



東方書院
學校圖書

木
1
15

康熙字典

卯集中

四畫

戈部

斤部

手部

才同

才
土
見
爻

康熙字典

卯集中

康熙字典

卯集中

戈部

戈

唐韻集韻韻會正韻 古禾切音鍋 說文 平頭戟也 徐鍇 曰戟小支上向則為戟平之則為戈 一曰戟偏距為戈 禮 曲禮進戈者前其鐔後其刃 正義 曰戈鉤子戟也如戟而橫安 刃但頭不向上為鉤也直刃長八寸橫刃長六寸刃下接柄處 長四寸於廣二寸用以鉤害人也 周禮冬官考工記 秘六尺 有六寸又戈廣二寸內倍之胡三之援四之 註 內謂胡以內接 秘者也胡其子也援直刃也釋名戈過也所刺擣則決所鉤引 則制之弗得過也書牧誓稱爾戈 註 戈短兵也人執以舉之故 言稱也又與略周有孤父之戈 又國名在宋鄭之間 襄凝子 繕封于戈少康滅之 又姓史記夏後有戈氏 宋戈彥明戈鏞

戈部

卯集中

戈部

戍

戍

戍

庚辰字

又司戈武職從八品唐天授
 年間置 从戈一橫之象形 戍 唐韻集韻韻會 於王伐切
 神武不殺也司馬法夏執玄戍殷執白戍周左杖黃戍右秉白
 旌周禮夏官大司馬左執律右秉戍註律所以聽軍聲也戍所
 以為將威也 又星名前漢天文志東井西曲星曰戍又傷成
 戍註賊傷之占先成形於戍也 又正韻魚厥切音月義同
 按說文等書切喻母而正韻獨切疑母蓋北音以疑為喻也
 小篆从戈以聲俗加金作鉞則專取平飾其去古益遠矣此古
 今字書 戍 廣韻集韻韻會正韻 於莫候切音茂十幹之中也
 厲 又集韻莫後切音牡義同詩小雅吉日維戍朱傳戍剛日
 也凡外事用剛日宜玉田獵外事也故用剛日 按五代史梁
 開平元年改日辰戍字為武避諱 一 戍 唐韻幸丰切集韻
 也後人讀戍音為武音其譌由此 韻會正韻雪律切
 於音恤九月辰名也說文滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入
 地也五行土生於戌盛於戌从戌舍一前漢律歷志畢入於戌

戍

戍

戍

爾雅釋天歲 戍 集韻渠尤切音
 在戌日關茂 戍 求玉篇矛節也 戍 廣韻傷遇切集韻韻會
 守邊也爾雅釋言遇也註戍守所以止寇賊廣韻舍 戍 省文
 也詩小雅我戍未定 又正韻殊遇切音樹義同 戍 省文
 詳戍 戍 唐韻如融切集韻韻會而融切正韻而中切於音絨
 字註 戍 說文兵也禮月令以習五戎註五戎弓矢矛戈戟也
 周禮秋官掌交九戎之威註九戎九伐之戎也 又兵車名大
 曰元戎小曰小戎詩秦風小戎倭收又小雅元戎十乘 又禮
 王制西方曰戎 又大也詩周頌念茲戎功箋戎功大功也書
 盤庚乃不畏戎毒于遠邇註戎毒大毒也揚子方言宋魯陳衛
 謂大曰戎 又汝也詩大雅戎有良翰又戎雖小子註汝也
 又相也詩小雅烝也無戎傳戎相也 又拔也揚子方言江淮
 南楚之間謂拔曰戎 又姓春秋戎律漢戎賜明戎廉 又集
 韻如蒸切音仍與扔通前漢古今人表有扔君或作拔亦省作
 戎 又韻補叶而主切音汝詩大雅南仲太祖太 戍 正字通
 師皇父整我六師以修我戎 本作威俗作戍 戍 篆文我

長庚字

卯集中

戈部

一畫二畫

三

成 成 成

字 三 戔 廣韻祖才切 集韻將來切 於音 戔說文傷也 戔字
 戈有傷害之義 又借為語 戔 古文 戔 唐韻是征切 集韻韻
 詞隸作戔 加口以別之 成 古文 成 會正韻時征切 於音
 城說文就也 廣韻畢也 凡功卒業就謂之成 又平也 周禮地
 官調人 凡過而殺傷人者 以民成之 疏成平也 非故心殺傷人
 故其鄉里和解之也 詩大雅 虞芮質厥成 又左傳 隱六年 鄭人
 來輸平 公羊傳 輸平猶墮成也 文七年 惠伯成之 又終也 凡
 樂一終為一成 書益稷 簫韶九成 儀禮燕禮 笙入三成 註三成
 謂三終也 又善也 禮檀弓 竹不成用 註成猶善也 又周禮
 天官大宰 職有官成 註官成者 謂官府之有成事品式也 又秋
 官士師 掌士之八成 註不成者 行事有八篇 若今時決事比也
 釋文 凡言成者 皆舊有成事品式 又必也 吳語 勝未可成 註
 猶必也 又併也 儀禮既夕 俎二以成 註成猶併也 又禮王
 制 司會以歲之成 質于天子 註計要也 周禮天官司會 以參互
 攷日成 以月要攷月成 以歲會攷歲成 又司馬法 通十為成

成 我 成

周禮多官考 記方十里為成 左傳哀元年 有田一成 又重
 也 爾雅釋地 丘成為敦 丘註成猶重也 周禮曰 為壇三成 疏
 言丘上更有二丘相重累者 又釋名成盛也 又論法安民
 立政曰 成 又州名古西戎白馬氏國 西魏置成州 唐同谷郡
 又姓 周武王 子成伯之後 又益成陽成皆複姓 又集韻辰
 陵切 音承 本作郈 或省作成地名 又韻補 叶陳羊切 音常 范
 蠡曰 得時不成 反受其殃 又更記龜 我 古文 勅 成 成
 廣傳 蠡歲生 五穀不成 叶上祥 我 古文 勅 成 成
 唐韻五可切 集韻韻會 語可切 於我上聲 說文 施身自謂也 廣
 韻已稱也 又稱父母國曰我 親之之詞 春秋 隱八年 我人 祊
 又姓 古賢人 著書名我子 又說文 或說我頃頓也 〇按頃
 頓義與俄同 然字書從無作俄音者 存考 又韻補 叶與之切
 音台 揚子太玄經 出我八我 吉凶之魁 註我音如台 小子之台
 又叶阮古切 音五張 衡鮑德諫 業業學徒 童蒙求我 濟濟京
 西魯 成 古文 成 唐韻古拜切 集韻韻會 正韻 居拜切 於
 長集字典 卯集中 戈部 三畫

戒

戒

戒

戒

庚辰年

又諭也書大禹謨戒之用休 又告也儀禮士冠禮主人戒賓
 註告也聘禮戒上介亦如之註猶命也 又廣韻慎也貝也
 又備也易萃卦戒不虞註備不虞也 又易繫辭聖人以此齋
 戒註洗心曰齊防患曰戒朱子本義湛然純一之謂齋肅然警
 惕之謂戒 又守也周禮夏官掌固夜三警以號戒註謂擊鼓
 行夜戒守也又司馬法鼓夜半三通號為發戒 又通作誠易
 繫辭小懲而大誡前漢賈誼傳前車覆後車誡 又與界同更
 記天官書星昴於河戒又唐書天文志江河為南北兩戒 又
 韻補叶居吏切音記六韜將不常戒則三軍失其備 又
 又叶紀力切音亟詩小雅豈不日戒獵從孔棘 增 戒
 佩鱗集各何 戒 集韻我古作 四 戒 廣韻胡五切集韻戶
 切音歌地名 戒 註詳本畫 瓦切音蠟 玉 擊
 蹀也 按本字作 或作 戒 集韻古獲切音蠟 玉 擊
 賦字彙入三畫誤今改正 戒 篇割耳也與戒通 子廉
 切集韻將廉切从音尖說文絕也廣 戒 字彙同上 子廉
 韻刺也銳意也 又集韻田器也 一作 戒 字彙

之譌篆文从似 戒 唐韻昨干切集韻韻會財于切正韻財
 刀俗因譌作 難切从音 說文賊也廣韻傷也二戈
 疊加有賊傷之象通作殘 又集韻韻會从將先切音箋箋
 淺小之意易賁卦束帛箋箋 又字彙補宗親切音津劉孟陽
 碑銘有父子然後有君臣理財正辭束帛箋箋 又集韻楚限
 切音割擣傷也 又揣縮切音惟義同 又子淺切音箋小意
 又在寅切音箋狹也周禮冬官鮑人自急者先裂則是以博
 為箋註鄭公讀為羊豬箋之箋說文音踐 又旨善切音瞻賊
 也 又匹見切音片 戒 集韻與 文殺也引書西伯既戒
 狹少之意劉昌宗說 戒 散同 廣韻在良切集韻韻會
 黎心按今書作西伯戡黎 又前 戒 正韻慈良切从音牆說
 漢五行志王心弗或註古堪字 文槍也春秋宣十八年邾人戡郕子于郕左傳杜註戡者暴
 之名 又集韻財干切音殘義同 又資良切音將戡者暴
 又廣韻則郎切集韻茲郎切从音臧捕雅戡戡也
 又戡荆郡名亦作戡 又集韻茲盈切音情殺也 或 古

庚辰年

卯集中

戈部

三畫四畫

四

戚

戚 集韻越逼切音闕說文邦也从口从戈以守一也地也
 通作域 又廣韻胡國切集韻韻會正韻獲北切音
 惑疑也凡或人或曰皆闕疑之辭易乾卦或躍在淵來子本義
 疑而未定之辭 又與惑通怪也孟子無或乎王之不智也○
 按六書有假借或本是邦或字借為疑或字後人加土為域加
 心為惑而於或字止作或人或曰之用其本義而忘之矣

增戚 說文長箋古文 我字註詳三畫

五戚 說文或本 字兵也

我 玉篇古文子 字註詳部首

戚 說文勇 或从文

增戚 集韻 戚改作戚漢夏承碑皆用之

六 集韻韻會正韻於各額切音 格玉篇屬也集韻或作新

我 廣韻陟輪 切集韻追

字註詳三畫 部四畫 力部七畫 正字通 我字之譌 作戚詳 詳三畫

戚

輸切音誅博雅 殺也 下篇戚安切 音殘多也 字彙補宗洽切音 尖田器 又盡也 之錫劑以文之不專用武也 司馬法殷執白戚詩大雅于之戚 揚詩戚斧也釋名戚戚也斧以斬斷見者憂懼也 又親也詩 大雅戚戚兄弟傳戚戚內相親也正義曰戚戚猶親親也 又 哀也論語喪與其易也寧戚註哀戚也 又憂也論語小人長 戚戚註戚戚憂貌 又惱也書金縢未可以戚我先王蔡註戚 憂惱之意 又憤也禮檀弓慟斯戚註戚憤恚也 又醜疾人 曰戚施詩邶風得此戚施箋戚施面柔下人以此色不能仰者也 又小爾雅戚近也 又地名春秋文元年公孫敖會晉侯于 戚註戚衛邑 又姓漢有臨嶽侯戚總 又集韻韻會於趨玉 切同促周禮冬官考工記不微至無以為戚速也 又集韻韻 義烈字也 卯集中 戈部 四畫至七畫 五

戚 廣韻徒弄切音洞 玉篇屬板木也

戚 篇海 戚譌字

嬰 字彙補余隴 切音勇猛也

戚 篇韻 古文戚字

我 廣韻 我切音舒繫舟我也

增我 集韻 我切音舒繫舟我也

七 廣韻 集韻韻會於倉歷切音戚正 字通 我類 六書精蘊 我之白者為 我

戠 戡 戣 戤 戥

庚辰年

會於昨木切音族縣名在東海 又韻補叶子六切音 戥集韻

感詩小雅歲事云暮采蕭穫菽心之憂矣自貽伊戚 戣集韻

允戣屬也 戣正字通與勇同玉篇 戣集韻侯肝切音翰說

又廣韻古寒切集韻韻會又或作戣 戣文質也从戈旱聲

會居寒切於音于義同 戣切於音拮說文戟也又曰長矛也

張衡東京賦立戈進戟註戈短故立車上矛長故靡迤邪柱也

又輓之也書益稷戣擊鳴球 又齟齬貌韓愈答李翱書戣

戣乎其難哉 又集韻丘八切音劬爾雅釋言禮也註謂常禮

疏戣常也故郭云常禮書康誥不率大戣正義戣猶楷也言為

楷模之常 又與結楷通前漢地 戣唐韻集韻於徒結切音

理志三百里戣服書禹貢作粘服 戣義說文利也又別也

增戣篇海古文歲字 八戣擊也推也或作椽 戣字

俗戣 戣廣韻几據切集韻說逆切於音璫有枝兵

字 戣增韻雙枝為戟單枝為戈釋名戟格也

傍有枝格也典略周有雍狐之戟周禮冬官考工記戟廣寸有

半寸內三之胡四之援五之註戟今三鋒戟也內長四寸半胡

長六寸援長七寸半 又地名戰國策秦舉安邑而塞女戟註

女戟在太行西 又與戟通周禮天官掌舍棘門註以戟為門

左傳隱十一年子都拔棘以逐之註棘戟也禮明堂位越棘太

弓註棘戟同 又韻補叶訖約切音腳詩秦風修我不戟與子

偕作揚子太玄經比禮為甲冠矜為 戣玉篇古文斲字

戣被甲荷戟以威不恪 說文作戟 戣集韻國古作戣

戣韻會與 戣字彙補古丈蠡字 九增

戠 戡 戣 戤 戥

庚辰年

卯集中

戈部

七畫至九畫

六

戢 戢 戢 戢 戢

又通作龔揚子重黎篇劉龔南陽註取也與戢同 又廣韻韻

會於張甚切小斫也或作搯 又韻會竹甚切亦刺也○按說文或訓殺也戢訓刺也義微有別今字書皆合為一字 戢 側立切於音輯說文戢兵也

詩周頌載戢干戈 又斂也詩小雅駕鴛在梁戢其左翼 又廣韻正也左傳隱四年兵猶火也弗戢將自焚也 又姓周戢

如止 戢 集韻韻會於余章切音陽戈 戢 廣韻集韻於房

盾也與 戢 廣韻韻會渠鼎切於音達廣韻戢屬書顧命一人冕執戢 又人名龔愈孔公誌銘孔子之後三十八世有孫曰戢字君嚴

戢 戢 戢 戢

辱玉篇 戢 韻會居何切音歌伐 戢 唐韻即淺切集韻韻會

戢也 戢 也本从戈或从戈 戢 子淺切於音窮盡也詩小雅伊爾戢敷註伊爾盡善有以受天之祿也 又與窮通說

文滅也詩魯頌實始剪商古本作戢聞人氏曰戢與剪同 又集韻旨善切音膳義同 又集韻類篇於子賤切音箭義同孫炎說 戢 唐韻直一切集韻直質

秦誓惟戢 戢 集韻越逼切音城疾貌○按此字與戢字不同 戢善漏言 戢 廣韻譌作戢字而字彙正字通仍之誤矣由未

考說文與 戢 音謙戈屬也 增 戢 字彙補何點切 戢 五

集韻古得切音 戢 音海類編 十一 戢 玉篇古文戢字輕師

械械特草生也 戢 與泰同 十一 戢 掩其不備也餘詳衣

部十畫 戢 廣韻集韻韻會於餘封切音 戢 廣韻五勞切集韻

六畫 庸 容玉篇戢也集韻兵器也 戢 韻會正韻牛刀切

頁部 九 卯集中 戢部 九畫至十畫 七

戴 戴

韻云古文呼字又入支韻亦訓歎辭則戲字之音本皆可讀正
字通云詩於戲即嗚呼歎辭也或嘉美或悲傷末代文士輒為
體例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀
傷於戲為歎美妄為穿鑿其說誠是然謂呼與戲通則戲可讀
呼呼仍不可以讀戲以戲字有義音呼字止入七虞也 又與
義通伏羲莊子作伏戲史記作虛戲荀子成相篇文武之道同
虛戲 又地名魯語幽主滅於戲 又集韻呼為切韻會呼為
切於與麾同集韻旗屬周禮夏官建大麾以田或作戲史記項
羽記諸侯罷戲下各就國註同麾 又集韻驅為切音虧傾側
也周禮春官喪祝註執披備傾戲 又集韻於宜切音倚本作
倚說文上黨隋氏版或作戲 又集韻桑何切音娑娑本作娑
周禮春官兩獻註酒尊名飾以翡翠鄭司農說或作獻亦作戲
十四 戴 篇海救角切 戴 古文 戴 唐韻都代切集韻韻會
說文分物得增益曰戴一曰首戴也廣韻荷戴也書大禹謨象
非元后何戴孟子頌白者不負戴於道路矣 又爾雅釋地途

出其前戴丘 疏道過丘南若為道負戴 又值也禮喪大記君
纁戴六註戴之言值也爾雅釋地戴日為丹穴註值也疏值日
之下其處名丹穴 又謚法典禮無愆曰戴左傳隱三年其姊
戴嬀生桓公註戴謂謚 又姓出濟北本宋戴穆公後 又或
作戴禮月令載青旂詩周頌載弁依依音義如字又與戴同
又韻會作代切音再地名春秋隱十年宋人蔡人衛人伐戴註
戴國今陳留外黃縣東 南有戴城釋文戴音再
十六 增 戴 韻會與 戴 字彙補呼伊 戴 補五
哥切音 戴 唐韻其俱切集韻權俱切音衢廣韻戴屬
俄蟲名 戴 也古謂四出牙為戴 又通作瞿書顧命
人冕執翟 立于西垂

戶 戶 戶 戶 戶

戶部

戶 古文 屎 肥

唐韻正韻侯古切集韻韻會後五切炊音

精蓋室之口也凡室之口曰戶堂之口曰門內曰戶外曰門

扉曰戶兩扉曰門易節卦不出戶庭詩幽風雲向曠戶又民

居曰編戶唐六典戶部掌天下戶口又正也左傳宣十二年

屈蕩戶之註止也又前漢王嘉傳坐戶殿門失關免註掌守殿

門止不當入者而失關入之又爾雅釋地觚竹北戶註北戶

南方之國疏即日南郡也師古曰言其在日之南所謂北戶以

向日者又禮月令蟄蟲咸動啓戶始出註戶猶穴也又飲酒

有大小戶吳志孫皓每饗宴人以七月為限小戶雖不入炊澆

灌取盡白居易詩戶人嫌甜酒又姓漢有戶尊又與昭通

文采貌揚雄蜀都賦戶約能黃又與渡通湯樂名揚雄蜀都

賦戶音六成又翁姑切音烏又與渡通湯樂名揚雄蜀都

淮南子時則訓烏孫國作戶孫 戶部 畫 十

卯集中

畫

十

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

也徐曰戶小門也 又艱也周禮地官調萬民之艱𠄎 又增
 韻因也史記季布傳兩賢豈相𠄎哉 又通作𠄎孟子陋窮而
 不憫 又韻補叶乙得切王逸九思悼屈子兮遭𠄎沉玉躬兮
 湘汨何楚國兮難化迄如今分不易 六書正譌凡𠄎𠄎等字
 从此俗用𠄎也
 五果切木節也
 落時謂之𠄎 ○按爾雅作𠄎疏持樞也詳𠄎字註 又堂簾曰
 𠄎書顧命四人暴并執戈夾兩階𠄎 又砌也闕也張衡西京
 賦金𠄎玉階 又集韻𠄎
 古作𠄎註詳巳部六書
 牢固者名落時榑即棟也落時
 又名𠄎是持樞 木自 名也
 集韻韻會於他蓋切音太說文輻車旁推戶也 又集韻類篇
 於他計切音替又集韻大計切音弟義從同 說文从戶大聲
 與下从犬
 者有別
 𠄎 說文𠄎本字與𠄎字上畫連者有別𠄎音西六
 書正譌𠄎𠄎關戶也从 戶象門兩關形因聲借

𠄎 𠄎 𠄎

為寅卯字為日
 出物生之象
 侯古切集韻後五切於音戶 廣韻𠄎也本作源或作𠄎 又廣
 韻呼古切集韻火五切於音虎廣韻𠄎舟中漉水器也 又
 廣韻集韻韻會於荒
 故切諱去聲義同
 麗說文曲也从犬出戶下𠄎者身曲𠄎也 又至也詩大雅鷺
 飛𠄎天禮祭義桑于公桑 風𠄎以食之註 風至則桑葉乾故以
 食𠄎也 又止也書康誥今惟民不靖未𠄎厥心 又定也詩
 大雅民之未𠄎職盜為寇 又集韻力至切音利珉也罪也左
 傳文四年其敢于木禮以自取𠄎 又廣韻練結切集韻方結
 切正韻良薛切於音炎義同潘岳西征賦信此心也庶免子𠄎
 如其禮樂以俟來哲 又諡法不悔前過曰𠄎 又韻補叶律
 質切音力劉向九歎悲奈心之悵悵兮目眇眇而遺泣 風騷屑
 以搖木兮雲吸吸以湫𠄎 又叶郎之切音離詩
 小雅樂只君子福祿膺之優哉游哉亦是𠄎矣
 𠄎 廣韻其
 立切集

𠄎

卯集中

戶部

一畫至四畫

士

房

所

房

韻極入切。音及。棟雅。房。唐韻集韻韻會正韻。於方切。音戶。壯也。廣韻。戶。鍵也。防說文室在旁也。又東南宿名。爾雅釋天。房。天駟也。禮月令。十月日在房。尚書運期。授所謂房。四表之道。又州名。春秋時。房渚。秦為房陵郡。唐武德時。改為房州。又姓。舜封堯子為房。邑侯。子陵。以父封為氏。又祖名。詩魯頌。箋。豆。大房。註。半體之。俎。足下有。附如堂房也。又。箭室也。左傳宣十二年。知莊子。每射。抽矢。鼓納。諸厨子之房。又。廣韻。步光切。集韻。韻會正韻。蒲光切。於音。傍。廣韻。阿房。秦宮名。又。韻補。叶符風切。音。馮。道。藏中。嶽。仙人。謂。徘徊。所。古文。肩。

元嶽。顛。翻。烏。御。飛。龍。齊。騰。八。紘。外。翔。翔。閭。闔。房。唐韻。疏。舉。切。集韻。韻會。爽。阻。切。於音。數。上。聲。說文。伐木聲也。於音。戶。聲。又。處。所。詩。鄭。風。獻。于。公。所。又。商。頌。及。爾。斯。所。又。漢。制。事。駕。所。在。曰。行。在。所。蔡。邕。獨。斷。天。子。以。四。海。為。家。故。所。在。曰。行。在。所。又。關。西。方。言。致。力。于。一。事。為。所。所。謂。絕。利。一。源。也。書。無。逸。君。子。所。其。無。逸。又。召。誥。王。敬。作。所。又。語。辭。論。語。視。其。所。以。觀。其。所。由。又。誓。辭。論。語。予。所。否。者。左。傳。僖。二。十。四。年。所。不。與。

所

所

所

勇氏同志者。又指物之辭。禮檀弓。其高可隱也。註。謂高四尺。所。前漢疏。廣傳。問。傘。餘。尚。有。幾。所。註。幾。所。猶。幾。許。也。張。良。傳。又。去。里。所。復。還。註。里。所。猶。里。許。也。又。姓。漢。武。帝。時。諫。議。大。夫。所。忠。又。小。裏。里。切。音。徒。班。固。西。都。賦。繚。以。宮。牆。四。百。餘。室。離。宮。別。館。三。十。增。所。字。彙。補。莫。飽。切。音。非。關。五。層。廣。韻。口。答。十六。所。增。所。戶。也。按。即。叩。字。之。譌。又。廣。韻。閉。戶。曰。所。又。廣。韻。合。切。韻。會。克。盍。切。於音。閣。說文。閉。也。廣。韻。閉。戶。曰。所。又。廣。韻。近。俗。切。集。韻。丘。切。於音。去。義。同。又。廣。韻。胡。臘。切。集。韻。轄。臘。切。於音。盍。字。通。所。肩。集。韻。所。古。作。扁。古。文。扁。廣。韻。纂。文。姓。也。字。之。譌。肩。直。註。詳。四。書。扁。古。文。扁。廣。韻。集。韻。韻。會。正。韻。於。補。典。切。音。扁。說文。署。也。从。戶。而。戶。用。者。署。門。戶。之。文。也。會。意。其。餘。皆。借。義。凡。器。物。不。圓。者。曰。扁。前。漢。東。夷。傳。三。韓。生。兒。欲。其。頭。匾。壓。之。以。石。又。甲。也。詩。小。雅。有。扁。斯。石。又。廣。韻。薄。法。切。集。韻。婢。典。切。於音。癸。集。韻。韻。姓。也。古。有。扁。鵲。或。作。鵲。又。廣。韻。符。善。切。集。韻。婢。善。切。於音。癸。又。集。韻。婢。忍。切。音。此。義。於。同。又。集。韻。字。袁。切。音。翻。番。也。莊。子。知。北。遊。扁。然。郭。註。音。長。思。字。也。卯。集。中。戶。部。四。畫。五。畫。士。

所。前漢疏。廣傳。問。傘。餘。尚。有。幾。所。註。幾。所。猶。幾。許。也。張。良。傳。又。去。里。所。復。還。註。里。所。猶。里。許。也。又。姓。漢。武。帝。時。諫。議。大。夫。所。忠。又。小。裏。里。切。音。徒。班。固。西。都。賦。繚。以。宮。牆。四。百。餘。室。離。宮。別。館。三。十。增。所。字。彙。補。莫。飽。切。音。非。關。五。層。廣。韻。口。答。十六。所。增。所。戶。也。按。即。叩。字。之。譌。又。廣。韻。閉。戶。曰。所。又。廣。韻。合。切。韻。會。克。盍。切。於音。閣。說文。閉。也。廣。韻。閉。戶。曰。所。又。廣。韻。近。俗。切。集。韻。丘。切。於音。去。義。同。又。廣。韻。胡。臘。切。集。韻。轄。臘。切。於音。盍。字。通。所。肩。集。韻。所。古。作。扁。古。文。扁。廣。韻。纂。文。姓。也。字。之。譌。肩。直。註。詳。四。書。扁。古。文。扁。廣。韻。集。韻。韻。會。正。韻。於。補。典。切。音。扁。說文。署。也。从。戶。而。戶。用。者。署。門。戶。之。文。也。會。意。其。餘。皆。借。義。凡。器。物。不。圓。者。曰。扁。前。漢。東。夷。傳。三。韓。生。兒。欲。其。頭。匾。壓。之。以。石。又。甲。也。詩。小。雅。有。扁。斯。石。又。廣。韻。薄。法。切。集。韻。婢。典。切。於音。癸。集。韻。韻。姓。也。古。有。扁。鵲。或。作。鵲。又。廣。韻。符。善。切。集。韻。婢。善。切。於音。癸。又。集。韻。婢。忍。切。音。此。義。於。同。又。集。韻。字。袁。切。音。翻。番。也。莊。子。知。北。遊。扁。然。郭。註。音。長。思。字。也。卯。集。中。戶。部。四。畫。五。畫。士。

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

翻 又集韻類篇於甲眠切音邊扁諸劍名 又集韻蒲眠切音編圓貌 又廣韻芳運切集韻紕延切於音篇廣韻小舟也

𠂔 廣韻集韻於丑注切與閏 廣韻徒玷切集韻正韻徒

集韻戶杜也或作弗韓愈進學解機聞居樸 又集韻徒念切音禪所以止動也 顏氏家訓與𠂔通 𠂔 正字

𠂔 古文 𠂔 唐韻古榮切集韻韻會正韻涓焚切於音駟

關木也入戶之時兩手當心如拳扁然雖瞻視而不回轉嫌於

手人私也 又車前橫木左傳宣十二年楚人甚之脫扁註扁

車上橫木所以約車上之兵器 又集韻天迴切音嬰扁扁明

察也 又與欽通儀禮士喪禮右人左執七抽扁註扁卽欽字

𠂔 正字通扁 增 𠂔 字彙補扁城趙地名戰國策秦子異

龕手鑑 六 𠂔 玉篇書掌切音賞戶耳也从 𠂔 集韻

云音脚 𠂔 向聲與从戶同聲者有別 𠂔 𠂔 𠂔

集韻下簡切音限闕也 𠂔 正字通肩 𠂔 廣韻章移切集韻

本作聞或作梟通作限 𠂔 字之譌 𠂔 韻會余支切正韻

延知切於音移廣韻𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

琴歌亨狀雌炊𠂔𠂔顏氏家訓一作剗移 𠂔 唐韻於豈切

豈切於衣上聲戶 𠂔 開畫𠂔𠂔風也禮明堂位天子斧扆南鄉

而立註扆狀如屏風以絳爲質高八尺東西當戶 𠂔 之間繡爲

斧文亦曰斧扆天子見諸侯則依而立負之而南而以對諸侯

又姓 又正韻隱綺切音倚義同 又集韻於希切音衣爾

雅釋宮戶 𠂔 謂之𠂔 郭璞讀 𠂔 唐韻集韻韻會正韻於

𠂔

𠂔

𠂔

其

增 𠂔

字彙補烏古切音

七 𠂔

古文

吧 唐韻正

卯集中

畫七畫

三

𦉳 𦉴 𦉵

切集韻韻會後五切𦉳音帖說文有𦉳國名夏后同姓所封戰
于甘者在鄆有𦉳谷又桑𦉳鳥名詩小雅交交桑𦉳有鶯其
羽註桑𦉳竊脂也又當𦉳山海經郭璞贊鳥飛以翼當𦉳以須
又官名左傳昭十七年九𦉳為九農正𦉳民無淫者也註𦉳
止也又尾也後從曰𦉳司馬相如上林賦𦉳從橫行留青曰
札言隨從天子逐獸橫行也又跋𦉳猶強梁也後漢質帝紀
目梁冀為跋𦉳將軍又被也屈原離騷𦉳江離與辟芷兮
又爾雅釋山山卑而大曰𦉳又桑𦉳隱上也楚辭九章接輿
髡首兮桑𦉳羸行又𦉳𦉳廣也禮檀弓
爾母𦉳𦉳爾又姓風俗通趙有𦉳輒
辛部 八 𦉴 唐韻集韻韻會甫微切正韻方微切𦉴音非說
五畫 𦉴 文戶扇也爾雅釋宮闔謂之𦉴又以木曰𦉴以
葦曰 𦉵 廣韻集韻韻會正韻𦉴以冉切音琰廣
扇 𦉵 韻𦉵𦉵戶牝所以止𦉵也詳𦉵字註 增 𦉶 𦉶字
補力計切音 𦉶 字彙補補美切音鄙字林毀也或
利不正也 𦉷 省作肥列子黃帝篇口作徧肥 九 𦉸 𦉸字

字彙所甲切音殺薄
扇也正字通俗字
補古文靈字註
詳兩部十六畫
疑即櫬
字之省
十 𦉹 集韻克盍切音盍
閉戶也與扇扇通
增 𦉺 𦉺字
字彙補補美切音鄙字林毀也或
疑即櫬
字之省
七 𦉻 字彙文陷切
音湛屋上也

