



說文解字詁林

架124  
40  
4





早時長日

早時長日... 日出東方... 照臨天下... 萬物咸睹... 其光赫赫... 其威煌煌... 照臨天下... 萬物咸睹... 其光赫赫... 其威煌煌...

山言

山言... 山之峻嶒... 巖壁嵯峨... 雲霧繚繞... 松竹蒼翠... 泉石清幽... 風景宜人... 遊覽勝地...

日

日... 日之光明... 普照大地... 驅散黑暗... 帶來溫暖... 萬物生長... 賴此光明...



說文解字斟詮

卷第七

錢坫學

日

實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日 元命包曰日之為言實也

古文

象形

昊

秋天也从日文聲虞書曰仁閱覆下則稱昊 天 今尙書說也五經異義作仁覆慙下

時

四時也从日寺聲

古文時

从之日

早

晨也从日在甲上 繫傳下有甲古文甲字五字依義皆非也此云從日在甲上者當作日在十上也繫傳作

甲古文甲字者當作十古文甲字也寫者既誤早為昂 鉉等因刪繫傳五字以合之其不加攷可見矣徑改之

𠄎

尙冥也从日勿聲 繫傳本作𠄎

加  
40  
5



味

爽旦明也从日未聲一  
曰闇也 書甲子昧爽

曙

旦明也从日者聲  
今俗曙字如此

昭

昭晰明也从日折聲禮曰晰明行  
事 今聘義作質明士昏禮同

昭

日明也从  
日召聲

晤

明也从日吾聲詩曰晤  
辟有標 今詩作寤

昉

明也从日勺聲易曰為昉  
昉者獲注的昉也馬部駉下亦引易

燁

明也从日兌聲 此日之光明  
字埤倉眺煌光耀熾盛皃也

曠

明也从  
日廣聲

旭

日旦出見从日九聲讀若勗一曰明也 繫傳無一曰  
明也四字詩旭日始旦傳旭日始出謂大昕之時釋文

旭說文讀若好是陸德明所見之本作好不作  
勗字也爾疋旭旭躑躑郭璞亦讀旭旭為好好

晉

進也日出萬物進从日从晉晉見晉字下  
地上晉 繫傳作曰晉聲辨見晉字下

暘

日出也从易聲商書曰暘谷 繫傳作虞書余  
謂應作商書曰暘此谷字衍也暘谷字在山部

晴

雨而晝旣也从日啓  
省聲 此晴霽字

暘

日覆雲暫見  
也从日易聲



𠄎

日出温也从日句聲北地有  
响衍縣 地里志同今作煦

𠄏

日見也日从見見亦聲詩曰見睍曰消  
傳日氣也韓詩作曠云曠見日出也

𠄐

天清也从  
日安聲

𠄑

星無雲也从日燕聲 星當作旻封禪書曠暄郊祀  
志作晏温如淳曰三輔謂日出清濟為晏二字同用

𠄒

亮也从  
日京聲

𠄓

日出兒从  
日告聲

𠄔

皓盱也从  
日泉聲

𠄕

亮也从  
日夆聲

𠄖

亮也从  
日軍聲

𠄗

晚也从日干聲春秋傳日日  
盱君勞 繫傳作日晚也

𠄘

日行晻晻也从日施聲樂浪有東晻縣讀若醜 越紐  
日昭昭浸以晻服鳥賦庚子日斜漢書作日施因晻字

從施而卽以施當晻也  
此日斜字正地里志同

𠄙

日景也从  
日咎聲

𠄚

日在西方時側也从日  
仄聲易日日而之離

說文解字

三



晚 莫也从  
日免聲

昏 日冥也从日氏省氏者下也一曰民聲  
唐本只从民省晁說之曰作氏因唐諱改

𣎵 日且昏時从日絲聲讀若新城絲中 應  
作日且昏時且字誤地里志作蠶中

晦 不明也从日奄聲 楚詞揚雲  
霓之晦藹漢書多以此為暗字

𣎵 日無光也  
从日音聲

𣎵 月盡也从  
日每聲

𣎵 埃𣎵日無光也从日能聲 班固終  
南山賦曖𣎵𣎵今俗又作曖𣎵同

𣎵 陰而風也从日壹聲詩曰終風且𣎵  
爾疋及傳並同御覽引作天陰沈也

早 不雨也从  
日干聲

𣎵 望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈 素問窈窕  
冥冥孰知其遠楚詞胸兮杳杳甘泉賦杳旭卉兮皆此  
字

𣎵 白虎宿星从日卯聲 原本  
從𣎵誤也昴西方宿徑改之

𣎵 不久也从日鄉聲春秋傳曰曷役之三月 今左  
傳作鄉士昏禮曷者吾子辱使某見注曷曷也

𣎵 曷也从  
日襄聲

𣎵 𣎵也



𠄎 𠄎日也从  
日乍聲

𠄏 閑也从  
日段聲

𠄐 不久也从  
日斬聲

𠄑 喜樂兒从日夂  
聲 卽今忡字

昌 美言也从日从日一曰日允也詩曰東方昌矣 繫傳  
从日下有日亦聲三字徐鍇曰後人妄加之然鉉依弟

言而徑刪  
之亦非 省 籀文

𠄒 允美也从日徃聲 詩烝烝皇皇傳皇皇  
美也箋皇皇當作𠄒𠄒𠄒𠄒猶往往也

𠄓 大也从  
日反聲

𠄔 明日也从日立聲 太元日以𠄔平晝月以𠄔乎夜淮  
南子焜𠄔錯眩書翼日當作此𠄔誤為翊又為翌因之  
改作

翼耳

𠄕 溫溼也从日𠄕  
省聲讀與赧同

𠄖 傷暑也从  
日曷聲

𠄗 熱也从  
日者聲

𠄘 安難溫也  
从日難聲



𣎵

衆微杪也从日中視絜古文以爲顯字或曰衆口見讀若險險或以爲爾爾者絮中往往有小爾也 此禮言容爾爾字喪容也故讀若險險猶爾爾皆謂聲之微杪許君會合古字古言而後人莫攷之如錯董安人耳何足道哉

𣎵

絜也从日从出从井从米

𣎵

古文暴从日鹿聲

𣎵

暴也从日麗聲

𣎵

乾也耕暴田曰𣎵从日董聲易燥萬物者莫暎於離 繫傳作莫暎於火火離也

𣎵

乾也从日希聲

𣎵

乾肉也从殘肉日

𣎵

籀文从肉易噬腊肉

𣎵

日近也从日匿聲春秋傳曰私降暎燕 今左傳作昵寔

𣎵

暎或从尼

𣎵

日狎習相慢也从日執聲 詩會是誓御傳御侍御也

𣎵

不見也从日否省聲

𣎵

同也从日从比 繫傳作比聲

𣎵

兼咳也从日亥聲 此兼該字 國語咳姓於王宮注咳備也

𣎵

日無色也从日从立 繫傳作立聲







**旒** 繼旒之旗也沛然而垂从於州聲 尔正  
繼旒曰旒詩曰胡不旆旆傳旆旆旒坐兒

**旒** 游車載旒折羽注旒首所以精進士卒从於  
生聲 攷工記游車載旒爾正注旒首曰旒

**旒** 錯革畫鳥其上所以進士衆旒衆也从於與聲  
周禮曰州里建旒 司常鳥隼曰旒州里建旒

**旒** 旗有衆鈴以令衆也从於斤聲  
繫傳作有鈴曰旒以令衆也

**旒** 導車所以載全羽以為允允進也从  
於遂聲 司常全羽為旒道車建旒 **旒** 從或

**旒** 建大木置石其上發機以追敵也从於會聲春秋傳曰  
旒動而鼓詩曰其旒如林 左傳正義引作礎敵繫傳  
同左傳旒動而鼓賈逵曰發石也今  
詩作會馬融廣成頌旒旒森其如林

**旒** 旗曲柄也所以旒表士衆从於  
丹聲周禮曰通帛為旒司常文 **旒** 旒或

**旒** 旒旗之流也从於攸聲 繫傳  
作旒旗之旒此詩攸攸旒旒字

**旒** 旗屬从  
於要聲

**旒** 見从於也聲 彖樂旒  
字子旗知旒者旒也

**旒** 旗旒旒也从於奇聲 甘  
泉賦夫何旒旒之旒旒

**旒** 旒旗旒旒也从於與聲 旒旒即旒旒  
也霍去病為鷹姚校尉亦以此得稱

**旒** 旒旒飛揚兒  
从於森聲



旂

旂旗之流也从於汙聲 繫傳作旂旗

旂

古文

旂

旂旗披靡也从於皮聲 旂靡字皆應

旂

周旋旂旗之指麾也

旂

從於从疋疋足也

旂

撞也从於从毛亦聲

旂

繫傳只作毛聲

旂

幅胡也从

旂

軍之五百人為旅

旂

從於从俱也

旂

子之命今書作

旂

旅天子之命

旂

矢鋒也束之旂族也从於从矢 釋名矢盈人謂之鉄

旂

鉄族也呂氏春秋注小曰鉄矢大曰 矢族今湊字也

旂

凡經史諸

旂

鏃皆此字

文二十三 重五

幽

幽也从日从六一聲日數十六日

冥

而月始師幽也凡冥之屬皆从冥

文二

晶

精光也从三日凡晶之屬皆从晶

晶

此凡物晶明字今亦通用精



聖

萬物之精上為列星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同

星

古文

星

星或省 春秋說題詞陽晶為日日分為星故其字日生為星

晶

商星也从晶彡聲

晶

彡

辰

房星為民田時者从晶辰聲

辰

農或

農

楊雄說以為古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜亡新以為農从三日大盛改為三田 亡新大司空甄豐所改

今文也

文五

重四

月

闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月 繫傳闕也下有十五稍減故曰闕也八字元命包月闕也

朔

月一日始蘇也从月並聲 釋名朔蘇也

朏

月未盛之明从月出周書丙午朏 繫傳作出聲古文月采篇三日曰朏

霸

月始生霸然也承大月二日承小月二日从月靈聲周書曰哉生霸 今書作魄漢書用霸字

霸

古文霸 繫傳作古文或作此

朏

明也从月良聲

朏

晦而月見西方謂之朏从月光聲

說文解字



納

朔而月見東方謂之縮朒从月內聲 五行志京房易傳曰晦而月見西方謂之朒朔而月見東方謂之仄隱仄隱則侯王其肅朒則侯王其舒劉歆以為舒者侯王展意顯事臣下促急故月行疾也肅者王侯縮朒不任事臣下施縱故月行遲也服虔音朒為忸怩之忸諸史傳字皆作朒從肉服音忸忸與肉同聲惟此書從肉內肉聲不相近當亦傳寫之誤攷俎字从半肉與今隸書肉形正同疑此因肉字寫成肉而亂于內也

期

會也从月其聲

古文期

从日丌

文八

重二

司

不宜有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之屬皆从有 月令章句有者非所有也

鬱

有文章也从有惑聲 此郁郁乎文哉之郁

鬱

兼有也从有龍聲讀若鬱 繫傳作讀 若籠平準書盡籠天下之貨物當此

文三

明

照也从月从囧凡明之屬皆从明

古文明

从日

明

翌也从明亼聲 此明日之明翌當作昱 自廣雅以明為遠而許君之古義蕩然矣

文二

重一

明

窻牖麗廈闔明象形凡囧之屬皆从囧讀若獷賈侍中說讀與明同 詩憬彼淮夷韓詩作獷章句曰獷覺悟

說讀與明同



盟

之見倉頡篇盟大明也古盟即盟字故盟與互用而盟讀如獷本書心部有憬乃後人加入非許君原文也周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳从盟从血 隰栝司盟及左傳文司命盟當作司盟命字衍以立牛耳繫傳作以立牛殺其耳也

盟

篆文

盟

古文

文二

重二

夕

莫也从月半見凡夕之屬皆从夕舍也天下休舍也从夕亦省聲

𠄎

不明也从夕省聲

𠄎

轉臥也从夕从𠄎臥有𠄎也言死轉者臥也與婉字同

𠄎

敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤 書寅賓出日史記作敬道夤夜惟寅嚴恭寅畏並作敬皆應用此字易作

夤

𠄎

雨而夜除星見也从夕生聲 天文志天暝而見景星孟康曰暝精明也即此字俗又作晴

夕

遠也卜尙平旦今夕卜於事外矣

𠄎

早敬也从夤持事雖夕不休早敬者也

夕

古文

𠄎

古文夤

𠄎

亦古文夤



字从  
此

𡇗 宗也从  
夕莫聲

文九

重四

𠔁 重也从重夕夕者相繹也故為多重  
夕為多重曰為疊凡多之屬皆从多  
𠔁 古文

𠔂 齊謂多為𠔂从果聲 史記夥  
頤涉之為王沈沈者此方言文

𠔃 大也从多至聲 此  
老子天網恢恢字

𠔄 厚脣兒从多从尙 今  
俗讀同多亦指人脣厚

文四

重一

母 穿物持之也从一橫貫象寶貨之形凡母  
之屬皆从母讀若冠 繫傳云若冠穿

貫 錢貝之貫从母貝  
繫傳作貝聲非

𠔅 獲也从母  
从力虎聲

文三

𠔆 𠔆也艸木之莖未發而然象形凡弓之屬皆从弓讀若  
舍 繫傳無讀若舍字三字月令含柅釋文本又作𠔆

𠔇 艸木莖而雨然  
也从弓用聲



舌也象形舌體弓弓从弓弓亦令

聲 廣疋同通俗文口下曰舌 俗舌

由枿

木生條也从弓由聲商書曰若顛木之有粵枿古文言此五字必不可刪蓋云古文以由為粵耳本書从由之字多因此而出

也

也从二弓

文五

重一

東

木坐莠實从木弓弓亦聲凡東之屬皆从東 玉篇作艸木坐莠實此當云从木从弓聲

韋

東也从東韋聲 此韋束字

文二

肉

艸木實坐肉肉然象形凡肉之屬皆从肉讀若調 此調肉字莊子而獨不見調調之刁刁乎注調調刁刁動

兒 肉 肉 籀文三

桌

木也其實下 坐故从肉

古文桌

古文桌从西从二肉徐 巡說木至西方戰桌

桌

嘉穀實也从肉从米孔 子曰桌之為言續也

籀文桌

文三

重三

齊

禾麥吐穗上平也象 形凡盆之屬皆从盆



𡗗

等也从仝妻聲  
妻者齊也應用此

文二

束

木芒也象形凡束之  
屬皆从束讀若刺

𦉳

羊棗也  
从重束

𦉴

小棗叢生  
从竝束

文三

片

判木也从半木凡  
片之屬皆从片

𦉵

判也从  
片反聲

𦉶

判也从片畝聲  
通俗文𦉶判版

𦉷

書版也从  
片賣聲

𦉸

札也从  
片棗聲

𦉹

牀版也从片扁聲讀若邊  
繫傳

𦉺

作木版非方言牀上版或曰𦉺  
穿壁以木為交窗也从片戶甫譚長以為甫  
上日也非戶也𦉺所以見日  
繫傳作甫聲

𦉻

築牆短版也从片俞聲讀若俞  
一曰若紐  
繫傳作一曰紐也



文八

鼎

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅罔兩莫能逢之以協承天休易卦與木於下者為鼎象析木以炊也籀文以鼎為貞字凡鼎之屬皆从鼎 繫傳籀文上有从貞省聲古文以貞為鼎十字藝文類聚引作和五味之彝器也此括左傳文

