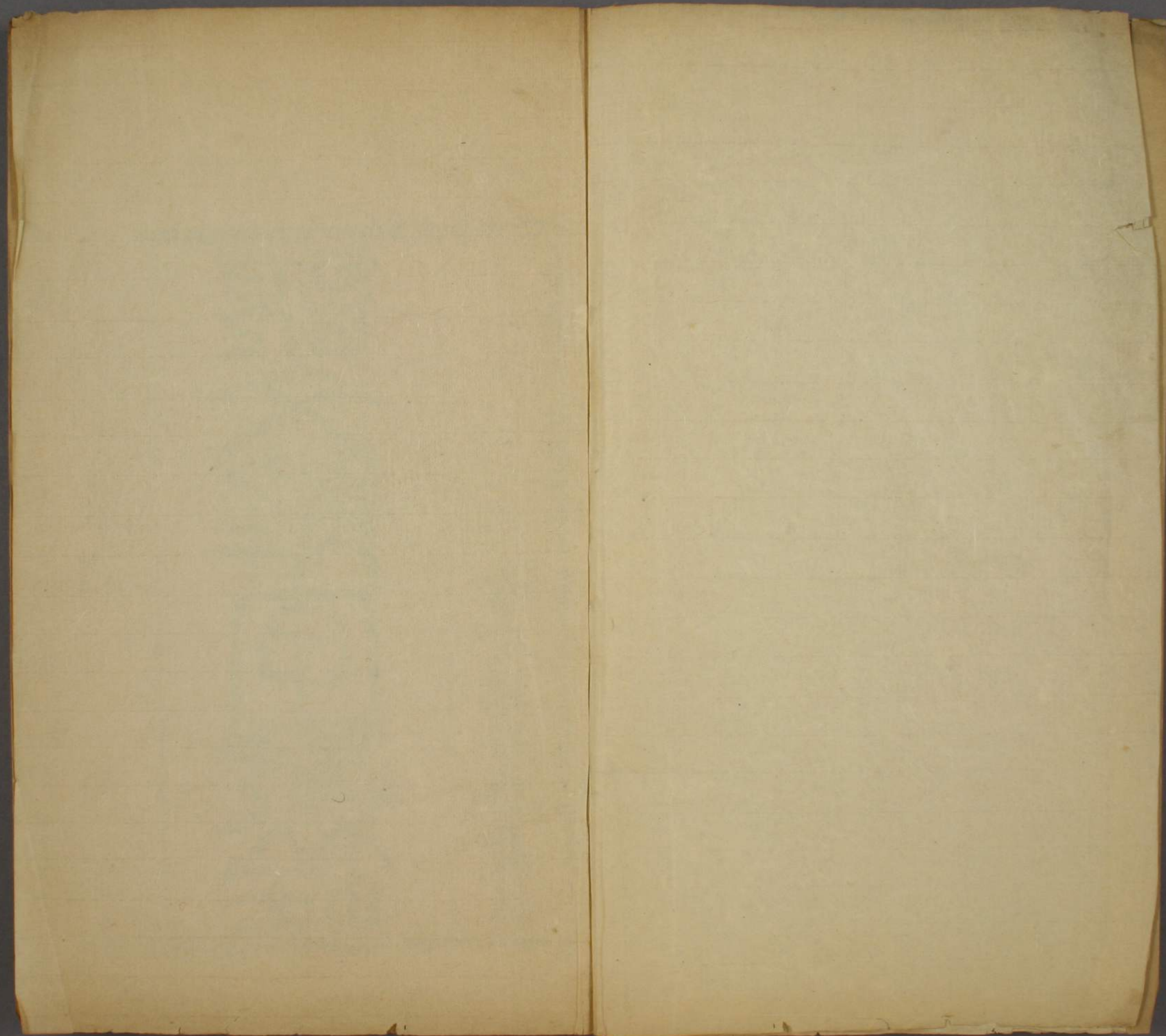


說文解字斟論

加  
40  
1









續文獻通考卷之九

古今樂府詩集



嘉慶丁巳年

吉金樂石齋藏板

吉金樂石齋藏板



加  
40  
1

東京書局  
學校圖書

說文解字原序

所錄文  
字

張  
一  
日  
成  
何  
處

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則  
觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠  
取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏  
結繩爲治而統其事庶業其繁飾僞萌生黃帝  
之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別  
異也初造書契百工以又萬品以察蓋取諸夬

說文解字原序



說文解字序  
史揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而

可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籀箸大篆十五篇與古文或異至孔子書



六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有艸書尉律學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲



尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課  
小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉頡讀  
者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學  
大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令  
說文字未央廷中以禮爲小學元士黃門侍郎  
楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五  
千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居

攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制  
作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中  
書也二曰奇字卽古文而異者也三曰篆書卽  
小篆秦始皇帝使下杜人程之所作也四曰佐  
書卽秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲  
書所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅  
而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉



言角与眉月  
四  
獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其  
銘卽前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其  
詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者  
也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常  
行以耀於世諸生競說字解經詁稱秦之隸書  
爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬  
頭人爲長人持卜爲斗虫者屈中也廷尉說律

至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者  
甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒曷夫翫  
其所習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之條  
怪舊執而善野言以其所知爲祕妙究洞聖人  
之微旨又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之  
所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不論豈不  
悖哉書曰子欲觀古人之象言必遵修舊文而



不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋  
非其不知而不問人用己私是非無正巧說衰  
辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之  
始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而  
道生知天下之至嘖而不可亂也今叙篆文合  
以古籀博采通人至于小大信而有證稽誤其  
說將以理羣類解謬誤曉學者達神怡分別部  
居不相雜廁萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰  
明以諭其僞易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春  
秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕  
如也



凡例

一 對毛斧展刊本之誤如木部閑字手部擘  
字支部數字黍部𦉰字皆宋本所無斧展  
不知何據而妄增又示部福祐也祐改爲  
祐欠部歆與玉篇合而改爲歆山部宕汝  
南項有宕鄉而改爲有項宕鄉邑部𦉰右  
扶風𦉰屋鄉而改爲鄠鄉𦉰屋縣皆與宋



本舛誤致使詞義不順如此者不一而足  
一斟宋本徐鉉官本之誤如艸部藍字兩見  
據周禮則一爲染青之藍一爲瓜蒞之濫  
疋部進行兒進前頓也據廣韻類篇則行  
兒應作進乃急行之字前頓應作進乃拾  
級之字又巾部幌領耑也鉉因寫者誤幌  
爲恂卽以恂字爲領耑而別附幌于部末

攷玉篇廣韻俱無恂字可知言部謚行之  
迹也鉉因寫者誤謚爲謚乃以謚爲行之  
迹而別以謚爲笑兒攷戴侗六書故曰唐  
本無謚字只有謚釋名謚加也益有加義  
故謚从之又廣韻曰謚說文作謚亦其明  
証

一斟徐鍇繫傳本之誤如言部訾從也从言



因唐本如是玉篇同而錯以意改作徒歌  
切以從也爲誤女部媚煤目相視也卽雜  
記視容煤煤之煤錯不解其義妄去煤目  
二字其兄鉉每依用之凡錯所加所刪之  
字鉉皆據以改定官本斯爲大誤

一 斟唐以前本之誤如巾部輓从古文婚字  
爲聲卽莊子郢人字寫者誤从夔顏師古  
注漢書因从夔竟以爲乃高切欠部改字  
从戊己之己玉篇以爲呼來切卽楚詞之  
哈字陸德明作釋文竟以爲音哂譌舛相  
承而正字正音反晦始因誤寫後遂因循  
不改千載相仍皆爲所誤此不得不辨者  
也

一 詮許君之字只應作此解不應以傍解仍



用而使正義反晦

一詮許君之讀如此而後人誤讀遂使誤讀  
通行而本音反晦

一詮經傳只一字而許君有數字

一詮經傳則數字而許君只一字

嘉定錢坫十蘭氏手訂

說文解字斟詮

卷弟一

錢坫學

一

惟初太始道立于一造分天地  
化成萬物凡一之屬皆从一

𠄎

古文

兀

始也从一从兀 戴侗六書故曰一本說文作兀聲徐  
鍇繫傳曰俗本有聲字人妄加之此有聲字為是錯所

據之本妄刪之耳本書兀讀如箕車部軌或作軌  
影部髡或作髡元兀互从為聲又其明證尔疋文

丌

顛也至高無上从一大 春秋說題辭天之為言顛也  
居高理下為人經緯故立字一大為天是許君所本

丌

大也从一不  
聲 尔疋文

亼

治人者也从一  
从史史亦聲



文五

重一

上

高也此古文上指事也凡上之屬皆从上

上

篆文

帝

諦也王天下之號也从上束聲春秋運斗樞帝之言諦也

帝

古文帝古文諸上字皆从一篆

文皆从二二古文上字辛言示辰龍童音章皆从古文上

𠄎

溥也从二闕方聲 本書央字下云从大人也央旁同意據此則此字中从人矣

𠄎

古文

亦古

𠄎

籀文

詩雨雪其雱用此字

下

底也指事 繫傳作从反上為下無指事二字

下

篆文

文四

重六

示

天垂象見吉凶所以示人也三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从示 曲禮常視注

視今之示字又周禮天神地祇多作示故以為神事

示

古文

上諱

漢安帝名也福也从示古聲

禮

履也所以事神致福也从示从豐豐亦聲 易履霜鄭讀為禮尔疋履禮也

禮

古文

禧

禮吉也从示喜聲 吉當為告字之誤耳尔疋禧告也漢書祠官祝釐即祝禧

廟諱

以真受福也从示真聲



祿 福也从示录聲

禿 福也从示虎聲 尔正文

禎 祥也从示貞聲 倉頡篇禎善也

祥 福也从示羊聲 一云善 尔正文 祥善也 詩文定厥祥

祉 福也从示止聲

福 祐也从示畱聲 毛斧展本作祐也 誤此从宋本改正 黃公紹韻會引作備也 此福祐字故从示若訓備之福 則竟作畱 義兩異

祐 助也从示右聲

祺 吉也从示其聲 詩壽考惟祺傳同 𡗗 籀文 从基

祗 敬也从示氏聲 詩上 帝是祗月令祗敬必飭

禔 安福也从示是聲 易曰禔既平 當云安也 福也 分兩義 今易作祗 京房同虞翻云安也 又无祗 悔王肅作禔 陸績亦云安也 凡經用祗之字 皆當用禔 如詩亦祗以 異祗自塵矣 左傳祗成惡名 祗見疏也 國語祗以覲武 皆是惟史記禔 取辱耳 用正字

禔 天神引出萬物者也 从示申聲 禮運別于鬼神 注神者引物而出 此神祗字 鬼神當用勉



地祇提出萬物者也从示氏聲

神也从示必聲 漢律有祕祝之官

祭 戒絜也从示齊省聲 此云齋 絜者絜也易聖人以此齋戒

福 絜祀也一曰精意以享為福 禮从示丕聲 國語文

祭 祭祀也从示以手持肉

祀 祭無已也 祀或从異 周禮大宗伯社稷五祀从示巳聲 注故書祀作禩鄭司農云禩當為祀

小祝保郊祀于社注故書祀或作禩杜子春讀禩為祀鄭杜分為二此合為一

崇 燒柴焚燎以祭天神从示此聲虞書曰至于岱宗崇 經皆用崇

禩 以事類祭天神从示類聲 經皆用類

禩 禩禩祖也从示危聲 尔正文

禩 後死者合食於先祖从示付聲

祖 始廟也从示且聲

禩 門內祭先祖所以禩禩从示彭聲詩曰祝祭于禩 禩或从方 經皆用

秦同即禩也用省字又有澎侯劉屈氂亦禩也誤示从水



**禘** 告祭也从示告聲 王  
制造于禰應用此字

**禘** 宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石為主从示  
从石石亦聲 左傳鄭子產使祝史徙主禘于周廟此  
宗廟主也衛孔悝使貳車反禘于西圃此大夫主也五  
經異義曰大夫以禘為主禮無明文按管子君人之主  
兄弟三世則昭穆同祖十世則為禘是起于春秋之世  
不必制自周公故于此疑之郊宗石室古春秋說也  
**禘** 以豚祠司命从示比聲漢律曰祠祗司命 祭法王立  
七祀一曰司命封禪書荆巫祠司命鄭康成云小神居  
人之間司察小過作譴告者  
此小司命與大司命是異

**祠** 春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲仲春之月祠不  
用犧牲用圭璧及皮幣 尔正文白虎通議春曰祠祠

者物微  
故名之

**禘** 夏祭也从示勺  
聲 尔正同

**禘** 諦祭也从示帝聲周禮曰五歲一禘  
禮記五年一大祭尔正云禘大祭也

**禘** 大合祭先祖親疏遠近也从示合周禮曰三歲一  
禘 繫傳作合聲三年一禘五年一禘皆禮緯文

**禘** 灌祭也从示果聲 古讀禘同灌大行人壹禘注鄭司  
農云禘讀為灌攷工記禘圭注禘之言灌灌者始獻尸

求神時有灌以鬱鬯之禮故以灌  
解禘大宗伯以肆獻禘享先王

**禘** 數祭也从示彘聲讀若春麥為彘之彘 玉篇彘數祭  
也又重祭也廣疋彘祭也又彘謝也字從木者非廣韻



亦無彙有彙廣疋又云奮彙  
春也即用許君此讀為說

**祝** 祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易  
曰兌為口為巫 今易作兌為巫為口舌

**福** 祝福也从示畱聲  
素問之祝由字也

**祓** 除惡祭也  
从示女聲

**祔** 求福也从  
示斤聲

**禱** 告事求福也  
从示壽聲 **禱** 禱或从貝文籀文  
省 **禱** 禱

**禳** 設縣蕪為營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山  
川也从示榮省聲一曰禳衛使災不生 繫傳從營省

義更是文出左傳榮衛者史記黃帝以兵師為營衛本  
下有禮記曰雩禳祭水旱句據繫傳乃徐鍇所引非許  
君文故

刪之

**禳** 磔禳祀除癘殃也古者燧人榮子所造从示  
襄聲 月令季春九門磔攘呂氏春秋从示

**禴** 會福祭也从示从會會亦聲周禮曰禴之祝號 繫傳  
只作從示會聲祖祝文左傳曰將會孟子餘只用會

**禴** 祭天也从  
示單聲

**禦** 祀也从示御聲 尚書大傳禦貌于喬忿以其月從其  
禮祭之禦言于訖眾以其月從其禮祭之禦視于忽似

以其月從其禮祭之禦聽于休攸以其月從其禮祭之  
禦思心于有尤以其月從其禮祭之禦王極于宗始以



其月從其禮祭之即六沴禮沴古厲字厲者須禦之故禦訓為祀

禘

祀也从示氏聲廣韻祫禋祠名

禘

祭也从示某聲

禘

祭具也从示胥聲楚辭懷桂禘而要之史記卜而不中不見尊精是禘為祭具禘通于精也互詳貶字下

禘

社肉盛且蜃故謂之禘天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尚來歸禘五經異義引古春秋左氏說

作此祿掌蜃注引徑作蜃

禘

宗廟奏祓樂从示戒聲經多作陔鍾師九夏祓夏注杜子春云祓讀為陔鼓之陔

禘

師行所止恐有慢其神下而祀之曰禘从示馬聲周禮禘於所征之地此王制文肆師祭表貉則為位注貉

師祭也貉讀為千百之百于所立之處為師祭造軍法者其神蓋蚩尤或曰黃帝是其事然則漢祖祀蚩尤于沛廷即沿其制矣大司馬有司表貉注表貉立表而貉

祭也鄭司農云貉讀為禘書亦或為禘甸祝表貉之祝號注杜子春讀貉為百尔所思之百書亦

或為禘禘讀為貉又讀為百皆以聲而通

禘

禘牲馬祭也从示周聲詩曰既禘既禘今詩作既伯既禘傳伯馬祖也此異者許君兼說韓詩故不必合尔

疋是類是禘師祭也既伯既禘馬祭也禘既與十百之字同用即可與伯仲之字相通義更互晰一本繫傳作

徐錯所引禘或从馬未必是禘壽省聲



**社** 地主也从示土春秋傳曰共工之子句龍為社神周禮二十五家為社各樹其土所宜木 繫傳作土聲大司徒

徒 **社** 古文社 文 **社** 玉篇作社

**禘** 道上祭从示易聲 郊特牲鄉人禘注禘強鬼也謂時

**禘** 難索室毆疫逐強鬼也禘或為獻或為儺是禘即時儺精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰見赤黑之禘 視禘謂日旁氣然則赤黑之禘亦日旁占也古日旁有專官

漢之日旁周之視禘與

**禍** 害也神不福也从示尙聲

**崇** 神禍也从 **崇** 籀文崇 示从出 **崇** 从巛省

**祲** 地反物為祲也从示笑聲 今為祲

**祲** 明視以筭之从二示逸周書曰士分民之祲均分以祲之也讀若筭 此逸周書今見墨子士字作言此與筭

字同用廣韻祲明也凡計歷數之器為筭數之為算數已明為祲

**禁** 吉凶之忌也从示林聲

**禮** 除服祭也从示覃聲 本書 三引導服此字後人所加

文六十三 重十三

**三** 天地人之道也从三 數凡三之屬皆从三 **弌** 古文三从弋 繫 傳無从弋二字



文一

重一

王

天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三為王凡王之屬皆从王 呂氏春秋王也者天下之往也今董子與此文小異