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊

手部

手 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊

唐韻書九切集韻韻會正韻始九切𠂇音首釋名手須也事業所須也急就筮捲腕節爪拇指

手師古曰及掌謂之手易說卦艮為手疏良既為止手亦能止持其物故為手也禮玉藻手容恭又以手執器亦曰手禮檀弓王事也子手弓而可公羊傳莊十三年曹子手劔而從之

又司馬相如上林賦手熊罷註言手擊之又叶尸周切音收焦氏易林邑姜叔子天又在手實沈參墟封為晉侯又叶賞

呂切音黍郭璞神噓贊脚屬於頭入面無手厥號曰噓重黎所處又叶矧視切音矢宋玉笛賦延長頸奮玉手擗朱脣

曜皓齒又說文拳也正字通握手謂之拳非手即拳也才

唐韻昨哉切集韻韻會正韻牆來切𠂇音裁說文艸木之初也从一上貫一將生枝葉一地也徐曰上一初生岐枝下一地也

六書正譌才木質也在地為木既伐為才象其枝根斬伐之餘从木省別作材非又天地人為三才易繫辭有天道焉有人

唐韻

璞 又集韻匹角切音璞與擗同亦擊也或作技 又類

篇匹候切割去聲扣也 又集韻拍逼切同福見福字註 扒

唐韻博怪切集韻韻會正韻布怪切音拜拔也元包經拔戶

扒氏傳曰轉石伐木也註凡音業氏根也 又與拜通王應麟

詩攷勿翦勿扒亦作拜 又唐韻博拔切集韻韻會布拔切音

八破也史記封禪書掃視得鼎註索隱曰掃扒也 又擊也

或作擗 又唐韻彼列切集韻筆 打 唐韻集韻韻會於都

別切於讀若分別之別擊也剖分也 打 擬切音頂說文擊也

从手丁聲穀梁傳宣十八年邾人戕繪于子繪殺也註謂捶

打音頂 又六書故都假切韻會正韻都瓦切正韻箋打字通

音當作都那切如讀都瓦切不成聲矣 按打與撻同義楊慎

曰尚書撻音入聲又轉上聲俗用打為撻然从撻轉音亦未合

今讀德馬切答上聲為正北史張彝傳羽林武賁將幾千人至

尚書直以瓦石擊打公門 又白打毬采名蹴鞠譜每入兩踢

名打二曳開大踢名白打韋莊詩內官初賜清明火上相間分

白打錢 又唐韻德冷切集韻韻會都冷切於讀與等近義同

打

又歐陽脩歸田錄打字當滴歌切○按字彙誤改音滴 又

項氏家說俗助語每與本辭相反其於打字用之尤多凡打聽

打聽打量打 擗 唐韻如乘切集韻韻會如蒸切於音仍說文

睡無非打者 擗 因也博雅引也就也 或作擗 又姓前漢

古今人表有擗君 又廣韻正韻而證切集韻韻會如證切於

音認強牽引也 又擗也後漢馬融廣成頌羣伏擗輪註言為

輪所 三 擗 唐韻倉木切集韻取本切於音付擗 擗 唐韻

擗也 擗 若寸上聲載也博雅斷也與利同 擗 唐韻

於居歛切音斬以巾覆物也 又集韻 擗 正字通棧字之譌

居銀切音巾又居觀切巾去聲義於同 擗 字彙音亦訓擗非

擗 在本字 正字通字彙 擗 集韻韻會於闕各切同拓見

五代史李茂貞傳 日食粥 日食不托 歐陽脩歸田 擗 集

錄唐人謂湯餅為不托 又姓名宋曰托子今日托盤 擗 韻

武道切尾 擗 集韻維兩切 擗 集韻九勿切音剛讀若版以

上聲持也 擗 音又傷也 擗 集韻九勿切音剛讀若版以

擗 集韻九勿切音剛讀若版以

其

集

中

手

部

七

德明所定作地音異字異而義實同。按詩小雅箋註救氏反又疏云地者施也觀其裂而漸相施及也諸家音訓多从紙韻今依類篇以古音

挖 唐韻集韻韻會从土忽切音骨摩也前為正而餘音附之。漢禮樂志挖嘉壇椒蘭芳註摩拭其壇左思吳都賦挂挖而為創瘡。又唐韻戶骨切集韻胡骨切从音鵠又集韻下沒切音齧義从同。又廣韻集韻从居乙切音訖擊也。又集韻許訖切音迄奮舞貌。曰喜也莊子讓王篇子路挖然執干而舞。又魚乞切音屹義同。又九傑切音紇按引也。正字

批 唐韻苦彼切集韻韻會正韻丘候切从音通同挖省文。寇擊也。晉書張華傳吳郡臨平岸出一石鼓華曰可取蜀中桐材刻為魚形扣之則鳴矣。又廣韻正韻苦后切集韻韻會去后切从音口義同。又說文牽馬也。本作破通

扒 唐韻集韻韻會正韻从五忽切音兀說文動也詩作叩。小雅天之扒我如不我克周禮冬官考工記輪人輻廣而鑿淺則是以大扒揚子方言扒不安也。又廣韻集韻从魚厥切音月義同詩箋註有二音。又集韻五活切玩入聲

批 挖

義同

或作跪

增 扒 集韻引古作扌 注詳扌部 一畫

扒 集韻止兩切音掌批擊也爪从反爪 類篇合

為一 扒 籀海音 音頓動也 佩 集韻思音切音

字音義 扌 俗 毬字 四 扌 廣韻集韻从倉沒切音粹字林

俱別 推 唐韻集韻从女久切音紐佩 集韻千結切音切義

同 推 為扭 扌 按也 又廣韻陟柳切音肘義同 又集韻

陟救切音 扌 俗 按 唐韻古代切集韻韻會正韻居代切

書按也 扌 俗 按 唐韻古代切集韻韻會正韻居代切

燒不暇 積濡不給 挖 又集韻古對切音憤又尸代切音滌義

从同又取也 又語訐切音鑱擊也 又吉屑切音結義同

扮 正字通 扮字之譌字彙 扮 廣韻正韻房吻切集韻韻會

音訓與扮通改作扮非 扮 父吻切从音憤說文握也

曰動也 又唐韻方吻切集韻府吻切从音粉義同史記貨殖

傳註太官常以十月作沸湯燂羊胃以椒薑扮之說暴使燥謂

扮 推 增 扒 批

拚

拚

廣韻

之脯或作搯又廣韻符文切集韻方文切於音分義同又并也戰國策恐其伐秦之疑也又身自醜於秦扮之註言台諸國揚子太玄經地則虛三以扮天十八也又集韻敷文切音芬義同又唐韻哺幻切集韻博幻切於班去聲中原雅音裝扮也今俗以裝飾為打扮

扮 正字通扮字之譌

拚 唐韻集韻於音又集韻虎買切亂也

拚 正字通拚字之譌

拚 活切音發說文拚也一曰擊也淮南子說林訓游者以足蹶以手拚又集韻蒲撥切音跋推也一曰拚搥自任無憚也又拚捍地名唐書西域傳東南千餘里有拚捍者山四環之地膏腴

拚 正字通拚字通拚韻箋此本作拚

拚 唐韻楚洽切集韻會測洽切拚音拚說文收也又廣韻取也獲也引也舉也又周禮地官其其接盛疏讀接為拚頰也詳接字註又拜手至地也儀禮士昏禮婦拜拚地註猶男子稽首又與拚通詩周南薄言擷之傳拚在曰擷疏披衣上衽于帶也禮問喪雞斯徒跣拚

拚 拚 拚

廣韻

卯集

手部

四畫

三

拚 又集韻乞及切音泣亦手至地也儀禮註劉昌宗讀又逆及切音安義同又測八切識人聲亦取也又唐韻正韻詳及切集韻韻會迄及切於音吸斂取也禮曲禮以箕自鄉而扱之疏讀為扱者以其穢物少吸然則盡也又集韻訖立切音急亦引也又七

拚 集韻其淹切音箱博雅拚拚專職接切音妾摺也或作拚

拚 業也揚子方言拚業也郭璞註謂基業也又玉篇記也又集韻韻會於渠金切音琴急持也與拚同又五音集韻巨禁切音噤拚也或作拚

拚 廣韻布還切集韻韻會正韻通還切於音班挽也引也扱也公羊傳魯元年諸大夫扱隱而立之又唐韻集韻韻會正韻於音患切音販義同又唐韻音班切

拚 廣韻古點切集韻韻會正韻訖切於音

拚 說文刮也廣韻拚拚物也韓愈征

拚 俗於

拚 古文

拚 枝

拚 唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文拚也一曰相也揚子方言護也郭璞註拚拚將護論語顛

而不扶前漢高祖紀不如更遣長者扶義而西註以義自助也

又緣也晉語侏儒扶盧又州名扶州在隴右唐屬山南道

又澤名前漢地理志扶柳縣註地有扶澤澤中多柳又姓

前漢藝文志傳魯論語者魯扶卿又集韻與英通扶藁荷也

又與風通大風也又唐韻甫無切集韻韻會風無切於音

夫禮投壺籌室中五扶堂上七扶庭中九扶註鋪四指曰扶公

羊傳僖三十一年觸石而出扶寸而合註側手曰扶按指曰寸

通作膚又幼小貌揚子太玄經赤子扶扶又集韻蓬逋切

音蒲與匍同手行也左傳昭二十一年扶伏而擊之註伏蒲北

反禮檀弓詩云扶服救之陸氏音義作匍匍音同又前漢天

文志晷長為潦短為旱奢為扶註鄭氏曰扶當為蟠齊魯之間

聲如醺醺扶聲近蟠止不行也晉灼曰扶附也小臣附近君子

之側也又叶房光切音浮陸雲答兒詩扶扶上聲撫也

昔我先公爰造斯猷今我六蔽匪崇克扶扶字通六書無

扶扶宜刪音與量也扶玉篇星歷切俗析字正字

批

女經常變錯故百事此註謂百事分拆又與折同元包經輿

之折傳曰輿之批車之脫也註輿車拆散○按唐韻先擊切集

韻先的切於木作批與折同無批字唐韻十良切集韻資良切於音將說文

林或作斨六書故作取通作將批唐韻匹迷切集韻韻會

又玉篇古文將字註詳寸部八畫批篇迷切於音批說文手

擊也左傳莊十二年宋萬遇仇牧于門批而殺之又廣韻雅

也轉也又示也唐書李藩傳遷給事中制敕有不使者黃紙

後批之又韻會與制通削也杜甫房兵曹馬詩竹批雙耳峻

又集韻駢迷切音聲擊也又助也又頰脂切與批通批因以

馬上所鼓或从手風俗通批把近世樂家所作以手批把因以

為名又韻會正韻於音明切音庀亦手擊也又集韻韻會

於蒲結切音聲讀若徹入聲義同史記荆軻傳奈何以見陵之

怨欲批其逆鱗哉註批謂觸擊之又孫臏傳批亢擣虛註批音

白結反相排批也莊子養生主批大卻導木斲又抵唐韻

正韻避列切音別義同韻會通作必集韻本作攬抵正韻

長史字 卯集中 手部 四畫 主

抵

承

拏

拏

諸氏切集韻韻會掌氏切於音紙說文側擊也前漢杜周傳贊業因勢而抵隨註隨音詭毀也言因事形勢而擊毀之也揚雄解嘲抵穰侯而代之又集韻翹移切音邪擬手期勉也又集韻正韻亦作抵○按抵有紙邱二音取義尤多抵可通入抵而抵不可通入抵正字通說

拏 又子結切音節義同 又側瑟切與櫛同 又苦感切音坎擊也 拏 集韻損古作拏註詳十畫 又拏感切音坎擊也 拏 集韻損古作拏註詳十畫 又拏感切音坎擊也 拏 集韻損古作拏註詳十畫

拏 唐韻他合切音探說文拏持也 又集韻他甘切音拏讀若炭平聲義同 又唐韻集韻從那合切音南博雅持也 又集韻如占切篇海汝鹽切於 拏 唐韻集韻從都困切音頓撼也 音聲義同 或作拏非 拏 又博雅引也 一曰摩也 或作拏

拏 集韻胡瓜切音華與剗同舟進竿謂之剗 拏 唐韻署陵正韻撥進船也 又俗音瓜補不足曰我 拏 唐韻署陵

會辰陵切於音小說文奉也書說命后克聖臣不命其承詩小雅承筐是將 又受也禮禮運是謂承天之祜疏受天之福也 又增韻下載上也易坤象萬物資生乃順承天尚書大傳庶

人有石承註屋柱下石也 又廣韻次也左傳昭十三年同盟于平丘子產爭承註承貢賦之次也 又繼也詩小雅如松柏之茂無不爾或承疏新故相承無彫落也 又上也詩魯頌則莫我敢承疏無有於我敢禦止之者 又通承左傳哀十八年楚右司馬子國帥師而行請承註承佐也 又州名漢祥河郡

地宋置承州 又姓後漢承宮傳註承姓衛大夫成叔承之後又正韻時征切音成義同 又集韻諸仍切音蒸水名前漢地理志長沙國承陽縣註承水出零陵永昌縣界東流注湘

又集韻韻會於持陵切音懲左傳哀四年蔡昭侯如吳諸大夫恐其又遷也承註承蓋楚言 又集韻類篇於蒸上聲與拏通

列子黃帝篇孔子觀於呂梁見一丈夫游之使弟子於流而承之註出溺為承直作拯 又韻會正韻於昨瓦切音贈猶送也

禮文王世子贈賻承舍皆有正焉註承讀為贈聲之誤也 又

長記字也 卯集中 手部 四畫 三

集韻韻會於諸應切音證縣名前漢地理志東海郡辱縣註應
 劭讀又叶辰羊切音常班固高祖泗水亭碑休勳顯祚永承
 無疆於皇舊亭苗嗣是承

技 唐韻渠綺切集韻韻會正韻巨綺切从奇上聲說文巧
 也禮王制作奇技奇器以疑衆疏君公輸般請以機室
 指其人巧謂之奇技指其機室謂之奇器前漢藝文志技巧者
 習于定便器械積機關以立攻守之勝者也又廣韻藝也又
 方術也禮王制凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工又坊
 記尚技而賤車則民興藝又能也書秦誓斷斷兮無他技
 又集韻韻會正韻於奇奇

技 玉篇集韻於匹角切與擗同
 切音艾義同通作伎

技 見擗字註又集韻翹移切音
 岐不端也正

技 集韻符容切音逢與捧同奉也通作撻
 字通俗文字

技 又上聲撫勇切與捧同掬也又部項切
 音蚌

技 唐韻集韻丛以轉切音亮博雅動也又揣也與撻同
 打也

又集韻愈水切音唯又粗亮切音雋義丛同又

俞絹切緣去聲亦動也老子道德經揣而銳之

抄 集韻渠王
 註銳或作抄又俞芮切音睿義同或作抄

抄 魏志文帝紀
 擗亂

抄 唐韻集韻韻會丛皮變切音卜拊手也魏志文帝紀
 貌

抄 註能言之倫莫不抄舞楚辭天問鼈戴山拊何以安
 之註手拍曰抄陳湯樂書帝嘗命伶人作唐歌有抄以爲節註
 兩手相擊也今龜茲樂人彈指爲歌舞之節亦抄之細又正
 韻毗面切音便義同說文本作抄古借用作抄亦

抄 莫報
 通作弁又集韻方煩切音藩連抄宛轉貌與抄同

抄 集韻初
 切音冒擇

抄 正字通松

抄 唐韻韻會正韻楚交切集韻初
 也通作抄

抄 字之譌

抄 交切丛與鈔同又取也杜甫詩
 飯抄雲子白韓愈詩匙抄爛飯穩送之

抄 又廣韻略取也魏志
 太祖紀註抄略諸郡

抄 又增韻曆寫也通俗文遮取謂之抄寫
 錄之目亦謂之抄

抄 又姓明永樂中有舉人抄思

抄 又集韻楚
 絞切音抄抄掠也

抄 又唐韻初教切集韻韻會楚教切丛鈔去
 聲亦略取也

抄 又集韻桑何切音娑摩抄

抄 唐韻資悉切集
 韻韻會楚教切丛鈔去
 之抄亦皆作抄

集韻或作抄

抄

韻子悉切丛音

卯集中 手部 四畫

唧摘也或作撮 又唐韻姊列 切集韻子列切 於音蓋義同 拘 正字通 俗拘字 拈 集韻撫兩切 與仿髣同相

似也 又捕橫切音 批 唐韻許罷切 集韻呼罷切 於音靴 搗 訥相牽也與榜同 又玉篇許訖切 集韻呼訖切 於音靴 搗

音花又集韻徒木 技 唐韻集韻韻會正韻於武粉切 音吻 拭 切音托義於同 也 又批也 前漢朱博傳欲西卿恥技 搗

用禁註摩也 唐書李勉傳居官久未嘗技飾器用車服 拍 又玉篇唐韻無運切 集韻韻會正韻文運切 於音問義同 拍

正字通 拍 唐韻戶骨切 集韻胡骨切 於音問義同 拍 字之譌 拍 柳宗元愚溪對 拍泥淖 又玉篇亦指字穿

也 荀子正論篇 拍人之慕 又集韻呼骨切 音忽裂也 又古 忽切 音骨與滑同 亂也 又韻會正韻於其月切 音際與掘同

列子說符篇 拍其谷而得其鉄 拈 唐韻集韻韻會正韻於魚厥切 音月 正字通 拈 手曰聲譌作拈非 拈 說文折也 揚子太玄經 車

軸折其衡 拈 又動也 晉語其置本也 固矣 手 正字通 俗學 故不可拈也 又集韻五活切 玩入聲義同 手 正字通 俗學

攴

從兩人取 攴 唐韻於悅切 集韻媚悅切 於音夬 說文挑也 集 奉承之義 攴 韻別也 增韻指也 史記伍子胥傳 抉吾眼 縣吳

東門之上 以觀越寇之人 滅吳也 韓愈進學解 爬羅剔抉 刮垢 磨光 又唐韻集韻韻會 於古穴切 音决 義同 或作剋 又通

作缺 前漢孫寶傳 故欲撻缺 以揚我惡 註 撻缺 謂挑發也 與抉 同 又與決通 縱絃 驅也 周禮夏官 繕人 掌王之用弓 弩 矢 箠

增弋抉拾 註 抉 謂挾矢時 所以持弦飾也 著右手 巨指 史記蘇 秦傳 鞞抉 岐 萬 無不畢具 註 以革為决也 又唐韻於决切 集

韻韻會 正韻 一决切 把 唐韻博下切 集韻正韻補下切 韻會 於讀與映近 亦挑也 把 補瓦切 於巴上聲 說文 握也 孟子 拱

把之 桐梓 楚語 烝嘗 不過把握 又廣韻 持也 增韻 執也 戰國 策 左手 把其袖 右手 搯其髀 史記 般本紀 湯自把鉞 以伐昆吾

前漢 王溫舒 傳 擇郡中豪 敢往吏為爪牙 皆把其陰 重罪而縱 使督盜賊 又釋名 把播也 所以播除物也 又唐韻 集韻 韻會 會 於蒲巴切 音把 與肥通 前漢 貢禹 傳 農夫 掉草 把土 註 把手

播之也 又郊祀志 播視得鼎 註 播 手把土也 又批把 樂器 推

把

從兩人取 把 唐韻於悅切 集韻媚悅切 於音夬 說文挑也 集 奉承之義 把 韻別也 增韻指也 史記伍子胥傳 抉吾眼 縣吳

東門之上 以觀越寇之人 滅吳也 韓愈進學解 爬羅剔抉 刮垢 磨光 又唐韻集韻韻會 於古穴切 音决 義同 或作剋 又通

作缺 前漢孫寶傳 故欲撻缺 以揚我惡 註 撻缺 謂挑發也 與抉 同 又與決通 縱絃 驅也 周禮夏官 繕人 掌王之用弓 弩 矢 箠

增弋抉拾 註 抉 謂挾矢時 所以持弦飾也 著右手 巨指 史記蘇 秦傳 鞞抉 岐 萬 無不畢具 註 以革為决也 又唐韻於决切 集

韻韻會 正韻 一决切 把 唐韻博下切 集韻正韻補下切 韻會 於讀與映近 亦挑也 把 補瓦切 於巴上聲 說文 握也 孟子 拱

把之 桐梓 楚語 烝嘗 不過把握 又廣韻 持也 增韻 執也 戰國 策 左手 把其袖 右手 搯其髀 史記 般本紀 湯自把鉞 以伐昆吾

前漢 王溫舒 傳 擇郡中豪 敢往吏為爪牙 皆把其陰 重罪而縱 使督盜賊 又釋名 把播也 所以播除物也 又唐韻 集韻 韻會 會 於蒲巴切 音把 與肥通 前漢 貢禹 傳 農夫 掉草 把土 註 把手

批

批

唐韻

手前曰批引手後曰把詳批字註 又姓廣韻本把東樓公之
 後避難改焉西魏有襄州刺史把秀 又正韻必駕切音霸與
 把通禮曲禮左手承弣疏弣弓把也釋文把音霸手執處也
 正字通把與把別韻會小補通作把引漢書譌本合把把為二
 非批集韻七鳩切音批唐韻竹甚切集韻陟甚切於磁上
 楚謂搏曰批 又集韻食在切音甚揚子方言批批推也列子
 黃帝篇攬批批批亡所不為 又唐韻以主切集韻勇主切於
 音庾刺也 又唐韻集韻於都感切音甄義同 集韻或作敷
 又作攬 ○按說文音或外手从攬攬非批也諸書音義譌攬
 為攬不合說文本訓者 批集韻韻會於牛如切音牙攬攬不
 今俱考正詳後批字註 攬正貌 又五音集韻魚駕切音訝
 與研同碾也 又集韻斤 攬唐韻集韻於蒸上聲說文上舉
 加切與柯同攬也或作搭 攬也易曰用拊馬壯吉 ○按易渙
 初爻今文作拯疏云用馬以自拯拔也亦上舉之意揚子方言
 拔也出休為拊休古文溺字 又廣韻救也助也周禮天官職

振

整振掌事者之餘財註振猶拊也疏以財與之謂之批 又韻
 會正韻於之凌切音整集韻諸仍切音蒸義於同 又廣韻識
 蒸切集韻書蒸切於音升亦上舉也 又集韻辰陵切音承又
 常證切丞去聲義於同 說文或从登作攬唐韻集韻或作批
 又作承別作丞聲 攬集韻許既切音錄 廣韻於粉切集
 類玉篇承亦同拊 攬與攬同詳攬字註 攬韻韻會於粉切
 於雲上聲說文有所失也戰國策寡人愚陋守齊國惟恐夫攬
 之註攬失也 又唐韻于敏切集韻正韻羽敏切於與隕同戰
 國策折清風而振矣註振下也如折然史記東越傳不戰而振
 利莫大焉 ○按俗本譌振漢書作隕通鑑辨誤慕容廆見封悛
 封抽曰此家振振于斤捷也說文云隕從高而下也蓋言于斤
 之捷人聞不可多得若從天而下也 正字通韻會正韻誤與
 振混 唐韻五丸切集韻韻會正韻吾官切於音旣性也史記
 混抗訛也謂摧挫也 按訛同鈍 又集韻同圓韻削也 又與
 與利通 又廣韻集韻韻會正韻於換切音玩義同 又與

唐韻

集韻

韻會

正韻

四書

五

玩通史記扁鵲傳鑿石橋引案抗毒熨註抗謂按摩而
 玩弄身體使調也今本多譌抗又與翫同翫厭也
 內骨切集韻奴骨切於音訥搯拈按物水中也又搯也
 韻集韻於奴因切音嫩義同字林搯拈沒也又集韻韻會於
 韻於切音納打拈也與拈同又集韻而睡切音內內
 也又儒檢切音芮拈也又毗立切拈拈中制也
 於方切集韻韻會乙力切於音意說文按也史記三王世家緣
 恩寬忍抑案不揚又慎密也詩小雅威儀抑抑又治也塞
 也又屈也逼也禮學記君子之教喻也強而弗抑疏但勸強
 其神識而不抑之令曉也楚辭懷沙倪屈以自抑又遏也止
 也史記平準書抑天下物名曰平準後漢明帝紀章奏若有過
 稱虛譽尚書宜抑而不省又美也詩齊風抑若揚兮疏揚是
 頽之別名抑為揚之貌又損也退也後漢蔡邕傳人自抑損
 以塞咎戒又班固傳論固之序事不激詭不抑抗註抑退也抗
 進也通作扼又轉語亦然之辭詩鄭風抑聲控忌又發語
 辭詩小雅抑此皇父王應麟詩攷韓詩抑意也又詩篇名楚

語肅武公作懿成以自傲註太雅抑之篇懿讀曰抑
 說文从反印或从手作抑隸作抑今文省作抑
 切紆上聲說文扼也增韻引而泄之也蒼頡篇取出也詩大雅
 或春或揄傳揄扞白也疏扞米以山曰也前漢王褒傳略陳愚
 而扞情素註扞猶泄也又廣韻除也左傳文六年有此四德
 者難必扞矣又揚子方言解也又集韻韻會於文呂切音
 作義同又廣韻徐呂切集韻象呂切於音敘亦
 扼也又溲水也或作浮誤韻會正韻通作擘
 韻正韻側絞切於音蚤傅雅搔也又搯也莊子徐無鬼有
 焉委蛇攫抓見巧乎王杜甫詩註玉搔頭今之抓頭也
 韻廣韻側交切集韻類篇莊交切於音攬義同又唐
 韻韻會正韻側教切集韻阻教切於音滾亦爪刺也
 薄侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音滾手掬物也禮禮運汗尊
 而抔飲疏以手掬之而飲也前漢張釋之傳愚民取長陵
 上註抔謂手掬之今學者讀為杯勺之杯非也又廣韻芳杯
 切集韻鋪攸切於音胚義同又本作擘引取也今文作杯別

長史中

卯集中 手部

四畫

矣

非作拈 **投** 古文 **投** 唐韻度侯切 集韻韻會 正韻徒侯切 古音

曲禮無投與狗骨疏 投致也 樂其骨與大也 又相也 詩備風

也 詩小雅 相彼投兔 尚或先之 箋視彼人將掩兔 尚先驅走

之者 又姓 周 郇伯之後 桓王伐鄭 投先驅 以策其後 氏焉 漢

有光祿 投調 又集韻韻會 正韻 從大透切 音豆 句讀之讀通

作投 馬融 長笛賦 聆曲引者 觀法於節 奏察度於句 投 又與

返 同止也 又物相逗合也 杜甫詩 遠投錦江波 又酒再釀曰

酸 亦通作投 字林 重醞也 梁 擲猶秦晉言 抖擻也 郭璞註 擲

謂抖擻舉物也 詳擻字註 **抗** 古文 **亢** 唐韻苦浪切 集韻

止上音 又廣韻舉也 禮文王世子 周公抗世子法 於伯禽註

舉以世子之法 使與成王居而學之 又樂記 歌者上如抗下如

墜 疏 歌聲上響 感動人意 如似抗舉也 又以手舉物也 淮南

子說山訓 百人抗浮 不若一人挈而趨 又振也 蔽也 又增

韻 抵也 敵也 前漢貨殖傳 子貢聘享諸侯 所至國君無不分庭

與之抗禮 又揚子方言 縣也 山之東西曰抗 燕趙之郊 縣物

於臺之上 謂之佻 又集韻 居郎切 音岡 與綱同 亦舉也 詩小

雅 太侯既抗 箋舉鶴而棲之 於侯也 毛傳 苦浪反 朱傳 居郎反

又唐韻 胡郎切 集韻 寒剛切 從音 抗義同 蔡邕釋誨 九河盈

溢 非一由所防 帶申百萬 非一勇所抗 說文 **折** 唐韻旨熱

抗 或从木 徐鉉曰 今俗作胡郎切 別見木部 折 切 集韻韻

節折而共飲食之 於是乎有折俎 又斷之也 易賁象 君子以

明庶政 玩敵折獄 疏 勿得直用果敢 折斷訟獄 又折中也 前

漢貢禹傳 微孔子之言 亡所折中 又曲也 禮玉藻 折還中 知

註 曲行宜方 還亦作旋 史記灌夫傳 吾益知吳壁中 曲折請復

往 又屈也 前漢伍被傳 折節下士 又挫也 史記項羽紀 諸

侯吏卒乘勝輕折辱秦吏卒前漢崩通傳漢主一日數戰亡尺

寸之功折北不救又止也詩大雅子自有御侮傳武臣折衝

曰禦侮疏能折止敵人之衝突者又直指人過失也史記呂

后紀面折廷諍又毀也易說卦兌為毀折前漢高帝紀常從

王媼武負貫酒兩家常折券棄責註折毀之棄其所負又封

士為祭處曰折禮祭法瘞埋丁秦折祭地也註折昭誓也必為

昭明之名尊神也又前漢郊祀志註言方澤之形四曲折也

又短折不祿也書洪範六極一曰凶短折疏未齒曰凶未冠曰

短未婚曰折前漢五行志傷人曰凶禽獸曰短草木曰折又兄

喪弟曰短又喪子曰折又葬具也儀禮既夕折橫覆之註折

猶廢也方鑿連木為之如牀而無簀加之壙上以承抗席又

地名春秋桓十一年柔會宋公陳侯蔡叔盟于折又姓後漢

方術傳折象其先封折侯因氏焉又唐韻集韻韻會正韻於

食列切音古說文斷也廣韻斷而猶連也易鼎卦鼎折足覆公

餗禮月令孟秋命理瞻傷察創視折損損筋骨也前漢賈誼

傳釋斤斧之用而欲嬰以芒刃不缺則折又唐韻正韻杜奚

切集韻韻會由黎切於音題禮檀弓吉事欲其折折爾註安舒

貌又集韻韻會正韻於征例切音制亦斷之也班固西都賦

許少施巧秦成力折掎僂佞扼猛噬註許少古捷人秦成壯士

也又集韻時制切音逝亦曲也禮曲禮立則磬折垂佩疏身

宜儻折如磬之背也陸德明音義折之列反一音逝屈原離騷

折

折

折

折

增字

舉也廣韻作舉詳舉字註

扞

扞同海篇

扞

字彙補其記

與扞同

扞

篇海俗

扞

扞

集韻韻會正韻於補永切音丙

扞

唐韻諸氏切於音紙說

扞

扞

持也與秉通或作柄亦作揅

扞

篇掌氏切於音紙說

扞

扞

卯集中

手部

四畫

五畫

六

扞

𢶏

搯

披

文開也 又集韻遣爾切音跋又犬藥切 音跬義然同 又仄蟹切齋上聲擊也

正韻彼耕切然音怩說文揮也前漢杜周傳贊業因勢而抵阨 註罪敗而復扞彈之蘇秦書有此法唐書陽嶠傳其意不樂彈 扞事 又集韻韻會非萌切正韻補耕切然音緇爾雅釋詁俾 扞使也又隨也揚雄反騷扞雄鳩以作媒與拚同或作伴

又集韻蒲兵 正字通俗拚 說文拚本字皮變 拚 切音平義同 字詳拚字註 拚 切詳拚拚字註 拚 韻 新於切同拚 唐韻音胡切集韻旁模切然音鋪說文捫持 詳拚字註 拚 也 一日舒也布散也前漢中山靖王傳塵 埃拚覆又王莽傳詩國十五拚編九州 又唐韻集 韻韻會正韻然博故切音布義同 又唐韻博孤切集韻奔模 切然音蒲亦展舒也 又 披 古文 披 會擊擊切然音披說 集韻蓬通切音蒲亦持也 又 披 漢鄒陽傳披心腹見情素韓愈進學解手不停披於百家之編

又集韻蒲兵 正字通俗拚 說文拚本字皮變 拚 切音平義同 字詳拚字註 拚 切詳拚拚字註 拚 韻 新於切同拚 唐韻音胡切集韻旁模切然音鋪說文捫持 詳拚字註 拚 也 一日舒也布散也前漢中山靖王傳塵 埃拚覆又王莽傳詩國十五拚編九州 又唐韻集 韻韻會正韻然博故切音布義同 又唐韻博孤切集韻奔模 切然音蒲亦展舒也 又 披 古文 披 會擊擊切然音披說 集韻蓬通切音蒲亦持也 又 披 漢鄒陽傳披心腹見情素韓愈進學解手不停披於百家之編

又增韻分也散也左傳昭五年又披其邑註析也揚子方言 廝披散也東齊聲破曰廝器破曰披 又尚衣曰披 又正韻 篇夷切音紕義同 又唐韻廣韻匹靡切集韻韻會普靡切然 音披裂也史記范雎傳木實繁者披其枝又灌夫傳枝大於本 脛大於股不折必披註披分析也疋彼反 又披靡震伏貌前 漢項籍傳羽大呼馳下漢軍皆披靡 又正韻音弭切音庀義 同 又集韻類篇韻會然彼義切音賁禮檀弓孔子之喪設披 註披於行夾引棺者疏設之於旁所以備傾虧也周禮夏官司 土作六軍之士執披疏披者車兩旁使入持之若四馬木鬱然 又正韻音篤切音怕亦開也 又叶普禾切音披劉山扣集韻 邵趙都賦布濩中林緣延陵阿從風發矐倚靡雲披 扣 起之 切同音擊也 唐韻以沼切集韻以紹切然腰上聲音字重 俗作拚 文說文音或从手从亢扞白也 又廣韻以 周切集韻韻會夷周切然音由周禮地官春人女春拚二人註 女奴能春與拚者詩大雅或春或拚王應麟詩攷或春或拚董

又增韻分也散也左傳昭五年又披其邑註析也揚子方言 廝披散也東齊聲破曰廝器破曰披 又尚衣曰披 又正韻 篇夷切音紕義同 又唐韻廣韻匹靡切集韻韻會普靡切然 音披裂也史記范雎傳木實繁者披其枝又灌夫傳枝大於本 脛大於股不折必披註披分析也疋彼反 又披靡震伏貌前 漢項籍傳羽大呼馳下漢軍皆披靡 又正韻音弭切音庀義 同 又集韻類篇韻會然彼義切音賁禮檀弓孔子之喪設披 註披於行夾引棺者疏設之於旁所以備傾虧也周禮夏官司 土作六軍之士執披疏披者車兩旁使入持之若四馬木鬱然 又正韻音篤切音怕亦開也 又叶普禾切音披劉山扣集韻 邵趙都賦布濩中林緣延陵阿從風發矐倚靡雲披 扣 起之 切同音擊也 唐韻以沼切集韻以紹切然腰上聲音字重 俗作拚 文說文音或从手从亢扞白也 又廣韻以 周切集韻韻會夷周切然音由周禮地官春人女春拚二人註 女奴能春與拚者詩大雅或春或拚王應麟詩攷或春或拚董