鼎

鼎之圖掩上者从鼎才聲詩曰鼎

俗藁从

金从茲

鼎

鼎之絕大者从鼎乃聲魯詩說

鼎

以木橫貫鼎耳而舉之从鼎口聲周禮廟門容大甗七箇即易玉鉉大吉也 繫傳無周禮以下文今攷工記

作局此應从口為聲口古同字音古煢切不當作莫狄切也士冠禮設局甗注今文局為鉉古文甗為密士昏禮注局所以扛甗甗覆之公食大夫禮注局甗扛所以舉之者也凡甗甗蓋以茅為之長則束本短則編其中央今文局作鉉古文甗作密鄭義如此明局為鉉一物也甗為密又一物也兩物兩異鄭云甗作密者字正為慎經多作甗古與从一下焮之口同用公食大夫禮簋有盃甗注今文甗作甗禮運疏布甗注甗或作甗既夕冪用疏布注今文甗作密彼甗密三字互通實與局無涉蓋甗即覆鼎口覆也許君子此訓但言甗扛不及鼎覆是不得以莫狄切之矣疑古二字皆有一從音局之口為甗扛一從音密之口為甗覆俗士見其字形擬近而去其一耳何以見之虎部虺云讀如甗虺部甗從甗聲又作蜜皆音密是兩字俱有之確証矣然後世字



書但存音密之窳而無音局之窳余故通論及之而定此字為只當音局不當音密讀是編者庶諒余苦心焉

文四

重一

亨

肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克 詩佛時仔肩傳仔肩克也后稷不克箋克當作刻刻識也

古文

亦古

文一

重一

氣

刻木象象形 凡象之屬皆从象

文一

禾

嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死从木从叒省叒象其穗凡禾之屬皆从禾 繫傳作得時之中和叒象其木無禾木也三字淮南子金勝木故禾春生秋死注禾木也木王而生金王而死

秀

上諱 後漢書濟陽州界有嘉禾生一莖九穗因名光武曰秀

稼

禾之秀實為稼莖節為禾从禾家聲一曰稼家事也一曰在野曰稼 繫傳無上一曰二字只云稼家也應作

禾之

稽

穀可收曰稽从禾齊聲 詩毛傳種之曰稼斂之曰稽物理論稽猶收也



𥝌 劫也从禾童聲

𥝍 早種也从禾直聲詩曰種稚未麥傳先種曰種今種植當作種植也

𥝎 先種後孰也从禾重聲

𥝏 疾孰也从禾壘聲詩曰黍稷種稂傳後孰曰種先孰曰種今作重稂也

𥝐 稂或从麥繫傳下

有聲字

𥝑 幼禾也从禾犀聲繫傳下有晚種後孰者五字詩毛傳後種曰稂

𥝒 種穰也从禾真聲周禮曰稂理而堅攷工記文注稂致也

𥝓 多也从禾周聲

𥝔 稠也从禾既聲宋禮侯劉章歌深耕穰穰

𥝕 疎也从禾希聲

𥝖 禾也从禾莧聲

𥝗 禾也从禾參聲

𥝘 禾也从禾厶聲北道名禾主人曰私主人詩遂及我私

𥝙 稻紫莖不黏也从禾夨聲讀若靡

卷之十



𥝱

齋也五穀之長从禾畷聲

𥝱

古文

𥝱

稷也

𥝱

爾正桑稷

𥝱

稷之黏者从禾木象形

𥝱

稷或

𥝱

糜也从禾祭聲

呂氏春秋飯之美者陽山之稌注稌關西謂之糜

𥝱

稌也从禾省聲

𥝱

稻也从禾余聲周禮曰牛宜稌

𥝱

沛國謂稻曰

𥝱

稻不黏者从禾兼聲讀若風廉之廉 廉堂作濂見食部

𥝱

稻屬从禾亢聲

𥝱

杭或从更聲杭或

𥝱

稻屬从禾毛聲伊尹曰飯之美者立山之禾南海之秬 此出呂氏春秋今本秬作秬注秬黑黍也

𥝱

苾粟也从禾廣聲

𥝱

稻今季落來季自生謂之秬从禾尼聲

𥝱

禾別也从禾卑聲琅邪有稗縣 地里志司今作稗

𥝱

禾相倚移也从禾多聲一曰禾名繫傳下有故相倚則移也六字



頊 禾末也从禾頃聲詩曰禾穎穠  
穠 今詩作禾役傳役列也

齊謂麥稊也从禾來  
聲 玉篇即麤字

禾成秀也人所以收从爪禾 繫傳無  
人所以收四字云秀疑非也當為穠字  
禾惠聲

詩彼稷之  
穗用此字

禾危穗也从禾勺聲 今俗謂禾  
頭下坐曰杓頭玉篇以為縣物

禾采之兒从禾遂聲詩曰禾穎穠穠傳  
穠穠苗好美也釋文引作禾坐之兒  
禾坐兒从禾  
耑聲讀若端

禾舉出苗也从禾曷聲  
與揭字同詩葭莩揭揭

禾芒也从  
禾少聲

禾機也从禾幾聲 呂  
氏春秋得時之禾疏機

一稔二米从禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟  
秠天賜后稷之穀也 今詩作嘉種傳同

禾搖兒从禾  
乍聲讀若昨

耕禾間也从禾鹿聲春秋傳曰是穠是袞 釋文引  
作耨鋤田也此訓則出字林耳詩縣縣其鹿當用此

轆禾也从  
禾安聲







禾

禾稟去其皮祭天以為席从禾皆聲 郊祀志古者封禪用席苴藉應劭曰藉禾藁也去其皮以為席如淳曰藉讀如憂禹貢三百納結服此字也禮器藁藁之設亦此字也

稊

禾莖也从禾早聲春秋傳曰稊或投一秉稊 左傳投作取 稊或从子 左傳用此字

稊

不成粟也从禾比聲

稊

呂氏春秋後生者為稊 麥莖也从禾頁聲 射雉賦闕閭藹藹藹即稊字 黍穰也从禾劉聲 左傳桃菊字應作此

稊

黍劉已治者从禾襄聲 以黍穰為帚即桃菊故云已治者又家語衣穰而提贊

稊

禾若秧穰也从禾央聲 玉篇作禾苗也若字或誤 穰程穀名从禾旁聲 廣疋稼玉篇同

稊

穰程也从禾皇聲

稊

穀孰也从禾干聲 春秋傳曰大有季 續也百穀之總 名从禾叚聲

稊

穀韞也从禾念聲春 秋傳曰鮮不五稔

稊



且 田賦也从禾且聲

租 租也从禾兌聲

籩 禾也从禾道聲司馬相如曰籩一莖六穗 相如封禪文也史記索隱引有嘉禾一名籩云云疑此有脫字

蕪 虛無食从禾無聲 玉篇作檢

若 把取禾若也从禾魚聲 楚詞蘇糞壤以充幃注蘇取也蘇亦云取此若亦當為苗字之誤

粃 出物有漸也从禾肖聲

粃 禾穀韜也从禾龜省聲 籀文

秦 伯益之後所封國地宜禾 籀文秦

秬 銓也从禾再聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖故諸程品皆从禾

韻會引曰夏至無日字禾有秒上有即字十二抄當一分無而字作十分為寸其重以十二粟為一分義較明晰說見淮南子說苑凡度量衡皆以粟生之

程 程也从禾从斗斗者量也

程 品也十髮為程一程為分十分為寸从禾呈聲

稷 布之八十縷為稷从禾夊聲 詩素絲 籀文 五總此字也史記合徒隸衣七稷布 籀文



精

五稷為秭从禾弟聲一曰數億至萬曰秭 二百秉也詩傳數億至億曰秭

秭

二秭為秬从禾毛聲周禮曰二百四十斗為秉四秉曰秬十筥曰稷十稷曰秬四百秉為一秬 此聘禮記文

秬

二百四十斗者車數也每車當云二百四十斗為秉有五籩下云云當有脫文耳

秬

百二十斤也稻一秬為粟二十升禾黍一秬為粟十六升大半升从禾石聲 今通用石字此升字應作斗與

米部 義同

秬

復其時也从禾其聲虞書曰秬三百有六旬 今書作期

文八十七

重十三

秬

稀疏適秬从二禾凡秬之屬皆从秬讀若歷 本作秬 疎適也無秬字以意加之遂師注磨者適歷古詩衆星

何歷 歷

兼

并也从又持秬兼 持二禾兼持一禾

文二

黍

禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从禾兩省 聲孔子曰黍可為酒禾入水也凡黍之屬皆从黍

糜

稷也从 黍麻聲

黍

黍屬从 黍卑聲

此字在字部全 卷八十七



黏 相著也从黍占聲

黏 黏也从黍古聲 黏或从米

黏 黏也从黍日聲春秋傳曰不義不黏 左傳作暱 黏或从刃 攷工記凡昵之類注杜子春

黏 云昵或作 黏

黏 履黏也从黍勹省聲勹古文利作履黏以黍米

黏 治黍禾豆下潰葉从黍畱聲 撥去潰葉今俗讀同勃

文八

重二

香 芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆从香

馨 香之遠聞者从香聲 本有馥摛文馨四字 據繫傳乃徐鍇說故刪之詩爾穀既馨傳同

文二

米 粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米 繫傳作穞實

粱 米名也从米梁省聲 三蒼梁好粟也

糲 早取穀也从米焦聲一曰小內則从禾注生穫曰穞

糲 稻重一秬為粟二十斗為米十斗曰穀為米六斗大半斗曰粲从米夂聲



**糲** 粟重一石為十六斗大半斗春為米一斛曰糲从米萬聲 九章筭術粟五十糲率三十一斛粟得六斗米為糲

**精** 擇也从米青聲 司馬彪莊子注云簡米曰精此簡擇之精字

**糲** 毀也从米卑聲

**粗** 疏也从米且聲

**粢** 惡米也从米北聲周書有粢誓 玉篇作粢從非其从北之字亦有但見于部末應是大廣益會據此所加非玉篇本文廣韻又作粢從比云說文作粢從比者承唐韻之舊也說文云云則宋人所增加也此字竟不能定

**糲** 酒滓也从米曹聲 **糲** 籀文

**粢** 牙米也从米辟聲 楚詞典醴白粢注米粢也

**粒** 糲也从人立聲 **粒** 古文

**糲** 潰米也从米畢聲 詩釋之浚浚

**糲** 以米和羹也一曰粒也从米甚聲 墨子藜羹不糲 **糲** 籀文糲 古文 **糲** 糲从

**糲** 參 周禮糲 食用此字

**糲** 炊米者謂之糲从米辟聲 尔疋文李巡注飯米半腥半孰曰糲



糜

糝也从米麻聲

糴

糜和也从米覃聲讀若鄆 繫傳鄆作譚

糶

潰米也从米尼聲交阡有菴冷縣 地里志同字作菴

糴

酒母也从米籀省聲 籀或从麥

糶

乾也从米葡聲 漢書李陵令軍士人持二升糶

糶

熬米麥也从米臭聲 內有糶餌注糶擣熬穀也

糶

春糶也从米臼

糶

糧也从米胥聲 內則從禾注孰穫曰稻

糶

穀也从米量聲 繫傳作穀食也

糶

雜飯也从米丑聲 玉篇卽糶字鄉射禮以白羽與朱羽糶

糶

穀也从米翟聲

糶

麩也从米蔑聲 玉篇作麩也云字或作麩據此則糶卽麩字應从玉篇又廣疋糶謂之麩

糶

不雜也从米卒聲

氣

饋客芻米也从米氣聲春秋傳曰齊人來氣諸侯

氣

氣或从食

說文解字

三



紅

陳臭米從來工聲  
此太倉之粟紅腐字

粉

傳面者也  
从米分聲

糝

粉也从米悉聲 繫傳以此為粉字之  
或作也此粉捲字讀如搏玉篇捲搏也

糝

糝也从  
米悉聲

糝

糝散之也从米殺聲 左傳蔡蔡叔  
陸德明以為即此字玉篇亦云書作蔡

糝

碎也从米靡聲 此糝碎字孟子糜爛其民當為糜  
爛楚詞竟糜碎而不可止當作此通俗文碎康曰糝

糝

盜自中出曰竊从穴从米尙  
甘皆聲甘古文疾尙古文僕

文三十六

重七

穀

米一斛春為八斗也从粿从夂凡穀  
之屬皆从穀 繫傳作糝米一斛

糝

糝米一斛春為九斗曰穀从穀犖聲 詩箋米之率糝  
十稗九鑿八侍御七九章算術粟一石為糝米六斗春

糝二斗為稗九升又去為鑿  
則八升又春為侍御則七升

文二

臼

春也古者掘地為臼其後穿木石  
象形中米也凡白之屬皆从臼

糝

糝粟也从升持杵臨臼上午杵省也古者  
雖父初作春 出世本玉篇云黃帝臣也



齊謂春日雷从  
白革聲讀若臍

春去麥皮也从日干所  
以雷之 繫傳云干聲

拊日也从爪日詩曰或春  
或百 今詩作或春或掄

執挑七枋以挹澗注挑謂之軟讀如或春或抗之抗字  
或作挑者秦人語也今文挑作抗鄭本詩作此字也

百或从日穴 玉篇  
以此為百之異文

小阱也从人在臼上 繫傳下有春  
地坎可管人六字韻會同此陷正字

文六 重一

惡也象地穿交陷其中  
也凡凶之屬皆从凶

擾恐也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼 繫傳  
無春秋傳文此引恐後人所加因義與悞字同也