古文

王

閏

餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居門中終月也 太史文今無中字玉篇引作詔王居門終月此字後人誤加也

皇

大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子為鼻子 韻會引作从自王以三皇大君為徐鍇說而不及始皇者以下等云云或併皆錯說為鉉誤入未可知無他據不敢擅改

文三

重一

王

石之美有五德潤澤以溫仁之方也應理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不枝絜之方也象三玉之連卜其貫也凡玉之屬皆从玉 聘義作廉而不剛說苑作折而不撓廉而不剛遠聞繫傳作聞遠枝宋本作技類篇作枝禮部韻畧引專作專吳袁文學廷壽曰毛初印本亦

作專

後改

古文

璫

玉也从玉炎聲 一說詩傳大夫鏡鋒是此字釋文作璫

璫

玉也从玉藿聲春秋傳曰藿竿 杜預云玉爵



玉也从玉敬聲

玉也从玉典聲

玉也从玉夔聲讀若柔 淮南子厲利劍者必以柔砥應用此

玉也从玉穀聲讀若鬲

璠 璠魯之寶玉从玉番聲孔子曰美哉與璠遠而望之與若也近而視之瑟若也一則理勝二則字勝

璫 璫瑜美玉也从玉董聲

瑜 瑾瑜美玉也从玉俞聲

玉也从玉工聲 今拱璧字

璽 璽瓊玉也从玉來聲 史記昆山出璽玉晉書與服志九嬪銀印紫綬佩璽瓊玉本書無瓊字

瓊 赤玉也从玉夨聲 玉篇引莊子外篇積石為樹名曰瓊枝其高一百二十仞大三十圍以琅玕為之寶

瓊 瓊或从旋省 淮南子有瓊樹即瓊樹也

璇 璇或从旋省 淮南子有璇樹即瓊樹也

璇 荀卿賦璇玉瑤珠即瓊玉堯典在璇機玉衡馬融注美玉也天官書作旋後漢書作璇玉篇璇瓊為二文不同

玉也从玉向聲

玉也从玉刺聲



**珣** 醫無閭珣珣周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰器讀若宣 尔正文書顧命曰夷玉在東序秦詛楚文有吉

玉宣璧 是玉器

**璫** 玉也从玉路聲 楚辭被明月兮佩寶璐

**璫** 三玉二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也上公用駮四玉一石侯用璫伯用瑒玉石半相瑒也 攷工記文

今本駮誤作龍 瑒誤作將非是

**璫** 玉光也从玉英聲 詩美如英楚詞懷琬琰之華英義作璫亦今映字

**璫** 三采玉也从玉無聲 弁師璫玉三采注故書璫作璫是故書以璫為三采玉與許君合聘義君子貴玉而賤

璫注璫石 似玉義同

**璫** 朽玉也从玉有聲 讀若畜牧之畜

**璫** 美玉也从玉睿聲春秋傳曰璫弁玉纓 今左傳作瓊弁瓊赤玉璫美玉依義詩瓊瑤瓊琚瓊玖等字皆應作

此 **璫** 古文 **璫** 籀文璫 宋本毛本並作 **璫** 是也刻誤且與奴部同 徑改之

與奴部同 徑改之

**璫** 玉磬也从玉求聲 繫傳無磬字 一說史記玉聲璆然作聲字為是 **璫** 从璫

**璫** 美玉也从 玉林聲



璧 瑞玉圓也

環 大孔璧人君上除陛以相引从玉爰聲

璜 半璧也从玉黃聲

瑠 瑞玉大八寸似車釭从玉宗聲

瑠 今俗猶稱黃琮玉為釭頭

瑠 發兵瑞玉為虎文从玉从虎亦聲春秋傳曰賜子家雙琥繫傳只作虎聲此漢虎符之所自始古以玉漢

銅以

璽 禱旱玉龍文从玉从龍龍亦聲繫傳只作龍聲

璋 剡上為圭半圭為璋从玉章聲禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼小行人文

琬 圭有琬者从玉宛聲

御名 璧上起美色也从玉炎聲

珮 大圭也从玉介聲周書曰稱奉介圭尔疋圭大尺二寸謂之玠攷工記鎮圭尺二寸詩只作介今書作太保

承介圭

瑒 圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也从玉易聲此玉鬯字國語奉犧牲玉鬯往獻注玉鬯鬯酒之圭長尺二寸有



瓚所以灌地降神之器也攷工記謂之裸圭

璫

璫圭公所執从玉獻聲繫傳作三公所執經作桓

璫

大圭長三尺杼上終葵首从玉廷聲攷工記文玉藻注終葵首者于杼上又廣其首方如椎頭方言引燕記曰豐人杼首杼首長首如言圭首更長也本書木部曰椎齊謂之終葵楚詞別作理王逸注相玉書言理大六寸

琯

諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犁冠周禮天子執瑁四寸从玉冒冒亦聲亦攷工記文

瑁

古文省繫傳云古文瑁從目玉篇從瑁

璣

玉佩从玉鼓聲

琕

佩上玉也所以節行止也从玉行聲止玉篇引作步韋昭國語注珩佩上飾也珩形似磬而小今俗閒佩飾往往用之而人不知其稱矣

琕

玉佩也从玉夊聲

璠

以玉為信也从玉侖本作從玉侖聲為徐錯所刪而鉉本從之者也非是

珩

瑱也从玉耳耳亦聲

瑱

以玉充耳也从玉真聲詩曰玉之瑱兮今詩兮作也

瑱

瑱或从耳



璚

佩刀上飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲 詩韞琇有珌傳琇上飾琕下飾

琕

佩刀下飾天子以玉从玉必聲 詩作韞

琕

劍鼻玉也从玉琕聲 王莽傳碎玉劍琕又進玉琕于孔休蘇林以琕為卽琕服虔讀琕為衛

璚

車蓋玉璚从玉蚤聲 新論桓譚謂楊雄曰君之為黃門郎居殿中數見輿輦玉蚤華芝及鳳皇三蓋之屬皆元黃五色飾以金玉王莽傳或言黃帝時建華蓋以登

璚

仙莽乃造華蓋九重高八丈一尺金璚羽葆張衡賦葩璚曲莖皆是蔡邕獨斷金華爪爪

璚

卽璚攷工記作蚤注蚤當為爪

璚

圭壁上起兆璚也从玉篆省聲周禮曰璚圭璧攷工記文典瑞注鄭司農云璚有圻鄂璚起

璚

琮玉之璚从玉且聲攷工記作駟注讀為組

璚

弁飾徃徃冒玉也从玉綦聲 陸德明釋文引作置玉韻會徃徃作行行並是詩其弁伊騏箋騏當為璚是璚

璚

字通 璚 璚或从基 弁師 騏 五采玉璚用此字

璚

玉飾如水藻之文从玉臬聲 虞書曰璚火粉米 經作藻

璚

垂玉也冕飾从玉流聲 冕旒字當如此

璚

玉器也从玉曷聲讀若淑 尔 正璋大八寸謂之琬卽此字

璚

玉器也从玉晶聲 漢書 有璚具劍卽玉具劍也

說文解字 卷九 玉部 璚



**璿** 玉色鮮白 从玉差聲

**玼** 玉色鮮也从玉此聲詩曰新臺有玼 陸德明兩引並作新色鮮也今詩作泚傳鮮明貌又玼兮玼兮傳鮮盛貌

**璣** 玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰璣彼玉璣 經作瑟箋絜鮮貌典瑞注引又作卹詩瑟彼柞棫亦當用此

**璫** 玉英華羅列秩秩从玉卓聲逸論語曰玉粲之瑟兮其璫猛也 宋本作秩秩此逸論語應即問玉篇文聘義續密以栗當用此

**瑩** 玉色从玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩

**璊** 玉經色也从玉肅聲禾之赤苗謂之藁言璊玉色如之詩毳衣如璊字本從毛今譌為璊但二字並有經義

可通 **璊** 璊或从允

**瑕** 玉小赤也从玉段聲 文選注史記索隱引並作玉小赤色上林賦赤瑕駁犖雲霞字應用此霞亦赤色也

**瑊** 治玉也从玉豕聲

**琕** 治玉也一曰石似玉从玉周聲 追師作追注治玉石之名即琕字

**理** 治玉也从玉里聲 韓非子理其璞而得寶是理為治玉

**珍** 寶也从玉彡聲



玩

弄也从玉元聲

玩或

从貝

玲

玉聲从玉令聲

瑯

玉聲也从玉倉聲詩曰儻革有瑯今詩作鶴凡經將將鏘鏘鶴鶴並應作此

玠

玉聲也从玉丁聲齊太公史記只作丁

瑛

玉聲也从玉爭聲

瑣

玉聲也从玉貨聲左思詩嬌語若連瑣

瑲

玉皇聲

瑛

石之似玉者从玉禹聲大戴禮記佩玉瑛瑀以雜之

玕

石之次玉者以為系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜瓞拳拳一曰若蠶蚌今詩作蚌左傳號公為王官于玕經僅見此山海經有

