

和
1
5

東京大学
文学部
図書

康熙字典

子集上

一畫 二畫

一 部

一 部

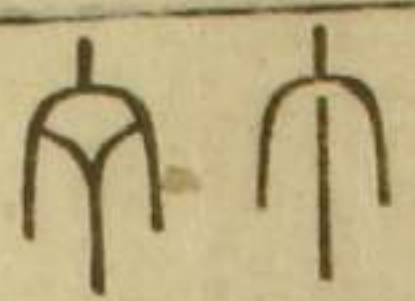
一 部

一 部

一 部

一 部

康熙字典
子集上



所以行之者一也 又正一唐書司馬承禎傳得陶隱居正一
 法逮四世矣 又一一韓非子內諸篇南郭處士請為齊宣王
 吹竽宣王悅之廩食以數百人昏王立好一一聽之處士逃韓
 愈詩一一欲誰憐蘇軾詩好語似珠穿一一 又星經天一星
 在紫微宮門外太一星在天一南半度 又太一山名即終南
 山一名太乙 又三一前漢郊祀志以太牢祀三一註天一地
 一泰一泰一者天地未分元氣也 又尺一詔版也後漢陳蕃
 傳尺一選舉註版長尺一以寫詔書 又百一詩篇名魏應璩
 著 又姓明一炫宗又三字姓北魏有一那婁氏後改婁氏
 又一二三作壹貳參大學壹是皆以修身為本史記禮書總一
 海內前漢霍光傳作總壹六書故今惟財用出納之簿書用壹
 貳參以防姦易 又韻補叶於利切音懿左思吳都賦藿藟豆
 菴薑藟非一江離之屬海苔之類 又此弦雞切音一古文
 今參同契白者金精黑者水基水者道樞其數名一 說文夏時萬
 物皆丁實丁承丙象入心六書正譌丁蠶尾也象形凡造

物必以金木為丁附著之因聲借為丙丁字爾雅釋天太歲在
 丁曰彊閏月在丁曰閏禮月令仲春之月上丁命樂正習舞釋
 菜又唐書禮樂志仲春仲秋釋奠於文宣主皆以上丁又五
 丁力士蜀記秦惠王欲伐蜀造石牛置金其後蜀人使五丁力
 上拖石成道秦遂伐蜀杜甫詩論功超五丁 又六十神名道
 書陽官六甲陰官六丁謂六甲中丁神也 又爾雅釋詁丁當
 也註相當值詩大雅寧丁我躬 又民丁唐書食貨志租庸調
 之法以人丁為本又授田十畝歲輸粟二斛謂之租丁 又莊
 子養生主庖丁解牛杜甫詩畦丁負籠至宋史高宗紀團教嗣
 丁槍杖手又罷廉州貢珠縱蛋丁自便何異傳募山丁捕首亂
 者唐璘傳團結漁業茶鹽舟夫蘆丁悉備燎舟之具元史博爾
 忽傳畚丁溪子橋錄金橋高不及尺許結實繁多園丁種之以
 鬻於市 又零丁或作伶仃失志貌晉書李密傳零丁孤苦至
 於成立 又彼此相屬曰丁寧後漢郎顛傳丁寧再三留神於
 此俗作叮嚀 又丁寧鉦也左傳宣四年楚伯棼射王汰鞠及
 鼓跗著於丁寧 又丁東聲也凡玉珮鐵馬聲皆曰丁當當東

丁 丁

丁音古通 又丁水經注泗水又東南流丁溪水注之 又爾雅釋魚魚枕謂之丁註枕在魚頭骨中形似篆書丁字 又丁子科斗也初生如丁有尾莊子天下篇丁子有尾 又肉丁瘡名物類相感賦身上生肉丁芝蔴花擦之 又烏丁茶名見本草 又吉丁蟲名本草註甲蟲也背正綠有翅在甲上出嶺南賓澄諸州人取帶之令人喜好相愛 又賈休詩貯苞玉粉生香蘼菌簇紅丁出靜棲陸游詩滿貯醇醪漬黃甲密封小甕餉紅丁皆詩人象形借用也 又姓本姜姓齊太公子伋為丁公因以命氏 又逸書論法述義不克曰丁 又廣韻集韻韻會林中莖切音打詩小雅伐木丁丁註伐木聲相應也 又韻會小補叶都陽切音當韓愈贈張籍詩相見不復期零落甘所丁嬌兒未絕乳念之不能忘 正字通唐書張弘靖傳汝輩挽兩石弓不如識丁字按續世說丁作丁 丁 唐韻集韻於苦一介因篆文介與丁相似傳寫譌作丁 玉篇集韻於呵本字說文氣欲舒出丁上礙於三也 又丁 玉篇古文巧字註詳工部二畫 丁 反古也讀若呵六書正譌玉篇古文巧字註詳工部二畫