文二

分桌莖皮也从山八象桌之皮莖也凡州之  
屬皆从州讀若饋 今俗稱州開聲同勢

麻也从州台聲 繫傳作麻  
子也从州台者從辭省聲

文一 重一

葩之總名也林之為言微也微綴為功象形凡林之屬  
皆从林 玉篇亦與麻同春秋說題辭曰麻之為言微



也通俗文細小曰糜

漢書作磨當即此字

𦉳

泉屬从林炎省詩曰衣錦綉衣今詩作𦉳列女傳作

網中庸衣錦尚綉同又書大傳作尚𦉳又掌葛𦉳紵士

𦉴

皆𦉴之別也  
分離也从支𦉴分𦉴  
之意也此分散字

文三

𦉵

與𦉵同人所治在屋下从  
宀从𦉵凡𦉵之屬皆从𦉵

𦉶

未練治縷也从麻後聲 論衡無  
染練之治名曰縷縷縷即此字

𦉷

麻蕪也从麻取聲 五行志建平四年民持稟或取一  
枚如淳曰取麻蕪也楚詞麻蕪注泉翻曰麻燭竹曰蒸

𦉸

𦉸屬从麻俞聲 玉篇  
麻一絜也廣韻讀同投

文四

𦉹

豆也象未豆生之形  
也凡未之屬皆从未

𦉺

配鹽幽未也 俗枝  
从未支聲

文一

重一

𦉻

物初生之題也上象生形下  
象其根也凡𦉻之屬皆从𦉻



文一

韭

菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上地也此與芣同意凡韭之屬皆从韭 藥傳作一種而久生者無一地