又增韻分也散也左傳昭五年又披其邑註析也揚子方言 廝披散也東齊聲破曰廝器破曰披 又尚衣曰披 又正韻 篇夷切音紕義同 又唐韻廣韻匹靡切集韻韻會普靡切然 音披裂也史記范雎傳木實繁者披其枝又灌夫傳枝大於本 脛大於股不折必披註披分析也疋彼反 又披靡震伏貌前 漢項籍傳羽大呼馳下漢軍皆披靡 又正韻音弭切音庀義 同 又集韻類篇韻會然彼義切音賁禮檀弓孔子之喪設披 註披於行夾引棺者疏設之於旁所以備傾虧也周禮夏官司 土作六軍之士執披疏披者車兩旁使入持之若四馬木鬱然 又正韻音篤切音怕亦開也 又叶普禾切音披劉山扣集韻 邵趙都賦布濩中林緣延陵阿從風發矐倚靡雲披 扣 起之 切同音擊也 唐韻以沼切集韻以紹切然腰上聲音字重 俗作拚 文說文音或从手从亢扞白也 又廣韻以 周切集韻韻會夷周切然音由周禮地官春人女春拚二人註 女奴能春與拚者詩大雅或春或拚王應麟詩攷或春或拚董

又增韻分也散也左傳昭五年又披其邑註析也揚子方言 廝披散也東齊聲破曰廝器破曰披 又尚衣曰披 又正韻 篇夷切音紕義同 又唐韻廣韻匹靡切集韻韻會普靡切然 音披裂也史記范雎傳木實繁者披其枝又灌夫傳枝大於本 脛大於股不折必披註披分析也疋彼反 又披靡震伏貌前 漢項籍傳羽大呼馳下漢軍皆披靡 又正韻音弭切音庀義 同 又集韻類篇韻會然彼義切音賁禮檀弓孔子之喪設披 註披於行夾引棺者疏設之於旁所以備傾虧也周禮夏官司 土作六軍之士執披疏披者車兩旁使入持之若四馬木鬱然 又正韻音篤切音怕亦開也 又叶普禾切音披劉山扣集韻 邵趙都賦布濩中林緣延陵阿從風發矐倚靡雲披 扣 起之 切同音擊也 唐韻以沼切集韻以紹切然腰上聲音字重 俗作拚 文說文音或从手从亢扞白也 又廣韻以 周切集韻韻會夷周切然音由周禮地官春人女春拚二人註 女奴能春與拚者詩大雅或春或拚王應麟詩攷或春或拚董

拚

又增韻分也散也左傳昭五年又披其邑註析也揚子方言 廝披散也東齊聲破曰廝器破曰披 又尚衣曰披 又正韻 篇夷切音紕義同 又唐韻廣韻匹靡切集韻韻會普靡切然 音披裂也史記范雎傳木實繁者披其枝又灌夫傳枝大於本 脛大於股不折必披註披分析也疋彼反 又披靡震伏貌前 漢項籍傳羽大呼馳下漢軍皆披靡 又正韻音弭切音庀義 同 又集韻類篇韻會然彼義切音賁禮檀弓孔子之喪設披 註披於行夾引棺者疏設之於旁所以備傾虧也周禮夏官司 土作六軍之士執披疏披者車兩旁使入持之若四馬木鬱然 又正韻音篤切音怕亦開也 又叶普禾切音披劉山扣集韻 邵趙都賦布濩中林緣延陵阿從風發矐倚靡雲披 扣 起之 切同音擊也 唐韻以沼切集韻以紹切然腰上聲音字重 俗作拚 文說文音或从手从亢扞白也 又廣韻以 周切集韻韻會夷周切然音由周禮地官春人女春拚二人註 女奴能春與拚者詩大雅或春或拚王應麟詩攷或春或拚董

又增韻分也散也左傳昭五年又披其邑註析也揚子方言 廝披散也東齊聲破曰廝器破曰披 又尚衣曰披 又正韻 篇夷切音紕義同 又唐韻廣韻匹靡切集韻韻會普靡切然 音披裂也史記范雎傳木實繁者披其枝又灌夫傳枝大於本 脛大於股不折必披註披分析也疋彼反 又披靡震伏貌前 漢項籍傳羽大呼馳下漢軍皆披靡 又正韻音弭切音庀義 同 又集韻類篇韻會然彼義切音賁禮檀弓孔子之喪設披 註披於行夾引棺者疏設之於旁所以備傾虧也周禮夏官司 土作六軍之士執披疏披者車兩旁使入持之若四馬木鬱然 又正韻音篤切音怕亦開也 又叶普禾切音披劉山扣集韻 邵趙都賦布濩中林緣延陵阿從風發矐倚靡雲披 扣 起之 切同音擊也 唐韻以沼切集韻以紹切然腰上聲音字重 俗作拚 文說文音或从手从亢扞白也 又廣韻以 周切集韻韻會夷周切然音由周禮地官春人女春拚二人註 女奴能春與拚者詩大雅或春或拚王應麟詩攷或春或拚董

又增韻分也散也左傳昭五年又披其邑註析也揚子方言 廝披散也東齊聲破曰廝器破曰披 又尚衣曰披 又正韻 篇夷切音紕義同 又唐韻廣韻匹靡切集韻韻會普靡切然 音披裂也史記范雎傳木實繁者披其枝又灌夫傳枝大於本 脛大於股不折必披註披分析也疋彼反 又披靡震伏貌前 漢項籍傳羽大呼馳下漢軍皆披靡 又正韻音弭切音庀義 同 又集韻類篇韻會然彼義切音賁禮檀弓孔子之喪設披 註披於行夾引棺者疏設之於旁所以備傾虧也周禮夏官司 土作六軍之士執披疏披者車兩旁使入持之若四馬木鬱然 又正韻音篤切音怕亦開也 又叶普禾切音披劉山扣集韻 邵趙都賦布濩中林緣延陵阿從風發矐倚靡雲披 扣 起之 切同音擊也 唐韻以沼切集韻以紹切然腰上聲音字重 俗作拚 文說文音或从手从亢扞白也 又廣韻以 周切集韻韻會夷周切然音由周禮地官春人女春拚二人註 女奴能春與拚者詩大雅或春或拚王應麟詩攷或春或拚董

又增韻分也散也左傳昭五年又披其邑註析也揚子方言 廝披散也東齊聲破曰廝器破曰披 又尚衣曰披 又正韻 篇夷切音紕義同 又唐韻廣韻匹靡切集韻韻會普靡切然 音披裂也史記范雎傳木實繁者披其枝又灌夫傳枝大於本 脛大於股不折必披註披分析也疋彼反 又披靡震伏貌前 漢項籍傳羽大呼馳下漢軍皆披靡 又正韻音弭切音庀義 同 又集韻類篇韻會然彼義切音賁禮檀弓孔子之喪設披 註披於行夾引棺者疏設之於旁所以備傾虧也周禮夏官司 土作六軍之士執披疏披者車兩旁使入持之若四馬木鬱然 又正韻音篤切音怕亦開也 又叶普禾切音披劉山扣集韻 邵趙都賦布濩中林緣延陵阿從風發矐倚靡雲披 扣 起之 切同音擊也 唐韻以沼切集韻以紹切然腰上聲音字重 俗作拚 文說文音或从手从亢扞白也 又廣韻以 周切集韻韻會夷周切然音由周禮地官春人女春拚二人註 女奴能春與拚者詩大雅或春或拚王應麟詩攷或春或拚董

又增韻分也散也左傳昭五年又披其邑註析也揚子方言 廝披散也東齊聲破曰廝器破曰披 又尚衣曰披 又正韻 篇夷切音紕義同 又唐韻廣韻匹靡切集韻韻會普靡切然 音披裂也史記范雎傳木實繁者披其枝又灌夫傳枝大於本 脛大於股不折必披註披分析也疋彼反 又披靡震伏貌前 漢項籍傳羽大呼馳下漢軍皆披靡 又正韻音弭切音庀義 同 又集韻類篇韻會然彼義切音賁禮檀弓孔子之喪設披 註披於行夾引棺者疏設之於旁所以備傾虧也周禮夏官司 土作六軍之士執披疏披者車兩旁使入持之若四馬木鬱然 又正韻音篤切音怕亦開也 又叶普禾切音披劉山扣集韻 邵趙都賦布濩中林緣延陵阿從風發矐倚靡雲披 扣 起之 切同音擊也 唐韻以沼切集韻以紹切然腰上聲音字重 俗作拚 文說文音或从手从亢扞白也 又廣韻以 周切集韻韻會夷周切然音由周禮地官春人女春拚二人註 女奴能春與拚者詩大雅或春或拚王應麟詩攷或春或拚董

拏 拏

氏引韓詩○按今詩作掄 又集韻容朱切音俞心笑切音耀
義於同 又他力切音叨拏物之器與挑同 說文或从白作
就集韻又作韶別詳白部音字註○按說文篆形註語甚明諸
書惟廣韻之篠韻收拏他俱譌作批字彙洽譌正字通辨之又
舍抗从抗均與說文不 批 集韻胡決切音穴批擗擊也 又
谷今考正互詳掄字註 批 唐韻于筆切集韻越筆切於音颯
義同 又博雅投也 又集 批 集韻止忍切音軫引戾也准
韻王勿切與摺同詳摺字註 拏 南子精神訓雖天地覆育亦
不與之拏抱矣註持著也 又唐韻集韻於呼典切音顯廣雅
借也或作摺 又集韻徒典切音殄乃殄切年上聲義於同
拏 唐韻廣韻側加切集韻類篇莊加切於音渣說文拏也从
閒凡取物溝泥中謂之拏或謂之摺 又揚子方言拏擗取也南楚之
取也 又唐韻徐野切集韻似也切於音地唐韻茲野切集韻
子野切於音如義於 批 唐韻於兩切集韻倚兩切於音鞅說
同 別作摺戲義通 批 文唐韻於兩切集韻倚兩切於音鞅說

抱

央打 抱 唐韻古華切集韻姑華切於音瓜引也擊也 抱 唐
也 抱 又集韻烏瓜切音蛙義同 與瓜瓜別 抱 唐
薄浩切集韻韻會薄皓切正韻蒲皓切於音懷也說文哀
俗作抱司馬相如上林賦長丁何大連抱夸條直暢實葉稜
註 楸音茹 又廣韻持也 增韻挾也 又集韻韻會薄報切正
韻蒲報切於音暴與哀抱同 按說文揅步侯切或从包作抱
徐鉉曰今作薄報切以為懷哀字非是廣韻集韻去聲止有哀
抱而無抱正字通云懷哀之哀亦作抱轉為去聲即懷抱之義
今考經史抱字多無音切讀從去聲亦可義與上聲同書召誥
保抱攜持厥婦子詩大雅亦既抱子禮儒行抱義而處儀禮士
相見禮凡與大人言始視面中視抱 又氣向日也前漢天文
志暈滴背穴抱理重蜺註凡氣向日為抱向外為背 又揚子
方言北燕朝鮮冽水之間謂伏雞曰抱 又唐韻薄交切集韻
蒲交切於音庖集韻房尤切音浮蒲侯切音哀於與摺同引
取也 又集韻韻會正韻於披交切與批通棄也擗也史記三
代世家姜嫄生后稷抱之山中皮日休詩季春人病抱芳杜

集韻 卯集中 手部 五畫 三

柯

唐韻集韻於虎何切音呵說文撝也又集韻居何切音

六書故撝之力也或作撝又作撝又待可切駝上聲義同

荷上聲擔也或作荷又待可切駝上聲義同

博雅止也曰手指物也又與坭通易姤卦繫于金坭王肅

本作坭又集韻乃禮切音禰義同又女夷切音尼研也

又正韻尼質切音暱亦止也

則用推註牽引而致之又唐韻集韻韻會羊列切正韻延結

切於曳入聲拖也或作拽又集韻食列切音舌同揲見揲字

柯

柯

柯

柯

柯

柯

柯

柯

抵

禮樂志草木零落抵冬降霜又歸也前漢項籍傳抵櫟陽史

司馬欣註相歸抵也亦通作耶又拒也前漢梁平王傳抵調

置辭又田延年傳延年抵曰無有是事註抵拒諱也又擲也

後漢禰衡傳劉表嘗與諸文人共草章奏衡見之毀以抵地

又大抵猶言大凡史記酷吏傳大抵盡詆以不道漢書作大氏

註大歸也又集韻或作抵又直皆切音嶠亦濟也又韻

會掌氏切正韻諸氏切於音紙同抵擊也戰國策蘇秦見說趙

王於華屋之下抵掌而談前漢朱博傳奮髯抵几詳抵字註

扶唐韻丑栗切集韻韻會救栗切於音哇說文笞擊也左傳

文十年扶其僕以徇註扶撻也又襄十七年子罕親執扑

以行乘者而扶其不勉者又集韻

陟栗切音室直質切音秩義於同

也玉篇挈也與挾同

也玉篇挈也與挾同

也玉篇挈也與挾同

也玉篇挈也與挾同

也玉篇挈也與挾同

也玉篇挈也與挾同

抵

禮樂志草木零落抵冬降霜又歸也前漢項籍傳抵櫟陽史

司馬欣註相歸抵也亦通作耶又拒也前漢梁平王傳抵調

置辭又田延年傳延年抵曰無有是事註抵拒諱也又擲也

後漢禰衡傳劉表嘗與諸文人共草章奏衡見之毀以抵地

又大抵猶言大凡史記酷吏傳大抵盡詆以不道漢書作大氏

註大歸也又集韻或作抵又直皆切音嶠亦濟也又韻

-1 239 39 877" data-label="Text">

會掌氏切正韻諸氏切於音紙同抵擊也戰國策蘇秦見說趙

長

卯集中

手部

五畫

至

抽

傳募猛士討吐蕃乃戴紅抹頭來應詔 又古轉月韻勿
 發切音襪蘇軾詩非芽帶土拳如蔽膾縷推盤織手抹
 集韻莫貝切音味摸也 又集韻癡鄰切與伸
 又莫佩切音妹義同 押 唐韻烏甲切集韻韻會正韻乙甲切音壓
 同申也引戾 押 唐韻烏甲切集韻韻會正韻乙甲切音壓
 也或作填 押 著也今人言文字押署是也文字指歸押字
 才能也唐書百官志中書省舍人以六員分押尚書六曹佐宰
 相判案同署乃奏通典中書省舍人謂之六押又歐陽脩曰俗以
 草書名為押字 又集韻按也一曰管拘也唐書百官志朝會
 監察御史二人押班 又押衙官名唐武臣衙官 又詩賦用
 韻曰押言押者壓也 又與壓通薛愈詩故將臺榭押城闈
 又唐韻集韻韻會於古狎切音甲輔也增韻檢束也 又集韻
 韻會於轄甲切音狎義同前漢揚雄傳蠶延檢押註檢押猶隱
 括也言動由檢押也 又與狎通前漢息夫躬傳羽檄重迹而
 押至註相 抽 唐韻救鳩切集韻韻會正韻丑鳩切音瘳摶
 因而至也 抽 字重文說文摶或从山引也莊子天地篇挈水

拂

若抽其名為樺陸機文賦思軋軋其若抽 又拔也除也詩鄭
 風左旋右抽傳抽矢以射小雅楚楚者茨言抽其棘 又揚子
 方言讀也詩邠風中葍之言不可讀也傳讀抽也 抽猶出也
 又收也揚子太玄經羣倫抽緒註各收其業以成歲事也
 又廣韻通作紬亦引也 壯 集韻韻會於丘於切音壯揚子
 又集韻陳留切音壽義同 壯 方言祛摸去也猶言持去也
 一曰捧也 又唐韻去劫切集韻乞業切於音怯持也挹也揚
 雄校獵賦祛靈蠟註挹取也又音祛 又唐韻去其切集韻丘
 其切於音欺兩手挹也 又集韻訖業切音劫亦持 抵 集韻
 也後漢馬融廣成頌祛封豨註祛劫古字通或作拑 抵 眉貧
 切拑字省文詳拑字註 又武粉 拑 唐韻集韻於古
 切與校同呂氏春秋吳起拑泣 拑 唐韻集韻於古
 之 拑 柳字之譌 拑 按字彙音拑訓取又 拑 唐韻集韻韻會
 譌 拑 音牙訓詞玉篇集韻諸書不載 拑 正韻於敷勿切
 音髯說文過擊也徐鍇曰擊而過之也 又廣韻去也拑也除
 也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

表異字也

邪集中

手部

五畫

三

聲互相題拂 又絕也吳語吾將許越成而無拂吾慮 又正韻矯也逆也 又拂塵具南史陳顓達傳塵尾蠅拂是王謝家許 又舞名唐書禮樂志白鳩吳拂舞曲也通鑑辨誤王僧虔奏大明中即以宮縣令和鞞拂按鞞拂皆舞名拂舞出自江左舊云吳舞檢其歌非吳舞也 又集韻韻會於符勿切音佛與佛通違也辰也易頤卦顛頤拂經于丘詩大雅四方以無拂箋拂猶危也言無復危矣者 又集韻韻會正韻於蕙密切讀與匹近拂同輔也孟子入則無法家拂士 又集韻韻會普密切讀與匹近拂泊風動貌 又方未切音拂拂拂形似也通作髴 又艾拂切音佛與攢同搏擊也 又道藏馮夫人詩挺穎德音于神英乃高拂天岳臨空構 柳 集韻方九切音柳柳也 柳 唐韻側板切集韻阻版洞臺深幽遠 柳 音柳柳也 柳 唐韻側板切集韻阻版柳也 又正字通俗樛字唐書摩揭陀傳太宗遣使取熬糖法詔揚州上諸蔗柞潘如其齊 柳 集韻思將也 又正字通 柳 正韻腫庾切音主掌也支也禮喪大記既柳柳二字之譌 柳 葬挂楯疏挂楯稍舉以納日光戰國策齊

攪 振

嬰兒謠曰太冠若箕脩劒柱頤前漢西域傳車師後王姑句以道當為柱置心不便也註言有所置立而支柱於已故心不便也 又刺也距也 一曰從旁指也前漢朱雲傳五鹿充宗為梁丘易雲入論難連柱五鹿君 又唐韻知頃切集韻韻會家庚切於音黠義同 柱 唐韻多早切集韻黨早切於音宜與管同亦通作柱 柱 玉篇拂也博雅擊也 又集韻丘傑切音竭與揭通舉也楚辭遠遊意恣 柱 唐韻於革切集韻韻會正唯以担橋朱子註担橋舉也 柱 韻乙革切於音厄揭字重文說文揭或从扌把也前漢郊祀志燕齊之間方士瞋目拔擊又正韻抑也揚子法言或問持滿曰捩斂 或作把亦同搯互詳搯搯 拆 集韻韻會正韻於格切音拆裂也開也易解二字註 拆 卦雷雨作而百果草木皆甲拆疏皆字甲開拆莫不解散也 又毀也 又集韻昌石 拆 唐韻集韻韻會正切音尺擊也 木作斲或作拆 拆 韻莫厚切玉篇莫口切於音某說文將指也易咸卦咸其拇疏足大指也莊子駢拇篇駢拇枝指出乎性哉註駢拇足拇指連二指也 又正韻

拈 拈 拈

莫補切音姥義同 **拈** 唐韻集韻韻會 拈奴兼切音鮎說文 拈 廣韻或作拈 拈也廣韻指取物也杜甫詩舍西柔桑葉 可拈 又集韻職琰切音威 拈 唐韻盧合切集韻韻會 正韻 正韻尼古切音黏義然同 **拈** 落合切音拈讀與臘近說 文權也廣韻折也敗也史記齊世家襄公使彭生拉殺魯桓公 前漢鄒陽傳范睢拉脅折齒於魏 又揚雄校獵賦森拉雷厲 計拉風聲也 又正韻招也諺言邀 **拈** 唐韻芳武切集韻韻 入同行曰拉 集韻摺協掬摺林同 **拈** 會斐父切音撫說 又指也詩小雅拈我畜我左傳宣十二年王巡三軍拈而勉之 通作撫 又擊也拍也書益稷予擊石拈石蔡傳石磬也重擊 曰擊擊擊曰拈儀禮士喪禮婦人拈心不哭 又樂器名禮樂 記弦匏笙簧會守拈鼓註拈者以韋為表裝之以糠一名拈今 齊人或謂糠為拈周禮春官大司馬祭祀師登歌分奏擊拈 註拈形如鼓 又器把曰拈手執處也禮少儀弓則以左手屈 鞞執拈疏拈弓把也又削授拈疏削謂曲刀拈謂削把 又集 韻方遇切音付以手著物也或作拈 又彼口切與探同衣上

拈 拈

拈也 又風無切音膚前漢藝文志秦 始皇帝扁鵲俞拈方註黃帝時醫也 **拈** 唐韻匹交切集韻 然音呼說文棄也廣韻擲也 又唐韻匹貌切集韻韻會 披教切於音砲義同 又軍中以機發石曰拋車後漢袁紹傳 曹操發石車擊紹軍中呼曰霹靂車註即今拋車也唐書高麗 傳李勣列拋車飛大石所當輒潰集韻別作拋 又說文或从 手稟聲通用標詳標字註 又集 **批** 唐韻側氏切集韻阻氏 韻韻會 正韻或作抱詳抱字註 **批** 切於讀與此近說文 也从手此聲廣韻奉加人也 又唐韻將此切集韻韻會 貌 又集韻壯氏切音肺亦戰撮也 又掌氏切音紙與抵同 又才支切音疵亦持也 又唐韻集韻韻會 於子禮切音濟 義同 又集韻韻會 於 **拈** 唐韻音官切集韻韻會 正韻 鋪官 此禮切妻上聲拈也 拈切於音潘博雅拈也揚子方言 楚人凡揮棄物謂之拈俗誤用拈 又集韻蒲官切音盤又音 伴切潘上聲又唐韻蒲旱切集韻部滿切於盤上聲又集韻韻 長記字也 集韻中 手部 五畫 語

𢶏

𢶏

𢶏

會林普牛切音刊義林同

又與判通分也割也此手唐韻前

史記龜策傳鑿石并蚌註鑿石取玉并蚌取珠

韻疾智切林音漬說文積也詩曰助我舉棊

韻韻會林音智切讀若委積之積又唐韻集韻

義林同正字通小雅本作舉棊說文改作棊

按批掌林从手此聲字形橫直異體从合可也

韻韻會匹陌切林音隗說文本作拍拊也釋名

上也唐書曹確傳優人李奇及能新聲自度曲

為拍彈陳賜樂書九部樂有拍板韓文公目為樂

筌十八拍小胡筌十九拍林蔡琰作又拍張手搏

也南史王敬則傳善拍張宋帝使跳刀接無不中

又集韻莫白切音陌擊也亦與拍同又集韻韻會

伯各切音博與胎膊林同周禮天官醢人饋食之

如鄭杜皆以拍為膊謂脅也或曰豚拍肩也今河

鋪如鍛拾也唐韻集韻林郎丁切音零玉篇手懸

正韻女加切韻會奴加切林音吮說文牽引也增韻

霍去病傳漢匈奴相紛拏註相牽也漢書註亂相

拏又拘捕罪人曰拏俗作拿又揚子方言拏揚州

語也或謂之惹又正韻女居切音紉前漢嚴安傳

解註拏相連引也女居反又揉也楚辭招魂稻粱

梁些韻會拏屬舌音泥字母舊韻女加切乃屬齒

音所呼女字入泥母故也今依七音更定奴加切

拏音同義別韻會拏入麻韻拏入魚韻六書故集

通皆合為一考之經史傳註兩字通用林切唐韻

有二音義亦相通从合可也互詳拏字註切唐韻

乖上聲俗謂拐騙拏其廉切林音箱說文脅持也

錯傳天下之士拏口不敢復言矣又集韻扱范切

𢶏

𢶏

長聖字也

卯集中

手部

五畫

五

拈 拓

拔

於音巨廣韻擗也增韻擗也論語其不可者拒之荀子君道篇
 內以固城外以拒難又與距通廣韻格也遠也玉篇抵也
 又儀禮少牢禮長皆及俎拒註拒讀為介距之距俎距脛中當
 橫節也又集韻句許切正韻居許切於音舉亦擗也又集
 韻韻會於果羽切音矩方陳也左傳桓五年鄭子元請為左拒
 以當蔡人衛人為右拒以當陳人又周禮大宰祀五帝疏西
 方白帝也
 白招拒也
 思玄賦拓若華而躊躇註拓猶折也楚辭曰折若木以拂日
 又集韻施隻切音釋亦拾也又唐韻正韻他各切集韻韻會
 闡各切於音託手承物也一日手推物也李山甫詩拓纖痕
 更不取註本曆四年崇徽公上道汾州以手掌拓石壁遂有手
 痕今靈石有公主手痕碑又增韻下開也揚雄解嘲何為官之拓落
 開統註拓廣也又拓落猶墮也揚雄解嘲何為官之拓落
 也註拓落不耦也又復姓後魏始為拓跋氏北方謂土
 為拓謂后曰跋孝文改為元氏集韻或作據又作托
 拈 古文 擗 唐韻集韻韻會正韻天切之石切音隻說
 文拾也陳宋語或作擗又後漢張衡

唐韻集韻韻會於蒲八切辨不聲說文擗也增韻抽也易乾又
 言確乎其不可拔又秦卦拔茅茹以其彙征古後漢蔡邕傳連
 見拔擗位在上列音善胡母輔之傳甄拔人物又爾雅釋詁
 殲拔殄盡也又增韻收而舉之也前漢高帝紀改錫三日拔
 之註破城邑而取之若拔樹木并得其根本又唐韻集韻韻
 會正韻於蒲撥切音跋同也又增韻疾也禮少儀毋拔來疏
 拔連疾之意前漢陳項傳贊拔起隴畝之中註拔起也又按
 也特立貌杜甫詩友于皆拔也又括也矢末也詩秦風舍拔
 則獲疏以鋤為首故拔為末又除也周禮秋官赤友氏註赤
 友猶言赤拔疏拔除去之也又與楚通前漢禮樂志拔蘭堂
 註改舍止也又集韻托末切音撥把也又集韻韻會於蒲
 蓋切音旆詩大雅拈械拔矣疏拔然生柯葉也又集韻韻會
 蒲昧切正韻步味切於音佩詩大雅朱傳挺拔而上不奈曲蒙
 密也又拂取也又唐韻集韻於房越切音伐草名爾雅釋
 草拔龍葛註似葛蔓赤葉多又集韻筆別切讀若分別之別
 晉俗謂平地除壘曰拔又張華鮑文泰誄抱道冲虛執義貞

𢶏

𢶏

厲栖遲無悶不𢶏唐韻託何切集韻韻會正韻湯何切於音
營不拔𢶏音列𢶏說文曳也前漢嚴助傳𢶏舟而入木揚
雄校獵賦𢶏蒼旒又集韻他𢶏切𢶏去聲義同又唐韻徒
可切集韻韻會正韻待可切於𢶏上聲引也又唐韻正韻於
吐臥切音唾義同又集韻唐何切音駝亦引也又本𢶏猶
𢶏也唐書揚行密傳作魯陽五將𢶏輕舸饋糧集韻或作𢶏
又作𢶏同𢶏班固西都賦挾師豹𢶏螭註𢶏曳也讀平聲
𢶏亦引也綏申於面前而引之可置車臂上也論語加朝服𢶏紳
司馬相如子虛賦宛如𢶏於楫車註𢶏謂申加於上也讀上聲
或去聲又廣韻集𢶏唐韻集韻韻會於絞切止韻於巧切
韻於吐邏切牽車也𢶏於切上聲說文手拉也增韻折也尉
繚子幼矢折不下令詩低樹狂貌口摧𢶏又韻會正韻於於
教切幼去聲拗戾固相違也宋子語類王臨川太查亦有拗強
處季綽秦中歲時記初冬納文書却謂之選門開四月選事畢
却謂之選門開選人名在令史前謂之某家百姓狀在判後又

𢶏

却須黏在判前因名四拗又集韻於交切音拗義同又集
韻正韻於乙六切音郁却也班固西都賦蹂躪其十一三乃拗
怒而少息註禽獸十分殺其二三拗士卒怒集韻韻會恭
以少息焉又集韻於糾切幽上聲義同𢶏唐韻舉朱切
手切於音駒說文正也徐曰物去手能止之也韻韻執也易隨
卦拘係之乃從維之書酒誥盡執拘以歸于周左傳信三十三
年武夫力而拘諸原又史記汲黯傳弘太體不拘文法前漢
司馬遷傳陰陽之術太詳而衆忌諱使人拘而多畏註拘曲礙
也集韻或作句又作掣別作拘又集韻韻會正韻於居侯切
音鉤擁也禮曲禮必加肅於箕上以袂拘而退註以袂擁肅之
前掃而卻行之又取也禮曲禮凡僕入之禮必授人綏若僕
者降等則撫僕之手不然則自下拘之疏鄰手從僕手下自拘
取之又曲也與句同荀子哀公篇古之王者有務而拘領者
矣註務讀為言覆項也句領繞頸也又攬聚也又正韻求
於切音渠莊子達生篇吾處身也若楸株拘又集韻果羽切
音矩前漢地理志拘澗水至邯鄲入白渠註應劭讀又俱遇

𢶏

卯集中 手部 五畫

三

𡇗 𡇘 𡇙 𡇚

唐韻

之由切音周韓愈祭穆員外文於後拜古文比拜𡇗𡇘𡇙𡇚
 平年君從杜侯我時在洛亦應其招拜
 稽首服之甚也疏拜者是服順也周禮春官大祝辨九擗註稽
 首頭至地也頓首頓地也空首頭至于所謂拜手也吉拜拜
 而後稽顙凶拜稽顙而後拜奇讀為奇偶之奇謂一拜也褒讀
 為報再拜是也肅拜但俯下手令時擗是也振動戰栗變動之
 拜也詩註一稽首謂下首至地稽留乃起二頓首謂下手置首
 於地即起三空首謂下手首不至地四振動謂恐悚道盛而下
 手五吉拜謂雍容而下手七奇拜謂禮簡不再拜也八褒拜謂
 答拜也九肅拜謂直身肅容而微下手如今婦人拜也又膜
 拜舉兩手伏地而拜也穆天子傳膜拜而受又荀子人略篇
 平衡曰拜註謂馨折頭與腰平又朝廷授官曰拜史記淮陰
 侯傳至拜大將乃信也後漢左雄傳拜除如流缺動百數又
 屈也詩召南蔽芾甘棠勿剪勿斫拜詩註繫下其杖如人之拜也

𡇗

𡇘

又草名爾雅釋草拜蒚菴註疑即
 商陸本作擗六書止譌又作拜
 正字通擗本字譌為拊按說文云从手
 市聲普活切拊非譌也此依篆體重出
 𡇗集韻辰陵切與承同𡇘集韻類篇从尼交切與撓同𡇙說文長箋古將字切與撓同
 𡇚韻會蒲八切與撓同
 又寸牆首聲帥也手部拊从手見聲扶也音義迥別至玉篇始
 以拊為古文將字六書故亦云拊通作將則兩字已可離可合
 矣而趙宦先長箋復改將為拊云古文將字
 則又篆文將字之誤恐亦未的存以俟考
 集韻整而字彙補公都切音姑罪𡇗字彙補與牽同六音帳五音
 不亂也
 集韻遷古作擗又作拊註詳定部十二畫六書正譌作擗說文
 本作擗別作擗字異音同義亦相近又集韻余支切音移遷
 徒也與遂同古作擗或
 作地又作敏通作移
 根唐韻戶恩切集韻韻會胡恩切
 音痕急引也博雅根擗引也增韻

庚巳之

卯集中

手部

五畫 六畫

五

拈

吳楚俗謂牽引前卻為拈格。朱子語類漢書引繩排根不附已者今人誤讀根為根根格猶云抵拒擔閣也。引繩排根如以繩扞拒然。又排擠也。唐書裴度傳為姦愴根抑。又崔威傳裴度自表求觀李逢吉悉力根卻之。又集韻下悉切音很。又胡良切音恨。義於同。集韻或拈。唐韻集韻韻會正韻於古活切也。增韻拈括也。易坤卦括囊无咎无譽。又繫辭動而不括。疏括結而自礙也。前漢陳項傳贊包舉宇內囊括四海揚子方言括關閉也。又廣韻至也。詩王風日之夕矣牛羊下括。又檢也。根刷也。唐書選舉志明經者但記括括又食貨志請錢括苗。又與筭通。釋名矢木曰括謂與弦相會也。書大甲若虞機張往省括于度則釋。又與髻通。髮也。禮檀弓祖括髮。又集韻韻會正韻於戶枯切音活。會也。與括同。詩小雅德音來括。箋會合離散之人。又集韻苦活切音闊。亦與筭同。賞職切。集韻韻會設職切。於音識爾雅釋詁清也。增韻及拭指也。六書故以巾拭垢濡也。禮雜記雍人拭羊。註拭靜也。釋文亦