摩石疑即此

玲

玲瑩石之次玉者从玉今聲子虛賦其石則瑩功元厲張揖注石之次玉者如淳音緘勒即此字

璽

玲瑩也从玉勒聲

琚

瓊琚从玉居聲詩曰報之以瓊琚

璆

石之次玉者从玉莠聲詩曰充耳璆瑩傳璆瑩美石也天子玉璆諸侯以石據此則凡言諸侯以下之用石



者皆用次玉之石也故上注瑩亦云

玖

石之次玉黑色者从玉久聲詩曰貽我佩玖若芑或曰若人句脊之句 傳玖石次玉者

珽

石之似玉者从玉臣聲讀若貽 倉頡篇璉五色石本書無貽字應為詒

珉

石之似玉者从玉艮聲 埤倉璉珉石似玉也山海經瑜次山多嬰垣玉注垣或作短又泐山多嬰短之玉皆

此即

璵

石之似玉者从玉叟聲

璣

石之似玉者从玉巢聲

璫

石之似玉者从玉進聲讀若津 晉書音義璫與璿全

璿

石之似玉者从玉瞿聲

璵

石之似玉者从玉恩聲讀若葱 詩有璵葱珩當用此

璶

石之以玉者从玉號聲讀若鎬

璷

石之似玉者从玉牽聲讀若曷

璠

石之似玉者从玉服聲

璧

石之次玉者从玉變聲



瑀

石之次玉者从玉句聲讀若苟 繫傳次作似袁廷 壽曰今徐鍇本亦作似毛氏後改也初印本作次

瑄

石之似玉者 从玉言聲

璵

石之似玉者 从玉盡聲

璆

石之似玉者从 玉佳聲讀若維

璁

石之似玉者 从玉鳥聲

璜

石之似玉者从 玉睂聲讀若肩

璚

石之似玉者 从玉登聲

玠

石之似玉者从玉 厶聲讀與私同

玢

石之似玉者 从玉子聲

玨

玉屬从玉旻聲讀若浸 穆天子傳采 石之山有浸瑤郭璞注玉名即此字

璫

黑石似玉者从 玉皆聲讀若諧

碧

石之青美者 从玉石白聲

璵

石之美者从玉昆聲 夏書曰揚州貢璵琬

琬

石之美者从玉民聲 聘義君子貴玉而 賤珉楚詞藏璿石于金匱璿璿並珉之別

璵

璵或从貫 地 里志引作璵璵

說文解字 卷第一



瑶

石之美者从玉各聲詩曰報之以瓊瑤 釋文引作美石本誤作玉依改之王逸楚詞注石之次玉者

珠

蚌之陰精从玉珠聲春秋國語曰珠以禦火災是也 玉篇引作珠足以禦火災

璪

玎璪明珠色从玉樂聲 上 林賦明月珠子玎璪江湄

玎

玎璪从玉勺聲

玼

珠也从玉比聲宋宏云淮水中出玼珠玼珠之有聲者 今尚書同

玼

蜃屬从玉務聲禮佩刀士玼琫而玼琫 逸禮也今見詩毛傳

玼

蜃甲也所以飾物也从玉兆聲 禮云佩刀天子玉琫而玼琫

文

火齊玫瑰也一曰石之美者从玉文聲 子虛賦赤玉玫瑰晉灼曰火齊珠也聘義注璿或作玟故以為石之美者

者美

瑰

玫瑰从玉鬼聲一曰園好 玉篇作珠園好

璿

珠不圓也从玉幾聲 呂氏春秋蒼璧小璿

璿

琅玕似珠者从玉良聲 本草青琅玕一名石珠

玕

琅玕也从玉干聲禹貢雒州球琳琅玕

玕

古文玕 繫傳下 脊从玉旱三字

璿

珊瑚色赤生於海或生於山从玉刪省聲



瑚

珊瑚也从玉胡聲 此  
珊瑚字非胡榘字也

瑯

石之有光璧瑯也出西胡中从玉郎聲 此即瑠璃字  
也藝文類聚引韻集曰瑠璃火齊珠也又廣志曰出黃  
支斯調大秦

日南諸國

琯

送死口中玉也从玉从含含亦聲  
經用含陸德明引作送終口中玉

璠

遺玉也从

湯

金之美者與玉同色从玉湯聲禮佩刀  
諸侯盪琫而璠琕 尔疋黃金謂之盪

靈

靈巫以玉事神从玉需聲  
此靈巫字神靈則用靈 靈或从巫 靈字从  
巫者古人名巫臣字

子靈王逸楚詞注靈巫也楚人名巫  
曰靈子易林學靈三年仁聖且神

文一百二十五重十六

珽

二玉相合為一珽 珽或  
凡珽之屬皆从珽 珽从設

班

分瑞玉从珽从刀 國語  
而班先王之太物是此義

珽

車答閉皮篋古者使奉玉以藏之从車珽讀與服同  
玉篇類篇引藏作盛奉玉下玉篇有所字子虛賦夏服

伏儼說服盛箭  
器故讀與服同

文三

重一



氣 雲氣也象形凡  
氣之屬皆从氣

氛 祥氣也从  
氣分聲

文二

重一

士 事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合  
一為士凡士之屬皆从士 玉篇作推一合十

塲 夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者  
夫也讀與細同 詩求我庶士亦士為夫之証

壻或从女

壯 大也从士月  
聲 尔疋文

塲 舞也从士尊聲詩曰塲塲舞我 釋  
文引作士舞也今詩作塲傳舞貌

文四

重一

丨 上下通也引而上行讀若凶引而  
下行讀若退凡丨之屬皆从丨

中 和也从口  
丨上下通 古文 籀文中 繫  
傳無此字

𠄎 旌旗杠貌从丨  
从於亦聲

文三

重二

屮 艸木初生也象丨出形有枝莖也古文或以  
為屮字讀若徹凡屮之屬皆从屮尹形說



艸 難也象艸木之初生屯然而難从艸貫一  
一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生

艸 艸盛上出也  
从中母聲

毒 厚也害人之艸往往而生  
从中从毒 繫傳毒聲 𠄎 古文毒  
从刀菑

𦵏 艸初生其香分布从艸从分分亦聲 韻會引作艸初  
生分布也無其香二字是此艸初苗莖甲分布字與榜

芳字異經 𦵏 芳或  
通用分 𦵏 从艸

𦵏 茵央地蕈叢生田中从艸六聲  
尔正中植茵郭璞注地蕈也 𦵏 籀文𦵏  
从三火

𦵏 火煙上出也从艸从黑中黑熏  
象也 今吳人語黑云徹黑

文七

重三

艸 百艸也从艸中凡  
艸之屬皆从艸

莊 上諱 𦵏 古文  
莊

𦵏 在木曰果在地曰蕈从  
艸从瓜 繫傳瓜聲

𦵏 神艸也从艸从  
出 繫傳之聲

𦵏 蕈蒲瑞艸也堯時生於庖  
厨扇暑而凉从艸韋聲

𦵏 蕈蒲也从  
艸甫聲



𦰇

赤苗嘉穀也从艸𦰇聲  
詩作糜傳糜赤苗也

𦰈

小未也从艸合聲 廣疋小  
豆荅也掌客注有秬秠麻荅  
荳莖也从艸其聲

𦰉

曹植詩煮豆然豆其

𦰊

未之少也从艸霍聲 尔疋菌鹿藿郭璞注今鹿豆也  
尔疋以鹿藿為菌許君則為藿或傳授異本廣疋豆角  
謂之莢其

葉謂之藿

𦰋

鹿藿之實名也从艸狃聲 尔疋同今  
關西稱鹿豆為菹豆聲在鈕溜之間

𦰌

禾粟之采生而不成者謂之葦葦从艸郎  
聲 詩不根不莠傳根童梁也尔疋同

𦰍

禾粟下生莠从艸秀聲讀  
若酉 繫傳作下揚生莠

𦰎

泉實也从艸肥聲 尔疋文籀人體黃  
注黃泉實鄭司農云麻曰黃即肥字

異作廣淮南子同  
高誘注廣麻子也

𦰏

麻母也从艸子聲一曰芋即泉也 今尔疋譌作芋非  
芋即泉者云以芋為即泉字也今俗猶稱麻為芋麻

𦰐

芋也从

𦰑

艸異聲  
桂荏也从艸蘇聲

𦰒

桂荏蘇从  
艸任聲



艸部

菜也从艸矢聲

菜之

菜之美者雲夢之豈从艸豈聲 呂氏春秋文今作芹非是

菜也

菜也从艸𦵏聲 詩七月亨葵及菽

菜也

禦溼之菜也 从艸疆聲

辛菜

辛菜薺虞也从艸 𦵏聲尔正薺虞蓼

菜也

菜也从艸祖聲 崔豹古今注菹菹也

菜也

菜也似蘇者从艸康聲 今莒菜字也

菜也

菜也似藿从艸微聲 尔正薇垂水 籀文

菜也

菜也从艸唯聲 玉篇菜名以韭而黃

菜類

菜類蒿从艸近聲周禮有苾蒘 醢人文今作芹玉篇苾蒘蒿也

菜也

菜也从艸釀聲 方言蘇其小者謂之釀表

菜也

莧菜也从艸見聲

大葉

大葉實根駭人故謂之芎也从艸亏聲 士喪禮注齊人或以全菹為芎詩君子攸芎傳芎大也

齊謂

齊謂芎為莒 从艸呂聲



蘧 蘧麥也从艸遠聲 本草作瞿麥

菊 大菊蘧麥从艸 菊聲 尔疋文

葷 臭菜也从艸 葷聲

蕞 蕞荷也一名菑菹从艸襄聲 子虛賦有獐且張揖 郭璞以為即蕞荷是以菑為獐以菹為且字之譌也

菁 韭華也从艸青聲 三蒼韭英曰菁

蘆 蘆菴也一曰薺 根从艸盧聲

葍 蘆菴似蕪菁實如小未者从艸服聲 方言蕪菁其紫 華者謂之蘆菴尔疋葍蘆菴郭璞注菴當為菴俗呼葍

葍 葍按後漢書注引尔疋正作菴是作菴 為是廣志亦云葍菴即蘆菴與郭義同 萍也無根浮水而生者 从艸平聲 尔疋文

臣 艸也从艸 臣聲

蘧 大萍也从艸賓聲 尔疋萍其大者 蘧蘧俗字當作蕞詩箋蘧之言賓也

蘧 染青艸也 从艸監聲

蘧 令人忘憂艸也从艸憲聲詩曰蘧蘧或从煖 繫 安得蘧艸 今詩作蕞非 傳無此字

或从 宣



葍

營葍香艸也从艸宮聲 卽左傳之山鞠窮梁簡文勸醫文麥麴葍終止河魚之疾今方書謂之川葍

營

司馬相如說營或从弓 卽所著草木書又子虛賦有葍葍也 此相如說或

葍

營葍也从艸窮聲

蘭

香艸也从艸闌聲

葍

艸出吳林山从艸姦聲 山海經文郭璞注菅也

葍

葍屬可以香口从艸俊聲 今俗作萎

葍

葍蘭莞也从艸丸聲 詩曰丸蘭之枝

葍

楚謂之離晉謂之離齊謂之葍从艸 卽聲 埤倉齊葍一曰葍今白芷

葍

江離葍蕪从艸離聲 句用子虛賦

葍

葍也从艸臣聲 禮內則佩帨葍 蘭又韻會通芷陽史記作葍陽

葍

葍蕪也从艸麋聲 樊光曰葍本一名葍蕪陶隱居曰 葍蕪葍苗也按淮南子云亂人者若葍蕪之于葍本

是兩家之異

葍

香艸也从艸熏聲 山海經浮山有薰艸臭如葍蕪

葍

水葍菀从艸从水毒聲讀若督 詩綠竹猗猗傳竹篇 竹也韓詩竹作薄云葍菀也尔疋竹葍菀又借葍爲菀



蕪 蕪菀也从艸扁聲

芻 芻菀也从艸省聲

藨 芨輿也从艸穉聲 尔正藨車芨 輿上林賦作揭車應邵云香草

芨 芨輿也从艸氣聲

芨 馬莓也从艸母聲

芨 艸也从艸各聲 尔正荅山葱

甘 甘艸也从艸从甘 繫傳甘聲即甘艸字

苧 艸也从艸子聲可以為繩 上林賦蔣苧張揖曰苧三 稜玉篇一作苧按詩可以漚紵紵與苧同或苧即紵亦

即苧

苧 艸也从艸盡聲 本艸 有蓋別錄可以染黃

苧 艸也从艸述聲 本艸有蓬蓬

苧 苧冬艸从艸忍聲 木艸作忍冬吳 晉云馬韭一名忍冬今麥門冬也

苧 苧楚鈹弋一名羊桃 从艸長聲 尔正文

苧 苧也从艸劦聲 尔正文

苧 苧也从艸劦聲 尔正文



艸

艸也从艸里聲讀若釐 廣疋有莖羊蹄

藟

釐艸也一曰拜商藟从艸翟聲 尔疋文郭璞注似藟左傳曰蓬蒿藜藿者謂此也莖讀為釐釐與藜通是許君釐艸之字應作莖

葦

葦艸也从艸及聲讀若急 尔疋文即烏頭也

苒

山苒也从艸苒聲 尔疋文今方書懸釣子也

葑

葑艸也从艸務聲 疑即附子字漢宏農有務鄉

葑

卷耳也从艸務聲 繫傳本無此字廣韻則有務無葑疑原為一文後人妄加之耳葑卷耳在後不應于此先

見

葑

人葑藥艸出上黨从艸漫聲

葑

葑葵也从艸攣聲 詩薄采其葑傳葑葑葵 葑葵亦名攣故廣疋曰攣葑葑葵也今葑菜

葑

艸也可以染畱黃从艸戾聲 上林賦攣戾莎漢書作葑史記作戾徐廣曰可染紫晉灼曰可染綠

葑

蚘蛭也从艸收聲 尔疋文郭璞注今荆葵也詩視尔如葑傳同

葑

蒿也从艸毗聲 疑即尔疋之疇蒿聲相近

葑

艸也从艸禹聲



𦵑

艸也从艸夷聲 上林賦有畱夷當卽此字

𦵒

艸也从艸辟聲 子虛賦有辟張揖曰賴蒿也

𦵓

大苦苓也从艸古聲 尔正文今甘艸

𦵔

艸也从艸音聲 易豐其蔀鄭本作菩 云小席是以艸作席又廣疋葉菩也

𦵕

薏苡从艸音聲 薏苡一曰薏苡

𦵖

菅也从艸矛聲

𦵗

茅也从艸官聲 詩方秉 爾雅漢書作菅菅字爲正

𦵘

艸也从艸斬聲 江夏有蕪春亭 江夏有蕪春縣此亭 字誤本書無蕪字凡蕪鼎祈皆作旃或蕪卽斤字之古

文本艸水 蕪卽芹菜

𦵙

艸也可以作席从艸完聲 詩上莞下蕪

𦵚

莞屬从艸閨聲 急就 章蒲蕪蘭席帳帷幢

𦵛

水艸也可以作席从艸浦聲

𦵜

蒲子可以爲平席从艸弱聲 太平御覽引下有世謂蒲平四字書之莫席也

𦵝

蒲蕪之類也从艸澗聲 醢人有深蒲







諸蔗也从艸諸聲 上  
林賦作諸蔗今甘蔗也

諸蔗也从艸庶聲

艸庶聲  
莊蕞可以作糜  
縵从艸叕聲

艸賜聲

艸也从艸中聲 吳普  
本艸貫衆一名貫中

王蕒也从艸負聲 夏小  
正王蕒秀即月令之王瓜

艸也味苦江南食以下氣从  
艸天聲 尔正鈞芙蓉芙也

艸也从  
艸弦聲

艸也从艸圍聲 本有圍籀文圍四字  
合繫傳乃徐鉉沾入非原文也徑刪之

艸也从  
艸孚聲

兔瓜也从艸寅聲 尔  
疋文郭璞注似土瓜

馬帚也从艸并聲 尔疋文夏小正莛  
秀并也者馬帚也廣疋以為屈馬第

水邊艸也从艸猶聲 尔疋菑蔓于即菑也子虛  
賦軒芋張揖以為菑艸郭璞曰生水中揚州有之

艸也从  
艸安聲



𦵏

禁月爾也从艸禁聲 尔疋文 釋文引作土夫也因連文而誤

𦵑

兔葵也从艸稀省聲 繫傳 乍希聲此徐鉉改之尔疋文

𦵒

灌渝从艸夢聲讀若萌 尔疋其萌蘊渝郭璞以滫字屬下句與許君異讀夢為萌故疋即作萌廣疋萌夢孽也

𦵓

盜庚也从艸復聲 尔疋文今旋覆花也

𦵔

卷耳也从艸令聲 尔疋卷耳苓耳

𦵕

艸也从艸贛聲一曰薏苡 本艸廣疋並云贛即薏苡

𦵖

茅菑也一名薜从艸復聲 尔疋文 楚詞索薜茅以廷尊王逸注靈艸也

𦵗

菑也从艸富聲

𦵘

菑也从艸富聲 尔疋文 詩言采其菑傳惡菜也

𦵙

苗也从艸脩聲

𦵚

菑也从艸由聲 尔疋 文陸璣詩疏莖一名菑

𦵛

艸枝枝相值葉葉相當从艸易聲 玉篇有蘭蕩古樂府枝枝自相對葉葉還相當惟蘭蕩之形如是則此卽蕩字矣



𦵏

嬰莢也从艸與聲 廣疋作  
嬰舌俗名山蒲桃者是也

𦵑

馬藍也从艸咸聲 尔疋文郭璞注大葉冬藍也夏小  
正五月啟灌藍蓼月令中夏令民毋刈藍詩終朝采藍  
即葢也

𦵒

艸也可以束从艸魯聲 尔  
疋菡蘆郭璞注作履苴艸

𦵓

艸也从艸叔聲 字從古文噴也  
王藻有蒯席西京賦葢莎菅蒯

𦵔

艸也可以烹魚从艸婁聲  
即葦蒿字楚詞吳酸蒿婁

𦵕

艸也从艸晶聲詩曰莫  
莫葛藟一曰拒也

𦵖

棘蕘也从艸冤聲 尔疋蕘  
繞棘蕘本草遠志一名棘蕘

𦵗

艸此聲  
芘艸也从

𦵘

芘艸从艸頽聲 尔疋文  
今日紫艸染紫之艸也

𦵙

鳥喙也从艸則聲 廣疋附子一歲為莢子二歲  
為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄

𦵚

茅蒐茹蘆人血所生可以染絳从艸从  
鬼 尔疋文今日茜艸詩茹蘆在阪

𦵛

茅蒐也从艸西聲 經綉  
舊皆當用此字或通綉

𦵜

赤藜也从  
艸隸聲

說文解字

卷



𦵏

牡贊也从艸辟聲 尔疋文郭璞未詳

𦵑

杜榮也从艸忘聲 尔疋文又本 艸陳藏器注今東人多以為箔

𦵒

艸也南陽以為麤履从艸包聲 子虛賦有苞張揖曰藤也

𦵓

冰臺也从艸义聲 尔疋文王逸云白蒿也

𦵔

艸也从艸章聲

𦵕

楚葵也从艸斤聲 尔疋文郭璞注今水中芹菜

𦵖

豕首也从艸甄聲 尔疋文作𦵖 此 只名藪本艸一名麥句薑即天名精也

𦵗

寄生也从艸鳥聲詩曰蔦與女 蔦或 尔疋唐蒙玉女兔絲即此 从木

𦵘

艸也似目宿从艸云聲淮南子說芸艸可 以死復生 繫傳只作淮南無子字是也

𦵙

艸也从艸敦聲

𦵚

艸也从艸律聲 本艸 有葇俗名葛勒蔓也

𦵛

艸也从艸束聲

𦵜

艸也从艸刺聲 尔疋文方言凡艸木刺人 北燕朝鮮之間謂之葇自關而西謂之刺

𦵝

苦婁果菰也从艸辰聲 尔疋果羸之實枯樓郭璞注 天瓜也吕氏春秋孟夏之月王菩生高誘注菩或為瓜



瓜瓠也據之則王瓜  
即苦瓠矣今瓜瓠子

**葑** 須從也从艸封聲 詩采葑傳葑須也尔正須葑從係  
炎云須一名葑從此云葑一名須從兩異坊記注蔓葑  
也陳宋之

間謂之葑

**葑** 蒺藜也从艸齊聲詩曰牆有  
齊 尔正文及毛詩並作葑

**葑** 鼎董也从艸童聲杜林曰蕩根 此當  
是倉頡故尔正文郭璞注似蕩而細

**葑** 狗毒也从艸繫聲 尔正文禁  
光云俗語苦如繫今狼毒也

**葑** 艸也从艸媵聲 尔正文菽  
菽縷郭璞注雞腸艸也

**葑** 地黃也从艸下聲禮曰鉞毛牛藿羊芣豕菽是 尔正  
文公食大夫禮也注今文苦為葑據之則許君用今文  
禮

**葑** 白藪也从艸僉聲 尔正藪兔葑郭璞未詳按本艸  
白藪一名菟核菟核與兔葑同是藪即葑字之異文

**葑** 葑或从斂  
本艸用此字

**葑** 黃葑也从艸金聲  
本艸作黃葑

**葑** 艸也从艸今聲詩曰食野  
之葑 釋文引作蒿也

**葑** 鹿藿也从艸鹿聲讀若剽一曰蔽屬 尔正藪  
麋郭璞以為即葑不與鹿藿同衣服藪蔽之菲



**蕪** 緩也从艸鷓聲詩曰叩有旨蕪 尔  
正文作蕪詩作鷓並非傳云緩艸也

**菱** 菱也从艸凌聲楚謂之菱秦謂薺若  
字林楚人名菱曰菱王逸秦人曰薺若 **菱** 司馬相  
如說菱

从

**菱** 菱也从艸支聲 **菱** 杜林說  
菱从多