也三字

齋

齋也从韭隊聲 通俗 文淹薤為薤淹韭為齋

薤

薤也从韭次弟皆聲 玉篇 薤蒜為之列子薤其所息

薤

薤或从齊

薤

菜也葉似韭 从韭取聲

韭

山韭也从 韭伐聲

蒜

小蒜也从韭番聲 玉篇以此為百合 蒜然則即山馨字矣南都賦諸蔗薑藟

文六

重一

瓜

瓜也象形凡瓜之屬皆从瓜

瓠

小瓜也从 瓜交聲

瓠

瓠也从瓜失聲詩曰緜緜瓜瓠 傳瓠也即瓠字

瓠

瓠或从弗

瓠

小瓜也从 瓜榮省聲

瓠

瓜也从瓜 緜省聲



𠩺

本不勝未微弱也从二瓜讀若庚 此讀若庚死獄中之庚故玉篇云勞病也義與庚同

𠩻

瓜中實从瓜

文七

重一

瓠

匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠

瓠

蠶也从瓠省與聲 通俗文瓠瓢曰蠶木瓢曰斗

文二

𠩼

交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀

家

居也从宀豕省聲

𠩽

古文家

𠩾

所託也从宀壬聲 繫傳作所託居也御覽作人所託也

𠩿

古文宅

𠩿

亦古文宅

𠩿

實也从宀从至至所止也 繫傳作從宀至聲室屋皆从至所止也

𠩿

天子宣室也从宀回聲 韓詩赫兮宣兮宣顯也

𠩿

北出牖也从宀从口詩曰塞向墜戶 傳同韓詩云北向窗也

𠩿

養也室之東北隅食所居从宀叵聲 尔正文釋文引作深泉

𠩿

戶樞聲也室之東南隅从宀邑聲 尔正文字作寗

𠩿

寗也室之西南隅从宀彘聲 尔正文

說文解字科全 卷第七

屋



𡩇

屈草自覆也

从宀死聲

宛或从心

𡩇

屋宇也从宀辰聲

賈逵曰室之奧者韋昭曰屋雷也

𡩇

屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇

韓詩字屋雷也

籀文字

𡩇

大屋也从宀豐聲易曰豐其屋

此

𡩇

周垣也从宀

自聲

突或从自

自部重見

𡩇

屋深響也

从宀左聲

魯靈

𡩇

屋響也从宀弘聲

𡩇

屋見从宀為聲

𡩇

屋康寔也从宀康聲

𡩇

康也从宀良聲

𡩇

屋所容受也从宀成聲

𡩇

安也从宀心在皿上人

𡩇

安也从宀

𡩇

止也从宀是聲

說文解字

屋



𡇗

靜也从女在宀下  
繫傳作女在宀中

𡇘

安也从宀必聲  
今經傳通用密

𡇙

靜也从宀契聲  
倉頡篇契安也  
尔疋顛靜也本或作此字

𡇚

安也从宀晏聲  
書文思安安攷靈曜作  
宴宴左傳安孺子古今人表作宴孺子

𡇛

無人聲从  
宀未聲  
𡇛 未或从言

𡇜

覆也从宀祭聲  
繫傳作覆審也祭聲

𡇝

至也从宀親聲  
秦刻石窺軻遠方

𡇞

全也从宀元聲  
古文以為寬字

𡇟

備也一曰厚也从宀畱聲  
繫傳無一曰厚也四字禮不饒富注富之言備也

𡇠

富也从宀从貫貨貝也  
繫傳作從宀貫為貨物哀公問好實無厭注實富也

𡇡

藏也从宀示聲示古文保周書曰陳宗赤刀  
寶珍也寶之曰宗禮器家不寶龜不藏圭應作此字天府凡國之玉鎮大寶器藏焉若有

大祭大喪則出而陳之

𡇢

盛也从宀谷  
繫傳作谷聲此盛當作成

𡇣

古文容从公

𡇤

斂也从宀人在屋下無田事周書宮中之宀食  
槁人掌外內朝宀食者之食







寬 屋寬大也

窳 从宀寬聲 寤也从宀吾聲 不正作迺

窳 居之速也从宀豉聲 詩不寤故也傳寤速也

窳 少也从宀从頰 頰分賦故為少

寄 寄也从宀各聲

寄 託也从宀奇聲 繫傳作記也

寓 寓也从宀禺聲

寓 無禮居也从宀婁聲 詩終婁且貧婁者無禮也

宀 貧病也从宀久聲 詩曰烝烝在宀 今詩作媮媮在宀 又維昔之富不如時維今之疚不如茲 陸德明云本作宀

窳 凍也从人在宀下以艸薦覆之下有欠 繫傳作從艸上下為覆下有欠也

窳 傷也从宀从口从口 言从家起也丰聲

窳 入家按也从宀崇聲 今經典通用索

窳 窮也从宀毓聲 毓與籀同 繫傳無下四字詩 昔育恐育鞠鞠故庶正鞠人伎忒皆應作此

窳 窳 窳



窺或

从穴

𡩂

窺也外為盜內為宄从宀九聲讀若軌 繫傳無讀若軌三字非也書寇賊窺宄鄭本作軌以窺宄于商邑史

記作

𡩂

古文

𡩂

亦古

文宄

窺

塞也从宀窺聲讀若虞書曰窺三苗之窺 今作窺三苗孟子作殺

過也一曰洞屋从宀礪省聲汝南項有宕鄉

地里志項縣屬汝南通俗文迴過曰宕

窺

居也从宀从木讀若送 字从宀从木木社木也宀屋也白虎通誼社無屋以通天地之氣勝國之社則屋之

亦與天地絕屋者居也此制字之義攷宋字自周武以前無之特為此而起亦無他訓可求釋名宋送也地接

淮泗而東南傾以封殷後若云萍濊所在送使隨流東

入海也與許君相發明夫子于黃帝堯舜禹後皆曰以

獨殷後曰投鄭康成云投舉徙之辭義與投諸四裔投

鼻有北正同當時武庚叛亡繼殷者有不能不處踈遠

之勢如箕子尚置于朝鮮朝鮮在海之東北宋在海之

東南其方不同其例則一凡許君云讀若者皆聲義相

兼劉熙特通其學故在在與許吻合然則釋名一書為

解字之佐助多矣余族弟繹論及此字其持議與余同

并云微白虎通則此字之意幾不

可識可見解字之書所該者廣也

屋傾下也从宀執聲 卽塾字方

言凡柱而下曰埋屋而下曰塾

𡩂

尊祖廟也从宀从示 喪服傳大宗者尊之

統也故以尊訓宗晉伯宗為伯尊亦此義

𡩂

𡩂



宗廟室

宗廟室祔从宀主聲 此宗廟主

舟輿

舟輿所極覆也从宀由聲

文七十一

重十六

室也

室也从宀躬省聲 凡宮之屬皆从宮

市居也

市居也从宮熒省聲

文一一

骨也

骨也象形昔太嶽為禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆从呂

篆文呂

篆文呂从肉从旅 左傳

身也

身也从呂躬从弓 梁作呂

文一一

重一一

土室也

土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴

北方謂地空

北方謂地空因為土穴為窻戶从穴皿聲 讀猛 廣疋盜窟也依義國語皿蠱應作此

地室也

地室也从穴音聲 今俗稱地窖

燒瓦窳也

燒瓦窳也从穴羔聲 今俗窳字如此



𡩺

地室也从穴復聲詩曰陶復陶穴此引詩繫傳以為徐鍇說也今作復

𡩻

炊竈也从穴龍省聲

𡩼

竈或

𡩽

甑空也从穴圭聲 玉篇即甑字楚詞珪璋雜于甑窰注窰甑土空

𡩾

深也一曰窰突从穴从火从求省 繫傳作求省聲下有讀若禮三年導服之導九字韓非子突隙之烟班固

竇戲墨

𡩿

通也从耳

𡩺

穿也从穴察聲論語有公伯寮 倉頡篇寮小空也西京賦交綺豁以疏寮

𡩻

穿也从穴波省聲 廣疋窰空也

𡩼

深投也从穴从攴

𡩽

空也从穴瀆省聲 禮運順人情之大寶也注寶空也月令穿寶窰注圓曰寶方曰窰鄭康成又以為四瀆字

𡩾

空兒从穴商聲

𡩿

空也穴中曰窰樹上曰窰从穴果聲 繫傳空也下有

𡩺

通孔也从穴忽聲

𡩻

污衺下也从穴瓜聲 漢書省窰桂葉蘇林音窰下之窰



𠩺

空也从穴

𠩻

穴工聲

𠩼

空也从穴巫聲詩曰瓶之靈矣 缶部罄字下亦引詩

𠩽

空大也从穴乙聲

𠩾

汚穢也从穴瓜聲朔方有窳渾縣 此汚穢當作汚窳 子虛賦有汚窳案衍也詩正義引此云嫵也或異本地

里志

𠩿

坎中小坎也从穴从𠩺亦聲易曰入于坎窞一曰窞入也 陸德明引作坎中更有坎也引字林則云坎中

小坎

𠩿

窞也从穴非聲 呂氏春秋發倉窞注方者曰倉穿地曰窞

𠩿

地蔵也从穴告聲 淮南子注竇以通水窞以盛穀

𠩿

穿木戸从穴俞聲一曰空中也 儒行篳門圭窞漢書萬石君厠牖身自澣洒孟康曰東南人謂鑿木空中如

曹謂

𠩿

寫窞深也从穴鳥聲 今人謂路曰窞遠

𠩿

小視也从穴規聲

說文解字



正視也从穴中正見也正亦聲 此偵字借  
為經攷工記再入謂之窺左傳如魚窺尾

窺 穴中見也

窺 从穴殺聲  
物在穴中兒

窺 塞也从穴真聲 此填塞字鄭  
康成詩箋曰古聲窺填塵同

窺 塞也从穴至聲 易闕其無人孟喜  
本作室許君說孟氏易故無闕字

窺 犬从穴中暫出也从犬在穴中一  
日滑也 繫傳下有匪突也三字

窺 匿也从鼠  
在穴中

窺 从穴中卒出从穴卒聲  
相如賦嬖跚勃率上金隄

窺 迫也从  
穴君聲

窺 深肆極也从穴兆聲讀若挑  
尔正窺肆也左傳小者不窺

窺 窮也从  
穴弓聲

窺 窮也从穴九聲 詩  
其究安宅傳究窮也

窺 極也从  
穴躬聲

窺 冥也从  
穴見聲

說文解字

三



𡩺

窳窳深也

𡩻

从穴交聲

𡩼

深遠也从穴遂聲

𡩽

深遠也从穴幼聲

𡩾

杳窳也从穴條聲

𡩿

西都賦杳窳而不見

𡪀

穿地也从穴彘聲一曰小鼠周禮曰大喪甫窳 繫傳作小鼠聲玉篇同家人文小宗伯同注鄭大夫讀為穿康成云今南陽名穿地為窳

𡪁

葬下棺也从穴乏聲周禮曰及窆執斧禮記封字即此既夕注今文窳為封

𡪂

葬之厚也从穴屯聲春秋傳曰窳窳从先君子地下

𡪃

窳窳也从穴夕聲

文五十一

重一

𡪄

寐而有覺也从穴从厂夢聲周禮以日月星辰占六寤之吉凶一曰正寤二曰單寤三曰思寤四曰悟寤五曰喜寤大曰懼寤凡寤之屬

𡪅

皆从寤 占寤文悟作寤

𡪆

病卧也从寤省寤省聲 玉篇云寢卧也以爲論語寢不言即此



寤 卧也从寤省未聲

寐 覺而有言曰寤从寤省吾聲一曰晝見而夜寤也此解與倉頡篇同他本言字作信一切經音義引作言魯季寤字子言淮南子欲一言而寤倉頡是也依改之

寤 籀文寤

寐 楚人謂寐曰寤从寤省女聲 廣韻假寐也

寐 寐而未厭从寤省未聲 玉篇作寐而厭也今或用眯孰寐也从寤省水聲讀若悸 繫傳無讀若悸三字

寤 卧驚病也从寤省丙聲 尔正三月為病

寤 寤言也从寤省臬聲 聲類眼內不覺妄言也通俗文夢語謂之寤

寤 卧驚也一曰小兒號寤寤一曰河內相評今人謂卧覺為寤聲同忽相評者聲近誦字

寤 寤言也从寤省臬聲 聲類眼內不覺妄言也通俗文夢語謂之寤

文十 重一

疒 倚也人有疾病象倚箸之形凡疒之屬皆从疒 今人言婦女行遲頭足傾欹不正曰疒音如兀玉篇又音牀則即疒字也唐本有疒部

五經文字本之與此為二

疾 病也从疒矢聲 疾 籀文疾 從甘者 廿亦古文疾字也

疒 病也从疒甬聲 尔疒文



病

疾加也从疒丙聲

痲

病也从疒鬼聲詩曰譬彼痲木一曰腫旁出也今詩作壞尔疋痲木符婁某氏引詩同此然今人云病壞者卽此字也

痾

病也从疒可聲五行傳曰時卽有口痾

痛

病也从疒甫聲詩曰我僕痛矣尔疋支傳同

瘞

病也从疒堇聲尔疋支

瘵

病也从疒祭聲尔疋支

瘕

病也从疒真聲一曰腹脹素問腹滿腹脹腹卽瘕

瘖

病也从疒莫聲尔疋支

瘖

腹中急也从疒山聲繫傳急下有痛字今絞腸病也

瘖

病也从疒員聲

瘖

病也从疒閒聲蘇林說是小兒病聲類小兒顛曰瘖山海經可以已瘖

瘖

病也从疒出聲女出病或卽此字

瘖

病也从疒此聲



癢

固病也从疒發聲  
月令國多固疾

瘡

病也从疒者聲詩曰我  
馬瘡矣 尔正文傳同

癩

病也从疒從聲  
素問有癩癧病

瘁

寒病也从  
疒辛聲

瘞

頭痛也从疒或聲  
讀若溝洫之洫

瘖

酸疒頭痛从疒肖聲周禮春時有瘖疾  
疾醫文注瘖酸削也首疾頭痛也

疒

頭瘍也从疒七聲 醫  
師注疒頭瘍亦曰禿也

瘍

頭創也从疒易聲  
曲禮身有瘍則浴

瘡

瘍也从  
疒艸聲

瘡

目病一曰惡氣箸身也一曰蝕創从疒馬聲 廣韻作  
日病一曰惡氣箸身也今日癩糊是目病廣疒瘍創也

今癩風  
病字耳

癩

散聲从疒斯聲 方言癩散也  
東齊聲散曰癩秦晉聲變曰癩

癩

口高也从  
疒為聲

癩

癩也从疒  
沒省聲



瘖 不能言也 从疒音聲

瘖 頸瘤也 从疒嬰聲

瘖 頸腫也 从疒婁聲 此瘰癧字

瘖 頭也 从疒又聲 玉篇與

瘖 積血也 从疒於聲

瘖 腹痛也 从疒山聲

瘖 小腹痛 从疒肘省聲 繫傳下有讀 若紂三字詩怒焉如擣韓詩作疒

瘖 滿也 从疒彙聲 玉篇云說文音備

瘖 俯病也 从疒付聲 此國語籛條不可使俯之 俯字方言凡物生而不長東陽之間謂之瘖

瘖 曲臂也 从疒句聲 列子有痾瘖莊子造物以我為拘 當用此字素問大筋縲短小筋弛長縲短為拘弛長為瘖

瘖 疒氣也 从疒 从革 从欠 瘖或

瘖 氣不定也 从疒季聲 韋昭曰心中憊 息曰瘖憊心動也 與此略異 今通用

瘖 風病也 从疒非聲 詩 百卉俱腓 玉篇引作瘖



腫也从

疒雷聲

腫也

小腫也从疒坐聲一曰族衆 韓非子彈痤者痛飲藥者苦即左傳痲蠡字陸德明音義引本書有二痲瘰皮肥也是別糸為瘰然今本無此文

癰也

疒且聲 繫傳作久癰也韻會同

癰也

疒麗聲一曰瘦黑讀若隸 此面目癰黑字

腫也

疒雖聲

寄肉也

疒息聲 鼻疣曰瘖肉

乾瘍也

疒鮮聲

搔也

疒介聲

疥也

疒加聲

女病也

疒段聲 史記臨菑汜里女子病蜷瘕

惡疾也

疒蠶省聲

熱寒休

作疒 疒虐虐亦聲

有熱瘡

疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂疔 梁元帝作齊侯疥遂疔此似後人以俗本左傳改之蓋二字連屬