拈

作觀儀禮聘禮賈人北面。拈。唐韻正韻古屑切。集韻韻會吉坐拭圭。集韻或作賦。拈。唐韻正韻古屑切。於音結。說文手口共有所作也。詩幽風子手拈拈。傳拈拈也。疏以手爪拈持草也。又唐韻居質切。集韻韻會正韻激質切。於音吉。義同。又集韻韻會於訖。歸切。與夏同。轢之也。戰國策大夫種為越王禽勁吳成霸功。句踐終拈而殺之。註蓋逼之。又集韻丘傑切音竭。與揭同。舉。唐韻集韻於蒸上聲韻會正韻於之。虔切。讀與整同。救也。拈。也。助也。增韻援也。左傳宣十二年目于管井而拈之。又舉也。易艮卦艮其腓不拯其隨。註隨謂趾也。集韻木作拈。或作承。又作丞。韻會或作承。詳拈字註。拈。唐韻正韻居疎切。集韻韻會古於尼凜切。紐上聲。拈。唐韻胡改切。集韻下改切。於音亥。動也。一曰拈。擲調弓貌。拈。唐韻胡改切。集韻下改切。於音亥。動貌。又戶代切音滄。于貴。拈。唐韻正韻居疎切。集韻韻會古切音胃。義於同。一曰擔也。拈。唐韻正韻居疎切。集韻韻會古兩手大指相拈也。書武成垂拱而天下治。註垂衣拱手也。禮玉藻凡侍於君垂拱。疏香手也。身俯則宜手脊而下垂也。又爾

拈

更也。字典

卯集中

手部

六畫

恭

拳

雅釋詁執也註兩手合持為拱左傳僖三十二年爾墓之木拱矣又拱翅環衛也又與琪通大壁也左傳襄二十八年與我其拱璧又州名漢陳留郡宋置拱州又姓明景泰進士拱廷臣又集韻居容切音恭左傳拱壁徐邈讀又居用切供去聲亦斂手也又渠竹切音駒廣雅法也按屋韻渠竹切與沃韻渠玉切相近讀者宜細分或省作其

唐韻正韻居疎切集韻韻會古勇切音鞏說文兩手同械也周禮秋官掌囚下罪桎拳而桎註拳者兩手共一木也在手曰桎在足曰桎又唐韻居玉切集韻韻會拘玉切音錫又集韻丘勇切音恐又集韻正韻於居六切音菊義於同按屋韻居六切與沃韻居玉切相近宜細分說文或从木作恭長箋拳似混掛當从木

唐韻巨員切集韻遠員切音權手也玉篇屈手也前漢鉤弋婕妤傳武帝巡守過河間召至女兩手皆拳上自掖之手即時伸號曰拳夫人又廣韻拳拳憂也一曰愛也又勤懇也恭也前漢貢禹傳不勝拳拳不敢不盡愚心註忠謹之意亦作惓惓

拍

又奉持之貌禮中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣又姓衛大夫拳彌又集韻苦遠切音緒又驅圓切音拳於奉持貌又與拳同前漢司馬遷傳七張空拳冒白刃註拳弓弩也言矢盡故張弩之空弓非空拳也又已袁切繼平聲力也詩小雅無拳無勇徐邈讀

又通作捲見捲字註

拍 說文拍本字从手白聲音百切集韻匹陌切於十二畫音魄詳拍字註又廣韻集韻於莫白切音陌擊也亦作拍按廣韻分註莫白切

拞 唐韻此緣切集韻韻會切為拍音百切為拍與說文不合

拞 唐韻但昆切音存音銓揀也集韻通作詮銓拞 唐韻但尊切集韻韻會而融切韻會正韻而止酉切音帝執也又側

拞 集韻韻會而融切韻會正韻而九切猶上聲與擿同持也

拞 中切於音戎相也助也與詩小雅烝也無戎之戎通又唐韻正韻而隴切集韻韻會乳勇切於音穴拒也與軒通又唐韻禮用切集韻戎用切於尤去聲

博雅推也。又集韻如。蒸切音仍，因也。與捫同。騰相排，撓龍鳳交橫。飛，正字通，本作搯。林，玉篇集韻韻會，呼高切，音高，除也。玉篇集韻韻會，呼高切，音高，除也。玉篇集韻韻會，呼高切，音高，除也。玉篇集韻韻會，呼高切，音高，除也。

拷，玉篇，苦老切，集韻，善浩切，音考，掠也，打也。聲與捫同，析也。又去也。莊子，庚桑楚介者，撓畫外非譽也。註，介者，用人畫文采之飾也。貌既虧殘，故撓而棄之，或作拖。又，正韻，拍也，拽也。又，集韻，演爾切，迤上聲，亦同，搯。又，陳知切，音馳，折也。又，唐韻，弋支切，集韻，余支切，音移，博雅，加也。又，集韻，他可切，佗上聲，又待可切，駝上聲。撓，唐韻，虛業切，集韻，同，又，齒者，切車上聲，與哆同，大貌。撓，唐韻，會迄業切，音魯，說文，撓也。一曰，拉也。又，集韻，正韻，於音移，博雅，加也。落合切，與拉同。或作撓，又作撓，見拉字註。捫，唐韻，山責音，切，音搯，讀與瑟近，佩觿集，擇取物也。又，唐韻，楚草切，集韻，側革切，音策，扶也，與撓同。又，集韻，測角切，音齧，刺取也。

與搯同。捫，集韻，呼回切，音灰。同。捫，相擊也，與捫同。捫，俗，捫也。捫，集韻，羊列切，同，捫也。禮，曲禮，車輪曳踵，疏，曳拽也，不得舉足，但起前拽，後使踵如車輪曳地而行。又，以制切，音曳，引也。朱子語類，康節凡事纔覺難，便拽身退。又，時制切，音誓，亦拖也。山東語。捫，唐韻，韻會，是執切。字通，捫字，為省，拽本作曳，从申，从。拾，唐韻，韻會，是執切。寔，執切，於音十，說文，掇也。廣韻，收也，斂也。左傳，昭三年，無備而官，辨者，猶拾，潘也。註，猶拾，汁終不可得，前漢，夏侯勝傳，經術苟明，其取青紫如俛，拾地芥。又，汲黯傳，補過拾遺，臣之願也。又，拾遺，官名，唐書，百官志，補闕拾遺，掌供奉諷諫。又，不知而問曰，拾，及俗，譌為什麼。一曰，射，韋也。著於左臂，以逐弦，詩，小雅，決拾，既飲，傅，決，鉤，弦也。拾，參也。儀禮，鄉射禮，祖，決，遂，註，遂，射，韋也。以韋為之，其非射時，則謂之拾，拾，斂也。所以蔽膚，斂衣也。又，今，官文書，借為數目之十字。又，集韻，正韻，从極，彙切，音發。更也。禮，投壺，左右告矢，具請拾投，疏，實主更遞而投也。儀禮，鄉射禮，取已失拾，疏，遞取弓矢也。又，集韻，韻會，从極，業切，音路。

集韻韻會

卯集中

手部

六畫

望

指

批 與擴音義同此改从手 唐韻下果切 集韻韻會 正 稱量寸度也 又格也 又唐韻集韻 採 韻都果切 从音采與揣同 都唾切 音剝亦量也 又廣韻落帆也 採 同 採 唐韻 蒲北 切 集韻 鼻墨切 狗 唐韻 許縣切 集韻 翽縣切 从音轟揮也 與指同 从音 狗擊也 狗 作狗 又集韻 呼宏切 音轟揮也 與指同 唐韻 藏維切 集韻 韻會 軫視切 从音旨說文手 指也 易說卦 艮為指 疏 取其執止物也 左傳 宣 四年 子公之食指動 疏 巨指二食指三將指四無名指五小 指又定十四年 闔廬傷將指 註 足太指也 言其將領諸指是之 用方太指居多手之取物中指為長故足以太指為將手以中 指為將 又廣韻 斥也 易繫辭 辭也者各指其所之 疏 各斥其 彖卦之所適也 又示也 禮 玉藻 凡有指畫於君前用芻前漢 蕭何傳 發蹤指不獸處者人也 註 指不者以手指示之 又增 韻 指麾也 禮 曲禮 卜口者指使 註 指事使人也 前漢 賈誼傳 頤指如意 註 但動頤指麾則所欲皆如意 又直指官名 前漢

指

武帝紀 遣直指使者暴勝之等衣繡衣杖斧分部逐捕羣盜 又與旨指通意向也 書 盤庚 王播告之修不匿厥指 前漢 孔光 傳 不希指苟合 註 希望天子之旨意也 又歸趣也 孟子 言近 而指遠者善言也 前漢 河間獻王傳 文約指明 註 指謂義之所 趨若人以手指物也 又美也 荀子 大略 篇不時宜 切 集韻 韻會 正韻 註 結切 从契入聲 說文 縣持也 廣韻 提挈也 禮 十制 班固 不提挈 周禮 夏官 挈壺氏 註 世主挈壺水以為漏 前漢 張耳 陳餘 傳 以兩賢王左提右挈 註 相扶持也 又修整 也 荀子 不苟 篇君子挈其辨而同焉者合矣 註 謂不煩雜 又 集韻 韻會 註 計切 止韻 去計切 从音契 缺也 又絕也 同馬相如 封禪書 挈三神之歡 又 以板書之也 前漢 張湯 傳 上所是受 而著讞法廷尉挈令 註 在板挈也 挈獄訟之要也 更記作絜 又與契通 前漢 溝洫志 內史稻田租挈重其議減 註 租挈收田 租之約令也 又 班固 幽通賦 且算祀於挈龜 註 挈所以然火 灼龜者也 詩 大雅 爰契我龜 釋文 亦作挈 又 集韻 奚結切 音 更記 卯集中 手部 六畫 畫

按

頁亦縣持也通作絮 又訖黠切音夏博雅獨也 又集韻韻會
 會於丘八切音劫與菰同菰菰草名禮月令王瓜生註革挈也
 卽菰 梳 俗梳 拓 玉篇古文執 集韻蒲蓋切音旆撥也
 又蒲昧切音佩振也
按 唐韻集韻韻會正韻於烏肝切音案說文下也廣韻抑也
 梁簡文帝箏賦陸離抑按磊落縱橫 又爾雅釋詁止也
 史記周本紀王按兵毋出前漢高帝紀東民皆按堵如故註按
 次第牆堵不遷動也 又據也禮月令孟冬命工帥效功陳祭
 器按度程史記白起傳趙軍長平以按據上黨民註屯兵以據
 援 又撫也史記平原君傳毛遂按劍歷階而上又鄒陽傳人
 無不按劍相盼 又控也史記絳侯世家天子乃按轡徐行
 又察行也考驗也舉也劾也前漢賈誼傳驗之往古按之當今
 之務又丙吉傳椽史不稱職輒子長休告終無所按驗公府不
 按吏自吉始 又按摩也前漢藝文志黃帝岐伯按摩十卷
 又集韻韻會於阿葛切音遏捺也詩大雅以按徂旅傳 又集
 止也釋文按又作遏 韻會正韻按案互通亦通作按 又集

拞

步格切音磔手 拞 拞字為省字 拞 俗弄字 拞 集韻古
 度物也與拞同 拞 彙音義同拞 拞 俗弄字 拞 集韻古
 詭毀撤也 又魚 拞 彙音義同拞 拞 俗弄字 拞 集韻古
 鬼切魏上聲懸也 拞 彙音義同拞 拞 俗弄字 拞 集韻古
 拓同又分 拞 唐韻章刃切集韻韻會正韻之刃切於音震說
 為二非 拞 文給也一曰約也 又集韻拭也爾雅釋詁拞
 拭刷清也註謂拂除令潔清也禮喪大記浴用絺巾拞用浴衣
 疏用生時浴衣拞令燥也儀禮士喪禮沐櫛拞用巾註拞晞也
 清也 又與振同楚辭漁父新浴者必拞衣亦作振 又
 集韻居覲切巾去聲又居焮切音斬於與謹同亦拭也
 集韻儒誰切音蕤與孺換同 又而宜切軟平聲博雅拞也
 又玉篇日之切音而拞也 拞 按韻會七虞傍模切拞為拞字
 彙沿論分出拞字音訓為拞註正 拞 廣韻古伯切集韻韻會
 字通卽以拞為拞字之譌於誤 拞 正韻各額切於音格說
 文擊也又鬪也止也魏志任城王傳手拞猛獸 又玉篇舉也
 又唐韻盧各切集韻歷各切於音落亦擊也或作擲 又集

拞

長

集

中

手

部

六

擗

桐

韻會

韻會正韻通作格○按說文古覈切取音微別

韻千咨切音越擗也唐韻居竦切集韻古勇切音拱說文擗也

見工部取字註又計量也論語犯而不校左傳僖五年

君父之命不校又報也又檢也考也禮學記中年考校註

間歲則考學者之德行道藝前漢賈捐之傳貫朽而不可校

又集韻居有切音交亂也一曰憤意也又古巧切音絞義同

陸氏釋文校戶教切从木若从手是比校字今人多亂之

字通明未睡喜崇諱校省作校佩臚集謂校尉之校不當用此

校之校說泥○按經史校校互用義亦相通正字通說可從

擗唐韻苦胡切集韻空胡切音枯持也儀禮鄉飲酒禮左

又集韻墟侯唐韻正韻徒總切集韻韻會杜孔切音

切音疆與樞同動說文攤引也玉篇動也前漢禮樂志給

太官桐馬酒註以馬乳為酒撞桐乃成也又百官公卿表太僕

屬官有家馬合武帝大初元年更名為桐馬註主乳馬以韋革

為夾兜盛馬乳桐取其上肥因名桐馬淮南子倣真訓擗挾

桐世之風俗註擗引來去不定也又唐韻正韻徒紅切集韻

韻會徒東切音桐又韻玉篇子篤切集韻租毒切挈

會徒弄切音洞義同挈音臧收早熟木曰擗挈

唐韻集韻正韻女如切同挈說文持也莊子漁父篇太挈而

引其船韓愈李花詩當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛挈註挈

同又揚子方言把宋魏閒謂之渠挈轉注古音韻書挈在魚

韻據方言則在麻韻者亦古音也○按渠挈集韻作源釋又

挈

唐韻女余切集韻韻會正韻女居切音御牽也又煩也揚雄

解嘲擗挈者亡默默者存註擗挈妄有搏執牽引也女居切宋

玉九辯枝煩挈而交橫註挈一作挈煩挈擾亂也王逸九思吁

嗟兮非夫散亂紛挈茅絲兮同綵冠履兮共綯又姓戰國

策君所用者縹錯挈蒲也註衛二臣名又人名春秋僖元年

公子友帥師敗莒師于麗獲莒挈註女居反又女加反又唐

庚巳之凡卯集中手部六畫巽

韻乃亞切集韻乃嫁切於嗽去聲絲結亂也 又集韻人余切音如亦持也 又尼據切女去聲拘拏不展也 互詳拏字註

挑 唐韻吐彫切集韻韻會正韻他彫切於音挑說文撓也 于疏七註挑謂之敵讀如或春或抗之抗字或作挑者秦人語也釋文湯堯反又他羔反 又與挑通偷薄也荀子彊國篇其服不挑 又增韻杖荷也俗謂肩荷曰挑 又取也今揀選人物亦謂之挑 又唐韻集韻韻會於徒了切音窅引也撥也博雅疾也一日弄也史記項羽紀願與漢王挑戰決雌雄註搗嬌敵求戰古謂之致師前漢司馬相如傳卓王孫有女文君好音相如以琴心挑之註寄心於琴聲以挑動之也 亦與挑通誘也戲也 又正韻士了切挑上聲義同 又集韻韻會於徒弔切與掉同振也搖也 又唐韻士刀切集韻韻會正韻他刀切於音切詩鄭風挑兮達兮毛傳往來相見貌朱傳挑輕儇跳躍之貌 又抒物之器或作挑 又集韻田聊切音條撓挑也一曰攪也莊子太宗師登天游霧撓挑無極註宛轉循環貌 或

作拏 唐韻良薛切集韻力孽切於音列痺蒼傑也 拏 曰振也 又韻會力結切與振同振也 拏 六書正譌從兩手向 又韻會力結切與振同振也 拏 下會意 字彙闕 拏 集韻努果切於音拏 拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻果切於音拏 拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取

拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取

拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取

拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取

拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取 拏 集韻渠容切音登舉兩手取

振

振

振

持振 篇海音義同 振 篇海音紅 七 挨 唐韻於駭切集

也 上聲說文擊背也 又唐韻於改切集韻倚亥切於愛上聲擊

也 故旁排也 揚子方言強進曰挨 挨 唐韻集韻韻會於他括切

正字通令俗凡物相近謂之挨 挨 音說文解說也 廣韻除

也 誤也 遺也 或作稅 亦作說通作晚 又唐韻集韻於徒活切

音奪義同 又集韻輸芮切音稅 拭也 義禮鄉飲酒禮坐稅手

遂祭酒 又俞詩切 挪 唐韻諸何切集韻囊 扼 扼之為 挫

音睿動也 與抗同 唐韻則臥切集韻韻會正韻祖臥切於音挫 說文羅也 周禮冬

官考工記輪人凡探牙外不廉而內不挫 詐挫折也 孟子思以

一毫挫於人若撻之於市 朝史記酷吏傳蜀守馮當暴挫 挫 挫

虐以挫入 又集韻祖臥切音挫 擗也 楚辭招竟擗糟凍

飲則清涼些 註捉去其糟 但取清醇也 又祖加切而平聲亦

折也 考工記內不挫李軌讀 又臧戈切 挫平聲案也 莊子人

聞世挫鍼治繡 又韻會千臥切正韻 挫 唐韻集韻於桑感

寸臥切於與劉同折傷也 增韻糾所也 擗 唐韻集韻韻會正韻於古杏切

擗 唐韻蒲沒切集韻薄 擗 唐韻集韻韻會正韻於古杏切

沒切於音勃拔也 本 唐韻他禮切集韻上禮切於音體去 擗 集韻杜買

作擗 擗 唐韻章刃切集韻韻會正韻之刀切於音震說文

近聲譜 振 唐韻章刃切集韻韻會正韻之刀切於音震說文

據物也 振 舉救也 增韻拯也 易蠱象君子以振民育德 註濟

民養德也 禮月令振乏絕 前漢元帝紀振業貧民 註振起之令

有作業 又說文 曰奮也 廣韻裂也 又動也 易恆卦振恆禮

月令孟春蟄蟲始振 周禮春官大祝辨九祭五曰振祭 註至祭

之末 但掃牀鹽中 振之謂將食者既掃必振乃祭也 爾雅釋言

振訊也 註當作訊 謂奮迅 又同震 戰國策燕王振怖大王之

威 史記五帝紀振驚朕眾 又整也 禮曲禮振書端書於君前

疏 振拂去塵也 臣不豫慎將文書簿領於君前 臨時乃拂整也

又發也 左傳文十六年振虞同食莊子田子方是必有以振

振

長元學五 卯集中 手部 七畫 哭

我也 又收也禮中庸振河海而不洩孟子金聲而玉振之也
 周禮夏官大司馬中春教振旅註兵入收衆專於農也○按書
 傳云振旅言整衆 又止也詩小雅振旅闐闐箋戰止將歸又
 振旅伐鼓振猶止也 又爾雅釋言振占也詩周頌振古如茲
 箋振亦古也 又鳥羣飛貌詩周頌振鷺于飛 又州名寰宇
 記瓊州府有崖州唐武德五年改振州 又唐韻集韻類篇韻
 會於之人切音真厚也詩周南宜爾子孫振振兮傳仁厚也又
 振振公子傳信厚也 又盛貌左傳僖五年均服振振 又上
 聲集韻正韻於止忍切音軫與軫通禪也禮玉藻振絺綌不入
 公門 又叶諸延切音旃陳琳柳賦救斯民之絕命擠山岳之
 隕顛匪神武之勤 捏唐韻直庚切集韻除庚切於音振博雅
 恪幾路斃之不振 捏唐韻直庚切集韻除庚切於音振博雅
 音呈 抄唐韻素何切集韻韻會正韻柔何切於音婆摩抄也
 義同 抄玉篇手揜也韓愈石鼓歌誰復著手更摩抄 又
 通作抄禮郊特牲汁獻註獻讀為抄和也中有者鬱摩抄出其
 香汁謂之汁莎互見艸部莎字註 又集韻師加切音抄按抄

開貌 玉篇亦作抄集韻 或省作抄亦作筆通作抄 抄同 抄字 搨集韻丘耕切
 註唐韻武罪切玉篇莫改切集韻 母罪切於音每揚子方
 生按方言每字合從手旁音謀改 搨唐韻玉篇五可切集韻
 反楚辭天問穆王巧梅夫何周流 搨唐韻居玉切集韻韻會拘玉
 又集韻牛河 搨集韻盧貢 搨唐韻居玉切集韻韻會拘玉
 切音義義同 搨切同弄 搨切於音編說文載持也或作
 拘 又土輦也左傳襄九年陳奮搨具 搨正字通俗榜字
 緝告周語侍而春搨註搨鼻土之器 搨又唐韻博江切音
 邦士精如手在地中食之無病○按 搨古文 搨唐韻集韻
 集韻作搨从手譌別詳土部邛字註 搨古文 搨唐韻集韻
 音編拭也 搨唐韻於汲切集韻乙及切於音邑說文搨也廣
 或作搨 搨韻酌也詩小雅維北有斗不可以搨酒漿又大
 雅洞酌彼行潦搨彼注茲 又唐韻伊入切集韻韻會正韻一
 入切於音揖義同 又通指荀子議兵篇湯武之誅桀紂拱搨
 其記字也 卯集中 手部 七畫 究

挺

挺

指麾 又通抑後漢光武帝紀情存損推推
而不居荀子宥坐篇損而損之註推退也
會待鼎切於音艇讀若庭上聲說文拔也廣韻挺出也吳語挺
鉞指鐸前漢師丹傳挺力田註特拔異力田之人優寵之也晉
書宣帝紀論以天挺之資應期受命 又直持也 又寬也禮
月令仲夏挺重囚益其食 又引也前漢劉屈氂傳挺身逃亡
其印綬註獨引身而逃難也 又縣名前漢地理志膠東國挺
縣 又集韻韻會於他頂切音挺讀若廳上聲直也左傳襄五
年周道挺挺我心局局前漢蓋寬饒傳君子直而不挺曲而不
訕 又荔挺香草名禮月令仲冬荔挺出註馬薤也 又與朕
通儀禮鄉飲酒禮薦脯五挺註挺猶臍也 又唐韻特丁切集
韻正韻唐丁切於音庭挺縣別音 又集韻丈梗切根上聲亦
直也 增韻引也晉書食貨志挺亂江南唐書盧鈞傳相挺為
亂 又揚子方言取也秦晉之間凡取物而逆謂之篡楚或謂
之挺 又通也賈誼治安策主上有敗則因而挺之矣 又六

書故學擊也挺重於批俗作搨 又廣韻柔也和也集韻搨也
或作搨 又集韻抽挺切音艇讀近滔平聲亦長也 又夷然
切音延亦取 括 正字通括字之譌括克之括本作括因字形
也又周也 括 相近譌為括正韻括與括同誤也 詳括字
註互見 授 唐韻集韻於奴禾切同授禮曲禮共飯不澤字註
授五木久之即成盧焉 又六書故按採也 又唐韻索回切
集韻韻會正韻蘇回切於音懸擊也又手摩也 又集韻韻會
於取回切音酸義同亦作授 又唐韻集韻於儒維切音葵與
授同 又集韻勳規切音墮儀禮特牲饋食禮祝命授祭註祭
神食也古虞禮曰祝命佐食墮祭周禮曰既祭則載其墮墮與
授讀同 又宣錐切音雖又思累切音髓義於同 又盧臥切
螺去聲理也與採同 又奴 劫 集韻訖業切同 又唐韻無
臥切音糯推也餘詳按字註 擣 集韻訖業切同 又唐韻無
韻武遠切於音晚引也 又挽歌唐書建寧王倓傳倓為挽
詞追述倓志命挽士唱霍豹古今注薤露蒿里二章李延年分

庚子集

卯集中

手部

七畫

至

掣

挾

長庚字

為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之
 世呼為挽歌。又韻會正韻於無販切音萬。又集韻美辨切音
 免義於同。拘也與荷何同或作拘。掣唐韻口莖切集
 按挽輓於通。掣也與荷何同或作拘。掣唐韻口莖切集
 鏗琴聲或作掣通作掣。掣唐韻集韻於他谷
 又同文舉要引伸也。掣切音禿杖指也。批唐韻丁極
 協切於音吼讀若塾不聲說文拈也。六書故批者攝之固也俗
 作掣。又唐韻陟葉切集韻陟涉切於音輒又集韻昵輒切音
 聶義。掣韻孚哀切與翻同或省作拈詳拈字註。按廣韻
 於同拈。音官切音潘今俗洽為用為拈棄之拈見拈字註
 掣音浸擊也。挾唐韻正韻胡煩切集韻韻會檄煩切於
 輔也詩大雅既挾四錡儀禮鄉射禮兼挾乘矢註方持矢曰
 挾古文作掣齊語挾其槍川釋鍾以早莫從事於田野註在掖
 曰挾。又爾雅釋言藏也前漢惠帝紀除挾書律註秦律敢有
 挾書者族。又廣韻懷也護也孟子不挾長不挾貴宋註挾者

擇

兼有而恃之之稱。又會也晉語遇兆挾以銜骨齒牙為掣
 又揚子方言挾斯敗也南楚凡人貧衣紗醜弊或器物弊謂之
 挾斯。又集韻牒切音捷亦持也左傳宣十二年三軍之士
 皆如挾纊。又集韻註洽切正韻古洽切於噴夾同亦持也
 又集韻韻會於子洽切音使又集韻吉協切音賴又作挾切音
 匝義於同或作挾。又集韻韻會於即協切與挾通詩大雅使
 不挾四方傳挾達也疏挾者周匝之義故為達周禮天官大宰
 縣治象之灋于象魏挾日而斂之註從甲至甲謂之挾白凡十
 日釋文又作挾荀子禮論篇方皇周挾註挾
 讀為挾而也。又正韻即涉切音接義同。插俗插。擇唐
 集韻於敷容切音峰說文奉也。又唐韻挾用切集韻房用切
 於音捧義同一曰兩手分而數也。又符容切音逢義同或省
 作擇亦作捧通作。擇集韻奴紺切南。拈集韻補恨切
 拈互詳拈字註。拈去聲魚食貌。拈集韻補恨切
 集韻韻會正韻於古巧切與攪同馬融廣成頌散毛族拈羽羣
 韓愈曹成子碑文踏隨光化拈其州。又集韻枯沃切音酷打
 長庚字

卯集中 手部 七畫

緇

緇

也 唐韻集韻韻會正韻於五故切音誤斜相抵觸也又逆也儀禮既夕若無器則梧受之疏對面相逆受也又逆斜柱也通雅枝梧猶支柱抵梧也史記項籍紀云莫敢枝梧註云小柱為枝邪柱為梧當作梧又漢書司馬遷傳贊云或有抵梧註云抵觸也梧相支柱不安也亦抵梧

拈 唐韻正韻唐運譌作抵梧互詳梧字註 集韻或作撰 拈切 集韻韻會俱運切於與據攬同更記十二諸侯年表晉卿孟予韓非之徒往往拈撫春秋之文以著書前漢藝文志武帝時軍政楊僕拈撫遺逸猶未能備註拈撫謂拾取之唐書李儵傳帝以浙西富饒欲拈拈遺利 又集韻韻會正韻於舉端切與據攬同互詳據攬二字

拈 說文拈本字从手林 唐韻舉朱切集韻韻會恭註 拈聲古活切詳拈字註 拈切於音駟說文盛士於裡中也 曰拈也詩大雅挾之陳陳箋築牆者拈聚壤上盛之以藥而投諸版中 又集韻韻會正韻於居尤切音鳩義同 又唐韻巨鳩切集韻韻會正韻渠尤切於音求長貌詩小雅有株棘七又周頌有株其角箋角貌 又集韻韻會於渠幽切音

捺 捺

刺義同 又集韻韻會正韻於居尤切同救止也護也前漢董仲舒傳將以株溢扶衰註株古救字註詳支部七畫

拈 拈字 唐韻他孔切集韻韻會吐孔切正韻他總字 拈之譌 拈切於音備進前也引也 又集韻損動切 搃上聲義同 又 拈 集韻韻會正韻於居尤切音關齊等也孟擊也與敵同 拈 拈履織履註拈猶印林也欲使堅故叩之詩大雅室家之壺箋壺之言拈也疏拈通而密緻也 又集韻齊閱切音困義同儀禮大射禮既拾取矢拈之劉昌宗讀或譌作相 又胡昆切音竟與拈 拈 集韻韻會正韻於居尤切音關齊等也

拈 又玉篇取也拈也纂組也 拈 詳口部四字註 拈 韻同 杜本切屯 拈 唐韻呼麥切音割說文裂也 又集韻霍統切上聲推也 拈 音潔義同或作拈 又拈格切音赫拈上謂之拈 又集韻韻會正韻於七迹切音積除撥也與赤同周禮秋官赤友氏註赤友猶言拈拔也去除蟲豸自埋者

捺 唐韻集韻韻會正韻於同都切音徒說文臥引也揚子法言捺中心之所欲通諸人之嚙嚙者莫如言 又唐韻正韻他胡切

表紀字

卯集中

手部

七畫

奎

提

押

搯

集韻通都切从土平聲博雅引也扞也 又集韻余遮切音椰

義同 又抽居切音榜舒也與搥同 又直加切音茶擲也 唐韻集韻韻會从側角切莊入聲說文搯也 一曰握也廣

韻提搯也前漢王褒傳周公躬吐提之勞註一飯三吐食 一沐三提髮蜀志趙雲傳註先主提手而別 又增韻捕也釋

名促也使相促及也 又唐書兵志唐初兵之成邊者大曰軍 小曰押 俗押 正字通搯 押 占文 搯 唐韻步侯切集

韻音哀說文引取也禮禮運人情以為田註田人所持治也疏 謂以手捋聚即耕種耨也 又唐韻薄交切集韻蒲交切从

音庖與搯同 又集韻房尤切音浮又方鳩切讀若可否之否 平聲義从同 又芳無切音敷擊也 又集韻韻會从普溝切

剖平聲搯也禮運註又音說文捋或从 將 唐韻郎括切集 韻會盧活切

包作搯集韻或作搯互詳搯二字註 將 唐韻南采采芒昌薄言捋 之采傳取其子也詩詰以指歷取也又爾風子所捋茶 又摩

搯

也潘岳笙賦郁捋劫搯註郁捋猶笙孔貌 又 搯 集韻韻會

集韻龍輟切音劣采也 本作守五指字也 正韻从布 拔切音八破也分也又擊也淮南子說林訓解釋者不在於搯

格在於此伋 集韻同扒 又官文書紀數借為八字正字通 秦法凡數目字文單者取茂密字易之一作壹二作貳是也

按秦諸碑惟一二三改易四以下仍用本文徐氏始收附捌字 今則一至十字法改非秦之舊也 又集韻必結切與捋同捋

也 又筆別切讀若分別之別與扒同亦剖分也 又皮列切 讀若離別之別義同 又唐韻百轄切說文方言云無齒杷从

手別聲急就篇捌杷師古註無齒為捌有齒為杷皆所以推引 聚禾穀也 又博拔切音八同扒 搯 集韻下介切 音搯持也 唐韻

韻會正韻从候幹切同捋禮祭法能捋大患則祀之 又禮內 則右佩球捋註捋謂拾也言可以捋弦也 又史記貨殖傳燕

與趙代俗相類而民雕捋少慮註言如雕性之捷捋也 又唐 韻集韻从下級切音備捋搯搖動也又止也 又集韻戶版切

患上聲

旋 俗旋 **停** 集韻被庚切 **捺** 集韻胡計切同 **摔** 集韻胡計切同

義同 正字通海篇音勞閉也 **指** 唐韻正韻所交切集韻韻會師交

按古借用字旁加手非 **指** 切於音管說文自關以西凡取物

之上者為橋指揚子方言橋指選也郭璞註此妙擇積聚者也

又廣韻度也史記龜策傳以夜指兔絲去之 又增韻掠也

揚雄校獵賦曳指星之旃註指拂也杜甫詩花妥鸞指蝶 又

蒲指良馬名 又集韻山巧切音稍擊也同效 又類篇所教

切稍去聲支也 又唐韻相邀切集韻韻會思邀切於音宵除

也周禮冬官考工記輪人以其圍之防指其數註防三分之一

也數者衆輻之所趨也馬融廣成頌指罔兩拂游 **捏** 唐韻奴

光 又搖指動貌 又正韻先彫切音蕭義同 **捏** 唐韻奴

韻韻會乃結切於音涅 **指** 唐韻專切集韻韻會余專切於

捺也罔也增韻捻聚也 **指** 音治說文存也前漢寶嬰傳侯自

我得之自我指之無所限 又增韻除去也損也史記吳起傳

捐不急之官 又病死曰捐瘡列子楊朱篇生相憐死相捐

又正韻于權切音員義同 又叶于倫切音筠陸 **扭** 唐韻都

雲詩青雲方乘芳餌可捐達觀在一萬物自賓 **扭** 唐韻都

韻靚緩切於與短同 又集 **提** 正字通海篇音忌諱也

韻大透切音豆四角曰 **提** 按忌諱當从忌加手非 **撰**

集韻實剛切 **揀** 集韻韻會於箭勇切同竦敬也一曰上也又

音剛支也 又唐韻色句切集韻韻會雙遇切於音數又集韻春遇

裝也 又唐韻色句切集韻韻會雙遇切於音數又集韻春遇

切輸去聲義於同 又集韻韻會於輸上切與束同縛也 又

集韻先侯切漱平 **挪** 集韻余遮切同擻挪揄舉手相弄也百

長樂堂

卯集

手

七畫

齒

摺

摺

唐韻

文急持衣衿也 或作 **摺** 唐韻於許切 集韻歐許切 於讀與
 摺 集韻又作摺 或作 **摺** 雨近擊也 又唐韻集韻於依據
 切音飲 **摺** 唐韻徒合切 集韻達合切 於音查 說文縫指摺也
 義同 **摺** 一曰韜也 或作韜 又集韻託合切 音塔 冒也 一
 曰摹也 或作搨 又作搨 又韻會託盍切 音搨 義同 **摺**
 刺木也 又集韻作木切 音鐵 揚子方言鑄也 一曰搨也 玉篇
 又都木切 音啄 擊聲 與救殺同 通作 **摺** 唐韻集韻韻會正韻於竹角切
 廟切 於與俵同 **摺** 唐韻胡田切 集韻胡干切 於音賢 縣名在
 分與也 俵散也 **摺** 東萊出帳布 又唐韻古賢切 集韻經天
 切 於音堅 義同 按後漢書郡國志東萊郡帳縣 說文云帳布出東萊 無摺字 **摺**
 上聲 兩手承也 又掬也 或作 **摺** 又集韻艾勇切 縫上 **摺** 集
 聲承也 與奉同 又集韻符容切 音逢 奉也 與 **摺** 同 **摺** 集
 良脂切 音黎 **摺** 唐韻書治切 集韻韻會正韻始野切 於赦上
 手持物也 **摺** 聲說文釋也 正韻弃也 宋書殷淳傳 愛好文

