唾

合怒也 一日難知也从女會聲 詩
曰碩大且媯 此韓詩也 毛作儼

媯嬰也从
女阿聲

技也 一日不省錄事 一日難侵也 一
日惠也 一日安也从女开聲 讀若研

圓深目兒或曰吳楚之間謂好曰娃 从女圭
聲 今娃字方言文通俗文南楚以好為娃

不媚前却嬰
嫫从女陔聲

鼻目間兒 讀若烟火 焮焮从女决省聲
一切經音義引晉書憎眉目間兒即此字

愚慙多態也从
女儻聲 讀若陸

𡇗 不說也从女悲聲

𡇘 怒兒从女黑聲 詩王赫斯怒應作此

𡇙 輕也从女戊聲 此輕越字廣疋娥輕也

𡇚 輕也从女嬰聲 漢書背尊章嫖以忽洛神賦飄忽若神

𡇛 諺疾也从女聖聲

𡇜 女人自侮我也从女央聲 後漢書長沙武陵蠻相呼為妖徒妖徒猶我徒也今伊犁烏魯木齊等回民稱女

曰妖哥

𡇝 不說兒从女韋聲 此詩中心有違字左傳且其違者不過數人又尔疋同幽通賦悼世業之可懷曹大家注

悼恨也不說即恨意

𡇞 姿雉姿也从女佳聲一曰醜也 淮南子嫫母化佳注古之醜女雉佳同

有守也从女弦聲

𡇟 輕兒从女扁聲 相如賦媼媼徹循洛神賦翩若驚鴻皆此字

侮易也从女曼聲

𡇠 疾言失次也从女雷聲讀若懾

𡇗

弱也。一曰下妻也。从女需聲。易歸妹以婦陸績注婦妾也。

𡇘

不肖也。从女石聲。讀若竹皮管。

𡇙

溼鈍也。从女臺聲。關嬭亦如之。方言凡罵庸賤南楚謂之田儻。應作此。

𡇚

下志貪頑也。从女覃聲。讀若深。此文深字。

𡇛

婪也。从女參聲。廣疋慘貪也。應作此。

𡇜

貪也。从女林聲。杜林說卜者黨相詐驗為婪。讀若潭。繫傳讀若譚。與淋同。

𡇝

懈也。怠也。一曰臥也。从女頰聲。繫傳作臥食也。

𡇞

空也。从母中女空之意也。一曰婁務也。廣疋恂愚也。即此。

𡇟

古文

𡇠

婁媵也。从女折聲。廣疋婁喜也。此云婁媵媵媵。

𡇡

得志媵也。一曰媵息也。一曰少气也。从女夾聲。即愜字同。

𡇢

奇也。一曰擾戲弄也。嬭也。从女堯聲。漢書除奇解嬭纂文燎燒戲弄也。

𡇣

惡也。一曰人兒。从女毀聲。此亦毀惡字。

𡇤

誹也。一曰翼便也。从女刪省聲。繫傳有一曰女臭也。五字漢書姍笑三代偏何姍姍其來遲。又與屣音義相近。故曰。

女臭

𡗗

醜也。一曰老嫗也。从女會聲。讀若蹴。方言文憎惡也。應此字。

𡗘

婁母都醜也。从女莫聲。繫傳云：婁母古帝妃，都醜也。玉篇都作鄙。古今人表作悔母。

𡗙

往來妻妻也。一曰醜兒。从女非聲。反離騷符尼去。魯妻妻遲遲而周邁。吳都賦：江妻于是往來。

𡗚

煩擾也。一曰肥大也。从女襄聲。此擾攘字，亦肥臞字。

𡗛

女黑色也。从女會聲。詩曰：媼兮媼兮。與贍同。今詩作蒼。傳云：與兒。

𡗜

好兒。从女奕聲。

𡗝

誣拏也。从女奄聲。方言：言拏或謂之詭。應作此。

𡗞

過差也。从女監聲。論語：小人窮斯濫矣。今論語作濫。

𡗟

侮易也。从女敖聲。此傲慢字。

𡗠

私逸也。从女至聲。

𡗡

除也。漢律：齊人與妻婢姦，曰姘。从女并聲。玉篇作齊民。此唐諱，改倉頡篇男女私合曰姘。

𡗢

犯姪也。从女干亦聲。

𡗣

婦人汚也。从女牛聲。漢律曰：見姘變，不得侍祠。繫傳作汚。見史記程姬有所避，釋名謂之月事。

𡗤

女出病也。从女廷聲。內經陰庭。

說文解字卷之十一

女

婦 女病也从
女卓聲

媿 諉也从
女坐聲

媿 有所恨也从女囟聲今汝南人有所恨言大媿