丁 丁

氣舒也丁之轉注精溫氣出而易也反丁見意重之為大策聲借譏怒聲皆動於營氣也 七 唐韻親古切韻戚悉切从音奈少陽數也說文陽之正也从一微陰从中象出也書舜典在璿璣玉衡以齊七政註七政日月五星也詩唐風豈日無衣七兮註侯伯七命車服皆以七為節 又詞家以七名篇雖八首問對凡七者問對之別名始枚乘七發後傳毅七激崔駰七依曹植七啓張協七命繼之凡十餘家 又七藥名本草綱目言葉左三右四故名 說本名山奈 又姓明七希賢 又人名續仙傳殷七七名文蔚蘇軾詩安得道人殷七七不論時節遣花開 正字通或通作柒奈漆 增 集韻上占作丁 字彙補古文下 一 廣韻集韻韻會林中同萬 上 詳二畫 丁 字註詳二畫 一 萬 廣韻黃北切集韻密北切万侯復姓侯音其今讀木其北齊特進万俟普 又三字姓西魏有柱國万紐于謹 又廣韻黃北切集韻唐韻直兩切集韻韻會雉兩切正韻呈兩切从長上聲十尺曰丈前漢律歷志十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引又左

易上 說文上高也指事時掌切○按字有動靜音諸韻皆以
上聲是掌切為升上之上屬動去聲時亮切為本在物上之上
屬靜今詳說文上聲上字高也是指物而言則本在物上之上
上之也亦作上聲矣依諸韻分動靜音為是後倣此

文 下 一 唐韻胡雅切集韻韻會正韻亥雅切林遐上聲在
說文底也玉篇後也又賤也 又儀禮士相見禮始見于君執
擊至下鄭註下謂君所賈疏不言所而言下者凡臣視衿已下
故言下也 又集韻韻會林友駕切遐去聲正韻降也自上而
下也易屯卦以貴下賤詩序君能下下 又爾雅釋訓下落也
邢疏下者自上而落也草曰零木曰落 又去也周禮夏官司
土歲登下其損益之數 又韻補叶後五切音戶詩召南于以
奠之宗室廟下與女叶吳棫曰毛詩下字一十有七陸德明皆
此讀陳第古音考與吳同 又叶胡佐切音賀曹丕實婦賦風
至今清厲陰雲墮兮雨未下 下 集韻居之切音姬說文下基
伏枕兮忘寐逮乎朝兮起坐 下 也薦物之具象形 又集韻

其古作 丌 註詳八部六畫 增 丌 集韻且古作 丌 註詳四畫 丌 不 古
又姓唐刀實丌上能

丌 丌

文 丌 亮 韻會正韻从通沒切補入聲不然也不可也未也
不平 又周禮夏官服不氏掌養猛獸而教擾之註服不服之
獸者 又廣韻韻會林分物切與弗同今吳音皆然 又韻會
俯九切音缶與可否之否通說文鳥飛上翔不下來也从一
猶天也象形 又玉篇甫負切廣韻甫救切林缶去聲義同
又廣韻甫鳩切集韻韻會正韻方鳩切林音浮未不鶴也亦作
鳩鴉爾雅釋鳥鶴其鳩鴉邢疏陸璣云今小鳩也一名鴉鳩幽
州人或謂鷓鴣梁宋間謂之佳揚州人亦然 又未定之辭也
陶潛詩未知從今去當復如此不 又姓晉書汲郡人不準
按正字通云不姓之不轉注古音音彪 又正韻芳無切與柎
通花萼附也詩小雅鄂不韡韡鄭箋承華者鄂也不當作柎鄭
樵曰不象萼蒂形與專通陸璣詩疏柎作柎東晉補亡詩白華
絳跖唐詩紅萼青跖皆因之 又華不注山名在濟南城東北