許所據亦當同也袁  
狎說疥小瘡疔大瘡

疔 二日一發瘡  
从疔亥聲

疔 疔病从  
疔林聲

疔 後病也从  
疔寺聲

疔 痺也从  
疔委聲

疔 溼病也从  
疔界聲

疔 足气不至也从疔畢聲  
今人所謂足氣病

疔 中寒腫嚴从疔豕聲 漢書手足  
皸瘃文穎曰皸圻裂也瘃寒創也

疔 半枯也从疔扁聲 書  
大傳湯扁字應作此

疔 脛气足腫从疔童聲詩曰既微  
且腫 今詩作腫傳腫足為腫人从允

疔 跛病也从疔盍聲讀若脅又讀  
若掩 廣疔掩蹇也即此字

疔 毆傷也从疔只聲 漢書傳曰遇人不以義而見疔者  
與疔人之罪均應邵曰以杖手毆擊人刺其皮膚腫起

疔 青黑而無創瘢者律謂疔疔  
急就章疔疔保辜詭呼疔

疔 疔疔也从  
疔有聲

說文解字林全 卷第七

疔



瘡 創製也一日疾

瘡从疒齶聲

痲 皮剝也从疒母聲 繫傳下有讀若柑又讀若祖七字今日皮蛙也

𦘒 籀文從皮當云從古文皮

省

癢 痛也从疒農聲 聲類疼作癢今以瘞字當之非也

瘡 傷也从疒夷聲

瘡 瘡也从疒般聲

瘡 瘡也从疒艮聲

瘡 疆急也从疒至聲 素問諸瘡項強皆屬於溼

瘡 動病也从疒蟲省聲

瘡 臞也从疒交聲

瘡 熱病也从疒从火 汗簡引本書有古文𦘒今無之脫也

瘡 勞病也从疒單聲 素問痺成爲消中

瘡 黃病也从疒旦聲

瘡 病息也从疒夾聲

瘡 瘡从疒

見



痛也从疒否聲 繫  
傳下有讀若鄙三字

脈瘍也从疒易聲 國語稱疾  
辟易漢書樂平侯訢病狂易

狂走也从疒木聲讀若欸 東京賦猶狂  
公羊傳伐者狂也字異義同又見走部

勞也从疒皮聲  
倉頡篇疲癩也

瑕也从疒  
疒中聲

病也从疒氏聲 韻  
會作病不翅也

病劣也从疒及聲 此與急  
字同用素問急則死應用此

劇聲也从  
疒毆聲

罷病也  
疒隆聲

民皆疾也从疒役省聲  
繫傳作民皆病曰疫

小兒癩癧病  
也从疒忽聲

馬病也从疒多聲詩曰疹疹駱馬 今詩  
作嘽嘽傳喘息之兒口部嘽字下亦引詩

馬脛瘍也从疒兌聲  
日將傷 繫傳作持傷

治也从疒樂聲 繫  
傳下有讀若勞三字



恬 久病也从疒古聲 今作痼

瘰 楚人謂藥毒曰痛痢从疒刺聲

癩 朝鮮謂藥毒曰癩从疒勞聲 方言凡飲藥傳藥而毒南楚之外謂之癩北燕朝鮮之間謂之癩

瘰 瘰也从疒

瘵 減也从疒衰聲一曰瘵也 此衰老字

瘵 病瘵也从疒俞聲 漢書漢王疾瘵用此字

瘵 疾瘵也从疒

瘵 不慧也从疒疑聲

文一百二

重七

几 覆也从一卪聲也 凡几之屬皆从几

冂 象也所以象髮弁冕之總名也从冂从元元亦聲冠有法制从冂

冂 積也从冂从取取亦聲 古積聚字如此

冂 奠爵酒也从冂託聲周書曰王三宿三祭三記 釋文引作奠爵也無酒字今書作咤

文四



𠔁

重覆也从口一凡日之屬皆从日讀若艸莓之莓繫傳作一聲似非也

𠔂

合會也从日从口

𠔃

幃帳之象从日出其餘也今人云腔子字如此

𠔄

覆也从日承

文四

𠔅

小兒蠻夷頭衣也从口二其餘也凡日之屬皆从日

𠔆

大夫以上冠也遂延塗統纒从月免聲古者黃帝初作冕

冕或从糸

用此字既夕免祖注今文免作纒

𠔇

兜鍪也从月由聲

𠔈

司馬法冑从革

𠔉

冑而前也从月从目繫作目聲

𠔊

古文冑

𠔋

犯而取也从月从取繫傳仁取聲下有又日會三字公羊傳會猶最也何休注最聚也樂記會以聚眾注或

最爲

文五

重三

𠔌

再也从口闕易日參天剛地凡剛之屬皆从剛



兩

二十四銖為一兩从

兩

一兩平分兩亦聲  
平也从廿五行之數二十分為一  
辰兩兩平也讀若蠻 今通用滿

文三

𦉳

庖犧所結繩以漁从口下象网交支凡  
网之屬皆从网 廣韻引作以田以漁

𦉳

网或从  
亡 廣

韻云五經  
文字作𦉳

𦉳

网或

𦉳

古文

𦉳

籀文

𦉳

罕也从网奄聲  
蜀都賦罨翡翠

𦉳

网也从网干聲  
上林賦載雲罕

𦉳

网也从网纒纒亦聲一曰縮也 西京賦罨羅之所羅  
結薛綜注網縊也即纒字又作罨聲類以繩絲取鳥獸  
也

𦉳

网也从

𦉳

网也从

𦉳

逸周書曰不卵不𦉳以成鳥獸異者纒  
獸足也故或从足 繫傳上有翼或從

足與逸  
也七字

𦉳

周行也从网米聲詩曰粟入其阻  
陸德明引云粟冒也今作采傳深也

𦉳

或从  
𦉳

𦉳

捕魚器也  
从网卓聲



魚網也从  
網會聲

捕魚竹網从网非  
秦以罪為臯字

魚網也从网刺聲刺縮  
文銳 繫傳無下四字

魚罟也从网瓜聲詩曰  
施罟濊濊 不正文

罟也从网古聲 詩具此罪罟罪罟不收天降罪罟凡  
言罪罟者義皆與臯辜相近秦以罪為臯亦因之耳未  
必是

柳也

曲梁寡婦之笱魚所留也从网留留亦聲 繫傳  
只云留聲不正濊婦之笱謂之留詩傳曲梁也

罟或从婁春秋  
國語曰溝罟罟

罟麗魚罟也从网主聲 繫傳作小魚罟也國語禁罟  
麗注罟當為罟罟麗小網也西京賦布九罟設罟麗

罟麗也从  
网鹿聲

積柴水中以聚魚也从网林聲 不正罟謂之  
涔淮南子罟者扣舟詩曰潛有多魚韓詩作涔

釣也从网民聲  
吳都賦罟蹄連罟

以絲罟鳥也从网从  
維古者芒氏初作羅

捕鳥覆車也 罟或  
从网發聲



罽

罽也从网童聲 詩雉離于罽 傳同韓詩施羅于車上曰罽

罽

覆車也从网包聲 詩曰雉離于罽 不正 罽謂之罽罽罽也 罽謂之學學覆車也

罽

罽或从孚

今詩用此 字傳同

罽

捕鳥网也从网叔聲 王制鳩化為鷹然後設罽羅 楚詞罽羅張而在下

罽

免罽也从网否聲

罽

罽也从网互聲

罽

免网也从网且聲

罽或从糸

罽

罽文从虛

罽

罽中网也 从网舞聲

罽

部署有所网 屬从网者聲

罽

遣有臯也从网能言有賢能而入网而賞遣之 周禮曰議能之辟

罽

赦也从网直 繫傳作直聲

罽

覆也从网音聲

罽

罽也从网从言网臯 繫傳無下三字

罽

罽也从网馬聲

罽

罽



馬絡頭也从网  
从畢畢馬絆也

从革

文三十四

重十二

覆也从口上下覆之凡  
兩之屬皆从兩讀若晉

反覆也从兩之聲  
漢書大命將更孟康注更覆也

實也考事兩卒邀遮其  
辭得實曰覈从兩敷聲

覈也从兩復聲

文四

重一

佩巾也从口 象系  
也凡巾之屬皆从巾

楚謂大巾曰帟从巾分聲  
方言文內司服紛帨應用此字

佩巾也从巾自  
帥或从兌 經多用此

禮巾也从巾从執

一幅巾也从巾攵聲讀若撥  
幅巾字應用此後漢書馮異幅巾降光武

枕巾也从巾刃  
聲 玉篇作恂

覆衣大巾从巾般  
聲或以為首聲



巾

巾帟也从巾如聲一曰幣巾 方言  
幪巾也嵩嶽之南陳穎之間謂之帟

帟

帟也从巾敝聲

幅

布帛廣也  
从巾畝聲

幌

設色之工治絲練者从巾允聲一曰幌隔讀若荒 繫  
傳無讀若荒三字此攷工記文喪大記帷荒注荒蒙也

帶

紳也男子繫帶婦人帶絲象繫佩之形佩  
必有巾从巾 繫傳作從重巾內則文

幘

髮有巾曰幘  
从巾責聲

巾

領端也从巾聑聲 舊本作响相倫切亦云領端也攷  
玉篇廣韻俱無之當是傳寫者誤聑為旬後人因而莫

改所致也又附于幘部末者當是見諸書皆以領端為  
幘必不能少此一字故又附之也可見後人無知者之  
妄矣今  
刪改之

幘

宏農謂帟幘也从巾皮聲 方言帟陳  
魏之間謂之幘自關而東或謂之襪

裳

下帟也从巾尙聲  
常或从衣 越裳  
氏論衡作越常

君

下裳也从巾君聲  
君或从衣

幘

帟也一曰幘也一曰婦人脅衣从巾彡聲讀若末殺之  
殺 當云讀若末殺之末婦人脅衣今云末何也谷未

云未殺  
災異



幙

幙也从巾軍聲

幙

幙或从衣

幙

幙也从巾息聲

幙

幙或从松方言禪陳

幙

楚謂無緣衣也从巾監聲

幙

幙也从巾冥聲周禮有幙人

幔

今作幕注以巾覆物曰幕

幙

禪帳也从巾曷聲

幙

是从曷本書無曷字

帷

帷也从巾兼聲

𦉳

古文帷

帷

張也从巾佳聲

幕

帷在上曰幕覆食案亦曰幕从巾

幪

幪裂也从巾匕聲

幪

殘帛也从巾祭聲

幪

幪不直錢今人猶稱帛殘為裂幪

幪

正端裂也从巾俞聲

帖

紀裂縞二傳作綸應作此帖

帖

帛書署也从巾占聲

帖

繫傳

帖

下有署謂檢署名也六字

說文解字

帛部



帙

書衣也从巾失聲

帙或从衣

幟

幡幟也从巾前聲

微

幟也以絳微帛著於背从巾微省聲春秋傳曰揚微者公徒繫傳下有若今救火衣然也七字今左傳作微

幟

幟也从巾票聲通俗文微號曰幟肆師表蓋盛注故書表為剽剽表皆謂微號也應用此

帟

幡也从巾死聲

幡

書兒拭觚布也从巾番聲漢書鮑宣下獄諸生舉幡太學下曰欲救鮑司隸者會此

帟

刺也从巾刺聲

幟

拭也从巾鐵聲

幟

車弊兒从巾單聲詩曰檀車幟幟傳同韓詩作綏

幟

蓋衣也从巾冢聲廣疋幟謂之幟

幟

蓋幟也从巾蔑聲一曰禪被詩淺幟傳幟覆式也

幟

覆也从巾無聲

幟

叔也从巾从人食聲讀若式一曰稼飾

幟

囊也从韋聲

說文解字



言字彙卷之七

囊也今鹽官三斛為一番从巾弄聲

𦉳

糞也从又持巾埽口內古者少康初作箕帚秣酒少康杜康也葬長垣

席

籍也禮天子諸侯席有黼黼純飾从巾庶省

𦉳

古文席从石省

𦉳

囊也从巾朕聲楚詞注勝香囊也後漢書制為勝囊義作勝

𦉳

以囊盛穀太滿而裂也从巾奮聲射義債軍之將詩箋作奮古債舊通用此言幄裂者云債事也

𦉳

載米貯也从巾盾聲讀若易屯卦之屯此屯聚字正今俗稱屯米家為屯戶

𦉳

蒲席貯也从巾及聲讀若蛤

𦉳

馬纏鑣扇汗也从巾賁聲詩曰朱幘鑣鑣傳幘飾也人君以朱纏鑣扇汗且以為師

𦉳

擗地以巾擗之从巾𦉳聲讀若水溫羸也一曰箸也今本作𦉳依許君讀當從古文婚字不應從𦉳也徑改

之𦉳與𦉳音異此云擗地者土部曰塗地曰擗古者天子以丹漆塗地謂之丹擗是也云以巾擗之者車部有𦉳字讀如閔𦉳之讀為閔猶𦉳之釋為擗也云讀若水溫羸者詩塞向墀戶墀亦塗也羸字從難難字從羸與𦉳之從莖亦同然則此即𦉳字矣揚雄文擗人亡則匠石輟斤而不斷服虔注擗人古之善塗墍者也施廣領大袖以仰塗而領袖不污有小飛泥箸其鼻因令匠石揮斤而斲此擗人亦應作𦉳莊子以為郢人郢非楚郢之義古郢與填聲相近左傳填館宮室填即郢亦即塗也與填同義相類故或為郢人或為填人或為𦉳或為