繫傳作有所恨痛也玉篇同有所恨言大媿

媿 慙也从
女鬼聲 媿或从
恥省

媿 訟也从二女
與訐字同

媿 私也从
三女 媿
古文媿
从阜聲

文二百三十八 重十二

媿 止之也从女有好之者凡母之屬皆从母 韻會引同
作止之詞也从女內有一畫象有姦之形禁止之勿令
姦

媿 人無行也从士从母買侍中說秦始皇母嫪毐淫
坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若媿 出史記及說苑

文二

民 衆萌也从古文之象
凡民之屬皆从民 古文
民

岷 民也从民亡聲讀
若盲 方言同

文二 重一

石戾也象左引之形凡ノ之屬皆从ノ今俗拗字如此

𠂆 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠

文二

至

至也从氏下箸一一地也凡氏之屬皆从氏 史記道九原抵雲陽作此

氏

臥也从氏 氏聲

氏

觸也从氏失聲 此左傳迭我滑地字

是

繫傳此下云家本無注應是許沖所加聲類誤也

文四

戈

平頭戟也从戈一橫之象形凡戈之屬皆从戈

戣 上諱

後漢和帝名伏侯古今注肇之字曰始从戈犀聲

戣

兵也从戈从甲

戣

周制侍臣執戣立於東垂兵也从戈癸聲 書顧命如此

戣

盾也从戈早聲 此干戈字

戣

有枝兵也从戈軌周禮戟長丈六尺讀若棘 繫傳無讀若棘三字此因下戣字寫者誤加也攷工記文

戣

戟也从戈从百讀若棘 東京賦立戈迤戣

戣

敗也从戈則聲

守邊也从人持戈

戰 鬪也从戈單聲

戲 三軍之偏也一日兵也从戈盧聲左傳請與君之士戲史記戲下

戡 利也一日剔也从戈呈聲詩胡迭而微韓詩作或即此字

或 邦也从口从戈域或又

戣 斷也从戈雀聲

戠 殺也从戈今聲商書曰西伯既戎黎今書用戠字五行志王心弗戎

戡 槍也他國臣來弑君曰戡从戈引聲左傳文

戡 殺也从戈麥聲

戡 刺也从戈甚聲

戡 長槍也从戈寅聲春秋傳有擣戡

戡 傷也从戈才聲 灾傷字應作此灾天火也義與五行傳害物曰灾公羊傳大灾者大瘡也易灾眚左傳水旱

之灾 癘疫

戡 滅也从戈晉聲詩曰實始戡商今詩作翦傳齊也箋斷也

𠄎

絕也一日田器从持戈古文讀若威一日讀若詩云
撒撒女手與殲同幽通賦東叩虐而殲仁孫根碎至
於東叩大虐戔仁云田
器者方言以為饑也

𠄏

楚莊王曰夫武定功
戢兵故止戈為武

𠄐

藏兵也从戈耳聲詩曰載戢
干戈倉頡篇聚也詩傳同

𠄑

闕从戈从音繫傳闕下有職从此古職字古之職役
皆執干戈十四字廣韻下作職識字从此虞翻本易朋
蓋戢云聚會也是與戢字
義亦相近故類在一處歟

𠄒

賊也从二戈周書曰𠄒𠄒巧言
此殘賊字易𠄒𠄒子夏傳作殘殘

文二十六 重一

𠄓

斧也从戈丩聲司馬法曰夏執立戊殷執白戚周左杖
黃戊右秉白髦凡戊之屬皆从戊繫傳作大斧也與
同書

戚

戊也从
戊未聲

文二

我

施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字
一日古殺字凡我之屬皆从我繫傳作手古文垂也
一日古
文殺字

𠄔

古文
我

義

巳之威儀也从我羊 匕威儀字今所謂義則誼字也釋名義宜也裁制事物使各宜也 義翟書義从弗魏郡有義陽鄉讀若綺今屬鄴本內黃北二十里 繫傳作本內黃北二十里鄉名也無今屬鄴三字今墨子亾之郡 國志同左傳作戲陽