**薺** 薺若也从艸解聲

**薺** 薺若也从艸后聲

**薺** 雞頭也从艸欠聲 方言青徐淮泗之  
間謂之芡南楚江湘之間謂之鷓頭

**菊** 日精也似秋華从艸勹省聲 宋本似作以尔正有治  
牆無日精郭璞以治牆為秋華菊陶隱居云菊有二種

以日精為菊之別名而不 **菊** 菊或  
及治牆自古無定論也 **菊** 菊省

**薺** 爵麥也从艸龠聲 尔  
正文郭璞注即燕麥也

**薺** 牡茅也从艸遼聲遼籀文速 繫傳無遼籀文速四字  
尔正文陸璣詩疏茅之白者古用包裹禮物以充祭祀

蓋茅之白而不實者其  
用次于香茅故以為牡

**菘** 茅秀也从艸私聲  
廣正菘茅穗也

**菘** 菘之未秀者从艸兼聲 夏小正菘未秀  
為菱詩八月萑葦毛傳葦為萑葦



𦵏 薊也从艸亂聲 八月亂為葦也

𦵏 薊之初生一曰薊一 𦵏 薊或从炎 夏小正 詩尔疋並用此字

𦵏 薊也从艸廉聲 尔疋兼廉 芟薊詩葭芟揭揭兼葭蒼蒼

𦵏 青薊似莎者从艸煩聲 子虛賦有薊張揖曰似莎而 大雁所食淮南子路無莎薊高誘注狀如葳葳如葭也

𦵏 昌蒲也从艸印聲益州云 廣 疋印昌陽菖蒲也印與茆同

𦵏 茆菝也从 艸邪聲

𦵏 葦華也从艸刀聲 尔疋葦醜芳

𦵏 芳也从艸列聲 此桃荔字 禮記注荔可以為帚除不祥

𦵏 菑藺也从 艸函聲

𦵏 菑藺夫容華未發為菑藺 已發為夫容从艸間聲

𦵏 夫藁之實也 从艸連聲

𦵏 夫藁莖从 艸加聲

𦵏 夫藁葉从 艸何聲

𦵏 夫藁本从 艸密聲



**藕** 夫藕根从艸水禺聲 尔疋荷夫葉其莖茄其葉菹其本落其華菹蘭其實蓮其根滿其中的的中薏陸德明

曰衆本俱無其葉菹句是也

**龍** 天龍也从艸龍聲 尔疋文

**蒿** 蒿屬生十歲百莖易以為數天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从艸耆聲

**菘** 香蒿也从艸叟聲 尔疋蒿菘 菘或从堅

**菘** 菘菘蒿屬 从艸我聲

**菘** 菘也从艸羅聲 尔疋文郭璞注菘蒿亦曰廩蒿詩匪菘伊蒿

**蒿** 蒿屬从艸林聲 此廩蒿字

**菘** 牡蒿也从艸尉聲 尔疋文詩匪菘伊菘

**蒿** 艾蒿也从艸肅聲

**蒿** 蒿也从艸秋聲 尔疋文左傳雍門之菘

**蒿** 鳧菘也从艸勺聲 尔疋文後漢書王莽末南方飢饉人掘鳧菘而食今俗名土勃臍

**蒿** 王菘也从艸湍聲 尔疋文今落帚艸

**蒿** 艸也从艸為聲



艸也从艸尢聲 卽芄藩字

治牆也从艸鞠聲 尔正文今月 令作鞠因此而省韻會引作落

蔣靡藂冬也从艸 牆聲 尔正文

艸母也从艸氏 聲 今知母字

芑苑出漢中房陵从艸宛聲 本艸作紫苑別錄生房陵山谷

貝母也从艸明省聲 尔正文 文詩作蕓本艸貝母一名茜

山薊也从艸朮聲 尔正文今白朮是

析奠大薺也从艸冥聲 尔正文舍 人云薺有小故言大廣疋馬辛也

莖薺也从艸味聲 尔正文今五味子

莖薺艸也 从艸至聲

莖薺也从艸猪聲 此字周禮注引作著今著作字俗 從艸者變竹也隸書艸竹相同此作著省猪也義兩異

絺綌艸也 从艸曷聲

葛屬从 艸曼聲

葛屬白華从艸臯聲 廣疋白蒼曰葛蘇



萋

萋餘也从艸杏聲  
尔正文詩傳作接余  
五經文字類篇並  
同是謔也徑改之

𦵏

𦵏或从汧同  
徐本作若  
攷尔正文釋文引本書作若

萋

萋餘也从  
艸妾聲

蕝

艸也从艸翬聲  
玉篇蕝  
香艸楚詞有蕝落當即此

蕝

魚毒也从艸元聲  
尔正文字從木作杭山海經首山  
艸多木荒郭璞注以為蕝華也與管子杭菴之杭不同

蕝

大苦也从艸需聲  
尔正文即甘艸

蕝

蕝英也从艸穉聲  
尔正文即稗艸

蕝

蕝英也从  
艸失聲

蕝

苧榮胸也从艸丁聲  
尔正文郭璞未詳

蕝

苧蔣也从  
艸將聲

蕝

雕苳一名蔣从艸瓜聲  
周禮九穀六穀俱有苳注云  
雕胡也雕胡即雕苳亦云苳米高誘曰苳者蔣實也其

米曰  
雕胡

蕝

艸也从  
艸育聲

蕝

艸也从  
艸罷聲







艸

艸菜从艸未聲

菜

菜椹實裏如裘者从艸求聲 本裏作裏裘作表釋文引如是依改之玉篇同尔疋菜椹醜菜郭璞注菜椹似菜莢而小

荆

楚木也从艸刑聲 此應云荆楚者本也 古文

苔

水衣从艸治聲 今苔字如此

芽

萌芽也从艸牙聲

萌

艸芽也从艸明聲

苳

艸初生出地兒从艸出聲詩曰彼苳者葭 傳苗出也

莖

枝柱从艸至聲

莖

莖也从艸廷聲 東方朔傳以莖撞鐘

葉

艸木之葉也从艸葉聲

苳

艸之小者从艸厠聲厠古文銳字讀若苳 方言菄小也凡艸生而初達謂之菄菄苳古聲同即此字吳都賦

鬱兮 菄茂

苳

華盛从艸不聲一曰苳苳 此當即詩鄂不字箋承華者鄂不當作柎柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然



盛與此

解正用

𦵏

𦵏也从艸肥聲 此卽今花字其原因艸書譌也六朝以前書及詩俱無之凡花皆當作葩

𦵏

艸之皇榮也从艸尹聲 尔疋芽皇華榮

𦵏

黃華从艸鞋聲讀若墮壞 徐本無墮字依繫傳加蓋讀若墮非讀若壞也寫者偶脫之耳馬融傳確扈蕤榮

𦵏

若之黃華也从艸與聲一曰末也 尔疋若黃華葉白華若與標同義故曰末也

𦵏

艸榮而不實者一曰黃英从艸央聲 尔疋榮而不實者謂之英一也又云權黃英又一義也

𦵏

華盛从艸爾聲詩彼爾惟何 今詩作爾傳華盛貌按鄭箋與傳義異當是毛作爾而鄭作爾本從鄭耳

𦵏

艸盛从艸妻聲詩曰葦葦葦葦傳盛也

𦵏

瓜瓞嗶嗶應作此 詩

𦵏

茂也从艸疑聲詩曰黍稷薿薿 詩箋茂盛也

𦵏

艸木華垂兒从艸狝聲 文 選注引纂要云草木華曰蕤

𦵏

青齊沈冀謂木細枝曰蕤从艸變聲 方言文魏都賦弱蕤係實

𦵏

艸萎移从艸移聲

𦵏

艸木形从艸原聲 玉篇莖葉布也



艸實从

艸夾聲

艸實从 艸夾聲 艸實从 艸夾聲

藍蓼秀从艸隨省聲 繫

傳作隋聲廣疋蔭蒂也

瓜當也从 艸帶聲

艸根也从艸亥 聲 尔疋莠根

莠也茅根也从艸均聲 尔疋莠莠據

此則當為莠非莠矣今俗筠字即此

艸根也从艸友聲春艸根枯引之而發土為撥故謂

之莠一曰艸之白華為莠 白華為莠亦尔疋文

艸盛也从艸凡聲詩曰芄芃黍苗 傳長大

貌今釋書梵字即此漢街彈碑梵梵黍稷

華葉布从艸傳聲讀若傳

易說卦震為莠即此字

艸木不生也一曰茅芽从艸執聲 玉篇艸木

生貌廣韻艸生多貌與不生之義相反當有譌

艸多兒从艸折聲江夏平春有荇亭 郡國志江夏有

平春侯國徐本又有菰字在左文從艸春字下其訓與

此同細檢玉篇廣韻並無之蓋即此

字之寫譌也今刪之而附識于此

艸豐盛从

艸戊聲

艸茂也从艸暢聲 今作

暢孟子艸木暢茂應用此



艸陰地从艸陰聲

艸兒从艸造聲 左傳曰 蕞氏之蕞廣疋蕞盈也

艸木多益从艸絲省 聲 此從水茲之茲

艸早盡也从艸倝聲詩曰 蕞 蕞山川 詩作滌傳早氣也

艸兒从艸歆聲周禮曰 斲 斲不斲 攷工記文注斲暴

艸多兒从艸既聲

艸多兒从艸資聲 詩楚 楚者茨楚詞注引作資

艸盛兒从艸秦聲 詩其葉蓁蓁傳 至盛貌又菁菁者莪韓詩作蓁蓁

惡艸兒从艸肖聲 玉篇艸根廣韻艸名

艸艸艸生兒从艸內聲讀若內 詩芮 韜之即周禮注引作內坻是芮內通用

艸兒从艸在聲濟北有荏平縣 玉篇艸盛貌 史記山不荏藁郡國志濟北荏平縣本屬東郡

艸多兒从艸會聲詩曰 蒼兮蔚兮 傳 蒼蔚雲興貌言雲之興似艸之盛也

細艸叢生也从艸秋 聲 廣疋菽菽也

艸覆蔓从艸毛聲詩曰 左右芼之 覆蔓與苜義相近 于詩不協傳芼擇也本書見部有現訓擇也是當為現



矣此引疑  
後人所加

蒼

艸色也从  
艸倉聲

芎

艸得風兒从艸風讀若  
芎今嵐字即此省

苳

艸貌从艸卒  
聲讀若瘁

時

更別種从  
艸時聲

田

艸生於田者  
从艸从田

可

小艸也从艸可聲 攷工記胡之筴竹部無筴即  
此字也筴籜之用亦小隸書艸竹相亂以此而譌

蕨

蕨也从  
艸無聲

蕨

蕨也从艸歲聲  
荀子塗蕨則塞

荒

蕪也从艸兌聲一曰艸淹地也  
詩葛藟荒之傳荒掩也淹淹同

葍

艸亂也从艸寧聲  
杜林說艸葍葍兒

葍

葍葍兒从  
艸爭聲

落

凡艸曰零木曰  
落从艸洛聲

蔽

蔽蔽小艸也从艸敝聲 詩蔽芾  
甘棠傳蔽芾小也廣疋蔽微也



𦵏 艸木皮葉落墜地為擇从艸擇聲詩曰十月隕擇 詩擇兮傳擇稿也箋稿木葉

𦵑 積也从艸温聲春秋傳曰温利生孽 今左傳作蘊

蕒 莢也从艸焉聲 廣疋蕒蕒也

𦵒 鬱也从艸於聲一曰痿也 楚詞葉菸邑而無色漢武帝李夫人賦悲愁於邑即菸邑一切經音義今關西言菸山東言蕒 江南言痿

榮 艸旋兒也从艸榮聲詩曰葛藟藥之 今詩作縈傳縈旋也

蔡 艸也从艸祭聲 玉篇蔡艸芥也又古人賦有萃蔡

𦵓 艸葉多从艸伐聲 春秋傳曰晉糴莧

菜 艸之可食者 从艸采聲

𦵔 艸多葉兒从艸而聲沛城父有揚蒹亭 地里志城父屬沛郡

𦵕 艸浮水中兒从艸乏聲 此浮芝字與泛濫字稍異

𦵖 林薄也一曰蠶薄从艸溥聲 淮南子榛薄高誘注藜木曰榛深艸曰薄方言薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗

𦵗 所以養禽獸 也从艸廌聲

𦵘 大澤也从艸數聲九州之藪揚州具區荊州雲夢豫州南田青州孟諸沈州大野雍州弦圃幽州奚養冀州楊

𦵙 艸也 从艸𠂔聲

𦵚 艸也 从艸𠂔聲

𦵛 艸也 从艸𠂔聲

𦵜 艸也 从艸𠂔聲

𦵝 艸也 从艸𠂔聲

𦵞 艸也 从艸𠂔聲



紆并州昭餘祁是也 此本職方氏與尔正不同尔正作十藪有周焦獲職方周公所置不應再數及周也其合者六異者三吕氏春秋淮南子兩家所記畧同而與職方合者五異者四攷職方揚州具區荊州雲菅豫州圃田青州孟諸并州昭余祁昭余祁吕書謂之大昭是其所合者也惟冀州揚紆尔正在秦吕淮南並同是其所合而稍異者也大陸即鉅鹿不應分而為二海隅齊無的地淮南又云申池在海隅攷左傳懿公遊于申池乃近齊國都之所似不得指為海濱廣斥鄭康成以楊紆為所在未聞以弦蒲為在汧高誘則云陽汧在馮翊池陽郭璞則云揚陁在扶風汧縣按地里志汧縣有蒲谷鄉弦中谷是班鄭之義正同今池陽為西安府涇陽縣地並無高原大澤且從未聞于前說所以郭注尔正即以弦蒲當楊陁却又與職方抵互是轉展無依據不

如鄭之為允矣近世吕書秦之陽華下載高注云陽華在鳳翔鳳翔之稱非高所得聞乃後人附入者可笑杭人盧詹事文昭越人邵學士晋涵一校吕書一注尔正並引為攷証何以取信耶

菑

不耕田也从艸苗易曰不菑畬 繫傳作苗聲詩毛傳一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬坊記注一歲曰菑二

歲曰畬三歲曰新 田虞翻與鄭同 菑或省艸

菑

艸盛貌从艸繇聲夏書曰厥艸惟繇 今禹貢作繇

薙

除艸也明堂月令曰季夏燒薙从艸雉聲 月令注薙迫也芟艸也又薙氏注書薙或作夷鄭司農云今俗間謂麥下為夷下言芟夷其麥以其下種禾豆也康成謂薙讀如鬢小兒頭之鬢是與夷通經凡芟夷字皆應作



薙

業

耕多艸从艸耒耒亦聲 繫傳作耕  
名方言自關而西或曰芥或曰業

勤

艸大也从艸到聲 徐本此字作藪云艸大也从艸致  
聲攷陸德明及廣韻引本書並作勤詩卓彼甫田韓詩  
作勤尔正勤大也誤艸從竹此字應為勤寫者于到字  
刀旁加一筆遂成藪字鉉等不知因而不改故也既誤  
勤為藪又別沾勤于部末安加艸木到之文其謬誣與  
巾部之恂帆字例正同今徑改之并刪部末之字庶知  
者有所  
據焉

蕲

艸相蕲苞也从艸斬聲書曰艸木蕲苞 今作漸包  
馬融注相包裹也尚書大傳麥秀漸漸當用此字

蕲木 蕲或从槩

弗

道多艸不可  
行从艸弗聲

芬

馨香也从  
艸必聲

葭

香艸也从艸設聲  
楚詞襄椒聊之葭葭

芳

香艸也从  
艸方聲

蕝

雜香艸从艸賁聲  
詩有蕝其實

藥

治病艸从  
艸樂聲



艸木相附麗土而生从艸麗聲易曰百穀  
艸木麗於土 今易作麗此附麗麗著字

廣多也从艸席聲 尔正席  
大也詩毛傳同韓詩儲也

刈艸也从艸攴  
繫傳作攴聲

薦席也从  
艸存聲

祭藉也一曰艸不編狼藉从艸藉聲  
易藉用白茅趙歧孟子注饒多狼藉

茅藉也从艸租聲禮曰封諸侯以土菹以白茅 鄉師  
作茅菹注鄭大夫讀菹為藉經通用苴字曲禮苞苴草  
笥土虞禮苴  
刈茅並是

朝會束茅表位曰蒨从艸絕聲春秋國語曰致茅蒨表  
坐 今國語作置茅蒨設望表叔孫通傳為綿蕞徐廣

曰表位標準如淳曰謂以茅剪樹地為纂位尊卑之次  
也韋昭曰引繩為綿立表為蕞案纂文云蒨今之纂字  
又蕞絕聲

相近通用

以茅葺蓋屋从艸次聲 釋名屋以  
艸蓋曰茨詩如茨如梁福祿如茨

茨也从艸聃聲  
左傳繕完葺墻

苦也从  
艸盍聲

蓋也从艸占聲  
左傳被苫蓋



**蕩** 蓋也从艸湯聲 吳都賦蕩蕩翠幄卽蕩字

**蕙** 叔也从艸屈聲 廣疋菑謂之刷所以理髮者

**藩** 屏也从艸潘聲

**菹** 酢菜也从艸沮聲 **菹** 或从艸 **菹** 或从艸

**全** 芥脆也从艸全聲 卽蓀字漢書荃葛服虔音蓀楚詞荃蕙一本作蓀蕙

**酷** 韭鬱也从艸酷聲 玉篇酷醋菹也

**菹** 瓜菹也从艸濫聲 毛本宋本並譌作藍從玉篇類篇改正

**蕙** 菹也从艸氐聲 **蕙** 蕙或从血

**藜** 乾梅之屬从艸揆聲周禮曰饋食之籩其實乾藜後漢長沙王始煮艸爲藜 籩人文注乾梅也

**藜** 藜或从潦

**藜** 煎菜萸从艸藜聲漢律會稽獻藜一斗 內則三牲用藜注煎菜萸也漢律會稽獻焉尔疋謂之椒李巡曰椒菜萸也

也

**葷** 羹菜也从艸宰聲 玉篇莊里切今吳俗以蔬菜肉爲羹命之曰葷頭

**葷** 擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸 本艸杜若一名杜蘅



蒲叢也从艸專聲

艸補缺从艸丙聲讀若執或以為綴一曰約空也此補苗之苗故訓為補缺而讀同綴凡經諸聯綴義字皆當用此約空者今俗語有空

處以物填塞之曰苗聲如霽

叢艸也从艸尊聲 魏都賦嘉穎合穗以尊尊

艸田器从艸條省聲論語曰以杖荷筱 本有今為蓀三字繫傳無當為後人之說徑刪之

雨衣一曰蓀从艸卑聲一曰草蓀似烏韭 山海經小華山有草荔草狀如烏韭生石上亦緣木而生食之

已心痛

艸也从艸是聲 玉篇以為即苕母字廣韻云字出字林此恐後人以字林譌入者也

履中艸从艸且聲 卽土苴字經菹藉之菹多借之賈誼曰冠雖敝不以苴履

艸履也从艸麤聲 方言麤履也南楚江沔之間謂之麤

艸器也从艸賈聲 古文賈象形論語曰有何與而過孔氏之門 此古文論語也

覆也从艸侵省聲 繫傳作艸覆地

車重席从艸因聲 詩文茵暢轂 司馬相如說茵从革

刈艸也象包束艸之形



𦉳

乾芻从艸交聲一曰牛斲艸 柴誓時  
乃芻芟鄭康成曰乾草也尔疋芟牛斲  
亂艸从艸步聲 左傳左師見夫人之  
步馬當以此字為正廣韻引作亂葉

𦉴

飲馬也从艸如聲 方  
言茹食也詩柔亦不茹

𦉵

斬芻从艸坐聲 詩乘馬在廐摧之秣之傳摧莖也箋  
摧今莖字古者明王所乘之馬繫于廐無事則委之以  
莖有事乃  
子之穀

𦉶

食牛也从  
艸委聲  
以穀萎馬置莖  
中从艸敕聲

𦉷

蠶薄也从艸曲聲 史記周勃以織薄  
曲為生韋昭云北方謂薄為曲即此字  
行蠶葶从  
艸族聲

𦉸

束葦燒之从艸巨聲 後漢書皇甫嵩  
束苜乘城本無之字依後漢書注引加  
薪也从艸莧聲 此詩翹翹錯薪  
字傳翹薪貌莧是薪故曰芻莧

𦉹

蕘也从  
艸新聲  
折麻中榦也从艸丞聲 類篇折作析詩以薪以  
蒸傳粗曰薪細曰蒸甸師注木大曰薪小曰蒸

蒸或  
省火



𦰇 生泉也从  
艸焦聲

𦰈 糞也从艸胃省  
左傳殺而埋之馬矢之中史  
記三遺矢當即此字囟中之必其形近于矢

𦰉 瘞也从  
艸狸聲

𦰊 喪藉也从  
艸侵聲

𦰋 斷也从斤斷  
艸譚長說  
籀文折从艸在  
篆文折  
从手

𦰌 艸之總名  
也从艸中

𦰍 遠荒也从艸九聲詩曰至  
于芄野 傳遠荒之地

𦰎 葷菜从  
艸祿聲

左文五十三 重二大篆从艸

𦰏 菜也从  
艸介聲

𦰐 菜也从  
艸息聲

𦰑 艸也从艸霍聲詩曰食鬱及藿  
尔疋霍山韭此是藿  
詩許君藿下不引詩而于此引者許君兼說韓氏也今

毛詩  
作藿

𦰒 亭歷也从艸單聲  
尔疋文月令靡艸死注舊說云靡  
艸齊亭歷之屬師曠占黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂



師曠對曰歲欲豐甘艸先生薺也歲欲飢苦艸先生亭歷也歲欲惡惡艸先生水藻也歲欲旱旱艸先生蒺藜也歲欲溜溜艸先生蓬也歲欲病病艸先生艾也

**芎** 艸也从艸句聲

**蕨** 鼈也从艸厥聲 尔疋文詩言采其蕨傳同

**莎** 鎬侯也从艸沙聲 尔疋文夏小正媿蒿蒿也者莎隋也媿也者其實也惟尔疋以蒿一名侯莎許君則云鎬侯一名沙為

異今香附是

**萍** 萍也从艸并聲

**葦**

艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘从艸董聲 詩葦簋如飴尔疋齧苦董郭璞注今葦葵也葉似柳子如米泔食之

**菲** 芴也从艸非聲 尔疋文

**芴** 菲也从艸勿聲

**蕪** 艸也从艸蕪聲 前有蕪此疑復出

**葑** 葑也从艸萑聲

**葑** 大葑也从艸葑聲



葦

葦之未秀者从艸段聲 李陵荅蘇武書有筍

葦

蔓華也从艸來聲 尔疋釐蔓

葦

華古聲萊釐同詩北山有葦

葦

艸也似蒲而小根可作屐从艸

蕨

絲陶隱居云一名唐蒙一名玉女

蕨

水艸也从艸从水巢聲詩曰于以采

蕨

藻 藻沉者曰萃 鄭箋藻

蕨

王芻也从艸录聲詩曰棗竹猗

蕨

尔疋文某氏云鹿蓐也

蕨

艸也从艸录聲

蕨

艸也从艸录聲

蕨

艸也从艸录聲

蕨

艸也从艸乃聲 玉篇引本書曰舊艸

蕨

不芟新艸又生日芳列子藉芳燔林

艸也从艸血聲

艸



艸也从艸句聲  
今蒲萄字作此

白苗嘉穀从艸已聲 尔疋芭白苗  
夔赤苗許君各著嘉穀二字以解之

水鳥也从艸賣聲詩曰言采其蕒  
傳同尔疋賣牛唇今澤瀉也

艸也从  
艸冬聲

蓄虞蓼从艸蓄聲 尔疋文孫炎某氏  
多云蓄一名虞蓼惟許君以蓄虞為句

艸也从  
艸召聲

艸也从  
艸林聲

艸也从艸冒聲  
此艸覆萑字

鼻葵也从艸耶聲詩曰言采其菲  
傳同鄭小同曰江南人名萑菜

苦茶也从艸余聲 尔疋茶苦  
茶詩茶苦月令孟夏苦菜秀

白蒿也从艸絲聲  
尔疋蘇幡蒿

蒿也从艸高  
聲 尔疋文

蒿也从  
艸逢聲 籀文  
蓬省

艸也从  
艸勑聲



藟

藟實也从艸歸聲 尔疋紅龍古其大者藟藟藟實  
連屬今此即以藟為藟實不云是藟所見本異也

蓀

艸盛貌从艸保聲 如淳說關中俗謂桑榆孽生  
為蓀尔疋苞豐也孫炎曰物叢生曰苞應用此

蕃

艸茂也从  
艸番聲

苒

艸茸茸兒从  
艸聰省聲

蓱

艸兒从艸津聲 李舟  
以此為詩蓱蓱者莪字

藎

艸叢生兒从艸叢  
聲 此叢薄字

藎

草斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲  
周禮注今世間謂柞實為草斗

藎

麻蒸也从艸取聲一曰藎也 義與藎字同  
此或傳寫有誤敢訓為藎則是亦有聚聲矣

藎

積也从  
艸畜聲

藎

推也从艸从日艸春時生也屯聲  
韻會引作從日艸屯屯亦聲

文四百四十二重三十一

藎

陳艸復生也从艸辱聲一曰藎也凡藎  
之屬皆从藎 方言藎厚也此藎緝字

藎

拔去田艸也从藎好省聲 王莽  
傳子南巡藎以勸南諺用此字

藎或从休詩曰既藎茶藎 今詩  
作以藎茶藎尔疋注作以藎茶藎

藎

籀文藎  
藎省



文二

重三

艸

衆艸也从四中凡艸之屬皆从艸讀與岡同 方言艸艸也南楚曰艸

𦰇

日且冥也从日在艸中 繫傳下有艸亦聲三字是

𦰈

南昌謂犬善逐兔艸中 爲莽从犬从艸亦聲

𦰉

臧也从死在艸中一其中所以薦之易曰古之 莖者厚衣之以薪 繫傳下有艸亦聲三字是

文四

說文解字斟詮

卷弟 一終

說文解字斟詮

卷弟 二

錢坫學

川

物之微也从八一見而 分之凡小之屬皆从小

𡗗

不多也从 小ノ聲

𡗘

少也从小ノ聲讀若輟 方言𡗘小也又策小也燕之 北鄙朝鮮洌水之間謂之策策與𡗘同聲今吳人語少

云一 策策

文三

八

別也象分別相背之 形凡八之屬皆从八

說文解字斟詮

卷弟 二



木

詞之必然也从八一八八象氣之分散 玉篇云詞之畢也

刀

別也从八从刀 刀以分別物也

會

詞之舒也从八从日四聲

尚

曾也庶幾也从八向聲 尔疋庶幾尚也

豕

从意也从八豕聲 今與遂字同用

詹

多言也从言从八从彡 莊子小言詹詹李頤注小辯之貌

介

畫也从八从人人各有介 薛君韓詩章句曰介界也人各有介者謂有分界也與分畫同意

分

分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別玉篇火古文別今孝經作別

公

平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶為公 韻會引有自營為厶句

夙

分極也从八七七亦聲 繫傳只作弋聲應作分也極弋二義

余

語之舒也从八舍省聲 余 二余也讀與余同玉篇余同余

文十二

重一

采

辨別也象獸指爪分別也凡采之屬皆从采讀若辨 易剝牀以辨鄭康成曰足下稱辨虞翻曰指間稱辨應

作此凡經 采皆用辨

采

古文采 書平秩平章等字用此古文也以形譌于平耳詳見余舊所著



十經文字  
通正書

**番** 獸足謂之番从采田象其掌 此左傳熊蹯字 番或从足从煩 **𠩺** 古文番

**窠** 悉也知采諦也从宀从采 **窠** 篆文采

**悉** 詳盡也从心从采 **𠩺** 古文悉

**釋** 解也从采采取其分別物也从睪聲

**文五** **重五**

**半** 物中分也从八从牛牛為物大可以分也凡半之屬皆从半 左傳在軍孰食者分而後敢食劉向說苑作半

而後食公羊傳師喪分焉何休訓分為半

**胖** 半體肉也一曰廣肉从半从肉半亦聲 腊人臠胖注鄭司農云今禮家以胖為半體康成謂胖之言片析肉意大學

體胖

**𠩺** 半也从半反聲

**文三**

**𠩺** 大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形凡牛之屬皆从牛 本書無件字惟見此注

**牝** 畜父也从牛土聲 詩毛傳飛曰雌雄走曰牝牡



牯

特牛也从牛岡聲 詩白牡駉 剛應作此公羊傳魯公用駉牯

牯

朴特牛父也从牛寺聲 繫傳作特牛也楚詞焉得夫 朴牛王逸注朴大也玉藻少儀王制特植字應即此

牯

畜母也从牛匕聲 易曰畜牝牛吉

牯

牛子也从牛瀆省 聲 尔疋同

牯

二歲牛从牛市聲 尔疋以為體長特字

牯

三歲牛从牛參聲

牯

四歲牛从牛从四亦聲 籀文牯 玉篇牯牛狠也廣疋同

牯

騾牛也从牛害聲 牛去執曰牯廣疋牯牯 也莊子任公子為大鈞巨緇十五牯為餌

牯

白黑雜毛牛 从牛龙聲

牯

牯牛也从牛京聲春秋傳 曰牯涼 今左傳作龙凉

牯

牛白脊也从牛厲 聲 玉篇作牯

牯

黃牛虎文从牛 余聲讀若塗

牯

駮牛也从牛勞省聲 桓譚新 論牛輿郭科丁櫟櫟廣疋作犖

牯

牛白脊也 从牛孚聲



𠂔 牛駁如星  
从牛平聲

𠂕 牛黃白色从牛庶聲 庖人烏𠂕色注𠂕  
失色不澤美也陸德明曰𠂕本又作𠂕

𠂖 黃牛黑脣也从牛辜聲詩曰  
九十其𠂖 詩傳尔正同

𠂗 白牛也从  
牛霍聲

𠂘 牛長脊也从牛亘聲 廣  
正白脊牛也玉篇白牛也

𠂙 牛徐行也从牛叟聲讀若滔 今俗謂人徐行  
曰𠂙𠂙此義也讀若滔者楚詞年滔滔而日遠

𠂚 牛息聲从牛雥  
聲一曰牛名

𠂛 牛鳴也从牛象  
其聲气从口出

𠂜 畜牲也从牛產聲 此畜當作𠂜𠂜也畜元田也義  
兩異今經亦俱譌亂而本書為後人傳寫皆改之矣

𠂝 牛完全从牛生聲  
充人注告牲體完全

𠂞 牛純色从牛全聲  
表記注牲純也

𠂟 引前也从牛象引  
牛之𠂟也立聲

𠂠 牛馬牢也从牛告聲周書曰今惟𠂠牛馬 本作淫舍  
特牛馬宋本及五音韻譜無淫舍二字乃後人所加徑

去之



𧰨

閉養牛馬圈也从牛冬省取其四周而繫傳作牛冬省聲

𧰩

以芻莖養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰芻豢幾何文選注引以芻莖養國牛也今國語作芻豢按芻刈艸乃芻豢字其芻豢字應用此宗廟曰芻豢山川曰犧牲七發芻牛之腴

𧰪

牛柔謹也从牛夔聲書擾而毅徐廣曰擾一作柔玉篇擾馴也尚書擾而毅如此

𧰫

易曰犗牛乘馬从牛葡聲今易作服牛後漢書董卓謂皇甫嵩曰義真犗未乎是以犗為服江處士聲作尚書集注入服皆作犗今西北人裝馬猶曰犗馬

𧰬

耕也从牛黎聲

𧰭

兩壁耕也从牛非聲一曰覆耕種也讀若匪廣疋犁耕也云在兩壁而讀同匪者讀如匪頌之匪耳太宰注匪分也是

𧰮

牛羊無子也从牛𧰮聲讀若糗糧之糗尔疋犊牛疑即此字觸也从牛氏聲此抵觸字

𧰯

牛蹠韋也从牛衛聲玉篇韋牛蹠也

𧰰

牛很不從引也从牛从𧰰亦聲一曰大兒讀若賢攷工記大穿謂之賢即此字

𧰱

牛鄰下骨也从牛至聲春秋傳曰宋司馬榬字牛義與脛字相近宋華榬為少司寇

𧰲

義與脛字相近宋華榬為少司寇



𠩺

牛舌病也  
从牛今聲

𠩻

南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕从牛尾聲

𠩼

物滿也从牛刃聲詩曰於物魚躍傳同

𠩽

萬物也牛為大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲

犧

宗廟之牲也从牛義聲賈侍中說此非古字云非古字者蓋古字有獻無犧也禮器犧尊注犧周禮作獻司尊彝獻尊注獻讀為犧賈逵以周禮故云爾或稱義為古之犧非也

文四十五 重一

𠩾

西南夷長髦牛也从牛彡聲凡彡之屬皆从彡

𠩿

彡牛尾也从彡省从毛此旄牛字旄牛以尾得稱

𠩽

彡曲毛可以箸起衣从彡省來聲莊子司𠩽古文𠩽省

文三 重一

告

牛觸人角箸橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之告凡告之屬皆从告今易作童牛之牯虞翻注告謂以木楅其角繩縛小木橫箸牛角也詩夏而楅衡毛傳設牛角以楅之也據此是設木于角所以告牛亦所以告人使知之故告通于告語之告



急告之甚也从告學省聲 檀弓齊穀王姬之喪注穀當為告聲之誤也余以為字當為馨凡告有急有緩王姬之喪宜告急故改告稱馨馨穀聲同亦字之誤今吳之東鄙語急每云馨馨此意是也

文二

人所以言食也象形 凡口之屬皆从口

𠵼 𠵼也从口𠵼聲一曰𠵼呼也 𠵼本作吼本書無之以意改𠵼者𠵼而𠵼也叫者嘒而叫也器者哭而器也𠵼者痛而警也計者無故忽計也

𠵼者因歌而𠵼也六字義微異 𠵼也从口蜀聲 玉篇引詩不濡其𠵼今作味又史記龍面而鳥𠵼

𠵼 𠵼也从口彖聲 左傳深目而狻𠵼

𠵼 𠵼也从口邊也从口勿聲

𠵼 𠵼也从喉也从口龍聲

𠵼 𠵼也从口侯聲

𠵼 𠵼也从口會聲讀若快一曰𠵼噲也 詩噲噲其正箋噲噲猶快快也是噲讀為快之証又淮南子噲然得臥

噲行噲息今人嗜食能厭餽之每稱爽噲

𠵼 𠵼也从口天聲

𠵼 𠵼也从口天聲



咽 監也从口因聲

噓 咽也从口益聲 籀文監上象口下象頸脉理也 漢書伯益字用此

嘔 大口也从口軍聲

嘔 張口也从口多聲 詩 哆兮侈兮傳哆大貌

呱 小兒嗁聲从口瓜聲 詩 曰后稷呱矣 傳泣聲

啾 小兒聲也从口秋聲 三倉啾啾衆聲也

皇 小兒聲从口皇聲 詩 曰其泣皇皇 傳聲也

啞 朝鮮謂兒泣不止曰啞从口宜省聲 方言文漢 武帝李夫人賦悲愁於邑喧不可止今從宜不省

啞 秦晉謂兒泣不止曰啞 从口羌聲 方言文

啞 楚謂兒泣不止曰啞从口 兆聲 方言文易先號咷

啞 宋齊謂兒泣不止曰啞 从口音聲 方言文

啞 小兒有知也从口疑聲 詩曰 克岐克疑 今作疑傳識也

啞 小兒笑也 从口亥聲 古文咳

啞 口有所銜也从口兼聲 史記景帝心噤 之而未發漢書作心銜之是噤銜義同



咀

含味也从口且聲

噉

嘗也从口彗聲一曰喙也檀弓啜菽飲水

噍

噍也从口集聲讀若集今吳人謂飲食貪噍反言語多詈之曰噍噍

嚼

嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭嚼顧命文雜記小祥之祭主人之酢也嚼之衆賓兄弟則皆啐之注嚼啐皆嘗也嚼

至齒啐入口

噍

齧也从口焦聲漢書襄城無噍類如淳曰謂無復有活而噍食者也

噍

噍或从爵釋名作

此通俗文咀齧曰嚼

吮

軟也从口允聲釋名吮循也軟促也史記鄧通為上嗜吮

啐

小飲也从口率聲讀若厭

啐

小啐也从口彗聲一曰喙也

啐

啐也喙也从口筮聲

啐

食也从口自聲讀與含同史記樊噲切而啐之又太元啐函啟化是與含同

啐

小食也从口幾聲大人賦噉瓊華徐廣曰小食也按論語不使勝食既許君訓既亦為小食是二字通

噉

噉兒从口專聲廣倉噉噉聲也



含

噤也从口今聲 釋名含合也合口亭之也銜亦然也 按國策含怒日久左傳國君含垢是含之義通于銜

哺

哺咀也从口甫聲 許君淮南子 注哺口中嚼食也字林哺咀食也

味

滋味也从 口未聲

嚼

食辛嚼也从口樂聲 玉篇大啜曰嚼引伊尹 曰酸而不嚼今呂氏春秋本作酸而不酷非是

磨

口滿食从口窳聲 今俗語大食曰窳

噫

飽食息也从口意聲 素 問善噫字林飽出息也

嘽

喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬 方言南 楚江湖之間凡怒而噎噎謂之嘽嘽是喘息也樂記其