長史字 子集上 一部 二畫 五

左傳成二年晉卻克戰于鞏齊師敗績逐之三周華不注伏琛齊記引摯虞畿服經不與詩鄂不之不同李白詩茲山何峻秀絲翠如芙蓉蓋因華跼而比擬之胡傳讀不如下非又古詩日出東南隅行使君謝羅敷還可共載不羅敷前致辭使君亦何愚使君自有婦羅敷自有夫○按愚當讀若吾疑模切與敷不夫叶敷不夫本同模韻正字通不改音符叶夫愚非是又與不同書大誥爾丕克遠省馬融作不秦詛楚文不顯太神平咸秦和鐘銘不顯皇祖然與詩周頌不顯不承同不顯不承猶書云不顯不承也又韻補叶補美切音彼荀子賦論篇簡然易知而致有理者與君子所敬而小入所不者與註謂小入所鄙也正字通不字在入聲者方音各殊或讀浦入聲或讀杯入聲司馬光切韻圖定為浦骨切今北方讀如幫鋪切雖入聲轉平其義與廣韻集韻正韻並同與說文賜予也一巧廣韻韻會彌殄切正韻美辨切音眇說文不見也徐曰左右壅蔽而不分也字彙避箭短牆也象壅蔽之形又集韻彌亮切音

緬義同 从正而曳 廣韻古太切集韻韻會正韻居太切之沔眇等字从此 音蓋乞也取也又與也又集韻居易切音 止唐韻集韻韻會敕久切正韻齒九切音醜十葛義同 止二月辰名爾雅釋天太歲在丑曰赤奮若淮南子時則訓招搖指丑前漢律歷志孽萌於子紐牙於丑又神名山海經女丑之尸六書正譌手械也从又手也有物以繫之象形因聲借為子丑字上 增 丑 玉篇古文且 丑字月之象也又丑象子初生舉手 丑 字註詳四畫 丑 廣韻集韻韻會得常仙封鴻臚容且 四 且 古文且 且 廣韻集韻韻會七野切音阻借且之辭論語且子之類是也又未定之辭禮檀弓曾子曰祖者且也且胡為其不可以反宿又及也詩小雅君子有酒多且旨又此也詩周頌匪且有且傳非獨此處有此稼穡之事也又姑且也詩唐風且以喜樂又將也史記項羽紀范增謂項莊曰吾屬且為所齒又苟且也莊子庚桑楚老子語南榮越曰與物且者其身不容焉能容人註

且者始與物為雷同而志不在也 又姓宋且謹修明且簡俗
 誤讀首 又通作祖薦牲具祭祀燕饗用之 又集韻韻會正
 韻於子余切音疽說文薦也 又同起行不進也易夬卦其行
 次且別作起 又多貌詩大雅邊豆有且 又卿蛆亦曰即
 且史記龜策傳騰蛇之神而殆於即且 又爾雅釋天六月為
 且郭註闕詰或云 作焦月六月盛熱故曰焦 又巴且見司
 馬相如賦史記作博且即巴焦 又語餘聲詩鄭風士曰既且
 朱傳音疽語辭與乃見狂且其樂只且匪我思且椒聊且曰父
 母且諸且字皆語餘聲 又集韻韻會正韻於叢租切與祖同
 往也 又韻會七序切徐去聲恭敬貌詩周頌有萋有且 正
 字通說文且从几足有二橫一也象藉於地形音阻阻詛諸
 且為聲餘義皆假借孫愐譌用子余切韻會馬韻且引說文義
 同祖譌轉魚韻為孫切所蔽音同疽音義相矛盾又 不 廣韻
 祖本作且且字借義既廣故別加半肉作祖以別之 數悲
 切集韻韻會攀悲切正韻鋪悲切於音胚人也書大禹謨嘉乃
 不績 又奉也前漢郊祀志不天之大律註奉天之大法也

且

世

世

又姓春秋晉大夫不鄭亦作不 又同岷山名太邠山史記作
 征國證作不 又元也書金縢是有不子之責于天史記以不
 為負索隱引鄭氏曰不讀作負 〇按廣韻玉篇諸書音切俱本
 音和惟重唇輕唇之音多用交互後學不考遂成譌外如不用
 數悲切之類是以敷母輕唇之音切滂母 世 古文 世 廣韻
 重唇之字宜從集韻諸書攀悲切為是 舒制
 切集韻韻會正韻始制切於音勢代也詩大雅本支百世又論
 語必世而後仁註三十年為一世左傳宣三年王孫滿曰卜世
 三十年七百天所命也 又維摩經大千世界註世謂同居
 天地之間界謂各有彼此之別 又姓風俗通秦太夫世鈞
 又與生同列子天瑞篇亦如人自世之老皮膚爪髮隨世隨落
 註世與生同 又韻補叶私列切音薛詩大雅殷鑒不遠在夏
 后之世叶上撥撥音撇晉書樂志匡時拯俗休 世 集韻
 功蓋世宇宙既康九有有截 集韻書作世 世 同 丘
 古文 世 廣韻去鳩切集韻韻會祛尤切正韻驅尤切於音蚯
 阜也高也四方高中央下曰丘爾雅釋丘非入為之