義

文二

重二

鈎

鈎逆者謂之丁象形凡丁之屬皆从丁讀若際 與際同際戈也 鈎識也从反丁讀若捕鳥綴 繫傳云讀若窾玉篇知衛切則讀與綴同也史記輒乙其處今人皆以甲乙字解之非當 用此義

文二

琴

禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡琴之屬皆从琴 庖犧所作弦樂 也从琴必聲 瑟 古文琴

琴

古文琴

文二

重二

𠃉

匿也象迟曲隱蔽形凡𠃉之屬皆从𠃉讀若隱 此隱匿字國語則事可以隱注匿也迟曲今爲却曲也 正見也从𠃉 从十从目 古文直

直

古文直

文二

重一

匕

逃也从入从匕凡
匕之屬皆从匕

止

止也一曰匕也从一
繫傳下有一有所礙也五字

望

出匕在外望其還也从
匕望省聲此瞻望字

𠂇

𠂇也从
𠂇無聲天奇字無通於无者虛無道也王育
說天屈西北為无釋文作王述

𠂇

气也逢安說人爲勾
倉頡篇勾乞行謂勾也字體
从人从匕言人無財物則行求乞也通俗文求願曰勾

文五

重一

匚

衰後有所俠藏也从匕上有一覆之凡匕
之屬皆从匕讀與俟同與俟同用待也

區

踣區藏匿也从品在匚中品衆也左傳楚作僕區
之法曰盜所隱器與盜同罪故區有匿義荀子區蓋

𠂇

𠂇也从匕若聲
讀如羊羴筮

𠂇

側逃也从匕丙聲一
日箕屬漏網字也

匚

匿也从
匕曼聲

匚

盛弓弩矢器也从匕从矢國語曰兵不
解匿今國語作翳注所以藏兵也

匹

四丈也从八匕八
揲一匹八亦聲

文七

受物之器象形凡匚之屬皆从匚讀
若方 象方形也古方圖字用此
斤所以作器也
籀文

匚

藏也从匚夾聲 繫傳个
作械藏廣正罔謂之械个
从竹

匱

飯器也
从匚圭聲 个
从竹

匱

似羹魁柄中有道可以注水
从匚也聲 繫傳作注水酒
泆米斂也从匚算聲 喪大
記食於簋釋文本又作匱
小栝也从匚鬲聲 鬲或
方言械栝也是此字 从木

匱

器似竹篋从匚非聲逸
周書曰實玄黃于匱
古器也从
匚倉聲

匱

田器也从匚攸聲
論語荷篠與筱同用
田器也从
匚異聲

匱

古器也从
匚目聲
甌器也从匚俞聲 繫傳作甌
器也荀子流丸止於甌與是此字

匱

匱也从
匚貴聲

匱

匱也从匚賣聲

匱

匱也从匚甲聲

匱

匱也从匚淮聲

匱

棺也从匚从木久聲

匱

籀文

匱

宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匱主从匚卑聲 司巫文注器名廣韻以為出字書此亦後人所加也