堊俱可耳俗士不知擅改古書如顏籀畫之無知妄作使後世讀書者展轉多誤余不得不辨

祭

金幣所藏也从巾奴聲

帛

帛織也从巾父聲

幘

南郡蠻夷賁布从巾家聲 後漢書巴郡南郡蠻夷民戶出布八丈二尺為幘

幘

布出東萊从巾弦聲 繫傳下有幘縣在東萊五字

紵

紵布也一曰車上衡衣从巾秋聲讀若項 與蔡輦二字義同

辟

紵布也从巾辟聲周禮曰駟車大辟 巾車作祺

文六十一 重八

市

鞞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡从巾象連帶之形凡市之屬皆从市 詩箋

市太古蔽膝之象也冕服謂之市其他服謂之鞞以韋為之玷謂秦方士徐福一作徐市即此字耳後世庸妄子以市井

當之非矣 鞞 篆文市从韋从攴 士

衿

士無布有衿制如楹缺四角爵弁服其色鞞賤不得與裳同司農曰裳纁色从市合聲 繫傳無司農以下六

字是 衿 衿或从韋也 經多用此字

文二 重二



帛

繪也从巾白聲凡帛之屬皆从帛

錦

襄色織文从帛金聲襄色言如終日七襄

文二

白

西方色也陰用事物色白从入合二二陰數凡白之屬皆从白

𠂔

古文白

皎

月之白也从白交聲詩曰月出皎兮

皦

日之白也从白堯聲此即曉日字

皤

老人白也从白番聲易曰黃如皤如皤如陸德明引只作老人也

皤

鳥之白也从白隹聲義與皤同

皚

霜雪之白也从白豈聲徐幹詩霜氣何皚皚劉歆賦飄積雪之皚皚

皤

艸莠之白也从白巴聲

皤

玉石之白也从白斨聲

皤

際見之白也从白上下小見之

皤

顯也从三白讀若皎倉頡篇皤明也通俗文白日皤

皤

人色白也从白析聲左傳澤門之皙

文十一 重二

說文解字



𦘒

敗衣也从巾象衣敗之形凡𦘒之屬皆从𦘒

𦘓

帔也一曰敗衣从支从𦘒亦聲即蔽膝字一曰云者與𦘒通也

文二一

𦘔

箴縷所紵衣从𦘒辛省凡𦘔之屬皆从𦘔司服注希或作𦘔是古希𦘔同字

𦘕

合五采鮮色从𦘔盧聲詩曰衣裳𦘕𦘕今作楚傳鮮明兒合五采詩正義引作會

𦘖

白與黑相次文从𦘔甫聲攷工記文

𦘗

黑與青相次文从𦘔友聲攷工記文

𦘘

會五采繪色从𦘔粹省聲

𦘙

袞衣山龍藻蟲𦘙畫粉也从𦘔从粉省衛宏說 衛次中傳古文尚書說也

文六

說文解字斟詮

卷第七

說文解字斟詮 卷第七



說文解字斟詮

卷弟八

錢坫學

人

天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形凡人之屬皆从人

童

未冠也从人童聲經皆用童

保

養也从人从采省采古文禾繫傳作采省聲無古文四字國語事神保民注保養也

保古文

保此保古文保當作采不省

仁

親也从人从二經解上下相親謂之仁

古文仁

从千心

古文仁

或从尸

企

舉踵也从人止聲通俗文舉踵曰企

古文企

从足

說文解字全卷弟八



伸臂一尋八尺从人刃聲  
包咸鄭康成云七尺

學也从人从士 繫傳作士聲此云學  
者非以學訓仕古十五入學四十乃仕

交也从人从交 繫傳作交聲此人相交好字史記齊  
之事王宜為上佼荀子君子用之佼以好交脛作交交

錯作透與  
此不同

具也从人巽聲 廣韻同  
遵此訓具似後人改之

冠飾兒从人求聲詩曰弁服侏侏  
繫傳作載弁詩同傳恭順兒

大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾  
謂之飾 繫傳只作大帶也無佩字

柔也術士之  
稱从人需聲

才千人也从人夂聲 本作才過千人依宋本刪白虎  
通誼云百人曰俊鵬冠子萬人曰俊淮南子春秋繁露

同此

傲也从人桀聲 繫傳作執也材過萬人也然則當作  
勢亦非傲字勢與勢字形相近因之又譌于執耳此豪

字

人姓从人軍聲 廣韻云女字又姓出蔡文玉篇亦  
云姓但係孫強所補非顧氏原文此疑後人所加

人名从人及聲 孔伋燕伋  
俱字思書大傳伋然淵其志



介 人名从人亢聲論語  
有陳伉 今用亢

伯 長也从  
人白聲

仲 中也从人从  
中中亦聲

伊 殷聖人阿衡尹治  
天下者从人从尹 古文伊从  
古文死

契 高辛氏之子堯司徒  
殷之先从人契聲

倩 人字从人青聲東齊婿謂之  
倩五音韻譜作美字方言文

俾 婦官也从人子  
聲 此徒仔字

公 志及眾也从人公聲 謚法解立制及眾曰公禮  
運天下為公淮南子與民同出于公皆應用此字

僂 慧也从人巽聲 言部讓  
義同詩揖我謂我僂兮

倓 安也从人爻聲讀若談 此恬浚字倉頡篇  
恬也荀子倓然見管仲之能足以托國也 倓  
或

从 剗

倓 疾也从人旬聲 史記徇齊裴  
駟注徇疾也今本作徇者非

倓 不安也从人容聲一曰華  
漢書俗華亦婦官也

僕 宋衛之間謂華僕僕从人葉聲 方言僕  
容也自關而西凡美容謂之僕宋衛曰僕



陸 善也从人圭聲

劬 奇核非常也从人亥聲 淮南子刑德奇資注奇秘非常術也即此字

傀 偉也从人鬼聲周禮曰大傀異 傀或从玉裏聲

倅 奇也从人章聲

份 文質備也从人分聲論語曰文質份份 包咸曰份份相雜之兒 古文份从彡 林林者从焚

儻 好兒从人養聲

儀 威儀也从人必聲詩曰威儀

倅 具也从人弄聲讀若汝南潯水虞書曰有救倅功 走部引作有迷屏功

儻 長壯儻儻也从人鼠聲春秋傳曰長儻者相之 今左傳作儻

儻 行兒从人鹿聲詩曰行人儻儻 傳衆兒

儻 行有節也从人難聲詩曰佩玉之儻 傳行有節度也

儻 順兒从人委聲詩曰周道倭遲 韓詩作威夷地里志作郁夷

儻 嫻也从人貴聲一曰長兒 繫傳無一曰長兒四字莊子儻然而道盡廣疋儻長也



高也从人喬聲 公孫僑呂氏春秋或作喬僑訓為高故字子產釋名山產也

倜也从人矣聲詩曰倜倜俟俟 今詩作僬僬俟俟傳趨也

侗 大兒从人同聲詩曰神侗 今作洞傳痛也

咭 正也从人吉聲詩曰 既咭且閑 傳同

倢 大也从人吳聲詩曰碩 人倢倢 傳容兒大也

倢 大腹也从人工聲讀若紅 今人語腹大任然聲如鴻

倢 疾也从人單聲周禮曰句兵欲無倢 今攷工記作彈詩逢天倢怒傳厚也

倢 伉也从人建聲 易剛 健即伉健故以伉訓健

倢 疆也从人京聲 郊特牲注倢 猶縈也倢或為諒此疆量字

倢 倢也从 人敖聲

倢 勇壯也从人氣聲周書曰倢倢勇夫 公羊傳倢然從乎趙盾而入注壯勇兒

倢 不遜也从 人居聲

倢 昂頭也从人嚴聲一曰好兒 曲禮儼若思注矜莊兒

倢 好兒从人參聲 義 與詩摻摻女手字同



哩 聊也从人里  
聲 方言文

隼 大兒从人半聲 詩伴奂  
爾游矣傳廣大有文章也

陔 大也从人奄聲 詩奄  
有四方傳同應作此

儼 武兒从人閒聲詩曰瑟兮儼兮 傳寬大也惠徵君棟  
曰荀子塞者俄且通也陋者俄且儼也愚者俄且知也  
儼陋相反與武訓

𠂔 不洽疑後人所改

𠂔 有力也从人丕聲詩  
曰以車𠂔𠂔 傳同

𠂔 疆力也从人思聲詩曰其人美且𠂔 釋文引作  
强也然則此疆力二字當為𠂔一字耳傳才也

𠂔 箸大也从人卓聲詩曰  
倬彼雲漢 傳大也

𠂔 長也一曰箸一曰代也从  
人廷聲 佺代方言文

𠂔 輔也从人朋聲讀若陪 今吳語云𠂔客讀  
若陪凡經陪乘陪臣字皆應作𠂔陪非此義

𠂔 熾盛也从人扇聲詩曰豔妻  
傷方處 傳熾也魯詩作扇

𠂔 戒也从人敬聲春秋傳曰倣宮  
國語夜倣百工又左傳以倣其事

𠂔 善也从人叔聲詩曰令終有倣一曰始也 倣始尔正  
文詩傳同經訓善之字皆作淑據此則非也訓始之字  
本作倣

此通之



肅

均直也从人庸聲  
詩昊天不備傳均也

儻

仿佛也从人愛聲詩曰優而不見  
繫傳無此引詩祭義優然必有見乎其位

防

相似也从人方聲  
籀文仿

佛

見不審也从人弗聲  
繫傳作見不說也文選注引作視不說也

儻

聲也从人悉聲讀若肩  
尔疋文漢書肩然如有聞

儻

精謹也从人幾聲明堂月  
令數將儻終今用幾

佗

負何也从人宅聲  
上林賦佗佗藉藉

儻

儻也从人可聲  
繫傳有一曰誰也四字

儻

何也从人詹聲

儻

設也从人共聲  
一曰供給

儻

待也从人从待  
繫傳作待聲國語待而春揭注待具也攷工記待乃錢鏹今詩作俦漢書主見所待美人

儻

待也从人諸聲  
文選注引作儲待待也

儻

慎也从人菴聲  
古文

位

列中庭之左右謂之位从人立  
寫本繫傳从人立下空一格刻本竟作立聲未始不是然于古人闕疑之義







式 惕也从人式聲春秋國語曰於其心忒然 今國語作戚注同

輔 輔也从人甫聲讀若撫 尔疋輔備也此輔助字今則通用輔車字矣廣韻以為字出埤倉

贊 最也从人贊聲 此攢聚字最亦有聚義倉頡篇攢聚也

倚 依也从人奇聲

依 倚也从人衣聲

因 因也从人乃聲

次 便利也从人次聲詩曰決拾既飲一曰遞也 傳利也箋謂手指相次比然相次比即次第之義故亦云遞也

此次第字正

耳 依也从人耳聲 此用次第之依

使 依也从人壺聲 此用便利之依義與捷同

承 承也从人寺聲 繫傳無聲字

頤 仄也从人从頤頤亦聲

旁 旁也从人則聲

安 宴也从人安聲 此宴安字

說文解字 卷第八



靜也从人血聲詩曰閱  
官有血 傳清淨也

與也从寸  
持物對人

使也从人粵聲 繫傳作俠也然使也之義亦通蓋  
傳卽伴字耳然任俠亦云任使是俠使二字同意

傳也从  
人夾聲

何也从人直聲 卽今所  
用但字聲類但徒也是

行兒从人先聲 楚  
詞往來先先注行聲

舉也从人从卬  
當作卬聲

立也从人豆聲讀若樹 此樹立字正公羊傳  
無易樹子莊子猶有未樹立荀子固塞不樹

垂兒从人彙聲一曰嬾解 家語儻儻若喪家之  
狗今俗謂人意態嬾散曰儻垂是古有此語矣

安也从人丕聲  
此安坐字

揚也从  
人再聲

相參伍也从人从  
五 繫傳作五聲

相什保也  
从人十

相什伯也从人百  
繫傳作百聲



倍 會也从人昏聲詩曰曷其有倍一曰倍倍力兒 繫傳無一曰以下六字傳同韓詩至也

哈 合也从人合聲

斂 妙也从人从支豈省聲 唐本在尙部云斂見其端也

源 黠也从人原聲 孟子鄉愿字應作此

佺 起也从人从乍 繫傳云乍聲

假 非真也从人段聲一曰至也虞書曰假于上下 今書通用格字

儻 漸進也从人又持帚若婦之進又手也 繫傳無又手二字此浸尋字

賈 賣也从人賣聲 繫傳作見也以爲賣者卽胥師賣賈賈師賣贖字也以爲見者則論語私覲字也

候 司望也从人侯聲 古語迎客爲進漢時謂迎客爲候鄭康成云候進

贖 還也从人賞聲

陸 才能也从人堇聲

戔 更也从人弋聲

儀 度也从人義聲 繫傳作從人義義亦聲下又有威儀形三字

囑 近也从人勑聲



𠄎 象也从人呂聲 繫傳作象肖也唐本象也用也从呂从人

𠄏 安也人有不便更之从人更

𠄐 保也从人王聲

𠄑 譬諭也一日聞見从人从見詩曰侃天

𠄒 饒也从人憂聲一日倡也 繫傳下有又併優者四字

𠄓 樂也从人喜聲 富也从人春聲 春秋繁露春之為言僭僭也喜樂之意也

𠄔 完也逸周書曰朕實不

𠄕 明以侘伯父从人从完

𠄖 約也从人僉聲

𠄗 鄉也从人面聲少儀曰尊壺者側其鼻 今作面漢書馬童面之應用此

𠄘 習也从人谷聲

𠄙 益也从人卑聲 一日俾門侍人

𠄚 俾也从人兒聲 應是俾倪也 安也从人意聲 國語億寧百神左傳不能供億我盍姑億吾鬼神注皆云安也



𠄎 合也从人吏聲

𠄏 癸左右兩視从人癸聲

𠄐 弄也从人令聲益州有建伶縣繫下有伶倫人名也五字地里志同

𠄑 琴儷也从人麗聲義見琴字下

𠄒 遽也从人專聲

𠄓 小臣也从人从官詩曰命彼倌人繫傳作官聲傳主駕者

𠄔 善也从人介聲詩价人惟藩傳同

𠄕 克也从人子聲

𠄖 送也从人夨聲呂不韋曰有桃氏以伊尹倂女古文以為訓字今用勝

𠄗 緩也从人余聲廣疋徐遲也此舒緩字

𠄘 僻窶也从人屏聲當以僻僻為句僻俗為逆也

𠄙 屈伸从人申聲惠徵君棟曰此字偽當為後人所加

𠄚 拙也从人且聲此人粗鈍字

𠄛 意臆也从人然聲通俗文驚聲曰然



𦉳 弱也从人从彐 此左傳達心而懦字

𦉴 反也从人音聲

𦉵 引為賈也从人焉聲 此靳惜字後漢書悔不少靳可至千萬注靳固惜之也或作鄢引本書鄢引為賈也即

𦉶 分也从人从牛 牛大物故可分

𦉷 假也从人替聲 此疑即今借字云假則其義是從替則其形近聲又相似今人但知借妄不知借亦妄也惟

名與器不可以假人豈有兩說哉方言倩茶借也廣正作賃茶假僭也今王君念孫作廣正疏証句改僭為借

失之

𦉸 僭也一曰相疑从人从疑 繫傳作疑聲

𦉹 頗也从人扁聲

𦉺 狂也从人長聲一曰仆也 荀子人無法則俛俛然

𦉻 僭也从人甹聲 尔疋文

𦉼 翳也从人壽聲 與翹字同

𦉽 有靡蔽也从人舟聲詩曰 誰俯予美 傳俯張誰也

𦉾 淺也从人彐聲



田

中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車今左傳作衷甸

佃

小兒从人甸聲詩曰佃佃彼有屋今詩作佃傳同

侏

小兒从人光聲春秋國語曰侏飯不及一食繫傳下有是侏侏然小也六字案今國語云侏飯不及壺殮韋昭注云大飯謂盛饌是義異

侏

偷也从人兆聲詩曰視民不侏今作侏傳侏恰也國語却至佻天以為已力

侏

避也从人辟聲詩曰宛如左侏一曰从旁寧也今詩作宛然左辟

侏

很也从人弦省聲

侏

與也从人支聲詩曰籀人伎忒今詩作伎傳害也

侏

掩脅也从人多聲一曰奢侈也繫傳作一曰奢侈

侏

癡兒从人台聲讀若駮莊子侗乎其無識儻乎其怠疑怠疑即侏儻大人賦侏以侏儻侏儻亦即侏儻此讀若駮者猶言人駮癡也

侏

怪驕也从人蚤聲

侏

詐也从人為聲

侏

侏也从人只聲此與易字同用

侏

詩我心易也韓詩作施是其義

侏

詩我心易也韓詩作施是其義



嘑 務也从人句聲 繫傳作覆也楚詞直恂愁以自苦

嘖 輕也从人栗聲 荀子輕利儻邀

唱 樂也从人昌聲

咪 戲也从人非聲 倉頡篇同三蒼偶也聲類樂也

嘑 作姿也从人善聲 繫傳云作姿態按廣疋僂態也有態字為是凡經典言善事父母等云云皆當用此字

僂 僂互不齊也从人彘聲 曲禮毋僂言注猶暫也非類雜國語戎狄冒沒輕僂注進退上下無列也

佚 佚民也从人失聲一曰佚忽也 漢石經尚書逸皆作佚按論語逸民字尚作此

戇 行頃也从人我聲詩曰仄弁之俄 箋傾兒

偁 喜也从人奮聲自關而西物大小不同謂之偁 此當有傳寫之誤依義即淆雜字今方言云衰也自關而西

偁 物細大不純者謂之偁云衰者九章算經有衰分之術故也當是衰誤為喜各本皆然未便徑改

偁 微卻受屈也从人卻聲 子虛賦文今作劬

儻 醉舞兒从人差聲詩曰屢舞僂僂 傳不止也

儻 醉舞兒从人欺聲詩曰屢舞儻儻 傳不能自止也

儻 傷也从人每聲 本作傷誤徑改之

𠄎 古文从毋 五行志𠄎







司也从人从犬 繫  
傳作从人犬司人也

迫也从  
人足聲

比也从  
人刑聲

絜束也从人从系系亦  
聲 繫傳只云系聲

擊也从人持戈一曰敗也  
繫傳下有亦斫也三字

軍所獲也从人孚聲  
春秋傳曰以為俘馘

一曰徒三字後人加之也漢書或以直為徒但而但  
但 一曰徒三字後人加之也漢書或以直為徒但而但

字詩亦或作禮  
故二字溷耳

偻也从人區聲  
通俗文曲脊曰偻

疋也从人婁聲周公鞮偻或言背偻  
繫傳作厄也周公背偻出白虎通誼

癡行謬也從人彖聲讀若雞一曰且也  
言行謬妄也一曰且者今所謂聊且字

讎也从  
人九聲