唾

樂心感者其聲唾以緩是喜也本書 部彖下亦引詩彖彖駱馬是所載異本 口液也从 口垂聲

淫

唾或 从水

嘖

南陽謂大呼曰 嘖从口夷聲

咽

東齊謂息為四从口四聲詩曰大夷咽矣 東齊徐本 作東夷此用方言文故依改尔疋注並今詩作混夷駢 矣又民之攸壘毛傳壘息也

某氏注尔疋引作民之攸咽

喘

疾息也从 口喘聲

呼

外息也从口乎聲 素問候呼引鍼此呼吸字又喘 呼作嘑評名作評嘑虛作虛譁咄作譁五字不同

說文解字

七



吸 內息也从口及聲

噓 吹也从口虛聲 義同歛 聲類出氣緩曰噓急曰吹

嘖 噓也从口从欠 此吹噓字與鼓籥字異

嚶 六息也从口胃聲 嚶或从貴 方言 嘖憐也用此字

嘖 口气也从口羣聲 詩曰大車嘖嘖 傳嘖嘖遲重之 貌荀子無取口嘖注誕也口气重而大雨義兼之

噓 悟解气也从口寔聲 詩曰願言則噓 毛傳本作噓云噓劫也鄭箋本寔云寔讀不敢噓咳之噓

噓 野人之言从口質聲 凡經文質字應作此

唵 口急也从口金聲

噤 口閉也从口禁聲 楚詞口噤閉而不言通俗文口不開曰噤呂氏春秋呿而不噤注噤閉也是以噤為噤

名 自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名

吾 我自稱也从口五聲 此云吾我自稱也

哲 知也从口折聲 方言 齊宋之間謂知為哲 哲或从心 漢書知人則哲心部亦有此字

吉 古文哲 吉从三吉

君 尊也从尹口 發號故从口 古文象君坐形

卷之二 七



命

使也从口从令

詠

謀事曰咨从口次聲

召

評也从口刀聲 王逸曰以手曰招以言曰召

問

訊也从口門聲

唯

諾也从口隹聲

唱

導也从口昌聲

味

相應也从口禾聲 此唱和字琴瑟之和常用禴和羹之和常用盃

啞

大笑也从口至聲詩曰啞其笑矣 傳啞啞然笑

啞

笑也从口亞聲易曰笑言啞啞 馬融云啞啞笑聲

噱

大笑也从口康聲 漢書談笑大噱

唏

笑也从口稀省聲一曰哀痛不泣曰唏 繫傳希聲凡希聲徐鉉並改為稀省非是方言唏痛也哀而不泣曰唏楚言

唏

哀曰唏

呷

笑貌从口斤聲 義同欣 上林賦亡是公听然而笑

咄

多言也从口世聲詩曰無然咄 今詩作泄泄言部亦引此



𦉳

聲噪也。从口鼻聲。東方朔曰：聲警警鳥哺穀也。卽此字。

𦉴

相謂也。从口出聲。義同𦉳字。林相阿也。

𦉵

應也。从口矣聲。讀若埃。繫傳作讀若塵埃。史記亞父曰：唉。莊子：唉。予知之。方言：欸然也。南楚凡言然曰欸。卽此字相。

亂也。

𦉶

言之間也。从口戔聲。尔疋哉。言間也。詩：陳錫哉。周假哉。皇考。

𦉷

聚語也。从口尊聲。詩曰：噂沓沓。憎。傳：噂猶噂。噂沓猶沓沓也。

𦉸

聶語也。从口从耳。詩曰：聶聶幡幡。詩釋文引作聶語。也。按今詩前章作緝緝翩翩。後章作捷捷幡幡。與此引。

𦉹

吸呷也。从口甲聲。子。虛賦：翁呷萃蔡。卽吸呷。

𦉺

小聲也。从口孽聲。詩曰：𦉺𦉺。或从孽。彼小星。傳：𦉺微兒。𦉺。慧。

𦉻

語聲也。从口然聲。凡經語詞之。然。應用此。然燎俗。又作燃。非也。

𦉼

大笑也。从口奉聲。讀若詩曰：瓜。𦉼。奉。奉。此今俗。嗔腹大笑字。

𦉽

盛氣也。从口眞聲。詩曰：振。旅。眞。眞。今詩作闐闐。

𦉾

疾也。从口與聲。詩曰：匪。車。𦉾。𦉾。傳：無節度也。

不同揚雄傳注。又作唼。唼幡。乃是唼。與捷通。則非此也。

𦉿

𦉿



𠵼

𠵼也从口𠵼聲 繫傳作號也 漢書宮人婦女𠵼諱應用此字

𠵼

音聲 𠵼 然 从口昱聲

𠵼

吹聲也从口肅聲 詩箋嘯蹙口而出聲

𠵼

籀文嘯从欠 欠部有歎此重出

𠵼

說也从口呂聲 史記 諸呂不合今又作怡非

𠵼

喜也从 口咼聲

𠵼

開也从戶从口 經近 用啟非是啟教也義異

𠵼

聲也从口貪聲 詩曰 有喰其饁 傳衆貌

咸

皆也悉也从口 从戌戌悉也

呈

平也从口王聲 史記上以衡石 量書日夜有呈不中呈不得休息

司

助也从口从又 繫 傳作又聲又部重出

𠵼

語時不啻也从口帝聲 一曰啻謔也讀若鞮

吉

善也从 士口

周

密也从用口 左傳是 與比周其藏之也周 大言也从口庚聲 莊

𠵼

古文周字 从古文及

𠵼

子所謂荒唐之言是

𠵼

古文唐 从口易



𠵼

誰也从口𠵼又聲𠵼古文疇 繫傳  
無𠵼古文疇四字書疇各字應如此

𠵼

含深也从口覃聲  
莊子大甘而𠵼

𠵼

飯室也从  
口壹聲

𠵼

咽也从  
口盥聲

𠵼

不歐而吐也从口見聲 今小兒  
吐俗謂之𠵼乳讀如轉卽此字

吐

寫也从  
口土聲

噦

气悟也从口歲聲  
素問中失變動爲噦

𠵼

遠也从口弗聲周書曰𠵼其耆長 今作拂書𠵼載用  
正字凡易拂經于邱詩四方以無拂韓非子大忠無所

拂亂義皆  
當爲𠵼

𠵼

語未定見从口憂聲 老子終日號而不憂太元柔兒  
于號三日不憂東方朔傳伊優亞辭未定也則借用優字

𠵼

吞歎也从口歎省  
聲一曰太息也

𠵼

言蹇難也从口气聲  
欠部有欬義同

𠵼

嗜欲喜之也  
从口耆聲

𠵼

噍咬也从口  
炎聲一曰噉

說文解字 卷之二



𦘔

語為舌所介也从口更聲讀若井級

𦘕

瘦繫傳介下有礙字此哽咽字

𦘖

誇語也从口叅聲孟子其志嚶嚶然此驕矜字又驕泰驕敖皆應作此

𦘗

啁嚶也从口周聲廣疋啁調也東方朔傳詠啁此調笑字

𦘘

諂聲也从口圭聲讀若醫廣疋哇衰也舞賦吐哇咬則發皓齒此淫哇字漢書紫色繩聲亦應作此

𦘙

語相訶距也从口距辛辛惡聲也讀若孽辛罪也故讀同孽此自作孽字又俗云嘈噴

𦘚

譁多言也从口投省聲繫傳唐本並作及聲是埤倉囁嚅多言也即譁

𦘛

苛也从口此聲

𦘜

遮也从口庶聲

𦘝

妄語也从口夾聲讀若茨

𦘞

多言也从口盍聲讀若甲

𦘟

訶聲𦘟喻也从口𦘟聲司馬相如說淮南宋蔡舞𦘟喻也當是凡將篇文玷按本書無喻字疑上林賦之干

遮即此𦘟喻也其字𦘟誤為干𦘟瑛為喻耳又丞相孔

光葵郊祭樂人有淮南鼓員四人巴俞鼓員三十六人蔡謳員三人商樂鼓員十四人



噤

高氣多言也从口董省聲春秋傳曰噤言此字相承音訶介切而于春秋傳無所攷疑董省聲當為萬聲即噴有煩言之煩煩言多言也是于音訓皆合但無據以証之

𠵼

高氣也从口九聲臨淮有召猶縣地里志同

𠵽

嘖嘖謹也从口勞聲

𠵾

謹聲也从口奴聲詩曰載號載𠵾毛傳號呼謹𠵾也此于嘖字相連屬而訓詞左右會合音又相近疑詩載號載𠵾號字許君本為嘖也後人又曲從詩文轉改之耳恨無據以証之

𠵿

訶也从口七聲倉頡篇大訶曰叱公羊傳手劍而叱之何休注罵之

𠶀

噴也叱怒也从口毛聲

𠶁

危也从口商聲尔疋文

𠶂

驚也从口卒聲

𠶃

驚也从口辰聲此易震驚字

𠶄

驚也从口于聲呂刑王曰吁

𠶅

懼也从口堯聲詩曰唯于音之嘒嘒傳同

𠶆

驚也从口𠶆聲







𦘒

動也从口化聲詩曰尚寐無吶 尔疋文傳同

𦘓

𦘓也从口營聲 莊子蟲齧膚淮南子嗜味含甘

吝

恨惜也从口文聲易曰以往吝 是部引易作遴此與今本同引後人所加

古文吝

吝

異辭也从口欠又者有行而止之不相聽也 各亦有枝輅之義故輅從各

𦘔

不也从口从不 繫傳作不聲不部重出

𦘕

弔生也从口言聲 詩曰歸唁衛侯

𦘖

𦘖也从口衣聲

𦘗

𦘗也从口虎聲 今俗作啼

𦘘

歐兒从口𦘘聲春秋傳曰君將𦘘之 杜預注歐吐也

𦘙

口𦘙不正也从口𦘙聲 通俗文斜𦘙曰𦘙淮南子𦘙氏璧卽和字

𦘚

𦘚也从口叔聲 楚詞嘆𦘚然而無聲

𦘛

𦘛也从口莫聲 呂氏春秋飢馬盈廐嘆然未見芻古詩嘆嘆不得語

𦘜

塞口也从口𦘜聲 古文

𦘝

使犬聲从口族聲春秋傳曰公嗾夫獒 服虔注嗾取也

𦘞

𦘞



吠 犬鳴也 从口犬

咆 咆也从口包聲 楚詞熊罷咆 淮南子虎豹襲穴而不敢咆

嗥 嗥也从口阜聲 左傳豺狼所嗥 嗥从犬

嗚 鳥鳴聲从口皆聲 一曰鳳皇鳴聲喑喑 詩毛傳和聲之遠聞也 王逸楚詞注鳴之和也

嗙 倉嗙赫大怒聲也 雞聲也从

啞 啞也从口厄聲 潘岳賦良游 呢啞古樂府歸飛呢啞呢枝上啼

味 鳥口也从口朱聲 尔疋味謂之柳

嘒 鳥鳴也从口嬰聲 詩毛 傳驚懼也 鄭箋兩鳥聲也

啄 鳥食也从口豕聲 釋名鳥曰啄

嘑 嘑聲也 一曰虎聲 从口从虎讀若曷 繫傳一曰虎聲 在从口虎之下 韵會引只作虎鳴也 通俗文虎聲謂之

哮 哮按詩闕如號虎 太元虎號振 廠皆此字 本書無曷 唯見于此

呦 鹿鳴聲也从口幼聲 呦或 詩傳呦呦然鳴而相呼

嘑 麋鹿羣口相聚兒从口虞聲 詩曰 鹿鹿嘑嘑 嘑本亦作麋 傳衆也



𩶛

魚口上見从口禺聲 韓詩外傳水濁則魚喁令苛則人亂

𠩺

促也从口在尺下復局之一曰博所以行碁象形

𠩻

山間陷泥地从口从水敗兒讀若沈州之沈九州之渥地也故以沈名焉 水敗故水半見于上此兌字所從

與虞翻說合易有半象此之謂歟玉篇間作澗

𠩼

古文

文一百八十 重二十一

𠩽

張口也象形凡口之屬皆从口

文一

𠩿

驚嘖也从二口几叩之屬皆从叩讀若謹文字音義以為爭言也廣韻讀同訟

𠩺

亂也从交工交叩一曰室𠩺讀若禳 室𠩺毛本作寄攷繫傳玉篇六書故韻會並作室寫誤耳徑改之此攘亂字楚詞逢此世之狂攘擬塵垢之枉攘史記天下攘攘攘為揖攘非此義蓋借用之衛宏字說以此為禳字