摺

義未嘗違摺 又姓明洪武中 **摺** 唐韻集韻韻會於許計切
 稅課大使捨敬 經典省作舍 **摺** 音麗 琵琶撥也 或作 **摺**
 又唐韻練結切 集韻韻會方結切 於戾 入聲 幽也 增韻紵也 韓
 愈送窮文 振手翻 義王安石彭蠡詩 東西振 陸萬川 又折
 也 摺也 通作 **摺** 玉篇口減切 海 **摺** 集韻右慕切 音顧
 或作 **摺** 亦作 **摺** 前漢地理志 五原 **摺** 唐韻武巾切 摺本
 治穉陽 別見禾部 **摺** 字說文 从手昏聲 **摺** 唐韻集韻於苦
 擊也 揚子方言 南楚相推 搏曰摺 又 **摺** 唐韻集韻正韻漢
 集韻呼骨切 音忽 義同 曰去塵也 **摺** 唐韻集韻韻會漢昆切
 於音門 說文撫持也 詩大雅 莫捫朕舌 又摸也 史記高祖紀
 漢王傷臂 乃捫足 楚辭九章 遂儵忽而捫天 又韻補 眉貧
 切 音珉 歐陽修 菱溪石詩 嗟予有口 莫能辨 歎息 但以兩
 手捫 皆云 女媧初鍛鍊 融結 一氣凝 精神 俗作 **捫** 非 **捫**
 正韻古撫字 詳十二畫 前漢趙充國傳 選擇良吏 捫循和輯
 又集韻 匪交切 音府 捫也 又方遇切 音付 以手著物也 同

唐韻

卯集中

手部

八畫

美

擗

拈

拈 集韻必至切與昇同相付與之也 擗 唐韻比買切集韻揚子方言子也郭璞註子猶與也 擗 韻會正韻補

買切於拜上聲說文兩手擊也 擗 擗也左思吳都賦莫不 擗

銳挫鏗拉擗摧藏註鳥獸莫不 擗挫鋒鏗拉擗折擗之也 又

與擗通鬼谷子有擗闔篇戰國時蘇秦學擗闔揣摩擗之者開

也闔之者閉也 又集韻部買切排上聲義同 又音米切音

擗 擗也與戰同 又韻會正韻於博厄切音藥禮禮運燔黍擗

豚疏擗析豚肉加於燒石之上而熟之 釋文或作擗又作擗

拈 拈字 唐韻莫亥切集韻母亥切从音每 拈 唐韻楚

拈同詳 拈 唐韻九魚切集韻韻會正韻斤於切从音居說文

拈字註 拈 義拈也詩幽風箋韓詩云口足爲事曰拈拈 又

集韻韻會正韻於居御切音據手病也 又與據通前漢揚雄

傳潭思渾天參摹而四分之一極於八十一旁則 擗九拈極之

七百二十九贊亦自然之道也 拈 拈今據字猶位也處也又 拈

吏傳贊趙禹據法守正 又司馬相如大人賦據以驕驁註張

擗

擗

揖云擗 擗 集韻觀老切同 擗 集韻鄔果切倭上聲擗 擗

直項也 擗 擗詳擗字註 擗 擗也互詳擗字註 擗

集韻宜佳切音匡拒也 擗 擗也互詳擗字註 擗

又俗謂延緩曰擗 擗 擗也互詳擗字註 擗

勇股肱之力註人勇爲拳今本擗作拳 擗 擗也互詳擗字註 擗

糾者不控擗註擗卽拳也 擗 擗也互詳擗字註 擗

乎后之爲入葆力之士也註自勞貌 擗 擗也互詳擗字註 擗

又唐韻廣韻居轉切集韻正韻古轉切於與卷通斂也說文俗

以爲擗舒之擗 擗 擗也互詳擗字註 擗

擗 擗也互詳擗字註 擗

擗 擗也互詳擗字註 擗

擗 擗也互詳擗字註 擗

其

卯

手

部

八

畫

擗

校

搨

搨

層同字

不必 **搨** 海篇丘瞎切音劫拔著 **粹** 唐韻集韻韻會於昨沒切存不聲說文持頭髮

也廣韻手持也前漢金日磾傳粹胡投何羅殿下註胡頸也粹

其頸而投斃下也淮南子汜論訓溺則粹其髮而採又採取

也前漢貢禹傳農夫父子採山把土又交對也晉語戎夏交

粹又觸也莊子列禦寇齊人之井飲者相粹也韓愈詩峽山

逢颶風雷電助撞粹又正韻即律切音卒義同又唐韻慈

郵切集韻昨律切於音舉亦持也又集韻蒼沒切音粹粹擦

行草聲又蘇骨切音卒與曲禮郵勿之 **搨** 唐韻集韻韻會

郵同聲也又祖對切音碎推也與稜同 **搨** 正韻於烏括切

音幹說文搨搨也一曰援也又集韻烏八切音空扶也 **搨**

又下膳切音轄搨也與搨同又鳥版切音轄取也 **搨**

正韻先齊切音西與栖同幽棲幽居也 **搨** 集韻去仲切

謝靈運詩恣此永幽棲○按从棲為正 **搨** 唐韻集韻韻會

玉篇古獲切音輞批搨也與搨同又集 **搨** 唐韻集韻韻會

說文舉出也廣韻以手高舉也左傳成十六年乃掀公以出于

淖註捧車轂舉之出泥淖中也又高聳貌韓愈詩虺首掀

掀又集韻許斤切音欣又許訖切音迄義於同說文又胡

恩切與根同博雅引也又丘近切蟻去聲讀與檢近左傳杜

林註亦 **植** 唐韻集韻於直吏切遲去聲投也又集韻丈里

舉也 **植** 切音時持也又唐韻常職切音殖柱杖曰植

揀 集韻觀動切切音董擊也 **搨** 唐韻直庚切集韻韻會除庚切於音根

家文序以物振撥之應手灰滅註南人以手觸物曰振 **搨** 集

韓愈城南聯句裂腦擒搨搨 集韻或作搨又作搨 **搨** 韻

觀猥切音脂搨也又除耕 **搨** 字彙丁廉切點平聲手搨也

切音橙撞也與打同或作搨 **搨** ○按集韻以手稱物曰搨

故音丁兼切或作搨 **搨** 唐韻北萌切集韻韻會悲萌切正韻

此改為搨俗字無效 **搨** 補耕切於音繡與搨同詳搨字註或

作搨又與搨通彈也又集韻披耕切音怦爾雅釋詁註搨

搨同詩大雅搨云不速又有隨從之義又卑正切音併除也

長史字 卯集中 手部 八畫 堯

論

擗

唐韻集韻韻會

與擗唐韻集韻韻會正韻於蘇老切音嫂弃也拚除也詩

墮馬之類也唐詩云還梳開掃學宮妝又唐韻廣韻蘇到切

集韻韻會正韻先到切於音謀義同論語當酒掃應對進退則

可矣本作掃又與論唐韻集韻韻會正韻於盧昆切音論

騷通別詳土部馬部論說文釋也周禮地官山虞凡邦土入

山林掄科不禁晉語君掄賢人之後有常位於國者而立之唐

書劉廸傳文部始掄材終授位又廣韻貫也又唐韻力迪

切集韻韻會正韻龍精唐韻集韻於千定切音去聲博雅持

春切於音倫亦擇也精也一曰梓也又集韻正韻於七正

切音情義同又與情擗唐韻古郎切集韻韻會居郎切於

通六書統假入力曰精擗音岡舉也唐書儀衛志擗鼓金鉦

又唐韻古浪切集韻居浪切於擗去擗唐韻集韻韻會正

聲字林擗擗昇也或作扛又作抗擗唐韻集韻韻會正

讀若朶入聲說文拾取也增韻採也易訟卦自下訟上患至擗

也疏若手拾擗物然詩周南采芣芣薄言擗之史記張儀傳

秦得燒擗焚杆君之國註索隱曰擗音都活反謂焚燒而侵掠

也焚杆音煩烏謂焚蹂而牽掣也又唐韻陟劣切集韻株劣

切於音輟義同又韻補叶昌悅切音啜魏武帝短歌行明明

如月何時可擗憂從中來不可斷絕又集韻朱劣切音拙與

同短也又史記別註楊慎曰授唐韻殖酉切集韻韻會

擗

擗

唐韻集韻韻會

與擗唐韻集韻韻會正韻於蘇老切音嫂弃也拚除也詩

墮馬之類也唐詩云還梳開掃學宮妝又唐韻廣韻蘇到切

集韻韻會正韻先到切於音謀義同論語當酒掃應對進退則

可矣本作掃又與論唐韻集韻韻會正韻於盧昆切音論

騷通別詳土部馬部論說文釋也周禮地官山虞凡邦土入

山林掄科不禁晉語君掄賢人之後有常位於國者而立之唐

書劉廸傳文部始掄材終授位又廣韻貫也又唐韻力迪

切集韻韻會正韻龍精唐韻集韻於千定切音去聲博雅持

春切於音倫亦擇也精也一曰梓也又集韻正韻於七正

切音情義同又與情擗唐韻古郎切集韻韻會居郎切於

通六書統假入力曰精擗音岡舉也唐書儀衛志擗鼓金鉦

又唐韻古浪切集韻居浪切於擗去擗唐韻集韻韻會正

聲字林擗擗昇也或作扛又作抗擗唐韻集韻韻會正

讀若朶入聲說文拾取也增韻採也易訟卦自下訟上患至擗

也疏若手拾擗物然詩周南采芣芣薄言擗之史記張儀傳

秦得燒擗焚杆君之國註索隱曰擗音都活反謂焚燒而侵掠

也焚杆音煩烏謂焚蹂而牽掣也又唐韻陟劣切集韻株劣

切於音輟義同又韻補叶昌悅切音啜魏武帝短歌行明明

如月何時可擗憂從中來不可斷絕又集韻朱劣切音拙與

同短也又史記別註楊慎曰授唐韻殖酉切集韻韻會

庚紀字也

卯集中

手部

八畫

卒

搯

相絞許為掉聲 又唐韻集韻韻會正韻徒了切音窈亦搖動也增韻顛也 又唐韻女角切集韻韻會尾角切音搯義同又持也 又集韻女教切音開聲顛動也周禮春官典同薄聲甄註甄猶掉也鐘微薄則聲掉 又唐韻步韻韻會正韻蒲侯切音哀說文把也今鹽官入水取鹽為搯史記封禪書見地如鉤狀搯視得鼎後漢百官志鹽官註鹽官培坑而得鹽 又聚斂也詩大雅會是培克揚子方言深也郭璞註培克深能 又與哀通減也易謙卦君子以裒多益寡古易作搯 又唐韻縛謀切集韻房光切音浮亦把也 又唐韻薄交切集韻蒲交切音庖引取也或作搯又作抱 又唐韻方苟切集韻韻會正韻彼口切音探擊也 又集韻韻會正韻於普后切音剖義同莊子人間世自搯擊於世俗 又與剖同莊子胠篋篇搯斗折衡 又集韻韻會於芳遇切音赴與蹄什同頤也史記呂后紀顧摩左右執戟者搯兵罷去 又集韻韻會切音劬義同 又蒲枚切音裴克也 又姓史記袁盎傳乃之搯生所問占註秦時賢士善術者漢書作搯 說文交

爪

搯

溝切本作搯 隸省作搯 正韻部項切音憚 集韻作搯 抵 又丁計切音帝 搯 玉篇竹萌切集韻中莖切音音 抵 集韻典禮切音邱同 也 淨讀若伐木丁丁之丁引也 掌 古文 爪 兩切集韻韻會正韻止兩切音章上聲說文手中也增韻手心也謂指本也論語指其掌禮中庸治國其如示諸掌乎註示讀如實疏如置物掌中也 又職掌主也書周官冢宰掌邦治禮樂祀禮之末節也故有司掌之 又鞅掌失容也詩小雅或王事鞅掌箋鞅猶荷也掌謂捧之也負荷捧持以趨走言促遽也疏言事煩不暇為容儀也 又姓晉琅邪掌同前凉燉煌掌據 又本草水蛭一名至掌爾雅釋蟲蝮蟻至掌 正字通古作搯 爪 覆手為爪反爪為爪後譌作仇孟子母仇氏今作掌 搯 集韻於古本切音發說文同也 又唐韻胡本切集韻韻會戶衰切音混義同揚子方言宋衛之間曰粹或曰搯東齊曰醜班固西都賦搯建章而連外屬註與混同王褒洞簫賦帶以象牙搯其會合註帶猶飾也飾之象牙同於會合之處 又揚雄

倚

排 搯

唐韻

甘泉賦藉吹肝以搯根註倚唐韻居綺切集韻韻會舉綺切

振起衆根集韻或作祖倚唐韻上聲說文偏引也廣韻牽

一腳也周禮秋官鬯氏掌攻猛鳥各以其物為媒而倚之註鳥

來下則倚其腳魯語倚止晏萊焉註從後曰倚前漢班固敘傳

秦失其鹿劉季逐而倚之註倚偏持其足也又發也班固西

都賦機不虛倚又正韻居里切音几義同又唐韻廣韻集

韻韻會居宜切音羈亦偏引也又古音讀若寄音學五書

古音居我反後人誤入四紙韻詩小雅伐木倚矣折薪地矣

又正字通倚居何切讀若柯地託何切古音也按詩釋文

倚寄彼反又疏云倚者倚也以物倚其巔峰也音義亦从紙韻

又集韻隱綺切音倚唐韻集韻韻會徒刀切音桃擇

倚匪不止也與攜同唐韻集韻韻會徒刀切音桃擇

也同搯唐韻正韻苦洽切集韻韻會乞洽切

搯唐韻正韻步皆切

晉書郭舒傳搯唐韻韻會浦皆切

巫音牌說文擠也一曰推也增韻斥也禮少儀排闥說屢於戶

內者一人而已矣疏排推門扇也史記樊噲傳迺排闥直入又

魯仲連傳為入排患釋難解紛亂而無取也前漢賈誼傳所排

擊剝割皆衆理解也又列也安置也前漢朱買臣傳相推排

成列中庭拜謁莊子大宗師安排而去化又彭排釋名軍器

也彭旁也在旁排敵禦攻也後漢袁紹傳蒙盾而行註楯今之

考排也又集韻韻會於步拜切音憊排指強突也又與排

囊輔通吹火韋囊也後漢杜詩傳造水排鑿農器註治者為排

以吹炭今激水鼓之魏志韓暨傳為監治謁者乃作水排利益

三倍於前晉書杜預傳作人排新器又正韻薄萬切音敗義

同又叶邊迷切音鏡謝靈運登石門最高頂詩心唐韻

契九秋幹日飢三春蕙居常以待終處順故安排唐韻

於式竹切音救拾也與叔同詩豳風九唐韻

月叔苴又集韻張六切音竹義同唐韻

周禮冬官考工記粵無錡註詩云其錡斯擗按今詩作趙或

作趙又集韻徒了切音窳義同又田聊切音迨同挑撓挑

唐韻韻會浦皆切

唐韻韻會浦皆切

唐韻韻會浦皆切

唐韻韻會浦皆切

唐韻韻會浦皆切

唐韻韻會浦皆切

唐韻韻會浦皆切

唐韻韻會浦皆切

唐韻韻會浦皆切

挾 揆

宛轉也。唐韻苦閑切。集韻正韻丘閑切。音慳。說文固也。又攪也。爾雅釋詁厚也。又唐韻正韻苦堅切。集韻輕煙切。音牽。義同。又牽去也。與牽通。史記鄭世家鄭襄公肉袒擊羊以迎莊子徐無鬼君將黜者欲擊好惡則耳目病矣。又持也。慳也。又正韻詰戰切。遣去聲。挽也。引也。俗作擗。說文讀若詩赤鳥擊擊徐鉉曰今別作慳非。○按幽風作兀几。說文或別有所考。長箋云擊。擗。唐韻里飢切。集韻里孕切。故陵去聲。句似逸詩則擊矣。擗。唐韻里飢切。集韻里孕切。故陵去聲。說文止馬也。或作勗。又唐韻力膺切。集韻閩承切。故音凌。義同。擗。集韻都回切。與擗同。詳擗字註。擗。唐韻羊益切。集韻韻會正韻夷益切。故音奕。說文以手持入臂投地也。又挾挾也。詩陳風衡門序誘擗其君也。疏誘謂在前導之。擗謂在傍扶之。左傳僖三十五年二禮從國子巡城擗以赴外。註擗之而投於城外也。又說文臂下也。與掖同。禮儒行衣逢掖之衣。註逢猶大也。人袂衣也。史記商君傳千羊之皮不如一狐之掖。又官旁舍曰掖。庭殿旁曰掖垣。宮闕旁小門曰左右

揆

掖門皆取肘腋之義。前漢百官公卿表武帝更名永巷為掖庭。又成帝紀關入向方掖門。註掖門在兩傍。言如人臂掖也。杜甫詩花隱掖垣暮。又郡縣名前漢地理志張掖郡註張國臂掖故曰張掖。又東萊郡掖縣。韻會掖腋本一字。今扶掖字从手肘腋字从月。然古掖。集韻倚下切。音啞。揆。擗也。又篇字本作亦。非从月也。擗。唐韻舊勿切。集韻韻會正韻渠勿切。故又字彙衣駕切。音。擗。唐韻舊勿切。集韻韻會正韻渠勿切。故亞強與人物也。擗。唐韻舊勿切。集韻韻會正韻渠勿切。故又與通。通突也。詩曹風蜉蝣擗開。疏此蟲土裏化生其擗地而出。形容鮮閱也。又特起貌。揚雄甘泉賦洪臺掘其獨出兮。註亦作擗。又盡也。揚子太玄經擗變極物窮情。註盡變動之事。以窮萬物之情也。又唐韻集韻韻會正韻故其月切。音栗。穿也。易繫辭掘地為白。又或作闕。左傳隱元年闕地及泉。又集韻胡骨切。音鶻。義同。又苦骨切。音窟。揚也。又與窟通。戰國策蘇秦特窮巷掘門桑戶棊樞之士耳。註掘即窟。古字通。又韻會正韻故五忽切。與元通。莊子田子方掘若槁木似遺

物離人而立於獨也。又韻補叶救律切音黜韓愈詩遠我一
 言重蹈受陽齊燥辭登義卓開呀豁疾措攝。又史記貨殖傳
 田農掘業註徐廣曰古拙字。亦作掘。或作掘。又作掘。
 雅音淨。擗。集韻韻會里養切正韻良獎切。又字彙側道切音諍中原
 倒也。擗。傳宣十二年御下兩馬註兩或作擗周禮夏官環
 人掌致師註引春秋傳作擗馬。掛。唐韻集韻韻會古賣切正
 又集韻力讓切音亮義同。掛。韻古畫切。又音卦別也。
 又撰紙置著小指間也。易繫辭掛一以象三註置而不用曰掛
 又再劫而後掛註合而置之曰掛朱子本義掛者懸於左手小
 指之間。又正韻與挂同易乾卦疏易緯云卦者掛也言懸掛
 物象以示於人。又集韻韻會正韻林古買切音拐義同陸德
 明易釋文。擗。唐韻研啓切集韻韻會音禮切。又倪上聲擬也
 有二音。擗。前漢揚雄傳作太玄五千文有首衝錯測擗瑩
 數文挽圖告十一篇。一曰不從也。又集韻研計切音詣寄
 也提也莊子庚桑楚兒子終日握而不擗註提音藝手筋急

掠

也。又唐韻姝佳切集韻尼佳切。又音規。又正韻焦列
 切音學。掠。聚也。俗作掠。又姓奇。姓通。明掠。太倫奉詔往諭佛
 林國。又正韻掠亦作擊。按掠。隍義。別不必與擊混。
 人之域。域。註。域。悟也。又唐韻呼麥切集韻忽麥切。
 然音儘。裂也。或作搗。又集韻忽域切音洳。裂聲。又舒瞻切。
 韻會正韻。然以贈切音豔。舒也。或作搗。又與。然通。前漢禮樂
 志。長麗。前。掠。光。耀。明。註。掠。即。光。炎。字。長。麗。靈。鳥。也。又舒瞻切。
 閃。去。聲。亦。舒。也。左。思。蜀。都。賦。擗。藻。掠。天。庭。註。掠。猶。蓋。也。曰。
 疾。動。也。六。書。故。亦。作。擗。又集韻韻會正韻。然以冉切與。剌。同。
 銳。利。也。易。繫。辭。剌。木。為。楫。釋。文。作。掠。又唐韻女恚切音諉。內也。又姓氏。
 急。就。童。姓。也。一。搯。玉。篇。陟。猛。切。集韻張梗切。林。睜。上。聲。揮。
 曰。搯。字。搯。字。譌。文。張也。又唐韻正韻。然徒徑切音定。天
 道。書。掠。取。也。唐韻離灼切。集韻韻會正韻。然徒徑切音定。天
 道。書。掠。取。也。唐韻離灼切。集韻韻會正韻。然徒徑切音定。天

長照字典

卯集中

手部

八畫

查

軍食 通作略亦作刺或作穰 又增韻指取也拂過也 又書法長撇古名掠 柳宗元曰掠左出而鋒欲輕 又廣韻集韻韻會力讓切正韻力仗切故音亮亦奪取也左傳襄十一年蔡侵掠又昭二十年輸掠其聚前漢高帝紀所過毋得鹵掠 又榜笞也治也禮月令毋肆掠止獄訟註 採 唐韻舍宰切集韻掠謂捶治人前漢陳萬年傳下獄掠治 採 韻會正韻此宰切 於同采摛也取也搯也戰國策芻牧薪採莫敢闕東門註大者薪小者採晉書劉琨傳古語云山有猛獸藜藿為之不採唐書地理志開元二十一年置十五採訪使檢察如漢刺史 採 之職。按采本从爪从木爪即手也後人又加手作採 採 力錦切音廩揚子方言採殺也晉魏河內之北謂採為殘 採 郭璞註今關西人呼打為採 又盧感切楚上聲義同 採 唐韻集韻韻會正韻於他舍切音貪說文遠取之也增韻何也索也易繫辭採蹟索隱疏探謂闕探求取書多方則惟爾多方探天之威註自取天威也穀梁傳隱元年已探先君之邪志前漢董仲舒傳春秋深探其本 又爾雅釋言探試也論語見不

攔 攔

善如探湯史記酈生傳此所謂探虎口者也 又集韻類篇韻會正韻於他細切音偵義同 又集韻時占切音蟾亦取也與搏同 說文本作揜今文作 採 唐韻集韻韻會正韻於尺制探周禮作揜互見揜字註 採 切音澁爾雅釋訓專奎擊也也易睽卦見輿曳其牛掣註滯隔不進也唐書陸贄傳可任則當要之於終不宜掣肘於內也劉邵飛白贊素翰冰解簡墨電掣直準箭馳屈擬蝶勢或作掣又作掣 又唐韻昌列切集韻韻會尺列切於滯入聲義同亦挽也又揭也取也晉書王獻之傳七八歲時學書羲之從後掣其筆不得 又正韻較列切音徹義同類篇通作掣 又玉篇掣同摩牽也說文引縱曰摩從手瘳省聲尺制切六書故瘳瘳謂小兒風驚乍掣乍縱掣搯也縱則掣而乍斜也瘳瘳因掣縱立文今乃作瘳更从瘳失之甚矣 攔 唐韻筆陵切集韻韻會悲陵切於音冰說文所杜預云箭筒也 又通作冰左傳昭二十五年執冰 攔 而踞註箭筒蓋可以取飲 又以手覆矢亦曰攔 攔 子葉

康熙字典

卯集中

手部

八畫

查

切集韻韻會正韻即涉切於音楫說文交也廣韻合也會也易
 蒙卦子克家剛柔接也疏陽居卦內接待羣陰又晉卦晝日三
 接禮表記君子之接如水疏如兩木相交尋合而一又持也
 受也承也禮曲禮接不承射註接客手也史記平準書漢興
 接秦之弊又增韻接續也連也禮曲禮堂上接武註武迹也
 迹相接謂每移足半躡之前漢西域傳烏秣國民接于飲註自
 高山下谿澗中飲水故接連其手又近也儀禮聘禮賓立接
 西塾又捷也禮曾子問接祭而已矣疏接捷速也速而祭之
 又反接謂反縛兩手也前漢陳平傳樊噲受詔即反接又
 姓史記孟子荀卿傳接士齊人學黃老道德之術集韻或作戢
 又集韻韻會正韻於疾葉切音捷禮內則國君世生接以
 太牢註接讀為捷勝也謂食其母使補虛強氣也又荀子大略
 篇先事慮事謂之接註接讀為捷速也又測洽切音鉅與扱
 同周禮地官廩人太祭祀則共其接盛註接讀為扱扱以授春
 人春之疏頒扱與春人又集韻色甲切音婁與娶同周禮天
 官縫人衣翠仰之材註故書娶作接又檄頰切音協與挾同

控

亦持揚篇海他歷切音惕挑揚也亦揚本字唐韻集韻會
 也借音剔與揚別集韻作捌字控下大邦

推

正韻於苦貢切空去聲說文引也廣韻告也詩鄘風控于大邦
 毛傳控引也朱傳控持而告之前漢婁敬傳控弦四十萬騎註
 皆引弓也又棟制也詩鄭風抑聲控忌傳止馬曰控又投
 也莊子逍遙遊時則不至而控於地而已矣又集韻枯公切
 音空除也亦引也班固西都賦鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛持
 弦不再控又唐韻苦江切集韻韻會枯江切於音控打也莊
 子外物篇儒以金推控其頤又推唐韻他回切集韻韻會
 集韻韻會於克講切腔上聲義同推正韻通回切於退平聲
 說文排也增韻盪也濟也曰進之也禮月令孟春躬耕帝籍
 天子三推三公五推卿諸侯九推左傳襄十四年或輓之或推
 之註前牽為輓後送為推又移也詩大雅旱既太甚則不可
 推疏不可令之移去矣推是遠離之辭又讓所有以予人也
 史記淮陰侯傳解衣衣我推食食我後漢光武紀推赤心置人
 腹中又卻也諉也又唐韻昌錐切集韻韻會川錐切於音

長興字典 卯集中 八畫 矣

掩

謹順遠也易繫辭寒暑相推而歲成焉又增韻擇也獎也奉也亦進之也書周官推賢讓能庶官乃和禮儒行上弗接下弗推註推猶進也疏不為民下所薦舉也前漢韓信傳家貧無行不得推擇為吏註無善行可推舉選擇也又尋繹也前漢劉向傳贊有意其推本之也註言其究極根本深有意也窮詰也史記酷吏傳天水駱壁推減註推直追反謂推繫之以成獄也減說文斂也小上曰掩增韻遮也禮月令仲夏君子齊戒處必掩身註掩猶隱翳也又孟冬是察阿黨則罪無有掩蔽又乘其不備而覆之曰掩禮曲禮大夫不掩羣疏禽獸羣聚則多不可掩取之前漢貨殖傳掘冢掩掩註掘擊掩襲取人物也說博不博也掩意錢之屬一曰撫也爾雅釋訓矜憐撫掩之也郭璞註撫掩猶撫插謂慰恤也又閉也韓愈詩獨宿門不掩又揚子方言止也又同也江淮南楚之間曰掩韻會或作揜又集韻鳥感切掩上聲覆取也與揜同又於瞻切淹去聲纒絲以手振出緒也或作掩通作淹又乙

措

業切音止唐韻集韻類篇韻會正韻於倉故切音醋說文措泥打也措置也廣韻舉也投也增韻施布也易繫辭舉而措之天下之民謂之專業禮禮器措則正施則行又中庸故時措之宜也疏措猶用也又委置也禮中庸學之弗能弗措也疏言學不至於能不措措休廢也周禮冬官考工記梓人如將廢措註措猶頓也前漢文帝紀贊幾於刑措註民不犯法無所刑也又集韻韻會仄側格切音窄追捕也前漢王莽傳追措青徐盜賊又與管同追管也史記梁孝王世家李太后爭門措措註為門扉所箝又集韻七迹切音積與刺擻通穿也傷也本作措漢書亦作厝通作錯擻切集韻韻會正韻將候切於音陘說文夜戒守有所擊也左傳襄十五年陪也擻有淫者註下音扞又昭二十年賓將擻主人辭註擻行夜也即今擊柝又地名後漢更始傳赤眉立劉盆子更始使李松軍擻以拒之註續漢志曰新豐有擻城又唐韻集韻韻會正韻於側九切筋上聲義同持物相著也又唐韻子于切集韻遵須切於音奴擊也又集韻初尤切音筋手取物

長安志

州集中

手部

八畫

七

搯 搯

陳掾馳逐也。按史記貨殖傳陳掾其間此引作掾誤。搯音擲手搯也。魏志袁紹傳博愛容衆無所揀擇逸周書比黨不揀舊唐書懿宗紀邊方未靜深藉人才宜命徐泗團練使選揀召募官健三千人赴邕管防戍又汰揀張耒贈无咎詩磨君古青銅汰揀寄明辨。通作簡又郎甸切音搯。搯玉篇集韻从知盈切音貞引也。又集韻練義同或作搯。搯丘耕切音鏗聲與搯同。又苦杏切義同。搯唐韻武巾切集韻眉貧切从音珣說文撫也。一曰摹也。搯唐韻美隕切音敏義同。又武粉切音吻與搯同。或省作搯。搯唐韻卽由切集韻將山切从音啾說文聚也。也。搯唐韻卽淺切集韻韻會正韻子淺切从音剪說文械也。搯唐韻卽義也。史記西南夷傳西夷後搯剽分一方註搯分割也。剽亦分義。又魯世家周公自搯其蚤沈之河。唐書卓表微傳五年五下拭鏡搯也。一曰擇也。又平聲集韻子仙切。