相敗也从人晶聲讀若雷 淮南子不免于  
偏身注身不見用偏偏然也偏讀雷同之雷

災也从人从各  
各者相違也







𡗗

長生僊去从人从卷  
亦聲 繫傳只云卷聲

𡗘

人在山上从人从山 此軒舉  
字也莊子僊僊乎歸當作此

𡗙

健為蠻夷从人棘聲 楚道縣也地里  
風俗記楚夷中最仁有仁道故字從人

𡗚

南方有焦僊人長三尺短  
之極从人堯聲 國語文

𡗛

市也从人對聲 今  
市買兌換貨物字

𡗜

遠行也从人狂聲 楚詞魂狂  
狂而南征漢書因江潭而狂記

文二百四十四

重十四

匕

變也从到人凡匕之屬  
皆从匕 此變化字

𠂔

未定也从匕矣  
聲矣古文矣字

𠂕

僊人變形而登天也从匕从目从匕隱字从  
所乘載也 今本作匕音隱此從繫傳改之

𠂖

古文

𠂗

教行也从匕从人匕亦聲 此教化字集韻  
引本書云化古作𠂗今缺太元陰陽啟告

文四

重一

𠂘

相與比叙也从反人匕亦所以用比取飯一名𠂘凡匕  
之屬皆从匕五府注角𠂘角匕也士冠禮注𠂘狀如匕

說文解字



𠂔 匕也从  
匕是聲

𠂔 相次也从匕从十𠂔从此 繫傳  
下有一日十三字古保母字如此

𠂔 頃也从匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女  
繫傳無匕頭頃也四字此即頃歌字

𠂔 頭不正也  
从匕从頁

𠂔 頭體也从匕匕相匕箸  
也𠂔象髮凶象齒形

𠂔 望欲有所庶及也从匕从口詩曰高  
山印止 繫傳望下有也字無庶字

𠂔 高也早匕為卓匕  
𠂔為印皆同義 古文

𠂔 狠也从匕目匕目猶目相匕不相下也  
易曰見其限目匕為見匕目為真也

文九

重一

𠂔 相聽也从二人凡从之屬皆  
从从 繫傳作相聽許也

𠂔 隨行也从辵  
从从亦聲

𠂔 相從也从从开聲一曰从持  
二為并 繫傳作為匕并

文三

𠂔 密也二人為从反从為  
此凡比之屬皆从比

𠂔 古文比 玉篇作𠂔  
𠂔 𠂔之則當為𠂔矣



𠂔

慎也从比必聲周書曰無怙于郵  
尔疋文今書作恤詩為謀為愆傳同

文二

重一

𠂔

莊也从二人相背凡北之屬皆从北  
吕氏春秋命之曰背注戾也楚詞工祝招君背行先些注倍也凡倍戾之背皆當作北故  
韋昭云北古背字

𠂔

北方州也  
从北異聲

文二

𠂔

土之高也非人所為也从北从一一地也人居在𠂔南故从北中邦之居在崑崙東南一曰四方高中央下

𠂔凡𠂔之屬皆从𠂔

非人為之𠂔尔疋文

𠂔

古文  
从土

𠂔

大丘也崑崙丘謂之崑崙崑崙古者九夫為井四井為邑四邑為𠂔𠂔謂之虛从𠂔虎聲  
尔疋三成為崑崙𠂔  
又河出崑崙  
崑崙故云

𠂔

反頂受水𠂔从𠂔泥省聲  
夫子字仲尼應作此

文三

重一

𠂔

衆立也从三人凡𠂔之屬皆从𠂔讀若欽盞  
繫傳無讀若四字此左傳人三為衆字

𠂔

多也从𠂔目衆意  
繫傳韻會並云从𠂔从目目衆意此衆多字



取

會也从依取聲邑落日聚

自

衆詞與也从依自聲虞書曰泉咎繇古與暨字同用

泉

古文泉

文四

重一

王

善也从人士士事也一曰象物出地挺生也凡王之屬皆从王本從士出地挺生則從土

徵

召也从壬从微省壬為微行於微而聞達者即徵之本缺从壬二字繫傳作文達韻會引作從壬微省壬古

徵字行於微而聞達者即徵也是依改之

徵

古文

望

月滿與日相望以朝君也从月从臣从壬壬朝廷也

望

古文望省

王

近求也从爪从壬王微幸也繫傳無近字

文四

重二

重

厚也从壬東聲凡重之屬皆从重

量

稱輕重也从重省量省聲

量

古文量

文二

重一

臥

休也从人臣取其伏也凡臥之屬皆从臥

臨

臨下也从臥臨省聲

臨

古文



監臨也从

臥品聲

楚謂小兒嬾食

玉篇作楚謂小懶曰餐

文四

重一

躬也象人之身从人厂聲凡身之

屬皆从身 韻會引作申省聲是

體也从

身區聲

文二

歸也从反身凡男之屬

皆从男 此依歸字

作樂之盛稱殷从身从殳易曰殷薦之上帝

易鄭註殷盛也詩殷其盈矣傳殷衆也衆即盛

文二

依也上曰衣下曰裳象覆二

人之形凡衣之屬皆从衣

制衣也从

衣戠聲

天子享先生卷龍繡於下幅一龍繡阿上鄉从衣公聲

王制三公一命卷注卷俗讀也其通則曰衮是古衮

卷同用依字當從台爲聲不從公陸德明引本書云

丹穀衣从衣豆聲

詩其之展也應用此



衿 翟羽飾衣从衣俞聲一曰直裾謂之襜褕 內司服

衿 衿翟注畫搖者古搖褕字通方言關西謂之襜褕 立服从衣彡聲 士冠禮兄弟畢褌元 衿或从

藻振絺絺注振讀為衫 注古文衫為均即左傳所謂均服也 辰 玉

衿 是當為振而誤于振也 毛為表 玉藻表裘不入公門 古文表

衿 衣內也从 衣里聲

衿 負兒衣从 衣強聲

衿 衣領也从衣棘聲詩 曰要之襪之 傳同

衿 衿領也从衣暴聲詩曰素 衣朱襮 尔正文傳同

衿 衣衿也从 衣王聲

衿 衿也从衣婁聲 方言襪謂之衿

衿 衿也从衣馭聲 左傳褻之以元纁

衿 衿緣也从 衣圭聲

衿 交衿也从 衣金聲

衿 蔽邪也从衣韋聲周禮曰王后之服褱衣謂畫袍 方 言蔽邪江淮之間謂之褱玉藻王后褱衣注褱讀為鞞



此亦內  
司服文

袂 襲袂也从衣夫聲  
玉扁襲袴也

袪 左衽袍从衣夬聲  
衣衾省聲 夬 籀文襲  
不省

袍 衲也从衣包聲論  
語曰衣做緇袍

繻 袍衣也从衣繻聲以絮曰繻以緇曰袍春秋傳曰  
盛夏重繻 今左傳只作繻玉藻續為繻緇為袍

襟 南楚謂禪衣曰襟从衣某聲  
方言文楚詞遺余襟兮即此字

衿 衣帶以上从衣牙聲一  
日南北曰表東西曰廣 衿 籀文表  
从林

帶 帶所結也从衣會聲  
春秋傳曰衣有帶

袷 袷也詩曰衣錦褰衣示反古从  
衣耿聲 袷字下亦引此詩

袷 祇袷短衣从衣氏聲 方  
言汗襦關西謂之袷

袷 衣袂祇袷从衣周聲 楚詞被  
荷袷之晏晏兮注袷祇袷也

袷 袷謂之襜褕襜無緣也从衣監聲 繫傳襜無緣也只  
作無緣二字方言袷謂之襜無緣之衣謂之襜此云袷  
謂之襜褕者則今  
本方言脫一字也

袷 無袂衣謂之袷从衣  
情省聲 方言文

袷 無袂衣謂之袷从衣  
情省聲 方言文



儀 衣躬縫从衣壽聲讀若督 莊  
子緣督以為經是借督為禱

袷 衣袂也从衣去聲一曰袷裏也裏者裏也袷尺二寸  
春秋傳曰披斬其袷 此袷裏當作裏似寫者亂之

袷 袂也从衣采聲 俗裏  
从由

袷 袖也从衣叟聲

袷 袖也一曰藏也从衣鬼聲  
古詩置書懷袖中當用此字

袷 俠也从衣眾聲一曰橐 上懷袖  
字此懷俠字兩異今通用懷非也

袷 裏也从衣包聲 此懷抱  
字亦當作裏也寫者亂之

袷 衣蔽前从衣詹  
聲 尔疋文

袷 衣衿从  
衣石聲

袷 衽也从衣介聲  
廣疋衽衽膝也

袷 袴也从衣睪聲 詩  
與子同澤應用此

袷 裾也从衣它聲論  
語曰朝服袷紳

袷 衣袍也从衣居  
聲讀與居同

袷 諸衽也从衣于聲 後漢書冠幘而  
服婦人衣諸于繡翹諸于節諸衽也



𦃟

綉也从衣寒省聲春  
秋傳曰徵寒與襦

𦃟

袴跨也从  
衣龍聲  
𦃟 龍或从賣玉篇分為二字从龍从賣  
聲本相縣或有傳譌未可知也無以

攷之司馬相如犢  
鼻禪似當作此

𦃟

綉上也从衣召聲  
漢書褒衣大袞

𦃟

衣博大从  
衣尋聲

𦃟

衣博裾从衣係省聲係古  
文係 繫傳無古文四字

𦃟

線也从衣宮聲詩曰載  
衣之襜 今詩作襜

𦃟

衣正幅从衣耑聲  
經元端字應用此

𦃟

重衣兒从衣圍聲尔正曰襜襜積積 此云襜襜者隕  
隕也今尔正作洞洞陸德明引郭璞音義洞本作帽蓋

襜別為幘又別為洞耳積又潰字之誤詩潰潰同通傳  
以為潰亂襜潰聲相轉又義同故訓之如是許君引經  
多此例乃謂尔正  
無此語者非也

𦃟

重衣也从衣復聲一曰褚衣  
釋名衣有裏曰複今日複裏

𦃟

衣厚褌褌  
从衣是聲

𦃟

衣厚兒从衣農聲詩曰何  
彼禮矣 今詩誤作禮

禮

禮



新衣聲一曰背縫从衣叔聲

云一曰者乃通繫于禡也國語衣之偏繫用此字

衣張也从衣多聲春秋傳曰公會齊侯于移

繫傳作衣裾也玉篇長衣兒依玉篇或當作衣長也一云即侈

袂之侈今左傳作袞

衣裾也从衣尙聲

衣尙聲

古文

長衣兒从衣分聲

子虛賦粉粉袞袞

長衣兒从衣夷省聲

衣夷省聲

短衣也从衣鳥聲春秋傳曰有空鴝

此春秋傳無可攷近世妄人以季公鳥當之謬矣

重衣也从衣執聲巴郡有製

江孫地里志同字作墊

長衣兒从衣非聲

此即粉粉袞袞之袞而後人皆以為裴姓之裴誤矣

短衣也从衣蜀聲讀若蜀

釋名襦衣裳上下相連屬也廣疋襦長襦也玉篇襦長襦也襦短衣也人分為二

玉篇又以襦為襦與此異者疑莫能攷也

衣至地也从衣斲聲

廣疋製補也

短衣也从衣需聲一曰羸衣

釋名襦煥也言温煥即羸義

衣小也从衣扁聲

陸德明引作小衣也

世說新語卷第八

卷第八



衣無絮从衣合聲

史記繡袷綺衣

單衣不重从衣單聲

夏小正禪單也

褻 漢令解衣耕謂之褻从衣𦘔聲

尔正褻除也詩墻有茨不可褻也

被 寢衣也長一身

有半从衣皮聲

衾 大被从

衣今聲

袿 飾也从衣象聲 詩象服是宜

字急就篇祿飾刻畫無等雙

袷 日日所常衣从

衣从日日亦聲

褻 私服从衣執聲詩日是

褻袷也 今詩作繼

衷 裏褻衣从衣中聲春

秋傳曰皆衷其相服

袿 好佳也从衣朱聲詩曰靜女其袿 當是好也佳也今

詩作姝傳姝美色也女部奴下亦引詩重見荀子袿袿

袿 袿

祖 事好也从

衣且聲

褻 接益也从

衣卑聲

袿 無色也从衣牛聲一曰

詩日是褻袷也讀若普



𡇗 五彩相合  
从衣集聲

𡇘 衣物饒也从衣谷聲  
易曰有平裕無咎

𡇙 鞞衣也从  
衣辟聲

𡇚 摩展衣从  
衣于聲

𡇛 繒餘也从衣列聲  
左傳裂裳帛

𡇜 弊衣从衣奴聲 虞翻  
易需有衣袽注敗衣也

𡇝 衣縫解也从衣旦  
聲 今綻字正

𡇞 完衣也从  
衣甫聲

𡇟 紕衣也从衣  
耑耑亦聲

𡇠 奪衣也从衣虎聲讀若池  
易終朝三褫之鄭本作挹

𡇡 但也从衣羸聲 羸或  
繫傳作但衣 𡇢 从果

𡇣 但也从  
衣呈聲

𡇤 但也从  
衣易聲

𡇥 𡇦也从衣牙聲 蜀  
本作紕也繫傳用之

說文解字書詁林卷第八



頤 以衣衽扱物謂之頤从衣頤聲 頤見 頤或

結 執衽謂之結从衣吉聲 尔疋文

襍 棧也从衣曹聲 廣疋襍襍也

裝 裹也从衣壯聲

裏 纏也从衣果聲

囊 書囊也从衣邑聲

縶 縶也从衣齊聲 喪服 傳作齊云齊者緝也

豆 豎使布長襦从衣豆聲 此短褐字

襦 編臬衣从衣區聲 一曰頭襦 一曰次裏衣 方言 繫裕 謂之襦 注即小兒次衣也 又有襦褕 疑頭襦二字之通 今俗稱次衣為襦

次 次聲 同逾即此字

編 臬 鞮 一曰粗

衣 从衣曷聲 襦領也 从衣區聲 方言

襦 襦謂之襦 从衣奄聲 方

言 衾謂之襦 玉篇 衾緣也

衾 艸 兩衣 秦謂之 衾 从衣象形 古文

說文解字

卷第八



交

隸人給事者為卒  
卒衣有題識者

制

卒也从衣者聲一曰製衣  
文帝遺南粵王上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣

斲

裁也从衣从制

斲

蠻夷衣从衣艾聲一曰斲鄰  
一曰云者差通被于帔也

縗

衣死人也从衣遂聲春秋傳曰楚使公  
親縗 春秋說題詞縗之為言遺也

縗

棺中練裏从衣弔讀  
若雕 繫傳作弔聲

縗

贈終者衣被曰  
稅从衣兌聲

縗

鬼衣从衣熒省聲讀若詩曰葛藟縗之一曰若靜女其  
祿之祿 爾雅欬謂之縗士喪禮幙目用緇鄭讀幙為

縗

葛藟縗之之縗然則此  
即幙字今俗云冥衣是

縗

車温也从衣延聲  
玉篇云車韞縗  
以組帶馬也从衣从

文一百一十六

重十一

縗

皮衣也从衣求聲一曰象形  
與衰同意凡裘之屬皆从裘

縗

裘裏也从裘冫聲讀若擊  
今云衣冫裏即此字

縗

古文  
省衣



文二

重一

考也

七十曰老从人毛匕言須髮變白也凡老之屬皆从老

年八十曰耄

从老省从至 繫傳至聲

年九十曰耄

从老从蒿省 繫傳亦有聲字曲禮八十曰耄九十曰耄後人妄加之據此則非妄加也

非妄加也

老也从老

省自聲

老人面凍黎若垢

从老省句聲 繫傳作人老

老人面如點也

从老省占聲讀若耿介之耿 王篇作面如墨點此云老人面有垢點也與點字同用讀同耿

難解

老人行才相逮

从老省易省行象讀若樹 宋本逮作遠

久也从老

省曷聲

老也从老

省万聲

善事父母者

从老省从子子承老也 繫傳下有老省亦聲四字

文十



𦘒

眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆从毛

隹

毛盛也从毛隹聲虞書曰鳥獸隹毛今書作毳馬融云溫柔兒

𦘓

獸豪也从毛聿聲

𦘔

仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用从毛先聲讀若選繫傳無用字釋文有

𦘕

以毳為縹色如薺故謂之毳薺禾之赤苗也从毛苜聲詩曰毳衣如毳

𦘖

撚毛也从毛直聲史記只用旃繫傳無此字疑後人所加

### 文六

𦘗

獸細毛也从三毛凡毳之屬皆从毳

𦘘

毛紛紛也从毳非聲義同袞袞衣長鬣毛長

### 文二

尸

陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸白虎通誼尸之言陳也

𦘙

待也从尸奠聲此殿後之殿廣疋玉篇又重也則以此為鄭重之鄭詹事君以為天地定位之疋

居

蹲也从尸古者居从古

𦘚

臥息从尸自繫傳有聲字



𠄎 動作切切也从尸有聲 方言屑屑不安也

𠄏 轉也从尸褻省聲 詩箋臥而不周曰展 行不便也一曰

屈 極也从尸由聲 腓也从

𠄑 尸九聲

𠄒 髀也从尸 𠄓 屍或从 肉卑 𠄔 屍或从 骨殿聲

𠄕 尸旨聲

𠄖 從後近之 从尸匕聲

𠄗 從後相雷也 从尸从雷

𠄘 屬屮也从尸乏聲 廣疋屬屮少也

𠄙 柔皮也从申尸之後尸或从又 繫傳作从尸申 尸之後也或从又玉篇云或為奕此即今碾字

𠄚 伏兒从尸辰聲一 曰屋字 即宸字

𠄛 屮遲也从尸辛聲 玉篇云 今作栖然則即栖遲字也

𠄜 屮也从尸非 聲 方言文

𠄝 終主从尸从死 繫傳 作死聲此弟為尸字

𠄞 終主从尸从死 繫傳 作死聲此弟為尸字



𠩺

剗也从尸者聲

𠩻

履中薦也从尸菜聲 今屨字

𠩼

居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至 繫傳至所至止亦作至所主似誤

𠩽

籀文屋从厂

𠩾

古文屋 淮南子有臺簡即握簡蓋借此屋為握字耳後人不

審誤作臺非矣

𠩿

屏蔽也从尸并聲 繫傳無此字案广部有屏亦云蔽也此恐後人所加

𠩺

重屋也从尸曾聲 繫傳無此字亦後人所加

文二十三 重五

𠩻

十寸也人手卻十分動脈為寸口十寸為尺尺所以指尺規築事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法凡尺之屬皆从尺 云乙所識者謂非從甲乙之乙乃從鉤識讀若覈之乙也讀許君書當于此等