文十九

重五

曲

象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡曲之屬皆从曲 月令薄曲字作此

古文

曲

曲

曲也从曲玉聲 委曲字如此

曲

古器也从曲自聲 方言管籥也是竹器

文三

重一

曲

東楚名缶曰曲象形 凡曲之屬皆从曲

曲

古文

曲

斛也古田器也从曲是聲 方言南楚謂斛為曲

曲

餅屬蒲器也所以盛種从曲弁聲 國語注土籠也

曲

輅也从曲弁聲杜林以為竹筥楊雄以為蒲器讀若駢 繫傳云讀若駢車廣疋畚也

𩚑

𩚑也从缶虍聲讀若盧

𩚒

篆文

𩚓

籀文

文五

重三

𩚔

土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆从瓦

𩚕

周家搏埴之工也从瓦方聲讀若抵破之抵攷王文

𩚖

甸也从瓦丕聲今甌字如字

𩚗

屋棟也从瓦夢省聲

𩚘

甌也从瓦會聲與甌同

𩚙

籀文甌

𩚚

甌也一曰穿也从瓦虜聲讀若言與虜同

𩚛

甌甌謂之甌从瓦台聲尔雅文徐廣曰孫叔敖云甌受斗六升

𩚜

大盆也从瓦尚聲今日賞盆也

𩚝

小盆也从瓦區聲方言文

𩚞

罍也从瓦公聲方言食罍也自關而東趙魏之郊謂之食或謂之罍

𩚟

似罍長頸受十升讀若洪从瓦工聲繫傳讀若食

𩚠

小盃也从瓦死聲與盃同

𩚑 食也似瓶
从瓦令聲

𩚒 罌謂之甌从瓦
卑聲 方言文

𩚓 似小甌大口而卑用食从瓦扁聲 方言自關而
西謂之甌今謂器婢者曰甌繫傳無用食二字

𩚔 甌也从瓦音聲
爾雅甌甌

𩚕 器也从
瓦容聲

𩚖 頷甌也从瓦辟聲詩曰中唐有甌 繫傳
下有讀若槩三字爾雅文漢書作令辟

𩚗 井壁也从瓦秋聲 虞
翻曰以瓦甌壘井曰甌

𩚘 康瓠破器从瓦
泉聲 尔正同 𩚙 甌或
从執

𩚚 磋垢瓦石
从瓦爽聲

𩚛 踏瓦聲从
瓦奐聲

𩚜 治橐幹也从瓦今
聲 繫傳幹作輪

𩚝 破也从瓦卒聲 玉
篇亦作碎此瓦碎字

𩚞 敗瓦也从瓦反聲 玉篇
瓦也韻譜作敗也無瓦字

文二十五 重二

弓

以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者凡弓之屬皆从弓

彊

畫弓也从弓彊聲詩作敦弓也

弭

弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲 尔正同詩鄭箋云弭弓反未警者以象骨爲之以助御者解轡紛故孫子云解紛糾者 弭或 不控卷也

弣

角弓也洛陽名弩曰弣从弓 弣聲 此詩駢駢角弓字 木弓也从弓瓜聲一曰徃體 寡來體多曰弧 尔正文

弛

弓反也从弓召聲詩曰 形弓弛兮 傳弛兒 弓曲也从 弓隹聲

彊

弓弩皆弦所居也从弓區 聲 蔡邕鉞銘弓不帶彊 弓便利也从弓彊聲讀 若燒 與鬪字義近

彊

施弓弦也从弓長聲 當以張弛弓 弦爲句曲禮張弓尚筋弛弓尚角 弓急張也从弓嬰聲 楊 雄河東賦彊天狼之威弧

彊

弓疆兒从弓朋聲 法言彊中彪外

彊 弓有方也 从弓疆聲

彊 持弓關矢也 从弓繼聲

引 開弓也从弓一 繫傳 作一聲此引弓而射字

行 滿弓有所鄉也从弓于聲 韓非子弱 子行弓淮南子打烏号之弓當作此字

廟諱 弓聲也从弓厶聲厶古文肱字 繫傳無左 古文肱字五字凡如此者皆後人加之也

彌 弛弓也从弓璽聲 玉篇即彌聲

弛 弓解也从弓也 弛或 从虎

彊 弓衣也从弓从叕叕垂飾與鼓同意 詩授言強之傳韜也義與彊同

弩 弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩唐 弩大弩从弓奴聲 司弓矢文

張 張弩也从 弓散聲

彊 弩滿也从弓黃聲讀若郭 繫專作滿 弩也玉篇同漢書十賊彊弩即此字

彈 疾也从弓畢聲楚 詞曰芎焉彈日

彈 行丸也从 弓單聲 彈或从 丸

發 疾發也从 弓發聲

彗

帝嚳射官夏少康滅之从弓开
論語曰彗善射 今論語作羿

文二十七

重三

彗

彗也从二弓凡弜之屬皆从
弜 廣韻以為奇字彗也

弜

輔也重也
从弜丙聲

弜

弜或人
如此

弜

弜

並古
文弜

文二一

重二

弜

弓弦也从弓象絲軫之
形凡弦之屬皆从弦

弜

弜也从弦省从整讀若戾 繫傳從整下有整引戾
與弜之也五字此與戾字同上林賦膠整史記作戾漢書為

整史記相倍之

戾漢書作整

弜

急戾也从弦省少聲
此與諺同今人云心紗

弜

不成遂急戾也从弦省曷
聲讀若瘞 此違戾字

文六

重二

系

繫也从系ノ聲凡
系之屬皆从系

繫

系或从
穀處

籀文系

系

子之子曰孫从
子从系系續也

系

聯微也从系从帛
當云絲聯者微也

說文解字

隨從也从系省聲

所謂繇役也

說文解字

卷第十二