因讀𠩺籀文若誤也

𠩻

致命急也从叩厥聲 𠩻古文

𠩼

譁訟也从叩首聲

𠩽

大也从叩卑叩亦聲闕 此從古文之形鍾鼎或為𠩽漢印又作𠩽皆古文也

說文解字全 卷之二



呼雞重言之从叩州聲讀若祝 說苑張弓而祝雞列  
仙傳有祝雞翁風俗通呼雞朱朱卽祝祝卽雞也

文六 重二

哭 哀聲也从叩獄省聲  
凡哭之屬皆从哭

喪 亾也从哭从亾會意亾亦聲 繫傳只作從  
哭亾聲寃會意等字此等皆徐鉉所沾改也

文二

𠄎 趨也从夭止夭止者屈  
也凡𠄎之屬皆从𠄎

𠄎 𠄎也从  
𠄎芻聲

𠄎 趨也从𠄎  
𠄎省聲

𠄎 疾也从  
𠄎取聲

𠄎 跳也从  
𠄎召聲

𠄎 善緣木𠄎之才从𠄎喬聲讀若王子躄 文選注引作  
善緣木之士玉篇作善緣木之工俱無走字王子躄應  
作王子歌躄句出周書今本作躄亦非也歌躄曲名太

康地志都盧國其人善緣高西京賦非都盧之輕趨  
輕勁有才力也从𠄎斗聲

𠄎 讀若鑄 陸治川引子力字

𠄎 緣大木也一曰行兒从𠄎支聲 漢書跛跛脉脉善  
緣壁跛卽越也詩鹿斯之奔維足伎伎亦越也

說文解字 卷之二



躑 疾也从辵臬聲 今俗躑字如此

躑 踊也从辵翟聲 詩趨趨 阜螽傳躍也此即踊躍字

躑 躑也从辵

躑 度也从辵戊聲 此度越字

躑 躑也从辵參聲讀若塵 纂文闕西以逐物為趁

躑 趁也从辵直聲 王逸楚詞注楚人名轉 曰遑遑趨同此趁趨與馬部駢驢義異

躑 趨也 一曰行兒从辵 昔聲 廣疋趨趨行也

躑 行輕兒 一曰趨舉足也从辵堯聲 史記諫趙悼或作 獯非也 凡翹舉之義應為趨俗皆用翹莊子翹足而陸 南都賦翹 遙遷延

躑 急辵也从辵弦聲 莊

躑 子謀幾乎諺注諺急也

躑 蒼卒也从辵步聲讀若資 此

論語造次之次廣疋趨造猝也

輕行也从辵票

聲 此剽悍字

躑 行兒从辵臥聲讀若

故 今俗讀之若騫

行兒从

辵酉聲



燭

行兒从走蜀聲讀若燭 玉篇小兒行

匠

行兒从走匠聲讀若匠 張守節云古本史記凡匠皆作趣讀為匠者如今俗讀踰同也

趨

走兒从走叡聲讀若紉 本從叡攷玉篇廣韻俱作趨從叡是也徑改之但據徐說則宋以前已誤矣又類篇

兩字並載者非又廣韻以為旋轉字

髮

走意从走薊聲讀若髮結之結 今吳語云走結結

走

走意从走困聲

坐

走坐聲

憲

走意从走憲聲 石鼓有此字

端

走鼻聲

戴

走也从走戴聲讀若詩威儀秩秩今詩作棣棣又秩秩大猷本書作戴兩字經皆借秩當之

讀

聲讀若又

輕

走輕也从走鳥聲讀若廓

瞿

走顧兒从走瞿聲讀若劬 西京賦駸駸觸薛綜注駸駸走貌

蹇

走兒从走蹇省聲

走

走



疑之等越而去也从辵才聲

此猜疑字猜則猜恨字也

淺渡也从辵此聲 莊子跼黃泉而登大皇列子

踏步跼蹈皆此字今俗謂蹈為越其字別為踳

獨行也从辵勻聲讀若莞 詩獨行

巽巽亦作莞思元賦何孤行之莞獨

安行也从辵與聲

此論語與與字

能立也从辵 古文起

辵已聲 从辵

留意也从辵里

聲讀若小兒孩

行也从辵臭聲 此大人

賦赴趨字今或作喚非

低頭疾行也

从辵金聲

趨趨怒辵也从辵吉聲 篆文有

趨趨云凶豎也亦跳起也即趨趨

趨趨也从

辵昌聲

疾也从辵巽聲讀若謹 方言

僂疾也荀子鄉曲僂子義為趨

直行也从辵气聲

今迄字詩以迄于今

趨進趨如也从辵翼

聲 論語只作翼

踳也从辵決省聲

廣正趨疾也

說文解字 卷第二



田 行聲也 一曰不行兒  
从辵異聲讀若敕

𨇗 也从辵  
𨇗氏聲

𨇘 𨇘趙久也从辵多聲 久也玉篇廣韻或作久也或作  
久也廣疋趙及也疑及字是淮南子跌蹠而趨千里義  
作馳穆天子傳天子北征  
趙行郭璞注趙猶超騰也

𨇙 趙趙也从  
辵肖聲

𨇚 行難也从辵斤聲讀若董 廣疋  
趙難也曹憲讀為謹即謹于行字

𨇛 𨇛意也从辵  
𨇛聲讀若緇

𨇜 𨇜聲讀若緇

𨇝 遠也从辵卓聲 史記連行殊遠又上谷遼東地  
踔遠楚詞道卓遠而日忘書皆異一趨之誤也

𨇞 趨趨也从辵侖聲 方言踰行  
也即此字汗簡以為古文躍

𨇟 大步也从  
辵夔聲

𨇠 超特也从辵契聲 廣  
疋超蹊渡也與趨同

𨇡 𨇡也从  
辵幾聲

𨇢 𨇢也从辵弗聲  
玉篇作趨

𨇣 狂𨇣也从辵喬聲 廣疋僞  
狂也揚雄傳扶僞狂皆趨字

𨇤 狂也揚雄傳扶僞狂皆趨字



𨇗 行遲也从辵曼聲此人行漫字

𨇘 走也从辵出聲讀若無尾之屈 廣疋 趨衝也淮南子注有秋鷄無尾屈之語

𨇙 窮也从辵矧聲 詩踈踈周道 鞠為茂艸傳鞠窮也即此字

𨇚 趨趨行不進也从辵次聲 易其行次 且鄭康成本作趨趨王肅本作趨趨

𨇛 趨趨也从辵且聲

𨇜 蹇行趨趨也从辵虔聲 今 吳人語行走邪遲云趨趨

𨇝 行趨趨也一曰行曲晉貌以辵萑聲 今俗謂晉曲曰 趨楚詞踈踈兮寒局數注踈踈偃僕也又踈局顧而不

行注詰屈不行

貌皆此字之誤

𨇞 趨趨也从辵彖聲 東 京賦狹三王之趨趨

𨇟 行速趨趨也从辵交聲 韻會引作行速趨趨也廣疋趨 奔也以爲駿奔走字大傳又作趨奔走側行也从走束

聲詩曰謂地蓋厚不敢不趨今詩作踈傳云累足也足 部亦引詩攷走足足三部閒有字異而義相近者許君

亦就各家諸經傳授殊異釋之如趨踈兩引等是也其 詰訓亦本之各家故不必盡同必求其說以分之又或

割每字爲是每字爲非亦可不必但其中確 有兩義者乃不得不爲辨析知者當諒余意

𨇠 半步也从辵圭聲讀若跬同 此即禮傾步字本書無 跬字疑後人所加莊子而敬跬譽無用之言司馬彪作

說文解字 卷第二



赴

𧾷

趨騰輕薄也从  
𧾷虎聲讀若池

𧾷

僵也从𧾷音聲讀若匍  
繫傳作讀若匍非

𧾷

距也从𧾷𧾷省聲漢令曰赴張百人  
赴張  
漢書作厥張如淳曰漢令有厥張士百人

𧾷

動也从𧾷樂聲讀  
若春秋傳曰輔趨

𧾷

動也从𧾷佳聲春秋傳曰盟于趨  
趨地名  
司馬相如賦騰而狂趨揚雄賦神騰鬼趨

𧾷

趨田易居也从𧾷亘聲  
左傳作爰田服  
度曰爰易也國語作輟田賈逵輟易也

𧾷

𧾷頓也从𧾷眞聲讀若顛  
荀子蹶跌碎折義作趨

𧾷

喪辟趨从𧾷甬聲  
經皆借踊字作之

𧾷

止行也一曰甯上  
祭名从𧾷畢聲

𧾷

進也从𧾷斬聲  
廣疋漸進也經  
凡趨今皆作漸易漸卦當用此

𧾷

趨婁四夷之舞各自有曲从  
𧾷是聲  
今通用鞮非是

𧾷

雀行也从  
𧾷兆聲

𧾷

舉尾走也从𧾷干聲  
通俗文舉尾走曰赴



文八十五 重一

止

下基也象艸木出有址故以之為足凡止之屬皆从止

踵

跟也从止重聲 孟 子磨頂放踵是此字

尙

距也从止尚聲 此尙距字

踳

踳也从止寺聲

距

止也从止巨聲一曰捨也一曰超距 左傳距趨即超距也投石超距出韓詩外傳史記漢書皆因之 不行而進謂之 并从止在舟上

歷

過也从止麻聲

至

至也从止叔聲

躄

人不能行也从止辟聲 王制跛躄斷者躄即躄字

歸

女嫁也从止 籀文省 繫傳 从婦省自聲 此 作籀文歸從止

毒

疾也从止从又又手也中聲 此古捷字

毒

機下足所履者 从止从又入聲

少

蹈也从反 止讀若撻



而止 不滑也从四止 廣疋聲  
而止 難也石門頌道路阻難

文十四

重一

𧾷

足刺也 从止 𠂇 凡 𧾷 之屬皆从 𧾷 讀若撥 繫傳足部有躓字云 躓 躓 也 爲 鉉 本 所 無 鉉 本 是 躓 卽 𧾷 字 漢書夏候嬰常躓兩兒弃之服虔音撥晉灼音跋與刺𧾷義相近一字耳錯無知妄增韻會等又本之竟以爲許君原書嘻亦謬矣

𧾷

上車也从 𧾷 𧾷 豆象登車形 𧾷 籀文登

𧾷

以足踢夷艸从 𧾷 从 𠂇 春秋傳曰發夷蘊崇之 今左傳作芟上林賦發翫

文三

重一

步

行也从止 𠂇 相背 凡步之屬皆从步

𧾷

木星也 越歷二十八宿宜徧陰陽十二月一次从步 𧾷 聲律歷書名五星爲五步 漢書律歷志也釋名歲越也越故限也唐虞曰載載天事也史記載時以象天夏曰歲歲推步也商曰祀祀事也周曰年農事也以此爲異

文二

𧾷

止也从止 从 匕 匕 相比 次也 凡此之屬皆从此



𡗗

窳也闕 地里志𡗗 窳媮生方言𡗗短也

𡗘

識也从此束聲一曰 藏也 此古嘴字

文三

𡗙

是也从止一以止凡正之屬皆从正 繫傳作從 止從一無以止云云後人因錯說而誤入者也

𡗚

古文正从二 二古上字

𡗛

古文正从一 足足亦止也

𡗜

春秋傳曰 反正為乏

文二

重二

是

直也从日正凡 是之屬皆从是

𡗝

籀文是从 古文正

𡗞

是也从是韋聲春秋傳曰犯五不韙 史記五是來備荀爽傳作五韙

𡗟

籀文韙从 心 幽通

賦悻世業之可懷 曹大家以悻為違

𡗠

是少也𡗠俱存也从是少賈侍中說 易繫詞𡗠不及 虞翻曰𡗠少也此𡗠少字後人借魚名之鮮代之非矣

文二

重一

𡗡

乍行乍止也从彳从止凡彳之屬皆从彳讀若春秋公 羊傳曰彳階而彳 廣韻引作從止彳聲今公羊傳作 踏



言文解字釋義 卷之二

步處也从

或从

足責

籀文迹

从東

無違也从

此違害字與傷害殺害異

先道也从

凡率循率

遠行也从

繫傳萬聲古萬董聲

同徐鉉每曲就改之惟此處更不如小徐矣

不省

繫傳

作適或从

視行貌从

恭謹行也从

殷聲讀若九

步行也从

取便易也

又郊祀歌遙興輕舉即遙字

正行也从

延或

从也

繫傳作隋聲

行兒从

毛本誤從出繫傳不誤今改

正廣正迪急走也

今俗謂人走急曰迪聲如躓

往也从

往也从

聲讀若誓

往也从

說文解字釋義

卷之二



祖

往也从辵且聲退  
齊語 方言同

祖

退或  
从彳  
籀文

逦

循也从辵  
籀文

逦

循也从辵尊聲 詩遵大  
路是此字凡遵皆或作候

逦

之也从辵帝聲適  
宋魯語 方言同

調

度也从  
辵冏聲

貫

習也从辵貫聲 此習貫字論語仍舊貫左傳以盈  
其貫荀子為之貫之漢書以次貫行等皆當用此

讀

媒遺也从辵賣聲 此媒瀆  
字左傳貫瀆鬼神當用此

誼

登也从辵  
閩省聲

誼

就也从辵告聲譚長說造上  
士也王制造土注造成也

𠄎

古文造  
从舟

逾

逃進也从辵俞聲周書曰無  
敢昏逾 此當云逾逃進也

逦

迨也从  
辵眾聲

迨

逡也从辵合聲 玉篇迨逡行相及也古詩迨逡高飛  
莫安宿方言迨逡及也東齊曰迨關之東西曰逡或曰

迨

迨字譌

迨

迨迨起也从辵作省聲 此作起字  
公羊傳今若是迨何休注迨起也



譜

迹造也从辵昔聲 玉篇作逌造也案逌造即交錯詩  
毛傳東西為交邪行為錯廣正造逌也轉相訓然則作  
迹者

逌

往來數也从辵尚聲  
易曰自事遄往

疾也从辵東聲

疾也从

籀文从欬

言廣正遄張也

古文从

欬从言

疾也从辵夨聲

疾也从辵昏

聲讀與括同

迎也从辵苜聲關東曰逆關西曰迎 方言文古以干

逆為苜無以逆為苜者自嶧山碑討亂伐逆始非也今

經皆  
如此

逢也从辵

逢也从

會也从辵交聲

禮掌交字庶作此

逢也从

逢也从

遇也从辵曹

聲一曰邇行

遇也从辵

爾正文

遇也从辵

本書無

峯字此當作峯聲尔正文



言文解字 卷第二

相遇驚也从辵从𠄎𠄎亦聲 楚詞重華不可選

道也从辵由

聲 尔正文

更易也从

辵虎聲

達也从

辵甬聲

逖也从

辵止聲

徙或从辵

𠄎

𠄎

古文

遷徙也从辵多聲 此遷

移字楚詞屢懲艾而不逖

登也从

辵登聲

古文遷从手西

繫傳作

逖徙也从辵軍聲

淮南子月運字用此

遷也一日逃

也从辵盾聲

遁也从辵孫聲

尔正文遁作

還也从辵从反亦聲商書曰祖甲返

逸書也或云甲當作伊集韻引作伊

返

春秋傳返从辵

復也从

辵覞聲

遣也从辵巽巽遣之巽亦聲一日選擇也

韻會選擇也句以為徐錯語今繫傳亦有之後人以鉉本轉加入也左傳弗去懼選甘泉賦選

巫咸兮叫帝閭是選遣也



遺也从火  
籀文  
不省

縱也从  
走省聲

行遲也  
西京賦遲倚薛綜注一高一下一  
曲一直也大夫賦容以飢麗張揖曰左右相隨貌即

字

唐逮及也从走隶聲  
左傳引詩威儀逮逮莊子有唐  
子郭象注唐失也今有塘揆之語廣正塘揆也後漢書

水所唐突是言水之  
所及蓋借突為逮

徐行也从走犀聲  
詩曰行遲遲遲

遲或从巨  
甘

籀文  
遲从

犀

徐也从走黎聲  
廣正遲遲  
也史記遂明漢書作遲明

去也从走帶聲  
夏小  
正九月遷鴻雁遷往也

行貌从  
走鼎聲

馬不行也从走馬聲  
讀若住  
本作馬不行宋本無徑去之

止也从走豆聲  
史記逗橈當斬如淳  
曰軍法行逗留畏慎者要斬蘇林音豆

曲行也从走只聲  
莊子吾行卻曲陸德明  
云字書作迟又攷工記卻行仄行亦當作迟

說文解字全

遲



諱

透也衰去之兒从辵委聲 詩委蛇委蛇傳行可從迹也箋委曲自行之貌韓詩作透也按艸之委隨作委移行之委隨作透也亦文異義同也古透移隨蛇並同聲楚詞載雲旗之委移只作委移本書釋委云委隨委隨亦委移也惟毛詩蛇字為假借然蛇游行曲折形意亦象之知古人轉借之道聲形意義必皆相近然後能通也 或从虫為 張次立曰此字補遺

逶

表行也从辵也聲夏書曰東池北會于匯

逦

回避也从辵喬聲 詩謀猶回逦毛傳逦避也

迴

回也从辵辟聲

諱

離也从辵韋聲 大夫去位曰違違去也

逦

行難也从辵彡聲易曰以往逦 今作吝

逦

復也从辵交聲 復當作復字形相近而誤尔正逦復也國語有司已于事而竣郭璞作逦漢書有功者上無功者下則羣臣逦史記

逦逦有退讓君子之風

逦

怒不進也从辵氏聲 當是怒也不進也尔正

逦

底底止也義與不進近本書牴觸也義與怒同行不相遇也从辵牽聲詩曰挑兮達兮 陸德明引無行字

逦

行謹逦逦也从辵彡聲 方

逦

言逦行也淮南子逦然而往

諱

吳



同

迴迭也从辵同聲 淮南  
子曰通迴此迭用迭義

迭

更迭也从辵失聲一曰迭 方言佚  
代也佚即迭字穀梁傳佚害中國

迷

惑也从  
辵米聲

連

員連也从辵从車聲 江孝廉曰當作員連又  
云負輦易往蹇來連虞翻曰連輦也江說或是

逯

歛聚也从辵求聲 虞書曰旁逯屏功又曰怨匹曰逯  
屏字下又引作方鳩屏功異本異載尔疋鳩聚也即逯

同字

退

數也从辵貝聲周書曰我與受其退  
今作敗詩無俾正敗箋敗數也

逋

逃也从辵官  
聲 尔疋文 逋 追或从  
辵从兆

逋

逃也从辵从豚  
繫傳作豚聲

逋

逃也从辵从  
捕 籀文逋

逋

逃也从  
辵賢聲

逋

逃也从  
辵豕聲 古文  
逋

逋

逃也从  
辵兆聲

逋

逃也从  
辵自聲



逐 追也从辵  
从豚省

迺 追也从辵  
从西聲

邕 附也从辵  
从斤聲

邕 擗也从辵  
从鼠聲

邕 近也从  
辵白聲

邕 近也从辵  
从聖聲 聲類即駟字  
尔疋駟傳也郭璞音義本作邕

邕 近也从辵  
从爾

邕 微止也从辵  
从曷聲讀若桑  
蟲之蝎 尔疋遏止也

邕 遏也从辵  
从庶聲 史記三老董公遮  
說漢王東郭先生當道遮衛將軍

邕 遮遂也从  
辵羨聲

邕 邕也晉趙曰世  
从辵世聲 讀若寘 漢書男女遮世

邕 遮也从辵  
从剗聲 山虞掌山林之政令物為之屬而為  
之守禁注鄭司農云厲遮列守之玉藻山澤列而不賦

邕 注列之言遮列也  
古厲列邕並同聲

邕 進也从辵  
从干聲讀若干  
此干邕字與干犯字異

說文解字

邕



過也从辵侃聲 卽

古譽字今經作愆 連遺也从辵婁聲 方言囁哱譴謾拏也拏爲牽引乃引連不解之義字本方言而言部有譴謾此却于囁哱不近疑言之章引從言行之章

引從辵許君又別爲兩義耳

前頓也从辵市聲賈侍中說一曰讀若拾又若邳 宋本誤作緜繫傳不誤宋本作前頓也各本皆作頓讀若拾此卽拾乃字耳

非互當韻讀作裕

遯互令不得行

也从辵柳聲 踰也从辵戊聲易曰

雜而不戾 今作越

通也从辵呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰何所不逞 方言逞疾也楚曰逞又快也山東曰逞

遠也从辵寮聲 遠也从辵

遠也从辵 遠也从辵

遠也从辵 爾正文詩洞酌 彼行潦毛傳洞遠也應作此字

遠也从辵卓聲一曰蹇也讀若棹若之棹 方言秦晉之間凡蹇者或爲之連又齊楚晉曰連

避也从



隸 自進極也从走隸聲 埤倉至也

躔 高平之野人所登从走彖 彖闕 周禮籙師用此字

逦 所行道也从走从晉一 逦謂之道 尔疋文 𠂔 古文道 从晉寸

逦 傳也一曰窘也从走康聲 尔疋文又漢書薄遠是窘義

逦 獸迹也从走亢聲 尔疋兔其 𠂔 迹或从 迹迖太元見豕在堂狗迹之迹 𠂔 足从更

逦 至也从走弔聲 尔疋文詩神之弔矣 不弔吳天凡經訓至之弔皆當作逦

逦 行垂崖也 从走髡聲

# 文一百一十八重三十

𠂔 小步也象人脛三屬相連也凡𠂔之屬皆从 𠂔 如淳曰上身一髀禪一脛微一凡三屬

德 升也从彳惠聲 史記吾為若德漢書作吾為公得是 得與德通得之言登也公羊傳登來讀若得來是登與

得通登有升義既通于得亦通于德也又陟升也太卜 三曰咸陟鄭注陟之言得讀若王德翟人之德陟亦與

德通陟訓為升則德亦可訓為 升古道德字只作惠不與此同

徑 步道也从 彳 徑聲

復 往來也从 彳 復聲



說文解字卷之二

復也从彳从柔柔亦聲 玉篇或與徃同尔疋徃復也  
按今經徃有兩義詩將叔無徃傳習也箋復也是此字  
左傳莫敖徃于蒲騷之役注快也本  
書以徃為犬性驕當近快非此義

徃

徑行也从彳呈聲 義與逞近國語以逞  
淫心左傳是以不克逞志于我當用此

徃

之也从彳呈聲 古文  
从彳

徃

行兒从彳瞿聲  
廣韻以為與躍同

徃

往有所加也从彳皮  
聲 廣疋彼裨也

徃

循也从彳  
不敷聲

徃

行順也从彳  
盾聲

徃

急行也从彳及聲  
此行急遽字

徃

行兒从彳辵聲一曰此與馭同 今俗謂行步不  
滑而遲曰行徃徃琴賦紛徃羸以流漫注不及也

徃

隱行也从彳散聲春秋傳曰白公其徒微之  
杜預注隱匿也又崔杼微逆光服虔曰微匿也

徃

徃徃行兒从彳是聲尔疋曰徃則也 今尔疋作是方  
言徃行也又細而有容或謂之徃郭璞注言徃徃也

徃

安行也从彳  
余聲

徃

行平易也从彳夷聲 凡經典凡有平義  
或有易義之字皆當作徃詩有夷之行

說文解字

卷之二

星







言部

行有所得

从彳得聲

古文

得

舉脛有渡也从彳奇聲 尔疋  
石杠謂之倚廣疋倚步橋也

得

行示也从彳勻聲

得

司馬法斬以得  
均布也从彳聿聲 當是律均  
者布也思元賦考治亂于律均

御

使馬也从彳卸  
彳从卸 古文御从  
步止也从反

御

彳讀若畜

文三十七

重七

延

長行也从引之凡及之屬皆从及

延

經皆作引詩勿替引之傳引長也

延

朝中也从及王聲

延

行也从及正聲 史記  
延道弛兮漢書作正

文四

延

安步延延也从及从止凡延之屬皆从延  
此字讀如遷左傳遷延之役即延延也

延

長行也从  
延ノ聲



文一一

人之步趨也从彳从  
子凡行之屬皆从行

邑中道也  
从行木聲

四通道也  
从行圭聲

四達謂之衢从行  
瞿聲 尔疋文

通道也从行童聲春秋傳曰及衢  
以戈擊之 今左傳作擊之以戈

通街也从  
行同聲

迹也从行彳聲  
義與後同

行兒从行吾聲 楚  
詞蹈飛廉之衙衙

行喜兒从  
行于聲

行且賣也  
从行从言 衙或  
从彳

將衛也从行率  
聲 此帥師字

宿衛也从韋市  
从行行剗衛也

文十二

重一



齒

口斷骨也象口齒之形  
止聲凡齒之屬皆从齒

古文齒字

齧

齒本也从齒斤聲 一切經音義  
引作齒肉也倉頡篇齧齒根也

齧

毀齒也男八月生齒八歲而齧女七月生齒七  
歲而齧从齒从七 繫傳七聲韓詩外傳同

齧

齒相值也一曰齧也从齒責聲春  
秋傳曰齧齧 今左傳譌作齧

齧

齒相斷也一曰開口見齒之兒从齒柴省聲讀若柴  
今俗謂物不相值曰齧音在此差之間玉篇以為齧齧

也

齧

齒相切也从齒介聲 攷工  
記欲其無齧注讀如齧齧

齧

口張齒見从齒只聲  
宋玉賦齧唇歷齒

齧

齒差也从  
齒兼聲

齧

齒擗也一曰齧也一曰馬口中糜也从齒  
芻聲 廣疋齧齧也筦子車轂齧騎連伍

齧

齒不正也从齒馬聲  
攷工記蚤不齧

齧

齧齒也从齒直聲 東方朔  
傳令壺齧齒不正也即此字

齧

齧也从齒取聲 漢書  
握齧應劭曰急促之貌

齧

齒參差从齒差聲 今左傳鄭子齧如此此與下齧字  
當有疑誤子齧似當從傳文而齧或後人所加移所引



以輔成其說耳本書既無  
佐字安得有從佐之字耶

齧

齒差跌兒从齒佐聲春秋傳曰鄭有子儀  
廣韻以為出字統然則必非古有矣

齧

缺齒也一曰曲齒从齒彘聲  
讀若權淮南子齧然而笑

齧

無齒也从齒軍聲韓詩外傳太公年  
七十二齧然而齒墮荀子作齧然齒墜

齧

缺齒也从齒獻聲今俗  
語曰齧齒釋名云禿齧

齧

斷腫也从  
齒巨聲

齧

老人齒从齒兒聲  
詩黃髮兒齒

齧

齧也从齒奇聲倉頡  
篇齊人謂齧咋為齧

齧

齧齒也从齒出聲  
廣疋齧齧也

齧

齧也从齒昔聲漢  
書鄧通為文帝齧輝

齧

齧也从  
齒咸聲

齧

齧也从齒見聲廣疋齧齧也  
今吳語謂齧人曰齧音如宥

齧

齒見兒从  
齒干聲

齧

齧也从  
齒卒聲

齧

齧也从  
齒卒聲



齒

齒分骨聲从齒列聲讀若刺  
今俗謂齒分骨聲曰刺

齧

齧骨也从齒交聲 食貨志易子而  
齧其骨俗或作齧又作噉俱非是

齶

齶差也从齒屑聲讀若切 玉篇以  
為詩如切如磋之切今入云切齒

齷

齒堅聲从  
齒吉聲

齹

齹牙也从  
齒豈聲

齶

吐而噤也从齒台聲尔  
疋曰牛曰齡 尔疋同

齷

齷也从齒气聲 曲禮側瓜庶人齷之注齷  
不橫斷也莊子齷艸飲水史記齷齷用事

齷

齒見兒从  
齒聯聲

齷

噤也从  
齒切聲

齷

齒傷酢也从齒所聲  
讀若楚 此酸楚字

齷

老人齒如曰也 一曰馬八歲齒曰也从  
齒从曰曰亦聲 繫傳作從齒曰聲

齷

齒不相值也从齒  
吾聲 齷齪也

齷

羊糞也从齒世聲  
尔疋羊曰齷

齷

鹿麋糞从齒益  
聲 亦出尔疋

說文解字科全 卷第二



齒堅也从齒至聲 易不啞人馬融  
曰啞齧也啞與齧同一本作齧堅聲

齧骨聲从齒从骨骨亦  
聲 繫傳作從齒骨聲

齧 齧聲从  
齒昏聲

齧 齧聲也从  
齒博省聲

文四十四 重二

𪔐 牡齒也象上下相錯之  
形凡牙之屬皆从牙

𪔑 虎牙也从牙  
从奇奇亦聲

𪔒 古文  
牙

𪔓 齒齕也从  
牙禹聲 𪔔 𪔓或从齒 史記齊中  
大夫病齕齒用此字

文三 重二

足 人之足也在下从止  
口凡足之屬皆从足

躡 足也从  
足履聲

跟 足踵也从  
足艮聲 跟或  
从止

跟 足蹠也  
足果聲

距 足下也从  
足石聲



踦

一足也从足奇聲 方言踦奇也梁楚之間凡全物而體不具謂之倚雍梁之西郊凡獸支體不具者謂之踦 谷永云雁門之踦是也

踞

拜也从足危聲

踞

長跪也从足忌聲

踞

行平易也从足叔聲詩曰 踞踞周道 傳平易也

躡

行兒从足瞿聲 楚詞右蒼龍之躍躍

踏

長脛行也从足昔聲一曰踞踏 論語 踞踏字詩緝御毛傳以為踞踏之容

踞

踞行兒从足禹聲詩曰獨行踞踞 傳踞踞無所親也 無親即踞矣西京賦奎踞盤桓薛綜注奎踞開足也

躡

行兒从足將聲 詩曰管磬躡躡

躡

踐處也从足斷省聲 楚詞鹿蹊兮躡躡即此字

躡

趣越兒从足卜聲 玉篇與赴同西京賦紛 縱體而迅赴薛綜注赴節相越也即此字

踞

越也从足俞聲

踞

輕也从足戌聲 繫傳作輕足也 玉篇急疾也禮運獸不狘即此字

踞

舉足行高也从足喬聲詩曰小子踞踞 漢書注晉 灼引作舉足小高也詩傳驕貌素問巨虛者踞足



言方角上 雜言 卷之二  
蹇 疾也長也从足攸聲 易  
其欲逐逐劉表作蹇蹇

蹇 動也从足倉聲  
詩趨蹇字

蹇 跳也从  
足甬聲

蹇 登也从足齊聲商書曰子顛蹇 袁廷壽因  
毛初印本宋本俱如之今加告字者非也

蹇 迅也从  
足翟聲

蹇 蹇也一曰卑也秦也从  
足全聲 廣疋跽伏也

蹇 蹇也从  
足就聲

蹇 蹇也从足聶聲 釋名蹇  
攝也登其上使攝服也

蹇 渡也从  
足夸聲

蹇 蹇也从足易聲 釋  
名蹇榻也榻著地也

蹇 蹈也从  
足步聲

蹇 蹇也从  
足自聲

蹇 蹇也从  
足屮聲

蹇 履也从足菱聲 釋名蹇殘也使  
殘壞也詩王績之事韓詩作蹇



躡

追也从足重聲一曰往來兒 此追踵  
字易懂憧往來馬融曰行貌亦此字

躡

躡也从足卓聲 莊子吾以一足  
蹀躞而行此與遠趨趨義稍異

蹀

蹀也从足帶聲 今平準書借作停滯之滯又古文奇  
字以為逝字春秋運斗樞黃龍五采負圖出置舜前蹀

入水而去

躡

躡也从足敝聲一曰跛也  
莊子蹀躞為仁蹀躞為義

躡

躡也从足是聲 莊子怒則  
分背相躡漢書馬或奔躡

躡

躡也从  
足衛聲

躡

躡足也从足執聲 此即蹀字列子宋康王蹀足淮南  
子足蹀陽阿之舞又作跣地里志女子跣躡臣瓚曰蹀  
足為跣又作蹀史記蹀血京師廣疋蹀履也凡有履  
蹀義皆當為蹀蹀血字又或作蹀或作跣則則也

躡

躡也从  
足氏聲

躡

住足也从足適省聲或曰躡躡賈侍中說足垢也 繫  
傳作從足營聲三年間躡躡是不行之意莊子躡躡而  
屈伸討有

豕曰躡

躡

躡躡也从  
足蜀聲

躡

觸也从足卒聲一  
曰駭也一曰蒼碎



躑

僵也从足厥聲一曰跳也亦讀若厥  
氏春秋蹶痿之機亦借作材官蹶張字

呂  
蹶或

躑

蹶也从足兆聲一曰  
也 通俗文超踊曰跳

躑

動已从足辰聲  
此振動字

躑

時躑不前也  
从足屠聲

躑

跳也从足弗  
聲 方言文

躑

楚人謂跳躍曰蹶从足庶聲  
方言文西京賦高掌遠蹶

躑

蹶也从足咎聲 方言踏跳  
也自關西西秦晉之間語也

躑

跳也从足各聲 方言  
蹶跳也陳鄭之間曰蹶

躑

進足有所擷取也从足及聲尔疋曰蹶謂之  
擷 今尔疋作扱衽謂之襪亦見衣部義同

躑

步行獵蹶也从足貝聲 聲  
類以為狼跟字云顛跟也

躑

蹶也从足質聲詩曰載蹶其尾 今作蹶傳蹶  
也易有孚窒馬融本作啞云啞讀為蹶猶止也

躑

躑也从足合聲 中  
庸言前定則不蹶

躑

述也从足世聲 漢  
書超容與蹶萬里

躑

蹶也从  
足真聲



蹀 蹀也 从足友聲 足後為跋

躡 小步也 从足晉聲 詩曰不敢不躡

踰 踰也 从足失聲 一曰越也 淮南子踰蹶而越千里是越也

踰 踰也 从足易聲 一曰搶也 廣疋踰行失正也 又幼娉姪也 方言佚娉姪也 後漢書踰蕩無儀檢也 思元賦迭過突也 字異義同 蒼頡篇踰驅馳貌 與搶訓近

踰 踰也 从足尊聲 踰也从足居聲 此字似後人所加 見尸部

踰 踰也 从足居聲 此字似後人所加 見尸部

踰 踰也 从足居聲 此字似後人所加 見尸部

踰 踰也 从足居聲 此字似後人所加 見尸部

踰 踰也 从足居聲 此字似後人所加 見尸部

踰 踰也 从足居聲 此字似後人所加 見尸部

踰 踰也 从足居聲 此字似後人所加 見尸部

踰 踰也 从足居聲 此字似後人所加 見尸部

踰 踰也 从足居聲 此字似後人所加 見尸部

踰 踰也 从足居聲 此字似後人所加 見尸部

踰 踰也 从足居聲 此字似後人所加 見尸部

踰



蹠

蹠蹠字石崇曰牛本不遲良由馭者制之可聽蹠蹠則駛矣是其義非也當讀若米字之誤徧當為偏脛肉也一日曲脛也从足弁聲讀若達 賈誼曰若蹠蹠即此字

蹠

足跌也从足委聲 通俗文足跌傷曰蹠倉頡篇挫足為蹠

蹠

足親地也从足先聲 所謂徒蹠是

蹠

天寒足踣也从足句聲 四字出逸周書今作足踣踣蹠也

蹠

瘰足也从足困聲 莊子不龜手漢書手足皸瘰蹠字之通蹠字之異也文頴曰蹠坼裂瘰瘰創

距

雞距也从足巨聲

蹠

舞履也从足麗聲 或从

蹠

足所履也从足段聲 此與鞞字義同

蹠

明也从足非聲讀若非 書荆辟疑赦即蹠字

蹠

斷足也从足月聲 春秋刑鉞莊子刀部有刑與此同

蹠

刑名然病非亦為蹠病兀亦為蹠蓋因所病之處同于所刑故通之然則兀者字當作此字

蹠

曲脛馬也从足方聲讀與彭同 廣疋蹠蹠也今吳語謂人足病走不正曰彭亨

蹠

馬行皃从足決省聲 史記揆前蹠後蹄間三等莊子麋鹿見之決驟崔謨注疾走不顧為決決與蹠同

說文解字

蹠



𨇖

獸足企也从足开聲 出尔疋 淮南子以爲重𨇖字別作躄

踏

道也从足从各 繫傳各聲

躄

躄也从足彡聲 此蹂躄字

跂

足多指也从足支聲 莊子駢拇 枝指枝與跂通山海經有跂踵國

文八十五 重四

疋

足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也凡疋之屬皆从疋 今弟子職作問所何趾案本書疋讀若所是疋與所通也毛詩故訓傳曰疋者正也是疋與雅通

也疋記

卽疏記

𨇖

門戶疏窻也从疋疋亦聲 𨇖象疋形讀若疏 此稀疏字荀子疏房牀第几席西京賦交綺豁以疏寮

𨇖

通也从彡从疋疋亦聲 此疏通字月令 其器疏以達玉篇引作疋又太元有疋首

文三

品

衆庶也从三口凡 品之屬皆从品

𨇖

多言也从品相連春秋傳曰次于𨇖北讀與聶同 今左傳作聶北此卽佔聶耳語之聶

𨇖

鳥羣鳴也从 品在大上



文三

龠

樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖理也凡龠之屬皆从龠 籥師注籥如笛三孔

簫

籥音律管壘之樂也从龠炊聲 籥師作歛今通用吹

簫

管樂也从龠虎聲 龠或从竹今詩用此字

龠

調也从龠禾聲讀與和同 此五聲調和字

龠

樂和龠也从龠皆聲虞書曰八音克龠 此諧和字今通用諧

文五

重一

冊

符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆从冊

冊

嗣

諸侯嗣國也从冊从口司聲

嗣

古文嗣从子

扁

署也从戶冊戶冊者署門戶之文也 景福殿賦有禁扁

文三

重二

說文解字斟詮

卷弟 二終

說文解字全 卷弟一

表



大

重

辰

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '辰' and '重']*