處詳審攷之

𠩼

中婦人手長八寸謂之咫周尺也从尺只聲 纂要八寸曰咫家兄塘曰云中婦人手者謫也中人手見士夜

注禮

文二

說文解字釋義 卷第八



尾

微也从毛在尸後古人或飾系尾西南夷亦然凡尾之屬皆从尾

𠂔

連也从尾蜀聲

𠂕

無尾也从尾出聲

𠂖

人小便也从尾从水 廣疋屣浚也通俗文出脬曰屣史記溺睢

文四

履

足所依也从尸从才从父舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆从履

𠂗

履也从履省婁聲一曰鞮也

𠂘

履下也从履省屣聲

𠂙

履屬从履省于聲

𠂚

屣也从履省喬聲 繫傳作履也玉篇草履也

𠂛

屣也从履省支聲

文六

重一

舟

船也古者共鼓貨狄剡木為舟剡木為楫以濟不通凡舟之屬皆从舟

𠂜

空中木為舟也从△从舟从𠂞水也 淮南子古者為窳木方板以為舟航注窳穴也窳即俞字

說文解字



船 舟也从舟 鉛省聲

舩 船行也从舟多聲 今俗 謂人行船為舩讀之若柳

舨 舨也从舟由聲 漢律名船 方長為舨 舨一曰舟尾

舩 舩也 一曰船 頭从舟盧聲

舩 舩行不安也从舟从月省讀若 兀 方言僞謂之抗抗不安也

舩 舩著不行也从舟變聲讀若華 尔疋舩 至也孫炎注古屈字方言舩至也宋語 我也

舩 闕

舩 船師也明堂月令曰舩 人習水者从舟方聲

舩 舩也象舟之旋从舟从攴攴所以旋也 舩 古文舩 繫傳云攴令舟旋不作攴所以旋也 舩 从攴

舩 用也一曰車右騎所以舟旋从舟良聲 繫 舩 傳作車右駢袁廷壽曰宋本同所謂服事之 舩 古 服从 人

文十二 重二

舩 併船也象兩舟省總頭形凡方之屬皆从 舩 詩方之傳附也鄉射禮注方猶併也 舩 方或 从水

舩 方舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯維 舟大夫方舟士特舟 此尔疋文也

舩



文二

重一

仁

仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈凡儿之屬皆从儿

兀

高而上平也从一在人上讀若龔茂陵有兀桑里讀若龔者凡龔絕龔大字義皆應作兀也韓詩于嗟龔矣

呂氏春秋與為龔明幽通賦龔冥默而不周

兒

孺子也从儿象小兒頭凶未合

兒

信也从儿呂聲 尔疋文

兌

說也从儿合聲 虞翻說易謂兌水半見于上許君以合字為象水敗水敗即水半見其義畧同古人訓字

經皆有傳授無虛造故不

如後人之臆說空言矣

克

長也高也从儿育省聲 方言物之尋度廣為尋幅廣為充故充有長

文六

兄

長也从儿从口凡兄之屬皆从兄

𠂔

競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰競敬也 繫傳無讀若一曰八字

文二

先

首筭也从儿七象籒个先 俗先从形凡先之屬皆从先 竹从籒

說文解字



𦉰 替替銳意也 也从二先

文二

重一

𦉱

頌儀也从人白象人面形 凡兒之屬皆从兒

𦉲

兒或从頁 豹省聲

𦉳

籀文

籀文兒从牙 繫傳作

𦉴

冕也 周曰兗殷曰吁 夏曰收从兒象形

𦉵

籀文兗从 井上象形

𦉶

或兗字

文二

重四

𦉷

離蔽也从人象左右皆蔽形 凡𦉷之屬皆从𦉷讀若瞽

𦉸

兜鍪首鎧也从𦉷从兒省見象人頭也 吳越春秋披甲兜鍪而立

文二

𦉹

前進也从儿从之 凡先之屬皆从先

𦉺

進也从二先贊从 此闕 此贊進字

文二

𦉻

無髮也从人上象禾粟之形取其聲 凡秃之屬皆从秃 王育說蒼頡出見秃人伏禾中因以制字未知其審

此許君曰象形王育云諧聲也王育釋文以為王述蒼頡以下云云廣韻以為出文字音義非許君文是也校



是書者寫在旁而誤之耳未知其審云者又校是書者之詞耳

𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂



覲 諸視也从見瞿聲 古文觀

覲 取也从見从寸寸度之 亦手也 此得失字

覲 觀也从見 監監亦聲

覲 內視也从見來聲 與睽 字義近倉頡篇內視曰睽

覲 顯也从見是聲 詩題彼 脊令傳題視也應作此

覲 目有察省見也从見覲聲 繫 傳無見也二字與覲字義近

覲 覲觀闕觀也 从見弟聲

覲 拘覲未致密也从見盧聲 史記狙擊秦皇帝服虔注 狙司候也即此字蔡邕漢律賦覲朝宗之形兆通俗文

伏司 曰覲

覲 小見也从見冥聲尔疋曰 覲髮弗離 今弗作弗

覲 內視也从見甚聲 張壽 斫覲觀虎視以為即眈字

覲 遇見也从 見菁聲

覲 注目視也从見歸聲 玉篇作 目注視廣韻讀同倏云潘視也

覲 窺也从見占聲春秋傳曰公使覲之信 繫傳作窺視韋昭國語注云微視也

說文解字



𦉰

司也从見微聲 史記微捕得李牧 斬之大戴記君子行自微也皆此字

𦉱

暫見也从見爰聲春秋公羊傳曰覲然公子陽生 今公羊作闕倉頡篇覲覲視兒與駁字義近

𦉲

暫見也从見賓聲 今吳人 語云覲面聲近匹卽此字

𦉳

覲覲也从見 樊聲讀若幡

𦉴

病人視也从見氏聲讀若迷 楚詞志奢迷而 不知路莊子迷陽司馬彪注謂詐狂此字也

𦉵

下視深也从見鹵聲讀若攸 此悠深字孟 子攸然而逝注迅走趨水深處也當作此

𦉶

私出頭視也从見彤聲讀若柳 今吳人語云覲出頭卽此字

𦉷

突前也从見日 繫傳作日 聲玉篇从日今暮字如此

𦉸

欲幸也从見豈聲 左傳下無覲覲

𦉹

欲也从見俞聲 漢書廣陵 王胥有覲欲心覲欲卽覲覲

𦉺

視不明也一日直視从 見春聲 今通用春

𦉻

視誤也从見侖聲 今人視 不審曰覲光聲近耀卽此字

𦉼

寤也从見學省聲一日發也 史記趙相貫高等事發覺

𦉽

目赤也从 見智省聲



覲 召也从見青聲 今通作請廣疋覲呼也召覲也淮南子楚人有烹猴而召其鄰注召請也

覲 至也从見親聲

覲 諸侯秋朝曰覲勞王事从見堇聲

覲 諸侯三年大相聘曰覲 頰頰視也从見兆聲

覲 擇也从見毛聲讀若苗玉篇以為詩左右覲之字

覲 蔽不相見也从見必聲 莊子譬之猶一覲也司馬彪注暫見兒今俗覲字即此

覲 司人也从見宅聲讀若馳 徐錯以為詩將其來施施當作此覲廣疋玉篇則云覲覲即威施按今吳人謂視

物曰睽音如梭者亦此

睽 目蔽垢也从見睽聲讀若兜 與兜字義同

文四十五 重三

覲 並視也从二見凡 見之屬皆从覲

覲 很視也从覲肩聲齊景公之勇臣有成覲 今孟子作成覲

覲 見雨而止息从覲从雨讀若欻 繫傳無讀若欻三字

文三



張口气悟也象气从人上  
出之形凡欠之屬皆从欠

欠兒从  
欠金聲

欠兒从  
欠絲聲

喜也从欠吉聲 尔疋氣急款  
款喜也今吳人語云笑款款

出气也从欠从  
口 口部重見

吹也一曰笑意从欠句聲 口部作  
吹嘘此作吹飲義同琴賦飲飲懼釋

温吹也从  
欠學聲

吹气也从欠或聲 潘岳笙賦郁埒却悟應用此但與  
郁通用當從惑而不應從或玉篇有火麥於六二切其

火麥切則從或也於六切  
則從惑也疑未知定也

安气也从  
欠與聲

翁气也从欠齊聲 高  
唐賦齊息增歛應此字

吹气也从  
欠賁聲

息也一曰气越泄从欠曷聲  
繫傳下有讀若香臭盡歇六字

喜樂也从  
欠舊聲



笑喜也从欠斤聲 與听義近

笑不壞顏曰改从欠已聲 本作改從引省聲此據玉篇廣疋改玉篇改呼來切笑不壞顏也次在欣下款上

與許君同乃顧氏本文其改字別出釋亦同當為孫強所補玷攷楚詞又衆兆之所哈注楚人謂相笑曰哈吳都賦鞞然而哈李善正音呼來切皆此改之異文也廣疋亦云改笑也據此則笑不壞顏當為改字從已不從引省矣曲禮笑不至改注齒本日改大笑則見鄭君不以改為笑不壞顏許君則以齒本為斷可見本無改字所以誤為改者矢部有改字弓旁箸矢今改字弓旁箸欠變矢從欠因成改字耳其實改即改字之俗此傳寫轉展成謬之由此字自陸德明以後皆已譌錯後之人無從是正幸玉篇存可以破妄揀直則玉篇之為功干

許君大矣惟此書自十卷以後如金水舟車等部所收之字奇俗不純序次又亂未必盡顧氏之舊若非大廣益會纂手荒唐則此書原非全本後人以他書攙入亦未可定珊瑚馬勃兼而有之是在乎讀者之善用耳此又不可不知

意有所欲也从欠數之欠款或省 繫傳有聲字 欠而從奈

委也从欠气聲一曰口不便言 一義與吃同

貪欲也从欠谷聲

詠也从欠哥聲 歌或从言



𦣻 口气引也从欠尪聲讀若車  
𦣻 左傳鄭駟歎字子然

𦣻 心有所惡若吐也从欠烏聲一曰口相就 此常云  
𦣻 歎歎心有所惡若吐本脫字也今俗吐聲悉如是

𦣻 歎歎从欠尪聲俗歎从  
𦣻 欠龍聲 口从就

𦣻 怒然也从欠未聲孟子  
曰曾西欸然 今作蹇

𦣻 含笑也从欠今聲  
此卽含笑之含

𦣻 人相笑相歎痛从欠虎聲  
繫傳無二相字卽邪歎字

𦣻 歎歎氣出見从欠高高亦聲  
文選注引作氣上出兒

𦣻 有所吹起从欠炎聲讀若忽 繫傳云讀若忽飛倉頡  
𦣻 篇卒起也亦忽也西京賦歎從背見薛綜注歎之言忽  
也

𦣻 吹吹戲笑兒从欠之聲 今  
人語笑吹吹聲近嬉卽此字

𦣻 欲欲氣出兒  
从欠咼聲

𦣻 吟也从欠肅聲詩曰其  
肅肅也 口部重見

𦣻 吟也从欠 籀文歎  
𦣻 鶴省聲 𦣻 不省

𦣻 卒喜也从欠从喜 喜  
部重見玉篇作歎當是

𦣻 部重見玉篇作歎當是







𦉳

昆干不可知也从欠𦉳聲  
玉篇作𦉳干廣韻作𦉳于

𦉴

歡也从欠番聲春秋傳曰歡而忘  
今左傳作歡如忘古而如通用

𦉵

吮也从欠東聲  
今吳語有之

𦉶

食不滿也从欠甚聲讀若坎 方言南楚謂  
貪曰歎今吳語謂凡物不滿為歎即此義

𦉷

欲得也从欠百聲讀  
若貪 此貪食字

𦉸

歎也从欠合聲  
東都賦欲野歎山

𦉹

歎食不滿  
从欠兼聲

𦉺

咽中息不利也从欠骨  
聲 今人云聲歎然

𦉻

憂也从  
欠因聲

𦉼

並氣也从欠亥聲 倉  
頡篇齊部謂歎曰歎

𦉽

且唾聲一曰小笑从欠𦉽聲 繫傳作  
且唾無聲字今人謂小笑也聲如𦉽

𦉾

縮鼻也从欠翁聲丹陽有歎縣 地里  
志同淮南子開闔張歎注歎讀為𦉾

𦉿

蹴鼻也从欠咎聲讀若尔疋曰  
麿短脰 今尔疋作麿麿

𦊀

愁兒从欠幼聲 口部重見  
然歎愁義與憂同廣韻音郁

𦊁



咄 咄無慙一日無腸意从欠出聲讀若少 此咄字疑  
衍應云咄無慙也玉篇廣韻並云訶也此與咄字義亦  
近

近

𠵽 詮詞也从欠从日亦聲詩曰吹求厥寧 今詩作通  
古以此為聿字詩見睨曰消韓詩作聿消又曰嬪于京  
尔正注作聿嬪凡聿皆當作吹也又曰

求厥章正與吹求厥寧同是曰吹亦通

𠵾 不前不精也从欠二聲 左傳次于某 古文  
地是不前也中庸其次致曲是不精也

𠵿 飢虛也从  
欠康聲

𠵺 詐欺也从  
欠其聲

𠵻 神食气也  
从欠音聲

文六十五 重五

𠵼 飲也从欠會聲凡  
飲之屬皆从飲 古文飲

𠵽 飲也从飲  
省殺聲 𠵾 飲或从  
口从夬

文二 重三

𠵿 慕欲口液也从欠从水凡次之屬皆  
从次 此慕欲為一義口液為一義

𠵿 次 次



羨 貪欲也从次从羨省羨  
呼之羨文王所拘羨里

𦉳 獸也从次尸  
聲讀若移

𦉴 私利物也从  
次次欲

文四

重二

𦉵 飲食氣並不得息曰𦉵从  
反凡凡𦉵之屬皆从𦉵

𦉶 古文  
𦉵

𦉷 並惡驚詞也从无𦉷聲讀若楚人名多夥 此言並惡  
者荀子並其類者謂之禍字也應作既與禍福之義異

若禍裁禍咎則應為禍云驚詞者人遇有驚異則呼聲  
如既今吳語猶有之方言凡物盛多楚魏之際曰夥

諒 事有不善言尅也尔疋尅薄也从无京聲 詩職涼善  
背注涼薄也即此字今為涼者此字也今為亮者諒字  
也今尔疋無

涼薄之話



說文解字精義

卷第八

茂苑黃容大耐園精字







