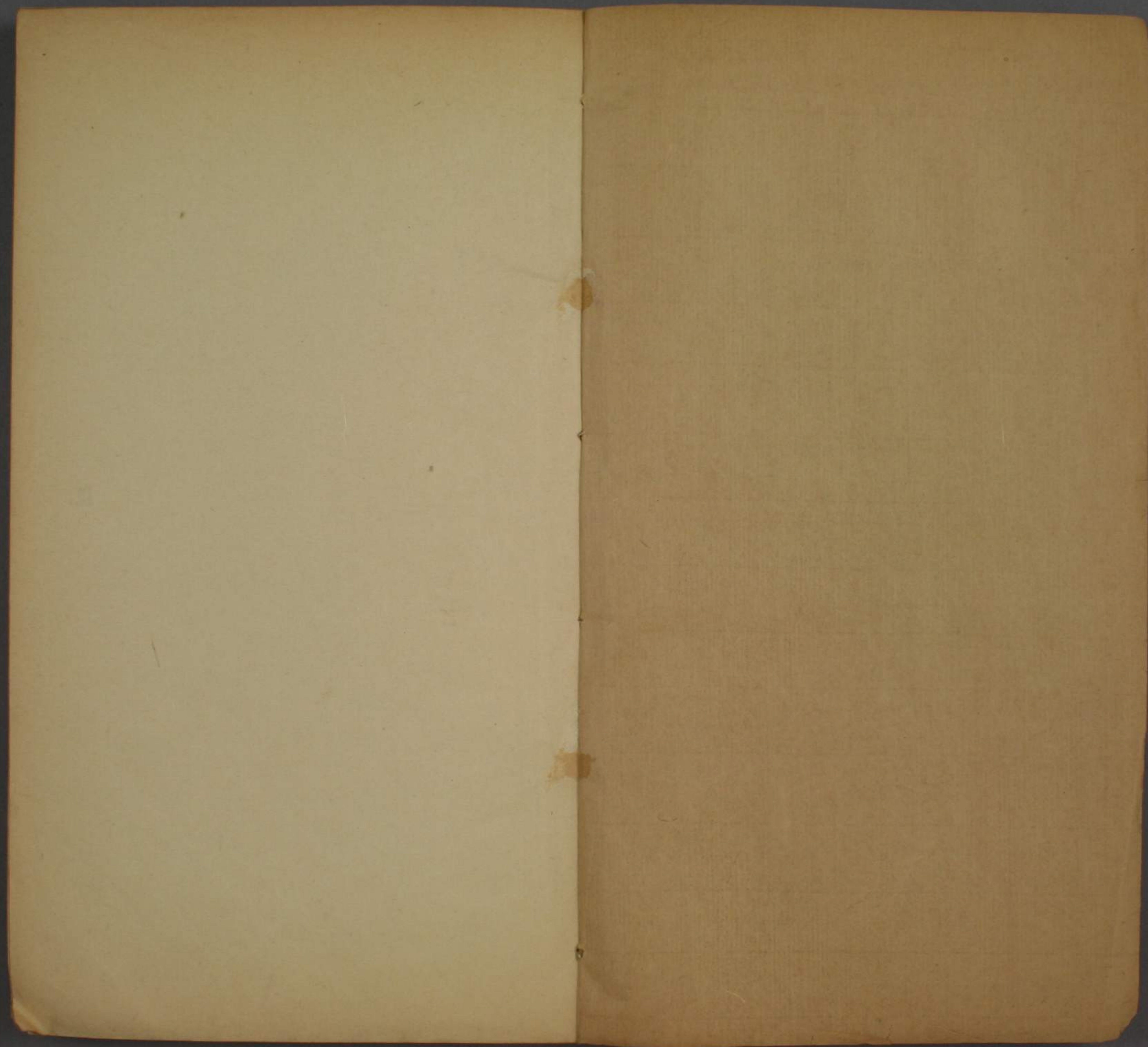


加  
26  
6





加  
26  
6

學  
東  
方

說文解字第六篇上

金壇段玉裁注

所錄文  
有物那

木冒也。以疊韻為訓。冒冢而前也。冒地而生。東方之行。从中下。

象其根。謂中也。象上出。凡木之屬皆从木。橘。橘果。

出江南。禹貢荊州厥苞橘柚。考工記曰。橘踰淮而北為枳。

考工屈賦所云也。王逸注。从木。喬聲。居聿切。出江南者。即

賦曰。穰橙。鄧橘。蜀都賦。从木。登聲。丈庚切。廣韻宅耕。中。

條也。侶橙而酢。釋木。柚。條。郭云。似橙。實酢。生江南。列子曰。

生實丹而味酸。食其皮。汁已憤厥之疾。按今橘。橙。柚。三果。

莫大於柚。莫酢於橙。汁而橙皮甘可食。本草經合橘。柚。為

六篇上

一條渾也。从木由聲。余救切。三部。按爾雅亦作櫛。列子山海

言也。夏書曰：厥苞橘柚。苞，俗作包。今。櫛，果，似梨而酢。則云櫛者，崑崙河隅之長

也。祖黎，注曰：粗黎之不臧者。爾雅郭注：山海經郭傳皆云：櫛

似梨而酢。櫛，按即今黎之肉粗味酸者也。張揖注：子虛賦

云：櫛似梨而甘。乃以同類而互易其名耳。陶隱居譏鄭公不識櫛，恐誤。从木，虛聲。側加切。古

名耳。陶隱居譏鄭公不識櫛，恐誤。从木，虛聲。側加切。古

櫛木，梨果也。各本作果名二字。淺人改也。釋木：梨山，櫛謂

離朱楊裴駟引漢書音義云：離山，櫛也。櫛本亦作離。子虛賦：櫛

師古注：急就篇云：梨一名山櫛，非是。从木，勹聲。力脂切。十五部

勹，古文利。見刀部。勹，棗也。三字一句。棗，果名。非今俗

畱，張揖注：子虛曰：棗，棗也。李善引說文亦。从木，而小。一

云：棗似棗於此可以訂刪。複字者之非矣。从木，而小。一

曰：棗，各本無而小。一曰：棗，五字。今合齊民要術衆經音義

廣韻：子虛南都二賦。李善注引訂補。按：棗，即釋木之

遵，羊棗也。郭云：實小而圓，紫黑色。今俗呼之為羊矢。棗，引

孟子：曾皙嗜羊棗。何氏焯曰：羊棗，非棗也。乃棗之小者。初

生色黃熟則黑似羊矢。其樹再棗即成棗矣。余客臨沂始

觀之，亦呼牛姝。棗亦呼棗。此尤可證。以棗得棗名。孟子

正義不得其解。西苑萬善殿庭中曾見其樹。葉似棗而不

為可信。昔在。似棗其實似棗而小。如指頭。內監告余：用此樹。葉似棗而不

似棗。今注曰：棗與實似棗而小。味亦甘美。師古曰：棗，棗即

今之棗也。一曰：李善改音相近。棗即遵字也。一曰：棗者，一名

俗字，不列也。內則：芝栭，賀氏云：芝，木。栭，榘。栭，棗釋文云：栭

本又作櫛。櫛者，櫛之誤。賀氏作栭，許不。妨作栭也。栭，棗者

栭屬。故受之以栭。篆。又按：衆經音義：栭，棗。如：充切。說文

云：似栭而小。或作濡。非體也。似栭而小。乃栭。篆。下語也。○司馬

篆二

六篇上

二

玉篇曰：君遷子，即今牛奶棗。按：吳都劉注：裙櫛子，如瓠形

子，不當以羊棗當之。從木，粵聲。以整切。十一。赤實果

言果又言實者實謂其中也赤中從木市聲在十五部俗與外同色惟棟內則曰棗栗榛棟

聲莫栝切古音在一部按釋木曰梅栝也毛詩秦風陳風

無傳而秦陳乃訓為栝此以見召南等之梅與秦陳之梅

判然二物召南之梅今之酸果也秦陳之梅今之楠樹也

爾雅曰栝州曰梅楊州曰栝益州曰赤梗孫炎釋爾雅曰

謂楠樹也栝亦名梅後世取梅為酸果之名而梅之本義

廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻襲之轉謂酸果有栝

名此誤之甚者也然則許以栝梅二篆廁諸果之閒又云

立文當先梅篆云酸果也次栝篆云梅也梨杏李桃等不

云可食何必獨云可食哉許意某為酸果正字故某篆解

云酸果也從木從甘其字當本廁栝下杏上而栝梅二篆

當本廁諸木名之閒淺人易其處又增竄其文耳以許書

律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字曰木

作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣木

或从某某聲召南釋文杏果也李梅杏從木向省聲

向各本作可誤今正著以杏為聲亦作蒨從行聲則知杏

著字古皆在十部也今何梗切六書故云唐本曰从木

从木示柰果也書左傳俗作奈非从木示聲奴帶切

李果也从木子聲長止切一部古李理同音通用故

分栝古文尙書音義曰栝材音子木亦作栝馬云古作

梓按正義本經作梓音義本經作梓據二家說蓋壁中古

文作梓而馬季長易為梓匠之梓也如馬說是壁中古文

借梓為梓栝桃果也从木兆聲徒刀切

匠字也

冬桃日旄

冬桃郭云子冬孰按作旄者字之假借二部三部合

秋聲讀若髦莫候切三部按釋文及篇韻皆音毛鼎臣蓋

字也榛行而柔廢矣鄭云如栗而小與許從木辛聲

賦作櫛都春秋傳曰女摯不過栗左傳莊二十四年文

也孔子豕蓋樹之者皇覽云豕瑩中樹以百數皆異種傳

方樹之一也儒行曰今世行之後世又於此焉楷也

聲苦駭切十五部以下言木桂也釋木椶木桂郭曰

者為木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉

似枇杷者為牡桂牡木音同許言侵桂也者侵為桂之一

而桂不止於侵也蜀都賦其樹則從木侵省聲七桂切

有木蘭侵桂劉逵曰侵桂木桂也七部

桂士江南木本艸曰桂生交趾桂林山谷百藥之長艸

經木部上品首列牡桂菌桂味辛溫主百病養精神

和顏色為諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆

薑桂竝言劉逵引本艸經正文曰菌桂圓如竹出交趾然

則其樹正圓如竹故名菌桂今本艸云無骨正圓如竹不

系之正文無骨蓋謂空心也左思賦邛竹緣嶺從木圭

桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也從木圭

聲古惠切棠牡曰棠牝曰杜小雅有杜者謂不實者也

實此牝者曰杜之證也陸機詩疏曰赤棠與白棠同耳但

子有赤白美惡子白色為白棠甘棠少酢滑美赤棠子然

而酢無味俗語云澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然

種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂杜者曰棠也

六

四

不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之  
杜則皆得謂之甘棠也杜赤棠白者棠析言之也杜得併謂之  
互言之也釋其木名曰杜甘棠說異即與分杜牝用之此以  
木色之異與先生曰爾雅謂杜甘棠即杜毛公失其句讀蓋依  
所不取戴先生曰甘棠子美赤棠即杜子濯為此說耳非許  
陸璣疏白棠即甘棠又曰美赤棠即杜子濯為此說耳非許  
意亦非爾雅意也先生曰按毛傳云粉白榆也誠當於白為  
粉謂榆之白者曰粉今按毛傳云粉白榆也誠當於白為  
讀漢書音義云離山黎也是從木土聲徒古切五部借  
爾雅當同音義云離山黎也是從木土聲徒古切五部借  
羽榴木也皆謂械楔不為榴字從木習聲似入切單  
禪木也可曰為榴禪玉藻曰櫛用禪髮晞用象櫛禮器曰  
山其木多檉禪郭從木單聲十四善切吉牛樟木也可屈為  
曰禪木白理中櫛從木單聲十四善切吉牛樟木也可屈為  
杆者屈當作孟孟飲器也玉篇曰樟木皮如韋可屈以為孟

木韋聲于鬼切十五部 櫛柔木也工官曰為輿輪大鄭引鄴子  
之火工官若周之輪人漢之考工室也輿輪者安車之輪  
也郭注山海經云櫛剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅  
韌而柔剛異從木酋聲讀若糗 以周切 櫛 櫻櫛木也集  
韻譜類篇作櫛是宋初本不同也宋刻鉉本及李氏五音  
韻譜作櫛毛刻初印同斧季剗版作櫻按櫛字無攷櫻櫛  
木合二木為名未知何木也釋木曰櫻櫛郭注云未詳  
或曰櫛當為柳似柳皮可以煮飲郭注云未詳  
後釋櫛柳則篇韻似櫛與櫛聲同疑櫻櫛之誤取從木邑聲  
諸爾雅櫻與櫻形似櫛與櫛聲同疑櫻櫛之誤取從木邑聲  
渠容切 櫛 母 櫛也 櫛 按母 櫛 當 母 疑 櫻 櫛 之 誤 取 從 木 邑 聲  
九部 櫛 母 櫛也 櫛 按母 櫛 當 母 疑 櫻 櫛 之 誤 取 從 木 邑 聲  
櫛木名也櫛無櫛木也櫛無櫛木也櫛無櫛木也櫛無櫛木也  
櫛木一名櫛是也楊雄蜀都賦說木有櫛郭云櫛櫛屬似  
豫 章 從 木 侖 聲 讀 若 易 卦 屯 之 屯 十 三 部 切 櫛 櫛 木 也 賦 上 林

胥邪南都賦作楸杓郭璞曰胥邪似并閭  
皮可作索按未審即許所云楸木否也  
从木胥聲讀若

芟刈之芟 芟在七八部胥在五部  
今各本刪去桼字是桼即桼矣釋木時英梅齊民要術引  
郭注云英梅未聞今本注云雀梅殆非郭語南都賦曰桼  
柘櫛檀與櫻梅山桼等各為  
从木央聲 於京切古音在十

一條桼梅非今之梅類明矣  
从木央聲 部李善於兩切

一曰江南種材其實謂之桼 式柴帳極也與此不相涉以唐  
鍾解之下文又不屬也况漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳

字下曰淮南謂之桼宜以訂正此句一說蜀都賦布有種  
華劉逵云種樹名謂此種材堅  
桼木也 詳从木癸聲

實者謂之桼也實下當有者字  
桼木也 詳从木癸聲

求癸切 一曰度也 義皆同揆專行而揆廢矣  
桼木也 詳从木癸聲

六書故以鳥曰 从木咎聲讀若皓  
皓各本作皓非今正  
當之未知是烏曰 从木咎聲讀若皓  
古老切古音在三部

楸木也 中山經虎首之山多苴楸  
从木周聲讀若

職雷切 樸檉小 樸檉小 樸檉小  
無小字今依五音韻譜韻會集

韻類篇補召南林有樸檉 毛曰樸檉小 木也釋木云檉樸

心檉樸即詩之樸檉俗書立心多同小 又艸書心似小檉

傳說文當本作心 木調為小 木耳詩正義云某氏曰樸檉

斛檉也有心能溼 江河間以作柱 孫炎曰樸檉一名心據

此及許立文之次 弟知樸檉乃木名 非曰樸檉一名心據

俗作檉 檉檉之類 樸檉乃木名 非曰樸檉一名心據

爾雅心字 从木欵聲 桑屋切 樸檉木也 詳从木癸聲

切廣韻以脂 欵 青皮木 淮南書曰夫欵木色青 瘡翳而

曰欵木 苦歷木名也 生於山 剝其皮 以水浸之 正青 用洗

眼 瘡人目中 瘡翳正皮 而聲誤 作秦耳 考定如是 按本神經

謂之秦皮 以一名岑皮 而聲誤 作秦耳 考定如是 按本神經

隱居云是樊 楓木 楓音規 集韻云江南樊 雞木 其皮入水



綠色可解膠益墨  
樊雞即樊槻也  
從木岑聲  
子林切七部  
或从寔省

寔籀文復  
見一  
榘榘木也  
梁上詳俗以爲  
從木殺聲  
職說

五益州有榘縣  
榘上當有母地理郡國  
號木也  
詳从

木號省聲  
平刀切  
榘榘其也  
柰可食南山經傳曰榘實如

名速其子似柰而赤可食按榘籀  
從木炎聲讀若三年導  
文速字也今爾雅作榘爲俗字  
榘讀如淡與導服相似也

服之導  
三年導服詳示部禪下  
榘讀如淡與導服相似也

榘榘木也  
詳未  
從木遄聲  
十四部  
榘榘即來也  
釋木曰榘

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

榘榘木也  
詳未  
從木費聲  
房未切  
榘榘榘木也  
各本榘與

七

六篇上

七

譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書  
與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣幽風小

雅毛傳皆曰檇惡木也惟其惡木故幽人祇以爲薪小雅  
以儷惡菜今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可

食從木零聲各本作虜聲今檇榘木也未詳小雅檇維  
也集韻類篇皆云檇木名檇姓引詩檇維師氏唐石經初

刻從手後改從木按篇韻皆無檇字釋文五經文字急就  
篇顏注從木禹聲王矩切檇榘木也釋木諸慮山榘榘

皆從木從木禹聲王矩切檇榘木也釋木諸慮山榘榘  
呼榘爲藤虎榘今虎豆纏蔓林樹而生中山經畢山其上

多榘依齊民要術藝文類聚郭曰今虎豆狸豆之屬榘一  
名滕音耒按榘者榘之省其物在艸木之間近於艸者則

爲艸部之藟詩之藟也近於木者則爲木部之藟釋木之  
山榘虎榘也藤榘古今字謂之藤者可以從木藟聲形聲

爲緘藤也藟之屬不一統名之曰藟木從木藟聲包會  
意力軌切

十五部 籀文 榘 赤榘也 釋木曰榘赤榘白者榘  
毛傳曰榘赤榘也郭云

赤楝樹葉細而岐銳白楝葉圓而岐為大木按從木夷聲

楝釋文音山厄反許書無楝字蓋古只作東也

以脂切詩曰隰有杞棘小雅辨檜也檜也各本奪檜

十五部補廣雅劉逵引異物志皆曰檜檜也上林甘泉賦

會本補字作并閩南都吳都賦字作檜檜許書有檜無檜檜因檜

同之木旁而從木斧聲府盈切檜檜也檜蜀都賦

名也從木夔聲子紅切九部按檜與召南之總音義可作草

艸部曰草雨衣一名衰衣按可作草之文不系於檜下而

也檜本皮名因以為樹名故檜間與檜得互訓也張揖注

上林賦曰并閩檜也皮可以為索今之檜繩也玉篇云檜

檜一名蒲葵今按南方艸木狀云蒲葵如檜檜而柔薄可

為簾笠出龍川是蒲葵與檜樹各物也謝安之蒲葵扇今

江蘇所謂芭蕉扇也檜葉縷析檜也釋木曰檜梓渾

不似蒲葵葉成可為笠與扇檜也言之也衛風傳

曰椅梓屬析言之也椅與梓有別故詩言椅從木奇聲於

桐梓漆其分別甚微也故爾雅說文渾言之從木奇聲離

切古音在十七部檜檜也檜釋木檜小葉曰檜郭云檜當

按賈逵說又作檜檜也檜檜細葉者為檜又大而

檜小而散檜郭云老乃皮粗散為檜小而皮粗散者為

檜又相山檜郭云今之山檜按檜者檜之或字左傳孟子

之許渾言之從木賈聲音在五部春秋傳曰樹六檜於

蒲圃見左傳檜也從木宰省聲音在五部春秋傳曰樹六檜於

於或字知之也或檜檜或不省檜檜也檜左傳史漢以

字蓋古文之遺與檜檜或不省檜檜也檜左傳史漢以

雍門之菘淮北常山巴南河濟之從木秋聲七由切檜

梓屬大者可為棺梓小者可為弓材按檜檜古今字心部

作慧水部潘今作檜人部億今作檜然則經典檜字即說

文之檜何疑考工記取榦之道七檜為上檜次之此即所

六篇上

謂小者可為弓材也。唐風隰有杻，釋木毛傳皆曰：杻，楹也。許無杻字，豈其字正作紐，俗作杻，與大鄭云：楹讀如億萬之億，陸機云：今官園種之，正名曰萬歲，取名於億萬，其汲山下人或謂之牛筋，或謂之楹，材可為弓弩，榦也。今各本掠櫃二篆之間，有楹篆，云：杻也。從木，意聲。蓋淺人謂不當闕楹字而增之，本云：楹，杻也。後又譌杻為杻，不可通。考韻會云：說文作杻，今文作楹，則黃從木，音聲。於力切。杻，黏氏所據，錯本未誤也。今刪楹篆。從木，音聲。一部。杻，黏也。黏，各本作黏，徐鉉因增一黏篆，非也。今刪黏篆，依爾雅：木也。黏，與杉為正，俗字。郭云：黏，生江南，可以為船及棺。羅氏願爾雅翼曰：被似杉而異，杉以材解，被又有美實而材尤文，采其樹大連抱，高數仞，葉似杉，木如柏，作松理，肌理細軟，堪為器用。古所謂文木也。其實有皮殼，大小如棗，而短去皮殼，可生食。本艸有彼子，即被子也。引蘇恭說：本艸誤入蟲部，陶隱居木部出之。按依羅氏說，則被與杉有別。今人恆用者皆杉，非被也。爾雅說文：渾從木，皮聲。甫委切。言之耳。南方艸木狀曰：杉，一名被，黏。

十七部。按爾雅音義音彼，又匹彼反。集韻類篇本之皆補靡，普靡二切。今爾雅音義彼，譌作披，非也。蘇恭本艸：彼子注云：彼當作被，被仍音。一曰：析也。析，各本譌折。今正。葉石彼成化刻本，彼亦譌披。一曰：析也。君寫本及類篇正作析。按被析字，見經傳極多，而版本皆譌為手旁之披。披行而被廢矣。左傳曰：披其地以塞夷庚。韓非子曰：數披其木，毋使木枝扶疎。戰國策：范雎引詩曰：木實緜者，披其枝，披其枝者，傷其心。史記魏其武安傳曰：此所謂枝大於本，脰大於股，不折必披。方言曰：披，散也。東齊聲散曰：癩，器破曰披。此等非披之字，誤。即披之假借。手部披，訓從旁持木部被。乃訓分析也。陸德明包愷司馬貞張守節吳師。木，榛木。道皆音上聲。普彼反。是。可證字本從木也矣。木，榛木也。也。榔風山有榛，傳曰：榛，木也。小雅：營營青蠅，止于榛。傳曰：榛，所以為藩也。衛風：篔簹曰：樹榛，栗椅桐梓漆，六木於宮。可伐以從木，秦聲。側說切。一曰：叢木也。各本作一曰：叢也。為琴瑟。從木，秦聲。十二部。一曰：叢木也。艸部曰：叢，蓐也。今依園應書卷十一所引為長倉頡篇淮南高注。木，叢生曰榛，葷一作蕪。山，樗。

也。檇舊作楸。今改。釋木唐風傳皆曰。栲山栲。栲栲古今字。許所據作栲也。陸機云。山栲與下田栲無異。葉似差狹。

耳。方俗無名。此為栲者。今所云栲者。葉如櫟木。皮厚數寸。可為車軸。或謂之栲。郭云。栲似栲。色小白。生山中。因名云。

亦類漆樹。俗語曰。櫛栲栲漆。從木尻聲。讀若糗。三。相。似。如。一。按。二。說。似。許。為。長。從木尻聲。讀若糗。字依陸機。

補。陸云。許慎正以栲讀為糗。今人言栲。栲木也。禹貢栲。考。失。其。聲。耳。古。音。在。三。部。今。苦。浩。切。栲。栲木也。榦栲栲。

釋文。栲本又作櫛。山海經成侯之山。其上多櫛。從木屯聲。木。郭曰。似栲樹。材中車輻。吳人呼櫛音輻車。

救倫切。夏書曰。栲榦栲栲。或從熏。栲。古文栲。按依。十三部。夏書曰。栲榦栲栲。或從熏。栲。古文栲。汗簡。

所載近是。卽屯字側書。之耳。集韻經作栲。非也。栲。栲也。此栲木別名。非卽栲字。

之櫛。以從木筍聲。相倫切。栲。白栲也。也。左傳孟莊子斬雍門。為公琴。從木筍聲。十二部。栲。白栲也。也。雅。芄芄栲。樸。

釋木。毛傳皆云。栲。白栲也。陸機曰。其材理全白。無赤。從木。心者。為白栲。直理易破。可為犢車軸。又可為矛。幹。矜。從木。

妥聲。鉉曰。當從緩省聲。按鉉因說文無妥字。故云。余。緩下。則又云。當作從爪從安省。抑思妥字見於詩禮。不得。

因許書偶無妥字。而支離其。栲。白栲也。從木或聲。于逼。說也。儒佳切。古音在十七部。栲。白栲也。從木或聲。切。一。

部。栲。栲木也。未詳。玉。從木息聲。相卽切。栲。積也。大雅。其。栲。釋木。毛傳皆云。栲。積也。陸機云。節中腫。似扶老。卽今。

靈壽是也。今人以爲馬鞭及杖。郭云。腫節。可以爲杖。按杖。以木者曰靈壽。亦曰扶老。漢書孔光傳。賜靈壽杖。孟康曰。

扶老杖也。服虔曰。靈壽木名。郭注。山海經亦云。靈壽木名。似竹。有枝節。常璩云。胸忍縣有靈壽木。劉逵云。靈壽木出。

涪陵。楊雄作靈節。銘皆是也。以竹者名扶老杖。中山經。其上多扶竹。郭云。卽竹也。高節實中。中杖名之扶老竹。漢書。

之。卽竹杖。王逸少以卽竹杖分贈老友。皆是也。靈壽木與。卽竹皆以節勝。陸氏云。栲卽靈壽。然栲與靈壽俱見山海。

經。郭不云一物。若陶潛云。策扶老以流憩。則又未識其爲。栲與靈。從木居聲。九魚切。五部。按郭。栲。栲也。從木貴聲。

壽也。從木居聲。音祛。字林。紀庶反。栲。栲也。從木貴聲。壽也。從木居聲。音祛。字林。紀庶反。栲。栲也。從木貴聲。

求位切十五部詩音 義曰去塊反何音匱 羽柔也 見唐風毛傳陸機曰羽今

或謂之為羽按毛傳說文皆羽柔樣為一木櫟下但云 木也不云即羽也然則陸機專據徐州語言之耳 從

木羽聲 况羽切 其阜一曰樣 按各宋本及集韻類篇皆同 艸部曰阜斗櫟實也一曰樣斗 毛氏依小徐作其實阜非也

許蓋謂羽為柞櫟與陸機同 也芋即柔字樣即樣字柔 本樹名因用為實名也 從木予聲 此與機杼字以下形

讀若杼 按玉篇時渚切廣韻神與切是也 大 樣椽正俗字爾雅舊注曰柔實為椽子以椽殼為柔斗者

以剗剗似斗故也椽子儉歲可食以為飯豐年牧豬飲之 可以致肥也 從木業聲 徐兩切十部按樣俗作椽今人用

見齊民要術 樣字從 杼劉杙 見釋木當讀劉劉為句郭云劉子生 手作樣 杼劉杙 山中實如梨酢甜核堅未知許意然

否也今人以杙為槩弋 字乃以槩弋為雉射字 從木弋聲 與職切 卞 枇杷木也

四字 從木比聲 房脂切 卞 桔梗 藥名 本艸經曰桔梗 脅痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣戰國策 從木 桔梗

日今求柴胡桔梗於沮澤則糸世不得一焉 從木 卞 鄭有桔梗之 本艸經在艸部而字 吉聲 古屑切 一曰直木 門蓋取直木

從木者艸亦木也 為門限之義釋 卞 柞木也 析其柞薪是也 有柞械連言 宮曰秩謂之闕 柞 柞木也 者如皇矣早麓縣是也 陸機引三蒼械即柞也 與許不合

假令許謂械即柞則二篆當聯屬之且詩不當或單言械 或單言柞或柞械並言也 鄭詩箋云柞櫟也 孫炎爾雅注 櫟實椽也 齊民要術援爾雅注合柞櫟為一亦皆非許

意 從木乍聲 在古切五部按柞可薪故引伸為凡伐木之 柞古無 柞 柞木出橐山 中山經曰傅山西五十里曰橐

二音也 柞 柞木出橐山 山其木多樗多楠木按樗者柞

六篇上

二

之誤許所引山海經樵字今作柘洽字今作涪笏字今作  
 颺其不同如此廣韻十一模曰黃桴木可淡十姥曰桴木  
 名可深繪按周禮注曰漆艸茅蒐橐盧豕首紫荊之屬橐  
 盧豈即黃桴與抑字音相近而艸木異類也玉篇乃佚桴  
 字  
**從木平聲** 他乎切 五部 **櫓木也** 未詳尚書大傳曰南山  
 而上父道也南山之陰有木名桴晉然而俯子道也高  
 與橋音與桴皆疊韻桴字當是櫓字桴從宰省聲不與晉  
 同韻  
**從木晉聲** 子賤切 古音 十二部 **書曰竹箭如櫓** 六字未詳疑  
 也 竹櫓讀如晉八字職方氏其利金錫竹箭注云故書箭為  
 晉蓋許所見故書作櫓櫓本木名故書借為竹名也大射  
 儀幘用錫若絺綴諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹  
 十慶晉竹即箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂櫓之  
 音同晉也轉寫滑  
**楊椽羅也** 釋木椽羅秦風毛傳曰椽  
 譌致不可讀矣 赤羅也陸機郭璞皆云今  
 之楊椽也實似梨而小  
**從木豕聲** 徐醉切 十五部 **詩曰隰有樹椽**  
 酢可食按蘿者羅之誤

今詩爾雅作椽 **椽木可作牀几** 牀錯本作伏疑誤釋木曰椽  
 麗人作人參讚曰三椽五葉背陽向陰欲來求我椽樹相  
 尋椽樹葉似桐甚大陰廣圖經亦言人參春生苗多於深  
 山背陰近椽漆下潤溼處是則椽為大不故  
 材可牀几郭云子大如孟者未知是不也 **從木段聲讀**  
**若賈** 古雅切 五部 **椽木也** 詳 **從木惠聲** 胡計切 十五部 **椽木**  
 也 大雅榛椽濟濟陸機曰椽其形似荆而赤葉似薯上黨  
 人蔑以為管箱又屈以為釵按禹貢惟箇籬椽椽不與  
 上文椽榦椽相為伍而與箇籬  
 為伍椽之用蓋與箇籬同也 **從木苦聲** 侯古切 十五部 **詩曰榛**  
**椽濟濟** 釋木曰椽白棗按許不云白棗與爾  
 雅異蓋爾雅本作齊白棗今人所食  
 棗白乃孰是也椽乃別一木廣韻曰椽榆堪作車轂正與  
 許合轂軸異耳楊雄蜀都賦枇椽杖榻章樵注云椽榆屬  
 可曰為大車軸 **從木齊聲** 祖稽切 十五部 **椽木也** 詳 **從木乃**  
 六篇上

