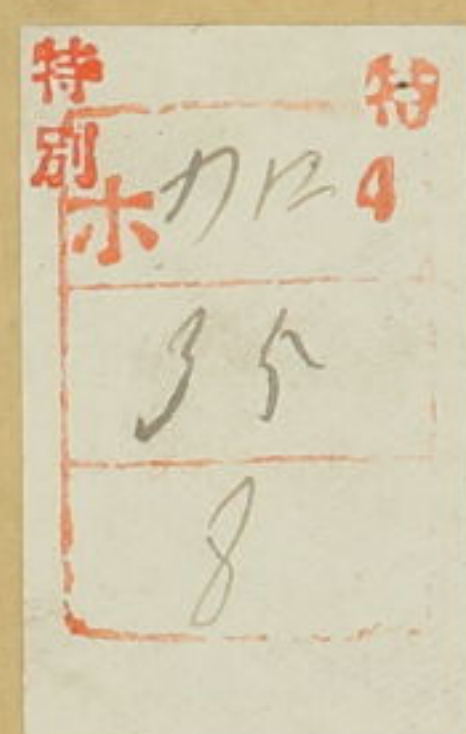
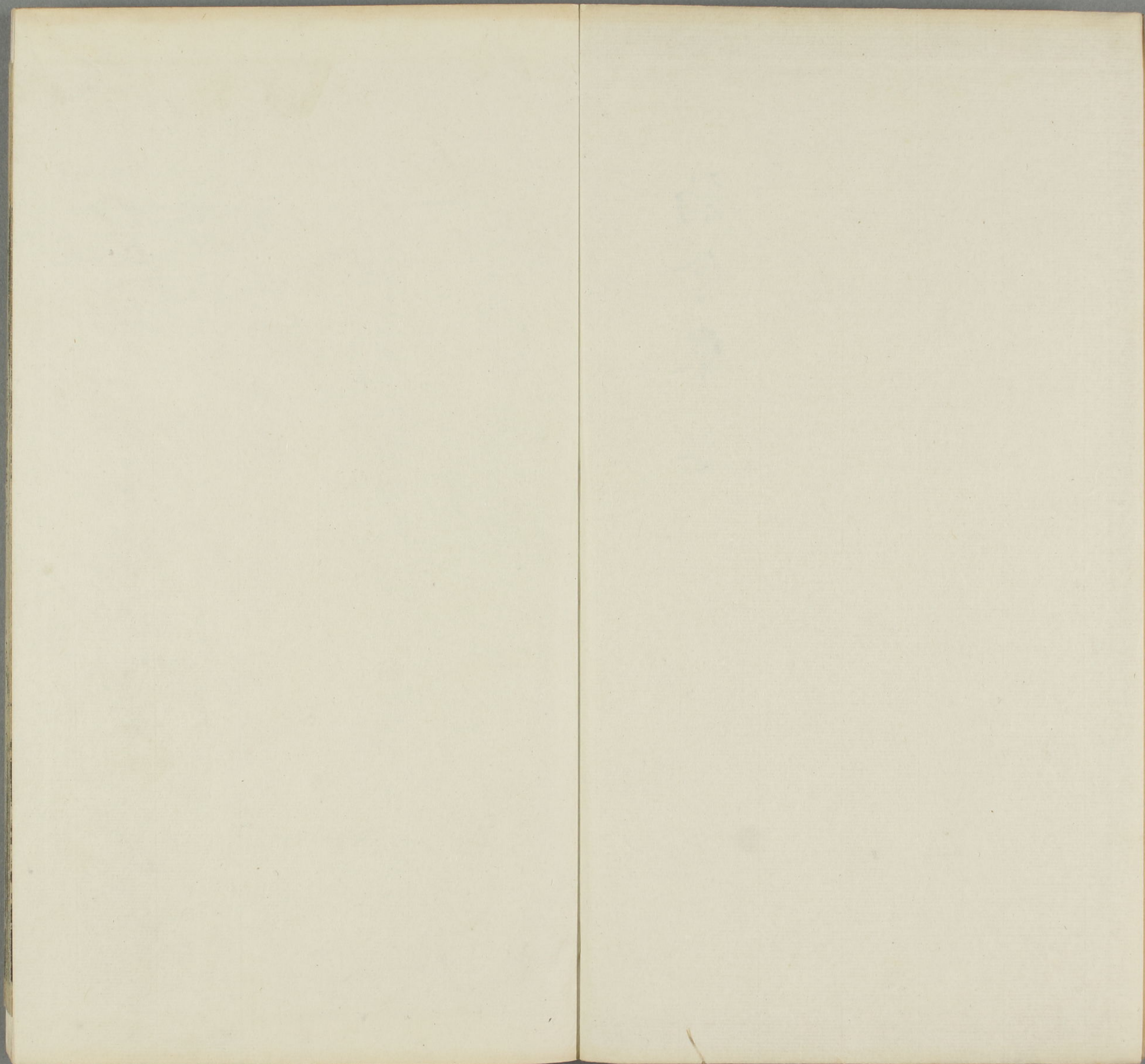