揄

音煎義同儀禮士喪禮蚤揄釋文子前反。又箋識也與揄同。亦作揄。又集韻韻會从手廉切與箴同驗也。一曰銳也。貫也。集韻或作揄。按正字通云揄卽剪也。亦與剪通或加刀作揄加羽作揄。揄文。揄唐韻羊朱切集韻韻會容朱切。从音兪說文引也。史記貨殖傳揄長袂躡利屣。前漢禮樂志神之揄臨壇字。又揄揚譽言也。班固西都賦序雍容揄揚著於後嗣註揄引揚舉也。又邪揄也。後漢王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之。或作揄說文作揄。又正韻雲俱切音于義同。又與揄同。集韻韻會正韻於餘招切音搖禮玉藻夫人揄狄疏揄讀如搖狄讀如翟謂畫搖翟之雉於衣也。陸氏音義爾雅云江淮而南青質五色皆備成章曰鷩音搖謂畫此雉也。又與音抗同。唐韻以周切集韻韻會夷周切从音由杼白也。詩大雅或春或揄。又唐韻度侯切集韻韻會正韻徒侯切从音頭亦引也。班固西都賦揄文竿出比目。又徒口切音鉅義同。又集韻他侯切音倫垂也。莊子漁父篇被髮揄袂。又丑。揄唐韻鳩切音抽垂手行也。又春朱切音輪閑揄傾貌。又丑。揄唐韻。

切集韻札色切於音側打也通作撰 又 搯集韻恥格切與
唐韻秦力切集韻疾力切於音疾義同 搯同或作拆又
作拆別見土部 搯集韻都玩切音鍛極也 又六書
於詳前拆字註 統作擊與擊同殺即擊之變體 擊俗
字 搯集韻梗 搯唐韻求癸切集韻韻會巨癸切於葵上聲
辭而揆其方註循其辭以度其義詩鄘風揆之以日史記律書
癸之爲言揆也言萬物可揆度故曰癸 又百揆官名書舜典
納于百揆專納舜于此官揆度百事也後漢百官志註百揆堯
初別置周更名冢宰 又正字通渠惟切音葵字彙闕平聲非
○按唐韻集韻諸書揆字止收紙韻不入支 搯唐韻奴感切
韻經典釋文亦無平聲从舊可也本作揆 搯唐韻奴感切
於南上 搯唐韻以水切集韻愈小切於音唯棄也或作攪
聲搯也 搯又玉篇羊捶切集韻升捶切於隋上聲義同 搯
捫也或作膾 又玉篇他果切集韻此火切於音妥搯 搯
也又落也揚子方言脫也 又集韻杜果切音惰揆也 搯唐

集韻於呼宏切音轟擊聲又揮也或作拘 又集韻鄧縣切音
絢擊也與拘同 又韻會居六切音菊陶本作搯詳搯字註
搯唐韻昌者切集韻齒者切於車上聲 搯集韻唐互切音
擊也 又集韻止野切音者義同 搯鄧負擔也與糝
同 搯唐韻爾山切集韻韻會正韻而由切於音柔以手挺也
又韻也詩大雅搯此萬邦疏搯之使順善也音義亦
作柔 又玉篇廣韻八九切集韻韻會正韻忍九切於與揉同
屈申木也增韻矯揉曲直之也易繫辭揉木爲耒周禮冬官考
工記輪人揉輻必齊註揉謂以火槁之疏曲者以火炙之木則
濡可揉展使直也 又玉篇廣韻汝又切集韻韻會正韻如又
切義同平上二聲蘇軾阻風詩孤舟倦鷓軋短纜困牽揉 又
集韻九切音紐撓之也 又集韻韻會於爾紹切音繞屈也
或作撓 正字通撓有平上 搯唐韻集韻於上勿切音
去三聲義實相通不必分屬 搯曰擲也或作攬 搯
唐韻芒逼切集韻拍逼切於音幅擊聲或作 搯唐韻烏恢切
搯又六書統敕列切音徹去也與撤義同 搯集韻烏回切

集韻之也 卯集中 平部 九畫 搯

於音隈 **提** 唐韻蘇才切 集韻桑才切 於音鯁博雅

也 又音湊 簡 **指** 唐韻須緣切 集韻荀緣切 於音宜 手發衣也 六

也 又投也 音轉注 俗有裸袖指牽之語 通雅指與揜同 俗謂揜衣是也 漢

書董仲舒傳 日削月脔 孟康註 脔音指 謂轉褻也 俗謂縮臍

為脔 縮則褻 蹶猶指蹶也 占作指 今呼控 本件虛集韻 或作擗 又作擗 互詳擗字註

搯 唐韻莫交切 集韻謨交切 於音茅 打也 又唐韻眉教切 音

貌 搯 **搯** 集韻居候切 音構 取牛羊乳也 楚人謂乳為搯 亦音搯 義或

取此 集 **擗** 唐韻博旁切 集韻通旁切 於音 劣戍切 音律 **提** 唐韻正韻 杜奚切 集韻韻會 田黎切 於音題

去滓 汗曰擗 **提** 說文 擗也 詩大雅 匪面命之言 提其耳 禮曲

禮凡奉者當心 提者當帶 疏 屈臂當帶而提 擗其物 又擗也

周禮 夏官 田僕 凡田上提馬而走 前漢 刑法志 一同百里 提封

萬井 註 提封者 大舉其封疆也 又鼓名 周禮 夏官 大司馬 師

帥 執提 註 馬上鼓有曲木 提持鼓立馬髦上者 故謂之提 又

攝提 星名 史記 天官書 木角兩傍各有三星 鼎足句之曰攝提

直斗杓所指 以建時節 註 攝提之為言 提攜也 提斗攜角 以接

於下也 又挾提 箸名 禮曲禮 羹之有菜者 用挾 註 今人或謂

箸為挾提 又提提 安諦也 與媿同 詩魏風 好人提提 疏 行步

安舒而審諦也 又苦提 梵語 猶華言正道也 又浮屠所居

曰招提 梵言 拓闢 提奢 華言四方生物也 後魏 創立伽藍 為拓

提 境 俗 謂 拓 為 招 杜 甫 詩 已 從 招 提 遊 更 宿 招 提 境 又 偏 提

東照字典

卯集中

千部

九畫

主

插

題 又唐韻都禮切集韻韻會典禮切於音底絕也禮少儀牛
 羊之肺離而不提心註判離之不絕中央少者使易絕以祭耳
 又擲也戰國策侍醫夏無且以其所奉藥囊提荆軻史記絳
 侯世家太后以冒絮提文帝註徐廣服虔提音弟蕭該音底蕭
 音為得 又集韻韻會正韻於大計 担 正字通俗規字 插
 切音第見上史記註又漢書音義同 唐韻楚洽切集韻韻會正韻測洽切於音鋪說文刺肉也廣韻
 刺入也前漢高帝紀羽檄徵天下兵註魏武奏事云今邊有警
 輒露檄插羽 又急就篇師古註插者擔也兩頭鐵銳所以插
 刺禾束而擔之也集韻或作捷 又與錡同刺土器也戰國策
 坐而織賈立則杖插 又集韻七接切音妾插也與扱
 同 又側洽切音貶攝也 於干从白俗作插插非 搯 搯
 施智切音翅 忽 集韻韻會於祝動切同摠俗作搯搯非 又
 把也或作摯 摯 集韻蘇叢切音摯手進物也 又作弄切音
 棕與摯同 搯 唐韻集韻韻會於知鳩切砧去聲擬擊也史記
 倥偬也 搯 荆軻傳左手把秦王之袖右手持匕首搯之

揖

又正韻職任切枕去聲義同 又集韻知林切音砧刺 揖 唐
 也一曰斫木聲 又陟甚切讀與枕近亦刺也與戡同 揖 唐
 伊人切集韻韻會正韻一入切於音挹說文手箸臂曰揖六書
 故拱手上下左右之以相禮也儀禮鄉飲酒禮賓厭介註推手
 曰揖引手曰厭詩註上手當曰厭謂手厭於臂引手當曰揖下
 手曰拜周禮秋官司儀上揖庶姓時揖果姓太揖同姓註上揖
 推手小下之也時揖平推手也太揖推手小舉之也前漢高帝
 紀酈生下拜長揖註長揖者手自上而極下 又說文攘也○
 按攘同讓增韻遜也前漢王莽傳揖太福之恩註揖謂讓而不
 當也 又進也禮玉藻進則揖之退則揚之註揖之謂小俯也
 揚之謂小仰也 又三揖卿大夫士也左傳哀二年三揖在下
 又集韻乙及切音邑與挹同平禹舛竹樓記遠吞山光平揖
 江瀨 又側立切音戢聚也詩周南螽斯羽揖揖兮 又集韻
 卽入切正韻賈八切於音滑義同 又集韻籍入切音集義同
 又成也 又與輯通史記秦始皇紀曹天之下搏心揖志前漢
 郊祀志揖五端註合也 又乙冀切音懿與摯同 本作揖
 長樂字典 卯集中 手部 九畫 主

攄

揚

攄 唐韻食尹切 集韻韻會豎尹切 正韻乳允切 於音攄 說文
 摩也 又唐韻正韻食閏切 集韻韻會殊閏切 於音順 又
 集韻徐閏切 音洵 義於同 又唐韻詳經切 集韻松倫切 正韻
 詳倫切 於音旬 手相安慰也 正字通 凡以恩相撫以心相恤皆
 曰攄 八音會意有 **攄** 集韻韻會於胡音切 音橫擊也 張衡西
 打儒之義與循別 **攄** 京賦 攄之之所 攄聲 攄擊刺也
 六臣文選作攄 畢 又集韻呼橫切 音攄 義同 **攄** 說文 攄 攄
 又唐韻永兵切 集韻于平切 於音榮 拔也 **攄** 切 集韻 攄
 善切 於音橫 搏也 又集韻 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄
 同 又唐韻 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄
 切音駢 **揚** 古文 **敷** 唐韻與章切 集韻余章切 正韻移
 義於同 **揚** 古文 **敷** 唐韻與章切 集韻余章切 正韻移
 木不流 東新傳 揚激揚也 疏謂木急激而飛揚波流疾之意也
 又幽風以伐遠揚 疏謂長條揚起者 又增韻發也 顯也 廣韻
 舉也 易大卦揚于王庭 疏發揚決斷之事於王者之庭 書堯典
 明明揚側陋 禮文王世子或以言揚 疏能言語應對亦舉用之

攷

又稱說也 禮祭統銘者自名以稱揚其先祖之美而明著之
 後世者也 前漢季布傳 使僕游揚足下名於天下 顧不美乎
 又爾雅釋詁 廣揚續也 又簸去糠粃也 詩小雅維南有箕不
 可以簸揚 又眉上下曰揚 詩廊風揚且之 晉也 傳揚眉上廣
 又子之清揚 疏揚者眉上之美名 既名眉為揚 因謂眉之上眉
 之下皆曰揚 又鉞也 詩大雅干戈威揚 又州名 書禹貢淮
 海惟揚州 疏江南之氣躁勁厥性輕揚 故曰揚州 亦曰州界多
 水水波揚也 又姓揚雄自字揚別為一族 周宣王子尚父封
 揚侯 因氏 又宋揚避舉 **攄** 集韻韻會於而宣切 攄平聲 與攄
 明揚光休 通作攄 **攄** 同煩攄也 又集韻 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄
 攄也 又唐韻 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄 攄
 食禮 攄于醢 註攄於醢者 染於醢釋文 攄如悅反 又而圓反 又
 而誰 **攷** 古文 **攷** 唐韻所鳩切 集韻韻會正韻 疏鳩切 於音
 魯頌 東矢其攷 疏攷為矢行聲 言勁且疾也 又說文 攷 攷 攷 攷 攷 攷 攷 攷 攷 攷 攷 攷 攷 攷 攷 攷
 也 廣韻 索也 揚子方言 攷略求也 秦晉之間 曰攷就室 曰攷於

表異字

卯集中

手部

九畫

七

換

揜

道曰略前漢武帝紀發三輔騎士大校上林註揜謂索姦人也
 又窮討文義亦曰揜韓愈進學解獨有揜而遠紹杜甫詩方
 知象教力足可追冥揜又渠揜西戎名書禹貢析支昆侖渠
 揜西戎即敘又縣名前漢地理志朔方郡渠揜縣水經注有
 溝揜郡又集韻先笑切敕平聲亦求也莊子秋水篇惠
 子揜於國中李軌說凡從零者今文作叟揜亦作搜
 唐韻集韻韻會正韻丛胡玩切音追讀若完去聲說文易也晉
 書阮孚傳嘗以金貂換酒又前漢敘傳項氏畔換註孟康曰
 畔反也換易也師古曰畔換強恣貌猶言跋扈也左思魏都賦
 雲散叛換註換猶恣睢也集韻作換又于谷切音院蘇轍送
 孫提刑詩依依東軒竹凜凜故人面詔書遂公私
 使節許新換從手从側人从火从升俗作換非
 衣檢切正韻於檢切丛淹上聲說文自關以東謂取曰揜揚子
 方言揜索取也關東曰揜關西曰索
 不揜豆又聘義暇不揜瑜瑜不揜瑕又困迫也易困象困剛
 揜也禮表記篤以不揜疏君子篤厚行於善道不使揜逼而彼

揜

困迫也又揚子方言滅也吳揚曰揜又揜然疾歸貌司馬
 相如子虛賦揜乎反鄉又唐韻鳥敢切集韻韻會鳥感切於
 庵上聲手揜物也
 會與揜同五詳掩字註
 於鳥感切庵上聲藏也手覆也又集韻鳥紺切音暗掩也
 又古增切音紺義同又於咸切韻平聲揚子方言滅也荆楚
 曰揜又唐韻集韻韻會於陷切音紺吳人云拋
 也天書故暗揜弃也又集韻益涉切音曆握也
 切集韻新於切丛音賁說文取水沮也或作挺又摺次縣名
 前漢地理志武威郡摺次縣又集韻子余切音莖義同一曰
 取魚也唐韻鳥點切集韻韻會正韻乙點切丛音軋說文拔
 也苗之長而揜之者又廣韻拔草
 心也小爾雅拔心曰揜或省作扎
 手擊也揚雄曰擊握也儀禮士喪禮設決麗于擊註擊手後節
 中也一作擊或作腕又作腕擊率丛同省作擊非正韻混與

長安之也

卯集中

手部

九畫

齒

握 盞

擊合 授 集韻似絕切旋入聲拈也或作授也 又玉篇集韻亦誤 授 於子結切音節斷絕也 〇按授與授音同義別字彙同 握 古文 盞 唐韻鳥角切集韻韻會正韻乙角切於音非 握 在內為握詩小雅握粟出上儀禮鄉射禮箭籌長尺有握註握木所持處也 又大夫之矢則兼束之以茅上握焉註握謂中夾也禮王制宗廟之牛角握前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚為一握 又集韻鳥谷切音屋小貌易萃卦若號一握為笑鄭氏讀前漢司馬相如傳委瑣握齧拘又萃俗註握齧局陔也 又爾雅釋言握具也疏握持辦具也鄭註握即屋字 又與握通周禮春官巾車翟車貝面組總有握註有握則無蓋矣如今駝車是也釋文握音屋又鳥學反 又於候切音渥 掬 唐韻苦格切集韻正韻乞格切於音喪用束手者或作掬 又集韻丘把著也 又五音集韻丘加切掬也本作柯又作捋 又集韻丘 掬 唐韻集韻於古巧切音駕切音豁持也 一說與絡通 掬 唐韻集韻韻會於他于切音灘絞按物也一曰戾也

揣

揣 篇海伊決切快目也 正字通取字之譌 揆 唐韻集韻韻會於他于切音灘擊揆宛轉也 又集韻他案切音 揣 古文 揣 唐韻初委切集韻韻會正韻楚委切於揆義同 揣 上聲說文量也度高曰揣六書故量度也 以手求其揣意 一曰捫而察之也 又凡稱量付度皆曰揣左傳昭三十二年計文數揣厚薄孟子不揣其本而齊其末戰國策蘇秦簡練以為揣摩史記高誘註揣定也摩合也鬼谷子揣篇善用天下者必揣諸侯之情 又廣韻試也除也 又姓明永樂舉人揣本 又集韻樞絹切音釧亦度也 又船釧切專去聲又尺亮切音喘義於同 又唐韻丁果切集韻韻會都果切正韻都火切於音采義同 又搖也或作揅 又集韻朱惟切音錐說文一曰捶之老子道德經揣而銳之不可長保註揣治擊也梁簡文讀 又主榮切捶上聲又之瑞切音揣義於同 又集韻韻會於徒官切音團與敦同聚貌馬融長笛賦冬雪揣封平其枝註揣與團古通 按集韻團音無揣正字通揣揣兩註於引誤 又前漢賈誼服賦忽然為入兮何足揅揣化為異物

長樂字典

卯集中

手部

九畫

畫

搯

搯

搯

分又何足患漢書註搯與搏通控搏玩弄愛生之意患叶音環
 史記作控博索隱曰搯量也集韻或作敲正韻亦作搯按
 說文搯初委切搯兜果切兩音各異搯有菜唐韻子夕切
 音亦後入因說文訓同字形相似而互通耳集韻節力切
 故音即說文粹也又魏郡有搯裴侯國前漢王子侯表搯裴
 戴侯道註搯裴音即非在肥鄉縣南五里又唐韻秦悉切集
 韻昨悉切於音疾拭也又集韻彼口切義同或
 又集韻側瑟切音櫛義同搯擊也唐韻方苟切上聲說文衣上
 作利按海篇直音控集韻陟栗切音捍唐韻于思切集
 音保與上切韻未合控室擣也通作捍捍韻羽鬼切於音
 偉逆追也又同搜集韻祖叢切音騷字統搜攝也搯唐
 文舉要與揮同搜俗謂之捉頭又玉篇數也搯唐
 苦圭切集韻傾畦切於音奎玉篇中鉤也又與割搯唐
 同儀禮鄉飲酒禮肺皆雜註離猶搯也或作剗搯集韻
 韻會於丹例切音雖讀與帶近所以搯髮者詩邶風象之搯也
 疏以象骨搔首因以為飾名之曰搯又魏風佩其象搯又集

擊

韻韻會於他計切音替又集韻丁計切音帝義於同又捐也
 陸機文賦心半落而無偶意徘徊而不能掃石韞玉而山暉水
 懷珠而川媚註掃猶去也徘徊之意不能灑捨其妙也按真
 霽兩韻古通媚與掃叶古音也又他歷切音剔戲也取也
 又唐韻集韻於都黎切音低指也搯集韻同搯唐韻
 廣韻或於木作掃音義同別見木部搯詳賴字註搯唐韻
 切集韻即達切於音搯唐韻宅耕切集韻除耕切於音橙搯
 辣博雅研也或作製搯也搯也與和同或作教搯又作搯
 搯唐韻口皆切集韻韻會正韻丘皆切於音搯平聲博雅摩拭
 也張衡西京賦搯枳落突棘落又玉篇廣韻舌戒切集
 韻韻會正韻口戒切於音介搯搯強突也又五音集韻訖黠切
 書南蠻驃傳龜茲部有羯鼓搯搯又五音集韻訖黠切
 音真敵也搯之以樂禮明堂位搯同搯正字通字彙音
 拊搯玉聲搯擊註搯擊謂祝敵也搯酒平聲手搯也按搯擊
 同字分音搯唐韻正韻即由切集韻韻會將由切於音搯
 各訓誤搯文本作擊搯也增韻斂也禮鄉飲酒義秋之為
 身月字

搯

搯

搯

搯

揭

言愁也註愁讀為拏拏斂也又爾雅釋詁聚也馬融廣成頌
 拏斂九斂之動物又集韻字秋切音迨亦聚也說文引詩百
 祿是拏今詩作迨又揚子方言細也斂物而細謂之拏又
 前漢律歷志作鞞別見章部又韻會正韻拏或作愁引鄉飲
 酒義按愁有拏按集韻普活切音潑與發同亦作撥見撥字註
 音非拏與愁通也按同亦作撥見撥字註
 韻陀沒切於音突按換觸也又通作唐突正字通
 揆突雖通換揆可借突而竈突不可用揆正韻註混
 韻會於居謁切音訶說文高舉也或作擻又唐韻基竭切集
 韻會丘傑切於音竭義同或作担又作拏又與揭通車疾
 貌王應麟詩攷韓詩匪車揭兮見漢書王吉傳又唐韻渠列
 切集韻韻會正韻巨列切於音傑與揭同或作揆增韻舉而豎
 之也前漢陳項傳贊揭竿為旗張衡西京賦豫章珍館揭焉中
 時又擔也負也戰國策馮煖于是乘其車揭其劔史記東方
 朔傳數賜繖帛擔揭而去又姓前漢功臣表安道侯揭陽定
 又唐韻集韻韻會於其謁切音竭亦擔也又長也詩衛風

揮擗

段炎揭揭又集韻韻會於語訶切音繼義同又唐韻居列
 切音子揭起也詩小雅維北有斗西柄之揭又大雅顛沛之揭
 傳揭見根貌疏樹倒故根見戰國策唇揭者其齒寒註揭猶反
 也又啓事今日揭帖又唐韻集韻韻會於去例切音憩亦
 高舉也又褰衣涉水由膝以下也詩抑風淺則揭爾雅釋水
 揭者揭衣也司馬相如子虛賦涉冰揭河又集韻其例切音
 揭揭陽縣名前漢地理志南海郡揭陽縣又丘言切與擗同亦舉也
 陽縣又丘言切與擗同亦舉也擗也揚子太玄經逢遭
 於合擗繫其名註擗更也手有改更故字从手
 按擗繫別本作擗繫又玉篇古鎗切音煥義同
 矩姓也引詩橘維師氏或作擗篇海同擗
 禍按今詩作橘漢書作萬擗正字通俗字
 擗唐韻許歸切集韻吁韋切於音輝說文奮也廣
 韻振也動也灑也爾雅釋詁擗也註擗振去水
 也禮曲禮飲玉爵者弗揮註振去餘酒曰揮左傳僖二十三年
 懷嘉奉也沃盥既而揮之註揮前也又散也揮霍也易乾文
 直與之也 卯集中 手部 九畫 志

擲

擲

言六爻發揮旁通情也

又指揮也宋三朝政錄乘快指揮一事誤失史官必書

韻呼運切音訓亦奮也又胡昆切音魂揮輪全而不破也

又叶于倫切音筠王粲詩荆軻為燕使送者盈水濱縞素易水上涕泣不可揮

集韻或作擲正字通與麾擲為通說文分擲揮為二

古恒切集韻韻會居層切正韻居登切於互平聲說文引急也

淮南子繆稱訓太弦極則小弦絕或省作擲又唐韻古鄧切

集韻韻會正韻居鄧切於音互義同

忍切於音引申布也又唐韻

集韻於羊進切寅去聲義同

莫到切集韻莫報切於音毫

手扶之也又抵也或作擲

玉篇擲說文作擲薄報切別見

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

揲

臂長好貌徐鍇曰人臂稍長纖好也

會思邀切於音宵義同

望其輻欲其掣爾而織也

又唐韻集韻於所教切箝去聲義與說文同

與掣同又集韻師

咸切與揲同好羊貌

註荒膏肯也又廣韻揲著也

又集韻式列切音設義同

於音葉義與說文同又度揲也

協切於音牒義亦與說文同

持數也又悉協切音變又羊列切音曳

音子又直甲切音雲義於同

於先結切音屑揲揲不方正也

集韻韻會於私列切音薛義同

於同荀子非相篇不揣長不揲大

會於訖點切與真同擊持也

史記貨殖傳趙女鄭姬設形容揲

會於訖點切與真同擊持也

康紀字集

卯集中

手部

九畫

矣

援 搃

鳴琴 又與擊通後漢申屠剛傳 搃唐韻胡感切集韻戶感
 尚書近臣至乃捶撻牽曳於前 搃切於舍上聲搃本字說
 文搖也徐鉉曰 搃集韻諾叶切同搃 援唐韻兩元切集韻
 今別作搃非 搃本集韻諾叶切同搃 援韻會于元切於音
 袁說文引也詩大雅無然畔援疏畔是違道援是引取又以爾
 鉤援傳鉤鉤梯也所以鉤引上城者疏援即引也禮儒行舉賢
 援能 又廣雅牽也增韻拔也禮中庸在下位不援上註援謂
 牽持之也孟子子欲手援天下乎 又刃之直而上達曰援周
 禮冬官考工記戈廣二寸援四之註援長八寸直力也 又唐
 韻集韻韻會於于春切音院救助也接也會語為四鄰之援結
 諸侯之信註所攀援以為助也 又集韻于願切遠去聲引持
 也晉語侏儒不可使援註侏儒短者不可使抗援 又集韻韻
 會正韻於胡玩切音換與換同悻悻不順也一日 搃集韻韻
 拔扈詩大雅畔援箋猶拔扈也○按與傳疏義別 搃會於怡
 成切同搃 搃唐韻集韻韻會正韻於渠馬切音乾舉也以肩
 詳搃字註 搃舉物也後漢輿服志搃弓鞬九鞬 又集韻渠

捷

言切健平聲亦舉也詩小雅卷髮如蠆箋蠆尾末捷然司馬相
 如上林賦捷鯨掉尾振鱗奮翼 又韻會丘言切音捷又集韻
 韻會於巨偃切健上聲義於同 又閉也與捷通莊子庚桑楚
 外護者不可繁而捉將內捷內捷者不可繆而捉將外捷註捷
 縛也捷閉塞也前漢溝洫志塞瓠子決河下淇園之竹以為捷
 註樹竹塞水決之口稍稍布插按樹之水稍弱補令密謂之捷
 以草塞其衷乃以土填之 又立封界也或曰按也前漢賈誼
 傳梁起於新鄴以北著之河淮陽包陳以南捷之江註捷謂立
 封界也或曰接也 又堅也張衡思立賦左青瑤以捷芝右素
 威以司鉞 又唐韻居偃切集韻紀偃切於建上聲亦舉也又
 難也 又前漢賈誼傳註師古曰鉅偃 捷正字通與捷同集
 反 又集韻韻會於九件切音蹇義同 捷韻本捷見前八
 畫增 捷唐韻集韻於陟利切音致說文刺也一日刺之財至
 字 捷也又劫財也一日搏也 又集韻直利切音穉亦
 刺也 又唐韻陟侈切集韻展豸切於音微義同 又至也揚
 子方言到也前漢楊雄甘泉賦洪臺掘其獨出捷北極之嶠嶠
 捷卯集中 手部 九畫 羌

斷戚夫人手足推其眼以為人彘註推謂敲擊去其精也又唐韻古岳切集韻韻會正韻訖岳切音覺揚推都凡也謂粗略而舉之也前漢敘傳揚推古今監世盈虛註揚舉也推引也莊子徐無鬼可不謂有大揚推乎註發揮商量也北史崔孝芬傳商推古今間以嘲諷又與推通唐書食貨志推利借商進奉獻助班固答賓戲般輪推功於斧斤註推猶專也又集韻忽郭切音霍手反覆也與攔同上从日非从山楚鳩切集韻韻會初尤切正韻楚葛切音篤博雅攔也六書故五指樞搃也廣韻手攔也唐書禮樂志五弦如琵琶而小舊以小撥彈樂工裴神符初以手彈後人習為攔琵琶又西涼伎高麗伎有攔箏又唐韻集韻於側九切箏上聲持也或作攔又扇別名又莊俱切攔射維賦攔降丘以馳敵註言雉音攔解也俗作拚非攔玉篇古文竦字註詳韻韻會於舒瞻切與攔同見揆字註攔立部七畫集韻同揔

攔 集韻類篇於渠言切健平聲說文相接也 又通雅說文如攔有攔字因攔字重其聲即攔也漢書矯虔吏即攔攔趙氏曰吳言以身肩物曰攔借相訂告曰攔係恤不收攔字而增攔字 又集韻丘言切亦援也 又居言切音韃又丘顏切音駟又居閑切音艱又丘 **攔** 集韻韻會於丘身切攔上聲析也增虔切音慈義於同 **攔** 韻又攔也或作攔又通作攔互見攔攔二字註 又集韻演爾切迤上聲義同 又余支切音移與攔同見攔字註 又唐韻丑佳切集韻攔佳切於與攔同俗謂以拳觸人曰攔亦 **攔** 唐韻知演切集韻知輦切於音展博雅曰擊互見攔字註 **攔** 攔攔展極也一日縛束也 又唐韻丑善切集韻丑辰切於音戲讀若挺上聲亦攔 **攔** 古文 **攔** 唐韻蘇本切集韻韻會鎖本切於孫上聲說文減也 又卦名易損卦損下益上其道大行疏下自減損以奉於上也 又傷也貶也 **攔** 唐韻蘇果切集韻損果切 **攔** 唐韻集韻於先結失也 **攔** 音墳搯擊也 一日動也 **攔** 切音屑挺出物也

搨

一曰搨唐韻蘇各切集韻韻會正韻昔各切於音索摸擦也
 也揚子太玄經三以搨數又集韻色窄切生入聲舉也又與索通取也求
 註三三而索之以成數
 搨唐韻桑故切集韻蘇故切
 思渾切集韻蘇昆切於音孫
 搨唐韻古哀切集韻柯開切於
 搨唐韻戶來切
 搨唐韻何開切
 搨唐韻補各切集韻韻會正韻伯各切於音博
 於音孩義同
 搨說文索持也禮月令孟秋務搏執
 也書益稷搏拊琴瑟又附也拍也史記李斯傳彈箏搏髀
 又手擊也釋名指廣搏以擊之左傳僖二十八年晉侯夢與楚
 子搏史記項羽紀搏牛之虯不可以破蟻益又取也史記李
 斯傳錄金百鎰盜跖不搏註搏猶攫也取也凡鳥翼擊物必轉
 足取攫故入取物亦云搏也又唐韻集韻於匹各切音粕亦
 擊也又唐韻集韻韻會於方遇切音付亦擊取也或作捕
 又集韻符遇切音附捕也又集韻蒲故
 切正韻薄故切於音步與捕同詳補字註
 搨唐韻集韻於彌
 殄切音賄博雅

搨 搨 搨 搨

搨增封也
 搨集韻秦昔切
 搨音藉擊也
 搨集韻損動切搨上聲推也
 搨又六書故攫或作搨
 搨又伐搨也
 搨篇海同搨又搨集韻他歷切音惕挑也同搨又搨同疏剔翦之
 正字通同侵搨詩大雅攫之剔之註又作搨同疏剔翦之
 也搨集韻救六切讀若六畜之畜牽制也前漢賈誼而龍
 搨集韻乳勇切於音冗說文推擣也又唐韻而容切集韻如
 容切於音其義同曰收也又集韻濃江切音膿讀若弱平
 聲義同說文又室也又集韻韻會正韻於北孟
 韻謹講切與穰同見穰字註搨切於去聲說文掩也又進
 舟也廣韻擄人船人也與榜同又補曠切音謗義同廣韻擄
 船也欵也又唐韻薄庚切集韻韻會正韻蒲庚切於音彭亨
 掠也前漢張耳傳史擄管數千註擄擊之也亦作擄通作擄
 又集韻韻會於通旁切謗平聲義同又集韻補橫切音祊相
 率也或作擄搨唐韻戶骨切集韻胡骨切於音鶴讀與活近
 本作擄搨說文手推之也又集韻若骨切音窟義同

庚集字典 卯集中 手部 十畫 三

搯

搖

唐韻

又唐韻戶昆切集韻胡昆切於音魂義同或作搯
 又集韻戶衰切音混博雅掛也 又古本切音袞義同
 七何切集韻韻會正韻倉何切於音嶽搯也陸游詩柳細搯
 難似花新染未乾 又五音集韻此我切音毗邪貌 又初皆
 切音差推擊也 唐韻集韻韻會正韻於蘇曹切音驗說文刮
 也 本作搯 搯也增韻手爬也詩邶風搯首踟躕禮內則疾
 痛苛癢而敬抑搯之註抑按搯摩也前漢枚乘傳十圍之木始
 生如葉足可搯而絕註搯謂抓也 又與騷通吳志陸凱傳所
 在搯擾更為煩苛集韻或作搯 又側絞切音爪手足甲也與
 蚤同儀禮士虞禮沐浴櫛搯剪通作爪 又先到切音諫與搯
 同攬搏也五見 搯集韻克盍切音盍取也又擊也 又唐韻
 前八畫增字 搯烏合切音罨以手覆也 又集韻乙盍切
 音盍 搯唐韻余招切集韻韻會正韻餘招切於音姚說文動
 義同 搯也詩王風中心搖搖疏心憂無所附著之意周禮冬
 官考工記矢人夾而搖之以砥其豐殺之節也 又爾雅釋詁
 作也前漢禮樂志將搖舉誰與期註言當奮搖高舉不可與期