聲讀若仍如藥切六部按乃櫨木也未詳疑即仁頻

頻孟康曰仁頻櫨也李善曰仙藥錄也上林賦有仁

云櫨榔一名櫨然則仁頻即櫨榔也符真切

貳聲十五部櫨棗也釋木曰櫨酸棗孟子曰舍其梧櫨養其櫨棗

棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本艸又本艸圖經皆可證

今本改作櫨棘非是櫨之言副貳也為棗之副貳故曰櫨

棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四

肢酸疼溫痺煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸從木

貳聲十五部櫨棗也釋木言棗之名十有一繼之言

櫨不謂棗也疑許所據有不同故云余寇宗奭曰御棗甘

美輕脆今人所謂撲落酥者是櫨棗豈即御棗歟櫨棗古

今字大雅毛傳曰櫨棗木也方言曰櫨盡也南楚凡物盡

生者曰櫨生郭云今種物皆生曰櫨地生也又曰櫨聚也

楚謂之櫨郭云櫨屬藜相箸兒按詩爾雅之櫨皆當同方

言作櫨櫨從僕附也考工記櫨屬猶附箸文選塵閑撲地

字皆當作櫨釋木毛傳皆訓從木僕聲博木切櫨酸小

棗此云酸小棗則上文櫨酸棗者與棗大小同矣上林賦

枇杷燃棟按廁櫨於枇杷棟之間然則皆果也與許說

合淮南子伐櫨棗以為矜亦云從木然聲十五部一曰

棗郭云櫨櫨支木音煙與許異從木然聲十五部一曰

染也染小徐作櫨櫨木也實如梨今字以從木尼聲履

切十部櫨櫨木也今詳廣韻曰櫨船舵尾也又枝梢也此

五部櫨櫨櫨木也今詳廣韻曰櫨船舵尾也又枝梢也此

稍擢字蓋本從木肖聲二部櫨櫨櫨木也未詳從木隸聲

郎計切十五部櫨櫨木也未詳從木孚聲十五部櫨櫨櫨木也未詳

從木交聲私閏切玉篇且泉切十三部今人訓織具者





楊蒲柳也

各本作木也二字今依藝文類聚初學記本

所本也按蒲蓋木作浦浦水瀕也玉風不流東蒲毛云蒲

為長是則晉人讀蒲柳為浦柳之明證古今注曰蒲柳生

水邊又曰水楊蒲楊也枝勁細任矢用任矢用者左傳云

董澤之蒲是也系呼曰蒲柳單評從木易聲與章切十部

故詩楊之水毛曰楊激揚也廣雅曰楊揚也河柳也

佩觿曰楊柳也亦州名古書州名皆作楊矣

釋木毛傳同陸機云生水旁皮正赤如絳一名雨師羅願

云葉細如絲天將雨檉先起氣迎之故曰雨師按檉之言

頰也赤莖故曰檉廣韻從木聖聲救貞切柳少楊也各

釋楊為赤莖柳非也從木聖聲十一部柳少楊也本

作小楊今依孟子正義蓋古本也古多以少為小如少兒

即小兒之類楊之細莖小葉者曰柳周禮故書衣接櫛之

材鄭司農讀為盪柳後鄭云柳之言聚也引書分命和仲

度西曰柳穀按度西曰柳穀者今文尚書也宅西曰昧谷

者後鄭所讀之古文尚從木卯聲卯古文酉力久切三部

書也詳見尚書撰異西如鄭印葵字子柳柳即卯名葵字酉也仲尼弟子列傳

顏幸字子柳柳亦即卯幸者辛之譌也已上海寧錢馥字

廣伯說大木可為鉏柄詳從木象聲詳遵切柳樂木

似欄欄者今之棟字本艸經有樂華未知是不借從木絲

聲洛官切禮天子樹松諸侯柏大夫樂士楊士楊二字當

楊五字轉寫奪去也禮謂禮緯合文嘉也周禮家人以爵

等為上封之度與其樹數賈疏引春秋緯天子墳高三仞

樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以藥草士四尺樹

以槐庶人無墳樹以楊柳藥草二字藥之誤也白虎通引

春秋舍文嘉語全同正作大夫以藥又廣韻引五經通義

有奪字

六篇上

左

棠

**棣也**釋木曰唐棣核常棣棣唐與常音同蓋謂其花赤者

為唐棣花白者為棣一類而錯舉故許云移棠棣也

棣白棣也改唐為棠改常為白以棠對白則棠為赤可知

皆即今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣

實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫移白楊大樹也

古今注云核楊亦曰移柳亦曰蒲核圓葉弱蒂微風善搖

此正今之白楊樹安得有鞞鞞從木多聲在十七部

偏反之等耶因一移字混合之

**棣白棣也**小雅傳曰常棣棣也秦風傳曰棣唐棣也常

也幽風傳從木棣聲特計切

也鬱棣屬從木棣聲十五部

本艸經所謂枳實也枳可為從木只聲諸氏切

籬周書小開曰德枳維大人從木只聲十六部

**也厚葉弱枝善搖一名彙彙**各本搖作搖今正少一彙字

健為舍人曰楓為樹厚葉弱莖大風則鳴故曰楸楸按彙

木葉搖白也搖樹動也厚葉弱枝故善搖善搖故名彙彙

稻合南方艸木狀分楓人從木風聲方戎切古音在七部

楓香為二條實一木也

林賦楓一**權黃華木**釋木曰權黃英按英華一也郭云

作汜是也

謂牛芸艸為黃華艸部英下一曰黃英然則從木權聲員

爾雅木曰黃英艸曰黃華許則英華字互易

切十部**一日反常**論語曰可與立未可與權孟子曰執中無

四部

經然後有**柜**柜木也趙注孟子曰杞柳柜柳也郭注爾

善者也

柜下云柜柳按柜今俗作櫟又音從木巨聲居許切五部

譌為鬼柳樹未知許所說是不

按周禮桂桓注故書桓作**槐**槐木也釋木曰槐槐大葉

拒從手俗本從木作柜非

聶宵炕按此從木鬼聲戶恢切

皆槐之異者

穀者從彘便也小雅傳曰穀惡木也陸機疏曰江南以其

皮擣為紙謂之穀皮紙絜白光輝按山海經傳曰穀亦名

六篇上

六千九

構此一語從木設聲古祿切

之輕重耳從木設聲古祿切

三杞之從木繼省聲

部一曰堅木也堅木併繼堅繼雙聲如葡與筋也

杞也按釋木毛傳皆云杞枸櫞禮記鄭注亦云芑枸櫞也

本艸經而為今名許櫞篆下當云枸櫞杞也

篆下當云杞枸櫞也乃合今本後人亂之耳

墟里切枏枏木也上林賦有胥邪史記作胥餘南都賦

木狀作枏其木葉在顛略似櫻樹而實大

如瓠繫在顛若掛物今俗用枏瓢是也

音在

五部一曰車网會也

牙讀如訝謂輪輻也世間或謂之网

然人謂之瓦即古語之牙也謂之牙者如艸木萌芽句曲

大園故謂之网會网會索言之也牙枏蓋古今字

木也鄭風傳曰檀疆刃之木刃今勑字檇醯

切十似檀齊人諺曰上山斫檀檇醯先殫

四部檇檇之屬其子房生為椹木蓼子亦房生故說者或曰

檇檇或曰木蓼機以為此秦詩也宜從其方土之言

是也按陸意謂秦詩當是椹者合然則許意謂木蓼也

與陸所云木蓼子房生為椹者合然則許意謂木蓼也

部云草斗檇實也一曰樣斗木部栩下云柔也其草一曰

樣此則謂草斗為檇實正陸所謂秦人謂椹檇為檇又云

栩今椹也草下檇實字非木部之檇許意椹柔樣草為

一物是名椹檇亦名檇而非椹也亦非子椹生之檇也

與椹為類檇似檇檇鄭箋大雅云從木樂聲郎擊切古

六篇上

三

**標**

**標實**

此標實與草下標實各物草下當云草斗柞標實損柞字耳釋木曰標其實標陸機云椒椒之

屬其子房生為棟木蓼子亦房生然則許何為以棟字專系諸木蓼也曰艸部以菜系諸菜椒矣則以棟系諸棟也菜與棟皆謂聚生成房棟斗不余也棟與菜古通用椒聊箋云一棟之實蕃衍滿升非其常也此假棟為菜也今俗語謂繇多叢聚曰一棟椒子每棟數十百顆詩人言其盛則曰每棟將盈升不識在義何以不解也木蓼唐本艸謂之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四一曰鑿首幽風毛傳月開花似柞花五月採子子作球一曰鑿首韓詩云鑿屬也按鑿木屬曰錄釋文曰鑿韓詩云木屬錄韓詩云鑿屬也按許用韓詩說也鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄鑿柄必以木為之今木工尚然矣故字從木求聲巨鳩切

**也**

**也**

各木篆作棟下文云棟聲今改正按考工記以欄為灰字作欄許於藥下云木似欄然則此當同考工記可知矣廣韻廿五寒欄下云木名從古字古音也欄俗作棟乃用欄為關檻俗字欄實曰金鈴子可用浣衣

**棟**

**棟**

乃用欄為關檻俗字欄實曰金鈴子可用浣衣

**關聲**

**關聲**

郎電切十四部按莊子非練實不食或謂卽欄實欄實非珍物似非的解也

**釋木**

**釋木**

巨槩桑山桑大雅毛傳曰槩山桑也

**禹貢**

**禹貢**

槩絲史記槩作會同音假借字也

**部**

**部**

詩曰其槩其柞柞桑也三字句各本無柞字今補

**竝言**

**竝言**

二者則曰桑柞單言一者則曰桑曰柞亦曰柞桑

**如淮南**

**如淮南**

注烏號云柞桑其木堅勁烏時其上是也桑柞相

**似而別**

**似而別**

見胡氏通鑑釋文辨誤

**經注**

**經注**

可證師古謂卽柞字誤

**切十**

**切十**

部

**增**

**增**

此從木還聲似沿切

**青者**

**青者**

曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也玉裁謂此今

**人所**

**人所**

植梧桐樹也其華五出子如珠綴於瓢邊瓢如羹匙

**九**

**九**

篇上

**六**

**六**

篇上

**六**

**六**

篇上

**六**

**六**

篇上

賈氏云青桐九月收子從木吾聲五胡切一曰櫬一曰猶

炒食甚美如菱芡是也從木五聲五胡切一曰櫬一曰猶

本爾榮桐木也見釋木按梧下云梧桐木榮下曰桐木

而不實材中樂器青桐則不中用毛詩椅桐梓漆爰伐琴

瑟其白桐與又云其桐其椅其實離離則青桐亦評桐渾

言之也郭注爾雅於榮桐木曰即梧桐於櫬梧從木榮省

曰今梧桐皮青者本不誤今本刪節乃不可通從木榮省

聲永兵切一曰屋椽之兩頭起者為榮皆云東榮鄭曰榮

屋翼也韋注甘泉賦同椽楣也楣齊謂之檐楚謂之椽

檐之兩頭軒起為榮故引仲凡揚起為榮卑汚為辱從木俞聲

若樊附轅切榆白粉見釋木陳風東門之粉傳云粉

為句顯然許意亦如此讀別榆一種以起下從木俞聲

也榆莢可食亦可為醬酉部所謂齧醕也

切古音粉粉榆也三字句各本少粉淺人以為複字而

在四部粉粉榆也誤刪之粉榆者榆之一種漢初有粉

榆社從木分聲扶分切十三部檉山粉榆有束山粉榆又粉榆

是也故名梗榆即齊民要術所謂刺榆者也方言凡草莢可為

木刺人自關而東或謂之梗郭注今云梗榆是也莢可為

蕪荑也荑當作夷爾雅急就篇皆不從艸釋木無姑其實

葉急就篇注引不誤剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷

按齊民要術分姑榆刺榆山榆為三云刺榆木甚堅羽山

榆可以為蕪夷依許說則刺榆山榆一物也賈氏言種植

皆得諸目驗豈許有未諦與姑榆即周禮之棹杜子春作

枯榆鄭注周易大過曰枯音姑謂無姑山榆廣從木叟聲

雅山榆母也則山粉榆即爾雅無姑之證從木叟聲

古杏切古音在十部按梗產散木也小雅樵彼桑薪列

引伸為凡柯莖刺之稱

六音上

七

松木也從木公聲按俗皆從關內語惟徽州讀祥容切

容松或從容容聲也此如 松心木疑有奪誤當作

木也廣韻廿二元注曰松心又木名也所據古本也蒙上

文松木言之故曰松心謂之松蓋松心微赤故與彌同

音又松心有脂莊子所謂液楠廣韻養韻釋楠曰松脂正

於楠木之下馬融廣成頌陵喬松履脩楠漢書烏孫國山

多松楠是也小顏云楠木名其心似松是顏所據已同

今本矣舊有楠楠二字一楠聲一兩聲左傳楠木音義云

郎蕩反又莫昆武元二反馬援傳章懷注曰水經注武陵

五溪謂雄溪楠溪西溪無溪辰溪蠻土俗雄作熊楠作

頭無作武是皆認楠為楠木別其字而強說其音也

木楠聲莫奔切 會柏葉松身 檜從

木會聲古外切 檜松葉柏身 檜見釋木郭引尸子曰松柏

按堂密謂山如堂者 從木從聲七恭切 柏鞠也 釋木曰柏鞠襍記

假借為伯仲之伯促迫之迫從木白聲 博陌切古音在五

承亦机机木也 山海經單狐之山多机木族簡之山多

田音飢按蓋即橙木也今成都橙木樹讀若豈平聲楊雄

蜀都賦曰春机楊柳机橙古今字橙見杜詩王安石詩以

橙滋移為韻韻會音從木几聲 居履切枯木也 詳從

邱其切與蜀語合木占聲 息廉切王机 橋木也未詳 從木弄聲盧貢切 益州有

橋棟縣益州漢郡名也前志 机鼠梓木 釋木小雅毛傳

陸機郭璞從木與聲 羊朱切詩曰北山有楸板黃木可

皆云楸屬深者 各本篆文誤作梳今依韻會所據本正小徐云史記

深者貨殖傳千畝后黃 又書記多言鮮支皆此是錯本固

六篇上

作梔字證一玉篇列字次第與說文同而栲棟初搭四字  
 之閒字作梔之移切不作梔梔字乃在下文孫強等增竄  
 之處證二水部深下引裴光遠曰從木者所以深梔茜  
 之屬也此用史記梔茜而亦譌作梔證三梔今之梔子樹  
 實可深黃相如賦謂之  
 鮮支史記假厄為之  
 移切十六部釋木桑  
 辨有甚梔此別一義  
 梔初也  
 何木  
 從木刃聲  
 而震切  
 十二部  
 廣韻引從木答聲讀若嚶  
 皆作答選假借字也  
 郭云答槩似李  
 卑蒼同從木答聲讀若嚶  
 母嚶羹見曲禮土合切七部按  
 各本二篆先後  
 失次今從玉篇  
 槩木也  
 從木選聲  
 徒合切  
 八部  
 果也  
 此是今梅子正  
 從木甘闕  
 此闕謂義訓酸而形從甘  
 不得其解也  
 玉裁謂甘者  
 酸之母也  
 凡食甘多易作酸味  
 水土合  
 而生木之驗也  
 莫厚切  
 古音在一部  
 古文某從口

從口者甘之省也  
 崑崙山河隅之長木也  
 崑崙當作  
 崑崙山字  
 依類篇補西山經曰槐江之山西望其大澤其陰多榘木  
 郭曰榘木大木引國語榘木不生危按榘即榘字韋注晉  
 語亦云榘木大木也晉語一本作拱木非許謂榘為長木  
 榘為樹動他書則榘為榘榘為長木用字之不同也穆  
 天子傳曰天子鈞于河以觀絲之  
 從木繇聲  
 按許書有繇  
 木郭云姑絲大木姑絲亦即榘也  
 無繇或傳寫  
 之誤以周  
 木生植之總名也  
 植立也  
 假借  
 從木封聲  
 形聲包會意  
 籀文  
 籀文從豆不從豈者豆柄直亦有  
 常句切四部  
 籀文  
 直立之義  
 豆與壹同在四部為籀  
 聲寸則謂  
 木下曰本  
 從木從下  
 此篆各本作本  
 解云  
 六書故所引唐本正本末皆於形得義其形一從木上一  
 從木下而意即在是  
 全書如此者多矣  
 一記其處之說非  
 物形也大雅以本奏為奔  
 木  
 古文  
 此從木象形也  
 根多  
 走假借也  
 布付切十三部  
 木  
 古文  
 竅似口故從三口

**根** 木根也。道德經深其根固其柢長生久視之道韓非謂柢也柢也者木之所以建生也曼根者木之所以持生也按直者曰直根橫者曰曼根或借蒂字為之又借氏

字為之節南山**從木氏聲**都禮切十五部**木赤心木松柏屬**朱

傳曰氏本也是**從木一在其中**赤心不可

木名引伸假借為純赤之字也**從木一在其中**像故以一

部曰絀純赤也是其本字也此知今本之非也章俱切古

識之若本末非不可像者於此知今本之非也章俱切古

音在四部又按此字解云赤心木松柏屬當廁於松栢檜

樅柏之処今本失其舊次本柢根株末五文一貫不當中

硬以他物蓋淺人類居之以傳會其一在上一在中一在

下之**根** 木株也**從木目聲**古痕切十三部**木根也**莊列皆

說耳**根** 木株也**從木目聲**古痕切十三部**木根也**莊列皆

駒株今俗**從木朱聲**陸輸切古四部**木上曰末從木從上**

語云椿**從木朱聲**陸輸切古四部**木上曰末從木從上**

此篆各本作束解云從木一在其上今依六書故所引唐

本正莫撥切十五部六書故曰末木之窮也因之為末殺

末減略末又與蕞莫無聲義皆通記曰**根** 細理木也見

末之卜也語曰吾末如之何末由也已**根** 細理木也見

西山經南都賦郭曰櫻似松有刺細理劉淵林注**從木嬰**

蜀都賦曰楔似松有刺按蜀都楔字蓋櫻之譌**從木嬰**

聲子力切一部按此篆亦失**果** 木實也故總釋之引伸

假借為誠實**從木象果形在木之上**謂也古火象木

勇敢之稱**從木象果形在木之上**謂也古火象木

**實也** 象者今之累積字從象言其多也假**從木象聲**力追

當依廣韻力**從木又聲**初牙切古音**木別生條也**艸部曰

之形故**從木又聲**初牙切古音**木別生條也**艸部曰

也榦與莖為艸木之主而別生條謂**從木支聲**章移切

篆六

六書上

三



三 **朴** 木皮也。洞簫賦：秋蜩不食抱朴以長吟。李注：抱音

賦厚朴曰朴。木皮也。此樹以皮。從木卜聲。凡械樸樸屬。與

厚得名。按廣雅云：重皮厚朴也。從木卜聲。凡械樸樸屬。與

字作樸。即樸之省也。凡朴素字作樸。皆見說文。 **支** 榦

也。毛傳曰：榦曰枝。引伸為銜枝之枚。為枚數之枚。幽風傳

也。曰：枝微也。魯頌傳曰：枝枝。斲密也。皆謂枚為微之假借

也。從木支。意可為杖也。說從支之意也。支小榦也。因為鞭

會意。莫格。詩曰：施于條枚。大雅：天棗識也。棗斲也。棗

切十五部。為表志也。斲之以為表識。如孫臏斲大樹白。而書之曰：龐

涓死此樹下。是其意也。禹貢：隨山。棗木。夏本：紀作行山。表

木。此古說也。今尚書益稷：禹貢：皆作隨山。刊木。九山刊旅。

周禮曰：刊陽木。左傳曰：井堙木。刊木。非不言刊也。然刀部

曰：刊，剡也。剡，刊也。刊者，除去之意。與棗訓棗識不同。蓋壁

中古文作棗。今文尚書作棗。則未知何時改為刊也。據正

義已作刊。則從木天闕。此云闕者，謂天形不可識。無由知

非衛包所改。從木天闕。其形聲抑會意也。說文之例，先小

篆後古文。惟此先壁。夏書曰：隨山。棗木。禹貢也。讀若刊。此

同音耳。苦寒。 **𣎵** 篆文從天。李斯輩作棗。史漢所引禹貢

切十四部。 **𣎵** 木葉搖白也。搖各本從手。今正。搖樹動也。凡木葉面

故曰搖白。楓厚葉弱枝善搖。一名彙彙。從木聶聲。之涉切。

是也。釋木又有彙虎。彙則未得其解。從木聶聲。七部。

桂荏謂蘇也。經典。從木任聲。如甚切。 **𣎵** 木少盛兒。周南

多假荏而隸廢矣。從木任聲。七部。 **𣎵** 木少盛兒。周南

天。天。毛曰：桃有華之盛者。天。天。其少壯也。邶風：棘心夭夭。

毛曰：天。天。盛兒。接天。下曰。屈也。屈者大之反。然屈者大之

兆也。故天。從木天聲。聲疑衍文。以會意包。詩曰：桃之夭夭。

篆六

六書上

三

按韻會引說文從木天聲之下不言引詩桃之扶扶而云  
 通作天引詩棘心夭夭至錯注棘心夭夭始援厥草唯夭  
 桃之夭夭等語是黃氏所據錯本作詩曰棘心夭夭明甚  
 扶從木天會意故稱棘心夭夭說從木天之意如引豐其  
 屋說豐從山豐引艸木麗于地說麗從艸麗同一例也淺  
 人不知此例故改天天為扶扶又易棘心為桃之好學深  
 思者當能 **楨木頂也** 人頂曰顛木頂曰楨 **從木真聲** 都  
 知之矣 **楨木頂也** 今顛行而楨廢矣 **從木真聲** 季  
 切十一 **曰作木也** 八作曰顛木作曰楨顛行而楨廢矣頂  
 一部 **一曰作木也** 在上而作於地故仍謂之顛楨也大雅  
 人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥此以木為喻  
 故毛曰顛什沛跋揭見根兒是毛詩之顛楨之假借也般  
 庚若顛木之有由斲義亦同 **楨** 一枚也 凡條直者曰楨  
 楨考工記積理亦或假楨 **楨** 一枚也 楨之言挺也一  
 枚疑當作木枚竹部曰箇竹枚則挺當云木枚也方言曰  
 箇枚也鄭注禮經云今猶枚也今俗或名枚曰箇音相近  
 按枚幹也一莖謂之一枚因而凡物皆以枚數左傳以枚  
 數闔謂枚枚數之猶云一一數之也直者則曰挺如孟子

制挺漢書白挺皆是禮經脯挺字本 **從木廷聲** 徒頂切  
 作挺亦作挺俗作挺誤也詳肉部 **從木廷聲** 十一部

**衆盛也** 焱部曰焱盛兒彙與焱同 **從木彙聲** 彙見馬  
 甫虬切曹憲廣雅音曰香幽必幽二反廣韻甫休切又音

標然則彙音當在三部明矣而鉉云所臻切篇韻皆同與  
 許云彙聲者不合蓋彙屬會意彙屬形聲而 **逸周書曰彙**  
 皆訓盛彙讀若莘莘征夫之莘因強同之耳

**疑沮事** 各本脫彙字今依玉篇補周書文酌解七事三聚  
 疑敗謀也各本此下有闕字 **木杪末也** 杪末謂末之  
 者淺人不解周書語妄增也 **木杪末也** 杪末謂末之

木末曰本標如素問有標本病傳論是也亦作本剽如莊  
 子云有長而無本剽者是也標在取上故引伸之義曰標  
 舉肆師表齋盛告絜注云故書表為 **從木票聲** 數沼切  
 剽剽表皆謂徽識也按表剽皆同標 **從木票聲** 二部

**杪木標末也** 方言曰杪小也木細枝謂之杪郭注言杪  
 梢也按引伸之凡末皆曰杪王制言歲之

也。從木少聲。亡沼切。凡枝葉華實之垂者皆曰也。

采采今人但謂一華為一朵引伸為易。從木象形。謂之也。采頤李鼎祚曰采頤垂下動之兒也。采則

部十七。此與采同意。宋本作采。今本作采。按采采會意。采則不同。言其梗槩而已。當云與采同意。

高木也。此泛言高木謂之根。非謂枕根及。從木良聲。

魯當切。大木兒。未見其證。小徐說以左傳欄然授兵。登陣。今左傳自唐石經而下皆從手。

從木閒聲。古限切。木兒。大徐本作木根非也。木根則。當廁於李根根株四篆矣。

木百圍之竅穴似枿似圈似白似注者似汚者故左氏釋。木百圍之竅穴似枿似圈似白似注者似汚者故左氏釋。

園枿也。從木号聲。許嬌切。春秋傳曰歲在元枿枿虛也。韻

會本訂見襄廿八年左氏傳許槩栢其辭耳。傳曰園枿虛。中也枿耗名也。爾雅曰園枿虛也。孫炎云枿之言耗耗虛。

之意也。許亦以虛正釋枿字。園枿以虛得名。如天駟以房

得名。天根以氏得名。左氏云虛中猶言虛之區域耳。不必

泥於杜注。園枿三宿。招搖各本作搖。今正。招之

虛星在其中之說。招搖。言招也。樹高大則如能

招風者然。漢志郊祀歌體招搖若永望。注招搖申動之兒

按此招搖與招搖同。師古招音韶。猶玉篇招時昭切也。

從木召聲。止搖切。招搖也。今俗語謂煽

二字謂能招致。從木番聲。余昭切。高木下曲也。從木

而搖動之也。此韻會所據小徐本也。今二徐本皆分。膠枿為

亦然。錯云詩作膠爾雅作枿。依詩為正。錯意許書作枿。未

是也。今考釋木曰下句曰枿。南有膠木。毛傳曰木下曲曰

膠。下曲即下句也。膠即枿也。一字而形聲不同。許則從

聲者容許當日毛詩亦作枿也。玉篇分引詩爾雅而云二

同。甚為明哲。枿者相糾繚也。凡高木下句垂枝。衰曲

必相糾繚。故曰從木。枿亦聲。吉虬切。三部。

必相糾繚。故曰從木。枿亦聲。吉虬切。三部。

必相糾繚。故曰從木。枿亦聲。吉虬切。三部。

**也** 本謂木衰曲之稱 因以 **從木 半聲** 迂往切 十部 **曲木也** 引伸

曲之稱見周易考工記月令左傳古本無 **從木 堯聲** 女教

從手撓字後人肌造之以別於撓非也 **從木 堯聲** 切二

**部 木 扶疏** 逗 **四布也** 扶汲古刊本從手非也今依玉篇

也古書多作扶疏同音假借也 上林賦垂條扶疏劉向傳

梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏呂覽樹肥無

使扶疏是則扶疏謂大木枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭

風山有扶蘇毛曰扶蘇扶胥木也釋文所引不誤正義作

高下大小各得其宜後人以鄭箋混合而改之 **從木 夫**

**聲** 防無切 **木 旖施也** 旖各本作旖施集韻類篇作旖

旖旖施故字從於木如旗之旖施故字從木旖九辨紛旖

旖乎都房王注旖旖盛兒引詩旖旖其華九歎注同然則

也旖者又旖之譌也上林賦旖旖旖旖從風張揖云旖旖猶阿

那漢書文選皆作旖旖韻書紙韻作旖旖椅 **從木 旖聲** 形

包會意於离切 **賈侍中說櫛即椅也** 也各本作木 **可作琴**

古音在十七部 **賈** 說櫛即椅字之異者 **木 櫛也** 櫛各本作相高二字今

也椅可作琴見衛風 **木 櫛也** 正玉篇曰木忽高也

以相字之解解之是木訓 **從木 小聲** 私兆切二部 **相** 昌

相也 各本無昌字今按玉篇小下云忽高者正用相之解

**高 兒** 也 倏忽字今作忽許作昌昌高者忽然而高如桑穀

一暮大拱西京賦神山 **從木 昌聲** 形聲包會意呼 **長**

崔巍倏從背見之類 **從木 昌聲** 骨切十五部 **長**

**木 兒** 字本作木長今正九辨菡蓊參之可哀即許之櫛參二

也 參同參 **從木 參聲** 所今切 **詩曰 參差荇菜是也** 見周南

李善音森 **從木 參聲** 七部 **詩曰 參差荇菜是也** 今詩作

參許所據作參謂如 **木 長** 也 **從木 延聲** 丑連切 **詩曰**

松栢有挺

見商頌毛云長兒按此篆疑後人所增毛詩本

又力鱸反長兒柔挺物同耳字音類俗作挺又道德經音

義曰挺始然反河上云和也聲類云柔也字林云長也丑

連反一曰柔挺方言云取也玉裁謂挺植字俗作挺古作

挺柔也陸氏於商頌云挺長兒又云柔挺物同謂柔挺與

長兒無二字也於老子挺植云和也柔也而引字林云

長也謂長與柔挺無二字也陸氏毛詩本從手作挺明甚

今本音義作木旁延非也白氏六帖於松柏類引詩松栢

有挺勅延切字正作挺之俗字是亦可以證商頌之本作

挺也五經文字木部有挺云見詩頌蓋所據已為誤本矣

故曰挺篆淺人以誤本毛詩屬入者也手部云挺長也此

正用商頌傳也是說明而

治說文者可刪此篆矣

非也九辨蕭即蕭淺人加艸耳吳都賦說竹

曰蕭蠹森萃史記上林賦紛容蕭蕭同蕭從木蕭聲巧

切古音在三部廣韻上林賦紛容蕭蕭同蕭從木蕭聲巧

蘇彫切玉篇息六切

蘇彫切玉篇息六切

蘇彫切玉篇息六切

蘇彫切玉篇息六切

蘇彫切玉篇息六切

蘇彫切玉篇息六切

蘇彫切玉篇息六切

蘇彫切玉篇息六切

蘇彫切玉篇息六切

蘇彫切玉篇息六切

之杜毛曰秋特兒許所本也引伸為舟

舩高注淮南曰秋舟尾也柁舩皆俗字

顏黃門云詩河北本皆為夷狄之狄讀亦如字此大誤也

按近人有謂古無入聲與於江左者據黃門此條則河北

非無入聲也

詩曰有秋之杜凡六見

籀字按此與籀義同音不必同相為轉注非一字也言部

諄讀若昆此集讀如薄然則昆之在二部或五部難定也

玉篇云集同欒則合昆從木昆聲讀若薄切他各

聲彘聲為一其誤甚矣

兒以木長別於上文長木者長木言木之美木長言長之

美也木長兒者格之本義引伸之長必有所至故釋詁

曰格至也抑詩傳亦曰格至也凡尚書格于上下格于藝

祖格于皇天格于上帝是也此接於彼曰至彼接于此則

至則有摩訶之義焉如云格君心之非是也或借假為之

如雲漢傳曰假至也尚書格字今文尚書皆作假從木各

是也有借格為度閣字者亦有借格為扞塔字者

從木各

聲古百切古音在五部

榘木相摩也釋木曰木相磨榘按大雅作

其灌其樹爾雅立死苗蔽者翳木相磨榘除灌木叢木已

見於上則榘即樹也以文法論榘必非木名毛云榘也

無不合也榘為小木相迫切與爾雅義從木執聲魚祭切十五

記輪人以為繫綴字又匠人以為危隄字

矣為臬字又輪人注以為危隄字

矣枯槁也從木古聲五部孤切

作惟箇籛楷按惟作唯轉寫誤也籛當依竹部引書作籛非也

楷作枯則許所據古文尚書如是竹部引書作楷非也

枯逗各本無木名也此釋書之枯非枯槁之義如引聖讒

重莫席而又釋莫皆非聖圍莫本義必別釋以曉人也木

名未審何木周易大過之枯鄭音姑謂無姑山榆周禮壺

涿氏杜子春讀梓為枯云枯榆木名疑當是枯榆也而馬

云可以為箭或謂枯乃楷之假借未知其審考工記注引

尚書籛籛枯音義曰枯尚書作楷鄉射禮注引國語肅慎

貢枯矢音義曰枯字又作楷然則鄭所據尚書國語皆作

枯與許所合也

其勞苦曰勞以膏潤物曰膏尚書膏餼周禮膏人小行人

若國師役則令膏餼之義皆如是鄭司農以漢字通之於

豪人曰豪讀為犒師之犒主允食者故謂之犒於小行人

曰豪當為犒謂犒師也蓋漢時盛行犒字故大鄭以今字

易古字此漢人釋經之法也左傳國語皆有犒字左傳服

注曰以師枯槁故饋之飲食韋注國語曰犒勞也計左國

皆本作槁今本作犒者亦漢人所改如牛人軍事其犒

牛此必後鄭從大鄭所易也小行人經文從大鄭易為犒

木素也

六第上

三

定為素飾治畢為成是也引伸為凡物之稱如石部云磬  
銅鐵樸是也作璞者俗字也又引伸為不奢之稱凡云儉  
樸是也漢書以敦朴為

天下先假朴為樸也  
**貞剛木也**此謂木之剛者曰楨非謂木名也吳  
聲十一部上郡有楨林縣地理郡國志同

曰曲直凡木曲者可直直者可曲曰柔考工記多言揉許  
作燥云屈申木也必木有可曲可直之性而後以火屈之  
申之此柔與燥之分別次第也詩荏苒柔木則

謂生木柔之引伸為凡稟弱之稱凡撫安之稱  
耳由切**梓判也**土裂曰梓木判曰梓二字今可用今人  
三部而梓之

本義廢矣**從木席聲**他各切五部按此古音也  
擊梓繫辭傳文按標下引易重門擊標標之本義也引經  
言轉注也此引易擊梓者標之借字也引經言假借

也易有異文兼引**楊木之理也**考工記曰陽木稹理而  
之而六書明矣

傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓詩棘作杓毛曰棘  
稜廉也韓曰杓隅也學者皆不解及觀抑詩維德之隅毛  
曰隅廉也箋申之云如宮室之制內有繩直則外有廉隅

然後知斯干詩謂如矢之正直而外有廉隅也韓杓為正  
字毛棘為假借字如矢之直則得其理**從木力聲**以形聲  
而廉隅整飭矣毛韓辭異而意一也

也防下曰地理杓下曰木理泐下云水理皆  
從力力者筋也人身之理也虛則切一部

見地志**材木挺也**挺一枚也材謂可用也論語無所取材  
理志千章之材服虔云章方也孟康云言任方章者千枚按漢  
人曰章唐人曰種音鐘材方三尺五寸為一種材引伸之  
義凡可用之

具皆曰材**從木才聲**昨哉切  
薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小  
者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按燎祭天也燔柴