韻會舉要



通鑑纂要



水
28
8

55

7

古文韻會舉要卷之十三

支錢所
那响有

新而勇研讀之說兩教偕立要合仰謂之教字以解以隨朝解

加
35
8

嶺 山 嶺也又谷名通解律

解 解也散也又散自散解也書序泄難
 解 解也又緩也又易卦名又州名

文驚也以
交申也束也
交爾雅豕四蹄皆白曰絃詩有
絃者陳氏之

莊子聖人駭天下注改民之視聽

易卦以象二至有二贊又合而置之曰推易再劫而後

駢音匹疾疾病也音匹今音匹駢音匹疾疾皆音匹作音匹駢音匹疾疾亦音匹作音匹

擗擗與擗同也廣韻擗也西音擗擗之也擗與擗同也廣韻擗也西音擗

○
也言有賢能而入网卽貴遣之引唐禮議能之碑

說文市也从兩貝聲區聲聲斷而周
凡阻

腰腰膝交弱也○**排**部流

○**流**母寐切○**流**能流我又流

○**每**說文也○**每**草也

○**非**說文也○**非**風病

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

○**疔**疔瘡也○**疔**疔瘡也

未盛之明也。从月出引曆。
舊丙午朔。又尾韻。

○倍齊多切倍說文反也

集韻古作圖函秦
刻石文書乃字

育
 鼎
 立
 自
 樂
 壽
 鼎
 又
 隊
 韻

出 普多切 廣文

之難也。象氣之出難也。註作乃春秋經乃者，難辭金陵王氏曰：「繼事之辭。」增韻辭之綴也。或作延說文古文已。

也或作陷周禮醢人逮醢醢雲貌
陷道醢醢又交隊韻雲又隊韻

乃 曩交加 韻補同 音 曩交加

同歸又

念

說文慢也从心台聲廣韻懈怠通作殆
左傳昭五年憾敝邑休殆又支隊二齏
怠竹

也

韻賦詒詁許人曰說文危也从厶台聲一曰近也又

氣也增韻爲

公口說文絲勞卽給从糸台省一曰公口江南

又運也。迨也。爾雅。迨。天之未陰也。曰駘蕩散。

A close-up photograph of a single page from an ancient manuscript. The page is made of aged, yellowed paper and features a single line of text written in a dark ink. The script is a cursive style, characteristic of the Middle Ages. The text is slightly curved, following the shape of the page. On the left edge, the binding of the book is visible, showing the stitching and the edges of other pages. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

俗作采非
采匹莧切

爾雅案寮官也郭璞曰同采文色也增龍
地爲采同官爲寮又隊韻采又精光也增龍

以當穀稅前志采官也因官食地故曰采地又姓漢有度遼將軍采皓○毛氏曰采本从爪木後人又加手作採○

作採一曰事也書君子采禮記明堂位九采之國注疏各掌
諸侯之事又王制千里之外曰采注九州內地其美物

年也爾雅唐虞曰載取
物終更始也又秦隊韻

○柔

此宰切商次音說文并取也
从木从徐曰會意或从手

聞而不達謂之瞬父目
牽譬徐曰不全譬也

緯事

也唐杜黃裳等贊穆天
集韻載又隊韻
載

制也。增韻主也。又烹也。胥也。又姓。孔子弟子。子望其墳。罌如也。注當爲寧高貌。聵聽而不聰。說文秦晉

則辛苦故从辛。一曰官稱。周禮冢宰注疏。宰者調和膳羞之

○辛子亥切廣雅說文舉人在屋下執事者从

舊丙午魁文尾韻○
在冬人音書增韻又初相一

刻石文書乃字
有并最繁又隊韻
月
說文月

曰繼事之辭(增韻解)。綴也。或作延。說文。字從己，彳省。

之難也。象氣之出難也。雜作乃者。難辭。金陵王氏

也或作
左傳昭五年
德敝邑休殆
又支隊二韻
急

也通作結又文真韻歹希也易其殆庶幾乎詩殆及公子

歸又交韻 糸纒也增韻 綵牽難理也又隊韻 三呼欺

雨注也。集韻：一作隼。隼，齊韻：馬也。廣韻：春色貌。又

又理也。乃之。爾。五。帝。三。王。未。食。分。王。夏。乙。日。始。易。故。

采畫五采彰施樂記省其文采注采
為文之實文為采之華漢書想聞風采
木也通作采更記采椽綵也
不司山樸木也又隊韻綵也
居也存也察也注
見隊韻昨代切
顏師古曰即今白芷或云
藥蕪詳見紙韻芷字注
相應聲又交隊二韻
氏曰欬乃劇中節歌聲元結有欬乃曲欬音襖霽說文欬
字元無襖音又案項氏家說曰劉琨文集有劇中霽歌劉
言史漢相詩有閑歌暖姬歌暖元次山有湖南欬乃歌三
者皆一事但用字異爾欬本音哀亦作上聲讀後人因柳子
厚集中有注字云一本作襖襖音哀亦作上聲讀後人因柳子
知彼注自謂別本作襖襖音哀亦作上聲讀後人因柳子
知彼注自謂別本作襖襖音哀亦作上聲讀後人因柳子
知彼注自謂別本作襖襖音哀亦作上聲讀後人因柳子

謂不妨兩本並行豈必比而同之
以為一音也今依韻說刪去乃字
毒多兒草木叢雜
毒代韻
海
水每聲
海
物也取其荒遠冥昧之稱初學記凡四海通謂之裨海裨海
之外復有大瀛海環之又州名漢東海郡後魏為海州又姓
集韻或右血說文肉醬以西為醬禮記醢人注肉汁用肉作
書作醢醢多汁其無汁者自以所用之內魚鴈為名詩
醢醢以薦注毛云以肉流云凡作醢者必先膊乾其肉莖之
難以梁麵及鹽醢以美西塗直輒中百日即成集韻
說文
亥
下改切
亥
象亥子之形徐曰言萬物之亥皆動也从上著陽微在下也
十月亥陽微陽萬物皆合育於內象人之懷妊也左傳亥有