也 又招搖星名禮曲禮招搖在上疏春秋運斗樞云北斗七
 星第七搖光則招搖也前漢司馬相如大人賦部署眾神於搖
 光註張揖曰搖光北斗杓頭第一星○按禮疏合二星為一與
 漢書註互異 又扶搖暴風也爾雅釋天扶搖謂之衆註風自
 下而上 又步搖首飾也詩鄘風副笄六珈疏步搖副之遺象
 前漢江充傳冠帶纒步搖註冠帶纒故行步則搖纒即今方目
 紗也 一作縵周禮天官追師註副以覆首若今步縵釋文縵
 本作搖 又消搖翺翔貌與逍遙同禮檀弓孔子蚤作負手曳
 杖消搖于門 又須搖猶須臾也前漢禮樂志神奄留臨須搖
 又姓前漢功臣表海陽齊信侯搖母餘 又唐韻文照切集
 韻弋笑切於音曜亦動也陳後主關山月詩城危接量高閭風
 連影搖寒光帶岫移冷色含山峭 各从夕非从爪 亦作搯
 別見後 搯韻會觀老切正韻都皓 搯正韻旨而切音支搯
 十一畫 搯切於音同禱詳禱字註 搯唐書南詔傳初
 鳳迦異築柘東城諸葛亮石刻故在文曰碑即搯唐韻內沃
 什常以石搯搯 亦作枝又作支別从木作搯切集韻奴

長安字典

卯集中

手部

十畫

三

攪

沃切於音傳讀若農入聲捻擣也 又唐韻女角切集韻
 韻呢角切於音弱搯也 又集韻乃豆切音擣柱也 擣
 迄業切同協或作捨詳協字註 又唐韻盧合切集韻韻會正
 韻落合切於與拉同公羊傳莊元年擣幹而殺之註擣折聲也
 又唐韻盧盍切音臘義同 兼 集韻離曉切音廉擊鼓也
 又集韻虛欠切險去聲引從也 攪 集韻離曉切音廉擊鼓也
 來持 攪 唐韻匹齊切集韻韻會篇迷切於音鉞說文反手擊
 也 攪 唐韻集韻韻會於蒲結切音整讀若敝不聲
 義同稽康琴賦擣擣擣將註手撫拂絃之貌 又正韻避列切
 音別義同 又集韻韻脂切音毗博雅轉也 或作批通作秘
 互詳批字註 搜 集韻疎鳩切音蒐與搜同 又先侯切音平
 俗作挽非 搜 聲義於詳按字註 又集韻先彫切音蕭搜
 搜動貌亦省作叟 又蘇曹切音騷 又蘇后切音叟義於同
 又先奏切音漱人名莊子讓王篇王子搜援綬登車 又集韻
 韻會於山巧切音稍攬搜亂也 擦 玉篇蒲摩切音婆斂聚也
 韓愈詩炎風日搜攬註搜土聲 擦 ○按从素非婆音又音義

擣

擣

擣

與擣同疑卽 擣 集韻去久切 擣 集韻韻會於丘交切同敲
 擣字之譌 擣 音模手舉也 擣 橫擣也或作擣 又集韻
 口到切音痛相 擣 集韻許偃切與擣同前漢楊雄長楊賦麾
 違也與擣同 擣 城擣邑註擣舉手擬之也音車攄之攄
 又正字通擣乃擣之譌長楊賦古本作擣邑互 擣 集韻色角
 見擣字註 一說欣軒聲近擣俗作擣與擣別 擣 韻會蘇朗切於
 雅塗 擣 集韻攀糜切音披 擣 集韻寫朗切韻會蘇朗切於
 也 擣 韻肉也與妓同 擣 音穎擣也 又集韻四浪切
 桑去聲 擣 唐韻集韻韻會正韻於卽刃切音晉說文插也禮
 堂也 擣 玉藻天子擣奕又內則擣笏儀禮鄉射禮三耦皆
 執弓惰三而挾一人史記封禪書擣紳者不道前漢郊祀志作
 縉紳 又通作晉周禮春官典瑞王晉大圭註晉讀爲擣紳之
 擣 又振也吳語挺鉞擣鐸 又韻會正韻於作甸切音薦亦
 插也 又通作薦史記封禪書註鄭衆註周禮云擣讀曰薦則
 薦亦是進謂進而置於紳帶之閒故史記亦多作薦 又
 集韻子賤切音箭義同 又棧西切音齋義同 本作擣 擣

庚紀字中 卯集中 手部 十畫 齒

益

撿

唐韻亡列切集韻莫列切正韻彌列切音威說文批也廣韻
 手拔也又摩也粹也又黼劣切音威急就蓋沐浴擗搨寡合
 同師古註擗搨謂擗髮拔眉髮也蓋去其不齊整者
擗 集韻所六切同擗見擗字註
益 唐韻於革會正韻乙革切音厄說文捉也廣韻持也史記劉敬傳益天
 下之航而拊其背揚雄長揚賦益熊羆註益捉持之也又握
 也史記周本紀養由基釋弓益劔曰客安能教我射乎又封禪
 書莫不益挽註滿手曰益與擗拊拈於通
 音壹亦持也又壹計切音翳位也
搯 唐韻集韻韻韻正韻烏懈切韻會玄解切音隘拈也
 回切音堆廣韻搯也增韻擗也揚子法言搯提仁義或作掉
 又正韻直追切音椎擊也唐書禮樂志日未明四刻搯一鼓為
 一嚴二刻搯二鼓為再嚴一刻搯三鼓為三嚴韓愈詩作樂鼓還搯
 別作搯又與搯通尼革切集韻韻會昵格切音蹠說文按也廣韻捉搯也錢俶
 小詞金鳳欲飛遭掣搯又正韻女力切音陞義同
 又唐韻

搯

搯

女角切集韻韻會昵角切音翳義同史記扁鵲傳擗髓腦班
 固答賓戲擗抄摩鈍鈔刀皆能一斷舊唐書代宗紀禁鈔作珠
 翠等委所司切加捉搯 集韻委勇搯 集韻尸連切音擅批
 搯義同 六書搯 唐韻都盍切集韻德盍切外讀與答近手打
 故挺俗作搯搯 也或作搯又集韻託合切音塔冒也摹也
 與拈同或作搯又韻會託盍切音搯義同今用紙墨磨搯古
 碑帖曰搯有宋搯舊搯唐書百官志弘文館按書郎二人有搯
 書手筆匠二人又唐書食貨志茶商
搯 唐韻渠列切集韻所過諸道置邸以收稅謂之搯地錢
 傑與搯同見搯字註又集韻陟格切
搯 唐韻渠列切集韻音礫手度物也或作搯互見搯字註
 張也又搯突也與唐通亦通作
搯 唐韻薄官切集韻韻會搯 又集韻他郎切音湯義同搯 唐韻薄官切集韻韻會
 搯不正也又廣韻除也又唐韻薄波切集韻蒲波切音婆
 亦除也潘岳射雉賦擊場控霧註擊者開除之名射者除地為

長安字書 卯集中 手部 十畫 金

搯

搯

場

場挂鬻於草也六臣文選作牽又字彙

披散也一曰斂聚也集韻或作擦

演搭唐韻都合切集韻韻會德台切於音答擊也又附也

字搭挂也白居易詩熏籠亂塔舊衣裳韓偓詩夜深斜搭秋

千索又唐韻吐盍切韻會託盍切於音榻摸搭也梅堯臣詩

韓幹馬本摸搭時神駿都失存毫釐又集韻託合切音塔昌

也一曰摹也與搭

搯同亦作搭

搯唐韻集韻韻會於力質

刀切於音叨說文指也一曰打也韓愈孟郊墓誌鉤章棘句搯

擢胃腎又叩也魯語無搯膺馬融長笛賦搯膺擗標又說

文搯者拔兵刀以習擊刺詩曰左旋右搯○搯唐韻戶骨切

按今詩作搯集韻或作搯从骨與搯別搯唐韻韻會胡

骨切於音鶴讀與活近說文搯也呂覽木之性清上者搯之註

濁也亂也又集韻韻會於苦骨切音畜義同吳語狐狸之而

狐搯之是以無成功註發也又用力貌莊子天地篇搯搯然

用力甚多而見功寡又正韻古忽切音骨義同俗作搯非

搯

搯

搯

搯韻會古雙切與打通見打字註晉書僕服

志太駕鹵簿有搯鼓註舉也別作搯

搯唐韻集韻於居六切音菊說

文搯也或作搯通作搯

按五木經玉采有四曰搯

雜俗譌為搯搯又搯之譌

曰搯又集韻烏化切吳

人謂牽挽曰搯或作搯

丘聘切音搯

搯唐韻奴答切集韻韻會諾答

博雅搔也

音愆取也一曰縮也披也與搯同史記河渠書搯長茨兮沈美

玉前漢季布傳贊身履軍搯旗者數矣註謂勝敵拔取旗也楚

辭九歌搯芙蓉兮水木又姓漢將搯揚又正韻苦堅切音

牽義同又唐韻正韻九釐切集韻韻會九件切於音蹇同搯

亦披取也俗作搯又草名爾雅釋草搯柎胸

又集韻已仙切音鷗引取也互見搯搯二字註搯唐韻集

韻於烏

庚集字通 卯集中 手部 十畫 六

搨 搨

集韻與松同詳
 四畫批字註
 直迫切音錐打也
 ○按搨字之譌
 字之譌
 與搨義混
 於元切音
 冤屈也
 搨 海篇而宜切音壞去
 急也○按搨字之譌
 唐韻桑割切集韻韻會桑葛切於音薩側手擊也公羊傳
 莊十一年宋萬督殺仇牧註側手曰搨
 愈孟郊墓誌惟其人斲於辭而與世味搨註搨威也古通用未
 殺 又揮散也 又集韻山夏切音熬亦擊也 又私列切音
 薛義同 又師駭切撒七聲擺搨抖擻也 又字彙補先結切
 音屑○按考工記輪人牙得則無槩而固註云槩槩也蜀人言
 槩曰槩釋文素結
 反从木非从手
 搨 篇海與撻同 正字通及槩非撻音六
 書故云搨山夏切撒擻也古即用槩字

林譌从赤非
 見散字註
 搨 集韻紆胃切音
 搨手精擇物也 又 搨 唐韻集韻於所六切音縮說文疏引
 集韻所恨切揮也 又 搨 唐韻集韻於所六切音縮說文疏引
 傳放乎且而蒸盡縮屋而繼之釋文縮又作搨疏然 搨 唐韻
 薪薪盡乃抽取屋草以繼之也 本作搨亦作搨 搨 居求
 切集韻韻會居尤切於音鳩說文縛殺也玉篇絞也儀禮喪服
 殯之緇不搨垂註下絞其帶之垂者 又求也張衡思玄賦搨
 天道其焉如 又唐韻集韻於力求切音留束也將也或作搨
 又姓魏河內太守搨尚 又集韻居虬切音搨義同或作搨
 又唐韻古音切集韻居有切於音交亦束也繞也前漢五行
 志元帝永光二年天雨草而葉相搨結大如彈丸 又集韻力
 交切音寥物相交也 ○離昭切音繚搨也 又古巧切音絞
 搜索也 又女巧切鏡上聲搨也與撓同揚子太玄經死生相
 搨萬物乃纏註死生相搨擾故萬物 搨 唐韻集韻韻會正韻
 亦纏綿而成就也 本从彖省作搨 搨 唐韻集韻韻會正韻

彖與彖

卯集中

手部

十畫

全

撞也擣也左傳文十一年獲長狄僑從唐韻楚江切集韻韻

如富父終甥椿其喉以戈亦作春從會初江切音窗博

雅撞也司馬相如子虛賦從金鼓吹鳴籥韓愈贈張籍詩扶几

導之言曲節初縱從又擦也揚子太玄經喬木維縱飛鳥溫

之或降註上擦之木鳥所不集擣唐韻集韻在到石

又唐韻集韻從七恭切音縱義同擣集韻後五切音戶補擣不

唐韻五堅切集韻從堅切音擣順理也又正字通呼誤

研掣破也又摩也俗作擣擣集韻當侯切音兜批擣集韻

切音護敷施也與擣通路擣也又字彙擣擣也擣集韻

史體用相擣擣論布擣擣也又字彙擣擣也擣集韻

切且去聲擣唐韻集韻韻會從古擣切音幘批也打也亦作

衰括也擣或作擣又掌耳也與擣同又正韻古伯

切音號擣玉篇古莫切集韻光霍切音郭同擣擣集

義同擣又集韻關霍切音郭亦與擣同詳擣字註擣集

古因切衰擣唐韻集韻從甲正切音併博雅除也擣集韻

去聲轉也擣或作擣又正韻陔病切音柄義同擣符容

擣

擣

切音逢與縫同以鍼紵衣也又與逢通莊子盜跖篇縫衣淺

帶註逢掖大衣也又與逢通奉也史記龜策傳縫策定數灼

龜觀兆註縫謂兩手執箸分而拂之又集擣律切字彙朔

韻符風切正韻符中切音馮亦與縫同擣唐韻都計切集韻丁計切

律切音率棄於地也正字擣唐韻都計切集韻丁計切

通俗字按集韻諸書不載擣唐韻都計切集韻丁計切

擣又唐韻持計切集韻大計切音第又集韻當蓋切音帶

義於同又唐韻集韻韻會從徒結切音第擣取也張衡西京

賦超殊榛擣飛廳又集韻陀沒切音擣擣取也張衡西京

突擊也又集韻拓古作擣註見五畫擣唐韻集韻從七計

又集韻初夏擣唐韻速侯切集韻正韻先侯切音砌挑取也

切音察推也擣林擣擣取也或作揀擣又集韻損動切擣上

擿

註音剔 又唐韻竹厄切 集韻韻會陟革切 於音調手取也 唐書建寧王倓傳天后太子賢作歌曰種瓜黃臺下瓜熟子離離 一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘尚云可四摘抱蔓歸 或作擿 擿 海篇餘招切 同搖前漢天 矛招擿註梗河三星 擿 唐韻集韻韻會正韻於力展切音輦 天子鋒招擿一星耳 擿 唐韻集韻韻會正韻於力展切音輦 昌太守以錢買井水不受錢者擿水還之 珉雅果贏擿泥作房 如併竹管 又正韻通作輦 又唐韻集韻韻會正韻於力展切音輦 按 擿 同擿測革切 班固北征頌握輔擿 擿 唐韻集韻韻會正韻於力展切音輦 也 除庚切音張義 擿 唐韻在知切 集韻韻會正韻抽知切 於 同或作竟 又作擿 擿 音蟻說文舒也增韻布也 揆也 又發也 班固答賓戲擿藻如春華 又集韻韻會於鄰知切音羅 擿 張也與擿同 互見擿字註 本作擿今作擿附十一畫誤 擿 唐韻韻會古切 集韻韻會五切 於 音曾博雅強也 一曰動搖也 擿 俗答字見 擿 集韻韻會叶切 音曾博雅強也 一曰動搖也 擿 前拾字註 擿 同擿亦作擿

擿

見蕭 擿 唐韻集韻韻會正韻於古患切與擿同 說文習也引 字註 擿 春秋傳曰擿擿鬼神 或作貫 又作串 又廣韻擿 帶也 字彙補擿為慣 本字今擿 擿 玉篇集韻於俱為切音嬌 習之擿作慣而慣但為擿帶矣 擿 戴也 又集韻居義切音 寄義同 又集韻韻會於居官切音羈以箸取物也 與敲同 又集韻擿綺切音制閣藏食物也 與皮同 或作廢 按集韻或 於木 擿 唐韻集韻韻會正韻於盧谷切音祿振也 周禮夏官 作擿 大司馬三鼓擿鐸註掩上振之為擿止行息氣也 或 作擿 又集韻盧貢切音弄搖也 周禮擿鐸註鄭司農云 擿 讀如弄 又六書故擿為撈鹵之義亦音鹵別作擿 擿 唐韻落戈切 集韻盧戈切 於音螺理也 後漢輿服志古者有冠 無幘秦為絳帟其後稍稍作顏題漢興續其顏却擿之施巾連 題却覆之 又唐韻曾過切 集韻盧臥切 於音樓說文曳聚也 又幸也 義同 或作掇 又韻會正韻於郎佐切 羅去聲義同 擿 唐韻 切 集韻韻會郎侯切 正韻盧侯切 於音樓說文曳聚也 又幸也 監取也 孟子五伯者擿諸侯以伐諸侯者也 又揚子方言擿 長集字也 卯集中 手部 十一畫 在

擿

搥

持謂之搥孟子踰東家牆而搥其處子又唐韻方未
 切集韻龍朱切然音夔亦曳也一日挽使申也通作專
 正韻作孔切集韻韻會祖動切於與總同本作搥玉篇將領也
 合也廣韻聚束也皆也衆也又六書故兼持也禮樂記冕而
 摠十又結也屈原離騷摠余轡乎扶
 桑或作摠互見摠字註俗作摠息非
 槩說文滌也詩檜風漑之釜鬻箋註漑本又作概古愛反周禮
 天官世婦帥女官而濯概爲盥盛註概拭也儀禮少牢饋食禮
 雍人概鼎匕俎于雍饗廩人概甑甗匕與敦干廩爨通作概
 又唐韻集韻韻會於許既切音餼博雅取也一日拭也或作抚
搥 篇海子括切音護擁障
搥 玉篇居偃切集韻韻會紀偃切於音
 集韻胡故切音護擁障
 也又抽居切與搥同
 又女加切音啾義同又莊蛙切擊也○按
 方言註搥以加反音與担別互見担字註

搥 唐韻即淺切俗搥字見搥

搥 搥 搥

字 **搥** 唐韻七兩切集韻韻會此兩切於同搥詳搥字註
 註 **搥** 集韻楚兩切倉上聲磨滌也或作碾从石指其物从手
 指其事別見 **搥** 唐韻集韻於徒結切音迭搥也或作搥
 石部碾字註 **搥** 唐韻集韻於徒結切音迭搥也或作搥
 韻老切 **搥** 唐韻集韻韻會於居焮切音斬說文搥也
 俗搥字 **搥** 唐韻集韻韻會於居焮切音斬說文搥也
 又唐韻戶巾切集韻渠巾切於觀平聲又集韻九隱切
 音謹義於同又舉欣切音斤義同又婧也本作搥
 集韻正韻於他浪切 **搥** 唐韻集韻韻會於胡化切華去聲說文
 切湯去聲排搥也 **搥** 唐韻集韻韻會於胡化切華去聲說文
 者不能大者不搥則加於物今鐘瓠矣註瓠細而不滿
 搥橫而不入也或作搥 又集韻胡瓜切音華義同
 集韻於昨回切音灌讀若罪平聲說文搥也 一日搥也 一日折
 也 又集韻韻會正韻於阻回切音唯義同 又沮也詩邯鄲
 室人交徧搥我箋搥者刺譏之言 又增韻搥也抑也史記李
 布傳能搥剛爲柔 又爾雅釋詁搥磨至也揚子方言搥磨楚

長紀三也 卯集中 手部 十一畫 全

瘡

鞞

聲義 **撫** 唐韻集韻韻會正韻 撫之石切 拓字重文 說文拓或
 從同 **撫** 从庶揚子方言取也 陳宋之閒曰撫 禮器有順而
 撫也 疏猶拾取也 儀禮有司徹乃撫于魚借 且註今文撫為葆
 前漢司馬遷傳贊至於承經撫傳分散數家之事甚多 疏略
 又施隻切音釋亦與拓同 从見拓字 **摩** 集韻尺制切同 **拏**
 註 又職略切音灼義同 木作揆 **摩** 集韻尺制切同 **拏**
 唐韻五勞切 集韻韻會正韻 牛刀切 从音教擊也 公羊傳宜二
 年膳宰熊蹯不孰公怒以斗擊而殺之 又集韻韻會正韻 江交
 切與敵同 橫搥也 或作搗 又集韻韻會正韻 魚到切 **擻** 集韻
 韻牛交切音激亦擊也 與撻同 **擻** 集韻昨木切音放 **擻** 集韻
 同 又擻字 體 **擻** 集韻昨木切音放 **擻** 集韻 拏于切同
 同 又擻字 體 **擻** 集韻昨木切音放 **擻** 集韻 拏于切同
拏 集韻彌殄切 **拏** 唐韻集韻韻會正韻 拏也 拏也 爾雅釋詁
 拏也 拏也 爾雅釋詁 拏也 拏也 爾雅釋詁 拏也 拏也 爾雅釋詁
 也 所以表至也 書西伯戡黎 大命不摯 註言受大命者何不至
 也 詩周南關雎 傳雉鳩摯而有別 摯摯之言至也 謂情意至然

而有別 又執物以為相見之禮也 與贊質通 禮曲禮凡贊天
 子密諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹周禮春官大宗伯
 以禽作六摯 註所執以自致也 又進也 戰國策近習之人其
 摯諂也 固矣 又極也 周禮冬官考工記函人凡甲鍛不摯則
 不堅 註摯之言致 疏謂熟之至極 前漢韓安國傳贊臨其摯而
 顛 又傷折也 禮月令孟春行冬令則小涼為敗 雪霜太摯
 又與鷺通 禮曲禮前有摯獸則載 貉 狸 狝 羆 疏 摯獸 虎 狼 之屬 又
 儒行鷺 鸞 鸞 搏 疏 蟲是鳥獸通名 但獸 摯 從 執 下 鳥 鷺 從 執
 下鳥 又國名 詩大雅摯仲氏任 周語昔摯疇之國也 由太任
 註摯疇 一國任姓 奚仲 仲 氏 之後 太任 之家 也 又人名 蔡邕
 釋誨 伊摯有負鼎之齒 註摯 伊尹 名 也 又正韻 支義切音寘
 義同 又集韻 韻會 於陟利切音致 廣雅 解也 又與輕通 抵
 也 周禮冬官考工記 輅人 大車之輅 摯 其 登 又 難 註 摯 輅 也 又
 太車 平地 既節 軒 摯 之 任 或 作 輅 摯 又 作 輅 又 職 日 切 音
 質 姓 也 前漢 貨殖 傳 京 師 富 人 茂 陵 摯 緇 後漢 馬 融 傳 京 師
 兆 摯 恂 晉 書 摯 虞 傳 京 兆 長 安 人 从 執 持 之 執 本 作 摯 執 手

表聖字也

卯集中

手部

十畫

奎

擊

集韻韻會於倪結切音齧危不安也與隄艱同 又集韻正韻於魚列切音擊義同周禮冬官考工記輪人轂小面長則柞大而短則擊註擊讀為擊謂輻危擊也 又集韻尺制切同擊見擊字註六書正譌曳挽也从手執聲執右執字借為尺列切危也 本作 **執** 擊字變體 又正韻倪制切音詣木相磨也擊與擊別 **擻** 正字通按說文擻木相磨也魚祭切又集韻闌或作擊是木枝相磨之概借為門闌字分 **擻** 集韻模元切音裁孽 音非从手也概不宜與擻擊混 又莫晏切音 **擊** 唐韻昨甘切集韻財甘切於音慙說文擊也 又慢擊也 **擊** 集韻韻會正韻於所斬切上聲博雅次也 又截取也 又集韻在敢切音擊擊也 又組紺切舉也 又唐韻集韻於山檻切亦取也 又集韻疾染切音漸又士減切讒上聲義於同 **擻** 韻會正韻於所鑿切音鈔也禮禮器君一說擻字變體 **擻** 韻會正韻於所鑿切音鈔也禮禮器君謂芟殺有所與也揚雄長楊賦靡城擻邑一作擻邑 又集韻韻會於所斬切上聲又師咸切音鈔讀與衫近義於同 又

擻

擻

擻

唐韻楚鑑切集韻又鑑切於音讎義同又投也 又集韻仕讎切讎去聲投版偃水曰擻 又疾染切音漸除也 又士減切讒上聲義同 **擻** 集韻韻會亦作擊 **擻** 侯切於音強說文縞也一曰擻衣升堂廣韻擊衣也禮曲禮擻衣趨隅註擻提也 又探也列子黃帝篇以瓦擻者以鈎擻者憚以黃金擻者昏註以手藏物探而取之 又揚下方言擻揄旋也秦晉樹稼早熟謂之旋燕齊之間謂之擻揄 集韻或作擻 又唐韻豈俱切集韻韻會擻于切於音區亦塞裳也 又集 **擻** 唐韻丑居切集韻韻會正韻於口切與毆同捶擊物也 **擻** 韻抽居切於音擻說文舒也 又擻蒲戲也別見艸部蒲字註集韻或作擻 又集韻超之切音癡擻里地名○按史記擻里子从木非从手別見木部 **擻** 說文沙割切消也廣韻作擻 曰拂著也 又廣韻山賁借以狀落葉之聲解為隕落誤杜甫詩蕭擻寒籥聚白居易琵琶行楓葉秋花秋擻擻韓愈詩擻擻疎更隕正字通蕭擻卽蕭

長興字典

卯集中

手部

十畫

左

搏

瑟古借用瑟字瑟瑟即撼撼也韻會从木作撼謂增韻从手誤
 非又唐韻集韻於所六切音縮揚子方言到也又唐韻集
 韻正韻於子六切音蹙又集韻就六切音蹙義於同又
 集韻綿批切音迷同撼批也又唐韻七則切措齒也
 唐韻并彈切集韻補搏唐韻度官切集韻韻會正韻徒官切
 弭切於音俾抹待也搏於音團說文團也周禮冬官考工記
 輪人倅以行山則是搏以行石也註倅上下等也搏團厚也又
 矢人凡相筈欲生而搏又以手團之也挽聚也禮曲禮毋搏
 飯疏取飯作搏則易得多儀禮特牲饋食禮佐食搏黍授祝
 又拍也周禮冬官考工記搏埴之工二註搏之言拍也埴黏土
 也疏以手拍黏土以為埴也又專也前漢天文志凡望雲氣
 騎氣甲而布卒氣搏又搏黍黃鳥名詩周南黃鳥于飛疏幽
 州人謂之黃鶯齊人謂之搏黍又省作搏亦作攏又集韻
 朱遄切音專擅也一曰并合制領也史記田齊世家搏三國之
 兵註握領也又與專通左傳昭二十年若琴瑟之搏十誰能
 聽之又唐韻持亮切集韻韻會正韻柱亮切於音篆束也周

搏

禮地官羽人十羽為審百羽為搏又與搏同卷也周禮冬官
 考工記鮑人卷而搏之欲其無弛也註搏讀為縛謂卷縛韋韋
 也釋文搏縛於直搏反又集韻韻會於搏唐韻集韻於子
 柱戀切傳去聲義同从東與搏从專列攏小切音勦說文
 拘擊也或作攏又唐韻側交切集韻莊交切於音纂義同
 又唐韻落蕭切集韻憐蕭切於音聊義同又動作也又唐韻
 韻會楚交切集韻初交切於與鈔抄同取也張衡東京賦撲唐
 賦撲昆聊又集韻郎刀切音勞義同本从攏作撲撲唐
 慕各切集韻韻會正韻末各切於音莫摸索也門也手捉也
 又唐韻正韻莫胡切集韻韻會蒙逋切於音模與摹同唐書李
 靖傳靖五代孫彥芳家故藏高祖太宗賜靖摹唐韻正韻莫
 詔書數函上之文宗敕模詔本還賜彥芳胡切集韻韻
 會蒙逋切於音模說文規也集韻有所規倣也前漢高帝紀贊
 雖日不暇給規摹弘遠矣註摹者如畫工未施采事摹之通作
 模又廣韻以手摹也後漢蔡邕傳正定六經文字邕自書冊
 於碑使工鐫刻立於太學門外其觀視及摹寫者車乘日千餘

摹

長安字典

卯集中

手部

上畫

畫

摻

兩或作撫亦作摸 又 摻 唐韻正韻餘亮切集韻亮切
 集韻莫故切音慕義同 摻 唐韻之涉切集韻韻會正韻質涉切音
 榭實也徐兩 摻 唐韻之涉切集韻韻會正韻質涉切音
 切與難別 摻 唐韻之涉切集韻韻會正韻質涉切音
 唐韻盧合切集韻韻會正韻落合切與拉同史記范雎傳魏
 齊使舍人管擊睢折脇摻齒註摻力答反謂打折其脇而又拉
 折其齒也又春申君傳折頸摻頤 又字彙補悉協 略 集韻
 切音變前漢古今人表夷王摻然王註師古讀 略 力灼
 切音略捺取也 又正 摻 唐韻所成切集韻韻會師成切於
 字通俗掠字古通作略 摻 音純讀與衫近女手貌詩魏風摻
 摻女手可以縫裳傳摻摻猶織織也疏織好手古詩云織織出
 素手是也與織同 又集韻韻會正韻於思廉切音織義同
 又唐韻所減切集韻韻會正韻所斬切於純上聲義同 又取
 也 曰執也詩鄭風摻執干之社兮傳摻擊也 又集韻素檻
 切揚子方言細也凡細貌謂之筆斂物而細謂之摻或曰摻
 又疏簪切音森林離摻攏也 又倉含切音摻摻摻摻也 又

摻

摻

下遙切音平聲持物也 又 韻會正韻於上切駭去聲與參
 同鼓曲也 後漢禰衡傳漁陽參摻註王僧儒詩云散度廣陵音
 參寫漁陽曲自音云參上紐反天中記吳叔校理古樂府中有
 參字多改為操徐鍇曰非可 列若漁陽參者音七鑿反三摻
 鼓也古歌云邊城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗蘇軾詩幅巾
 起作鴛鴦舞曼曼誰摻漁陽摻 又魏了翁答張洽書魏晉開
 避曹操諱改為摻或謂詩鄭風摻執子之祛本作操傳解
 擊不誤箋註音所覽所斬 切謬也此說附存以備參考 摻
 唐韻言遠切集韻耕切於音鏗說文擣頭也廣韻撞也或作
 擣 又集韻然杏切鏗上聲義同 又輕煙切古牽字引前也
 揚雄校獵賦擊象犀註 摻 唐韻符少切集韻韻會
 肥也餘詳下部上畫 摻 唐韻婢小切於音鏗讀
 若擊上聲說文擊也 摻 摻 摻 摻 摻 摻 摻 摻 摻 摻
 詩召南摻有梅 又摻心貌詩邶風寤辟有摻傳摻摻心也疏
 謂摻心之時其手標然 又集韻被表切音勞亦落也詩標有
 梅徐邈讀 又唐韻撫招切集韻正韻紐招切於音漂亦擊也
 長史中 手部 十畫 矣

搯

切音開義同左傳成二年畏君之震師徒撓敗史記酷吏傳所
 愛者撓法活之前漢劉向傳守申不撓又唐韻呼七切集韻
 韻會正韻呼高切从音高聲也前漢鼂錯傳匈奴之衆易撓亂
 也註火高反其字从手又集韻韻會正韻於爾紹切音繞亦
 屈也與揉同又集韻韻會於人要切饒去聲纏也與繞同史
 記太史公自序名家苛察繳繞或作撓又集韻響玄切音曉
 撓挑宛轉也正字通撓撓从手撓唐韻救鳩切抽字本文
 从宋石互通與撓从金音同義異又集韻陳留切音倚又力竹切音六
 或从秀作撓詳抽字註又集韻陳留切音倚又力竹切音六
 義从同又力救切音溜築牆布上也詩小雅椽之橐橐椽
 謂搯上也疏搯者以手平物之名○搯玉篇戶猛切集韻胡
 按降氏音義仍用上文平八之音○搯猛切於橫上聲橫也
 顛集韻虎頃切音構山東謂擔荷曰顛今浙久○搯就集韻即
 顛亦有此註或作打通作備俗从人力作分○搯就切音
 就攬也又就六○搯唐韻呼麥切集韻忽麥切於音儘掌也
 切音蹶極擊也○搯裂也與域同又集韻胡麥切音畫義

擻

同又唐韻集韻 擻集韻牛戶切
 於簪擻切裂聲 擻音輶束也 擻唐韻先稽切集韻韻
 西提擻也前漢賈誼傳孩提註謂提擻之 又集韻相支切與
 斯同折也詩云斧以斯之是也 又山宜切音擬義同或作厮
 擻唐韻集韻於直利切音穉說文當山玉擻集韻陟利切
 篇亦作值 又集韻而至切音貳義同 擻音致棄也
 又施智切音翅與擻同見拋字註 擻唐韻鄙密切集韻逼
 又與擻同說文擻字从手音他歷切 擻密切於音筆刺也亦
 作擻 唐韻苦減切集韻口減切於音歎玉篇挂也一曰危也
 秘擻 又唐韻口含切集韻枯含切於音堪亦挂也 又唐
 韻胡難切音檻姓也姓苑今 擻集韻古曠切光去聲充也或
 河內有之集韻戶難切作擻 擻作擻通作擻樂記云擻以立
 武是也 又胡光切音黃爾雅釋草傳擻目註一名擻 擻唐韻
 結縷俗呼鼓箏草 又正字通音義同擻宜讀若擻 擻都合
 切同擻見 擻唐韻茲損切集韻韻會正韻祖木切於尊上聲
 擻字註 擻唐韻控趨也增韻裁抑也禮曲禮君子恭敬擻
 擻字註 擻唐韻 擻字註 擻字註 擻字註 擻字註 擻字註