曰柴毛詩車攻假柴為積字從木此聲土佳切樽桑神木日所出

也即殺木也東下曰從日在木中杲下曰從日在木上皆

謂樽木也淮南高注從木尊聲防無切木明也衛風杲

亦口樽桑日所出也從木尊聲日復出矣從日在木上讀若橐日在木中吻也日在木

冥也冥窈也算為日且冥杳則全冥矣由算而行地

從日在木下鳥皎切角械也角蓋角從木郤聲其逆

音存一曰木下白也詳其築牆長版也營其廣輪方制

之正詩曰俾立室家其繩則直是也繩直則豎植榦題曰

實土用築築之一版竣則層案而上詩曰縮版以載棟之

仍仍度之薨薨築之登登是也然則栽者合植榦與版而

言許云築牆長版為栽者以版該植榦也中庸故栽者培

之鄭云栽猶殖也今時人名艸木之殖曰栽築牆立版亦

曰栽鄭同許說長版者五經異義曰戴禮及韓詩說八尺

為版五版為堵五堵為雉版廣二尺積高五版為一丈五

堵為雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈為版版廣二尺

五版為堵一堵之牆長丈高丈三堵為雉一雉之牆長三

丈高一丈以度為長者用其長以度為高者用其高也毛

詩說亦云一丈為版五版為堵公羊說五版而堵五堵而

雉百雉而城鄭君曰左氏傳說鄭莊公弟段居京城祭仲

曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一

中五之一小九之一今京不度非制也古之雉制書傳各

不得其詳案天子之城九里公城七里侯伯之城五里子

男之城三里今以左氏說鄭伯之城方五里積千五百步

也大都三國之一則五百步也雉之度量於是定可

知矣按何注公羊曰八尺曰版堵凡四十尺此用今戴韓

說也鄭箋詩曰春秋傳云五版為堵五堵為雉雉長三丈



則版六尺自用其說也若異義今無全書未識許氏何從而於此但云長版不箸丈尺是作說文時於今說八尺古說一丈皆疑之

傳曰楚圍蔡里而栽左傳哀公元年文莊二十九年曰水昏正而栽杜云樹版榦定元年城成

周庚寅栽杜小の也所曰擣也言所用築者謂器也其器名

築因之入用之亦曰築手擣也是也築者直春之器鄭注周禮引司馬法云輦一斧一斤一鑿一裡一鉏周

輦加二版二築正陸玉切從木築聲陸玉切

本篆體譌今築牆端木也端謂兩頭也假令版長丈則

釋詁曰榦榦也舍人曰榦正也築牆所立兩木也榦所以

當牆之兩邊鄣土者也築誓注曰題曰榦旁曰榦謂在牆兩邊者也然則舊

說皆謂榦為兩端木榦為夾版兩邊木許不尔者舊說析

言之爾雅與許皆渾言之也大雅傳亦以榦釋榦許於榦下渾云剛木

多以榦為榦故爾雅毛傳曰榦榦一曰本也四字今補文

也言六書之假借也榦俗作榦選魏都賦注

引詩施于條枚與此訓相足木下曰本木身亦曰本

羊榦也釋詁曰榦榦儀榦也許所據爾雅作儀也人儀

亭長樣船待儀船者若今魚羈切古從木義聲音十七部

此與葦音同義近葦交積音十七部從木葦聲以形聲包會意

材也凡覆蓋必交積材古后切四部杜林

曰為椽桷字杜林用構為桷字桷古音如穀杜意構造字

故一篇中語法也以木曰模以金曰鎔以土曰型從木算

聲讀若嫫母之嫫女部曰嫫母都醜從木算

也莫胡切五部也各本

也莫胡切五部也各本

也莫胡切五部也各本

也莫胡切五部也各本

正釋宮棟謂之椽許云眉棟者爾雅渾言之許析言之鄭注鄉射禮記曰五架之屋正中曰棟次曰椽前曰殿注鄉飲酒禮曰楣前梁也許之眉棟即禮經之楣也許之近前若眉者也豈許所據禮經楣則棟前曰眉棟謂棟作眉與張載注靈光殿賦亦云眉梁從木孚聲附柔切

**棟**極也極者謂屋至高之處繫辭曰上棟下宇五架從木東聲九部切

**榑**棟也李奇注五行志薛綜注西京賦棟為極耳今俗語皆呼棟為梁也搜神記漢蔡茂夢坐大殿極上有禾三穗主簿郭賀曰極而有禾人臣之上祿也此則似謂梁按喪大紀注曰危棟上從木亟聲渠力切也引伸之義凡至高至遠皆謂之極

**榑**榑也榑之言主也從木主聲直主切古音在四部按計縱橫也凡經注皆用柱俗榑榑柱也釋名曰榑亭也亭乃別造從手挂字音株主切

依也按禮言東楹西楹非孤立也自其一言之耳考工記蓋柱謂之程程即楹如樂盈史記作樂逞其比也

**木盈聲**以成切

**春秋傳曰丹桓宮楹**左氏莊二十三年傳文

**榑柱**也各本柱上有表字今刪文選靈光殿賦長笛賦李注皆引說文柱也長門賦李注引字林柱也皆無表字惟榑字或作棠或作撐皆俗字耳玉篇云榑柱也亦無表字榑不柱名如靈光枝榑榑而斜據枝榑與層櫨曲榑芝榑為儷然則訓為柱無疑也榑可借為堂距猶柱可借為支柱而支柱遂正釋榑俗閒謂撐柱必用表木遂沾一表字矣

**從木堂聲**丑庚切李善引說文

**壁柱**也壁柱謂附之小者此與構櫨之構從木葦聲彌戟切古音在五部各字篇韻皆兩存不混

**從木葦聲**按各本在榕篆之後誤也今

**柱氏**也氏各本作砥誤今正日部昏下曰氏者移正

**柱氏**也下也氏底古今字

園應書引作柱下知本作柱氏矣今之榑子也釋言曰搯柱也即榑柱之譌榑在柱下而柱可立因引伸為凡支柱

柱塞之傳古用木今曰石從木此說古用木故字從木也柱氏

賁庸諸侯疏杼大夫有石材庶人有石承鄭曰石材柱下

質也石承當柱下而已不出外為飾也廣雅礎礎礎礎礎也

碣見西京景福殿二賦字作碣碣見西都賦字作瑱礎見

淮南書許注曰楚人謂柱碣為礎按礎者澀也礎者質也

鳥者如人之易也瑱者填也皆謂者聲章移切易曰楛恆

石此云古用木者溯其始言之振恆張璠作震今易皆

凶是恆上六爻辭釋文曰振恆張璠作震今易皆從木咨聲

櫨也明堂位注曰山節刻櫨櫨為山也按櫨從木咨聲

切十部櫨櫨柱上枅也魏都賦靈光殿賦景福殿賦

柱上枅也王莽傳為銅薄櫨師古曰柱上枅也亦本說文

枅今本作枅誤構櫨索呼之也單呼亦曰櫨詞賦家或言

構櫨或言櫨一也釋名曰櫨在柱端如都盧負屋之重也

此單言櫨也廣雅曰構謂之枅此單言構也李善引蒼頡

篇曰枅柱上方木許說櫨也從木薄聲篇韻皆有補各弼

構櫨也枅也一物三名也從木薄聲載二切五部按各

本篆作構解云壁柱從木尊聲而無構篆今尋文義當有

構二篆構與楹檠為類則蒙上文格構櫨也言之淺

人誤合為一正如鬲補正之櫨構櫨也依全書從木盧

之比為分別依類補正之櫨構櫨也通例正從木盧

聲落胡切伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有甘櫨

焉夏馱也語見呂覽本味篇鳧作鳧不言夏馱高誘曰箕

有甘櫨之果上林賦盧橘夏馱應劭曰伊尹書云果之美

者箕山之東青鳧之所有盧橘夏馱史漢注作青馬依文

選作青鳧為長蓋即山海經之三青鳧疑鳧皆鳥之誤

也漢志道家者流有伊尹五十一篇小說家者流有伊尹

說二十七篇許葦下耗下及此皆取諸伊尹書相如

用盧橘夏馱太沖猶譏其不實後人以給客橙枇杷等當

之繆一曰宅櫨木出宏農山也鄭注周禮說漆艸之

甚

家の

六音上

屋構櫨也。按有櫨有曲櫨。櫨者蒼頡篇云：柱上方木也。曲

柱上曲木。兩頭受櫨者，釋名：櫨，樂也。其體上曲，學拳然也。

然則曲櫨謂之樂。樂以承構櫨，故靈光殿賦曰：層櫨磔也。

以岌岌曲櫨，要紹而環句。二者竝言，景福殿賦亦櫨樂從

對舉。魏都賦亦云：樂櫨疊施，皆可證。曲櫨與櫨為二事。從

木，干聲。古兮切。十五。櫨也。大雅：其灌其櫨。毛曰：櫨，櫨

小，木叢生者，如魚子名。鯤，櫨也。許云：櫨，櫨也。者，字之本義。

曲，櫨加於柱，櫨加於曲，櫨又加於櫨。以次而小，故名之。

櫨，毛取小，木之義。從木，剡聲。十五。詩曰：其灌其櫨。大雅

說為本義。毛傳為櫨。屋，櫨上標也。標，靈光殿賦：王命論

標為長，標者表也。高也。薛注：西京賦曰：櫨斗也。張載注：靈

光曰：櫨，方小，木為之。櫨，在櫨之上。櫨者，柱上方木。斗，又小

於櫨，亦方木也。然後乃抗梁焉。靈光層櫨，曲櫨之下。曰：芝

櫨，攢羅景福。蘭櫨，積重之下。曰：櫨。櫨各落，此可證。櫨與櫨

非一物。釋宮云：櫨謂之格。合二事。渾言之，從木，而聲。如

許則析言之也。諸家襲爾雅者，皆少分別。從木，而聲。如

部。爾雅曰：櫨謂之格。析言，兩不相背也。櫨，夢也。林部

復，屋棟也。注詳彼矣。釋名：從木，急聲。於靳切。櫨，椽也。九

及郭璞謂棟為櫨，非也。從木，急聲。十三部。櫨，椽也。歌

曰：桂棟，兮蘭。櫨，王云：以木蘭為櫨也。按西京賦：列芬櫨以

布翼下。又云：裁金璧以飾當。西京賦：結芬櫨以相接。下又

云：飾華櫨，與璧當。魏都賦：芬櫨複結。下又云：朱櫨森布而

支離。櫨必與芬連言，而別於櫨。櫨則櫨，櫨為屋椽。櫨為復

屋之椽，可知。簷雷在復屋，故廣韻曰：屋椽，簷前木。此櫨，櫨

二篆相屬，亦此意也。當是本作櫨。櫨，椽也。謂屬於櫨之椽

從木，祭聲。盧浩切。櫨，櫨也。之，椽是也。下文：椽方曰櫨。者

析言。從木，角聲。形聲包會意也。椽方曰櫨。椽之言，椽角也。

之。椽方曰櫨。椽之言，椽角也。椽方曰櫨。椽之言，椽角也。

椽圍曰椽矣。周易或得其椽。春秋傳曰：刻桓宮之椽。左氏

虞曰：椽，椽也。方者謂之椽。春秋傳曰：刻桓宮之椽。左氏

十四年 **榑** 榑也 釋名曰榑傳也相傳次而布列也 **從木**

**象聲** 直專切 **榑** 榑也 韻會補 **秦名屋椽也周謂之椽齊**

**魯謂之椽** 上二句各本作秦名為屋椽周謂之椽大誤今

椽秦名之曰榑周曰椽齊魯曰椽也各本妄改乃或疑釋

文有誤矣釋宮音義云榑秦名屋椽也周謂之榑齊魯謂

之榑此淺人改周椽為周榑耳其引字林云周人名椽曰

榑齊魯名榑曰椽則字林始與說文乖異矣榑之言差次

也自高而下層次 **從木** 衰聲 所追切古音 **榑** 秦名屋椽

**聯也齊謂之戶楚謂之椽** 秦名屋椽聯也者秦人名屋椽

解李善注文選引說文曰椽椽秦名屋椽聯失其義矣齊

謂之戶各木戶作檐今依厂部戶下正戶屋椽也秦謂之

椽齊謂之戶禮經正中曰棟棟前曰椽 **從木** 眉聲 武悲切

又爾雅椽謂之梁皆非許所謂椽者 **從木** 眉聲 十五部

**榑** 榑也 釋名曰榑旅也連旅之也士喪禮

切五 **榑** 榑也 椽之言比敘也西京賦曰三階重軒鏤檻

者 **從木** 毘聲讀若枇杷之枇 房脂切 **榑** 屋橋聯也 釋名

或謂之榑楊榑也榑連榑頭使齊平也上入曰爵頭形似

爵頭也按郭云雀榑即爵頭也九歌曰擘蕙榑兮既張

**從木** 髡聲 各本作邊省聲非今正 **榑** 榑也 檐之言廉也

堂位重檐注云重檐重承壁材也姚氏肅云 **從木** 詹聲 余

漢時名檐為承壁材以其直垂而下如壁 **從木** 詹聲 廉

切八部俗作簷按古書 **榑** 屋椽前也 椽與雷之

多用檐為檐何之檐 **榑** 屋椽前也 間曰椽 **從木** 鼻

聲 徒含切古 **一曰** 蠶槌 方言言蠶槌備 **榑** 戶橋也 按戶

門檐也郭注爾雅及篇韻 **從木** 啻聲 榑之言滴也與雷滴

皆云屋椽則不專謂門 **從木** 啻聲 相近都麻切十六部

皆云

六篇上

屋

爾雅曰檐謂之楹見釋楹朝門鉉本無此三字錯本有之

廟門也許以此楹為朝門之楹彼楹為廟門之楹正讀與

謂此檐彼闔分朝廟形異而義隨之也蓋本舊說

滴同植戶植也釋宮曰植謂之傳傳謂之突郭曰持戶

關決植淮南云縣聯房植高曰植戶植也植當為直立之

木徐錯以為橫鍵非也按今豎直木而以鐵了鳥關之可

以加鎖故曰持鎖植植之從木直聲常職切楹或從置

引伸為凡植物植立之植從木直聲置亦直聲也漢石經論語置其杖

而耘商頌置我鼗鼓皆以置為植樞戶樞也戶所以轉

樞機也釋宮從木區聲昌朱切樞戶也通俗文云小戶

曰樞謂之根從木區聲四部樞戶也曰屎口減反集

韻樞屎樞三同口減切戶也從木兼聲苦減切樓重屋

也重屋與複屋不同複屋不可居重屋可居考工記之重

屋謂複屋也釋名曰樓謂闔戶之閒諸射孔樓樓然也

樓樓當作婁婁女部曰婁空也四下曰窗牖麗廡開明從木婁聲洛侯切木房室

之疏也按疏當作甌疏者通也甌者門戶疏窗從木龍聲

盧紉切也房室之窗牖曰甌謂刻畫玲瓏也從木龍聲

九部注曰楹楹也從曰楹橫從木盾聲食允切楹闔子也

日楹古亦用為盾字從木盾聲十三部楹闔子也

闔楹為方格又於其橫直交處為圓子如綺文瓏玲從木

故曰楹左傳車曰忽靈亦其意也文選注作窗闔子從木

需聲郎丁切木棟也從木亡聲武方切爾雅曰宋廡謂

之梁按此條當以此八字冠於從木亡聲之上而刪去棟

言東西者梁言南北者上文言棟而未及梁故於此補之

宋廡者宋之言網也廡者中庭也架兩大梁而後可定中

庭也釋宮曰宋廡謂之梁其上楹謂之棟短椽也此當

義九

六篇上

矣

椽榱為類而廁此者亦丑錄切從木東聲

塗塗古今字塗者飾牆也土部曰塗塗也秦謂之朽

關東謂之椳從木按此器今江浙以鐵為之或以木戰國

報讎杆謂塗廁之杆今本皆作杆俟肝切繆甚刃其杆謂

皆用木而獨刃之以楮下云古用木故從木例切虧聲

假為孟字釋宮曰鏹謂之朽釋文云從木曼聲

母官切釋宮曰鏹謂之朽釋文云從木曼聲

大射儀作隈考工記作畏亦此意與上文戶樞義互從木

畏聲烏恢切門樞謂之根見釋宮謂樞所繫謂之根也

伯雍云門戶之橫梁也說文曰樞秦名屋樞聯也陸引埤

蒼字林以證樞引說文以證樞謂樞樞義不同今本脫誤

不可讀陸於樞不引說文者隨繙閱所得也樞言樞之下

以貫樞今江浙所謂門龍也從木冒聲音在三部樞

門檠也檠下云一日門樞也門部曰闌門樞也然則門樞

之闌廣雅檠機闌朱也朱同樞史記孫叔敖傳曰楚俗好

庫車王欲下令使高之相教闌里使高其樞居牛歲民悉

自外者將軍制之漢書闌作闌韋昭曰此郭門之樞也門

中檠曰樞鄭注曲禮曰從木困聲苦本切樞限也自部

樞門限也與許不合從木困聲十三部樞限也自部

云一日門樞也門部云闌門樞也亦一物三名矣釋宮樞

謂之闌樞郭干結反樞即樞字也漢人多作切考王記注

杳黃金塗師古曰切門限也千結反按西都賦園墀鈿切

六篇上

六篇上

六篇上

六篇上

鉤切即漢書之切皆銅沓黃金塗也文選切作砌誤西京  
 賦云金沓即鉤切也西京賦又云設切厓隙即西都賦之  
 仍增厓而衡闕也廣雅杖厓樛切也切今木亦譌砌樛見  
 淮南書匡謬正俗云俗謂門限為門樛者爾雅杖謂之闕  
 郭音切今言門樛是杖聲之轉耳字當為杖而作切音玉  
 裁謂杖當為楣而作切音如多方大淫泆有辭泆又作侑  
 馬本作肩從木肩聲先結切如多方大淫泆有辭泆又作侑  
 是其比也從木肩聲先結切如多方大淫泆有辭泆又作侑  
 距也距當從本且聲側加切按當依廣雅  
 作距止也從本且聲側加切按當依廣雅  
 止也一曰槍也按槍有相迎鬪爭之意從木倉聲七羊切  
 通俗文曰刺木傷盜曰槍今俗作鎗  
 一曰槍攘也三字句攘各本從木誤今正莊子在宥倉囊  
 槍攘亂兒也按許無從手之  
 槍凡槍攘上從木下從手  
 所引正老子釋文亦作距門也月令脩鍵閉慎管籥注曰  
 鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也周禮司門掌授管鍵以啓閉

國門先鄭云管謂籥也鍵謂牡按鍵閉即今木鎖也諸經  
 多借鍵為榷而周禮司門作管蹇先鄭云蹇讀為鍵今本  
 乃下易從木建聲其獻切  
 國言屬榷通語也屬側洽切按子林切蓋本說文音隱今  
 江浙語正作知林切不作子林也木工於鑿柄相入處有  
 不固則斫木札楔入固之謂之機機亦作鈗戰國策蘇秦  
 謂趙王曰柱山有兩木一蓋呼侶一蓋哭問其故曰吾苦  
 夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我一曰此非吾所苦也是  
 故吾事也吾所苦夫鐵鈗然自入而出夫人者今臣使於  
 秦而三日不見無有為臣鐵鈗者乎鈗自入而出謂以大  
 鐵鈗釘入大樹一邊既析破乃取樹之一邊為用夫人者  
 言此人取所苦也今四川建昌山中取杪方皆以楔釘入  
 取湯面一塊而樹尚卓立蘇秦以此喻離間之人也蘇秦  
 謂鐵器許謂木札其用正同從木鐵聲七部  
 周禮注飛鈗當作此解砧音從木鐵聲七部  
 今俗語曰楔子先結切考工記曰牙得則無槩而固注曰  
 鄭司農云槩榘也蜀人言榘曰槩園謂槩讀如涅從木槩

篆之

六音上

長



省聲按槩椽皆假借字椽即楔之假借也釋

木楔荆桃為木名南都蜀都二賦皆有楔從木契聲先

切十部**柵**編豎木也豎各本作樹今依篇韻正取部曰

五部**柵**聲依韻會本楚柵也引通俗文柴垣曰柵木垣

曰柵按釋名亦云籬離也以柴竹作疏離也柵積也以

木作之上平積然也皆柵類舉落廣雅作落廣韻引音

不淨答之可也柵者柵之誤小雅析薪柵矣傳曰析薪者

必隨其理謂隨木理之迤衰而析之也假從木也聲池余

地為也凡籬籬多衰織之故其義相通讀又若地

無非也許時地為籬字人人所知而柵之讀又或書行

如地故箸之柵古皆作他非也趙凡夫鈔本作地柵行

夜所擊木巡也周禮宮正夕擊柵而比之注云莫行夜以

比直宿者修閭氏比國中宿互椽者先鄭云椽謂行夜擊

椽九家易曰柵者兩木相擊以行夜也孟子注云柵行夜

所擊木也左傳賓將從木橐聲從橐者蓋虛其中則易響

振注云振行夜也從木橐聲今之敲柵是也他各切五

部**易曰重門擊柝**注詳下**桓**亭郵表也之桓按二植亦謂

之桓一柱上四出亦謂之桓漢書瘞寺門桓東如淳曰舊

亭傳於四角面百步築土四方有屋屋上有柱出高丈餘

有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋

之俗言桓聲如和今猶謂之和表師古曰即華表也孝文

紀誹謗之木服虔曰堯作之橋梁交從木回聲胡官切十

午柱崔浩以為木貫柱四出名桓從木回聲胡官切十

曰桓桓**柵**木帳也周禮巾車翟車有柵字從木釋文及

威也柵木帳也各木從手非也釋文云柵劉音屋賈

馬皆作柵攷幕人注曰四合象宮室曰柵許書無柵有柵

篆

六篇上

完

**木屋**聲於角切。三。部。極棟也。帳屋高也。宋本葉

**從木**工聲。九。部。謂植者也。故從木。童聲。宅江切。木。工。牀前橫木

**也**。方言曰。牀其杠。北燕朝鮮之間。謂之樹。自關而西。秦晉

引伸之義也。爾雅。素錦韜杠。一。部。曰。於旌旗杠兒。則謂直

也。從木。工聲。九。部。也。從木。工聲。九。部。也。從木。工聲。九。部。也。

**從木**工聲。九。部。也。從木。工聲。九。部。也。從木。工聲。九。部。也。

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

**程也**。東方謂之蕩。蕩。集韻。類篇。皆從竹。作籜。程。蕩。皆

當有此篆六書故曰唐本說文有月部蓋本晁氏說之參  
記許氏文字一書非肌說其次弟正當在片後鼎前矣二  
徐乃欲盡改全書之非聲為牀省聲非也顧野  
王片部後出牀部則其誤在前耳仕莊切十部

**呂薦首者** 呂字今補警枕 從木 允聲 章莊切

**褻器也** 史記萬石君列傳石建取親中裙廁踰身自浣滌  
瀉除穢惡之穴也 呂靜云械窬褻器也音威豆裴駘按蘇  
林曰踰音投賈逵解周官械虎子窬行清也孟康曰廁行  
清窬行清空中受糞者也東南人謂鑿木空中如曹謂之  
廁玉裁謂賈孟說是也虎子所以小便也行清所以大便  
鄭司農謂之路廁者也清固古今字穴部窬下曰一日空  
中也空中與孟說合今馬子其遺象也械窬二物許類舉

**從木威聲** 於非切 十五部 **櫛** 匣也論語韞櫛而藏諸作  
匱龜玉毀於 從木賣聲 徒谷切 一曰木名 未詳 又曰櫛木枕

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部

**櫛** 梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋  
梳其齒差數也比言細相比也 從木節聲 阻瑟切十二部  
按比之尤細者曰篋見竹部



云古者耜一金兩人併發之又云庇讀為刺刺耒下前曲接耜又注月令於孟春云耒耜之上曲也於季冬云耜耒之金也說與許異鄭本匠人耜廣五寸而云許則謂記文拾穢不分渾言之記云耜廣五寸者謂耜也故於耦下易之云耕從木台聲乃以訓雷訓徒土華之相注云今作耜則大誤矣玉篇同誤

後人所改也一部

或從金台聲

以其木也故從木

後人所改也

亦從

從木聲

六又

又各本誤

又廣韻廿

三鼃曰三爪犁曰犂此謂一犁而三爪也許云六爪犁者謂為三爪犁者一而二牛並行如八耦耕也一犁一牛二犁則二牛共用三人食貨志所云趙過法用耦犁一牛三人也其上為樓貯穀下種故亦名

一曰犂上曲木犂犂

按集韻類篇皆無

犂犂二字似可刪

許云耕上曲木為耒此云犂上曲木為犂者正謂耒耑也故廣韻云犂犂頭玉篇云犂犂犂頭也

從木軍

聲讀若緯

緯音微今篇韻皆云

或如渾天之渾

益部者舊

傳落閣

字長公於地中轉渾

天戶昆切十三部

摩田器也

漢石經論語耒不輟

五經文字曰經典及

釋文皆作耒鄭曰耒覆種也與許合許以物言鄭以人用

物言齊語深耕而疾耒之以待時雨韋曰耒摩平也齊民

要術曰耕荒畢以鐵齒鍤再徧耨之漫擲黍稷勞亦再

徧按先云再徧耨之即國語所謂疾耒待時雨也後云勞

亦再徧即鄭所謂覆種也許云摩田當兼此二者賈又曰

春耕尋手勞秋耕待白背勞古曰耒今日勞勞郎到切集

韻作耒若高誘云耒推也如淳云耒推也服虔孟

康云耒鉏柄也推塊尚近之鉏柄之說未可信矣

從木

憂聲

於求切

論語曰耒而不輟

微子

斫也齊謂之茲

箕

各本作鉏今依爾雅正其實箕尚誤當作其耳斤部

曰斫擊也釋器曰斫斫謂之定釋文云斫本或作斫引

說文齊謂之茲箕一曰斤柄自曲據陸氏以說文語系之

或作斫之下則說文有斫斫斫斫斫斫斫斫斫斫斫斫斫

篆皆云斫也夫爾雅斫斫斫斫斫斫斫斫斫斫斫斫斫斫

引爾雅作句斫又爾雅音義云斫本或作拘是則句拘皆

訓曲不為別一器名也。句欄者李巡云。鉏也。郭璞云。鉏屬蓋似鉏而健於鉏似斤而不以斫木專以斫田其首如鉏然。句於矩故謂句欄也。斤部斫斫二篆淺人依爾雅俗本增之。今刪管子曰。美金以鑄戈劍。斧鋸試諸狗馬。惡金以鑄斤斧。鉏夷鋸欄。試諸木土。謂斤斧鋸試諸木者。鉏夷欄。試諸土者也。韋曰。夷者所以削艸平地也。云齊謂之茲其者。孟子引齊人言曰。雖有茲基。不如待時。齊謂斫地欄也。趙注云。耒耜之屬。約略言之耳。月令。修耒耜。具田器。鄭曰。田器。鉏。耜。之屬。然則鉏。耜。之非耒耜可知。一曰。斤柄性自矣。韋注。國語云。耨茲其也。亦分別耒耜可知。一曰。斤柄性自曲者。此別一義。謂斫木之斤及斫田之器。其木首接金者。宜一宜有半謂之欄。一欄有半謂之柯。一柯有半謂之磬。折鄭司農云。蒼頡篇有柯欄。從木屬聲。陟切。三。斫。斫謂之檣。斤。斫地之欄。皆謂之檣。檣之言。箸也。箸直略反。郭云。鑿也。從木。箸聲。張略切。金部云。鑿。大鉏也。

收麥器。方言云。杷。宋魏之間謂之渠。渠亦謂之渠。疏郭云。之。耜亦杷也。杷引伸之義。為引取與耜。耜義略同。從木。巴聲。蒲巴切。種者今之種字。樓者今之樓字。廣韻曰。樓。種具也。今北方謂所以耩者曰。耩。耩者種也。小徐本。樓作樓。樓。樓也。燒麥。檣也。燒猶熬也。檣。檣也。上林賦。張揖注曰。檣。似檣。按云。木也。非其。次。富作檣。檣也。三字蓋蒙上釋檣字耳。從木。令聲。郎丁部。一。檣。擊禾連枷也。方音曰。僉。宋魏之間謂之檣。或謂之拂。音拂。齊楚江淮之間謂之秧。音悵。悵亦音車。也。草當作禾。王莽傳。必躬載拂。釋名曰。枷。加也。加杖於柄頭。以搗穗而出其穀也。或曰。羅。枷。三杖而用之也。或曰。了。杖。轉於頭。故以名之也。戴先生曰。從木。弗聲。敷勿切。羅。連語之轉。今連枷之制。與古同。



名從木四聲息利切梧也。此云梧匱也。渾言之方言。

盃械蓋盃盃也。梧其通。從木否聲。布回切。一。

籀文梧鉉本。殷木承槃也。承槃者承水器也。內則曰進盃。

傳曰奉匱沃盥。特牲經曰尸盥匱水實于槃中。古之盥手。

者以匱沃水以槃承之。故曰承槃。內則注曰槃承盥水者。

吳語注曰槃承盥器也。大學湯之盤銘曰苟日新日日新。

又日新正謂刻戒於盥手之承槃。故云日日新也。古者晨。

必洒手日日皆然。至於沐浴醜面則不必日日皆然。據內。

則所云知之槃引伸之義。為凡承受者之稱。如周禮珠槃。

夷槃是也。從木般聲。薄官切。殷金古文從金。蓋古以金。殷籀。

文從皿。今字皆。檿也。急就篇樽檿檿。檿當與許訓。

地從木虎聲。息移切。定木几屬。考工記玉人之事案十有。

桃。戴先生云案者檿禁之屬。儀禮注曰檿之制上有四周下。

無足。禮器注曰禁如今方案。隋長局足高三寸。此以案承。

棗栗宜有四周。漢制小方案局足。此亦宜有足。按許云几。

屬則有足明矣。今之上食木槃近似。惟無足耳。楚漢春秋。

淮陰侯謝武涉。漢王賜臣玉案之食。後漢書梁鴻傳妻為。

具食不敢於鴻前仰視。舉案齊眉。方言曰案陳楚宋魏之。

間謂之檿。自關而東謂之案。後世謂所凭之几為案。古今。

之變。從木安聲。烏肝切。圓案也。環韻從木曩聲。似浴。

也。四。減。篋也。口部曰篋。筒也。竹部曰筒。飯及衣之器也。方。

部。減。篋也。言械。杯也。與許異。漢天文志。開可械。劍蘇林。

曰械。音函。容也。從木咸聲。古咸切。毛勺也。勺下曰所以。

此假械為舍也。從木咸聲。古咸切。毛勺也。勺下曰所以。

義相足。凡升斗字作斗。料勺字作料。本不相謀。而古音同。

當口切。故料多以斗為之。小雅維北有斗。不可以挹酒漿。

維北有斗。西柄之揭。大雅酌以大斗。皆以斗為料也。考工。

記注曰勺。尊斗也。尊斗者謂挹取於尊之勺。士冠禮注亦。

記注曰勺。尊斗也。尊斗者謂挹取於尊之勺。士冠禮注亦。

記注曰勺。尊斗也。尊斗者謂挹取於尊之勺。士冠禮注亦。

記注曰勺。尊斗也。尊斗者謂挹取於尊之勺。士冠禮注亦。

記注曰勺。尊斗也。尊斗者謂挹取於尊之勺。士冠禮注亦。

記注曰勺。尊斗也。尊斗者謂挹取於尊之勺。士冠禮注亦。



曰勺尊斗也所以刺酒也此等本皆假斗為杓而俗本譌  
為尊外遂不可通少宰注曰凡設水用壘沃盥用杓此則  
用本字趙世家使厨人操銅杓張儀傳說此  
事作金斗喪大記沃水用杓周禮鬯人作斗  
作從斗非也之庾切音之  
轉也古當口切在四部  
杓小雅言西柄之揭大雅傳曰大斗長三尺張儀傳令工  
人作爲金斗長其尾令可以擊人天官書天文志皆云杓  
攜龍角魁枕參首北斗一至四為  
魁象羹杓五至七為杓象杓柄也  
從木勺聲  
按索隱引說  
文匹杓龜目酒尊以玉諸侯大夫以金士以梓古毛詩  
遙反五經異義韓詩說金壘大器也天子  
說金壘酒器也諸臣之所酌人君以黃金飾尊大一碩金  
飾龜目蓋刻爲雲雷之象許君曰謹案韓詩說天子以玉  
經無明文謂之壘者取象雲雷博施故從人君下及諸臣  
同按異義從古毛說說文同也故云龜目酒尊刻本爲雲  
雷象爾雅彝卣壘器也小壘謂之坎然則  
刻木作雲雷象  
櫛有大小燕禮壘水在東則壘亦以盛水

句 象施不窮也從木從晶晶亦聲

此五字今補正刻木至

木從晶之意也刻爲龜目又通體刻爲雲雷古之刻雲如  
古文之？刻雷如古文之@所以刻爲雲雷者以雲雷施  
澤不窮人君之櫛爲諸臣取酒自酢者故象之也晶  
者晶之省凡許言晶聲皆雷省聲也魯回切十五部  
田田田

櫛或從缶 蓋始以木 田田田 籀文櫛從缶回

猶籀文鸞作鸞也漢書文三 田田田 籀文櫛從缶回

及廣雅按考工記盧人 從木卑聲 田田田 籀文櫛從缶回

句兵俛注云俛隋圓也 從木卑聲 田田田 籀文櫛從缶回

然也孔叢子曰子路嗑嗑當飲十榼 從木益聲 田田田 籀文櫛從缶回

見也史記索隱引三蒼云 櫛盛鹽鼓器他果反師古注  
急就篇云小桶也所以盛鹽鼓廣韵曰櫛器之狹長  
從

卷九

六篇上

三

**木** 隋聲

徒果切十七部

**榭**

關東謂之榭關西謂之特

方

榭宋魏陳楚江淮之間謂之榭自關而西謂之榭郭云榭縣蠶薄柱也度畏反榭音值榭音陽按特與榭蓋一字古音同在一部也依方言當作關西謂之榭關東謂之特容許所據不同耳

**榭** 從木寺聲

各本作特省聲淺人所改也特又何聲耶特即方言之榭月令具曲榭鄭

曰榭榭也呂覽作具挾曲高曰挾讀曰朕三輔謂之挾關東謂之得淮南書作具撲曲高曰薄持也三輔謂之撲按高注持即特之誤得即特之假借字也篇韻皆云特一作特一作榭朕本謂橫者高注蓋統言之耳陟革切古言在

**榭** 榭之橫者也

關西謂之榭

方言榭其橫關西曰榭宋魏陳楚江淮之間謂

之榭音帶齊海岱之間謂之榭相卞反按挾榭朕三同關西謂之榭西當作東榭當同箕虞之箕橫者曰箕方言作綴亦同音也呂覽注曰挾讀曰朕三輔謂之朕正與方言關西曰榭合

**從木** 奔聲

許併駢字皆奔聲是

本有衿篆而佚之

**榭** 胡榭也

胡各木作胡今正胡雖見也直衿切七部

為長明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋而苞注論語曰瑚璉者黍稷器也夏曰瑚商曰璉周曰簋籩簋杜注左云夏曰瑚周曰簋孔冲遠云包鄭等注論語賈服等注左傳皆云夏曰瑚杜亦同之或別有所

據或相從而誤按此非相從而誤漢人所據戴記不同也璉當依許從木據明堂位音義本作四連周禮管子以連為輦韓勅禮器碑胡輦器用即胡連也司馬法夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輻輦疑胡輦皆取車為名

**從木** 連聲

里典切廣韻力

**榭**

所引几器

謂所以度閣物之器也几可度

物故凡度曰几

**從木** 廣聲

胡廣切

一曰帷屏屬

各本屏下

廣韻曰橫兵關變為棧再變為幌雪賦注引文字集略曰幌以帛明牕也

案者案一人扛之暴二人對舉之也漢書溝洫志山行則  
 榻韋昭曰榻木器如今舉人舉以行也左傳襄九年陳  
 番榻杜曰榻土舉也榻同暴人舉土舉與食舉形製則一  
 史記榻作權許則云山行乘榻而盛土之榻孟子毛傳皆  
 謂之纂纂即標字榻即暴字應劭注漢書曰榻或作標為  
 人所牽引也此蓋物重則昇之而又輓之故曰標孔冲遠  
 左傳正義作從手  
 之榻乃誤字也  
**從木昂聲** 音在四部 **較木縞尚木也** 縞  
 井縵也縵尚木者下尚有巔上尚有木 **從木較聲** 古詣切  
 以為榘擊之言系也釋木以為繫梅字 **從木較聲** 十六部  
**縞** 絡絲柎也 柎各本作柎今依易釋文玉篇廣韻正釋  
 若今絡絲架于柎初六繫於金柎九家易曰 **從木爾聲** 奴  
 絲繫於柎猶女繫於男故以喻初宜繫二也 **從木爾聲** 禮  
 切十 **讀若昵** 昵各本作柎今依易釋 **易曰繫於金爾** 六字  
 六部 **讀若昵** 文正昵或暱字合韻也 **易曰繫於金爾** 各本  
 無今依易 **釋文補** **縞** **主發謂之機** 下文云機持經者機持緯者  
 則機謂織具也機之用主於

發故凡主發者皆 **從木幾聲** 居衣切 **機持經者** 三倉  
 謂之機槩梧之辭 **從木幾聲** 十五部 **機持經者** 曰經  
 所居機膝也淮南汜論訓曰後世為之機杼勝復以便其  
 用而民得以揜形御寒勝者膝之假借字戴勝之鳥首有  
 橫文似膝故鄭云織紵之鳥小雅云杼軸其空膝即軸也  
 謂之軸者如車軸也俗作柚謂之膝者勝其任也任正者  
 也 **從木腓聲** 詩證切六部按集韻引廣雅振 **機持緯**  
 者 俗字 **從木予聲** 直呂切五部按此與木名之柔 **機持緯**  
**機持繪者** 繪字不可通玉篇作繪按當作會會者經與緯  
 以緊之魯季敬姜說織曰持交而不失出入不絕者榻也  
 榻可以為大行人也持交正許所云持會也趙注孟子榻  
 屨曰榻猶叩柝也織屨欲堅故叩之也此與敬姜說榻義  
 同字皆當從木孫氏孟子音義從手誤淮南汜論訓云機  
 杼勝復復即榘 **從木夏聲** 扶富切 **履法也** 今鞋店之  
 之假借字也

正俗 從木爰聲 十四部 讀若指撝 手部撝下曰一曰手指

此合韻也 今示 蠻夷曰木皮為匣狀如斂尊之形也 未

人語音為正 所本今字果實中曰核而本義廢矣 按許不以核為果實

中者許意果實中之字當用覈也 小雅肴核維旅班固蔡

邕作肴覈左思作肴楸楸即覈也 今本毛詩作核非古也

周禮其植物宜覈物覈猶骨也 廣韻云櫛果子櫛也 出聲

譜戶骨切此字近是玉篇 從木亥聲 古哀切 櫛也 俗

亦云核戶骨切果實中也 文曰板閣曰棧連閣曰棚析言之也 許云棚棧

也 渾言之也 今人謂架上以蔽下者皆曰棚 從木朋聲

薄衡切古棧棚也 竹木之車曰棧 不言一曰者其義同

音在六部 棧車輦者許云竹木之車者謂以竹若木散材編

之為箱如柵然是曰棧車棧者上下四旁皆備焉 公羊傳

云亡國之社掩其上而柴其下 周禮喪祝注作 從木菱聲

奄其上而棧其下 棧其下謂以竹木布於地也

士限切 棧 十四部 柴木 離也 離者今之離字也 文選注引以

獨施於水無水為長也 上文棧云竹木謂竹木之整齊者

此云柴木謂散材不整齊者 橫直皆可云棧 左傳吳囚邾

子於樓臺棧之以棘杜曰棧擁也 釋器糝謂之 從木存聲

溱江賦棧澗為溱此則聚積柴木於水中也 從木 存聲

徂悶切十三部 按 匡當也 匡當今俗有此語謂物之

篇韻皆在旬切 士冠禮注云滕薛名藪為頰 釋名曰籩恢也 恢廓覆髮

上也 魯人曰頰齊人曰幌 按鄭劉所說 櫛之一端耳 從

木國聲 古悔切 古 梯 木階也 趙子父母使舜完廩捐階

便於 從木弟聲 十五部 梯 杖也 詳 從木長聲 宅耕切廣

登高 古音在 一曰法也 未詳 釋宮曰棧謂之楔 玉藻注棧門楔

十部 亦法之一端也 鄭說 牛鼻環也 各本環上有中

字今依 園應 刪

元應曰秦牛拘也今江以北皆曰牛拘以南皆曰秦居院切按呂氏春秋曰使鳥獲疾引牛尾尾絕力勳而牛不可

行逆也使五尺童子引其捲而牛從木弄聲居倦切糸

箠也淮南汜論訓是猶無鏑銜策策而御馭馬也高注

謂之綴按二注是箠策也從木耑聲兜果切古音一日度

也手部揣下曰度高曰揣一曰捶之此云揣箠也一日一

曰揣剝也刀部曰剝刊也

切十五部與氏部音一曰門梱也此文云梱門槩也與

同義相近莊列槩株駒一曰門梱也此為互訓此亦槩弋

也釋宮曰槩謂之杖在牆者謂之樨在地者謂之臬大者

謂之樨長者謂之閣弋杖古今字槩周禮作職牛人曰

祭祀其享牛求牛以授職人而芻之注云職讀為楫楫

謂之杖可以繫牛引伸凡物一枚曰一楫鄉射禮記薦脯

五楫注云楫猶楫也為記者異耳鄉飲酒禮記薦脯五楫

注云楫猶楫也今本儀禮楫譌楫挺譌挺及挺今依張淳

葉林宗所從木戠聲之弋切持也杖持疊韻凡可持

據釋文正從木戠聲一部

喪杖齒杖兵杖皆是也兵杖字俗作仗非從木丈聲直兩

門下云兵杖在後攢下云積竹杖可證

星曰天槍右五星曰天楛從木音聲步項切按音聲

淮南書寒浞殺羿於桃楛從木音聲在四部合韻也

木杖也木一本作大穀梁傳宣十八年曰邾人戕繪子于

文皆譌從手而唐石經初從木作稅後改從手唐園度之

紕繆也後漢禰衡傳手持三尺稅杖按經典用為梁上短

柱之從木兌聲他活切又之說切十五部稅

椽從木兌聲篆舊在椎柯二篆後今移正

椽從木兌聲篆舊在椎柯二篆後今移正

擊也。所召二字。今補器曰椎。用之亦曰椎。方言曰。秘。枕。椎。也。南楚凡相椎。搏曰秘。或曰。惚。沅。涌。澆。幽。之。語。或曰。攬。郭云。今江東人亦名椎為攬。按齊謂之終葵。考工記。大方言。椎字。今本多誤。從手作推。齊謂之終葵。圭長三尺。矧上。終葵首。注曰。終葵。椎也。為椎於其矧上。明無所。從木。屈也。按考工記。終古。終葵。棹。皆用齊言。蓋齊人作。從木。

佳聲。直追切。柯斧柄也。見幽風。毛傳。考工記曰。一。櫛。有。三。尺。又。廬。人。注。曰。齊。人。謂。柯。斧。柄。為。棹。從。木。可。聲。古。俄。切。按。柯。斧。者。六。斧。也。柯。之。假。借。為。枝。柯。從。木。可。聲。古。俄。切。

柄柯也。柄之本義。專謂斧柄。引伸為凡柄之稱。從木。丙。聲。破病切。古。棟。或從秉。秉聲。古亦在十部也。莊子。天道。山。權。數。篇。此。謂。君。棟。按。古。又。以。秉。為。柄。如。左。...

積竹杖。詳竹部。簾下。及部。及下。鄭注。從木。贊聲。在丸切。一。引伸為凡柄之稱。左傳。剝圭。從木。必聲。在十二部。古音。...

日穿也。此與金部鑽。一曰叢木。蒼頡篇云。攢聚也。眾經音。攢。至於上。注云。攢。猶。鼓也。按注。謂。...

尼聲。中山經注曰。櫛音。絡。柅之柅。易。姤。初。六。繫。于。金。柅。釋。今。時。籛。車。之。柄。櫛。者。今。時。籛。絲。於。上。之。架。子。以。受。籛。者。也。故。曰。絡。絲。柅。臣。鉉。等。曰。上。文。云。柅。木。實。如。梨。此。重。出。

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。及長尋有四尺。車戟常會。...

三柄所弓輔弓弩也。經傳未見此義。竹部曰：篋，柄也。假借

也。從木，旁聲。補旨切。古也。秦風竹閉，緝，膝約也。小雅角

弓傳曰：不善繼，樂巧用則翩然。而反既夕，記說明器之弓

有秘注云：秘，弓槩也。弛則縛之於弓裏，備損傷也。以竹為

之引，詩竹秘緝，膝考工記弓人注云：繼，弓鞞。鞞，有鞞者為

發，弦時備頓傷。引詩竹鞞緝，膝合此言之。禮謂之秘，詩謂

之閉。周禮注謂之鞞，禮古文作柴，四字一也。皆所謂檄也。

繼者繫檄於弓之側，緝則繫之。繩謂之檄者，正之也。謂

之柄者，以竹木異體，從旁傳合之。之言，凡言柄，答柄，筆從

者，取義於縲，縲凡後世言標，柄者取義於表，見在外也。從

木，敬聲。巨京切。隱，木也。隱與栝互訓，栝亦作隱，亦假借

子贛曰：栝，栝之旁，多曲木。良醫之門，多疾人。砥厲之旁，多

頑鈍。荀卿大略篇：大山之木，示諸栝。栝，栝者，矯制，袁曲

之器也。方言：所以隱，權謂之籛。郭云：搖，櫛小，檄也。按：權以

索繫於籛，而後可打。是籛者，所以隱，其權也。如許云：矢，栝

茲處謂之矢，栝，矢栝，所以檢弦也。般庚尚皆隱哉。某氏注

云：相隱，栝其為善政。公羊傳何序云：隱，栝使就繩墨。孫卿

書云：劫之以勢，隱之以阨。阨而用之，得而後功之。隱，皆讀

為槩。漢刑法志：隱之以勢，臣瓚注曰：秦政急峻，隱栝其民

於隘狹之法，是也。凡古云安隱者，皆謂

槩栝之而安也。俗作安穩，聲形皆變也。從木，隱省聲。切十

三部。按篇韻皆引說。栝，槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

文，槩栝也。不省心。栝，槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

栝，槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

栝，槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

栝，槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

部。栝，槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

栝，槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

栝，槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

栝，槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

栝，槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

栝，槩也。從木，昏聲。古活切。一曰：矢

艘皆疊韻字。從木各聲。讀若鴻。下江切。九部。 枯。炊竈木。今俗語云。竈橋是也。

廣韻云。橋。火杖。從木舌聲。臣鉉等曰。當從話省。乃得聲。按。栖。橋。古今字也。

聲。因見谷部。轉寫為譚。譚。畢之食器。畢。各本作畜。獸二字。為舌耳。他念切。七部。

曰。槽。方言。樞。梁。宋。齊。楚。北。燕。之。閒。謂。之。縮。阜。阜。與。槽。音。義。同。也。從木。暫聲。昨牢切。古音在。三。部。按。大。雅。乃。

造其曹。曹蓋槽之假借。自。射。墀。的。也。墀。的。各。本。作。準。的。今。正。土。部。曰。墀。射。謂。造。於。飲。豕。之。處。也。

泉也。二字互訓。日部。曰。的。明也。墀。準。的。的。皆。古。今。字。李。善。東。京。賦。注。引。作。墀。可。證。古。本。不。作。俗。字。矣。泉。古。假。藝。為。之。

上。林。賦。弦。矢。分。藝。殪。仆。文。穎。曰。所。射。準。的。為。藝。左。傳。陳。之。藝。極。皆。是。也。泉。之。引。伸。為。凡。標。準。法。度。之。儀。釋。宮。曰。檝。謂。之。棧。在。牆。者。謂。之。泉。康。誥。曰。陳。時。泉。事。考。工。記。匠。人。作。槩。自。部。曰。買。侍。中。說。陞。法。度。也。皆。泉。之。假。借。字。也。從木。

自聲。自非聲。以去入為隔礙也。木方受六外。疑當作

六斗。廣雅曰。方斛謂之桶。月令。角斗。甬。注曰。甬。今斛也。甬。即桶。今斛者。今時之斛。凡鄭言今者。皆謂漢時。秦漢時有。此六斗斛。與古十斗斛異。史記。商君。平斗。桶。呂。不。韋。仲。春。紀。角。斗。桶。故。知。起。於。秦。也。從木。甬聲。他。奉。部。大盾也。盾。敵。也。戰。盾。也。秦。風。毛。傳。曰。伐。中。干。也。伐。平。者。曰。吳。魁。隆。者。曰。須。盾。櫓。或。假。從木。魯聲。郎。古。切。上。杵。為。之。流。血。漂。杵。即。流。血。漂。櫓。也。從木。魯聲。郎。古。切。上。或從鹵。鹵。聲。也。始。皇。本。紀。亦。假。鹵。為。之。天。子。出。行。鹵。簿。鹵。大。楯。也。以。大。盾。領。一。部。之。人。故。名。鹵。簿。樂記曰。感於物而動。故形於聲。聲相應。故。生。變。變。成。方。謂。之。音。比。音。而。樂。之。及。于。戚。五聲八音總名。

羽旄謂之樂音。下曰。宮商角徵羽聲也。絲竹金石匏土革木音也。樂之引伸為哀樂之樂。象鼓鞀。鞀。當俗人所改也。象鼓鞀謂也。鼓大鞀小。中象鼓。兩旁象鞀也。樂器多矣。獨像此者。鼓者春分之音。易曰。雷出地奮。豫先王以作樂崇德。是其意也。木。逗。謂。木。虞也。虎部。曰。虞。鐘。鼓。之。柎。也。柎。德。是。其。意。也。



**闕足也** 柎蒙上文木虞言之闕字恐有誤韻會本闕作鄂

傳云鄂猶鄂鄂然言外發也箋云承華者曰鄂不當作柎

柎鄂足也鄂足得華之光明則鞞鞞然盛古聲不柎同箋

意鄂承華者也柎又在鄂之下以華與鄂喻兄弟相依郭

璞云江東呼草木子房為柎草木子房如石榴房蓮房之

類與花下**從木付聲** 甫無切

**擊鼓柄也** 柄各本作杖今依文選注

元應書正左傳音義引字林亦作柄左傳右援桴而鼓禮

運明堂位皆云由桴土鼓元應云衛宏詔定古文官書桴

桴二字同體音扶鳩切鼓椎也

按桴本訓棟借為鼓柄字耳

**從木包聲** 甫無切按當依

部

**柎樂也** 樂記注曰柎柎謂祝致也此釋柎為

柎釋柎為致也謂之柎者其中空也

**從木**

**空聲** 苦江切

柎也許所本

也今更正

**所目止音為節** 按鉦木此六字大誤柎以始

也今更正

佚而見韻會者亦譌舛不可讀今按當作以止作音為柎

釋樂曰所以鼓柎謂之止蓋柎之言空也自其如柎柎言

之也柎之言觸也自其柎柄之撞言之也皋陶謨合止柎

敵鄭注云柎狀如柎桶而有柎合之者投柎其中而撞之

爾雅郭注云柎如柎桶方二尺四寸風俗通廣雅云三尺

五寸深一尺八寸風俗通云尺五寸中有柎柄連底柎之

令左右擊止者其柎名劉熙云

**從木祝省聲** 昌六切

**柎**

**牘** 素也猶坏也牘書版也

牘謂書版之素未書者

也論衡曰斷木為牘釋名曰牘版之長三尺者也

槩漸也言漸漸然長也楊雄曰天下上計孝廉及內郡衛

卒會雄常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語歸即以

鉛摘次之於槩西京

**從木斬聲** 自刻切

**牒** 牒也片部曰

雜記曰懷鉛提槩

**從木**

二字互訓長大者曰槩薄小者曰札曰牒釋名曰札櫛也

編之如櫛齒相比也司馬相如傳曰上令尚書給筆札師

古曰札木簡

**從木乙聲** 側八切古音

**檢** 書署也書署謂

之薄小者也

表署書

六篇上

壹

函也後漢祭祀志曰尚書令奉玉牒檢皇帝曰二分璽親封之訖太常命人發壇上石尚書令藏玉牒已復石覆訖尚書令以五寸印封石檢按上云玉牒檢者玉牒之玉函也所謂玉檢也下云石檢者上文云石覆訖是也檢以盛之又加以璽印周禮注曰璽節印章如今斗檢封矣廣韻云書檢者印窠封題也則通謂印封為檢矣公孫瓚傳曰袁紹矯刻金玉呂為印璽每有所下輒阜囊施從木僉聲檢章懷曰檢今俗謂之排排如今言標簽耳

居奄切七部引伸為

**尺二書** 各本作二尺書小徐繫凡檢制檢按之僞

二書蓋古本也李賢注光武紀曰說文以木簡為書長尺二寸謂之檄以徵召也與前書高紀注同此蓋出演說文故語加詳云尺二寸與錯本合但漢人多言尺一未知其分別之詳後漢書水經注皆曰李雲上書云孔子言帝者誦也今尺一拜用不經御省是帝欲不誦乎又後漢書儒林傳云詔曰乞楊生師即尺一出外文選注引蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書偃波書俱詔板所用在漢時則謂之尺一簡獨斷曰策書長二尺以命諸侯王三公三公以

罪免亦賜策

以尺一木

**從木敷聲** 胡狄切古

**傳信也** 此字蒙上

為次若今之文書也漢孝文紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繪帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也李奇曰傳檄也師古曰古者或用檄或用繪帛檄者刻木為合符也按用繪帛謂之縑終軍傳曰關吏予軍縑是也用木謂之檄此云傳信也是也傳讀張戀反釋名曰檄詣也以啓語官司所至詣也當謂此今本為正之如此

**從木啓省聲** 康禮切十五部今

**車歷**

錄句 **東文也** 東文上當疊歷錄字今奪文宋本葉本趙本五五束也蔡歷錄也梁勳勳上句衡也一輛五束束有歷錄考工記軸欲頎典大鄭云頎讀為懇典讀為矜馴車之轅率尺所一縛懇矜似謂此也按此所謂曲轅轅縛也歷錄者歷歷錄然坳朕分明兒歷錄古語也小雅約之閣閣毛云約束也閣閣猶歷歷也革部曰車軸束謂之鞅

**從木攷聲** 莫小切

**詩曰五檠**

梁輒經桂桓行馬也周禮掌舍掌王之會同之舍設

以周衛有外內列按許亦從杜子春作桂桓也從木陞省

聲邊兮切十五部按當作聲周禮曰設桂桓再重桓

桂桓也從木互聲胡誤切五部按舊二篆先桓後桂今

而蔡橋棟極驢上負也當云驢上所以負也淺人刪之

鞍或云負笈字當用此非也風土記曰笈謂學士所以負

者書箱如冠箱而卑者也謝承後漢書曰負笈隨師然則笈

步者不得合為一也從木及聲其輒切或讀若急云或者

則既讀若及矣木極也廣韻曰版置從木去聲去魚切

又或若急也極極也驢上負物從木去聲五部極

極大車極極當作輓隸省作輓車部曰輓轅前也極考

者鄭云平地任載之車也通曰輓大車之輓曰極釋名曰

極扼也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又馬頸似烏開口

隱隱展展此正謂大車也下文云冠帶交錯方轅接軫謂

乘車從木鬲聲古覈切十六部按左輓車轂中空也考

也記以轂圍之防梢其藪注曰梢除也防三分之一也鄭司

農云梢讀如桑螵蛸之蛸藪讀如蜂藪之藪謂轂空壺中

也園謂此藪徑三寸九分寸之五壺中當輻蓄者也藪者

猶言趨也蜂藪者衆輻之所趨也舊本經注多誤字今按

正之如是按記文蓋本作梢其椽大鄭乃易為藪故云讀

為後人直用大鄭說改記文耳程氏瑤田通藝錄曰防與

輻也記曰六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而

漆其二椽其漆內而中謂之以為轂長是則轂長當三尺

二寸五分四釐一豪六絲六不盡由是以轂長為圍以圍

之十一為鑿深十一當三寸輻廣亦三寸也車人大車輻廣三

不盡用其成數得三寸輻廣亦三寸也車人大車輻廣三

寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其  
鑿深以為輻廣先鄭言蜂藪後鄭言眾輻所趨則藪之名  
義當起於輻鑿也按先後鄭說直以藪空壺中與眾輻之  
孔相接故云壺中當輻蓄者也合二者為一以釋經而未  
知輻孔不通壺中壺中以受軸標以受輻劃然二事鄭不  
若程氏之精確也許字作標從桌桌鳥羣鳴也亦與眾趨  
之義合其云車藪從木桌聲讀若藪大鄭云讀為藪者易  
中空也亦未該

也許云讀如藪者擬其音也字書之體也山樞切古音當  
在二部讀如燥急就篇有輻字標藪輻雙聲宜分別壺中  
曰輻輻孔曰盛膏器孟荀卿列傳談天衍雕龍爽炙  
曰燥曰藪

劉向別錄過字作輶輶者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘  
流者言淳于冕不盡如炙輶也按方言車釘齊燕海岱之  
閒謂之鍋或謂之鋸自關而西謂之釘盛膏者乃謂之鍋  
此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車釘故釘或得鍋名  
而禍自別有物如今時御者亦系小油

餅於車以備用是也過輶鍋三字同

從木尚聲平臥切十七部

按當依篇韻古禾切

馬柱也謂系馬之柱也蜀志劉備解綬縛督郵馬柳華陽國志曰建寧郡存

山繫馬柳柱生成林從木印聲吾浪切十部

逗可射鼠從木固聲古慕切

山行所乘者河渠書作

徐廣曰一作輦凡王反輦直輶車也漢書作柎韋昭曰柎  
木器也如今舉牀人輦以行也應劭曰柎或作標為人所  
牽引也尚書正義引尸子山行乘標偽孔傳亦作標按輦  
柎橋三字同以柎為正橋者音近轉語也標與柎一物異  
名柎自其盛載而言標自其輓引而言標大索也標從纍  
此聲義之皆相倚者也應釋標韋釋柎皆是兼二說而後  
全孟子藁裡趙云藁籠屬毛詩傳採藁也亦謂土籠昇之  
曰柎人引之而行則曰標也藁者標之假借字或省作標  
者非也毛詩之採從木纍聲力追切

亦柎之假借字也從木纍聲十五部

虞書曰子乘四載陶

文水行乘舟陸行乘車山行乘標澤行乘軌此四載之故

訓也故統系

之虞書猶河渠書溝洫志謂臯陶謨夏書則亦以此四句  
統系之夏書也。軻史記作彘亦作橈。漢書作彘如淳曰彘  
音茅莖之莖謂以版置泥上以通行路也。服虔曰木彘形  
如木箕。擿行泥上。孟康說同。尚書正義引尸子作莖引慎  
子為彘者。患塗之泥也。徐廣注史記作橈。偽孔傳作軻。凡  
此諸字皆一聲之轉。其義一也。車部曰軻車約軻也。此乘  
軻當讀同彘。非。 **水** 水上橫木。句。 **所曰渡者** 釋宮曰石杠  
車約軻之謂。 **水** 歲十月徒杠成。古本如是。趙岐釋為步度。郭釋云步渡。約  
然則石杠者謂兩頭聚石以木橫架之可行。非石橋也。凡  
直者曰杠。橫者亦曰杠。杠與權雙聲。孝武紀曰權酒酤。韋  
曰以木渡水曰權。謂禁民酤釀。獨官開置。如道路設木為  
權。獨取利也。凡言大權揚權。 **從木** 雀聲。音在二部。 **水** 水  
辜權當作此字。不當從手。 **梁也** 水梁者水中之梁也。梁者宮室所以闢舉南北者也。  
獨木者曰杠。駢木者曰橋。大梁其本義而棟梁其假借也。凡  
曰井橋。曲禮奉席如橋。衡讀若居廟反。取高舉之義也。

**從木喬聲**

**水橋也**

梁之字用木跨水則今之

古本如是。國語引夏令曰九月除道。十月成梁。大雅造舟  
為梁。皆今之橋制。見於經傳者。言梁不言橋也。若爾雅隄  
謂之梁。毛傳石絕水曰梁。謂所以偃塞取魚者。亦取互  
於水中之義。謂之梁。凡毛詩自造舟為梁外。多言魚梁。 **從**  
**木水** 會。 **尹聲** 呂張切。 **木** 古文。水闊者必木與木。 **船**  
**總名** 漢書溝洫志漕船五百。 **從木** 空聲。音在三部。 **海**  
**中大船** 廣韻。樓下曰木樓。說文云海中大船。謂說文所說  
說文與今義不同者。列於後。獨得訓詁之理。蓋六朝之舊  
也。即如此篆。玉篇注云海中大船也。附也。是為古義。今義  
襍糅。漢人注經。固云大者曰筏。小者曰桴。是。 **從木** 發聲。房  
漢人自用筏字。後人以樓代筏。非漢人意也。 **從木** 發聲。越  
切。 **十** 所曰擢舟也。各本作舟。擢也。許無擢字。手部曰  
五部。 **相** 所曰擢舟也。擢引也。相所以引舟而行。故亦謂

之擢而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用輶濯為楫擢假借也毛衛風傳曰楫所以擢舟也此許所本今據以正今毛詩擢譌濯淺人所改也鄧通傳以濯船為黃頭郎司馬相如傳濯鷁牛首皆擢舟之義也詩爾雅音義引說文舟棹也則其誤久矣棹又擢之俗

**從木旨聲** 子葉切七部方言曰楫謂之矣棹又擢之俗

擢濯正 **江中大船也** 越絕書曰檣檣與檣古通用俗字

**木 蠹聲** 盧啓切 十六部 **木囚也** 囚繫也木囚者以木羈之也校若今軍流犯人新到箸木鞋何校若今犯人帶枷也此字似當與下文械杵等篆為伍矣周禮校人注曰校之言校也主馬者必仍校視之校人馬官之長按此引伸假借之義也陸德明曰比校字當從手彳張參五經文字手部曰校經典及釋文或以為比校字案字書無文張語正謂說文無從手之校也故唐石經考校字皆從木用張說也但訂以周禮鄭注則漢時固有從手之校矣比校字古蓋無正文較權等皆可用

**從木交聲** 古孝切二

部 **艸 澤中守艸樓** 謂澤中守望之艸樓也艸樓蓋以艸

六年正義引此 **從木巢聲** 謂高如巢鉏交切二部 **爪木捋**

**取也** 大雅曰捋采其劉周南芣苢傳曰采取也又曰捋取

采之也此謂上采訓事下采訓取而芣苢傳曰采采非一

辭也曹風采采衣服傳曰采采衆多也秦風蒹葭采采傳

曰采采猶萋萋也此三傳義略同皆謂可采者衆也凡文

采之義本此俗字手采作採五采作彩皆非古也釋詁曰

采事也此言假借 **從木從爪** 此與采同意采之訓曰禾成

采事同在一部也 **從木從爪** 秀人所收也則采亦可云木

成文人所取也此采為五采字 **削木朴也** 各本作削

而毛詩屢言采采與倉宰切 **削木朴也** 各本作削

今依園應書卷十九正朴者木皮也樸者木素也棟安得

有素則作朴是矣知札為衍文者園應引倉頡篇曰棟札

也此下文云陳楚謂之札棟園應曰江南名棟中國曰札

山東名朴豆廣韻棟注曰斫木札然則札非簡牒之札乃

楸之一名耳許以札楸系諸陳楚方言則此云削木朴已足小雅伐木許許許書作所所毛云許許楸兒泛謂伐木所斫之皮許云削木猶斫木也顏氏家訓必云削札牘之楸又廣為之證恐非許意晉書王濬造船木楸蔽江而下楸之證也漢書中山靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木之柿札也後漢楊由傳風吹削肺亦楸之假借也此楸之假借字也後漢楊由傳風吹削肺亦楸之假借也此楸之為脯再譌為哺釋之者曰削哺是屏障之名絕無證據從木求聲求在六篇楸肺泚字皆從之隸變作柿肺泚誤其譌又不勝改也陳楚謂之札楸各本作陳楚謂楸為札楸系言之非謂札牘之楸漢書注其誤也關木也關門遮柿札字亦正用此也此箸楸語所出也關木也關門遮為凡遮之稱凡以木闌之皆謂之橫也古多以衡為橫陳風傳曰衡門橫木為門也考工記衡四可注曰衡古文橫假借從木黃聲戶盲切古楸檢柙也然則楸亦謂函物字也

之器也曲禮羹之有菜者用楸謂箸為楸此引伸之義也從木夾聲古洽切楸充也見釋言陸氏音義曰枕孫作光按堯典光被四表某氏傳曰光充也爾雅為訓也枕讀古曠切所以充拓之圻塲也必外有枕而後內可充拓之令滿故曰枕充也不言所以者仍爾雅文也枕之字古多假橫為之且部曰從几足有二橫橫即枕字今文尚書曰橫被四表孔子閒居曰以橫於天下鄭曰橫充也樂記曰號以立橫橫以立武鄭曰橫充也皆即釋言之枕充也今文尚書作橫被故漢書王莽傳王褒傳後漢書馮異傳崔駰傳班固傳魏都賦注所引東京賦皆作橫被古文尚書作光被與孫叔然爾雅合某氏傳光充也不誤鄭注釋以光耀蓋非淮南書橫四維即尚書之橫被四表也元應曰枕音光古文橫廣二形聲類作軌今車牀及梯舉下橫木皆是也從木炎聲古曠切從木雋聲

遵為切按當從廣韻將遂切古音春秋傳曰越敗吳於檇在十三十五部也公羊傳作醉李

篆七

六篇上

三

李定公十四年事樵李地名杜預

云日吳郡嘉興縣南醉李城是

呂荆日爰始淫為刺則椽從木豕聲竹角切

撞從手各本誤從木從禾今正通俗文曰撞出日打丈鞭

文禮職金注與說文合謂以此物撞彼物使出也三蒼作敵

打音德冷都挺二切近代讀德下切而無語不用此字矣

從木丁聲宅耕切椽也椽與椽二字互訓及以積竹

矣史記酷吏傳曰漢興破觚而為圓應劭曰觚八椽有隅

者通俗文曰木四方為椽入椽為椽按通俗文析言之若

渾言之則急就奇從木瓜聲古胡切又瓜椽殿堂上取

高之處也文選西都賦曰設壁門之鳳闕上觚椽而棲

椽也從木菱聲魯登切六檣伐木餘也商頌傳曰

南傳曰肆餘也斬而復生曰肆按肆者斲之假借字也韋

昭曰以株生曰斲方言烈斲餘也陳鄭之閒曰斲音衛之

閒曰烈秦晉之閒曰肆或從木獻聲五葛切十五部按獻

曰烈斲者亦斲之異文從木獻聲聲在十四部合韻也

商書曰若顛木之有粵櫨般庾上文今尚書作由斲本又

上而僅餘斲亦古文櫨從木牽聲也牽者牽之或字

根株也斲亦古文櫨見羊部古文四聲韻作斲

平也此門聞也戶護也之例謂木器之平稱枰如今

遷本皆作平言基枰是也上林賦華楓枰櫨吳都賦枰仲君

名也非許所說從木平平亦聲蒲兵切斲折木也此與

拉義殊猶樞從木立聲盧合切斲斲也柔下曰樞識

與樞之別也從木立聲七部斲斲也也魯語里革

曰山不樞斲李善注西京賦引賈逵解詁曰樞邪斲也韋

曰樞斲也按賈云袁斲者於字從差得之周禮有柞氏周

篆九

六篇上

三



頌曰載芟載柞毛云除木曰柞柞皆從木聲側下切十

即槎字異部假借魚歌合韻之理也

爰注射雉賦于荷切此為舊音漢書偵殖傳春秋傳曰山

作山不差槩此為古字今漢書譌為荏字

不榿宋本皆如此惟趙鈔本不榿今按當於榿下

傳者此補榿不當於山下添木也許書亦有謂國語為春秋

其一也榿榿今補榿榿謂榿木之榿從木高聲

徒刀切古春秋傳曰榿榿左傳無榿榿惟文十六年有榿

音在三部榿榿凶之類按蓋取榿木之可榿榿

見趙注孟子曰榿榿凶之類按蓋取榿木之可榿榿

憎為惡人名也出聲兀聲同部許所據與今異榿榿

榿也舊作榿也二字今更正今人謂從木出聲讀若爾雅

榿無前足之女滑切十五部玉篇當骨切引說文五骨

正之亦與榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

以斤破木以斤斲艸其義一也魏從木從斤先激切榿

都賦注引說文析量也與今本異榿榿榿榿榿榿

木薪也按禮運假從木取聲側鳩切榿榿榿榿

椀之言椀本切玉篇口管榿榿榿榿榿榿榿榿

完也榿榿從木完聲胡本切玉篇口管榿榿榿榿

當作完全也通俗文曰合心曰榿纂文曰未判為榿頁部

頑下云榿頭也凡全物渾大皆曰榿完榿雙聲完頑疊韻

從木囙聲胡昆切榿榿榿榿榿榿榿榿

木也可證方木泛言非專謂棺中笱牀故不與棺槨等篆

為伍也何平叔景福殿賦曰爰有禁榿肋分翼張亦方木

之一榿榿從木扁聲部田切榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿榿

所以承筭齊矢者按記云楅棜橫而拳之南  
面坐而奠之南北當洗是以木有所畝東也

切一 詩曰夏而楅衡 魯頌文注 也木楅也 方木 棜 薄也

葉上當有一日二字凡木片之薄者謂之葉故葉  
牒鏃策僕等字皆用以會意廣韻僕輕薄美好兒

聲與涉切八部按鉉曰當從卅乃得聲此非也毛傳曰葉  
蓋世也葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂微如立位益

其形聲皆枝出不得專疑此也 積木燎之也 木各本  
依玉篇五經文字正大雅芄芄械樸薪之槩之傳曰槩積

也木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興按  
如毛說則槩謂積薪而已至鄭箋乃以煙祀槩燎為說許

不但云積木而兼云燎之者為其字之從火也不云燎之  
而云燎之者燎放火也燎祭天

也毛曰萬民薪之而已故但云燎 從木火酉聲 余救切 詩  
曰薪之槩之周禮以槩燎祠司中司命

見大宗伯燎依許  
火部當作寮祠今

周禮作祀許從毛說又引周禮者 禋 槩或從示柴祭天

廣槩證也鄭注周禮曰槩積也 禋 槩或從示柴祭天

神也 各本作柴祭天神或從示今正謂其字有從示者以  
燔柴乃祀天神之禮故從示也各本作天神趙本作

大神 休息止也 周南曰南有喬 從人依木 許九切 休  
神 休息止也 木不可休息 從人依木 三部

或從广 釋詁曰休戾也又曰庇床 榿 竟也 弓人注曰恆  
也大雅恆之秬秠毛云 從木 榿聲 古鄧切 榿 竟也

恆徧也徧與竟義相足 從木 榿聲 古鄧切 榿 竟也  
字多用互不用榿舟在二之閒絕流 榿 榿也 從木 戒

而竟會意也恆之字本從心從丑 榿 榿也 從木 戒  
聲 胡戒切 古 一曰械 逗 此字 器之總名 趙注孟子曰械器

引郭璞三一 一曰械 逗 此字 器之總名 趙注孟子曰械器  
蒼解詁同 一曰械 逗 此字 器之總名 趙注孟子曰械器

一曰有所盛曰器無所盛曰械 各本作有盛為械無盛為  
器詩車攻釋文引無所盛

第十 六篇上

日械今據正按器部日器皿也何注公羊云攻守之器日  
 械大傳異器械注云禮樂之器及兵甲也王制器械異制  
 注云謂作務之用皆可為有盛無盛之證師古注宣帝紀  
 與各本同恐淺人所改也若六書故云唐本說文日或說  
 內盛為器外盛為械  
 外盛未安當作外戒  
 之楛杵杵古今字  
 廣韵日杵杵古文  
 從木手  
 意手亦聲  
 九切  
 足械也

所曰質地 禮掌囚注鄭司農云萃者兩手共一木也桎楛者兩手各一木耳按後鄭從許說也韋昭云兩手共一木曰拳

從木至聲 之曰切 十二部

手械也 所曰告天 告天

手械也 所曰告天 告天

補楛告壘韵也 從木告聲 古沃切 桎械也 所曰告天 告天

四字依周禮音義 從木告聲 古沃切 桎械也 所曰告天 告天

木日楛 從木至聲 之曰切 十二部 手械也 所曰告天 告天

桎各本作榫今正 桎指如今之撈指故與械杵桎楛為類 莊子曰罪人交臂麻指麻指謂以楹檮桎其指也 通俗文

日考具謂之楹檮考俗作撈尉  
 繚子曰束人之指而訊囚之情  
 從木 歷聲 郎擊切

檮也 二字疊韵 從木 斯聲 先稽切  
 檮車上施闌檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也 按許

檻車上施闌檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也 按許  
 云檻龍也者謂罪人及虎豹所居假借為凡闌檻字 從木

監聲 胡黯切 一曰圈 圈者養 檻也 從木 龍聲 字有偏

而為二字者柔柳也 杼機持緯者也 藥房室之証也 龍檻

也是也 竊有疑焉 藥與龍皆言橫直為窗 櫺 通明不嫌同

佞如檻亦為闌檻許於楯下云闌檻是也 桎 檻也 所曰

臧虎兇也 所也 二字依廣韵補論語虎兇出於桎馬曰桎  
 從木 甲聲 烏匣切 廣韵

護之 所曰掩屍 屍各本作尸誤今正釋  
 從木 官聲 古九切  
 六篇上

**親棺也** 玉篇曰親身棺也按天子之棺四重諸公三重

在內諸侯地棺取在內檀弓君即位而從木親聲初僅切

為榿榿謂地棺親屍者榿堅箸之言也

**春秋傳曰士輿觀** 左傳僖六年文 **棺** 櫨也

篇棺榔榿櫨櫨即榿也高帝紀令士卒從軍死者為櫨應

劭曰小棺也今謂之櫨臣瓚引金布令曰不幸死死所為

櫨傳歸所居 **從木** **彗聲** 詳歲切 **葬有木** **亭也** 木亭者

縣賜以衣棺 之周於棺如城之有亭也檀弓曰般人棺 **從木** **亭** 意亭亦

棹注棹大也以木為之言郭大於棺也

**聲** 音韻謹作榻槩宋本葉本

類篇集韻宋刊五音韻謹而流傳不一也今按作槩不可通槩

二故同一五音韻謹而流傳不一也今按作槩不可通槩

自訓櫨雖有評櫨者然頗迂遠榻槩見周禮注職金榻

而璽之注曰榻書其數量以著其物也今時之書有所表

識謂之榻槩廣雅曰榻槩代也廣韻曰榻槩有所表識也

榻槩漢人語許以漢人常語為訓故出槩字於說解仍不

大列槩篆漢酷吏傳曰瘞寺門桓東榻者其姓名著槩同

字可證也韻會榻下引說文曰榻也槩於瘞處而書死

語似不完師古注漢書曰榻也槩於瘞處而書死

者名也師古注漢書曰榻也槩於瘞處而書死

**木曷聲** 其調切十五部今 **春秋傳曰榻而書之** 未見疑是

而璽 **不孝鳥也** 故曰至捕梟 **磔之** 漢儀夏至賜百官

康曰梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲紀其類使百吏

祠皆用之如淳曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜

百官以其惡 **從鳥** **在木上** 五經文字曰從鳥在木上隸省

鳥故食之也

各本云從鳥頭在木上而改篆作梟非也此象不入鳥部

而入木部者重磔之於木也倉頡在黃帝時見黃帝磔此

鳥故製字如此 **非木** **輔也** 尚書多言非黃帝時見黃帝磔此

木非聲府尾切十五部按此篆失其舊次

文四百二十一古本皆作二十一毛辰剡沾閑篆於部末改作二十二非也今刪檇膠二

篆則四百十九 重三十九

東動也見漢律麻志從木官溥說從日在木中木樽木也日在木中曰東

在木上曰杲在木下曰杳得紅切九部 凡東之屬皆從東 東二東謂其形也 豐

從此謂響以闕謂義與音皆闕也 錯日按說會意也 闕文舊本無音鉉亦不箸反語

文二

林平土有叢木曰林周禮林衡注曰竹木生平地曰林小雅依彼平林傳曰平林林木之

在平地者也 凡部曰野外謂之林引仲之義也 從二木力尋切

凡林之屬皆從林 豐也釋詁曰蕪茂豐也釋文云蕪古本作森 從林爽

會爽逗此字 或說規模字或說爽是規模之模字也或之意 爽今補 從大册謂爽從大册今補 數之積也册篆不見於本書

下曰册又用册字漢石經論語年册見惡焉是册為四并猶廿為二十并册為三十并也其音則廣韻先立切四

十之合聲猶廿讀如入册讀如吸也廣韻引說文云數名即此已上十四字說從爽之意 林者木之多

也說從林之意 蕪與庶同意蕪各本作册誤蕪從林大册庶從盛也文甫切五部按此蕃蕪字也隸變為無遂 商書曰庶

借為有蕪字而蕃無乃借庶或借蕪為之矣

艸每蕪洪範文今尚書作蕃庶亦同 木叢者依韻會

鬱彼北林毛曰鬱積也鄭司農注考工記曰窻讀如宛彼

北林之宛苑柳傳曰苑茂林也桑柔傳曰苑茂兒按宛苑

篆六

六書上

三

皆卽從林鬱省聲迂弗切木小雅傳曰楚楚茨棘

寒城一以眺一名荆也別一名當作一日許書之一曰有謂

平楚正蒼然荆也是則異名同實楚國或評楚或評荆或評荆楚從

木泛詞則一日爲別一義矣荆下曰楚木也此云

林疋聲創舉切木今木枝條琴儷也韻類篇正人部儷下

云琴儷也琴儷者枝條茂密之兒借爲上覆之兒東都賦

鳳蓋琴儷李善注引七略雨蓋琴儷麗與儷同力支切張

指大人賦注曰林離摻儷也從林今聲丑林切

擲所林所宜二反蓋卽琴儷釋木木瓜則專爲一物之名從木牙聲莫候切

盛也此與艸部茂音義皆同分艸木耳從木牙聲莫候切

諸侯曰衡鹿皆守山林吏也晉語史黯曰從林鹿聲盧谷

主將適虜而麓不聞韋曰麓主君苑囿者

部按此亦形聲包會意守一曰林屬於山爲麓春秋傳曰

山林之吏如鹿之在山也

沙麓崩春秋僖公十四年文三傳同穀梁傳曰林屬於山

生山足曰麓詩大雅旱麓毛曰麓山足也蓋凡山足皆得

稱麓也亦假借作鹿易卽鹿無虞虞翻曰山足稱鹿鹿林

也音古文從录录木分復屋棟也屋木部工記謂之重

曰標曰芬者復屋之棟也曰椽者復屋之椽也竹部曰竿

者在瓦之下芬上者也姚氏曰椽棟旣重軒版垂檐皆

重矣軒版卽屋椽或木或竹異名在瓦之下椽之上檐垂

椽端椽亦謂之椽考工記重屋鄭以復椽釋之而他書所

稱曰重檐曰重椽曰重軒曰重棟曰重椽各舉其從林分

一爲言爾按左傳治絲而芬之假借爲紛亂字

聲符分切木木多兒從林從木按篇韻皆云森長木兒

從木正謂有木讀若曾參之參所今切

出平林之上也

篆四

六篇上

六篇上

六篇上

文九 重一

十 艸木之初也

引伸為凡始之稱。釋詁曰：初哉始也。故即才。故哉生明亦作才。生明凡才材財。

裁纜字以從一上貫一。將生枝葉也。一逗地也。一謂上畫。

同音通用。葉謂下畫。才有莖出地而枝葉未出。故曰將。艸木之初而

枝葉畢寓焉。生人之初而萬善畢具焉。故人之能曰才。言

人之所蘊也。凡艸木之字。才者初生而枝葉未見也。中者

生而有莖有枝也。上者枝莖益大也。也者益茲上進也。此

四字之先後次。弟昨哉切。一部。凡才之屬皆從才。

文一

儀徵阮長生校刊

說文解字第六篇下

金壇段玉裁注

三 日初出東方湯谷所登榑桑

榑桑也。按當云彘木。出東方湯谷所登也。榑桑已見木部。此處立文當如是。宋

本葉本宋刻五音韻譜集韻類篇皆作湯。別刻作陽。毛辰

改湯為陽。非也。尚書湯谷自說青州。嶠夷之地。非日出之

地也。日出之地豈義仲所能到。天問曰：出自湯谷。次于蒙

汜。淮南天文訓曰：日出於湯谷。浴于咸池。拂于扶桑。是謂

晨明。墜形訓注曰：扶木扶桑也。在湯谷之南。海外東經曰：

湯谷上有扶桑。十日所浴。大荒東經曰：湯谷上有扶木。一

日方至。一日方出。皆載於鳥。按今天文訓作陽。谷以王逸

楚辭注。史記索隱。文選注。所引正之。則陽亦淺人改耳。離

騷。總余轡乎扶桑。折若木以拂日。二語相聯。蓋若木即謂

扶桑。扶若字。象形。灼切。五部。凡彘之屬皆從彘。彘籀

卽榑。彘字也。象形。灼切。五部。凡彘之屬皆從彘。彘籀

卽榑。彘字也。象形。灼切。五部。凡彘之屬皆從彘。彘籀

卽榑。彘字也。象形。灼切。五部。凡彘之屬皆從彘。彘籀

卽榑。彘字也。象形。灼切。五部。凡彘之屬皆從彘。彘籀

卽榑。彘字也。象形。灼切。五部。凡彘之屬皆從彘。彘籀

卽榑。彘字也。象形。灼切。五部。凡彘之屬皆從彘。彘籀

卽榑。彘字也。象形。灼切。五部。凡彘之屬皆從彘。彘籀

文彘木蠶所食葉木从彘木  
貴者也息  
郎切十部  
傅桑者桑之長也故字从彘  
桑不入木部而傳於彘者所

文二 重一

出也

引伸之義為往釋詁曰之往是也按之有訓為  
此者如之入也之德也之條條之刀刀左傳鄭

人醢之三人也召南毛傳曰之事祭事也周南曰之子嫁  
子也此等之字皆訓為是之有訓為上出者戴先生釋梓  
人曰頰側上出者曰之  
下垂者曰而須鬣是也  
象艸過中  
過於  
中  
也  
枝莖漸益大有所  
也  
莖漸大枝亦漸大勢  
一者地也凡出之屬皆从出  
而止

切一

出艸木妄生也

生妄疊韻妄  
生猶怒生也

从出在土上讀若皇

戶光切

古文

按从出从王會意也鉉本無此然宋本  
文二之下有重一兩字則知固有此篆

與小徐本同是部  
古文往作選从此

文二 重一

而芻也

芻各本作周誤今正勺部芻而徧  
也是為轉注按古多假禱為芻

从反出而芻

也  
反出謂倒之也凡物順單往  
復則周徧矣子荅切七八部

凡芻之屬皆从芻周盛說

周盛者亦博采  
通人之一也  
師二千五百人為師  
小司徒曰五人為  
伍五伍為兩五兩  
為卒五卒為旅五旅為師師眾也京師者大眾之稱眾則  
必有主之者周禮師氏注曰師教人以道者之稱也黨正  
旅師閭胥注曰正師胥  
皆長也師之言帥也  
从芻从臣  
會意疎夷  
臣四芻眾意  
也  
自下曰小阜也小阜而四圍  
有之是眾意也說會意之惜  
來古文師

文二 重一



**進也**  
本謂艸木引伸為凡生長之象艸木益茲上出  
稱又凡言外出為內入之反

**逢也**  
茲各本作滋今正茲艸木多益也艸木由才  
而中而止而出日益大矣尺律切十五部

**屬皆从出**  
游也曰以敖以游經傳多假敖為倨傲字

**从出从放**  
五牢切二部按此篆

**从出从買**  
出買者出而與人買之也韻會作買聲羽雀

**出穀也**  
米部曰糶穀也出穀之字

**不安也**  
此釋

**从出臬聲**  
五結切

**易曰**  
稔艸

四字淺人所增也九五劓刑荀王作臬鄭云劓刑當為

倪伋則兩爻辭義同矣許作稔臬蓋孟易也尚書邦之札

隄稔與隄駟同駟與札同駟同札同駟同駟同駟同駟同

以說文檣杓作檣杓例之則出聲兀聲同駟當是泉出

聲五忽切因不立臬部誤謂从出臬聲耳臬

### 文五

**艸木盛**  
木者枝葉茂盛因風舒散之兒小

亦市引毛傳蔽市小兒玉裁謂毛詩蔽市字恐

是用蔽市之市字經傳載多作芾作葍可證也

日从中而曰象形者艸

屬皆从艸讀若輩  
十五部

周易拔茅茹以其彙征吉釋文云彙古文作萑按萑即萑字之異者彙則假借字也萑字疊韻从艸界聲  
于貴切十五部 **𦵏** 𦵏字也依全書通例補字字春秋有星字入  
者多艸凡物盛則易亂故星字从𦵏 **从艸从子** 二字今補會意  
為萑字引伸之義諄諄字从𦵏 **从艸从子** 蒲妹切十五部  
**人色也故从子** 故字今補說 **論語曰色字如也** 今作勃此  
證人色之說也艸木之盛如人色盛故从子作字而艸木  
與人色皆用此字○按各本字篆在索篆之下非也今移  
正 **艸** 艸有莖葉可作繩索當云索繩也與糸部繩索也  
作繩索發明从艸之意今本乃淺人所刪耳爾雅曰紼繚  
也謂大索經史多假索為索字又水部曰澌水索也索訓  
盡 **从艸从糸** 艸系者謂以艸莖葉糾繚如絲也詩曰晝爾于  
部之箋是以木者櫻纍 **杜林說** 亦朱木字未詳疑當作  
之屬是蘇各切五部

市者篆文韍也杜林說索為韍字从糸艸聲與杜林說  
構為楸字尋為貶損字畀為麒麟字鼂為朝旦字正同  
**止** 止也从艸盛而一橫止之也會意即里切古音當在  
醴妣禮皆韻可證也而皆仕 **艸** 艸木至南方有枝任也  
聲楊雄作肺又疑束在一部 **艸** 艸木至南方有枝任也  
此亦脫誤當云南任也與東動也一例下乃云艸木至南  
方有枝任也發明从艸之意漢律麻志曰大陽者南方南  
任也陽氣任養物於時為夏云艸木至南方者猶云艸木  
至夏也有枝任者謂夏時艸木鳴楸丁壯有所枝格任載  
也故从艸按古南 **从艸羊聲** 音在七部 **大羊古文**  
男二字相假借

文六 重一

**艸** 進也象艸木生出土上下象土上象出此與艸出艸  
凡生之屬皆从生 **艸** 艸盛丰丰也引伸為凡豐盛之稱  
鄭風子之丰兮毛曰

丰豐滿也鄭曰面兒丰丰然豐滿  
方言好或謂之姪姪即丰字也  
从丰上下逢也上盛者根必深

敷容切  
楚簡  
豐大也隆者漢殤帝之名不云上諱而直書其

祭而祭於陵既不廟祭似可不諱然漢志河內郡隆慮應

劭曰隆慮山在北避殤帝名改曰林慮也又郡國志林慮

故隆慮殤帝改漢制生而諱故孝宣更名此蓋殤帝在位

時所改而書成於和帝永元十二年以前未及諱至安帝

建光元年許冲上書時不追改故不云上諱祐曰上諱者

今天子之名又在開卷也林與隆合韻故毛詩臨衝韓詩

作隆力中切从生降聲九部狷艸木實狷狷也皆同狷之言

垂也从生豕聲豕與狷皆在十六部錯作豕聲取善鉉

也綏當作綏禮家綏與難通用故讀若

綏知之儒追切古音在十六部艸生竝立之兒大雅

毛傳曰牲牲衆多也其字或作洗洗或作駢駢或作洗洗  
或作莘莘皆假借也周南傳曰洗洗衆多也小雅傳曰駢  
駢衆多从二生所臻切詩曰牲牲其鹿

文六

艸葉也當作艸華兒下云垂采上貫采采直者莖也

之采也禾象亦一華則有采葉不當言采也采斜垂者華

以下垂象其采上母一下有根在一之下者根象形字謂

中从一而於六書為象形字也陟格切五部凡毛凡毛之

聲字皆在五部用以會意者古文采字大旁从此屬皆从毛

文一

艸木華葉采引伸為凡下采之稱象形象其莖枝華

六部下

五



五十六部古今切玉  
凡木之屬皆从木  
積 積 積 積  
各本無  
意  
今多小意而止也  
小意者意有未暢也謂有所妨礙含意  
或作枳枳或作枳枳或作枳枳或作枳枳  
部下字在四部皆詰詘不得伸之意明堂位俎殷以枳注  
枳之言枳枳也謂曲撓之也莊子山木篇騰蛟得柘棘枳  
枳之閒處勢不便未足以逞其能宋玉風賦枳句來巢陸機  
穴來風枳句空穴皆連綿字空穴即孔穴枳句來巢陸機  
詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用為巢逸莊子作  
桐乳致巢乃譌字耳淮南書龍夭矯燕枝拘亦屈曲盤旋  
之意其入聲則為遲曲積與枳枝遲枳與枳拘拘曲皆  
疊韻也積枳與遲曲皆雙聲字也急就篇沽酒釀醪積極  
程王伯厚云枳極當作枳枳蓋曲為酒經程寓止酒之  
義又按釋地枳首蛇枳本或作枳此則借枳从木从支  
枳為岐字亦同部假借也故郭釋以岐頭蛇从木从支  
枝格只聲職雉切按古音在一曰木也木名也柳積  
之意

枳也  
上篆下釋枳枳之義此祇从木从又句聲  
俱羽切古  
讀如苟又者从丑省也  
說从又之意丑紐一曰木名一說枳  
亦如句也者从丑省也  
也木名但謂單字

文三

積 積 積 積  
元應書引積止曰積高注戰國策曰積其日  
為稽攷禹會諸侯於會稽稽計也稽攷則求其同  
異故說尚書稽古為同天稽同也如流求也之例  
尤取乙欲出而旨聲古兮切凡稽之屬皆从稽  
特止  
也 錯曰特止卓立也按如从稽省卓聲  
此說形聲包會意  
也 有所立卓爾當用此字  
枳枳謂之雙聲  
从稽省咎聲讀若皓  
部 枳枳而止也  
枳枳謂之疊韻  
从稽省咎聲讀若皓

古老切古音咎聲  
告聲皆在三部  
名樟有木名樟  
也皆別一義

賈侍中說楷樟櫨三字皆木名  
有木名  
楷有木

文三

巢木鳥在木上曰巢在穴曰窠  
穴部曰穴中曰窠樹上曰  
窠窠之言高也窠之言空

也在穴之鳥如鳩鴿之屬今江  
蘇語言通名禽獸所止曰窠  
从木象形  
象其架高之形  
鈕交切二部

凡巢之屬皆从巢  
曰傾覆也  
周禮砮族氏掌  
覆天鳥之巢  
从寸曰覆

之  
寸巢猶  
砮族也  
寸人手也  
古寸與  
又通用  
曰  
補今  
从巢省  
曰者巢之省以  
手施於巢傾覆

篆體作  
方斂切七部按解云從寸從日而各本  
誤今依玉篇廣韻集韻類篇更正  
杜林說曰

為貶損之貶  
此亦如以構為桷以索為市以鼂為朝以卑  
為麒也巢在上覆之而下則與貶損義相通

上林賦適足以尋君自  
損晉灼曰尋古貶字

文二

漆木汁可曰鬻物  
木汁名漆因名其木曰漆今字作漆  
而漆廢矣漆水名也非木汁也詩書

梓漆漆絲皆作漆俗以今字易之也  
周禮載師漆林之征  
二十而五大鄭曰故書漆林為漆林杜子春云當為漆林

是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛為正之如此周禮  
巾車注鬻漆字皆作漆不作漆漢人多假漆為七字史記

六律五聲八音來始來始正漆始之誤尚書大  
傳漢律麻志皆作七始史漢同用今文尚書也  
从木

補韻會作象  
謂左右各三皆象汁自木  
漆如水滴而

木形亦誤  
象形出之形也親吉切十二部  
漆如水滴而

下也  
也字補說象形之意也  
凡漆之屬皆从漆

韋昭曰鬻漆曰鬻師古曰以漆漆物謂之鬻今關東俗謂  
之捐漆捐即鬻聲之轉耳鬻或作鬻按以漆漆物皆謂之

六篇下

髮不限何色也鄉射禮記曰福髮注云赤黑髮也巾車注云髮謂赤多黑少之色韋也漢書中庭彤朱殿上髮西都賦謂之彤庭元墀然則或赤或黑

從髮聲

許尤切

或赤黑兼或赤多黑少皆得云髮

髮者以髮蘇灰堈而髮也既

文三

束縛也

糸部曰縛束也是為轉注禪記

束

音韋

言束薪束楚束蒲皆束也束五兩兩五尋

束之屬皆從束

束之屬皆從束

束之屬皆從束

束小束也

齊民要術曰麻葉欲小縛欲薄為其易乾

束

束

束

束

束

束

文四

囊

廣韻曰囊大束

囊

囊

囊

同異皆見全書之例如此此蓋有奪字又詩釋  
文引說文無底曰囊有底曰橐與今本絕異  
聲他各切 **囊** 從橐省石

部 **囊** 不車上大橐也樂記注曰兵甲之衣曰橐鍵橐言閉  
藏兵甲也大雅周頌毛傳曰橐韜也齊語垂橐而入韋曰  
橐囊也引伸之義凡韜於外者皆為橐周禮膏物注云膏  
當為橐蓮茨 **從橐省咎聲** 古勞切古 **詩曰載橐弓矢** 周頌  
之實有橐韜

**囊** 不囊張大兒 石鼓文其魚佳可佳鱖佳鯉可以囊之佳  
也 **從橐省缶聲** 符宵切古 **音在三部**

文五

○ **回也** 回轉也按圍繞週圍字 象回而之形 非切十五

部 **凡口之屬皆从口** 天體也 以說天道之圓也精氣

一上一下圍周復襍高曰襍猶而無所稽留故曰天道圓  
何以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相為  
故曰地道方按天體不渾圓如丸故大戴禮云參嘗聞之  
夫子曰天道曰圓地道曰方盧云道曰方圓耳非形也淮  
南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天鎮也  
其道曰圓地誦也其道曰方許言天體亦謂其體一氣循  
環無終無始非謂其形渾圓也下文云圓全也斯為渾  
圓許書圓圓三字不同今字多作方圓方員方圓而圓  
字廢矣依許則言天當作圓言 **從口曩聲** 王權切 **圓**  
平圓當作圓言渾圓當作圓 **從口專聲** 十四部 **規也**  
也鄭風霏露團兮周禮假專 **從口專聲** 十四部 **規也**  
規有法 **從口冎聲** 似洽切 **回也** 象雲回轉形字下曰  
度也 **從口冎聲** 十四部 **回也** 象雲回轉形字下曰  
曰轉流也凡從云之 **從口云聲** 羽巾切十三部 **圓全**  
字皆有回轉之義 **從口云聲** 羽巾切十三部 **圓全**



也全集韻類篇作合誤字也園者天體天屈西北而不完全  
長毛曰隕均也按元鳥傳亦曰員均也是則毛謂員隕皆  
圓之假借字渾園則無不均之也箋申之曰隕當作圓  
申謂周也此从口員聲讀若員按古音如云  
淵回水也故顏回字子淵毛詩傳曰回邪也言回為慶  
之假借也又曰回違也亦謂假借也慶衰也見交部  
口中象回轉之形中當作口外為大口內為小口皆回轉  
內右旋是也戶  
恢切十五部  
曰咨難為謀畫計難者謀之而苦其難也國語曰夫謀必  
素見成事焉而後履之謂先規畫其事之始終曲折歷歷  
禮曰君與卿圖事釋詁曰圖謀也小雅傳曰慮圖皆謀也  
从口規畫从囗囗  
難意也愛濇也慎難之意同都切五

部  
尚今依廣韻玉篇正  
曰字各本無今補  
正義皆作曰圜此天寶以前未改之本也自貞觀以前史  
記宋世家集解云尚書作圜引鄭注圜色澤而光明也周  
禮大卜注引洪範曰雨曰濟曰圜曰蠹曰剋齊風鄭箋云  
古文尚書弟為圜皆古文尚書作圜之明證也古文尚書  
弟為圜者謂夏侯歐陽作弟古文尚書則作圜也言此者  
證詩之弟字亦當為圜而訓明也知今文尚書作弟者宋  
世家弟可證也今本鄭箋作圜者字補舊讀圜升雲  
以弟為圜衍一字而不可通矣  
為句升雲半有半無此釋書曰圜之義與本訓回行不同  
誤甚升雲半有半無故著之如莫席別於火不明望讒別  
於以土增大道文法正同升雲半有半無正某氏氣落驛  
不連屬王肅霍驛消滅如雲陰所本如許說則商書圜字  
正釋之讀若驛  
假借之讀若驛  
邦也邑部曰邦國也按邦國互訓渾  
六篇下

國邦之所居也 从口从或 戈部曰或邦也古或國同

宮中道 釋宮曰宮中街謂之壺郭云巷閣門道也按大雅

假借之義 从口象宮垣道上之形 從口象宮垣也餘象

從束者內言不出於闔之意與玉篇此字入 詩曰室家之

廩之圜者从禾在口中 去倫切 十二部 園謂之困 見詩魏

工記注吳語韋 方謂之京 管子曰新成困京史記倉公傳

也寶物可矜惜者投之其中也 見建家京下方石釋名曰京矜

廣雅曰京庚廩鹿倉也 按吳語注員曰困方曰鹿鹿即京

也鹿者 畜當作囿轉寫改之耳 閑也 鹿之俗

與園得 从口卷聲 考公羊傳文十一年楚子伐園音義云

通解也 園說文作園而集韻廿五願云園圍二

同養畜閑也 類篇園圍分出皆云養畜閑也 疑說文本作園後人改之耳 渠篆切十四部 苑有垣

也 高注淮南曰有牆曰苑無牆曰園 與許互異蓋有無互

聯即西都賦之繚以周牆也 周禮注曰園今之苑按古今

異名許析言之鄭渾言之也 引伸之凡淵與處曰園夏小

正正月山有見非園也 者園之凡分則區曰園常道將引

洛書曰人皇始出分理九州為九園九園即毛詩之 从口

有聲 音在救切古 一曰所曰養禽獸曰園 養字依御覽補所

靈臺傳曰園所以域養禽獸也 域養者域而養之 周禮園

人掌園游之獸禁牧百獸按韻會無一曰二 字 艸部云苑

所曰養禽獸也 此云苑有垣則養 籓文園 艸部 籓從

禽獸在其中矣 此句蓋淺人增之 籓文園 艸部 籓從

言果者毛詩檀穀桃棘皆系諸園木可

言果者毛詩檀穀桃棘皆系諸園木可

言果者毛詩檀穀桃棘皆系諸園木可

言果者毛詩檀穀桃棘皆系諸園木可

言果者毛詩檀穀桃棘皆系諸園木可

以包果故周禮云園圃毓草木許意凡从口袁聲羽元切  
云苑圃已必有艸木故以樹果系諸園

**圃** 所曰種菜曰圃也馬融論語注曰樹菜蔬曰圃元應  
引倉頡解詁云種从口甫聲五部

樹曰園種菜曰圃从口甫聲五部

必因丘陵為大必就基陟故因材而篤焉左傳曰植有禮  
之也中庸曰天之生物必因其材而篤焉左傳曰植有禮

因重固人部曰仍因也論語因从口大於真切

不失其親謂所就者不失其親从口大於真切

物縮臧之謂攝取也今農人罾从又下取故从口縮臧之

讀若聶女洽切七部 **囹** 獄也獄上當有囹圍二字幸部

作囹圜與他書囹圜不同也月令鄭注曰囹圜所以禁守  
繫者若今別獄矣蔡邕云囹圜也囹圜止也所以止出入皆  
罪人所舍也鄭志崇精問曰囹圜何代之獄焦氏从口令  
答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空

**聲** 錯曰囹圜也權檻之  
名郎丁切十一部

云囹說文本作囹蓋小徐本有囹

無囹左傳囹伯贏於轅陽而殺之

似由切 **古** 四塞也四塞者無罅漏之謂周禮夏官掌固

險按凡堅牢曰固又事之已然者曰固即从口古聲古慕

故之假借字也漢官掌故唐官多作掌固从口古聲古慕

部 **囿** 守也从口韋聲羽非切 **木** 故廬也廬者二畝半

必有木樹牆下以桑是也故字從口木謂之困者疏廣所  
謂自有舊田廬令子孫勤力其中也困之本義為止而不

過引伸之為極盡論語四海困窮謂君德充塞宇宙與橫  
被四表之義略同苞注曰言為政信執其中則能窮極四

海天祿所以長終也凡言从木在口中苦悶切 **豕** 廁也少儀君子

困勉困苦皆極盡之義从木在口中十三部 **豕** 廁也少儀君子

困為雅廩機闌未也按雅讓用未 **豕** 廁也少儀君子

困為雅廩機闌未也按雅讓用未 **豕** 廁也少儀君子

困為雅廩機闌未也按雅讓用未 **豕** 廁也少儀君子

困為雅廩機闌未也按雅讓用未 **豕** 廁也少儀君子

注云周禮囙作豢謂犬豕之屬食米穀者也腴有似於人  
穉按云周禮囙作豢者豢人掌豢祭祀之犬是也豢從豕  
弄聲囙從口豕會意據許說本非一字豢以人之養養而  
言囙以牢中溷濁而言少儀囙腴不煩改字謂豕廁為囙  
因謂豕犬為囙耳引伸之義人廁或曰囙  
俗作溷或曰清俗作圍或曰軒皆見釋名  
中也會意也胡困切十三部  
言夷隸掌與鳥也从口化聲今小徐本有聲字  
言是其事也

鳥曰來之名曰囙

率捕鳥畢也將欲畢之必先誘致之潘  
安仁曰暇而習媒駢之事徐爰曰媒者

少養雉子至長狎人能

讀若譌囙者誤之也

招引野雉因名曰媒

各本篆作囙解作絲今正按或當作也本二字一化聲  
一絲聲其義則同廣雅釋言曰囙囙也是可證為二字  
轉注矣潘岳射雉賦恐吾游之晏起又良游哢喔引之規  
裏徐爰注雉媒江淮閒謂之游唐呂溫有由鹿賦游與由

文二十六

當作重四

皆即囙字也從絲當作從口絲聲

音由三部徐鉉云訛由二音誤也

員物數也

本為物數引伸為人數俗稱官員漢百官公  
卿表曰吏員自佐史至丞相十二萬二千八百

十五人是也數木曰枚曰挺數竹曰箠數絲曰純曰總數

物曰員小雅員于爾幅毛曰員益也此引伸之義也又假  
借為云字如秦誓若弗員來鄭風聊樂

我員商頌景員維河箋云員古文云

凡員之屬皆从員

口聲

鼎下曰籀文以鼎為貝

文从鼎

字故員作鼎則作劇

秋傳曰宋皇郎

宋皇郎見左傳

文二 重一

目八海介蟲也

介蟲之生於海者

居陸名焱在水名蝮

見釋魚焱作贖俗字

也蝮亦當作函淺人加之偏傍象形象其背穹隆而腹下

古者貨貝而寶龜

謂以其介為貨也小雅既見君子錫我

言十朋之龜故許以貝與龜類言之食貨志王莽貝貨五

品大貝壯貝么貝小貝皆二枚為一朋不成貝不得為朋

龜貨四品元龜當大貝十朋公龜當壯貝十朋侯龜當么

貝十朋子龜當小貝十朋此自莽法鄭箋詩云古者五貝

為朋注易以爾雅之十周而有泉

周禮外府掌邦布之入泉其流行無不徧泉始蓋一品周景王鑄大至秦廢貝行

泉而有二品按許謂周始有泉而不廢貝也

用泉府掌以布之征布斂市之不售貨之滯於民用者注

云布泉也讀為宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水

者謂錢為泉布則知秦漢曰錢周曰泉也周禮泉府注云

鄭司農云故書泉或作錢蓋周人或用假借字秦乃以為

正凡貝之屬皆从貝小貝聲也从小貝

引伸為細碎之稱今俗瑣屑字當作此瑣行而貞廢矣周

易旅初六旅瑣瑣陸績曰瑣瑣小也良為小石故曰旅瑣

瑣也按瑣者貞之假借字玉

部瑣謂玉聲蘇果切十七部

之也許渾言之从貝有聲

呼罪切按古音在一部古假悔

貨賄皆釋曰財从貝有聲

字為之聘禮注曰古文賄皆作

悔財人所寶也

寶珍也周禮注曰泉穀也露下

才聲从貝有聲

廣韻引蔡氏化清經曰貨者化

貝化聲从貝有聲

形聲包會意韻會無

聲字呼臥切十七部

下

左

貝為聲

詭偽切古音

或曰此古貨字

錯本無此但云臣錯

為化二聲

同在十七部貨古作賈猶訛

按字書云古貨字按

譌通用耳

鉉本此下更有讀若貴三字

貨也貨者化

積也早則資

舟水則資車夏則資皮冬則資絺

皆居積

之謂資者人之所藉也

周禮注曰資取也老子曰善人不

積

善人之師不善

人之資

從貝次聲

萬聲

無販切

富也

俗曰振給振貨字皆作

振舉救也俗作賑非

從貝辰聲

本因習其引伸之義而廢其本義矣

小雅大夫不均我從

事獨賢傳曰賢勞也謂事多而勞也故孟子說之曰

我獨賢勞戴先生曰投壺某賢於某若干純賢多也

從貝

啟聲

胡田切

皆飾也

傳曰賁飾也按古假賁為奔

從貝加聲

胡箇切

獻功也

祭社也事農桑之屬也

冬祭曰烝烝而獻功

章注社而賦

也周禮八則治都鄙六曰賦貢以馭其用

注云貢功也九

職之功所稅也按大宰以九貢致邦國之用

凡其所

從貝

工聲

古送切

見也

冠者士昏禮贊者注皆曰贊佐也

周禮大宰注

從貝

曰贊助也是則凡行禮必有贊非獨相見也

從貝

鉉曰鉉音洗進也

錯曰進見

素會禮也

以貝為禮也則肝切十四部

素會禮也

之禮也蒼頡篇

曰費財貨也張載注魏都賦曰費禮贄也又孟子曰行者必以費辭曰餽費或假進為之如漢高紀曰蕭何為主吏主進也  
**从貝聿聲** 徐刃切 十二部 **饋持遺也** 其財齋注予人以物是也  
曰齋今時詔書或曰齋計吏鄭司農云齋或為資外府共其財用之幣齋注齋行道之財用也聘禮曰問幾月之齋鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資元謂齋資同耳其字以齊次為聲從貝變易古字亦多或玉裁按此鄭君不用許書說謂齋資一字聲義皆同也許則釋資為貨釋齋為持而予之其義分別不為一字近人則訓齋為持矣  
**从貝音聲** 祖雞切 十五部 **饋也** 謂我施人 **从貝代聲** 他代切  
無資貸之分由資字或作貸因分其義又分其聲如求人曰乞給人之求亦曰乞今分去訖去既二音又如假借二字皆為求者予者之通名唐人亦有求讀上入予讀兩去之說古皆未必有是資別為貸又以改竄許書尤為異耳

經史內資貸錯出恐皆俗增人旁饋字經典釋文五經文字皆作饋俗作饋亦其證也周禮泉府凡民之貸者注云貸者謂從官借本質也廣韻廿五德云資謂從官借本質也其所據周禮正作資而周禮注中借者予者同用一字釋文別其音亦可 **从貝弋聲** 他得切亦徒得切一部 **賙** 知本無二字矣 **从貝弋聲** 按古多假資為差忒字 **賙** 遺也 見魯頌大賂傳箋云大猶廣也賙賂者賂君及卿大謂物其用之則有 **从貝各聲** 洛故切五部按各古有洛音公私衰正之不同 **从貝各聲** 鉉云賂當從路省聲非也 **賙** 物相增加也 賙增疊韻以物相益曰賙字之本義也之引伸也改其字 **从貝舛聲** 以證切 一曰送也副也 人部 送也賙訓送則與併音義皆同副貳也 **賙** 玩好相送也 貳副益也訓送訓副皆與增加義近 **賙** 贈送疊韻秦風渭陽大雅韓奕皆云何以贈之毛傳鄭箋皆云贈送也崧高云以贈申伯傳云贈增也增與送義異

而猶贈之訓增亦訓送也既夕禮云知死者贈知生者  
贈何休云知死者贈賻知生者贈禮按以玩好送死者亦  
贈之一端也今人以物贈人曰送送亦古語也  
贈人曰送送亦古語也  
徙也展轉寫之曰送書展  
轉予人曰送予賤送疊韻  
也釋詁曰贛賜也據釋文本作贛後人改作貢耳端木賜  
字子贛凡作子貢者亦皆後人所改淮南道應要略二  
訓注皆云  
贛賜也  
與貢之貝  
籀文贛  
集韻類  
不同  
雅毛傳云賚予也大雅傳云  
釐賜也釐者賚之假借也  
書曰賚尔秬鬯  
今尔作爾  
也  
從貝尚聲  
書兩切  
賜予也  
釋詁賚貢錫男予況賜也  
也  
從貝來聲  
洛帶切  
尚也尚其功  
也  
從貝皮聲  
彼義切古音  
從貝曾聲  
昨鄧切  
從貝易聲  
斯義切

賜之假借也公羊傳曰錫者何賜也賜者與之通稱禹貢  
納錫大龜乃下與上之詞又玉藻言賜君子與小人者別  
言之統言則不別也方言曰賜盡也  
此借賜為漸漸盡也盡之字俗作賜  
賜重次第物也  
漢書注引作物之重次第也重次第者  
受爵賞而欲移賣者無所流地應劭訓地為移上林賦說  
果樹曰地丘陵下平原郭璞曰地猶延也按賣爵者展轉  
與人  
詩施于中谷施于孫子皆當作地  
從貝也聲  
音在十  
比部  
從貝羸聲  
按惟羸羸字可云羸聲羸字當云從貝羸羸者  
本多誤以成  
羸也  
高帝紀始大人常曰臣亡賴應曰  
切十一部  
利入於家也或曰江淮之閒謂小兒多詐狡獪為亡賴按  
今人云無賴者謂其無衣食致然耳方言云賴讎也南楚



之外曰賴 从貝刺聲 洛帶切 賴取也 十五部 負恃也 左傳曰昔秦人負  
逐我諸戎孟子曰 虎負隅莫之敢撓 从人守貝有所恃也 會意房九切古音  
負天地之情史記栗姬 負貴皆作偵俗字也 一曰受貸不償 因之以背任物曰負  
日 貯此與宁音義皆同今字專用 从貝宁聲 切五  
部 貳副益也 注副貳也說詳刀部 从貝式聲 形聲包會  
十五部 貳古文二 尙原所敬也 大宰八統八曰禮賓大宗伯  
也析言之則賓客異義又賓謂所敬之人因之敬其人亦  
曰賓又君為主臣為賓故老子曰樸雖小天下莫能臣也  
侯王若能守之萬物將自賓司馬 从貝之敬之 宥聲 必  
相如引詩率土之賓莫非王臣 从貝之敬之 宥聲 必  
切十部 貳古文 集韻類篇皆有 从貝之敬之 宥聲 必  
二部 貳古文 集韻類篇皆有 从貝之敬之 宥聲 必

我則為賒也周禮泉府凡賒者祭祀無過 从貝余聲 式車  
旬日喪紀無過三月鄭司農云賒貫也 若今人之貨者竝言然則  
音在 世貝貸也 泉府以凡賒者與凡民之貨者竝言然則  
借也若今人云借是也其事相類故許渾言之曰貫貸也  
高祖本紀常從武負王媪貫酒韋昭曰貫賒也按賒貫皆  
紆緩 从貝世聲 神夜切按古音在五部聲類字林鄒誕  
之詞 从貝世聲 生皆音勢劉昌宗周禮音乃讀時夜反  
數貝呂物質錢 若今人之抵押也漢嚴助傳賣爵贖子以  
名為贖子三年不能贖遂為奴婢按大雅傳曰贖屬也謂  
贖為綴之假借也孟子屬其耆老大傳作贖其耆老公羊  
傳云君若贖旒史漢云贖行此為餘贖之稱皆綴字之假借  
贖縣肱老子云餘食贖行此為餘贖之稱皆綴字之假借  
从敖貝 會意之芮 敖者猶放 義不出游也放逐也敖與放  
貝當復取之 謂字依韻會補放者當復還贖者當  
復贖其義一也此十字釋敖貝之意 貝

六書下

七

物相贅

質贅雙聲以物相贅如春秋交質子是小雅毛傳云昀質

也周禮射則充樞質左傳策名委質皆是又

從貝从所闕

關者闕從所之說也韻會從所

質也

作所聲無闕字之日切十二部

質也

遷有無

從貝卯聲

切三

弗散財用也

求也

引伸為誅責責任周禮小宰聽稱責以傳別稱責

貝束聲

側革切

善買而賈諸今論語作沽者假借字也引伸之凡賣者之

字作價別其音入禡韻古無是也

曰坐賣售也

六字蓋淺人妄增司市注通物曰商居賣物

坐此以坐與下行相對又贅以

商行賈也

說文所無之售字殊無文理

商行賈也

之為言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商

商行賈也

也賈之為言固也固其有用之物以待民來以求其利者

商行賈也

也通物曰商居賣曰賈按白虎通古本如是漢律麻志商

商行賈也

章也物成歆可章度也尚書我商賚女徐邈商音章向部

商行賈也

商從章聲皆可證賈俗作賈經傳皆作商商行而賈廢矣

商行賈也

渾言之則賈賈可互偏析言之則行賈曰賈行賈者通四

商行賈也

方之珍異

從貝商省聲

以資之

販買賤賣貴者

時而市販夫販婦為主注云販

從貝反聲

夫販婦朝資夕賣按資猶取也

從貝反聲

亦言市論語沽酒市脯

從貝反聲

買朱鉏密州之字按弒君未有書字者傳明云書曰莒人

從貝反聲

六篇下

字

弒其君買朱鉏然則左公所據之經實作買朱鉏不作密  
 州也買為密朱為州皆音之轉朱鉏者猶邾之言邾婁也  
 今本經與傳不合蓋或以  
 公穀經文改左氏經文  
 篇此引以證從罔貝之意也  
 陸善經乃讀為罔謂罔而高者按趙注釋為罔而  
 高者也裸塵塵也高誘云楚人謂塵為裸趙本蓋作龍斷  
 龍塵裸之兒踟塵不到地勢略高之處也古書龍斷二字  
 多以陸善經說改為龍耳  
 貝物不賤也从貝與聲  
 貝與聲居  
 切十  
 五部  
 賈今之  
 亦曰賦經傳中凡言  
 以物班布與人曰賦  
 訓貪  
 部婪皆  
 訓貪  
 部婪皆  
 從貝今聲  
 七部  
 他含切  
 訓貪  
 部婪皆  
 從貝今聲  
 七部  
 他含切  
 訓貪  
 部婪皆  
 從貝今聲  
 七部  
 他含切

作從貝從乏方  
 斂切杜林作尋  
 貧者不備  
 不厚之謂  
 庸也  
 庸者今之傭字廣韻曰傭餘封  
 切傭賃也凡僱傭皆曰傭曰賃  
 從貝任聲  
 尼禁切  
 貝任聲  
 尼禁切  
 呂刑五過之疵惟來馬本作惟求云有請昧也按上  
 文惟貨者今之枉法贓也惟求者今之枉法贓也  
 求聲  
 形聲包會意  
 一曰載質也  
 謂載各本之作戴今依韻會正  
 質謂以  
 巨雷切三部  
 一曰載質也  
 謂載各本之作戴今依韻會正  
 物相贅  
 貝葍聲  
 古候切  
 貝葍聲  
 古候切  
 技術之人焦神竭能為重精也日者傳上而有不審不見  
 奪精按精皆當作疑同音假借疑所以離上者也祭神米

六篇下

三

曰楮卜者必禮神故其字亦作楮从貝正聲讀若所疏舉切也貝小罰已  
財自贖也贖字本義如是引从貝此聲即夷切漢律民不  
繇贖錢二十三繇儀注曰八年十五至五十六出賦錢人  
百二十為一筭又七歲至十四出口錢人二十以供天子  
至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二  
注及今四庫全書內漢舊儀按論衡謝短篇曰七歲頭錢  
二十三亦謂此也然則民不繇者謂七歲至十四歲黃錢  
併武帝所加三錢也南蠻賦也後漢書南蠻西南夷  
秦置黔中郡漢改為武陵歲令大人輸布一匹小从貝宗  
口二丈是謂寶布魏都賦曰寶帙積帶帙見巾部从貝宗  
聲徂紅切音貝荷也言債債訓買亦訓賣晉師飾行債隱  
賈師貴債者蓋即說文之賣字而說文人部債見也則今  
之觀字也玉篇云賣或作粥鬻是賣鬻為古今字矣按賣

繇變作賣易與賣相混从貝畜聲畜古文睦見目部讀若育余六切  
貝頸飾也从二貝駢貝為飾也烏

文五十九 重三

邑國也鄭莊公曰吾先君新邑於此左傳凡稱人曰大  
夏邑商曰商邑周曰京師尚書曰西邑夏曰天邑商曰作  
新大邑於東國維皆是周禮四井為邑左傳凡邑有宗廟  
先君之主曰都無曰邑此从口音韋封先王之制尊卑有  
大小从冂尊卑謂公侯伯子男也大小謂方五百里方四  
侯百里伯七十里子男五十里從孟子說也凡邑之屬皆  
尊卑大小出於王命故從冂於汲切七部

六等下

七

之所居亦曰國此謂統言則封竟之內曰國曰邑析言則國野對稱周禮體國經野是也古者城臺所在曰國曰邑而不曰邦邦之言封也古邦封通用書序云邦康叔邦諸侯論語云在邦域之中皆封字也周禮故書乃分地邦而辨其守地邦謂土盼杜

**从邑丰聲** 博江切 **古文** 從田

子春改邦為域非也 **周制天子地方千里分為百縣** 適也所謂往即乃封 **周制天子地方千里分為百縣** 古文封字亦從之土 **周制天子地方千里分為百縣** 縣有四郡 逸周書作雒篇曰千里百縣縣有四郡高注六四郡郡有監故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳按作雒篇與周禮不合鄭注月令但云四監主山 **故春秋傳** 林川澤之官百縣鄉遂之屬是不從作雒說也 **故春秋傳** 曰上大夫受縣下大夫受郡是也 各本少受縣下大夫五所引補正趙簡子曰克敵者上大夫 **至秦初天下置三十** 受縣下大夫受郡見左傳哀公二年 **至秦初天下置三十**

六郡百監縣

戰國策甘茂曰宜陽大縣也名為縣其實郡也秦武王時已郡大縣小矣前此惠文王十

年魏納上郡十五縣後十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡吳氏師道云或者山東諸侯先變古縣大郡小之制而秦效之是也至始皇廿六年始置三十六郡三十六郡者錢氏大昕曰地理志河東太原上黨東郡潁川南陽南郡九江鉅鹿齊郡琅邪會稽漢中蜀郡巴郡隴西北地郡雲中雁門代郡上谷漁陽右北平遼西遼東南海皆曰秦置長沙國曰秦九原郡鬱林曰故秦桂林郡曰南曰故泗水郡五原曰秦九原郡鬱林曰故秦桂林郡曰南曰故秦象郡趙國曰故秦邯鄲郡梁國曰故秦碭郡魯國曰故秦薛郡數之適得三十六下文摠之曰本秦京師為內史分天下作三十六郡此確然不易者也史記始皇本紀二十六年分天下為三十六郡而略取陸梁地為桂林象郡南海乃在三十三年裴駘以為不當在三十六之內因舍三郡以內史鄣郡黔中足之內史別於三十六郡不待言故鄣郡雖見於志注而不系之秦黔中郡見昭襄王三十年而志不之數不可為典要也史記之三十六與漢志同

乃摠攝後事而言之故漢志說文高誘曰覽注應劭風俗  
 通皇甫謚帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡  
 裴氏不從漢志之目而唐人作晉書渠運切十  
 乃造秦四十郡之說前此無言之者三部按釋  
 詰曰郡乃也此未得有先君之舊宗廟曰都  
 其說疑郡之誤也左傳曰  
 宗廟先君之主曰都無曰邑周禮大司徒注曰都鄙者王  
 子弟公卿大夫采地其畝曰都鄙所居也載師注曰家邑  
 大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食  
 邑也大宰八則注曰都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食  
 邑周召毛聃畢原之屬在畿內者祭祀者其先君社稷五  
 祀按據杜氏釋例大曰都小曰邑雖小而有宗廟先君之  
 主曰都尊其所居而大之也又按左氏言有宗廟先君之  
 主曰都許改云有先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳  
 而後可解都恐非左氏當孤切  
 意也左氏與周官合周禮距國五百  
**里為都**此周禮說也周禮載師注引司馬法曰王國百里  
為郊二百里為州三百里為野四百里為縣五百里

里為都大宰注曰邦中在城郭者四郊去國百里邦  
 甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里邦  
**五家為鄰**見遂人職按引伸**从邑鄰聲**力珍切  
為鄰遂人五家為鄰五鄰為里四里為**鄩聚也**謂鄩與攢  
同攢一曰叢**从邑贊聲**作管切又**南陽有鄩縣**漢地理志  
木也攢取也**从邑贊聲**作旦切**南陽有鄩縣**漢地理志  
侯國孟康曰音讚按南陽縣作鄩沛郡縣作鄩許二  
然不相亂也**从邑贊聲**作旦切**南陽有鄩縣**漢地理志  
鄩音讚沛郡及改作鄩字皆音嗟音亦本不相亂蕭何始  
封之鄩茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽江統  
戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛在沛說是也始  
封於鄩高后乃封之南陽之鄩與筑陽文帝至莽之鄩侯  
皆在南陽故地理志於南陽之鄩與筑陽文帝至莽之鄩侯  
侯國為在沛者不久也諸家所傳班固作泗水亭高祖碑  
云文昌四友漢有蕭何序功第一**五鄩為鄙**見遂人  
受封於鄩以韻求之可以不惑



在今哈密衛東南中國山川維首在隴  
蜀紀地者必始於西故起西域而雍州  
切十部 **窮** 夏后時諸侯夷羿國也  
之羿風亦古諸侯也按芎羿古通用云帝嚳射官而夏少  
康滅之則夏之夷羿即帝嚳射官之後裔明矣夷羿見左  
傳虞箴左傳魏絳云夏訓有之曰有窮后羿昔有夏方衰  
后羿自鉏遷於窮石因夏民以代夏政寒浞殺羿靡滅泥  
也立少康有窮由是遂亡今左傳作窮許所據作窮今古字  
子所云弱水所出之窮石也地理志說文皆云弱水出張  
掖山丹則山海經離騷淮南子所云窮石當在山丹漢山  
丹今為甘州府山丹縣距夏都安邑甚遠  
然許鄴善之下即出窮字固謂西北邊地 **从邑窮省聲**  
部切九 **劫** 周封黃帝之後於鄴也  
後於窮按鄴古今字也芎行而鄴廢矣漢地理志郡國  
志皆作芎則其字假借久矣陸德明曰芎今涿郡芎縣是

也即燕國之都也孔安國司馬遷及鄭皆云燕召公與周  
同姓案黃帝姓姬君奭蓋其後也或黃帝之後封芎者滅  
絕而更封燕召公乎疑不能明也而皇甫謐以召公為文  
王之庶子記傳更無所出又左傳富辰言文王之昭亦無  
燕玉裁按地理志曰廣陽國芎燕召公所封然則班意謂  
封黃帝之後即召公也而周本紀以封堯後於芎封召公  
奭於燕並言張守節疑 **从邑契聲讀若芎**  
芎為燕所并未知其審 **从邑契聲讀若芎**  
**契** 縣地理志廣陽國下曰高帝燕國昭帝元鳳元年為廣  
祖省廣陽郡并上谷永平八年復按許云上谷有芎縣依  
光武省并而言也今京師順天府附郭大興縣治即古燕  
都許說漢制作芎則知漢時故作芎矣但不解今之漢志  
何以作芎也○又按此五字當如下文部下鄭下之例作  
今上谷芎縣是也七字漢時字已作芎如部下鄭下之例作  
作穰古今字不同故著之以言其合假令漢時字本作芎  
則其立文當云上谷縣也周時黃帝之後所封之例矣然則  
魯縣古邾國帝顓頊之後所封之例矣然則芎者許所見



古字也。薊者，𠂔炎帝之後姜姓所封。周棄外家國。大雅  
漢時字也。𠂔炎帝之後姜姓所封。周棄外家國。大雅  
家室毛傳曰：郤姜嫄之國也。堯見天因郤而生，后稷故國。  
后稷於郤使事天，以顯神順天命。是則郤本后稷外家之  
國名矣。帝之後姜姓所封也。國后稷於郤，時蓋國姜姓於  
他處矣。至武王克殷，興滅國，繼絕世，乃封神農之後於焦。  
**从邑台聲**。土來切。右扶風郿縣是也。見地理志。周人作郤，  
漢人作釐。古今語小  
異故。古今字不同。郡國志：無釐縣。郿下曰：有郤亭。蓋釐縣  
併入郿也。郤亭杜預謂之釐鄉。徐廣謂之釐鄉。今陝西乾  
州武功縣西南二里。故釐城是。詩曰：有郤家室。高誘注：呂覽辨土引  
十二里。故釐城是。實穎實粟有郤家室亦無。卽○宋本說文：𠂔，周文王所  
無。卽與九經字樣所引合。一本有者非也。𠂔，周文王所  
封在右扶風美陽中水鄉。經典有岐無郤，惟漢地理志曰：  
秦襄公伐戎至郤，師古曰：郤古岐字。岐專行而郤廢矣。許  
所見幽岐作郤，猶所見薊作郤也。地理志曰：右扶風美陽

禹貢岐山在西北中水鄉。周大王所邑。魯頌箋曰：大王自  
幽徙居岐山之陽。按此云文王所封要其終而言皇矣。  
詩曰：度其鮮原，居岐之陽。箋云：乃始謀居善原。廣平之地  
亦在岐山之南也。此文王自郤遷豐，非文王始國郤也。下云  
豐周文王所都，則此當云大王矣。戴先生曰：美陽今爲陝  
西鳳翔府岐山扶風二縣。漢志：美陽岐山在西北，今岐山  
縣東七十里。岐山是。从邑支聲。巨支切。𠂔，郤或从山支聲。因岐山  
名之也。因岐山名之，或字謂岐卽郤邑之或體也。又云  
岐山見於夏書雅頌。漢志：郤邑因岐山以名。郤邑可作岐  
岐山不可作郤。薛綜注：西京賦引說文：岐山在長安西，美  
陽縣。岐山有兩岐，因以名焉。此說文：岐山部原文也。山有兩  
岐，當作山有兩枝。山有兩枝，故名曰岐。山疑後人移入於  
此。而刪改之。學者讀此，可以刪邑部之岐。專入山部矣。○  
按漢書地理志曰：大王徙郤曰襄公。將兵救周，有功，賜受  
郤。鄭之地。郊祀志曰：大王建國於郤。梁句奴傳曰：秦襄公  
伐戎至郤，皆作郤。郊周字也。而岐山字地理志皆作岐。是

可證邾古文邾从山古文邾當作古文岐此亦

岐之別補巾此入彼

部三美陽亭即幽也民俗曰夜帝有幽山从山从豸關

按此二篆說解可疑幽者公劉之國史記云慶節所國非

大國不在美陽疑二地理郡國志皆云幽在右扶風

廣曰新平漆縣之東北有幽亭疑三從山豸聲非有闕也而云

是幽域不得美陽有幽亭疑三從山豸聲非有闕也而云

從豸闕疑四假令許果以幽合邾當云或邾字而不言及

疑五蓋古地名作邾山名作幽而地名因於山名同音通

地名用邾不用幽許氏原書當是幽岐本在山部而後人

移之併古今字為一字抑或許書之變例有然未能定也

經典多作幽惟孟子作邾唐開元十三年始改幽州為

邾州見通典元和郡縣志郭忠恕云因似幽而易誤也

邾右扶風縣前後二志同大雅申伯信邁王饒于郿云正

義云申在鎬京之東南自鎬適申塗不經郿時宣王蓋省

視岐周申伯從王至岐自岐饒之按今鳳翔府郿縣縣東

北十五里渭水从邑眉聲武悲切師古邾右扶風郁夷

也見地理志班引詩周道郁夷師古曰毛詩周道倭遲韓

如論語郁夷乎文哉是也鹹有文章也其始借或為鹹其

後又借郁為或今陝西鳳翔府隴州州西五十里有故郁

夷城後漢建武二年鄧禹遣兵擊赤眉於郁夷在此處也

扶風縣也前二志同今陝西西安府鄠縣从邑雱聲古

切五后同姓所封戰於甘者尚書序曰啟與有扈

馬融曰有扈姒姓之國為無道又曰甘有扈南郊在鄂

地名也左傳曰夏有觀扈五觀與扈皆夏同姓也

夏同姓也

之有扈在漢之鄠縣也鄠即扈如釐即郃鄠即鄠皆古今  
字姚察史記訓纂云戶扈鄠三字一也按扈為周字鄠為  
秦字通典云有扈谷甘亭此五字有脫誤當作有戶谷戶  
至秦改為鄠有扈谷甘亭亭甘亭七字今漢書鄠下云古  
國有扈谷亭語不完當依元和郡縣志所引云古扈國有  
戶谷亭又有甘亭史記正義所引志云古扈國有戶亭  
疑正義尚脫戶谷二字許書當與漢志同從邑戶聲切五  
戶扈同字姚察云戶扈鄠三字同是也  
也又離騷扈江離於辟芷王云楚人名被為扈  
扈从山弓 此未詳其右所從也錯曰從辰巳  
鄠鄉 謂右扶風鄠縣有鄠鄉也下仿此漢鄠成侯周緜服  
從崩從邑功臣表崩成在長沙張守節引輿地志云鄠成  
縣故陳倉縣之故鄉聚名也周緜所封與漢表說文皆乖  
異而穆天子傳天子西征至于鄠又未詳其地  
从邑崩聲沛城父有鄠鄉沛郡城父見地

理志城父者左傳襄元年昭九年之夷地今安徽潁州府  
亳州東南七十里有故城父城是也史記索隱引三蒼  
云鄠鄉在城讀若陪許云崩聲則在第六部也讀若陪則  
父縣音裴讀若陪音轉在一部也鄠城楚漢春秋作憑  
城師古云鄠又音普肯反皆本音也今曰右扶風鄠鄉  
音薄回切依讀若陪之云而入灰韻也  
从邑且聲 子余切 右扶風鄠縣 鉉本如此謂右  
廬縣皆有郝鄉也玉篇作右扶風蓋廬鄉無鄠字而錯本  
作右扶風鄠縣蓋廬縣脫落不完汲古毛展乃取以改舊  
本可笑也前志曰右扶風蓋廬縣 从邑赤聲 呼各切 周  
按在今陝西西安府蓋廬縣 从邑赤聲 呼各切 周  
文王所都 詩書皆作豐左傳豐文之昭也字從邑前後二  
鄠在鄠縣後志曰鄠 在京兆杜陵西南 京兆尹杜陵二志  
在京兆杜陵西南 同今陝西西安府  
府東南十五里 从邑豐聲 敷戎切 京兆縣 二志同今  
有故杜陵城 从邑豐聲 九部 京兆縣 陝西同州

府華州州城周厲王子友所封前志曰周宣王弟鄭桓公邑从邑眞聲

北有故鄭城直正切宗周之滅鄭徙澮洧之上今新鄭是也桓公友之子武公與

十一部平王東遷取虢鄆郟蔽補丹依疇歷華十邑之地右雜左

濟前華後河食溱洧焉從其故名曰鄭至漢為河南郡新

鄭二志同今河南開封△郟左馮翊郟陽縣二志同應郟

陽也按今陝西同州从邑合聲侯閏切詩曰在郟之陽大

府郟陽縣即其地文今詩郟作洽水經注引亦作郟按魏世家文侯時西攻

秦築雒陰合陽字作合蓋合者水名毛詩本作在合之陽

故許引以說會意秦漢間乃製郟字耳今詩作郟京兆

治者後人意加水旁許引詩作郟者後人所改京兆

藍田鄉二志皆云京兆尹藍田今陝西西安府藍田縣

从卩不當作卩从邑口聲苦后切京兆杜陵鄉水經注渭水

皇子陂於樊川其地卽杜之樊鄉也漢祖至櫟陽以將軍

樊噲灌廢丘最賜邑於此鄉按樊鄉見史漢樊噲傳索隱引

三秦記曰長安正南山名秦嶺谷名子午一名樊川一名

御宿樊鄉卽樊川也宋敏求長安志曰樊川在萬年縣南

三十五里引十道志云其地卽杜陵之樊鄉凡言樊鄉卽

許之樊鄉也在今西安府府南三十里之樊川周語樊仲

山父諫韋曰仲山父王卿士食采於樊毛傳曰仲山甫樊

侯也按周襄王賜晉文公陽樊之田陽樊一名樊一名陽

國語陽人不服而曰陽有樊仲之官守焉然則仲山甫之

樊非此樊也陽樊方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟

源从邑攀聲附袁切左馮翊縣見地理志按封禪書

西鄜州洛川縣縣東南从邑慶聲甫無切按票聲慶音當

七十里有鄜城廢縣者凡漢志地名皆隨其地左馮翊郟陽亭謂左馮翊

語言為音故也郟左馮翊郟陽亭郟陽有郟

亭也各本作郟陽亭誤今依集韻類篇王伯厚詩地理考

正伯厚困學紀聞亦作郟陽亭則宋時本固是非錯出也

六篇下

大雅韓奕出宿于屠毛曰屠地名宋潘水李氏謂地在同  
州鄜谷是也按屠鄜古今字顧氏祖禹讀史方輿紀要作  
茶谷渡云在今陝西同州  
府郃陽縣東河西故城南  
高陵亭各本無亭字今依廣韻尤韻及玉篇補錫韻又曰  
郵鄉名在高陵按左馮翊高陵二志同今陝西  
安府高陵縣  
縣即其地  
从邑由聲徒歷切古音在三部  
左馮翊谷口鄉左馮翊  
泉縣東北七十里有故谷口城  
从邑年聲讀若寧  
按廣韻奴丁切年聲  
而讀如寧合韻也  
屬隴西胡氏三省云秦本紀武公伐邽戎初縣之上邽故  
縣故邽戎地也此為上邽京兆有下邽今甘肅秦州西  
六十里有  
从邑圭聲古哇切  
顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西  
鞏昌府以東秦州之境是其地  
从邑否聲蒲口切四部按

許取目曰分別  
部居不相雜廁  
宏農縣庾地  
二志宏農郡首宏農縣  
縣也庾當作渡字之誤也水經注河水篇曰門水又北徑  
宏農縣故城東城即故函谷關門水側城北流而注於河  
河水於此有涇津以河北有涇水南入於河故有涇津之  
名也穆天子傳天子自賓輪乃次於涇水之陽丁亥入於  
南鄭考其沿歷所踵路直斯津是知袁豹之徒寶津之說  
非矣按涇即同字魏志杜畿傳畿遂詭道從邽津渡陳壽  
用字合許書也宋元嘉二十九年北魏將封禮自邽津南  
渡赴宏農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西十里  
从邑豆聲當侯切四部  
按侯當作侯  
河南縣直城  
門官陌地也  
官趙抄宋本李仁甫本作官今集韻作官類  
者二志皆云河南郡河南縣同名故但云河南縣以別  
於凡縣不云縣也若漢魏時碑則云河南河南矣漢雒陽  
縣周之成周也漢河南縣周之王城也今河南河南府  
東北二十里有雒陽故城府城西北有河南故城河南故

城西有郝廓或謂之从邑辱聲而蜀切春秋傳曰成王

定鼎于郊廓宣三年左傳文按逸周書云周公作大邑成

下之大湊地理志曰河南郡河南故郊廓地周武王遷九

鼎周公致太平營以為都是為漢王城是則漢之河南縣左

廓之郊廓也周時郊廓為大名漢時專評城外官陷為郊

廓許君先舉漢後舉周杜預皆云縣西有郊廓

地使文義相足別詳下車周邑也左傳昭廿九年王

叛杜云从邑輦聲力展切周邑也昨祭周之允也

按春秋經左傳國語史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭

公謀父字皆作祭惟穆天子傳云祭父注云祭畿內之國周公

父鄒者本字祭者假借字章注國語云祭畿內之國周公

之後也為王卿士謀父字也是則鄒本西都畿內邑名至

東周時隱元年祭伯來莊廿三年祭叔來聘尚仍其西都

舊稱許云周邑系諸河南河內之間其諸東都亦有鄒與

抑如鄭之从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命

仍舊稱與从邑祭聲以周書祭公解正之葉乃祭之誤

从邑河南雒陽北雒各本作洛誤今正芒山上邑芒宋本

或作土玉篇集韻類篇作土今定作芒左傳昭廿二年杜

注曰北山洛北芒也文選應休璉與從弟君苗君冑書曰

登芒濟河李注引說文芒洛北大阜也今說文雖無此語

然所據為唐以前書郡國志雒陽下亦引皇覽縣北芒山

道西呂不韋冢水經注穀水篇曰廣莫門北對芒阜是則

山本名芒山上之邑則作邠後人但云北邠知芒山矣

亡者譌字也土者淺人肌改之也北芒山在今河南河南

府北十里山連偃師鞏孟津三縣綿亘四百餘里左傳

昭二十二年王田北山即此按周書所謂邠山者北邠山

也王城謂之邠者以山名之桓七年王遷盟向之民于邠

襄二十四年齊人城邠周語晉文公既定襄王于邠皆謂

王城也然則云邠者謂邠山下肥潏之地邠古字容當

作从邑亡聲亦從芒省會意邠周邑也左傳昭廿二年

六篇下

邑

南鞏縣西南有地名鄆中水經注洛水篇曰鄆水於訾城西北東入洛水京相璠云有鄆城蓋周大夫鄆肸之邑也按鄆肸鄆羅皆子朝之黨見左傳今河南從邑尋聲徐林切河南府鞏縣西南五十八里有故鄆城

部又周邑也在河內左傳隱十一年王與鄭人蘇忿生涇隕懷杜曰絺在野王縣西南按郟者本字絺者古文假借字也前志河內郡波縣孟康云有絺城後志亦云河內波有絺城按許但云河內丑脂切從邑希聲十五部河內沁水鄉河內郡沁水二志同今河南懷慶府濟源縣不云某縣者有所未審也

聲王問切魯有鄆地見左氏春秋經傳公羊作運文公十年之鄆杜云莒別邑在城陽姑幕縣此在魯東者也成公十六年之鄆杜云魯西邑在東郡廩丘此在魯西境者也東鄆當在今山東青州府諸城縣西鄆在今山東曹州府鄆城縣有鄆城故城按此與沛城父有鄆鄉魯東有郟戎

為一例別於前義故商邑商畿內之地也邑國自河內朝歌曰北是也河內朝歌二志同前志曰朝歌紂所都詩謹曰其京師紂子武庚為殷後三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之郟南謂之庸東謂之衛後三監導武庚叛成王殺武庚伐三監更於此三國建諸侯封康叔於衛使為之長後世子孫稍并彼二國混而名之從其國本而異之為郟庸衛之詩焉故郟城在今河南衛輝府府東北通典曰故庸城在新鄉縣西南三十里從邑北聲補妹切古音在一部周武王子所封左傳曰邲晉也在河內野王是也是也二字衍文河內野王二志同前志曰野王有邲城尚書大傳曰文王受命一年斷虞芮之訟二年伐邲此商時之邲也武王子所封徐廣曰在野王縣西北按今河南懷慶府從邑亏聲况于切讀又若區于聲府西北十三里有故邲城

六篇下

區

則讀如于矣又讀同 **𠄎** 殷諸侯國 今商書西伯戡黎今  
區與四部合韻也 傳文王受命五年伐者周本紀明年敗者國是也或作  
或作飢皆假借字也 許所據古文尚書作𠄎戈部作黎蓋  
俗改也 左傳曰赤狄奪黎氏地詩序曰狄 在上黨東北 上  
人迫逐黎侯未知即商諸侯之後與否 前志上黨壺關應劭曰黎侯  
郡名不言何縣者有未審也 山西潞安府治即漢壺  
關縣府西南三 十五里有黎亭 从邑勹聲 郎奚切 勹古文利 見刀 商書西  
伯戡黎 商書篇名 𠄎 晉邑也 左傳襄二十三年齊侯伐衛遂  
樊庭戍邾邾杜曰取晉邑而守之 杜不言邾邾二邑名據  
許則當是二邑也 文六年賈季召公子樂於陳趙孟使殺  
諸邾此單言邾也 後志河東垣縣有邾亭注引博物記縣  
東九十里有邾邾之阨 趙孟殺公子樂於邾邾豈張華所  
見左傳有異歟 按今山西絳州垣曲縣東有邾城後魏之  
邾郡後周之邾州皆此也 依許則經典獨此字從邑召凡

周召字作邾者俗也後儒或謂垣曲 是照切 从邑召聲 二部  
邾城為周召分陝之所其說不經 從邑召聲  
**𠄎** 晉邑也 左傳僖二年荀息假道於虞曰冀為不道入  
冀之既病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道稱前恩 从邑  
以誘之 按服說是也杜云邾虞邑非也許同服說  
冥聲 莫經切 春秋傳曰伐邾三門是也 𠄎 晉邾侯邑 按  
云晉雍子邑許筆誤也 左傳襄廿六年晉子與之邾昭十四  
晉人與之邾子靈即申公巫臣奔晉晉人與之邾昭十四  
年晉邾侯與雍子爭邾田 从邑畜聲 丑六切 𠄎 晉之溫  
杜曰邾侯巫臣之子也 从邑畜聲  
地 左傳成十一年晉郤至與周爭邾田郤至曰溫吾故也  
在河南懷慶府武陟縣劉歆遂初賦越侯田而長驅兮釋  
叔向之飛患已下皆述叔向事則侯田正謂邾侯雍子所  
爭者也 章樵以 从邑侯聲 胡溝切 春秋傳曰爭邾田 𠄎  
邾田說之疑非



晉邑也 杜曰邲鄭地按水經注濟水篇曰次東得宿胥水

宣公十三年晉楚之戰楚軍於邲即是水也顧氏 从邑必

聲 祖禹曰其地蓋卽熒口受河之處今在河陰縣西 从邑必

叔虎邑也 叔虎之子曰卻 从邑谷聲 綺載切古 邽河東

聞喜鄉 鄉各本作縣今依廣韻正河東郡聞喜二志同今

喜伯益之後封於邽鄉因以為氏後徙封 从邑非聲 薄回

解邑乃去邑從衣按今字裴行而邽廢矣 从邑非聲 切十

从邑虔聲 渠焉切蓋 从邑匪聲 去王切

河東臨汾地 河東郡臨汾二志同今山西平陽府太

平縣縣南二十五里臨汾故城是也漢

武帝紀元鼎四年立后土祠於汾陰 如淳曰雕者河

之東岸特堆岨長四五里廣二里餘高十餘丈汾陰縣治

雕之上后土祠在縣西汾在雕之北西流與河合也師古

曰以其形高起如人尻雕故以名云一說地臨汾水上

地本名郟音與蔡同彼鄉人呼郟音如誰因轉而為雕字

耳故漢舊儀云葵上玉裁按水經汾水又西過皮氏縣注

曰汾水徑郟北故漢氏之方澤也賈逵云漢法三年祭

地汾陰方澤澤中有方並故謂之方澤並卽郟也經又

曰又西至汾陰縣北西注於河注曰水南有長阜背汾帶

河阜長四五里廣二里餘高十丈汾水歷其陰西入河漢

書謂之汾陰雕據酈氏此注郟雕異處極明然封禪書郊

祀志皆云始立后土祠汾陰雕上與武紀合水經注河水

篇亦云河水東際汾陰雕縣故城在雕側城西北隅有雕

正上有后土祠是則郟雕本無二漢志云汾陰許云臨汾

者蓋二縣地邊竟相接故似 从邑癸聲 水經注引此揆

不當分別郟雕為兩地也 从邑癸聲 唯切十五部 卽

漢之所祭后土處 周公子所封 左傳富辰曰凡蔣邴

杜曰邢國在地近河內懷前志趙國襄國故城在今直隸順德府  
廣平襄國縣按襄國故城在今直隸順德府  
城西南許不云在趙國襄國而云地近河內懷者有所審  
定之辭也河內郡懷二志同今河南懷慶府武陟縣西  
南十一里從邑干聲千切按玉篇又輕  
有故懷城從邑干聲千切按玉篇又輕  
同前志曰晉大夫司馬彌牟邑按彌牟為鄆大夫見昭二  
十八年左傳前此有鄆臧以邑為氏戴先生曰今山西汾  
州府介休縣東三十五里有故鄆城漢縣也其從邑烏  
北魏之鄆城在今介休縣東四十五里俗謔武城從邑烏  
聲安古切五部按據許字從烏以烏為聲甚明此所以字  
飲重言之也陸氏左傳音義乃云太原縣字從焉作鄆誤  
甚且云舊音烏戶反非當從於庶反夫於庶與烏戶亦南  
朝魚虞斂侈之辨從邑大原縣  
耳安有是非也從邑大原縣  
左傳昭廿八年前此已有祁奚祁午祁盈祁勝以邑為氏  
今山西太原府祁縣縣東南七里故祁城漢縣治也毛

傳於吉日云祁大也於采蘇大田云祁祁舒遲也祁從邑  
祁徐兒也於七月云祁祁衆多也皆與本義不相關從邑  
示聲巨支切按古音在十五  
彰德府臨漳縣西從邑業聲  
二十里有故鄆城魚法切  
從邑井聲後若河南之新鄭則宜次於下文鄆祁鄆之伍  
此上下文皆河內地不宜忽屬以河南地名也疑即二志  
常山郡之井陘縣趙地也邯井蓋古今字井陘山穆天子  
傳作錙山地理志上黨郡下謂之石研關師古曰研音  
形玉篇邯子省切廣韻子郢切大徐戶經切十一部  
趙邯鄲縣趙國邯鄲二志同左傳有邯鄲午秦始皇  
山在東城下單盡也城郭從邑故邯鄲城從邑甘聲  
胡安切按甘聲當單邯鄲也  
音含古在七部單後人加邑耳  
單邯鄲也依張晏古字本作  
單邯鄲也從邑單

下

是

聲都寒切 **郟** 周文王子所封國 文各本作武誤今依篇韻正左傳富辰曰郟文

之昭也毛傳曰郟伯郟侯也左傳曰軍於郟曰盟 於郟曰必居郟瑕氏之地皆是也 郟國為晉所并 **在晉地**

府臨晉縣東北十五里有故郟城 **从邑旬聲** 相倫切 讀若

此合韻也 **郟** 清河縣 前志清河郡郟後志清河國郟

又呂嬰變布皆封俞侯俞即郟今山東臨 **从邑俞聲** 式朱

部 **高** 常山縣也从邑高聲 呼各切古 世祖所即位今為

高邑 前志曰常山郡郟世祖即位更名高邑後志曰常山

北二十里有故郟城是也春秋時晉邑左傳 **郟** 鉅鹿縣

也 二志同前志作郟與臯一字但前志鉅鹿郟縣豫章

也 鄭陽縣玉篇廣韻皆郟與郟陽二縣字別然則許書此

字作郟及後志二縣字皆作郟非是許書當是淺人改之

如黑首之改為臯首也盧氏文弼云仲尼弟子列傳郟單

郟當作郟郟單蓋即檀弓縣直縣乃字之誤按漢鉅鹿縣

鹿城 **从邑臯聲** 臯當作臯篆文當 涿郡縣 見前志後

郡鄭故屬涿史記曰扁鵲者勃海郡鄭人徐廣云鄭當為

鄭按司馬以鄭系勃海者境相際也扁鵲漢以前人不當

城往來孔道也唐開元十三年改鄭為莫見通典舊唐書

**从邑莫聲** 慕各切五部 北地郁郟縣 見前志漢北地

府北至寧夏衛是其境慶陽府附郭安化縣府城 **从邑至**

東有故郟郟城水經注謂之尉李城聲之誤也 **从邑至**

聲 十二部 北方長狄國也 春秋文公十一年左傳郟

獲長狄僑如穀梁 **在夏為防風氏在殷為汪芒氏** 芒或作

傳曰身橫九畝 六篇下

皆誤魯語仲尼曰昔禹致羣神於會稽山防風氏後至禹  
殺而戮之其骨節專車防風汪芒氏在周為長翟今為大人  
者也為漆姓在虞夏商為防風氏在商為汪芒氏為說苑說  
按國語本在虞夏為防風氏及史記孔子世家皆誤奪數字  
耳韋注云防風汪芒氏之國名汪芒翟之國名謂汪芒  
之國在夏為防風氏之國長翟之國在商為汪芒氏之國  
此依孔子防風汪芒之君也而言之今韋注譌為汪芒氏  
周世其國北遷為長翟也吳之永安縣在今吳郡永安縣  
武康縣顧氏祖禹曰鄆城在山東濟南府北境或云今青  
州府高苑縣有廢臨濟城古狄邑即長狄所居按許以此  
篆廁涿郡北地之下則許意謂從邑變聲三部切春秋傳  
其地在西北方非在今山東也

曰鄆瞞侵齊炎帝大嶽之允甫侯所封

嶽詳呂部下大嶽封於呂其裔子甫侯又封於鄆許古  
今字前志曰潁川郡許故國姜姓四岳後大叔所封大叔

左傳隱十一年正義作文叔說文敘目云呂叔作藩俾侯  
於許然則封鄆者文叔非甫侯也鄭注呂荆曰呂侯受王  
命入為三公引尚書荆德放云周穆王以呂侯為相古文  
尚書呂荆今文尚書作甫荆且據國語毛傳史記潛夫論  
諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國竝言武王  
既封文叔於許矣豈待穆王封甫侯於許叔重言甫侯所  
封者甫侯即謂呂叔也

讀若許虛呂切

年更名鄭公攷後漢書黃瓊傳封邾鄉侯國元帝置元始二  
休侯國元始二年更名曰邾與邾本絕異今按李本顏本  
皆非事實志文當是邾字大書周承休侯國五字小書注  
於下此侯國不與他侯國同故不以縣名為國名也元始

六篇下

侯

二年更名曰鄭公二年當依平帝紀外戚恩澤侯表作四年字之誤也郡國志無邠縣者并省也并省之故有邠鄉矣漢封殷周之後可攷者武帝紀元鼎四年巡省豫州封周擊子嘉為周子南君此史記初得周後復加爵邑也元帝紀初元五年以周子南君為周承休侯此地理志所謂周承休侯國元帝時置也成帝紀承休侯皆為公此後漢書光武紀注所謂成帝封姬延為周承休侯公是也平帝紀元始四年改殷紹嘉公曰宋公周承休侯公曰鄭公是則成帝先進周承休侯為公平帝乃改周承休侯公為鄭公地理志特約言之耳後漢書光武紀建武二年封周後姬常為周承休公四年封殷後孔安為殷紹嘉公蓋亂後失其封故也建武十三年以殷紹嘉公孔安為宋公周承休侯公常為衛公則又易其地而因易其國名也地理志東郡觀應劭云世祖更名為宋郡國志曰東郡衛公國本觀光武更名汝南郡宋公國周名鄭王漢改為新鄭章帝建初四年徙朱

公於此云徙宋公則光武時宋公不在新鄭未審在何地而成帝之殷紹嘉平帝之宋公地理志不載其封地據恩澤侯表及水經注則綏和元年始封於沛也前漢之周子南君據恩澤侯表在長社周承休侯在邠後漢光武紀注曰承休所封故城在今汝州東北通典曰汝州梁縣光武封曰姬常為周承休公故城在東光武封姬常於東郡觀縣曰衛公在今汝州治子城東光武封姬常於東郡觀縣曰衛公以邠縣廢入陽城然則始在邠縣後徙於觀為衛公則非邠縣地矣○按東郡縣二十三畔觀從邑亢聲苦浪切二縣也今本漢書譌舛舉正於此從邑亢聲十部經正之今河南許從邑優聲於建初四年全氏祖望勘以水州鄆城縣是其地從邑優聲於建初四年全氏祖望勘以水邑也左傳昭元年楚公子圍使公子黑肱城邠十九年令尹子瑕城邠秦二世元年陳勝將鄧寵將兵居邠在今河南汝州從邑夾聲之邠山名非此邠鄆新邠逗汝南邠縣

縣見前志後志曰汝南郡宋公國周名鄭王漢改為新鄭  
秦拔我鄭正是其地今安徽潁州  
府城東八里有城故新鄭城也  
姬姓之國在淮北左傳隱十一年鄭息有違言杜曰鄭國也  
釋文云鄭音息一本作息此為注作音也自墨書朱字不  
分而學者惑矣左傳用古文假借字杜解用說文本字不  
與經同此鄭氏注經之例也左正義引世本曰息國姬姓  
許云姬姓之國本世也息侯伐鄭君子謂其不親親以  
其同姓也左傳云息嬀者謂息所娶之陳嬀也今河南  
光州息縣淮水在縣南五里故息城在縣北三十里  
邑息聲一部今汝南新息是也新息大徐作新誤汝南郡新息二志同孟康  
司馬彪皆曰故息國按漢字息汝南召陵里召各本作  
作息與左氏合地在今息縣息汝南召陵里召各本作  
汝南郡召陵二志同關駟曰召者高也左傳僖四年楚屈  
完來盟于師盟于召陵又見昭十四年定四年傳杜曰召

陵潁川縣也晉改屬潁川也按今河南許州鄆城縣東  
四十五里有故召陵城即者召陵里名召陵又有萬歲里  
許君召陵萬歲里人也從邑自聲讀若奚六部合韻也許蓋用其方  
言如是胡雞切汝南銅陽亭汝南郡銅陽二志同銅孟康音  
反者非也今河南汝寧府新蔡縣縣北有銅陽故城又有  
銅陽渠銅者水名水經注葛陂東出為銅水俗謂之三丈  
陂是也鄆者銅陽亭名疑即左從邑旁聲步光切息蔡  
傳襄四年定四年之繇陽也  
邑也地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上  
胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自蔡徙此後二世徙下  
蔡下蔡縣故州來國為楚所滅吳取之至夫差遷昭侯於  
此後四世侯齊竟為楚所滅按杜預說同上蔡新蔡下蔡  
漢時用以名縣非周時有此名也上蔡新蔡漢時同在汝  
南郡今二縣皆屬汝寧府相距不遠若下蔡則距上蔡新  
蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也鄭陽封人之女

奔之生大子建平王為蔡公時蔡方滅尚未遷新蔡則鄢陽當在上蔡矣左傳又云齊侯衛侯次于垂葭實鄢氏則衛地非也

**从邑昊聲**古闕切十六部春秋傳曰鄢陽人女奔之當許蔡地也

鄢陽蔡邑也以此曼姓之國左傳楚武王夫人曰鄢曼別於衛之鄢氏

**鄢**今屬南陽南陽郡鄢二志同今河

故國鄢國地也左傳桓九年楚子使道胡將巴客以聘於鄢鄢南沔水之北後志曰鄢有鄢聚水經注曰清水又南徑鄢塞東又徑鄢城東古鄢子國也蓋鄢之南鄙也从

**邑憂聲**於求切春秋傳曰鄢南鄙鄢人攻之此南陽清

陽鄉清二志作育南陽郡育陽二志同今河南南陽府東育陽故城是也鄂者漢時鄉名

**从邑号聲**平刀切二部南陽棘陽鄉棘各本作棗誤今依後漢書宦

二志同今河南南陽府新野縣東北七十里有棘陽城是也鄢其鄉名也

**从邑巢聲**鉏交切

邑史記韓襄王十一年秦取我穰又秦武王封魏拜於此為穰侯鄢者古字穰者漢字如鄭薊鄢許息郟釐之例蓋許所見古籍作鄢

**从邑襄聲**汝羊切漢時縣名字從禾也

**鄢**南陽穰鄉穰鄉名

**从邑婁聲**力朱切古

所云遷陰於下陰也鄢者其鄉名

**从邑葛聲**古達切十五部

**鄢**南陽西鄂亭南陽郡西鄂二志同今河南南陽府北

**从邑里聲**良止切

縣西北扶予山東過其縣南凡水之南為陰當因水在縣西北縣即在水東南而名舞陰矣水作漁縣作舞者漢時

縣字作舞也水經注作濞陰者依水改字也邾者漢時亭  
名庾信賦曰邾陽亭有離別之賦漢藝文志之別邾陽賦  
也邾陽亭與邾從邑羽聲王槩切邾故楚都楚半姓楚熊  
即邾亭與邾五部顧氏輿地志秭歸縣東有丹陽城周迴八里熊繹始居丹陽  
按今湖北宜昌府歸州州東七里丹陽城是至文王熊貲  
始都在南郡江陵北十里府治江陵縣府治即故江陵城  
府東北三里故郢城前志曰江陵縣故楚郢都楚文王  
自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我郢徙東按  
楚有二郢所都曰郢別邑曰郢左傳鬬廉曰君次於郢  
郢以禦四邑杜曰郢別邑曰郢楚地此必非郢都也故前志曰江  
陵縣故楚郢都又曰郢縣楚別邑故郢都也故前志曰江  
字正故郊郢之奪誤也許君於他邑不言距今縣方里  
數獨此云在南郡江陵北十里詳之者以見非漢郢縣之  
郢也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東  
逕郢城南子囊遺言所從邑呈聲以整切十一部按孟子  
城可知也謂楚別邑也

郢者程字之假借也郢或省郢南郡縣孝惠三年改名宜  
城今湖北襄陽府宜城縣西南九里故郢城亦謂之宜  
城今湖北襄陽府宜城縣西南九里故郢城亦謂之宜  
別名順流為沿順漢水南至郢也秦昭襄王廿八年白起  
攻楚取郢都二十九年前白起攻楚取郢都為南郡從邑焉聲  
高誘曰秦兵出武關則臨郢下黔中則臨郢也從邑焉聲  
於乾切十四部按釋文於建反又於晚反又按春秋經傳  
鄭伯克段于鄆晉及楚鄭戰于鄆陵說者謂潁川郡地也  
前志作鄆江夏縣今河南信陽州湖北德安府應山縣  
偽陵今河南信陽州湖北德安府應山縣  
之閒縣蓋以甬阨得名也左傳定四年楚司馬戌云塞大  
梁直轅冥阨三者漢東之隘道總名曰城口魏晉以後義  
陽有三關之塞三關者一曰平靖關亦名西關即左傳之  
真阨也今在信陽州東南九十里應山縣北六十五里一  
曰武陽關亦名東關即左傳之大隧也在信陽州東南一  
百五十里西南至應山縣一百三十里一曰黃峴關即左



傳之直轅也在信陽州南九十里南至應山縣亦九十里  
呂氏春秋淮南鴻烈皆云天下九塞冥阨其一戰國策史  
記二書或云屯阨或云屯塞或云屯阨一字而魏策無忌謂  
云冥阨之塞其實屯阨其阨之字誤也屯古音讀如忙與冥  
魏王作危隘之塞危即屯之字誤也屯古音讀如忙與冥  
字為陽庚之轉取近隋書地理志義陽郡鍾山縣舊曰鄆  
魏世家正義引水經注作鄆鄆者鄆之變宋書州郡志曰  
晉太康地志屬義陽作鄆永初郡國志何竝作鄆此字今  
正廣韻集韻皆云鄆在義陽今鄆昌又通典申州羅山  
鐘山二縣下皆曰漢鄆縣地此處不當有鄆地二鄆字皆  
鄆字从邑屯聲莫杏切古音在十  
之誤南郡鄆二志同後志俗本譌作印水經曰禹貢三潁沱  
正南郡鄆縣北志今湖北襄陽府宜城縣北五十里有故  
城从邑己聲居擬切一部○按鄆篆  
武昌府武昌縣西南二里故鄆城是也江夏有鄆縣故  
南陽之縣曰西鄆顧氏祖禹曰史記熊渠當周夷王時興

兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅為鄂王孔氏从邑帛聲  
以為南陽之鄂誤矣時楚兵未能逾漢而北也  
五各切  
去故邾城二里許是也今大江東流經黃州府城南隔江  
相望者曰武昌縣水經曰又東過邾縣南鄂縣北是也鄆  
善長曰楚宣王滅邾徙居於此王隱地道記劉昭郡國志  
注皆有此說但此事不見楚世家時楚之強未必滅此彈  
丸而尚以此居之蓋此地古名邾魯附庸國  
古名邾婁依許所說本不相謀無庸牽合  
切古音  
鄆國在江夏雲杜縣東南有鄆城按二志江夏皆有雲杜  
今湖北德安府城即故鄆都也漢水自西北而東南德  
安在漢水北而云漢南者漢之下游地  
勢處南也春秋時楚滅鄆故有鄆公辛  
漢中有鄆關地理志曰漢中郡長利有鄆關史記貨殖傳  
曰南陽西通武關鄆關按武關在今河南內

六篇下

星

鄉縣西百七十里鄖關在今湖北鄖陽府西張守節注貨  
殖傳曰鄖關當為洵關在鄖州洵陽縣玉裁按蓋即今鄖  
陽府舊上津縣唐室亂時用通貢道者東南通今鄖陽府  
西通今陝西興安府洵陽縣謂鄖商傳之旬關即鄖關可  
也其關隘延長不當謂兩地鄖關  
去鄖國甚遠其字同耳故別言之  
十六年庸人率羣蠻以叛楚滅之杜曰庸今湖北鄖陽府竹  
楚之小國按二志漢中郡皆有上庸縣今湖北鄖陽府竹  
山縣東四十里有故上庸城尚書庸地在漢水之南南至  
江尚遠偽傳云在江南非也今字庸行而鄖廢於詩風之  
鄖庸作鄖皆非也又按  
南夷國當作漢南國  
同今四川成都府郫  
縣縣北故郫城是  
江原二志同故城當在今灌縣竟華陽國志曰縣在郡西  
渡大江濱文井江去郡一百二十里是也鄭注梁州之沱  
曰江原有鄖江首出江南至武陽入江水經注亦云江原  
與前志曰鄖水首受江南至武陽入江水經注亦云江原

縣鄖江水出焉蓋有鄖地而以名  
江也今則無鄖地鄖江之稱矣  
蜀地也 錯曰按字書 從邑藉聲 秦昔切古 蜀廣漢鄉  
也 按蜀字衍漢有蜀郡有廣漢郡此云廣漢 從邑莫聲 無  
切十四部今集韻類篇又 從邑 廣漢縣也 汁各本  
武粉切即此字而譌其體 從邑 廣漢縣也 汁各本  
今正應劭注地理志曰汁音十如淳注功臣表曰汁音什  
漢王君平鄉道碑曰汁音十如淳注功臣表曰汁音什  
凡作什者以其音改之也廣漢郡汁音十如淳注功臣表曰汁音什  
二志同今四川成都府什邡縣是也 從邑方聲 府良切  
而師古不為音知故作存華陽國志晉書尚存今四川  
敘州府府西南有郫縣廢縣府西北百六十里有郫山  
從邑馬聲 莫駕切古 從邑 郫水所出東入沅過郡

二行七百三十里按健為郡武帝建元六年開牂柯郡武帝元鼎六年開則鄢字營字必其時所製今貴州遵義府府城西有營縣故城是也方輿紀要從邑敞聲讀若驚雉曰雲南陸涼州州北有廢營縣非是

驚 師古曰不列切 地名 按字廁於此當從邑包聲

布交切古 西夷國 其地當在今四川之西史記自筵音在三部 柯為南夷邛笮為西夷那蓋即駉駉之丹蜀之西又謂牂柯為南夷邛笮為西夷那蓋即駉駉之丹字古今字也按文王之子聃季賈達韋昭皆云駉駉名但其地闕史記作丹索隱云丹或作那終莫詳其地也左傳莊十八年有那處杜云那處楚地凡若此等異地同名者今皆不引

從邑丹聲 韻何切按丹聲本在七八部雙聲合以茲蘇蕪 從邑丹聲 韻何切按丹聲本在七八部雙聲合曰那於也左傳棄甲則那杜云那猶何也今人用那字皆為奈何之合聲越語吳人之那不穀亦又甚焉韋注那於也此釋詁之證郭失其

安定有朝那縣 安定郡朝那二志解又魚藻箋云那安兒

府東南有朝那故城許意蓋謂那與朝那 韻 鄱陽 逗 豫

異處如上文鄱與鄱關之例如淳朝音株 韻 鄱陽 逗 豫

章縣 二志同前志云有鄱水西入湖漢則縣在鄱水之北也今江西饒州府治鄱陽縣府東六十里有故鄱陽城府南有鄱江是也楚世家昭王十二年吳伐楚取番按字本作番故史漢皆曰番君吳芮地理志作鄱陽者漢字也

從邑番聲 薄波切十七部按番 韻 長沙縣 前志長沙

長沙郡鄱今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故鄱縣城是也鄱湖即荊州府記水經注所云湖水釀酒甚美謂之鄱 從邑雷聲 郎丁切

酒者也 從邑雷聲 郎丁切

漢桂陽 從邑林聲 丑林切

郡治也 從邑林聲 丑林切

謂郡即今之耒陽縣如言即今之新息鄆郡今之穰縣也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡耒陽二志同今湖南衡州府耒陽縣東四十里有耒陽廢城耒陽以耒水得名

從邑耒聲 盧對切

五里有耒陽廢城耒陽以耒水得名

**鄞** 會稽縣 二志同今浙江寧波府治鄞縣府治東三十里故鄞城是也陸士龍曰秦始皇身在鄞縣

三十 **从邑賈聲** 莫侯切 餘日 **从邑董聲** 十三部 **會稽縣** 二志同今浙江寧波府奉化縣有故鄞城

是也說者謂以赤董山得名越絕書所謂赤董之山破而

出錫是也蓋其字初作董後乃加邑越語曰句踐之地東

至於鄞韋曰 **从邑董聲** 十三部 **沛國** 也 鉉本作沛郡

郡按當作沛沛國沛郡也謂後漢之沛國前漢之沛郡皆此

邾也不言沛縣者言郡而縣可知矣二志字皆作沛邾沛

古今字如邾息邾穰邾未之 **从邑求聲** 博蓋切 **邾** 宋下

比今江蘇徐州府漢沛郡地 **从邑求聲** 十五部 **邾** 宋下

邑下邑猶言小邑左傳邾意茲邾泄邾夏皆非宋人

年取防防者朱 **从邑丙聲** 兵永切古 **邾** 沛國縣 前志沛

地疑當作邾 **从邑丙聲** 音在十部 **邾** 沛國縣 郡鄞後

志沛國鄞陳勝攻鉅鄞苦柘譙謂此鄞也今 **从邑盧聲** 昨

河南歸德府永城縣縣西南有故鄞縣城 **从邑盧聲** 何

切通典引說文在何 **今鄞縣** 謂本為鄞縣今為鄞縣古今

反是也古音在五部 **今鄞縣** 字異也班固泗水亭長碑曰

文昌四友漢有蕭何序功第一受封于邾正作邾水經注

曰渙水又東徑鄞縣城南春秋襄公十年公會諸侯及齊

世子光於邾今其地邾聚是也按今三經皆作邾所據

作邾此皆古字作邾之證許云今鄞縣者謂當時皆作邾

故著之如邾縣既為周承休 **邾** 地名 **从邑少聲** 書沼切

矣而必存邾字以著其始也 **邾** 地名 **从邑少聲** 二部

**邾** 地名 **从邑臣聲** 植鄰切 **邾** 宋地也 左傳哀十七年

有友曰田丙而奪其兄邾般邑以與之邾故但曰宋地

邾者般之邑也不詳其地在漢之何郡縣故但曰宋地

**从邑冀聲讀若讒** 士咸切 **邾** 宋魯閒地 左傳莊元年齊

杜曰三邑也北海都昌縣有訾城杜意訾即邾也許於下

文部曰東海縣故紀侯之邑此不云紀邑而云宋魯閒地

支者蓋由杜以訾城當之而同  
其讀耳集韻類篇皆有即刃切  
富辰曰郟雍曹滕文之昭也杜云濟陰成武縣東南有郟  
城隱十年敗宋師取郟蓋郟附庸於宋魯隱取其地桓又  
取郟鼎於宋僖二十年郟子來朝則魯未滅之也許不云  
在成武者許意以為未來也今山東兗州府城武縣東  
南二十里 **从邑告聲** 音古到切古 **郟** 衛地春秋莊十四年  
有故郟城 **公衛侯鄭伯于鄆十五年復會于鄆十九年公子吉及齊  
侯宋公盟于鄆襄十四年衛獻公如鄆出奔齊哀十七年  
晉伐衛衛人出莊公而與晉平既而衛侯  
自鄆入杜曰鄆衛地今東郡甄城是也 **今濟陰鄆城**  
同謂在周曰鄆在漢為鄆城縣也今山東 **从邑壘聲** 吉  
曹州府濮州州東二十里有鄆城縣廢縣 **從邑壘聲** 切古  
音在十二部左傳杜注 **郟** 郟成 逗成各本 **濟陰縣** 各本  
作甄城音真可證也 **郟** 郟成 逗成各本 **濟陰縣** 各本  
字今刪今本地地理志曰山陽郡郟成侯國宋氏祁云郟當  
作郟外戚侯表郟成屬濟陰與山陽相距不遠玉裁按宋**

說是也玉篇郟字下曰山陽郟成縣此郟成之確證希馮  
蓋以前志正說文而不知說文與表合前漢時容有改屬  
故志表不符耳志云侯國即表之郟成共侯王奉先也郟  
成之誤郟成者以莽曰告成之故也郡國志成武有郟城  
與此無涉○又按水經注泗水篇曰黃溝又東逕郟城縣  
故城南地理志山陽縣也王莽更名之曰郟城矣故世有  
南郟北郟之論也此可證漢志本郟城為郟城改郟城  
印戴先生校注文乃依漢志誤本改印城為郟城改郟城  
為告成非是郟城本在成武志誤本改印城為郟城改郟城  
於是謂在成武者北郟此曰南郟今本漢志作郟城曰告成  
亦誤也地理中成城 **从邑工聲** 渠容切 **郟** 祝融之後  
姓所封澮洧之間鄭滅之 鄭詩謹曰檜者古高辛氏火正  
方之北熒播之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓惟  
妘姓檜者處其地焉後為鄭桓公之子武公所滅按郟在  
外方之東非外方之北也熒播依小顏地理志注引作播  
鄭語云祝融其後八姓妘姓郟郟路偃陽也郟以祝融之

六篇下

三

後仍封祝融之墟左傳黎為祝融大戴禮世本皆云祝融  
之弟吳回吳回生陸終陸終弟四子萊言是為姁鄆人即  
鄆之祖也萊亦作求姁亦作云鄆從邑會聲古會切十五  
亦作會今河南許州密縣古鄆地從邑會聲古會切十五  
借字也左傳國語作鄆云鄆鄭邑也左傳文四年晉侯伐  
詩釋文曰檜本又作鄆云鄆鄭邑也左傳文四年晉侯伐  
官之役廣韻云秦邑名是從邑元聲虞遠切鄆新城以報王  
也今左傳鄭地無名邾者邾從邑元聲十四部延鄭地左  
宣三年晉侯伐鄭及邾杜曰邾鄭地釋文邾音延宋淳化  
本及明人補刻石經作延皆誤字也又宣十二年楚子北  
師次于邾實一地也若隱元年大叔收貳以從邑延聲然  
為己邑至於廩延當別是一地字不從邑從邑延聲然  
切十部邾琅邪莒邑邾當云莒邑也在河內之例如從邑夏聲  
四部邾琅邪莒邑邾當云莒邑也在河內之例如從邑夏聲  
古杏切古春秋傳曰取鄭左傳昭十七年季平子取鄭云  
音在十部春秋傳曰取鄭左傳昭十七年季平子取鄭云  
姓之國春秋昭十八年邾人入邾左傳昭十七年季平子取鄭云

陸終弟四子求言為姁姓杜曰邾今琅邪開陽縣前志曰  
東海郡開陽故邾國後志開陽屬琅邪開陽即春秋經哀  
三年之啟陽也魯有邾地為啟陽荀卿則云襄贛從邑禹  
開陽今山東沂州府北十五里有故開陽城從邑禹  
聲春秋傳曰邾人藉稻種於藉田也讀若規榘今王榘  
魯縣古邾婁國帝顓頊之後所封魯國志許作鄆者  
蓋許本作魯騶縣如今汝南新息今南陽穰縣之比淺者  
乃刪去騶字耳周時或云鄆或云邾婁者語言緩急之殊  
也周時作鄆漢時作騶者古今字之異也邾婁各本無婁  
今依韻會所據正左穀作邾公羊檀弓作邾婁如字邾  
又夷也邾婁之合聲為鄆夷語也國語孟子作邾婁如字邾  
為正邾則省文故邾篆下不言春秋邾國此必依公羊作  
邾婁國也漢時縣名作騶如韓勅碑陰騶韋仲卿足證鄆  
語曰曹姓鄆莒韋云陸終第五子曰安為曹姓仲卿足證鄆  
即安之後也周武王封其苗裔俠為附庸居邾前志曰騶

六篇下

吳

故邾國曹姓二十九世為楚所滅按左傳顓頊氏有子曰  
黎為祝融祝融之後八姓妘曹其二也然則上文鄆祝融  
之後妘縣所封此云帝顓頊之後互文錯見也今山東兗  
州府鄆縣東南二十六里有古邾城○趙氏岐曰鄆本  
春秋邾子之國至孟子時改從邑芻聲側鳩切  
曰鄆此未始本名邾也從邑芻聲三切  
邑地邾當作邾如鄭篆與鄧篆相聯之例地當作也周禮  
世家頃公十九年楚伐我取徐州徐劉本徐作邾音徐按魯  
薛縣引後志曰魯國薛縣本國六國時曰徐州玉裁謂楚  
所取之徐州即邾地疑非薛齊潘王三年已封田嬰於薛  
不能至魯頃公十九年魯尚有薛也齊世家田嬰於薛  
於徐州亦從邑余聲魯東有邾城城當作戎許書之例未  
非此徐州伯禽以王師征邾戎今尚書作徐夷徐戎許鄭所  
注所云邾在魯東則邾在魯東可知矣書序曰徐夷並興  
據作邾邾昭元年傳周有徐奄徐蓋邾讀若塗塗當作徐  
東郊不闢昭元年傳周有徐奄徐蓋邾讀若塗塗當作徐  
戎也邾習於夷故左傳曰邾又夷也

部 附庸國 王制曰不能五十里者不合於天子附於  
諸侯曰附庸鄭云不合謂不朝會也小城  
曰附庸附庸者以國事附於大國不能以名在東平亢父  
通也春秋襄十三年夏取邾者魯附庸也  
邾亭 前志曰東平國亢父詩亭故詩國後志曰章帝元和  
作詩亭故邾國許書當作東平亢父詩亭故詩國後志曰章帝元和  
本詩亭皆寫者亂之耳邾詩古今字也今山東濟寧州  
東南有從邑寺聲一書之切 春秋傳曰取邾魯下邑孔  
子之鄉 論語孔注曰邾孔子父叔梁紇所治邑也左傳杜  
之鄉鄭云曼父之母與徵在為鄰相善孔子世家曰孔子  
生魯昌平鄉邾邑杜曰邾魯縣東南莒城是也張守節  
曰夫子生在邾之闕里長徙曲阜仍號闕里按杜云莒城  
是也孔子世家言邾人輓父檀弓言邾曼父鄭注言邾叔  
梁紇蓋孔子之父魯人以邾人紇呼之如周禮之鄉以州

六篇下

見

名野以邑名非耶為所治邑也論語云耶人之子者孔子  
弟子為師諱統字也耶大夫之文始見於王肅私定家語  
而孔氏論語注**从邑取聲**側鳩切四部見於王肅私定家語  
乃肅輩偽托者**从邑取聲**論語作鄆部**成**魯孟氏邑春  
秋三經三傳皆作成成成古今字也左傳昭七年晉人來  
治杞田季孫將以成與之杜云成孟氏邑本杞田定十二  
年將墮成公斂處父曰墮成齊人必至于北門杜云成在  
魯北竟按孟氏邑非姬姓邾國之地也今左傳隱五年衛  
人入邾文十二年邾伯來奔僖廿四年管蔡邾霍文之昭  
也字皆正作邾而許不云姬姓之國者蓋許所據左氏邾  
成字互易不可以今所據繩許也公羊邾國之字則作盛  
古邾國在今兗州府汶上縣北二十里故邾城不在魯北  
竟**从邑成聲**氏征切六部**周**公所誅邾國在魯玉篇作周  
國商奄是也奄邾二字周時並行今則奄行而邾廢矣單  
呼曰奄桑呼曰商奄書序孟子左傳皆云奄如踐奄歸自  
奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年  
蒲姑商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封

於少暉之虛是也大部曰奄覆也爾雅弁蓋也故商奄亦  
呼商蓋墨子曰周公旦非關叔辭三公東處於商蓋韓非  
子曰周公旦將攻商蓋辛公甲曰不如服衆小以劫大乃  
攻九夷而商蓋服矣商蓋即商奄也奄在淮北近魯故許  
云在魯鄭注書序云奄在淮夷之北注多方云奄在淮夷  
旁是也祝鮀說因商奄之民封魯者杜云或遊散在魯是  
也今山東兗州府曲阜縣城東二里有奄城云故奄國  
即拓地志之奄里此可證遊散在魯之說幽風四國是皇  
毛傳云四國管蔡商奄也商**从邑奄聲**依檢切八部**魯**魯下  
謂武庚則此傳商奄為二**从邑奄聲**依檢切八部**魯**魯下  
邑春秋經定十年齊人來歸鄆謹龜陰之田鄆公羊作運  
引春秋哀八年取鄆及闞字亦作鄆賈服云鄆謹二邑名  
左傳桓三年杜注曰謹魯地濟北蛇丘縣西有下謹亭  
**从邑翟聲**呼官切春秋傳曰齊人來歸鄆按許引左氏則  
公羊則言春秋公羊**魯**魯亭也春秋隱元年費伯率師  
傳曰以別於左氏

六部下

五



十年齊侯衛侯鄭伯來戰于郎莊八年師次于郎以俟陳  
 人蔡人三十一年築臺于郎哀十一年戰于郊檀弓作戰  
 於郎鄭曰郎魯近邑也杜云郎魯邑高平方與縣東南有  
 郁郎亭按以郎為男子之偁及官名者皆良之假借字也  
 从邑良聲魯當切 𠄎 奚仲之後湯左相仲虺所封國左  
 定元年薛宰曰薛之皇祖奚仲居薛以為夏車正奚仲遷  
 於邳仲虺居薛以為湯左相謙云薛任姓黃帝之苗裔奚  
 仲封為薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於邳仲虺居薛以  
 為湯左相武王復以其胄為薛侯齊桓黜為伯小國無記  
 世不可知亦不知為誰所滅按杜亦云仲虺奚仲之後與  
 許合邳者所封國名如窮邳扈邳邳邳邳邳邳邳邳邳邳  
 等字之例左傳昭元年云虞有三苗夏有觀扈商有妘邳  
 周有徐奄皆國名也杜云妘邳二國商諸侯按蓋謂仲虺  
 之後為在魯句薛縣是也謂商之邳國在今漢之魯國魯  
 亂者也同前志云夏車正奚仲所國後遷於邳湯相仲虺居之合  
 班許所云蓋奚仲所遷之邳此薛密邳如邾遷於釋之比

遷於邳則國名邳仲虺所居薛而邳名不改妘邳與觀扈  
 徐奄同則國嘗滅矣周復封其後於邳為薛侯也應劭注  
 東海下邳曰邳在薛其後徙此故曰下邳瓚曰有上邳故  
 曰下邳按呂后三年封楚元王子邳客為上邳侯上邳即  
 薛也然則昭元年定元年楚元王注皆云邳下邳縣非是下邳  
 在今江蘇徐州府之邳州薛縣在今山東兗州府滕縣縣  
 南四十里从邑平聲敷悲切 𠄎 紀邑也春秋經莊三十  
 有故薛城从邑平聲敷悲切 𠄎 紀邑也春秋經莊三十  
 羊穀梁皆曰鄆紀之遺邑也劉歆賈逵依之許說同杜云  
 紀附庸國在今山東平無鹽縣東北有鄆城距紀太遠非許意也  
 古紀國在今山東青州府壽光縣西南三十里紀城鄆邑  
 當附近即昭十九年左傳之紀鄆也紀鄆者本紀國之鄆  
 邑猶齊語紀鄆謂本紀國之鄆邑也公穀云鄆紀之遺邑  
 與左傳云紀鄆合杜云紀鄆在東海贛榆是也莊三十年  
 之鄆即此杜分為兩地非今江蘇海州贛榆从邑章聲諸  
 縣北七十五里有故紀鄆城亦曰紀城从邑章聲諸  
 部切十 𠄎 國也今屬臨淮杜云於邳江築城穿溝東北通

射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵邗江是  
傳吳城邗為句溝通江淮為句曰城邗則知邗地名許云  
國者許必有所據矣本邗國其地漢屬臨淮郡不言何  
縣者有未審也此與鄆在潁川鄧屬南陽一列地理志曰  
廣陵國江都謂之韓水首受江至溧溝自江都縣北通射  
城下掘深溝謂之韓水亦曰邗溧溝入江東北通射陽湖  
地理志所謂渠水也西北至末口入淮江都縣前志屬廣  
陵郡許云今屬臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不  
在廣陵也

**从邑干聲** 胡安切 一曰邗本屬吳 錢氏大昕曰許前  
陵也

用左氏吳城邗 **義** 臨淮徐地 前志曰臨淮郡徐故國盈  
溝通江淮之文 **義** 邗 臨淮徐地 前志曰臨淮郡徐故國盈  
所滅後志曰下邳國徐本國後志之邗國即前志之臨  
淮郡也今安徽泗州州北五十里有故徐城廢縣邗者徐  
縣地也 **从邑義聲** 在十七部 音 **春秋傳曰徐邗楚** 年徐儀楚  
名也 **从邑義聲** 在十七部 音 **春秋傳曰徐邗楚** 年徐儀楚  
聘于楚楚子執之杜云儀楚徐大夫按 **邗** 東平無鹽鄉  
許所據左作邗以邑為氏古本古說也

東平國無鹽二志同杜預曰故宿國今山東東平州東  
二十里有故無鹽城前志曰無鹽縣東南有邗鄉 昭二十五  
年臧會逸奔邗杜曰東平無鹽縣東南有邗鄉 昭二十五  
亭左正義曰此時尚為公邑後為叔孫私邑 **从邑后聲**  
胡口切 **東海縣** 東海郡邗二志同今山東沂州府  
四部 **少昊之後所封** 前志曰邗經曰公少昊後盈姓按盈即嬴  
**邑炎聲** 徒甘切 **邗** 東海縣 前志云邗郡東海郡鄉疑 **故紀**  
**侯之邑也** 春秋經莊元年齊師遷紀邗郡東海郡鄉疑 **故紀**  
之朱虛永初元年朱虛縣東南按前漢郡鄉疑 **故紀**  
劉昭皆云朱虛有郡城朱虛屬北海國晉屬東莞郡故杜預  
六十里故朱虛城是也故郡城在 **从邑吾聲** 五乎切 **邗**  
今青州府安丘縣西南六十里 **从邑吾聲** 五乎切 **邗**  
**東海之邑** 春秋經莊三年紀季以鄆入于齊前志曰邗川國  
東安平孟康注曰春秋之鄆今鄆亭是也後志

六篇下

邑

東安平屬北海國有鄆亭按前志云崑川國後并北海疑  
許當云北海之邑鄆亭在今山東青州府臨淄縣東齊  
語曰正封疆地東至于紀鄆也從邑舊聲十六部  
鄆猶言紀鄆謂故紀國之鄆也  
姓國相甯武子無姒字漢碑如作似左傳衛成公命祀夏后  
姒姓夏在東海國前志曰東海郡繪事國語韋注曰杞繒二國  
禹之後在東海國前志曰東海郡繪事國語韋注曰杞繒二國  
十里穀梁作繒左釋文於鄆首見處云亦作繒據許則國名  
鄆穀梁作繒左釋文於鄆首見處云亦作繒據許則國名  
從邑也漢從邑曾聲疾陵切  
縣名從邑曾聲疾陵切  
前志曰琅邪郡秦置屬徐州後志曰琅邪國屬徐州刺史  
部許從前漢之制故曰郡前志曰琅邪國屬徐州刺史  
山東兗州府東境沂州府及青州府南境莒州萊州府南  
境膠州一帶皆是其地今兗州府諸城縣東南百四十  
里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓  
公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪桓

蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪史記秦始皇  
竝海至琅邪子虛賦曰齊東階鉅海南有琅邪皆謂今諸  
城縣山海經云琅邪臺在渤海郡間非也趙岐曰琅邪立  
東南境上邑越絕書句踐既滅吳欲霸中國徙都琅邪立  
觀臺於山上漢周七里以望東海始皇立琅邪郡為三十六  
郡之一而漢因之尋周時琅邪之名未可知何解許君以其  
字從邑傳合郡名為釋耳九經字樣曰郎邪郡名郎良也  
邪道也地居鄆魯人為善道故為郡名今琅邪地非  
長者譌未知其說所出古書絕無作郎者且琅邪地非  
鄆魯地邪古書用為衰正字又用為辭助如乾坤其易之  
門邪乾坤其古書用為衰正字又用為辭助如乾坤其易之  
辭古書則多不分別如子張問十世可知也當使臣勝是也  
又邪也二字古多兩句竝用者如龔遂傳今欲使臣勝是也  
邪將安之也韓愈文其真無馬邪其真不知馬也皆與  
邪同從邑牙聲以遮切古音在五部按漢碑琅邪字或加玉  
臧三牙或耳也琅邪縣也前志琅邪郡封呂平為侯國  
作臧三耳也琅邪縣也前志琅邪郡封呂平為侯國

六書下

三

一名純德前志曰莽曰純德从邑夫聲甫無切

齊之郭氏虛謂此篆乃齊郭氏虛之字

郭國既亡謂之郭氏虛如左傳言少昊之虛昆吾

能進惡惡不能退是曰亡國也郭氏虛在齊境內

皆同亦有取此說春秋者按莊二十四年經云赤歸于曹

郭公公羊傳曰赤者何曹無赤者蓋郭公也郭公者何失

地之君也穀梁傳曰赤蓋郭公也何為名也禮諸侯無外

歸之義外歸非正也左無傳郭公今以為城臺字又以為恢

郭字又左傳號从邑高聲古博切齊地从邑兒聲五

國字公羊作郭从邑高聲五部齊地从邑兒聲五

切十春秋傳曰齊高厚定郕田左傳襄六年齊侯滅萊遷

六部春秋傳曰齊高厚定郕田萊于郕高厚崔杼定其田

杜云遷萊子於郕國正義云郕即小郕小郕附屬於齊故

滅萊國而遷其君於小郕按世本云郕顏居郕肥徙郕宋

仲子注郕顏別封小子肥於郕為小郕子左傳曰魯擊柝

聞於郕小郕者郕所別封則其地亦在郕魯不當為齊地

今郕縣有故郕城滕縣東南有郕城皆魯地且郕之偁小

郕久矣不應又忽評為郕也許意郕非齊地非小郕國凡

地名同實異者不可枚數如許書郕非齊地其例也據

傳云遷萊於郕高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以

之也與郭地此從錯本鉉作郭海地非是郭是今其地

未間蓋春秋時齊地也若漢二志之勃海郡今直隸河間

天津二府地其謂之勃海者師古曰在勃海之濱因以為

名也水部解下曰勃海之別也漢書子虛賦音義曰勃

與山東遼東接境者即勃海司馬相如賦所以自琅邪觀

成山射之罘而浮勃海始皇所以竝勃海以東過黃腫窮

成山登之罘而南登琅邪也齊都賦注曰海以東過黃腫窮

曰解勃與郭似可通然勃海郡勃海注曰海以東過黃腫窮

云郭海郡也而不可曰地从邑亭聲十五部一曰地之起者

六篇下

三

曰郭今俗謂粉之細者曰勃壤用狐鄭云勃壤粉解者廣雅埽塵也  
國也齊桓公之所滅困於役而傷於讒譚大夫作大  
東以告病左傳莊十年曰齊師滅譚無禮也譚子奔莒  
同盟故也今濟南府東平府東南七十里有故譚城在二志濟  
南郡之東平陵縣東平陵故城從邑貞聲七部按詩春秋  
公穀皆作譚許書又無譚字蓋許所據從邑齊世家譚不  
鄭可證司馬所據正作鄆鄆譚古字也許書有譚長不  
以古字廢地名也地也皆是許君亦不言毛傳云水也山  
也郭地也以及邑也國也從邑句聲其俱切陳畱鄉  
皆凡言名者後人所改陳畱縣屬不云陳畱縣但云陳畱鄉則是  
陳畱郡屬有陳畱縣此不云陳畱縣鄉但云陳畱鄉則是  
舉郡名不著某縣也曷為不著有未審也鄆下從邑亥聲  
曰宏農縣鄆下曰河南縣是舉郡縣同名之例

古哀切 一 部 戴 故國在陳畱 春秋經隱十年宋人蔡人衛人  
曰載本或作戴而前志作戴古載戴同音通用耳許作戴  
左氏音義引字林亦作戴呂本許所據從邑也前志云  
梁國畱故戴國後志云陳畱郡考城縣東南五里有考城故城  
古戴國今河南衛輝府考城縣東南五里有考城故城  
漢之畱縣古之戴國也畱與戴古音同戴古字畱漢字許  
云在陳畱者章帝改名考城屬陳畱也水經注汲水篇曰  
陳畱風俗傳曰秦之穀縣後遭漢兵起邑多災年故改曰  
菑縣王莽更名嘉穀章帝東巡詔曰菑縣名不善其改曰  
考城按莽章帝不達同音譌字之源委故不能正 從邑 戔  
聲 一作代切 燕 地名 從邑 燕聲 烏前切十四部齊有高郵  
曰敬仲之曾孫者古人 鳴 地名 從邑 北聲 去鳩切古音  
立文後裔統云曾孫 鳴 地名 從邑 北聲 去鳩切古音  
諱孔子名邱 如 地名 從邑 如聲 五部 切 如 地名 從邑 丑  
之字曰邱 如 地名 從邑 如聲 五部 切 如 地名 從邑 丑

聲女九切 **邑**地名从邑几聲居履切十五部按西伯伐

即卽字 **翕**地名从邑翕聲翕立切七部

陳 **求**地名从邑求聲巨鳩切

雷 **嬰**地名从邑嬰聲於郢切十一部

名廣韻曰鄴地 **尚**地名从邑尚聲多朗切十部今

并聲後志齊國臨胸有古邯鄲按春秋莊元年齊師遷紀

邯鄲部杜云邯在東莞臨胸縣東南齊取其地然則伯氏

許意然不知 **虞**地名从邑虞聲呼古切

滅蓼釋文云字或作鄆穀梁宣八年經楚人滅舒鄆舒鄆舒庸

云本又作蓼小雅漸漸之石詩序注云舒舒鳩舒鄆舒庸

之屬釋文云鄆又作蓼按坊記陽侯繆侯即淮南汜論訓

之陽侯蓼侯繆者字誤耳前志六安國後志盧江郡皆作

謂此也 **爲**地名从邑爲聲居爲切十七部春秋經襄七

曹伯莒子邾子于 **屯**地名从邑屯聲此尊切十二部按

鄆杜云鄆鄭地 **舍**地名从邑舍聲式車切五部按玉篇

也俗讀此尊切 **舍**地名从邑舍聲引春秋徐八取郟杜

又變字爲村 **益**地名从邑益聲胡蠟切八部二志泰山郡皆有蓋縣孟子

預云今盧江舒縣按僖三年三經皆作舒魯頌亦 **益**地

作舒二志盧江舒縣亦皆作舒未審希馬所據 **益**地

名从邑益聲 **益**地名从邑益聲胡蠟切八部二志泰山郡皆有蓋縣孟子

力荏切 **山**地名从邑山聲所閒切十四部

七部 **山**地名从邑山聲所閒切十四部

鉉無錯有今按廣韻蒸韻集韻證韻 **臺**地名从邑臺聲

皆引說文則有者是也虛陵切六部 **臺**地名从邑臺聲

皆引說文則有者是也虛陵切六部 **臺**地名从邑臺聲

徒郎切十部玉篇鄧鄧二同引續漢書云廣陵鄧邑也按  
 續漢書謂司馬彪郡國志也今志作堂邑云故屬臨淮春  
 秋時曰堂考左傳襄十四年楚子囊師于棠以伐吳昭二  
 十年棠君五尚字皆從木而廣韻引風俗通堂楚邑大夫  
 五尚爲之其後氏焉字從土蓋今左傳從木或誤堂邑今  
 江蘇江寧府六合縣是也許但云地名未知謂此地與否  
**臺古文堂字** 今補見土部 **姬姓之國** 廣韻曰馮姓也  
 采於馮城因而命氏左傳云畢者文之昭王肅注尚書云  
 畢毛文王庶子然則鄆爲姬姓國其後以國氏省作馮也  
 師古云馮歸姓恐非字廁 **从邑馮聲** 房戎切古音在六部  
 於此者許不審鄆地所在 **从邑馮聲** 房戎切古音在六部  
 國則當知其地所在蓋古本據其次 **鄆** 汝南安陽鄉  
 第可推今本蓋寫者奪之補綴於此 **鄆** 汝南安陽鄉  
 郡安陽二志同今河南汝寧府真陽 **从邑馮聲** 馮宋版  
 縣東故安陽城是也 **有鄉名鄆** **从邑馮聲** 馮宋版  
 皆不從艸艸部敲耳部聲皆馮聲則固有馮字矣苦怪切  
 十五部漢書鄆成侯周縲服虔音督蔽之蔽則服作鄆成

亭名

**汝南上蔡亭**

汝南郡上蔡二志同今河南汝寧府

亭名

**从邑南聲**

方矩切五部○按鄆鄆二篆當與鄆鄆

鄆

**南陽縣**

南陽郡鄆二志同秦二世二年沛公攻析鄆

縣

**从邑麗聲**

鄆擊切十六部按蘇林如淳皆音

故鄆

**从邑麗聲**

鄆擊切十六部按蘇林如淳皆音

同蘇

**从邑麗聲**

鄆擊切十六部按蘇林如淳皆音

郡六

**从邑麗聲**

鄆擊切十六部按蘇林如淳皆音

七然

**从邑麗聲**

鄆擊切十六部按蘇林如淳皆音

十四

**从邑麗聲**

鄆擊切十六部按蘇林如淳皆音

六篇下

三

文

**一百八十一**

一宋本作四今依錯

至鄆

**皆地名**

皆地名自西而東鄆窺西北之取遠者也鄆則近東

北矣

**自鄆至邾**

漢之三輔屬涼州自鄆至邾宏農河南河

水郡

**也在三輔**

之西屬涼州自鄆至邾宏農河南河





皆在此都 數之中 **里中道也** 不言邑中道言里中道者言邑  
國大邑小邑大里少渾言之則國邑通併邑里通併載師  
注曰今人云邑居里此邑里通併也高祖紀云沛豐邑中  
陽里人此邑里析言也應劭曰沛縣也豐其鄉也然則鄉  
可併邑矣周禮五家為鄰五鄰為里此周制也齊語五家  
為軌十軌為里此齊制也百官志曰里魁掌一里百家什  
主十家伍主五家以相檢察此漢制也里中之道曰巷古  
文作 𡗗 𡗗 爾雅作街引伸之凡夾而長者皆曰巷官中街謂  
之壺是也十七史言弄者皆即巷字語言之異也今江蘇  
俗尚 **从𡗗共** 會言在邑中所共 說會意之恒道在邑之中  
云弄 **从𡗗共** 意言在邑中所共 人所共由胡絳切共亦聲  
也九 **篆文从邑省** 巷為小篆則知𡗗為古文籀文也  
巷作部 **篆文从邑省** 先古籀後篆者亦上部之例巷今

文三 重一

二十五部

文七百五十四

宋本四作三鈕樹玉  
曰按實七百五十五

重六十

宋本作六十一  
鈕曰實五十九

凡九千四百四十三字

此第六  
篇都數

說文解字第六篇下

吳縣鈕樹玉校字

宋本計六十一

重六十

宋本計六十一

宋本計六十一

宋本計六十一