考言萬物益大而較較然又動今說文視也又候脈曰診
也又性集韻作動非三言史記倉公傳診脈集韻

仍氏生鬚鬢而甚美光
可以鑒也美髮爲鬚
纁說文纁也廣韻結也增韻絲纁
也又密也禮記玉纁密以栗

稊 說文種稊也引周禮稊理而堅之廣韻微也詩又真韻

振 振之也又真震

振 說文當也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

疾 說文疾也

見用力 **引** 爾雅錫 **靽** 說文引軸也从革引聲 **綌** 引也

蟻 說文引而後伸一名蟻蟻一名曲蟻一名土龍蓋鳴於

土中江東謂之歌女有一種白頸是甘老者 **蟻** 亦作

蟻 里忍切 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

蟻 又直震韻 **蟻** 又直震韻 **蟻** 又直震韻

或謂之題曰或謂之雀鷹師古曰即
今所謂鶻一曰鷄子集韻或作鷄
永隼聲廣韻均也度也增韻又則也擬也倣也又漢律志編

而十三弦隱九尺以應黃鍾之律中央一弦下有畫分寸以

為六十律清濁之節又許負書鼻頭曰準漢高祖隆準文穎

音如準的之準集韻或作準周禮司表注以
為準亦作準莊子平中柱字林云與準同

準出其度量準制集韻或作準敦厚通作準周禮準制注純謂

幅廣制謂匹長鄭注純制也天子巡狩禮所云制幣丈八尺

純四尺○**淳**說文射泉也从土享聲廣韻
張氏補遺○**淳**韻射的也淳準又淳韻

○**春**蟲人尹切○**春**廣韻出也作也○**春**雅不遜也集韻
作春周禮梓人春以功○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

人春以功○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

○**春**意說文亂也又心春聲引春秋傳王室日春

說文蔽也从自急聲目一曰安也又微也增韻又度也又夏

也又禮吳有廷尉左監隱華
傳隱以余權並去讀晉

又隱括詩名
隱字別出
人
意
川陽城

文韻又公稱也詩憂心殷殷

殷盛貌漢郊祀歌靈族殷爛

山先放韻○禮記不出礪字

委粉切 **羽** **音** 說文重字也

徐夔春秋左傳注

為崇俗作竊印苑苑詩詩
而不死注古繼子荀子使民

氣也又作怒荀當自天下而

泉也。紕也。增韻又絮也。論語

續今之新綿繡謂今續及舊

也又問韻禮
二韻通押
西韻
也又問

傳廣雅之記輶輶車名○色

麋音粉切 羣也左求諸侯麋

如塵之冥合衆
多貌又團圓
初 握也
并 擧高起也
忍 怒也

十一
沈與混銀通

之服或作卷禮記三公一命卷天子
卷冕亦作冕司馬天子綵卷衣冕
菜是繻是菜鑿苗也左傳
混

A vertical strip showing the fore-edge of a book. The pages are aged and yellowed, with some text and illustrations visible. The binding is visible on the left side.

大本流兒或作混說文帶也織帶也後南匈奴傳遺佩

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之混謂車轂混鍾病聲謂鍾形大上高則聲上混燕海

之。三。豆。有。所。備。孔。子。執。圭。徐。璠。集。音。又。文。國。韻。○。王。入。韻。晉。看。又。各。晉。是。敦。通。之。

𦵏 俗作本非他刀切。𦵏，裏也。**𦵐** 音又與𦵑同。𦵒，𦵓也。

事達也
輦橋又本韻
○滿
省作
亦作
又緩恩韻
○恍
走

王言傳其車接節與道經舊王言節經舊
原江繪與地同國作傳節王言傳
寧
以口與聲子

尊聲魏都賦嘉
 說文減也从刀尊
 取本切

廣韻細切也增韻

○**損** 鎖本切 國文廣雅曰說又減也从

而鱗細詩九罟之魚鱗魴注大魚也爾雅翼云魚目申赤色

說文安也。𠄎，隱。又，人憲聲。今文借作穩。○曰：此戶衮所說文。

卷之三

有苑鬱二音又勿韻詩苑彼
柳斯止音鬱。○**宛**說文圭有宛者以玉宛聲
言宛也宛然家宛也周禮
宛圭以治德結好又換韻
王逸云十二故集
韻。○**宛**又願韻**宛**說文順也从女宛聲
韻。○**宛**又願韻**宛**說文順也从女宛聲
韻。○**宛**又願韻**宛**說文順也从女宛聲
跌。○**宛**說文所以養禽獸又宛宛聲徐曰宛宛院也周禮
人注疏古謂之宛漢謂之宛風俗通云宛宛也
蒸所纏積又文貌詩蒙戎有宛宛宛
漢百官表牧師苑令王嘉傳詔書罷苑
也。○**宛**宛易日以宛之亦作宛樂記暖之。○**宛**
以日月。○毛氏曰以日以宛俗作恒誤
止曰宛以口巨聲一曰宛也方言痛也或作宛亦作噉爾
臧傳悲於邑噉不可止噉音曰小兒啼不止也又元韻

烜光明也又詩赫兮烜兮注宜者貌二曰有威儀貌
許也集韻
作姜又元韻
韻。○**烜**又元韻
韻。○**烜**又元韻
之類初生者皆名薩郭璞
說。○**烜**又元韻
戶象物之反覆此指事
反又元韻
韻。○**烜**又元韻
韻。○**烜**又元韻
泥。○**烜**又元韻
也。○**烜**又元韻
日凡餐食之飯與飯之之飯皆上聲記飯季文王一飯再飯
莊子飯牛喪禮飯舍之類是也炊季之飯去聲母博飯祭先

譚 連也動也
 又彌翰韻
 〇 坦 儻旱切
 〇 〇

又交也女子曰誓集韻或作壇字亦如傳
 壇并作譚荀子是譚譚非變也注與壇同
 儻儻

○但蕩旱切說文注見袒字一曰徒也廣韻空也增韻

語辭上言前寶等非自倒題五
已揚雄博覽書神於此作價
和以久曰聲今文作

祖詩新義是也音韻廣雅衣袖也音韻詩注檀楊更呂石
經意音韻大檀亦作音韻曹曹子露曹者也注讀爲袒音韻說文

集韻但用二字同出然今文但用二字用義不同今依廣韻

但祖三子合出。歐陽氏曰案子祖禡。但曰說文不解也。漢書左祖皆查。此但人自循習呼作去聲。角。又角曰聲。

誕說文詞誕也言誕齊徐曰妄爲大言也又太也言

○願川謂小曰書中凡云誣者乃也闕也欺也

聖民詩上文明言教士教育於下又云誦彌厥月認真之隘
巷誕皆訓夫非訓生育也今人直謂嬰兒生王京變鬻南東海

爲慶誕生辰爲誕節是爲慶矣誕大節矣
種集韻曰作
羅亦書曰早勞也詩哀我憫人又舒早
江東呼水中沙處

作疑。一、性信翰昌韻。○
有中渾城又補翰。文獻堂切。廣公希大旨說文不臣散。

韻又寒韻難字注（廿月）籀文也从肉叔聲隸作散廣韻散

用之數揚涼曰不自檢束爲散又姓文王四友散宜生又寒

韻部
其辭
杜牧
寶鑑
有聲
館也
又翰
韻結
糸散
聲廣
韻

服之助曹吏補扇騎從亦作奩傘醴文赫赫炎官張大傘又
 一說玉石相半

韻 一曰吟 四玉 一石曰琥 三玉 二石曰璠 諸侯用之一

寔

寔寔無依也一曰憂也或書作信又換韻

幹

運也轉也前賈誼賦幹流而

監

漢手也廣韻洗也增韻以盤水沃洗曰

款

苦管切國公韻音說文款意有所欲以欠款省聲徐

款也爾也徐也誌也親也說文

杭

莫組名有

乾

五管切國公韻音說文有

短

觀緩切國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

斷

說文截也國公韻音說文有

增韻煩究前吳太子傳王憂
○**纂** 祖管切 國韻 說文似
纂一音滿集韻或省作滿

帝紀錦繡纂組害女紅注赤
組一曰集也集韻纂組纂繡
之餘漢叙傳

纂竟之緒 **積** 廣雅鉅也一曰才戟柄底銳者曰 **積** 營
祭記之所左傳昭元年注

祭祭為營積 **都** 聚也周禮五家為鄰五鄰為
里四里為鄣五鄣為鄙一曰五鄉為都又縣名在南陽又鄣

列禮記樂記綴兆注綴謂贊舞者之位又奔喪乃為位注位
有鄭列之處 **積** 聚也 **算** 損管切 國韻 說

又寒歌翰韻 **積** 聚也 **算** 損管切 國韻 說
按春秋不可算也論語何足算也廣韻物之數也 **算** 邊

韻計也 **算** 選撰周禮撰車徒注讀曰算又換韻 **纂** 邊
一曰竹木素器禮記喪大記食於纂者不盥注竹筥又明堂

位玉巨雕纂注以竹為之刻飾其直疏云似筥直謂柄也集

○**外** 瓦外聲今作外聲韻 國韻 說文

○**暖** 大目皆也又元
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工
○**院** 說文濯衣垢也 **院** 擊也摩也周禮考工

亦作慙。○說文及女展切。从尸，从又，報从此。難，說文敬

反，从尸，从又，服从此。及，小異。今俗通作報。難，說文敬

難聲。廣韻：慙，懼也。詩：不難不悚。○版，補縮切。宮清音。說文：判也。从片，反聲。

鄉戶籍謂之戶版。又爾雅：版，版辟也。或作板。詩：上帝板板，注以版為之。今時

板板，注反也。反謂反側不正。通作板。板，莊子：金板六發。○版，普版切。蝮，蝮

蟲，名。柳文：蝮蝮傳。○版，平水韻增。○版，爾雅：鉞，金謂之鉞。○版，宮次清

音多白眼。又眼侵睛謂之版睛。又人名。○版，部版切。宮濁音。說

左傳：鄭游版如晉。又刪韻。○毛氏韻增。○版，文目：版切。宮次濁音。說

反，難也。詩：威儀反反，沈重讀。○版，文目：版切。宮次濁音。說

聲：廣韻：視貌。韓文：詩：親戚競覘，覘，一曰。○版，音則板切。商濁

目美貌。又山名。馬融：廣成頌：右轡三塗。○版，音則板切。商濁

子鷹集：飛貌。○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○禮韻續降。○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

○版，微清盞齊也。禮記：醴醴在戶。○版，音則板切。商濁

業前高祖不事家
人主產作業又姓
筴 大篇似筴三升
產 山產

嶺東方朔七諫望高山之蹇
產 水在京兆出藍田
產 入灞

古曰霸產出藍田
又諫韻
鏹 平木鐵器又本韻
怪 音怪也通作
汕 水也

氏韻
鏹 平木鐵器又本韻
怪 音怪也通作
汕 水也

古今韻會舉要卷之十三

古今韻會舉要卷之十四

十六 統與彌通

○**繭** 古與切 繭繭說文 繭繭衣也 以糸从虫 繭省聲

○**繭** 古與切 繭繭說文 繭繭衣也 以糸从虫 繭省聲

○**繭** 古與切 繭繭說文 繭繭衣也 以糸从虫 繭省聲

○**繭** 古與切 繭繭說文 繭繭衣也 以糸从虫 繭省聲

○**繭** 古與切 繭繭說文 繭繭衣也 以糸从虫 繭省聲

○**繭** 古與切 繭繭說文 繭繭衣也 以糸从虫 繭省聲

義欲也又線音韻。 **嘯** 玉韻又 **嘯** 陶人也廣韻器也唐書

又元阮 **齧** 說文張口齒見也又選登徒子 **戶** 補典切

也引何晏景福賦賦有禁扁又姓盧扁扁鵲又先韻 **區**

器之薄者曰區又不圓貌 **扁** 東 **戶** 帛絞也漢終軍傳

又先韻 **福** 姓細切音與 **福** 同說又衣小也从

敝也又 **惛** 惛惛性疾也爾雅急也莊子 **惛** 心之人 **編** 巧

也書 **編** 善 **辯** 邦免切音 **編** 同說又 **編** 事人相與

論言又先韻 **辯** 訟也从一平 **鵠** 說文 **鵠** 鳥也

有韻 **毛** **鵠** 說文 **鵠** 鳥也 **鵠** 子說文 **鵠** 鳥也

即前字也 **剪** 說文 **剪** 刀也 **剪** 刀也 **剪** 刀也

剪又刀名 **剪** 詩焉得 **剪** 州快 **剪** 刀也 **剪** 刀也

璞曰南方人 **剪** 刀也 **剪** 刀也 **剪** 刀也 **剪** 刀也

史記 **剪** 刀也 **剪** 刀也 **剪** 刀也 **剪** 刀也

集韻 **剪** 刀也 **剪** 刀也 **剪** 刀也 **剪** 刀也

記不剪其類 **煎** 說文 **煎** 也 **煎** 也 **煎** 也

色周禮木路前 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠

煎之 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠

韻 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠

比漢切 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠

漢書又 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠 **煎** 鵠

選音以金元音徐按國語坎之以金者銑寒其矣注銑猶酒也酒然寒貌言無和潤也一曰小鑿一曰鐘下兩角其間謂之銑說文足親地也以足先聲又禮喪則徒跣祭則不跣跣音無踐晉灼曰漢語作跣洗說文酒足也以水先聲又洗說文前五行志被髮徒跣洗繫也又結洗律名禮記律中結洗注所以脩潔百物前律曆志洗繫也言陽氣洗物辜繫之孟康曰辜必也必使之繫也酒莊子去皮酒心洗說文選也仲秋鳥獸毛盛可選取以為器以毛先聲書集韻或也惟又紙先前也前志太子去傳少卿書官有先齊明馬實對韻如馬張晏曰先馬員十六人秩比諸君如馬曰前驅也國語曰句踐親為夫差先馬國作洗後漢書如馬者太子出則當直者前驅導威儀也又先禮記○毛氏酒肅恭貌禮記一爵而色酒爾息淺切音與銑同說如又紙齊明馬實對韻

大聖齊今省作爾杜預云以殺為名順以氣也集韻或也說文徐曰儀者所以為宗廟之事引左傳鳥獸之肉不啗也但則君不射故以示亦作祔祔作祔非○禮鮮說文少也記玉藻君黼裘以摠章注鄭云省當為爾鮮少也鮮是少徐曰是亦正也正者少則是也今人借用鮮字或為魚選班固賦惟天墜之無窮龜生民之晦在亦作越古文易越不及矣廣鮮垣衣一曰百草鮮傳雅簡鮮籍也廣韻韻俗作鮮鮮名增韻答鮮也鮮今人戶版籍也鮮說文乾陽也从艸鮮聲釋名從也浸淫移鮮困栗也從書鮮謂鮮為從○鮮史齊是疥癬也鮮困栗也又先韻發野火字林逆○展知輦切西國音說文轉也亦說也詩展也大成又方言荆吳淮內之間謂信曰展又舒輦也省視也廣韻又整也審也適也又姓左傳有展氏輦臥而不周曰輦又詩關雎輦轉反側注疏輦蹟也莊子輦反側猶反覆輦轉猶婉轉○展又線韻展又線韻

說文丹穀衣从衣丘聲通作展詩甘之展也注禮有展衣者以丹穀爲衣箋云后妃服之次展衣者宜曰絢絺

蓋冬則衣展布夏則褰衣纒絺此以禮見於君及賓客之盛服亦通作禮禮王后服五曰禮衣色赤鄭玄云色白

祖也禮記喪大記設牀檀第注祖筭也又升爲廬
宮之大夫士檀之謂不障又旱翰喪韻○今增
檀

山海經風雨之山其木多檉櫟白理中櫟又霰韻宜又博雅

單音單單聲廣韻大也明也增韻闢也顯也

貌以車墮聲引詩檀車憚憚徐曰車弊則木連及
韋革金鐫飾皆起若敗巾故从巾○禮韻續略

縵 說文

帶緩

燁 又光明貌又先韻

顯 呼典切。明也者也。**鰲** 牛駕具在背。曰鰲。又鼈韻。

𡗗 古洛切。魚精音說文。小流也。象形。聚
作。子虎禮匠人爲溝洫。廣五寸二帮。

爲耦一耜之伐廣又深又謂之倍謂之遂倍遂曰滿倍
滿曰逾倍澠曰以水即澠也古詩今尚書濬以距以篆文作

獸今文从篆六獸爲一而獸
通湏人剛引之又山谷通水處亦曰剛書禹貢羽獸夏翟鄭

三昧又作𪛗周禮染人注羽𪛗𪛗𪛗論語狂狷音絹

晉昆野馬玄說也又止苦法切紕紕繫也與官通很

犬 狗之有號號者也象形徐曰

爾雅禾成稊曰𦵏禮記注鄭玄曰犬玄田之以口吠者言屬廣
雅虞音黎楚獮轉獮宋從

良夫又大我
國戎之種
國養蚤
閑又先阮
願

蝟 郭璞云井中蟲以虫目聲爾雅蝟蝟

蝟蝟明注也謂若井中蟲蝟之蝟又姓前

七聲騰漢南之鳴鵲注少汁腫集韻

○**選** 須克切爾雅選選也又選選也

之制有金選選選選選選選選選選選選

千餘馬融云音選又音早選選選選選選選

佳 祖克切爾雅佳佳也又佳佳也又佳佳也

又軫轉無窮也天玄經軫轉其道又軫轉

陽氏曰此旋轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉

首一斷不可復續也今文作制制制制制制

說文切肉也从肉專聲專專專專專專專專

廣韻細割也又本韻魚馬嚴子名鱗又先韻

○**舛** 又克切爾雅舛舛也又舛舛也又舛舛也

淮南子分流舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛舛

○**宣** 杜克切爾雅宣宣也又宣宣也又宣宣也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

貌作小篆又夏篆車名鄭司農曰夏赤也
鄭曰載有約也五采畫轂約約為馬李切

也从玉篆省聲謂有圻鄂也徐曰環謂起為龍若篆文之形

禮記大圭不琢傳說又白鮮色也以糸專聲

注琢當為琢傳又混霰韻

十博為縛又卷也傳又混霰韻

填周禮考工記鞞人卷而縛之注讀為縛又寒韻

娟於涑切娟赤蟲一名子子此郭氏說也娟狂亮切蠟香

亮切今水中小赤蟲無足如蠟長二三分後鄭注考工記欲

無娟云掉也謂若井中蟲娟之娟若子子則化蚊者淮南子

子子為蠟說文音古厥俗名釘倒蟲又文選揚雄賦娟娟

雙之中注張晏曰刻蠟之形師古中深廣兒又先韻毛氏

環馨亮切晉與

環同環行也又本韻

玆胡大切玆流冰以冰玄聲廣韻

玆胡大切玆流冰以冰玄聲廣韻

玆胡大切玆流冰以冰玄聲廣韻

玆胡大切玆流冰以冰玄聲廣韻

玆胡大切玆流冰以冰玄聲廣韻

玆胡大切玆流冰以冰玄聲廣韻

玆胡大切玆流冰以冰玄聲廣韻

玆胡大切玆流冰以冰玄聲廣韻

玆胡大切玆流冰以冰玄聲廣韻

說文淺也从人交聲又倝倝食也
𠂔𠂔羣注流云倝倝金甲倝倝廣韻酒食

送人也又送也書實餞注賓導也餞送也
導者引前之言送者從後之稱又霽韻
二說又蓋言也

曰謹也又立言也漢書李廣
曰見諷之言又淺也又先嚴訓
趁元展切大國國善

上廣切。羊，美物也。故《文選》：「羊爲羴。」篆文作羴。今文从

篆毛氏曰當作善廣龍大也佳也增龍良也又姓吳氏春秋
善卷堯師集韻或作壇古作壽徐曰齊桓公謂敞丘之鄉人

曰至德不孤善言必三故古筆字或从二言俗作善亦作善
又線韻○毛氏曰凡善惡之善則上聲彼善而善之則去聲

孟子王好善之是也又國語鄭公善善善言文貝食也从月肉善聲周禮膳

江應之爲書善集韻
善域國名
單父縣名
又姓又

鯉魚名黃質

黑文爾雅翼似蛇而無鱗體有涎沫夏月於淺水作窟荀子
蟹非蛇鱗之穴無所寄託此鱣荀子魚鼈鱣鱣後揚震傳

冠雀銜三鰕集韻
亦作鰕俗作鰕
𧈧𧈧鰕蛸蛸也荀子
𧈧之火也
𧈧𧈧
𧈧乾也又炙
𧈧也又寒旱

旱
韻○
蟻
蟻音切
蟲行也又先霰韻
○
演
以淺切
水名又州名

續長也又
軫韻
鉞說文長檣也从戈寅聲又檣鉞人名又軫
韻○按檣鉞左傳音上聲漢書韋昭注去

又羊晉切。行，說文：水朝宗于海也。从水，行，一曰廣也。達也。樂也。散也。增韻：水溢也。又豐也。寬也。盛也。饒也。

也盈也延也又史記封禪書注山阪曰衍又二輔謂山陵間
曰衍又周禮注下平曰衍通作漢易大衍注王云演天地之

數與衍同亦數演之義又霰韻種韻許一韻通押。前清血
志河火之姜益中國也尤其讀由衍同。○說文及水行俗

員

作衍
延 冕上覆也前後垂也或作延
延又先霰韻。毛氏韻增。

羨 壁羨以起
度又線韻。
輦 力展切
扶在車前引之也扶音件並行也以

兩夫漢書注駕人以行曰輦司馬法曰夏曰余車殷曰胡奴

車周曰輜車夏二十人而輦殷十八人周十五人增韻又載

又姓
連 難也易注震來連又傲慢不前貌荀子其容簡連

又姓
連 又前揚雄傳孟軻雖連蹇猶為萬乘師又先翰韻

連 說文胡連也本作連以木連轡或作連徐按書

宗廟中連錢買井水不受錢者連水還之。毛氏韻增。

煥 忍善切
孔煥矣。毛氏韻增。

卷 古轉切
分也爾雅章中絕謂之

卷之也。毛氏韻增。

變 力轉切
說文變也。毛氏韻增。

撰 雞免切
持也胡氏曰數視也又則也易以體天地之

撰集韻或
撰 述也造也為也廣韻又專故也集韻又

撰作異
撰 撰論語異乎三子者之撰又先霰韻

僎 說文具也又又誤聲增韻數也整

現在襄陽羊祜遊處
峴 胡典切

止平謝靈運詩若流陟陟陟峴山嶺小高也與現同

日無一曰明貌詩見現曰
現 說文出目也从目見聲一曰

消又日出好貌又霰韻
現 好視又小視也又現院鳥聲

詩現院黃鳥通作現韓文
現 聲喻也詩現天之妹又霰

心現現。毛氏韻增。
現 韻。毛氏韻增。

極又蕭 **掉** 搖動也 增韻 耀也又耀 耀往來貌 **○** **褭** 乃了切 以馬徐按秦衣馬褭褭一曰褭褭馬名長

歌也又耀 猶今時古字金挺之類亦曰馬蹄金往往於地中得之 褭漢書音義 褭神馬赤喙黑身與飛兔同明君有德則至

又前百官志 褭漢武功爵名師古曰以組帶馬曰褭 言飾此馬也集 **○** **褭** 環也 二云褭褭細腰集韻 褭若

說文 娜也从女 弱聲 廣韻 娜長弱貌又曳貌又風動貌 亦 解 娜 兮秋風 通作 娜 謝靈運詩 白楊信 褭 褭 注 風搖貌 亦

通作 姁 姁 說文 詩也 从女 力 戲相擾也 晉 嵇叔夜 書 鸞之 姁 姁 曰 擾 戲 弄 也 淮 南 子 也 **○** **標** 帛青曰色 从糸 票聲 又

而死者其鬼 標 標 人 也 **○** **標** 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又 帛青曰色 从糸 票聲 又

通 選 **杪** 木末亦記也 **杪** 說文天杪也从禾少聲杪

標也響像 **杪** 之杪末也 **杪** 之言杪也微杪也前敘傳

是計杪忽注杪禾 **杪** 大水 **貌** 貌遠也左傳以是貌諸孤

也忽妹網細者 **貌** 貌弱也又輕貌貌說大人

則貌之 **剽** 子小切 **剽** 說文絕也 **剽** 剽以刀果聲

又覺韻 **剽** 剽書天用剽絕其命今文尚書作剽

漢武帝紀賦命樛絕而不長又屋韻 **剽** 剽以刀果聲

傳主郭欽為劉胡子師古曰字本剽轉寫訛 **剽** 剽也

以力巢聲 **剽** 春秋傳安用剽民 **巢** 湖名後明帝紀巢湖出

孟子題辭心勤形瘵又交韻 **巢** 黃金注在今廬州合肥

縣文選江賦朱澤丹澤注引水 **巢** 居巢國名又縣名居漢

經丹湖在丹陽漢湖在居巢 **巢** 湖在縣東南又交韻

湫 子子切 **湫** 說文隘下也从水秋聲引左傳晏子

之居湫隘 **湫** 水名在周地安定朝那有湫泉又尤韻

悄 七小切 **悄** 說文憂也从心肖聲引詩憂心悄

悄徐曰憂思低小也 **悄** 雅賢人憂思也 **悄** 又靜也

悵 容色變也禮記然 **悵** 先切 **悵** 悵也

悵 作色集韻 **悵** 悵也 **悵** 悵也

悵 悵也 **悵** 悵也 **悵** 悵也

悵 悵也 **悵** 悵也 **悵** 悵也

悵 悵也 **悵** 悵也 **悵** 悵也

悵 悵也 **悵** 悵也 **悵** 悵也

悵 悵也 **悵** 悵也 **悵** 悵也

悵 悵也 **悵** 悵也 **悵** 悵也

宗益云疏遠繼位曰紹集 召介行也 蕭韻 召介通紹又

讀爲 紹 說文衣飾也 衣衣召聲 一日終 天 於北切

說文衣飾也 衣衣召聲 一日終 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

注天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

天爲其頭頸也 又蕭韻 天 於北切

篆古籀音入泥母曲 **撓** 說文撓也一曰抹也集韻說文撓

木也又蕭微韻 **撓** 撓易撓萬物者莫疾乎風又

十九 皓 皓 皓

○ **果** 古老切 國音 說文明也 从日在木上 徐按淮南子

果是謂臍明故果字日在木上 日晡則反景上 **皓** 潔白也

照於桑榆故杳字日在木下 會意詩杲杲出日 **皓** 詩白石

○ **杲** 又文草曰 杲文草之未修治也 史記周本紀 杲杲未定

漢孔光傳 杲字注服虔曰言已繕寫 則其杲也 亦

○ **杲** 白貌 國音 說文 皓也 从系高聲 爾雅 皓皓也 文選

○ **皓** 皓也 國音 說文 皓也 从系高聲 爾雅 皓皓也 文選

○ **皓** 皓也 國音 說文 皓也 从系高聲 爾雅 皓皓也 文選

○ **皓** 皓也 國音 說文 皓也 从系高聲 爾雅 皓皓也 文選

○ **皓** 皓也 國音 說文 皓也 从系高聲 爾雅 皓皓也 文選

○ **皓** 皓也 國音 說文 皓也 从系高聲 爾雅 皓皓也 文選

○ **皓** 皓也 國音 說文 皓也 从系高聲 爾雅 皓皓也 文選

○ **皓** 皓也 國音 說文 皓也 从系高聲 爾雅 皓皓也 文選

○ **皓** 皓也 國音 說文 皓也 从系高聲 爾雅 皓皓也 文選

今又作榜詩山有榜注似榜色小白葉差狹亦類漆語曰櫟
櫟者漆相似如一注疏云榜如櫟皮厚可為車輻詩云今
山間有木如櫟生子如櫟栗而無囊
復產或書作稿亮為魚乾周禮魚物
孟子則苗稿矣亮為魚乾周禮魚物
倒觀老切又顛顛顛倒衣裳又號顛禱說文告事
示壽聲禮記曲禮以求福曰禱求得曰祠籀文作𡵓徐曰
從壽省直者精也久者遲行也古之人重禱也或作禱周禮
都宗人注禱古文禱禱說文手推也从手壽聲一曰築也或
也集韻亦作禱禱禱禱記內則注禱禱祭穀釋文注
與禱同杜詩半濕禱香禱禱禱記內則注禱禱祭穀釋文注
杭集韻亦作禱又作禱禱禱禱記內則注禱禱祭穀釋文注
既禱注馬祭也島說文海中往往有山可依止曰島島到
又見虞韻曰島說文海中往往有山可依止曰島島到

謂之島鳥禱禱禱記內則注禱禱祭穀釋文注
記田詹傳入海鳥討王皓切道達調切
居嶋中鳥道達調切
求也廣韻治也義也道達調切
徐曰道者路也人所路也左道者邪僻之徑直道者必循之
途於文又首為道義者正行作止也首始也又廣韻理也眾
妙皆道也增韻三才萬物共由者也又秦漢之制縣管蠻夷
曰道無蠻夷曰縣又墓路曰神道後中山簡王傳修家祭開
神道注墓前開道建石柱以為標謂之神道又州名漢屬零
陵郡唐營州改道州又號韻。歐陽氏曰此道德之道如周
禮大司樂興道訓諭言語音道在去聲又文紀道禾擇也一
道民之路論語道之以政道千乘之國益音導道禾擇也一
又道禾官名詳見號韻注。舊注瑞禾誤。家封禪賦棠一
莖六穗之禾謂瑞禾一莖六穗舊韻書即以瑞禾釋道禾子誤

也。稻，稌也。从禾，呂聲。有芒穀，即今南方所食稻。米，水生而

黏，有不黏，今人以黏為糯，不黏為粳。又江蘇、壽縣，穀也。無有

開，有稻，粒細，成實，早土人謂之占城稻。壽縣，所執集韻

韻，書黃屋左，壽縣音毒，又徒到切。駢，馬三歲名。腦，乃

切。象，向之聲。文，又作腦。腦，周禮角之木，戚氏，出集韻

亦作瑠。瑠，博雅，碼腦石，次玉也。廣韻，寶石，瑠，文石一

腦，文有所恨，痛也。木，作腦。腦，又女，凶，省聲。今作腦，廣韻，懷，腦也

增韻，又事物，懷心也。集韻，腦，亦作懷，晉隆安初，有懷

懷歌，俗間。寶，補抱切。寶，小玉，貝而聲。徐曰：人所保也。廣韻，珍寶，又

瑞也。符也。增韻，又符璽也。重也。貴也。後漢，漢紀，珍寶，又

倍，又姓。集韻，倍，倍，史，曾，世家，母，墜，天之降，保，命

讀如寶。留侯世家，見穀城下，黃石，取保。說文，保，養也。从

而，保，祠之。徐廣云：史，寶字，皆作葆。保，人，保，首，太子有保

保其身之動靜，衣服，飲食也。廣韻，任也。論語，不保其往也。增

韻，抱也。全之也。安也。恃也。依也。又守也。禮記，自今，四部，入保

又詩，神保，是靈。朱氏曰：神，保，鬼神之嘉號。楚辭，靈保，兮

賢，蓋古語也。又州名，又姓。呂氏春秋，有保，中集韻，古

保，亦作保。保，毛氏曰：篆文，从人，从子，从家

人，抱子形，當作保。凡从保者，竝同。今書作保。葆，說文，葆，

州，保，管一曰大也。捧，上苗也。又前，董白傳，頭如蓬葆。汪師古

曰：草叢生曰葆。又鼓上飾也。又台，聚五采羽為幢，曰羽葆。又

旅葆，野旅實可食，又輜。保，隄也。障也。廣韻，保，障小城

藏也。莊子，此之謂葆光。保，保也。障也。廣韻，保，障小城

邑小城，亦通作葆。更記。保，說文，小兒衣也。从糸，保聲。李奇

曰：奴傳，侵盜上郡，保塞。保，曰小兒大藉，齊人名小兒被為

保，即楊也。詩，載衣之楊，師古曰：即今小兒繡，通作保。史

抱

矢羽鵠

矢羽鵠

午午相次
止則爲苦

午午相次
止則爲苦

馬騮白盤
取諸鴉也

馬騮白盤
取諸鴉也

也引取也

也引取也

鄉字林

鄉字林

早增韻初

早增韻初

翻有家

翻有家

傳古知凍之

傳古知凍之

亦以讓

亦以讓

傳士卒

傳士卒

注怪當

注怪當

曰藻繫

曰藻繫

而畫曰之

而畫曰之

雜也

雜也

雅棘實

雅棘實

卷之四

卷之四

蚤

說文之又也。黼人雖處於越又馨又古爪字本作又。無說。

父爪爪而得之補子文雖五路攻
君臥不獲安樂誤就困困困

草

采早切南次清說文四部類也

徐曰總名也
 凡艸叢生故从二艸
 艸省作草又荀簡曰草草又文彙曰草草勑之本也又草書
 漢興不知作者姓之章帝時齊相杜度號善作草亦作中前
 晃瑒傳中某臣亡識知章帝時傳失中生卜人之德中說文
 象山中出形有長
 憂也偏旁作忄
 忄
 念子燥燥又號譎。毛氏曰詩小雅白華篇念子燥燥陸
 陸感切又引說文七割切云亦作燥山詩或勞慘助勞陸
 音七感切字亦作燥蓋俗書也與陸互譌陸氏不加辨
 正而互言之非也白華詩常時草隨二音不當作七感字
 作慘者亦非北山詩慘生當從七感切字不當
 作燥又陳風月出詩勞心慘兮當是燥誤作慘
 〇掃切同

本狹之國說又棄也本狹隔以土帝徐曰會意廣韻婦除或

作掃周禮新漢書五藏之婦江汜婦巨擘婦廣新曰所
騷史記李斯傳甯上驢除黥伍傳大王宜騷淮南之兵
變

說文燭兄妻也。又上陵友女安聲漢馬。果乾也。易火就。

切又號韻增
○阜 在阜切 音義云食牛馬糞又木作如曹漢鄒易
黑色一曰烏閑又漢書

傳牛驥同皁方言梁宋齊燕之間謂皁曰皁又賦人直馬者
左傳士臣皁皁臣禘又梓栗屬以梁虎植山林其殖物宜皁

物類引表曰在栗之屬今世謂在實為早此非即據也其房
可以為栗俗因謂黑為早又實未望曰早詩既方既早○案

說文草字草斗標實也隸作草俗既以草爲草木字別作草字爲標之草以標實可染黑故通用爲黑色之草後又作

造作也音韻建中作也意也
白以十从白从匕皆無意義

義學士也。其著作甚廣。龍溪先生年譜。有先生又姓方。傳宋有方

心亂
降注雨水謂之潦月令五屬水潦注大雨

水左傳漢汙行潦之水又夢韻木爲屋椽簷前木楚

中蘇林曰重募也師古曰今之郎舍邊虛爲兩百名又蕭

輶徐司車輶乘車一十八又蕭溪韻
豹之獠集韻

巢之竊巧強一林二簾三實四松五陳六漢七長八沙九王十始十一蒼十二草十三爲十四蓀十五

文選曰
自柳七言
蘇軾以詩事
公卿大夫
一多索也文

○新舊貫卷之十四

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A small dark spot is visible near the center. The left edge of the page shows the binding of the book.

