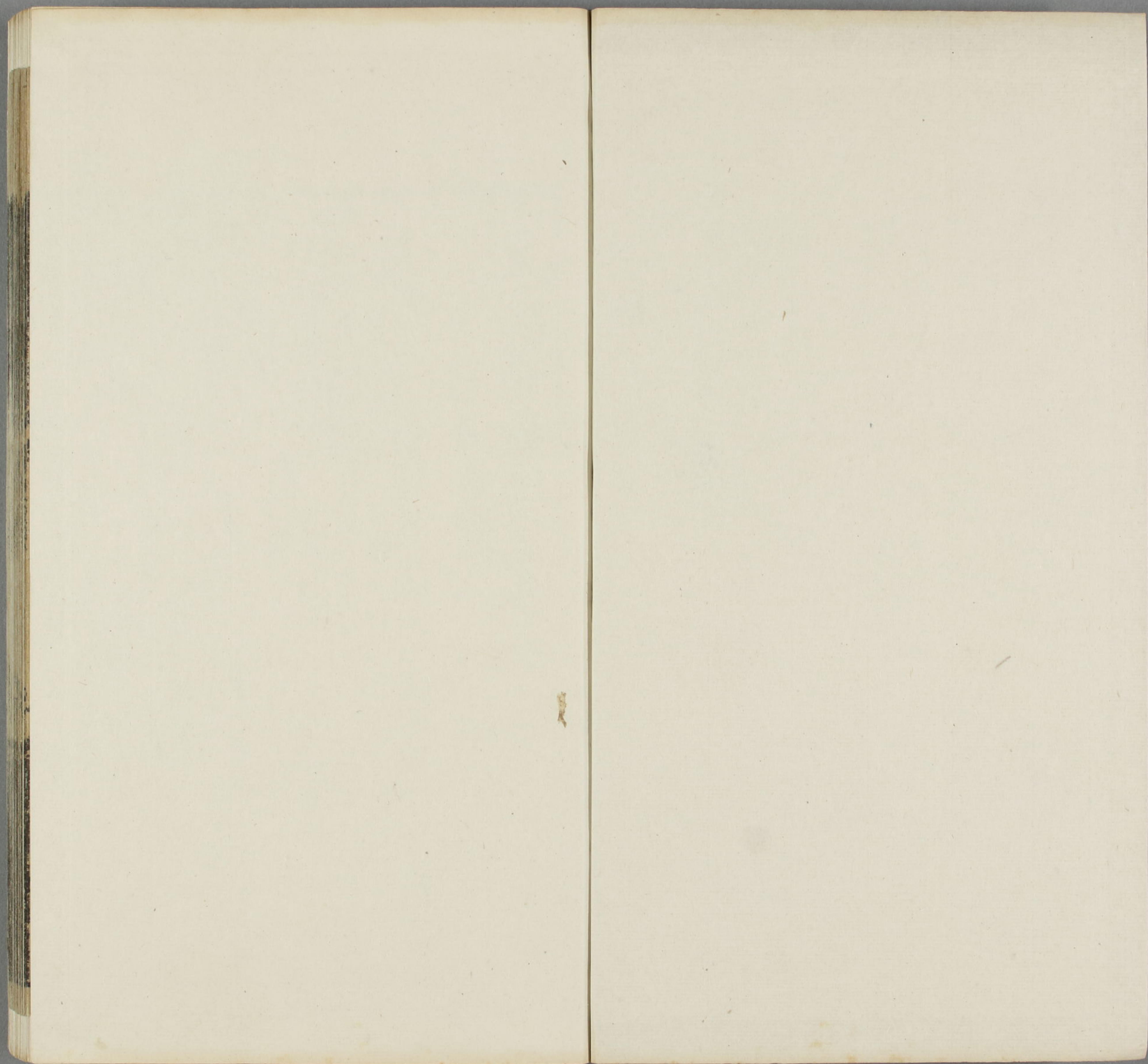


韻會舉要

特別
示加4
35
12





18
38

古今韻會舉要卷之二十二

十七 霰與線通

○見 經電切 角音 說文視也从目儿徐曰目儿爲見

○覩 輕田切 角音 說文見聲一曰聞見徐

○混 水出 說文水出 說文混 說文混

○徧 卑見切 說文徧 說文徧

○變 說文變 說文變

○片 見 說文片 說文片

加
35
12

切字入聲韻目說
木字之半也廣
之筆。增韻附
片立

馬躍上馬○

○**薦** 又辦也

辨革中絕也爾雅革中辨謂

徐攷蕙草之類
蕙草美水以爲
蕙席葉曰蕙草
不能結實唯堪
蕙簾之事注未
載梁八年注無
又矢也以竹前
閒謂之篠關西
一丈節間三寸
禮器酒竹箭之
箭青芝集韻或
化音亦作蘭

生一又甘美草二
曰蒹又藉也一
薦藉一曰進也
食未飲曰薦既
進而祭曰薦薦
音釋名進也方
曰蒹郭璞曰蒹
曰爲矢爾雅東
有均注箭篠也
煎熬也廣韻
香名又先

廣應大藥
書云六
曰草名
易敷薦
食既飲
而加牲
言自周
名因
南之美
又赤箭
又甲煎

弄唐契跋何力傳遂
 畜所食曰蕪廣韻又
 爾雅蕪荼蓬野交也
 之上帝又周禮蕪人
 曰蕪
 曰祭
 仡剛
 子賤切音
 與唐同說
 而東謂之矢江淮之
 以爲蕪廣韻箭竹高
 有會稽之竹箭禮記
 樂名禮文進學解亦
 蕪水數也史記五
 蕪市之內以血蕪

丁集韻或省
奉匪沃盥既而
孫炙說方言幅
戢又個韻毛

作國書作
揮之注揮前也
橫謂之夜
櫛

傳唐二十
年馬不主
持也

九韻
三王
戰
戰福也
○清

倉甸切同不讀
什羊廣韻羊束皆
之初心清蕭韻去之上
前宋邑傳陳平然
又美天貌詩巧
女婿爲情郭璞
也人云西來古謂
系青蓋左傳精
韜註謂之抽禮
於禮典讀如情
聲西音先可染
敵色西集韻

草木相雜貌或
字長清謂方朔
雖賢須魏清而
大情兮謂好口
曰言可惜情也
之精以
後旃旌
記雜記其精有
施之精集韻通
絳色漢貨殖傳
蓄潤作精茅

綽也方音
一白無
重飾也鄭
大夫以
綽注精
作精
綽

亦美也又士之美稱
 占曰倩士之美稱也
 宣東齊人謂
 兼隅又敬頤
 鄭康成說將殯之車
 布士以葦席殯謂之
 取名士
 西說文茅蒐也
 取綃切晉與倩同說
 文南赤黃色一染謂

之纁再染謂之經三染謂之纁从糸原聲禮記黃裏纁緣
注纁纁之類淺赤色今之紅也與茜相近又先韻

散

圓如樓朽散而下降何云閔俗謂之米雪一名漚雪亦曰濕
 雪詩胡傳霰米雪又曰粒雪釋名云星也水雪相搏如星而
 散劉向曰盛陰雨雪凝滯而以寒陽氣薄之不相入則散而
 爲霰大戴禮曾子曰盛陽之氣在雨水則溫暖爲雨陰氣薄
 而曾之不相入則轉而爲霰盛陰之氣在雨水則凝滯爲雪
 陽氣渾而曾之不相入則消散而下爲霰或曰霰爾雅雨霰
 爲霽汪水雪雜下謂之霽雪要云將大雨雪時必微溫雪自
 上下遇溫氣而搏謂之霽久而寒勝則大雪集韻亦作霽又
 作先相導前後曰先後曾韻先之也又先事而爲曰先易
 左傳不先交食孟子疾行先長後漢先武沈幾先物廣韻又
 婢奴曰先後前鄭志神君者長髮女子以乳死見神於先

左傳不先食孟子疾行先長後漢先武沈幾先物廣韻又婢奴曰先後前鄉記志神君者長發麥子以乳死見神於先

後亮若師古曰先蘇見切後胡衛切七調之婢以
今閩俗呼先後吳楚俗謂如煙音軸重又蘇音

胡不戴同

縫入掌王官緋綬之車鼻前○
韋人察其線飲其藏也○
汪讀為緬謂縫車之縷○
存才甸切○
从艸存聲徐曰存念也又

才甸切音甸說文文席也
从艸存聲徐曰存猶存也又

草也。左傳：襄四年，戎狄荐居，注：服云，草也。古狄人逐水草而居，徙無常處。○**薦**。禮韻：沽誤。○**存**。重也。廣韻：

[illegible]

禮韻續降○
出薦字○
存博雅籬也廣韻園也左傳存之以棘杜預曰籬也
存存之

○
月

餞說文送去也人食多聲引詩顯父饌之徐曰父酒食送也餞猶養也引也又詩泉水飲餞于禰注祀

食送也餞猶美也引也又詩泉水飲餞于禰注福

而金較飲酒其側曰饒重戰善言也○戰之膳切戰也

始有事於道也又彌韻戰戰也○戰之膳切戰也

擊獸也亦作單戰戰也○戰之膳切戰也

激之至戰戰也○戰之膳切戰也

亦作莊戰戰也○戰之膳切戰也

繹又戰切也寬綽也又帶綽也

乃修闔扇一曰動也助也增韻又義也方音自闔而東謂之

簾自闔而西謂之扇也○武王燭燭也○燭又燭切燭也

安也○詩作燭燭燭也○燭又燭切燭也

一名鷦鷯鷦鷯鷦鷯也○鷦鷯又鷦切鷦鷯也

一名鷦鷯鷦鷯鷦鷯也○鷦鷯又鷦切鷦鷯也

折組又天子享卿鷦鷯鷦鷯也○鷦鷯又鷦切鷦鷯也

升堂鷦鷯鷦鷯也○鷦鷯又鷦切鷦鷯也

也○鷦鷯鷦鷯鷦鷯也○鷦鷯又鷦切鷦鷯也

水益也又大貌鷦鷯鷦鷯也○鷦鷯又鷦切鷦鷯也

後周禮地官注下平曰鷦鷯鷦鷯也○鷦鷯又鷦切鷦鷯也

詩黃行鷦鷯鷦鷯也○鷦鷯又鷦切鷦鷯也

前西域贊漫衍魚龍之戲又鷦鷯鷦鷯也○鷦鷯又鷦切鷦鷯也

而金較飲酒其側曰饒重戰善言也○戰之膳切戰也

始有事於道也又彌韻戰戰也○戰之膳切戰也

擊獸也亦作單戰戰也○戰之膳切戰也

激之至戰戰也○戰之膳切戰也

也詩注邦人所休倚以爲援助詩註云友賢也又元韻**援**助也廣韻接援助也又

記舉賢援能中庸在下位不援上漢翟方進傳欲用攀援並平聲**院**廣韻也又元韻禮

今言院即取名於周垣也增**選**擇也禮記禮運選賢與

能言宜面切論語舜有天下選於衆音息戀切禮記王制升

之司徒曰選士音變切一曰銓官唐官志銓選又數也禮記

孔子閒居不可選也又詩舞則選兮注謂於倫等最

上音雪戀切又白選貨貝名集韻或作撰又爾韻

用也从网異聲廣韻異獸

足網又爾韻

又先

旋水回也音旋又水旋省今作漩

轉旋杜詩最能行撇旋消瀆無險阻

轉轉也又車專聲廣韻流轉增韻

轉又鳥吟

轉又遷轉又車上衣服曰轉左傳襄

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

轉又鳥吟

玆

弦

好木也。爾雅傳。眩服。
眩行。

水經

說文自衿曰衿。衿父行言或作衿。衿

據

俞鑑切

同說五緣也

緣說文衣絲也父系象繫禮記深衣純袂

謂其曰曰緣

綳也。綳邊衣裳之制。鄭康成注。卽楚禮云。飾衣
裳。邊曰綳。下曰綳。音以岐切。又音錫。又飾。

少翁公孫弘

又先模讀

田或作塹孺又僊

讀過恆

柔石漢書史而或作便讀又先

○建

次清音

文淵閣

父三子養廉節義也
前賢誥傳大謹人何

健

健能不已之意也
健在口美文辭道

建國

也。何謂之盡其力乎？謂盡其力於所當盡之以車馬行曰盡其力。君七個遺車七乘大夫

人言爲德作惟不謂

所包遺

性體之數。○**書**曰。臣賜申氏。曰。遣軍誤。○**彥**

曰爾雅矣

士爲彥人所詆誅父从厂以多俗作彥

詩

集韻曰嗔又各韻頤

說文解字

傷平所執佛曰統集韻或作啞亦作啞

公之觀

雅重鄭陳鄭以讀三歸靜韻舊許三韻通押

天

戰在軍後。前曰奔後曰殿。論諸奔而殿又爲城。義邦又戰。最漢書音義云。主功曰殿。直。他。旬。切。

下
切
曰
縣

注數後也謂謀居後也又本韻
玉允目以玉璽聲引詩玉之璽也徐按詩允目璽

1571

亮目謂之璫天子玉璫腰以爲左傳錦綉

塞也又真 **門** 于闐西域國名 **淀** 淺泉廣韻 **涎** 涎涎光

先震鏡韻 **門** 又先韻 **現** 乃見切 **現** 說文目見

見現曰消又集韻 **輶** 本箭切 **碾** 所以輶物器也

也 **便** 更之則安故以更父人會意廣韻利

便也又前武紀便殿火注凡言便殿便宮便坐者皆非正大

之處所以就便 **下** 皮類切 **汴** 說文水出陳

留浚儀陰溝至蒙為龍水東入于泗唐李晟傳李希烈討鄭

返今作汴水經云即今濮陽渠又州名秦屬三川郡東魏置

梁州五代 **汴** 說文附手也 **汴** 說文附手也 **汴** 說文附手也

汴改汴州 **汴** 擊手樂書帝嘗命大匠唐敏有汴改為節今

龍茲樂人彈指為歌舞之節亦非之細又手搏曰 **汴** 通 **汴** 下

前甘廷壽傳試下為期門前成紀舊時贊下則武藝蘇林曰

手搏為下角力為武戲亦通作 **汴** 前嚴延年傳吏皆股 **汴** 師

古曰股戰若 **汴** 汴謂無手又下莽傳予其 **汴** 焉師古曰疾也

一曰無手 **汴** 說文水自見也 **汴** 說文水自見也 **汴** 說文水自見也

三驚懼也 **汴** 以貌象形籀文以 **汴** 今文省籀作 **汴** 禮記冠

禮注鄭云弁名出於槃槃大也所以自寬大白虎通弁攀持

髮詩突而弁兮疏云弁者冠之大號又禮記弁行刻刻起獲

疏云弁急也刻刻身起 **汴** 說文喜樂貌从日弁聲 **汴** 說文喜樂貌从日弁聲

貌集韻或作 **汴** 又說文 **汴** 說文喜樂貌从日弁聲 **汴** 說文喜樂貌从日弁聲

秦如皇惑於神僊之說欲禱祠以求長生遂以封禪為異典
項氏曰除地為壇後改曰禪神之矣一日讓也王侯功不敢
當故秦於山曰禪武帝元鼎二年脩天文禮文頌曰祭
也音灼曰古禪字師古曰朝日夕月即天又禮之謂也又禪
位也謂除地為壇告天而傳位後因謂之禪袁宏曰崇其壇
場謂之封明其代與謂之禪荀子堯舜禪讓注與禪同亦作
壇揚子允哲堯壇舜之重注禪同又作壇前律歷志堯壇舜
以天下文紀壇天下晉灼曰古禪字又先韻○詩詁封禪字
漢書作壇及宣及單世多通用耳壇除地也禮記去壇為壇
唯連言壇壇則不可不分別耳壇禮記禮器禮注木曰理又曰
升僕爵東門之單檀木名禮記禮器禮注木曰理又曰
注作壇又續韻○**禪**檀木名禮記禮器禮注木曰理又曰
單單父邑名又姓又寒單父邑名又姓又寒
之讀○**硯**硯甸切用石為之也石滑也石見聲廣韻
作壇○**硯**硯甸切用石為之也石滑也石見聲廣韻

房四諸黃帝得玉一紐治為墨用焉
之硯是知硯其來尚矣連韻○**硯**硯甸切用石為之也石滑也石見聲廣韻
也音潘正釋與頌精氣既作
去聲用又先韻○**硯**硯甸切用石為之也石滑也石見聲廣韻
即甸切**硯**硯甸切用石為之也石滑也石見聲廣韻
曰練漢書帝紀練草徑又漢也漢郊祀歌練時日又姓
凍說文瀾也从水東聲廣韻熟絲也**鍊**說文治金也
金漢王褒四子講德論精鍊藏於鑛鑒言金也又藥治五金
也陶鑄銀鍊**棟**說文木也鴉雛食其實爾雅鴉棟木高丈
便之成熟**棟**說文木也鴉雛食其實爾雅鴉棟木高丈
如小鈴俗謂之苦棟子亦名余鈴子可以鍊故名棟善詩二
十四番花信風棟花風其終也**棟**棟周禮考工記樘氏以
樘為次注樘木次音練**棟**棟周禮考工記樘氏以
樘為次注樘木次音練**棟**棟周禮考工記樘氏以

見形旬切羽韻音顯也靈也又本韻俗韻**覓**菜名易覓陸氏夫孟喜音胡見切又韻韻注○

省古悉切音與願韻同說文願也公目失聲引詩乃省西願書皇天眷命注視也謂視而

作從中從會傳諸呂楚屬集韻又作琴**卷**曲也又書卷揚

正之師增韻可舒卷者曰卷**失系**懷菁○**戀**龍眷切平微

韻音也念也通作孽**變**從也音韻順也增韻婉變美好也

集韻亦書作嬾又爾韻**變手**手足曲也或作變文詩遊旋皮○**饌**雞饌切大商

食也作饌從食聲音作饌或作饌通作**撰**衣緣**撰**撰也集也增韻撰述或作撰撰述又通作撰又緩彌消韻

撰司馬遷父子繼撰書其職亦通作撰又緩彌消韻**撰**撰也

又見也或作撰書其職亦通作撰又緩彌消韻**撰**撰也

川古子切音與願韻同說文呼也從口以聲徐曰直聲呼也

集韻或作川音與願韻同說文呼也從口以聲徐曰直聲呼也

口說文高聲以詈一曰大呼引春秋公羊傳魯昭公

曰川然而哭又大呼謂之川或作川說文大呼也從言川

于宋太廟○**嘍**楚歌是也音韻深聲莊子嘍嘍然隨

而哭之又嘍也音馬以嘍漢貨德傳馬嘍嘍**傲**猶也前百

子唐書先遠傳馬二千嘍○**傲**官志中尉

掌教節師古曰傲謂巡繞一曰境也謂以本石水為界相如

東北謂之塞西謂之傲又漢書盜出傲外鑄錢顏曰傲猶塞也

義黃韻又小道也增韻又邏卒曰游傲一曰傲如老子常有

致以觀其妙無故以觀其妙
致以觀其妙無故以觀其妙
致以觀其妙無故以觀其妙

○**敦** 語平切 說文空也 敦字說又旁擊也从
羊宜六三上擊也 敦字說又旁擊也从

○**顛** 五弟切 顛字說又旁擊也从
顛字說又旁擊也从 顛字說又旁擊也从

○**澆** 寒反 澆字說又旁擊也从
澆字說又旁擊也从 澆字說又旁擊也从

○**吊** 多嘯切 吊字說又旁擊也从
吊字說又旁擊也从 吊字說又旁擊也从

○**鳥** 公古善釣者呂氏春秋曰太公釣于滋泉以遇文王
鳥字說又旁擊也从 鳥字說又旁擊也从

○**糴** 他年切 糴字說又旁擊也从
糴字說又旁擊也从 糴字說又旁擊也从

○**水** 穀也亦聲 糴字說又旁擊也从
糴字說又旁擊也从 糴字說又旁擊也从

○**規** 規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从
規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从

○**規** 規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从
規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从

○**規** 規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从
規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从

○**規** 規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从
規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从

○**規** 規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从
規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从

○**規** 規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从
規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从

○**規** 規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从
規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从

○**規** 規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从
規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从

○**規** 規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从
規字說又旁擊也从 規字說又旁擊也从

影 畫部也 漂 浮也 廣韻水中打絮韓信寄食

又蕭小韻 票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

票 又蕭韻 標 疾也 廣韻急疾也 通作票

宵

宵 說文骨內相似也从肉小聲人言不似其先故曰不肖

之貌應劭曰宵類也頭圓象天足方象地師古曰義與宵同

庸妄之人謂之不肖言其狀貌無所象似也亦作宵列之施

能成者肖成也初非成也從危敗者肖刀室也

肖敗也初非敗也似成敗也又蕭韻車韻刀韻今作朝國

肖制禮記少儀削授拍漢書賈氏以酒制而是食注師古曰

以有刀劍室惡者為西澤之便師今斷集韻又作戮又交韻

○ 噍 千笑切音噍說文噍也口焦聲前漢書無噍類

類史相也如噍作噍步英 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍 噍

大信不約 注於要切周禮 約 注約言語之約束也亦有兩

音前借志治本約師古讀曰要又換韻 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約 約

致也又等受**掉**又搖也又手聲引聲故左傳星人不也又蕭尤韻**嫗**嫗燒不仁貌**程**程記又重章一日程商義又州程實陳達高黎華而其處又更重子次為敬香滑樂心故田器云有白粉以聚心者大漢為故集樂成也**鉦**燒器又論語以杖荷篠集韻國鉦也**鈸**燒器又鈸蕭韻說文黃馬發白也一曰白髮尾以馬票聲廣韻鑼鑼官各舊韻注鈸也**示**勸戒貌前書去部古音類召功姚羊切服虔音飄搖又音韻**廟**廟先祠貌也又廣朝音徐按古之注廟貌也月以份佛元人之容貌爾雅室有東西燕曰廟書記月令山九廟則曰廟後二儀又廟在八宮南之左唐禮左祖右社又廟前建戟門者則博學朝之計既不修定注廟殿下室兩太廟殿前以先謀於廟朝之所

妙神也者妙也而為言也又奇也又小也杜詩明公獨妙年**照**之笑也**昭**昭明也亦作昭中肅亦孔之昭在牛去二音書武后作**詔**說文告也从言从召召亦聲詔者上下通示之使昭然也爾雅導也郭璞云教導之也周禮太宰以八柄詔王注古也莊子不聽父之詔又父詔其子如淳曰告教也又廣韻工命也秦漢以下天子獨稱之又待詔官名漢書應劭曰詔以才役召未有正官故曰待詔成帝紀注自漢書書少**少**失照切又廣韻老少之少又小韻**燒**火熱也又野音書少**邵**時照切又廣韻老少之少又小韻**召**又廣韻老少之少又小韻

獨公道... 州... 南... 今... 大... 合... 暗... 王... 作... 作... 又... 未...
獨公道... 州... 南... 今... 大... 合... 暗... 王... 作... 作... 又... 未...
獨公道... 州... 南... 今... 大... 合... 暗... 王... 作... 作... 又... 未...

詰云非... 又... 七... 白... 變... 疾... 也... 又... 為... 頭...
詰云非... 又... 七... 白... 變... 疾... 也... 又... 為... 頭...
詰云非... 又... 七... 白... 變... 疾... 也... 又... 為... 頭...

降命亦作交易文法之謂坤通作效傳引詩民胥效矣亦
通作効漢彭越傳仲可効之馬援傳願効曹効之又通作數
漢張釋之傳豈數此膏夫○禮韻續降
効功也効驗也荀
傳追思其功効或作校更記趙世家宜為上校而今
乃抵臯通作效前藝文志已試之效○自氏續降
校學教
之宮夏曰校詩子衿注鄭謂學為校言其校正道藝也又禮
記祭統夫人薦豆執校注且中央直者也一曰械也又木為
欄格軍部及養馬用之故軍尉校方言快也孟子於人心
馬官皆以校名又見居効切注獨無校乎○禮韻續降
敎教也書惟敎學半○學禮記學學半檀弓叔仲皮學
子柳小樂正學于大樂學舞于戚文王世子學世子又
學記學不躡等並音效皆教也
又覺韻○已上屬敎音
也好也又
笑覺鐸韻○
豹巴校切陸佃云豹花如錢黑而小於虎文一名提

列子曰程生馬注即豹也古詩餓狼食不足即豹食有餘言
狼貪豹廉有所程度而食其字以豹是也廣志狐死首立豹
死首山又姓風俗通
曰八元叔豹之後
豹鼠屬能食虎爆火裂又覺韻
爆越也唐制新到官府併上者謂之爆今俗謂爆外爆
課作者為爆上增韻吏官連直也禮韻
牛名出合浦又覺
韻禮韻
石絕等倫張晏曰范蠡兵法飛石重十二斤為機法行三百
步礮蓋出此事始諸葛亮起衝車郝昭以繩連石磨四角
車折即礮事也唐李密傳以機發石為攻城具號將軍礮
後袁紹傳曹操發石車擊袁紹軍中呼霹靂車注即今
拋車集韻
拋鄭也又又韻
亦作拋
○皮教切
砲也准子漬小砲而發痊疽韓文詩其奈脊鼓砲集

韻或作胞又鉤鉤刀治木器貌說文○个領儀也

作龜龜也○鉤鉤刀治木器貌說文○个領儀也

前王莽傳兒狼自藏籀文作貌徐曰多獸多然貌之嚴貌

今文以籀又廟貌荀子注廟者尊嚴之名又今謂畫物為貌

荀子貌而不功又委貌冠名○貌前刑法志人宵天地之

貌荀子疏房樞○貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌貌

二十

開不靜也

浩水名在金
城郡前地

部 在唐郡雍曹滕也今單州城武縣又姓

告說文出牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛引

告說文出牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛引

告說文出牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛引

告說文出牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛引

天下又綯白練一曰帛已練研者曰綯韓文薦士
綯詩強前射魯綯反皓韻○毛云綯音

在到切說文水轉穀也从水曹聲王隆小
字嘉鼎以水通輸曰漕又豪韻詩思須興漕野處漕邑並

穿空巾僧韻孔籠周禮考工記量其鑿釜深以爲輻宋玉九辯圓鑿方柄又莊子六鑿相攘又鐸韻○**禮韻**

於到切 **玉溱** 同 **說文** 肉死也 **本作** **𩚑** 从艸采聲

意俗作奧廣頤內也主也藏也爾雅西南隅謂之奧禮記解
孔氏曰室嚮南戶近東向角則西南隅隱奧人事故名爲奧

馬氏曰興者主人之所安息也入則退安於靜故位乎西南地道也朱氏曰古人室在東南隅門開東北隅爲穴入西北

到西北然後西南此至深密之地又屋韻

地輿志云四函之說又見韻略監韻舊注誤今正

水名又奧奧亦通作奧今文詩淇奧又屋韻○禮韻舊附

說文載在中也。以火煨著。謂之煨。與
前五何志。歌韻常煨。又煨。遇屋韻。色
水韻。煨。外食。

耗 虛到切 又讀音說文說
稻屬本作耗从禾毛聲引

呂氏春秋飯之美蓄玄山之木南海之耗一曰戒也董仲舒傳耗矣哀哉師古曰虛也今文作耗增韻又敗也又荀子多

而亂曰祥又韓詩注惡也又董仲舒策察天下之
息耗注息生也耗殫也一云息耗善惡也又豪韻

好說文

好也本音上贅愛而不釋也女子之性柔而滯有所好則愛而不釋故於文女子爲好又璧孔也周禮考工記璧羨度尺

好三寸以爲度注書徑也好
壁孔又姓出纂文又皓韻
高廣韻維也增韻暴起貌唐
禮考工記轂雖敝而不斂

號胡到切又召也呼也通陌又豪韻

化則重以爲疑
 聲又蕭豪韻○
 毛氏韻增
 皐
此也居諸天下無聲長
 說或作謏
謏增韻謏哭聲又

A close-up, vertical view of the fore-edge of a very old, thick book. The pages are heavily discolored, showing a range of brown and tan hues, indicating significant age and wear. The binding material, likely leather, is visible along the right edge, appearing dark and textured.

郎剏切。平徵。西曰慰也。廣韻勞慰也。杜預曰勞者敘其勤以答也。又諸侯相朝逆之。

水名出扶風郿縣入渭又淹
也○舊韻附潦字今各別
潦 積水又
靈雨又

文薦十詩感物增鬱鬱又說文士無行

巴上廣韻字母韻

古今韻會舉要卷三

古今韻會舉要卷之二十一

二十一 箇與過通

是質切。固，音固。說文：竹枝也。从竹，固，音徐曰：人言三箇，一依竹，不而三言之，廣韻：舊數箇，負矢五十箇。

左昭元年齊公孫無忌晏子曰又弱一个焉又明堂四面旁

預曰單傳禮記大學若有一介臣注古賀切

父車可轡一曰轡軻不得志上平又寄韻
 餅餅
 角之也音說又飢人五其切音臨餅同說又伏也

臣以久臣取其伏也入臣事君

國志卷之四十五

丁質切。憊音。說又勞病也。从疒單聲。或作憊。憊詩。憊我不服。哀我憊人。又旱。奇翰曷韻。

見以驢馬駝獸物者謂之負他又歌韻

乃箇切音公能也廣韻
奈何增韻又遇也又秦代韻
邪語助集韻
咤亦作

子賀曰國之左手左相佐也父工徐曰工所作爲也會意廣韻助也書左右有民左右職辟宅師易以左右

民凡言左右扶曰左又貳作爲也造也起也
也副也集韻固亦作適又寄韻作韓文詩方橋如

此作又御釋韻陰作做
非做音直信切○**𪔐**
○**𪔐**千个切**𪔐**音磨治也廣
韻麻若象牙也又歌韻

蹉足跌也又過也
九數有差分重差之法又歌韻

見楚辭宋玉招魂沈氏集說云夢峽湖湘人凡禁
呪語末皆云娑娑訶三合而爲此也又麻哥齊韻娑
娑娑娑

成名爲是二贊集二蘇文省二丁軍交官書新史云十一

長曰梵其並音置布川威羅漢川威羅漢

韻 ○ **金** **之** **韻**

○賀賀氏又姓出晉程河南一望本慶封之後漢侍

帝諱改為賀祿祿何何賀賀唐唐郝郝處處後後

過又誤也失也罪愆也責也

過小過徐邈言又戈韻裏續世色也又龍所色之物也詩藥裏關心又果韻○

○課平書臣切韻稅也第也增韻又計也程也

堞 垣邊廬起貌又邊廬則垣堞擡
塵方言又火也又李韻果隊韻

以口垂聲集 **佗** 加也詩予之佗矣又 **批** 引也論語加朝

如賦批批又歌等韻 **大** 猛也甚也禮記

注鄭康成爲夫溫也陸德明 **惰** 徒口切 **大** 童子不衣表裳

音泰徐邈音唾 **惰** 也增韻不恭也論語語

之而不惰書股肱惰武 **慳** 漢玄成詩戒供事慳情亦作

媚前兩聲傳精誤亡狀又作墮更相如傳不敢怠墮集韻又

作慳慳又果韻舊 **慳** 效臥切 **慳** 弱也 **慳** 集

韻許二韻通押 **慳** 亦作慳又作慳又緩彌換線韻

梗 稻名廣韻林名增韻稻之黏者可爲酒集 **暝** 城下田

先編綴韻 **播** 布也廣韻揚也故也集也增韻又通也越

播用又姓 **播** 武殷賡入集韻 **播** 又果韻 **播** 也从言

破 以石皮聲廣韻破壞增韻也

簾 揚米也增韻 **破** 以石皮聲廣韻破壞增韻也

裂也聲也折也又曲破樂名樂書云唐明皇天寶樂章多以

邊地名曲如伊州甘州之類曲終繁聲爲入破江南李煜

樂有念 **瘳** 莫臥切 **瘳** 說文石瘳也 **瘳** 从石

家山破 **瘳** 集韻今又自作瘳又天文志如蟻旌瘳又敗韻

縛 所以束也又樂韻 **縛** 束也繫也一曰 **挫** 挫

摧也从手坐聲又國語賈逵注折其餘曰挫又周禮考工記

-2 218 38 870" data-label="Text">

輪人尋手內不挫注折也通作挫史楚世家吳王挫田

莖 詐拜也廣韻拜失容也禮記介者不拜爲其拜而莖拜

莖又 **莖** 朱氏曰莖猶言有所技柱不利也仲集韻 **莖** 亦作

莖 又 **莖** 千臥切 **莖** 說文折傷也从刀坐聲廣韻

莖 又 **莖** 也增韻 **莖** 所也 **莖** 挫前十莖使虎貢以新

記內則鳥鵲色而沙鳴注如字一音所嫁切
○**乍** 助駕切

周禮內饗沙鳴同又歌麻韻○**毛氏韻**

音說文止止也一曰止也从止一有所礙也徐曰止出得

一則止暫止也指事隸作乍廣雅暫也蒼頡篇乍兩辭也增

韻初也忍也**藉** 索也合聚萬物索饗百神也廣韻年終祭

齊也雨然也**藉** 登廣雅夏曰清祀殷曰嘉平周曰大禘秦

曰臘周曰蜡禮記禮運注疏祭百神曰蜡祭宗廟曰息民陸

田曰蜡讀曰乍一有一無為乍物之生死少老一有一無何

有窮已是之謂蜡○禮韻

舊出蜡字蜡最名也○**菱** 詳也挫也拜失容節也禮記

曲禮為其拜而菱拜又過韻

○**亞** 公駕切○**亞** 說文亞醜也象人局背之

也或作亞易繫辭言天下之至賾而**亞** 亞醜鳥聲○**桎**

不可也陸一音於嫁切又麻韻

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

○**亞** 兩婿相謂曰**亞** 亞詩瑣瑣**亞**

假以物貸人

曰格郭璞
舊制許馬

店禮畢昇

所直或作善賈而沽

增韻

善裂也。廣

梁國爾我
予來赫集

陳也人曰

詩大雅嘉

卷之六

韻

之不編納

已上廣爲

鹽山集韻

衿下集韻

之在八廣

之化一

也一曰草不編根藉从艸藉聲徐按曰藉用白草不廣顧藉地
增韻薦也又薦玉曰藻藉六采二等以朱白蒼書之又醢藉
謂如醢醢及薦藉道其寬重厚也蓋言若用容之意集韻
或作藉亦作藉又借也孟予注藉交報仇前霍光傳藉曰未
知亦既抱子前郭解傳以解藉友報仇師古曰古藉字謂借
助也又藉田應劭曰藉者帝王典禮之常又風俗通曰古者
使民如借故曰藉田鄭玄曰藉之言借也韋昭曰借民力以
治之以奉宗廟且以勸率天下使務農也又盧植曰藉耕也
左傳鄭人藉稻故知藉為耕前文紀開藉田巨瓚曰藉謂
藉藉師古曰瓚說是宣王不藉千畝則知藉非假借明矣○
謝詞夜切商文濁音說文辭去也从言射聲一曰告也前
陳餘傳賜養卒謝其舍謂以辭相告也廣韻辭謝也增
韻又代謝退也又棄也昭落也又廣雅往也去也又拜賜曰
謝又聽也禮記曲禮若不得謝注謝猶聽也又拜賜曰謝又
國名詩于邑于謝注周
射說文臺有室及木射聲一曰已
之南國今唐州湖陽縣

即今堂下春秋官樹火杜預曰聖歌前書臺榭設池正義一
射是臺上之室歌前無壁天下之牆是也又公羊傳注有東西
射曰射無東西射有
射水名○
射神夜切商文濁音
身而中於遠也从寸法度也亦手也周禮注射之言釋也各
釋己志疏云釋陳也射義云內志正外體直乃能中之五射
曰天象連別注襄尺并儀曰矢者矢貫侯過見其鏃白參連
者前發一以後三矢連續六劍注者羽高鏃低去劍劍然襄尺
者襄尺謂臣與君射讓退一尺并儀者四矢貫侯如并之容
又姓二輔決錄云漢大鴻臚射成木姓謝名服天子以為將
軍出征姓謝名服不詳改射成姓
射獸陸安國傳狐矢狀獵
又本韻音韻○歐陽氏曰泛而言射則在去聲若射者正已
射之有志之類是也以射其物而言則在入聲
鹿射說文獸
知射集射宿射鳥氏射天地四方之類是也
鹿有香及鹿射聲一說冬食松柏夏食諸蟲陸佃云又鹿以射
虎豹之文聲之香來射故以射為人所迫逐即曰投高巖聲

交非交則不相侵犯故朔望不常有食周禮卿士注月大小
六日望月外十五日望說文古作望○國說文日月之望李
作望瞻望之望从亡望省聲人亡通作望而古文制字之義遂
亡廣韻望望字各出增韻但出望字而注云亦作望不瞻望
之義不○**葬**則浪切國清音說文葬藏也以死在葬中
通今音○**葬**一其中所以薦之易士者葬厚衣之以薪徐

葬亦作葬又陽韻
 骨直貌
 喪
 音喪韻亡也

增龍死也又失也易不喪也喪禮託子哀喪其明又仕失位
曰喪論語三子何患於喪乎禮記喪欲速貧集韻古又作

鑒又陽韻
俗作喪誤
○藏
才浪切
藏通俗又庫藏
曰幣又蓄物也禮記月令謹蓋藏詩置侯

多藏之府夏慎藏誦無以吝藏
藏達書陳藏錢又出御府之藏以澄之又陽韻月通

藏府藏注詩外傳精藏於腎神藏於心魂藏於肝魄藏於

障之亮切說文障也又自音章障難見也增亮奉也又
保障韋銓曰以爲蔽障李鼎爲障障字說文郭則張

湯傳曰一鄭讀塞上嬰嶺處築城爲障故春秋齊人降章亦作障又作章省作章雜記四面有章又展障爲三障亦有歸

步障五十
里又陽韻
障山之高峻者廣韻
增韻山峯如屏障者
瘴瘴氣
帳

方朔傳造甲乙帳又釋名小帳曰斗帳形如覆斗

說文徐曰史籍或借張字 **張** 帝紀注共具張設王尊傳共

張如泣而竊聽之傳水衡共張宮館又張紘曰張文選紅康
琴賦曰連操張一曰自侈大也左傳隋張必棄小國又陽韻

漲大水又水溢 門外集韻或省作漲又陽韻 脹腫大也廣韻脹滿 月張左傳晉景公疾

如則○毛○唱只亮切又商次清音說文導也从口昌聲

外倡和為忠史記禮書一倡而三嘆集韻亦作調釋文又作昌

長蒼廣韻失志說文弓衣也从韋長聲引詩文張二弓

也集韻或作張說文弓也

抑也弓忌詩誌說文弓也

云望即蕤也神也从口口器也中象米也所以振之

引易不爽也說文徐曰拒黑黍也服服事也周人尚黑澤用

望父象拒及鬱形增韻拒黑黍也香草以黑黍米膏鬱金

草取汁而煮之和曝其氣芳香謂之望故謂之拒望又陸佃云

拒者百穀之華望者百草之英故先王煮以合望說文月令命之

望蕭合黍稷則說文月令命之

望自是一物說文月令命之

暢茂又壯陳雷風俗傳曰暢氏出齊書有詩人暢當通場

作望漢志係望該成安世通清暢望矣師望古暢字

向國名一曰沛縣左傳取向注莒邑今沛郡向城一曰周

手向以居相向又姓出河內本宋文公支子向文昭孫以王

父字為氏又本韻養韻歐陽氏曰關向傳注顏曰近代學

著讀向為餉既別無所傳方時隆盛年大傷兮傷前李夫人

通只當作本字為勝

向切又陽韻○仗直亮切又唐制殿下兵衛曰仗增韻

又憑倚也通作杖漢西域傳烏丸國以余銀節杖頭師

古注謂所執兵器漢李尋傳近臣已不足杖矣又養韻杖

說文持也从木又聲書王左杖黃鉞左傳杖信以待晉又所

餉式亮切又商

文主只有二十有瓚以祠宗廟者父

玉易聲餘曰瓚亦杓也又梗陽漢韻

又饋也从食向聲爾雅饋餉饋也廣韻自來之野曰餉或作

饋更高紀老弱罷轉饋詩其饋伊黍集韻亦作餉又養韻

向

邑杜預云河內軹縣西有地名向

上謂十月之交作都

于向以居相向又姓出河內本宋文公支子向文昭孫以王

父字為氏又本韻養韻歐陽氏曰關向傳注顏曰近代學

著讀向為餉既別無所

通只當作本字為勝

向切又陽韻○仗直亮切又唐制殿下兵衛曰仗增韻

又憑倚也通作杖漢西域傳烏丸國以余銀節杖頭師

行

天子我文人行注尊老之稱又陽音歌敬韻

漾

餘亮切羽次湯音說文水出隴西柏道東至武都為漢

東行

為漢一曰水貌增韻漾漾浮海貌又養更記夏紀嶧

樣

法也廣韻式樣美說文水長貌以永羊音引養供

以天下

養集韻或作致又養韻恙說文憂也从心羊聲

古者

草居多被此毒故相問無恙乎又說文經北方有

說文

多燥也从火易聲賜風所飛賜也後漢登曰飢即

浪

郎宕切說文滄浪水南入江廣韻波浪又姓

浪郡

浪地名在陽武漢書張良傳秦皇帝東游至博

陽韻

浪沙中師古音浪浪史記要侯世家博浪又

前相

如賦登閣風而遙集張揖曰在嵩高閣閣之中又州名

秦巴

西郡西魏隆州讓入錄切說文相責讓

唐改

閬州又陽韻讓也廣韻退

讓論

語注先人後己謂之讓通作讓前漢書指讓師

古曰

古讓字義又志堯之克讓也

側亮

切次音清音說文大也从立月聲曲禮三十曰壯鄭云

傷

爾雅八月為壯又大壯易卦名注威盛強猛之名又爾雅

后傳

額上有壯髮師古曰壯髮當額前侵下而生今俗呼主

頭者

是也

升父

士以士非創傷也集韻創創倉寒也

从人倉聲荀子疾養治熱漢校

倉陽韻喪也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

倉陽韻創也詩倉兄填兮又

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

強其亮切角大音動

子敬諱無曠又通作廣前五行志師出過時茲續說文絮

謂廣荀子人主胡不廣然注開泰貌讀為曠續也以系

廣廣引左傳三軍之士皆如挾纊廣韻細綿也書歐羅織續

廣韻細綿也書歐羅織續廣韻細綿也書歐羅織續廣韻細綿也書歐羅織續

二十四

敬也禮記曲禮注在貌為恭在心為敬又貌多心少為

恭心多貌少為敬程氏曰主一無適之謂敬又姓陳敬仲之

後後漢有楊州刺史敬歆集韻國語毛氏曰以荀音棘

俗作竟說文樂曲盡為竟从音从人徐曰樂人曲所鏡

敬非竟終也廣韻窮也終也增韻已也又姓又靜韻鏡

說文景也从金竟聲釋鏡鏡名食父謂鏡前郊祀志祠

名有光景也增韻鑑也鏡鏡名食父謂鏡前郊祀志祠

食母破鏡食父○慶也丘正切廣韻慶也丘正切廣韻慶也

如驅而虎服慶也丘正切廣韻慶也丘正切廣韻慶也

鹿良保曰久行也會意又福也易大有慶也又州名元魏朝

州隋立慶州又姓左傳齊大夫慶封集韻國語毛氏曰以荀音棘

必誤作慶非○競渠映切廣韻競渠映切廣韻競渠映切廣韻競渠映切

韻強也爭也高也淺也增韻盛也集韻競渠映切廣韻競渠映切

鍾師注繫渴執僥也又作競開元五經文字詩秉心無僥強

也無僥維人遠○榮有足所以凡物廣韻榮子疊名增韻榮

也俗作竟非○敬舉也又庚韻敬舉也又庚韻敬舉也又庚韻

敬舉也又庚韻敬舉也又庚韻敬舉也又庚韻敬舉也又庚韻

音競又梗韻○迎慶切也親迎婿迎文歸

也又○**柄**破病切。說文柯也从木丙聲。廣韻本也。權也。按史記天官書斗柄字多作此。

殺生之秉終矣。世家持國秉又作柄。**柄**憂也。詩憂心柄。柄注憂盛滿又。

梗○**并**里正切。說文亦也从人并聲。廣韻兼也。增韻合也。皆也。

過秦論并吞八**并**除也。又棄也。禮記王制并之遠方有兩荒又便靜通韻。

之私欲注棄○**聘**匹正切。說文訪也。从耳聘聲。也。又青靜韻。

曰聘穀梁傳聘問也。周禮玉人注衆來曰聘。特**娉**說文問來曰聘。儀禮大問曰聘。聘曰問。增韻俗作聘。娉也从女。

卑聲。增韻娶問也。○**病**皮命切。說文疾加也从疒丙聲。廣韻憂也。苦也。增韻疵也。患也。

也**平**平物賈也。周禮賈劑注市中平賈。今時月平是也。賈人注賈平也。注平矣。賈並去聲。場至一闕之市必。

立之平注皮命切。又平其不平曰**枰**枰雅隔也。廣韻獨坐枰。枰雅隔也。廣韻獨坐。

平。漢書拜尉平亦音病。又先庚韻**倂**倂雅隔也。廣韻獨坐倂。倂雅隔也。廣韻獨坐。

有善惡命有吉凶授之以性配之以命受氣有善惡天無可以奈何亦以吉凶之命配之此定命也。於文口今為命令者。

便今也。口者出令也。天不言亦以寤寐禱祥告之也。中庸天命之謂性。孟子莫之致而至者命也。廣韻又教也。道也。信也。

計也。召也。增韻命令大曰命小曰令。今上出為命下票為令。又必也。財命也。謂嚴而必中也。又名也。前張目傳嘗亡命遊外。

黃師古曰。命者名也。脫其名籍而逃。三史記信命世**鳴**相

之宏才注索隱曰。命者名也。言賢人有名於世也。**鳴**呼。

也。又選馬賦長笛求鳴。**名**彌正切。音與命同。目諸物

子音命。又庚韻。○**詔**也。廣韻詔曰。增韻辨別物。

名唐子志寧傳其陶弘景注

○精

子正切 精也又庚韻

○清

七正切 清也又庚韻

○清

說文清寒也

○清

按冬溫而夏清

○清

清莊嬰無故清之人陸

○清

德明曰字宜以

○清

清借也又方音

○清

東齊之閒謂之倩郭璞曰言可假借也

○清

清借也又方音

○清

唐陸贄備邊六失疏

○清

清借也又方音

○清

○性

息正切

性也又庚韻

○性

故曰性者生也

○性

性也又庚韻

○性

質又土性

○性

性也又庚韻

○性

物生杜子春讀為性

○性

性也又庚韻

○性

人所生也引天子因生以賜姓

○性

性也又庚韻

○性

生子故以文曰虎通

○性

性也又庚韻

○性

姓之冠注疏

○性

性也又庚韻

○性

留人姓傳費五千

○性

性也又庚韻

○性

萬集韻

○性

性也又庚韻

○性

清詩宋顏注

○性

性也又庚韻

○性

解嘲爰清爰靜

○性

性也又庚韻

○性

若深淵之觀顏注

○性

性也又庚韻

○性

字又靜韻

○性

性也又庚韻

○性

遇春詩

○性

性也又庚韻

○性

說文陷也从自井井亦聲徐曰自其岸會意中庸紉諸陷阱之中孟子為阱於國中周書釋氏注穿池為漸以

止 之盛切 文正 是也从一从止

首月曰正月四月正陽亦曰正月又清韻○毛氏曰歲

月本去聲秦皇之改次平聲董仲舒第工以之王王
顏師古音去聲凡正朔三正之類平去一聲皆可通用

說文正也。从支，正聲。唐官云：「黑掌，拜正。」凡伐之，治之，鑿之，故从支。周禮：「所以正不正者，釋名云：『政，正也。』」下所

增韻以正理立典常法則曰政臣之所行曰事左傳有
在君爲政在臣爲事又大曰政小曰事論語其事也如

吾其與之又以法正民曰政以道諷人曰教又曰

○**逋** 五丁切 欠清也 逋逃 亡之細作

之業國維三門見也東韻集已安元貞之愛清可王

武王初伐商時

○聖聲通論曰聖而先謂曰聖者文曰字爲聖

言聞聲知情書傳無所不通之謂聖書也聲也

生也又庚勁韻○**去失韻**○**實**正

鄭遷湊有之上今新鄭是也釋名曰地其地平坦也

司州後魏北豫州隋置鄭州又姓
○盛
廣積長也曾頤茂也大也又受賜曰盛漢方朔傳壽者

盛也叶音去聲又姓漢西羌傳有北海太守盛苞甘卒元

○**明**也廣韻明也增韻

舊韻魚

也也入己

大音也一
大時令月

勁

切音

如孟切

卷之四

白行

視也

韻

大女作

陽方韻

其儀

氏韻

莫更切

故名漢河
故曰孟

百鍊金

王

煙

金也禮記
莖孟切

寶

虛政切

經說文營求也。从曼
經聲也。目經營而得
作曼。廣韻遠也。增韻

日之冬

然後

知慶告言之以

以指畫更

徐曰管也今書

又冠繩也又綫音
非又冬
○詠爲命
詠歌

切

詠亦作永音歌永

永聲

求韻
泳

潛行水中也
詩冰之游之
不注體記重

禁

水曰訖

文設
月星辰
旱魃崇

山川以示祭燈京首
祭星祭法幽祭雲

雪霜水曰
露一曰露

不衛使災

也左傳日月星辰之
疫之不時於是乎禘

之神

則雪
炒西

霜風雨之不時山川

之神則

永旱厲
白酒失
疏云

人飲酒一醉日富亦
冰之字集韻或作𣶒

因

酒爲
已上

榮西是酒省、

二五

卷終