長日字也

卯集中

手部

上畫

百

然

橙

搯

節退讓以明禮

註搯猶趨也疏節法度也言恆趨於法度也戰國策伏軾搯銜橫歷天下註搯挫也猶頓銜勒也又搯搯聚貌揚雄甘泉賦齊總總搯搯其相

然 唐韻集韻韻會正韻然乃珍切音忍讀若年上聲說文執也廣韻以手然物也白居易琵琶行輕靡慢然撥復挑 又說文一曰蹂也淮南子兵略訓前後不相然左右不相干 又從也汲冢周書後動然之 又揚子方言

搯 唐韻集韻然於蒸上聲說文拊搯未續也 或作搯 正字通然有平上一二音 搯 唐韻集韻里忍切於音嶙扶也挺也 又集韻良忍切音吝義同 橙 唐韻常證切又書蒸切於詳拊字註 又除庚切音振與張同韓愈石鼎聯句全勝瑚璉貴空有口傳名豈此組豆 搯 唐韻許為切集韻韻會可為切於音摩古不為手所搯 搯 說文裂也馬融廣成頌搯介鮮 搯 手指摩也易謙爻搯謙王弼註指搯皆謙也程傳施布之象朱子本義發揮也 按說文許歸切歸字誤九經字樣摩搯同通

撞

擣

作揮 又集韻于媯切音為佐也揚子太玄經事貌用恭為肅註貌曰恭恭作肅肅敬以佐恭也 又羽委切音為亦裂也

撞 廣韻宅江切集韻韻會傳江切於音幢說文瓦擣也廣韻突也又擊也禮學記善待問者如撞鐘戰國策迫則杖戟相撞註子擣也前漢樊噲傳持盾直撞入立帳下註謂以盾撞擊人韓愈詩文章自娛戲金右日擊撞 又唐韻直降切集韻韻會又降切於幢去聲義同魏志 擣 集韻苦緩切

擣 韻會又降切於幢去聲義同魏志 擣 集韻苦緩切 擣 音款捉也 擣 居少杜襲傳萬石之鐘不以廷撞起音 擣 音款捉也 擣 居少切集韻韻會舉天切於音矯說文舉手也 擣 音款捉也 擣 居少通周禮秋官士師掌士之八成五曰矯邦令註稱詐以有為者疏擣即詐也前漢武帝紀百姓所安殊路而擣度註擣託也虔固也妄託上命而堅固為邪惡者也又高五王傳擣制以令天下註託天子制詔也 又倉頡篇正也周禮冬官考工記弓人

擣 擣 欲孰于火而無贏擣角欲孰于火而無燂前漢諸侯王表擣枉過其正註正曲曰擣 又強貌荀子臣道篇擣然剛折端立而無傾側之心 又集韻渠擣切音喬亦舉手也 又唐韻

卯集中 手部 土畫 頁

擗

舉橋切集韻居妖切於音騎義同又博雅取也一曰選也又集韻韻會於嬌廟切騎去聲橋稍略取也互見擗字註又集韻巨天切音趨天橋類伸貌爾雅釋獸人曰橋註伸引手足又丘袂切音蹠舉也又渠廟切音嚙義同史記扁鵲傳舌橋然而不下又苦浩切音考以火曲物也考工記橋軒道昌宗說又集韻正韻於吉了切音皎撓曲也屈也考工記釋文沈讀古了反荀子臣道篇率羣臣百吏而相與強君橋君孫子傳救鬪者不搏擗註當善撓解之無以手助相搏擗揚雄解難擗膠葛騰九閼通作擗俗擗字詳擗集韻博幻切班去聲絆也又擗引擊也中原雅音作絆之秦王驚自引而起拔劍劍長捺其擗唐韻集韻韻會正韻室註捺與操同別詳捺操兩字註擗於他紺切貪去聲說文探也又他舍切音貪與探同周禮夏官擗人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之疏誦王志者若擗取王之

擗

擗

志又唐韻餘針切集韻韻會正韻夷針切於音淫又集韻徒紺切潭去聲義於同又徒威切音菡指也又徐心切音尋修也又唐本說擗唐韻徒早切集韻蕩早切於但上聲說文擗也本作擗擗文提持也揚子太玄經何福滿有提擗擗韻會唐干切正韻唐關切於音擅觸也又與擗通鼓絃也又國名後漢西南夷傳擗國西南通大秦又唐韻集韻韻會徒按切正韻杜案切於音擗亦觸也又唐韻市連切集韻時連切於音蟬擗援牽引也又集韻澄延切音纏相纏不去也又人名前漢宣帝紀日逐王先賢擗來降又亭年切音田隋名山海經青要之山南望擗嶺又他干擗唐韻集韻切音灘持不堅也又旨善切韻上聲排急也擗唐韻集韻於直列切音轍發也又除去也論語不撤薑食唐書高宗紀以旱避正殿減膳撤樂又唐韻丑列切集韻韻會正韻刺列切於音徹讀與掣近亦發也又拙也剝擗唐韻集韻韻會正韻也音本從去字書從去故入去二畫擗韻於北未切音鉢

長樂字林

卯集中

手部

士畫

頁

說文治也詩商頌玄主桓撥公羊傳哀十四年撥亂世反諸正
 莫近於春秋又除也前漢司馬遷傳秦撥去古文焚滅詩書
 又發揚貌禮曲禮衣毋撥又增韻振開也又轉之也戰國
 策弓撥矢鉤註撥弓反也又葬具禮檀弓廢輜而設撥竊禮
 之不中者也註撥可撥引輜車所謂紼也又鼓絃之物唐書
 蘇頌傳皇甫恂使蜀檄取庫錢市琵琶捍撥玲瓏鞭頭不肯予
 又叱撥良馬名又集韻韻會正韻於蒲撥切音跋絕也詩
 大雅枝葉未有害本實先撥疏撥者撥去之去其餘根故猶絕
 也又詩朱傳叶方吠切音廢又叶必列切音鼈義於同又
 唐韻集韻於普活切音潑艾草也與發同亦作撥又撥刺張
 弓貌張衡思玄賦彎威弧之撥刺註刺音力達反又史記索
 隱房越切音伐謂木楯也史記孔子世家會于夾谷齊有司請
 奏四方之樂于是旂旄羽蔽牙
 也博雅捨垢啓開也劉克莊
 題跋溫李諸人困于擗擗

擗 唐韻正韻昌者切集韻韻
 會齒者切於車上聲裂開
 也擗字
 變體

絕 集韻租悅切音絕
 與絕同斷也或作

絕 集韻迄及切音吸擊也與敝同 又迄業切與協同
 又唐韻盧合切集韻韻會落合切於與拉同 又唐韻
 都蓋切集韻德蓋切 擗 玉篇先全切唐韻須緣切集韻荀緣切
 切於與擗同打也 擗 於音官同指引也手發衣也儀禮上虞
 禮鉤祖註如今擗衣 又或作擗見擗字註 又集韻先命切
 亦裸肱也別本譌作擗 按集韻尊音官又音洽楊慎菽林茂
 山云尊手循也又頭圓曰顛面圓曰團則尊
 字原有指音也正字通云擗無音音失詳考 擗 唐韻去魚切
 於音法 擗 集韻時戰切音縉擗擗展極也 又唐韻九筆切
 擊也 擗 集韻九筆切於音縉義同 又集韻言善切韻上
 聲引 擗 集韻丘衣切 擗 唐韻蘇彫切音蕭擗也取也拭也
 也 擗 集韻慈魚切於音樵亦擗取也 又集韻先侯切漱平
 昨焦切集韻慈魚切於音樵亦擗取也 又集韻先侯切漱平
 聲義同又推也 又才笑切音誚亦拭也 又先弔切音嘯義
 同 擗 集韻倫追切音纍博雅 擗 唐韻息逐切集韻息六切
 理也 正字通與擗同 擗 於音肅擊也張衡西京賦

撮

又增韻道也遷也書大誥予惟以爾庶邦于伐殷逋播臣
 又州名西南徼外夜郎且蘭地唐置播州韓愈柳子厚墓誌劉
 禹錫當詣播州子厚願以柳易播又明萬曆中平播置遵義
 平越一府又姓播武殷賢人或云播軌又集韻韻會正韻
 於補火切音跋義同說文書舜典播時百穀註播音波左切
 又搖也與簸通莊子八開世鼓茲播精足以食十人註簡米曰
 精播搖動也又集韻逋禾切音波澤名在豫州史記禹本紀
 榮播既都註古文尚書作榮波又郭璞木禾贊爰有嘉穀號
 曰木禾匪植匪莳自然靈播又說文撮唐韻正韻舍括切集
 文通作諸引書王謠告之今書作播韻會羸括切於竄
 入聲說文四圭也一曰兩指撮也玉篇三指取也釋名撮卒也
 謂暫卒取之也增韻盛聚而稍取之也禮中庸今大地一撮土
 之多前漢律歷志量多少者不失圭撮註四圭曰撮三指撮之
 也六十四黍為圭又司馬遷傳撮名法之要註撮摠取也又
 詩小雅臺笠緇撮傳緇布冠也疏小撮持其髻而已制小故言
 撮音七活反又唐韻正韻子括切集韻韻會宗括切於鑽不

聲挽也又集韻祖外切音最莊子人閒世支離疏者會撮指
 天註頂椎也會音活向秀讀又祖官切音鑽乘載器也尸子
 行險以撮又租悅切音絕義同又初買切
 叙上聲亦指取物也一曰擗也本外曰取
 同於詳 獸 獸本字唐書蕭瑀傳隋帝素意伐 擗 擗字
 捺字註 獸 又銜瑀以謀獸其機 亦作擊 擗 省文 擗
 俗楷字註 撰 唐韻離莞切集韻韻會 離 離切 正韻離 離切 於
 見十三畫 撰 撰上聲具也增韻造也又則也易繫辭以體天
 地之撰朱子本義撰猶事也論語異乎三子者之撰又撰述
 也屬辭記事曰撰唐書百官志史館修撰掌修國史或作纂
 又唐韻仕免切集韻韻會 正韻離 離切 於 離 離切 於 離 離切 於
 同通作撰又作撰 又持也禮曲禮君子欠伸撰杖履又集
 韻韻會離戀切 正韻除戀切 於 離 離切 於 離 離切 於 離 離切 於
 陽修詩任君居太原白首勤著撰閉戶不求聞忽來誰所薦
 又集韻韻會 正韻於須竟切與選同遣也 曰擇也周禮夏官
 大司馬羣吏撰車徒釋文息轉反禮內則栗曰撰之疏數數布

東坡字世

卯集中

手部

七畫

豈

擊

擗

詳今文擗為話 又雀豹古今注蚊蟻

江東呼為擗末 本从奎集韻或作擗

林含七聲與擗同擗也宋史蘇轍傳示豐舊黨多起邪說以擗

撼在位韓愈詩此蟬撼大樹 又韻會動也通作感與詩無感

我悅之 擗集韻韻會从吉歷切同擊 又集韻口教切敲去

感同 擗聲義同莊子至樂篇擗以馬捶註擊也 又堅堯

切音曉遮也與擗同 擗唐韻正韻苦弔切集韻韻會話用

說擊字變體本从敷 擗切音義說文旁擊也公羊傳直

年擊而殺之註擗猶擊也亦作擗 又唐韻苦擊切

集韻詰歷切从音喫義同 又集韻吉了切音較持也

韻會从張瓜切音擗擊也魏志太祖紀伯魚二妻孤女謂之擗

婦翁唐書柳宗元傳自古賢人才士被謗議不能自明故有無

兄盜嫂娶孤女擗婦翁者 又擊鼓也後漢禰衡傳曹操召為

鼓吏衡方為魚陽參擗擊節悲壯 又字彙補古禾切音戈蘇

軾守歲詩晨雞且勿唱更鼓畏 檢唐韻良冉切集韻力冉切

添擗明年豈無年心事恐蹉跎 檢从音斂說文拱也 又集

韻韻會正韻从居奄切音檢束也拘也前漢王霸傳郡事皆以

義法令檢式註檢局也 又爾雅釋言檢同也註檢範模也所

由必同 又巡察也按也按也舉也晉書周顛傳士道料檢中

書故事見顛表救口 又檢按官名唐書百官志開元六年麗

正修書院置使及檢按官按檢按二聲以手伸物也

字从手廣韻止收檢以檢為俗字 擗集韻古旱切手上

或省 擗唐韻於隴切集韻韻會委勇切从雍上聲說文本作

作打 擗擗抱也禮玉藻肆東及帶勤者有事則收之走則擗

之疏肆餘也謂束帶之餘組及帶之垂者收謂斂持在手擗謂

抱之於懷也前漢夏侯嬰傳面雍樹馳註南方謂抱小兒為雍

樹面借也雍抱持之令面背已而抱之以馳雍讀曰擗 又持

也前漢高帝紀太公擁彗註如今卒持帚也 又衛也羣從也

又爾雅釋言邕支載也疏邕又作擁擁護支持皆載任之義

又集韻於容切音雍遮也禮內則女子出門必擁蔽其面註

擁猶障也 或 擗下篇力堆切音雷研物也集韻作擗 又

作擗亦作擗 擗韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

擗

標

擯

擊

也集韻巨今切集韻渠金切於音琴與檢同說文檢
作播 標 唐韻巨今切集韻渠金切於音琴與檢同說文檢
或从禁詳檢字註 又玉篇廣韻集韻於巨禁切

持也與 擯 唐韻什懷切集韻崇懷切於音龍倒損也 又五
鼓同 擯 音集韻什懷切拉也 又粗賄切音罪義同 正

字通木部擯字亦 擯 集韻匿講切弱上聲 擯 唐韻郎古切
訓倒損於俗字 擯 擯也刺也或作擯 擯 集韻郎古切

五切於音魯擯也 擯 擯字 擯 集韻王勿切同 擯 唐韻集
獲也 通作鹵 擯 擯字 擯 擯見擯字註 擯 韻讀會

正韻於時戰切音繕說文專也禮冠義尊重事而不敢擯重事
史記范雎傳擯國之謂王 又增韻擯也戰國策趙攻中山取

扶柳五年以擯呼 擯 唐韻附袁切集韻符袁切於音煩擯擯
沁註擯言固有之 擯 也與煩同詩周南薄汚我私傳汚煩也

箋煩擯之 擯 擯字之譌 篇海音規作木弓也 擊
本作煩加手贅 擯 擯字音同訓異諸韻書不載 擊

唐韻許委切集韻虎委切於 擯 玉篇唐韻張略切集韻陟略
音毀說文傷擊也 亦作擯 擯 切於音勻讀與酌近置也又

擇

擯

擊

擊也 又集韻直略切音著亦 擯 唐韻丈伯切集韻韻會正
擊也 玉篇別作擯 俗作擯 擯 韻直格切於音宅說文棟

選也書呂刑罔有擯言在躬禮中庸擇善而固執之者也 又
史記註達各切音鐸龜筮傳恩恩疾通而不相擇妖孽數見

傳為單薄 又集韻夷益切音夾人 擯 同擯詳 擯 集韻韻
名漢有司馬無擯 本作擯或作擯 擯 擯字註 擯 會正韻

於食列切同擯見擯字註前漢楊 擯 唐韻集韻韻會正韻於
雄傳接之以三策註三三而分之 擯 測角切音觀與籍同刺

取鼈蟄也聶丁則陽篇冬則擯於江韓愈祭鱷魚文罔繩擯
可以除蟲蛇惡物或作揀又作擯 又唐韻集韻於救角切音

擯亦與擯同 又集韻側角切音批又味玉切音蜀又擯 擯
玉切音觸義於同 又株玉切音勳莊子擯龍註徐楚讀 擯

唐韻古歷切集韻韻會吉歷切於音激說文天也徐曰擯也廣
韻擯也增韻擯也易蒙卦擊蒙註擊去童蒙以發其昧史記叔

孫通傳拔劍擊柱又酷吏傳義縱以鷹擊毛擊為治 又攻殺
也楚語到羊擊豕註擊殺也前漢高帝紀急擊之勿失 又觸

集韻

擊

擊

擊

擊

也莊子田子方目擊而道存矣或作擻又集韻韻會正韻於刑敵切音擻與擻同男巫也荀子玉制篇知其吉凶妖祥偃巫
 敗擊之事也註擊讀為擻
 又集韻擻徒渾切音屯擻
 吉詣切音計人名春秋晉有屠擊擻也與擻同或作擻
擻 唐韻集韻韻會正韻於下浪切當去聲擻擻也亦作擻
 當晉書阮孚傳祖約性好財正料財物客至屏當不盡
擻 唐韻山查切集韻色責擻 唐韻集韻韻會於居擻 唐
 韻切於音棟擻擻捕鳥具擻 唐韻同擻見擻字註擻 唐
 渠營切音瓊擻擻了一名擻子
擻 唐韻七刀切集韻韻會正
 正字通擻字之譌別見本部擻 唐韻倉刀切於草平聲說文
 把持也禮曲禮謀於長者必操几杖以從之左傳襄三十一年
 猶未能操刀而使割也前漢貢禹傳勇猛能操切百姓者註操
 持也切刻也又姓明嘉靖給事中操守經江西潯梁人
 又唐韻集韻韻會正韻於七到切音糙所守也持念也前漢張湯
 傳湯客田甲有賢操註所執持之志行也後漢趙熹傳熹少有
 節操又風調曰操南史袁粲傳淸整有風操
 又琴曲也後

漢曹褒傳樂詩曲操以俟君子註劉向別錄曰君子因雅琴以
 致思其道閑塞悲愁而作者各其曲曰操言遇災害不失其操
 也唐韻都皓切壽本字依
擻 唐韻集韻韻會正韻於渠
 說文篆體詳擻字註擻 京切音鯨擻也擻也持高
 也杜甫詩書從稚子擊又廣韻集韻韻會渠映切
 正韻具映切於音競義同本作擻或作擻亦作擻
 切本作擻又正韻與擻通輔正乃弩器荀子性惡篇良弓不
 得排擻則不能自正又集韻韻會舉影切正韻居影切於音
 景戒也與擻通亦與擻通擻子法
擻 唐韻韻會舉影切正韻居影切於音
 言見弓之張兮何謂也曰擻之而已擻 唐韻韻會舉影切正韻居影切於音
 中物聲張衡西擻 唐韻韻會舉影切正韻居影切於音
 京賦流鏑擻擻擻 唐韻韻會舉影切正韻居影切於音
 集韻於他結切擻 唐韻集韻韻會正韻於胡慣切音患說文
 音鐵桶擻也擻 唐韻集韻韻會正韻於胡慣切音患說文
 乃令服兵擻甲又集韻古忠切音慣義同
 又唐韻古還切
 集韻韻會正韻於還切於音關義同又集韻古滋切音缺繫
 庚辰字也 卯集中 子部 上畫 覓

也 又荀緣切音宜與指同禮王制羸股肱註謂環表出其臂
脛陸氏音義環讀宜音宜依字作樽字林云樽臂也先全反○
按樽別本譌作擗互見樽字註 本作擗首从環

擗

唐韻巨今切集韻韻會正韻渠金切从音琴與檢同詳
檢字註禮曲禮不離禽獸疏禽者擗也言鳥力小可擗

從而取之通作禽 又集韻巨今切 擗 唐韻才盍切集韻疾盍切
禁切音噤與擗同見擗字註 擗 唐韻才盍切集韻疾盍切
和雜也 又唐韻私盍切集韻悉盍切从音能

讀若三入聲破聲也 一曰持也 又擗擗糞色 擗 集韻郎丁
切同擗

擗

集韻胡化切 擗 集韻匹沼切音縹落也 正字通 擗 擗
音義 擗 字彙乃丁切音鼻 擗 按韻書無鼻正譌以 擗 唐韻
同擗 擗 爲裏俗文擗即俗擗字別見十六畫

切集韻枯懷切从音淮皆摩 擗 唐韻集韻从占外切音膾收
也又按拭也 或省作擗

也 擗 唐韻集韻从占外切音膾收也 擗 唐韻集韻从占外切音膾收也



菽枯以 擗 集韻渠良切 擗 集韻渠良切 擗 集韻渠良切 擗 集韻渠良切

爲葶 擗 音強扶持貌 擗 正字通 擗 罪本作鼻擗與擗同

擗 唐韻集韻韻會都甘切 正韻都藍切 擗 平聲與擗同 擗 同音

負者擗負於物也 戰國策蘇秦處屣履躑負書擗囊 又左擗

地名任豫益州記除平縣北有左擗道於成都爲西自北來者

擗在左肩不得度右肩也 又武擗山名在成都西此蜀志先

主傳註蜀王妻物故發卒擗主於成都郭中葬高七丈號曰武

擗也 又去聲唐韻集韻韻會正韻从都濫切謂所負也左傳

莊二十一年弛丁負擗註丁暫反 又集韻時豔切音豔假也

禮喪服四制杖者何也爵也或曰擗主儀禮喪服無爵而杖者

何擗主也註假之以杖尊其爲主也 又以擗切音豔義同

擗

俗擗字別 擗 正字通 擗 與上 擗 俗擗字別 擗 唐

見十畫 擗 俗擗字 擗 同 擗 見九畫 擗 唐

恪八切音劫說文刮也一曰撻也 又集韻韻會於丘睛切音

擗義同 又唐韻古轄切集韻居轄切於音與亦刮也又折也

擗 庚辰字書 卯集中 手部 十三畫 擗

吁韋切與揮同揚子太玄經揮而散之者人

也又天渾而攪故其運不已註攪猶移也

擺唐韻北買切集韻韻會正韻補買切於拜上聲開也按也

牙擺韓愈詩乾地龍雷破又集韻部買

切脚上聲義同本作擺亦作擊通作擻

舉也王維詩抖擻辭貧皇釋氏要覽

梵語杜多華言抖擻亦作斗數

余專切音擻唐韻集韻於芳無

緣把也擻切音敷張也揚也

見十書擻俗擻字別

七書擻見十書擻也唐韻離灼切集韻力灼切於音略擊

榮揲合具擻橫膝上謂客曰飲不酌者以此擊之又唐韻郎

擊切集韻郎敵切於音歷義同又指也或作擻又作擻

韻弋灼切音藥竭也又歷

各切音洛亦擊也與格同

擻唐韻而沼切集韻韻會正韻

爾紹切於音繞說文煩也廣

韻亂也書胤征倂擻不紀前漢曹參傳以齊獄市為寄慎勿擻

也又馴也順也安也書旱陶謨擻而毅註馴擻而果毅又周

官司徒掌邦教敷五典擻非民周禮地官大司徒以佐王安擻

邦國註擻亦安也言饒衍之又夏官職方氏河南曰豫州其畜

宜不擻註馬牛羊豕犬雞疏六擻與爾雅六畜周禮六牲一也

夏

擻

左傳昭二十九年董父實甚好龍乃擻畜龍註順龍所欲而畜

養之又集韻韻會正韻於如招切音饒義同上周禮六擻釋

文徐邈劉昌宗讀饒前漢高帝紀贊劉素學擻龍註師古又讀

饒又集韻乃老切音惱亦煩也又寸忍九切柔上聲李尤

平樂觀賦飛丸躍劍沸渭回憂巴渝隈一踰眉相受本从夏

說文**憾**廣韻沙割切集韻率撼切於音械與撼同見

作憾憾字註又集韻測革切音策擊也與發同

集韻正韻於直隻切音躑說文搔也後漢輿服志簪以玳瑁為

擻列子黃帝篇指擻無疔瘡一曰投也史記刺客傳荆軻廢

乃引匕首以擻秦主註與擻同古字耳莊子法篋篇擻玉毀珠

小盜不起又集韻正韻於他歷切音剔挑也前漢宣帝紀詔

長安字也

卯集中

手部

十五畫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

攪

切音搯手取物與搯同○按搯字之譌

搯 正字通搯字之譌列見十七畫搯字註

同○按搯字之譌

切音搯許偃切於軒上聲博雅擬也一曰手約物也

通雅震德猶舉也蜀志許慈傳時尋楚撻以相震撻

唐韻奴鳥切集韻乃丁切於音

撻 集韻虛官切與撻同見撻字註

撻 唐韻

居運切集韻韻會俱運切於君去聲說文拾也前漢用法志蕭

何撻撻秦法註收拾也 或作撻亦作撻 又韻會正韻於舉

蘊切君上聲又集韻九峻切洵去聲義於同

撻 集韻韻會於

又鋪良切同撻用力極也 互見撻字註

撻 集韻韻會於

同逆而撻 唐韻虛部切集韻韻會忽郎切於音霍手反覆也

奪取也撻 撻手曰撻反手曰撻 又廣韻盤手戲也 又說

岳切與撻通前漢王莽傳豪吏猾民辜而撻之註謂獨專其

利而令他人犯者得罪辜也 又淮南子倣真訓豈可謂無大

撻撻 玉篇羊木切集韻愈水

撻 玉篇集韻於下巧切音

乎撻 撻於音唯東也與撻同

撻 玉篇集韻於下巧切音

與讀若效上聲擾也亂

攪

也王褒洞簫賦攪

搜擗稍 或作擗

擗 唐韻徐鹽切集韻徐廉切於音燭

擗字 唐韻郎擊切集韻朗敵

之譌 **擗** 切於音歷擊也與擗同

擗 唐韻盧達切集韻郎達切於音

擗同詳 **擗** 集韻孫租切

擗 唐韻盧達切集韻郎達切於音

擗字註 **擗** 音蘇模也

擗 唐韻盧達切集韻郎達切於音

韻洛駭切擗上聲把擗奔去也 又落蓋切音

賴敗裂也 又魯早切音癩揚子方言壞也

擗 集韻戶版

版切於音睥讀若環上聲木柵也史記賈誼服賦拘士繫俗兮

擗如囚拘 又正韻烏版切音縮義同 又正字通拘繫也獄

名圖上使囚不得言

擗 唐韻以成切集韻韻會怡成切正韻餘

越出擗與圖通

擗 輕切於音盈揚子方言儋也齊楚陳宋

之閒曰擗或

擗 集韻古壞切音怪毀

擗 唐韻洛乎切集韻

作擗通作擗

擗 也與擗同或作擗

擗 龍都切於音盧說

文擗持也 又揚子方言張也 一曰引也斂也 又集韻魯

故切音路牒擗收斂也或誤作擗 又良何切音羅擗也與擗

攪

攪

攪

攪

攪

擣 擣

約切於音爵柄也博
 雅擇也 曰擣也 擣集韻魯水切音壘魁擣喪家之樂
 擣按魁擣本作傀備又字彙木部重出
 擣九經字樣古拳字俗
 擣唐韻意拱切集韻節勇切正韻息勇切於
 擣作擣譌註詳不畫
 擣擣也 又集韻七九切音鉞義
 同 又俗謂誘擣唐韻息拱切集韻節勇切正韻息勇切於
 人為非曰擣擣音棟執也推也 又禮部韻略挺也杜甫
 畫鷹詩雙身思狡兔註擣猶疎也 又集韻節勇切正韻息勇切於
 韻雙講切雙上聲亦推也 或省作擣
 擣集韻節勇切正韻息勇切於
 擣唐韻居玉切集韻拘七切於音鍋說文爪持也徐鉉曰平
 擣俗別作擣非集韻或作擣 又集韻擣俱切音劬擣疎枝
 葉敷布貌 〇按太玄經从木作擣 正字通
 擣唐韻戶圭切
 从聿非羽音爪持即擣義當是擣字譌省
 擣唐韻戶圭切
 於音哇說文提也六書故縣持也書立政左右擣僕註擣持僕
 御之人詩大雅如取如擣物在地上手舉擣之禮曲禮長者
 與之提擣則兩手奉長者之手註提擣謂華將行 又維也左
 傳僖七年招擣以禮周語節度不擣 又連也前漢天文志杓

擣

擣謂角註杓半柄也 又姓見姓苑
 苑 或省作擣俗作擣擣非
 擣玉篇集韻从古文
 擣標字註詳十一畫
 擣唐韻書涉切集韻韻會正韻失涉切於音欽說文引持也左傳
 成十六年請擣飲焉魯語其為後世昭前之令聞也使長監於
 此故能擣固不解以久前漢張耳陳餘傳吏嘗以過管餘欲
 起耳擣使受笞 又收斂也詩大雅朋友攸擣擣以威儀疏相
 擣斂而佐助之以威儀之事也莊子法筵篇擣滅滕固局鏑註
 擣猶結也 又整飭也儀禮士冠禮再醮擣酒疏更擣擣添益
 整頓示新也史記荆軻傳吾曩者且擣之註於視以擣整之也
 又總也兼也代也禮喪服小記士不擣大夫疏士喪無主不
 敢使大夫兼擣為主也又曾子問卿大夫士從擣主北面于西
 階南註擣主上卿代君聽國政左傳成二年擣官承乏 一曰
 假也禮檀弓伯高之喪冉子擣束帛乘馬而將之註擣猶貸也
 又錄也追也捕也 又警服也前漢霍去病傳擣警者弗取
 註謂振動失志氣者則赦也 又竊名爾雅釋魚三曰擣龜
 又唐韻奴協切集韻韻會諸協切於音斂亦持也 一曰安也

長史六五 卯集中 手部 八畫

攤

有陽樊攢茅田註杜預曰縣西北有攢城○按左傳後漢書攢
於才韻會改从木作攢 又唐韻韻會正韻在玩切集韻但
昨切於攢去聲亦聚也 又唐韻集韻於則幹切音贊義同
又集韻韻會正韻於祖官切音鑽治擇也禮內則祖祭曰贊之
疏一一攢者其處孔也通作鑽 又集韻子罕切音贊折也
又韻補寒韻古轉先韻子全切音端韋誕景福殿賦所梧綺錯
棗悅懸攢芙蓉 又集韻盧丸切音音端韋誕景福殿賦所梧綺錯
側植藻井倒懸 又集韻盧丸切音音端韋誕景福殿賦所梧綺錯
平聲說文係也凡拘牽連繫者皆曰攢易中孚有孚攢如疏相
牽繫不絕之名也前漢鄒陽傳越攢拘之語馳域外之議韓愈
元和聖德詩解脫攢索 又集韻韻會正韻於龍眷切音懸手
足曲病也史記蔡澤傳感羈膝攢 又與懸通眷也念也前漢
外戚李夫人傳攢攢 又集韻韻會他干切正韻他丹切
顧念我註攢讀曰戀 攤 唐韻集韻韻會他干切正韻他丹切
王戎滿牀攤書杜甫詩白晝攤錢高浪中 又緩也 又唐韻
奴案切集韻韻會正韻乃且切於難去聲按也 又唐韻奴坦

攢

切集韻乃垣切於難一聲義 攢 唐韻正韻子括切集韻韻會
同 本作攤與敷同亦作攢 宗柘切於音緜讀若鑽不聲
手也也○按本 攤 集韻他達切音音 攤 集韻韻會於郎
畫字彙八十九畫誤 攤 圍博雅擊也 攤 計切音麗折也
攤也莊子狀箴篇麗工爭之指而木下始人有其以矣 又集
韻所綺切音麗義同莊子註徐龜讀 又輦余切音麗義同
又集韻韻會从力結切與振音義同又拗也 又集韻 摩 唐
郎敵切音歷博雅擊也與攢同 又所賣切音曬掃也 摩 唐
許為切集韻韻會以為切於摩本字說文旌旗所以指擊也
或曰書攢音自秉白旌以摩石經蒙上旌字作摩 通作攢
增 攢 字彙海同摽○按攢 攢 集韻他干切 攢 唐韻烏
韻烏化切於蛙去聲 攢 唐韻多則切集韻韻會底朗切於音黨說
與攢同見攢字註 攢 文朋羣也通作黨 又唐韻他朗切
集韻坦朗切於音祭擊也今俗用為抵攢字遮退也 又唐韻
胡廣切集韻戶廣切於音見亦擊也 日推行也揚子方言攢
良史中 卯集中 手部 攢 畫 三 畫 臺

攬

攬

攬

攬推也沈通滬幽之語或曰攬郭璞註今江東人亦名推為攬

又軍韻止兩切音掌義同 又唐韻集韻於胡曠切黃去聲

或作攬 攬 唐韻集韻韻會正韻於古切音絞說文動也方岳

詩攬增平生書五車或作攬 攬 唐韻五割切集韻牙葛切

又唐韻才制切集韻韻會正韻於古切音絞說文動也方岳

才達切於音義同 攬 唐韻居縛切集韻韻會正韻於古切音絞

行驚處攬博疏以脚取之謂之攬以翼擊之謂之攬 攬 攬

也戰國策今使公孫十賢而徐子不肯然而使公孫子與徐子

關徐子之術猶將攬公孫子之阱而啖之也 又集韻屋號切音

音獲亦取也 攬 又正韻音獲切音書義同 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬 攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬