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

長

今通承 廣韻署凌切集韻韻會辰陵切正韻時征切於音承

作飾 玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏

商周有師傅有疑丞又戰國策堯有九佐舜有七友禹有五承

湯有三輔又前漢百官表丞相秦官金印紫綬掌丞天子助理

萬幾註應劭曰丞者承也相者助也又前漢淳于長傳扶丞

左右甚有甥舅之恩又宋史天文志紫微垣西蕃七星第七

星爲上丞東蕃八星第八星爲少丞又與承通史記張湯傳

於是丞上指今本或作承又廣韻常證切承去聲縣名在沂

州匡衡所居又韻補叶之邱切去不還也俗作丞非

與拯通揚雄羽獵賦丞民於農桑玉篇古文麗字

𠂔 玉篇古文麗字 𠂔 玉篇古文麗字

𠂔 玉篇古文麗字 𠂔 玉篇古文麗字

𠂔 玉篇古文麗字 𠂔 玉篇古文麗字

𠂔 玉篇古文麗字 𠂔 玉篇古文麗字

𠂔 玉篇古文麗字 𠂔 玉篇古文麗字

𠂔 玉篇古文麗字 𠂔 玉篇古文麗字

𠂔 玉篇古文麗字 𠂔 玉篇古文麗字

𠂔 玉篇古文麗字 𠂔 玉篇古文麗字

𠂔 玉篇古文麗字 𠂔 玉篇古文麗字

𠂔 𠂔 𠂔

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

承

長 子集上 一部 五書至五畫 九

一 部

一 集韻古本切讀若哀象數之縱也說文上下 **一** 集韻居

通也引而上行讀若凶引而下行讀若退 **一** 尤切音

鳩延蔓也瓜藤之屬遇他物縈繞之乃得上引象牽連交繚形

叫收糾等字皆从此 又居糾切音膠義同 又巨天切音橋

與糾糾通 **增** 玉篇古文下 **一** 廣韻正韻古賀切

或作 **一** 字註詳部首 **一** 集韻居賀切於歌

去聲枚也儀禮大射禮司射入于次摺三个 又一人

曰一个左傳昭三年齊公孫龍卒晏子曰又弱一个焉 又物

數周禮多官考工記匠人廟門容大扃七个 註每個長三尺

又四面偏室禮月令孟春天子居青陽左个季春居右个 註明

長史字也

子集上

一 部

畫 二畫

十

中 中 中 中

傳獨介居河北註介特也法與个通書秦誓若有一介臣大學
作一个臣左傳襄八年一介行李即一个又昭二十八年君亦
不使一个辱在寡人即一介互通 又集韻古案切與幹同射
侯否也周禮冬官考工記梓人為侯上兩個與其身三下兩個
半之註上個最上幅也射侯之制上廣下隘自棲鵠而上以侯
為三分身居中兩個為兩邊其大小皆同自鵠而下則其身與
上身同而兩邊惟得其半蓋下隘也 又六書本義个竹一枝
也更記貨殖傳竹竿萬个从竹省半為意韓愈合江亭詩栽竹
逾萬个然 廣韻集韻正韻於加切音鴉物之岐頭六書
與箇同 統岐物之端象其端又分形同文備考草木
之枝岐 唐韻集韻於苦瓦切平字之譌說文降步也从反
而上微 又中直書不上出而左拽平載丑集又萬字彙論
作中附 唐韻陟弓切集韻韻會正韻
一部非 陟隆切於音忠書大禹謨允
執厥中周禮地官大司徒以五禮防民偽而教之左傳成十
三年劉子曰民受天地之中以生 又左傳文元年舉正於中

民則不惑註舉中氣也 又司中星名在太微垣周禮春官大
宗伯以禋燎祀司中司命觀師雨師 又前漢律歷志春為陽
中萬物以生秋為陰中萬物以成 又中央四方之中也書召
誥王來紹上帝自服于土中註洛為天地之中班固東都賦宅
中圖大 又正也禮儒行儒有衣冠中周禮春官司刺以刺有
三法求民情斷民中施上服下服之罪註斷民罪使輕重得中
也 又心也史記韓安國傳深中寬厚 又內也易坤卦黃裳
元吉美在中也又老子道德經多言數窮不如守中 又半也
列子力命篇得亦中亡亦中魏志管輅傳鼓中註猶言鼓一
半也 又成也禮禮器因名山升中于天註中猶成也燔柴祭
天告以諸侯之成功也 又滿也前漢百官表制中二千石註
謂滿二千石也索隱漢制九卿已上秩十歲滿二千石 又穿
也周禮冬官考工記中其莖註謂穿之也 又盛算器禮投壺
主人奉矢司射奉中註士鹿中大夫兕中刻木如兕鹿而伏背
上立圓圈以盛算也 又禮深衣註衣有表者謂之中衣與衷
通 又俚語以不可為不中蕭參希通錄引左傳成公二年無

長思字也 子集七 一部 二畫 三畫 十一

能為役杜預註不中為之役使 又禮鄉飲酒義冬之為言中
 也中者藏也 又姓漢少府卿中京又中行中英中梁中壘中
 野皆復姓 又廣韻集韻韻會杜陟仲切音仲矢至的日中史
 記周本紀養由基去柳葉百步射之百發百中 又著其屯曰
 中莊子達生篇中身當心則為病猶醫書中風中暑是也 又
 要也周禮天官凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之註謂治
 職簿書之要也 又應也禮月令律中大簇註中猶應也 又
 合也左傳定元年季孫曰子家亟言於我未嘗不中吾志也
 又類篇正韻杜直眾切與仲通禮月令中呂即仲呂 又讀作
 得周禮地官師氏掌國中失之事註故書中為得陸德明云中
 杜音得 又韻補叶陟良切音章師古曰古讀中為章吳志胡
 綜傳黃龍大牙賦四靈既布黃龍處中周制日月是曰太常
 又叶諸仍切音征劉貢父詩話關中讀中為丞詩大雅泉之竭
 兮不云自中叶上頻班固高祖泗水亭碑天期乘祚受爵漢中
 叶下秦古東韻與庚陽通 俗讀中酒之中為去聲中興之中
 為平聲○按魏志徐邈傳邈為尚書郎時禁酒邈私飲沈醉趙

𠄎

丰

𠄎

𠄎

達問以曹事曰中聖人時謂酒清為聖人濁者為賢人蘇軾詩
 公持未知其趣耳臣今時復一中之則中酒之中亦可讀平聲
 通鑑周宣王成中興之名註當也杜詩今朝漢 𠄎 唐韻凡劇
 社稷新數中興年則中興之中亦可讀去聲 𠄎 切集韻說
 逆切𠄎音載說文𠄎持也象手有所𠄎據也讀若載元包經𠄎
 之撫傳手之撥也○按說文玉篇𠄎音義小別𠄎捕罪人也
 从𠄎从𠄎 𠄎 唐韻古拜切集韻居拜切𠄎音介說文𠄎蔡也
 之人切 𠄎 象艸生散亂凡𠄎之屬皆从𠄎○按說文𠄎與
 𠄎別𠄎相遮要害也讀若害字彙誤 𠄎 古文 𠄎 集韻符風
 以𠄎為𠄎移說文𠄎訓入𠄎註非 𠄎 古文 𠄎 切音馮𠄎
 𠄎草盛貌說文𠄎从生上下達也徐曰艸之生上盛者其下必深
 根也毛氏曰凡邦𠄎峰豐等字从𠄎 又容色美好貌詩鄭風
 子之𠄎兮 六書正論 𠄎 廣韻集韻韻會正韻𠄎古患
 俗作𠄎上書从𠄎者非 𠄎 切音慣同九詩齊風總角𠄎
 兮鄭傳總角聚兩髦也𠄎幼穉也朱傳𠄎兩角貌 又廣韻呼
 管切韻會合猛切正韻胡猛切𠄎同礦互詳十部𠄎字石部礦

串

字註。按正韻上聲梗韻礦亦作升去聲諫韻升亦作串。字彙卽為總角之串升為銅錫礦之升串升分而為二非。

增串

字彙補籀

六串

廣韻集韻正韻古串切與慣通押習也詩大雅串夷載路毛

串

傳串習夷常也。雙串夷卽混夷西戎國名荀子大略篇國法禁拾遺惡民之串以無分得也。梁簡文帝詩長輦串翠首謝惠連秋懷詩聊用布親串。註言賦詩布與親狎之人也。又正韻樞絹切音釧物相連貫也與穿讀去聲通穿亦作串。前漢司馬遷傳貫穿經傳卽貫串言博通經傳大義也。又與彙通別作串。文字指歸支取貨物之契曰串今官司倉庫收帖曰串字。又

正韻五換切

增串

玉篇古文中

七串

廣韻集韻韻會

串

簡切。音鏗。燔肉器。韓愈贈張籍詩試將詩義授如。玉篇古文中。串。字註詳三畫。

串

字註詳三畫

八串

廣韻巨支切

增串

集韻叔古作串

串

九串。集韻什角切音泥。艸木叢生象根株附麗於出形樸業僕叢字从此借為叢雜煩瀆或作串。又廣韻蒲木切。集韻步木切。音僕。又集韻方六切。音福。義同。上从四直俗作串。此非。增串。說文古文串。字註詳部首。急就。串。字彙補與事同。道藏洞。章。串。靈經人舍本而串末。增串。說文古文串。字註詳部首。韻書作串。今分見。

韻書作串今分見

形月

用安息 又通作坑 周禮冬官考工記治氏為殺矢刃重三坑
淮南子時則訓圓而不坑 註轉也 列子黃帝籥侑僕承蠅者累
五坑而不墜 然與凡同 又叶胡蔡切音延 詩商頌陟彼景山
松柏凡凡叶下遷虔 說文凡傾仄而轉者从反仄 徐曰仄者
一面欹而不可回故从而 丸 俗凡 三丹 古文曰形
可反為凡 凡可左可右也 唐韻都寒切集韻韻會多寒切正韻都艱切从音單赤色
同 丹砂也書禹貢礪砥磐丹山海經丹以赤為主黑白皆丹
之類陶弘景曰卽朱砂也 又道家以烹鼎金石為外丹吐故
納新為內丹黃庭經九轉八瓊丹註入者朱砂雄黃空青硫黃
雲母戎鹽硝石雌黃也 又博物志和氣相感則陵出黑丹仁
主壽昌民延壽命天下太平 又以朱色塗物曰丹揚雄解嘲
朱丹其載 又容美曰渥丹詩秦風顏如渥丹 又赤心無偽
曰丹謝朓詩既秉丹石心寧流素絲涕 又姓漢丹玉朱丹山
明丹衷 又丹陽郡名漢武帝改鄣郡為丹陽郡晉武帝分立
宣城毗陵二郡 又州名本赤翟地元魏置汾州後改丹州又崔

南主

豹古今注丹徼南方徼色赤故稱丹徼為南方之極也 又丹
丹國名見南史 又山海經鳳凰產于丹穴 又竊丹鳥名為九
屬之一 又牡丹花名本草一名鼠姑又木丹 梔子花別名紫
丹此草別名 又叶都懸切音顛陸機羅敷歌南陔充羅幕北
渚盈軒軒清川含藻景高岸披華丹 說文丹巴 四主古
越赤石外象丹井中象丹形青彤腹等字从此 文 主
唐韻之庚切集韻韻會正韻腫庚切从音塵君也
好士可謂誼主矣 呂氏春秋朝臣多賢左右多忠如此者國曰
安主日尊天下日服此所謂吉主也 又大夫之臣稱其大夫
曰主左傳昭二十八年成鮒對魏舒曰主之舉也近文德矣
又天子女曰公主周制天子嫁女諸侯不自主婚使諸侯同姓
者主之故謂之公主 又賓之對也禮檀弓賓為賓焉主為主
焉又左傳僖三十年燭之武見秦伯曰若舍鄭以為東道主註
鄭在秦之東也 又宰也守也宗也易繫辭樞機之發榮辱之
主也 又神主宗廟立以棲神用栗木為之春秋傳虞主用桑

練主用栗，又厘主。周禮春官司巫掌羣巫之政令，祭祀則供。厘主，神所依也。厘，盛主之器。又禮曲禮居不主奧，疏主猶坐也。又晉語陽子剛而主能，註上也。又姓隋，主胃明，主問禮，又主父，複姓。又正韻陟慮切，同注荀子宥坐篇，主量必平。似法註。井，廣韻集韻韻會正韻，並同井。說文，不家，一井象構。主同注。井，韓形，鑿之象也。徐曰：井，垣也。周禮謂之井樹。古者以瓶鬯，汲本作井，省作井。又姓。又集韻都感切，音默，投物井中聲。

五增 矣 字彙補古文終，字亢倉子全道篇，禮。平堯舜之間，其矣存乎千代之後。

七增 矣 字註詳三書。

麗 集韻麗古作麗。註詳鹿部。不畫。

士 增 賜 唐韻賜免，四凶名，即謹。賜，古文尙書作賜。

ノ部

ノ 廣韻普蔑切，集韻匹蔑切。𠂔音瞥。說文：右戾也。象左引之。形，徐鍇曰：其爲文舉首而申體也。又集韻於兆切，音厥。義同。又廣韻餘制。ノ，廣韻敷勿切，集韻分勿切。𠂔音弗。說文：切音曳，至也。至地也。レ，文左戾也。从反ノ。又集韻力詰切。音列，義同。按字彙，ノ右レ，唐韻余制切，集韻以制切。𠂔音戾。譌左レ，左戾譌右，𠂔非レ。唐韻文推也，明也。象推引之形。徐鍇曰：象ノ而不舉首，玉レ。唐韻弋支切，集韻余支切。𠂔音篇，挖身貌。虎身字，𠂔从レ。移說文流也。从反ノ，字彙關。不載。正字通ノ，八ノ，見說文。趙古則定爲擊拂，推逐四字。魏校吳元滿諸家各有解詁，獨戴侗六書統釋曰：古今書傳未常用此。文凡書方圍曲直左右，批引皆因其形勢之自然，初不成文。豈有定名按此說四支與レ，同類備偏旁畫母也。故正韻𠂔，削カレ。廣韻魚肺切，集韻魚刈切。𠂔音刈。說文：芟草也。爾雅之，釋詁治也。書堯典有能，俾又通作變。又賢才之稱。

繫辭恆久也中庸不息則久註久常於中也老子道德經天乃
 道道乃久又待也左傳昭二十四年士伯曰寡君以為盟主
 之故是以久字又說文久从後灸之象人兩脛後有距也引
 周禮久諸牆以觀其燒○按今考工記廬人作灸諸牆以砥其
 橫註灸猶柱也釋文音救又儀禮士喪禮夏祝鬻餘飯用二
 鬲于西牆下鬻用疏布久之註久讀為灸疏灸塞義謂直用
 布蓋鬲口為塞也又韻補叶舉里切音几詩邶風何其久也
 必有以也久叶以不雅來歸自鎬我行永久叶喜社楚辭招魂
 層冰峩峩飛雪千里以正字通七集韻陟格切音磔草木
 歸來歸來不可以久以俗入字七根毛生地上也又玉
 篇竹瓦切義同又六書正譌借增么韻會俗三之
 為寄毛委毛字樣別作佻託通增么韻會俗三之
 古文也唐韻正韻止而切集韻韻會真而切杜音枝說文出
 也象艸過山枝莖益大有所之一者地也玉篇是也
 適也往也禮檀弓延陵季子曰若竟氣則無不之也又於也
 禮大學之其所親愛而辟焉註之適也朱傳猶於也又語助

辭書金縢禮亦宜之禮文王世子多亦如之正字通凡之字或
 句中或語尾或層出如毛詩我之懷矣其武之服及女曰雞鳴
 章知子之來之六句九之字裳華章左之左之六句八之字可
 以例推又此也詩周南之子于歸註之子是子也又變也
 易傳辭也者各指其所之孫奕小兒編之字訓變左傳遇觀之
 否言觀變為否也又至也詩邶風之死矢靡他又遺也揚
 子法言或問孔子知其道之不用也則載而惡乎之日之後世
 君子註言行道者貴乎及身乃載以遺後世又姓出姓苑
 又郝敬讀書通凡言之者物有所指事有所屬地有所往連屬
 之辭也通作旃詩唐風舍旃舍旃又魏風上慎旃哉旃與之同
 通作至往彼日之到此日至音義互通又韻補叶職流切音
 周楚辭九章呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯生不逢堯舜與桓
 繆今世孰云而知之叶上牛下求周伯琦曰古人因物制字
 如之本芝草平本叶氣焉本為後人借為助語助語之用既多
 反為所奪又制字以別四乍唐韻鉅駕切集韻正韻助駕
 之乃有芝字叶字為字切杜音增韻暫也初也

乎

乎

忽也猝也甫然也

孟子今人乍見孺子又荀悅雜言一俯一仰

乍進乍退

書為

乎古文

廣韻戶吳切集韻韻會正韻洪孤切林音

形徐曰凡名乎皆上句之餘聲廣韻極也又疑辭詩擗風胡

為乎中靈戰國策彈缺歸來乎又呼聲如魯論參乎使乎之

類又荒鳥切與呼同詩大雅於乎小子陸德明音義於音烏

乎音呼吳越春秋越王夫人歌曰徊復翔兮游颺去復反兮於

乎今經史於戲於嗚嗚嗚

嗚嗚於乎相通皆歎辭

乎

廣韻祖史切集韻壯仕切林音

篆文此字宜从甫今作乎或作古

皆後人各以己意變篆為隸也

乏

古文

唐韻房法切

法切林音伐無也孟子空乏其身禮月令季春命有司振乏絕

乏註暫無曰乏又賁也左傳成二年韓厥曰敢告不敏攝官承

乏註猶代匱也又廢也莊子天地篇子往矣無乏吾事戰國

策不敢以乏國事又射者所蔽周禮春官車僕大射共三乏

夫

註一名容用皮為之王大射張三侯每侯有乏使持旌告獲者

藉以蔽矢也儀禮鄉射禮之參侯道疏三分侯道左傳宜十

五年文反正為乏說文反正為之反正為玉徐鉉曰尚書惟正

之供反正不供故曰乏通志正乃射侯正以受矢乏以藏矢是

相反

增夫

集韻夫古作

夫

集韻弟古作

五辰

集韻於派本字說文水之衰流別也从反九徐鉉

曰永長流也反則分派也周伯琦曰俗作派非

文讀若欽窳眾立也又廣韻魚金切集韻魚音切林音吟義

同又古文攀字楊雄反驪曩既夫傳說兮奚不信而遂行

顏師古曰永古攀字言既攀援傳說何不信其所行自見困而

遂去也○按正字通永係州字重文永州州音義俱同此本字

原本義之說不知眾無欽音說文永讀若欽窳眾之仲切音切

既殊又承訓眾立也眾訓多也从承从自亦未常即以爲眾字

玉篇廣韻皆因之何得云魚音一切孫氏之誤至楊氏韻經云

古文眾字則又騎牆之見矣又漢書註晉灼曰永慕也顏師古

長記字也

子集上

八部

四畫五畫

九

頁

頁

頁

曰不古文攀字此則未知所據正字通云漢書本作从用古從字為作攀恐亦未可深信又諸韻書俱書作永正字通獨改作不考人部既有竹字則勇唐韻於機切集韻於希切然音衣此亦不宜兩混特改正勇說文歸也从反身徐鍇曰古人所謂反身修道故曰歸也○按同文舉要勇歸附也今从人从衣聲與依字音義皆同正譌本義別作依倚也與依字音同義異諸家或分或合未知所據又廣韻於謹切集韻倚謹切於音隱戴氏六書故轉身也詩召南殷其雷言雷聲轉展貞地也周禮冬官考工記殷祿而馳謂衡轅隴轅之上也皆當作貞方以智通雅貞本隱也加交轉平聲為殷勤殷色殷國殷姓經傳及金石文無以貞作依者但古方言有依聲齊齊人呼殷如衣禮中庸壹戎衣註衣讀為殷聲之譌也正字通據方戴說貞音義與隱通正韻收殷依隱闕貞不載以自廣韻集韻於堆本貞字音義未正故也存戴方說備考定自字六書故貞作自自小昌也故其文視增自五音集韻藏宗切音恩從也

增自

自

六平

乖

乖

乖

乖字詳

七乖

乖古文

乖乖唐韻古懷切集韻韻貫正韻公懷切於怪平聲說文背呂

也象脅肋形玉篇戾也異也睽也背也易序卦傳家道窮必乖故受之以睽睽者乖也左傳昭三十年伍員曰楚執政眾而乖又貴州夷寨有乖西又韻補叶公四切音規前

增乖

漢敘傳官失學微六家分乖壹彼壹此庶研其幾

字彙補古文康字

幸字詳詳木部八畫

幸字詳

九乘

乘古文

乘乘唐韻食陵切集韻韻會神陵切音繩廣韻駕也登

也易乾卦時乘六龍以御天又因也孟子不如乘勢老子道德經乘乘兮若無所歸又治也詩幽風亟其乘屋又勝也

周語乘人不義陵也又計也周禮夏官稷人乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞又姓漢煮棗侯乘昌又廣韻韻會實證切集韻石證切於音刺車也詩小雅元戎十乘以先啓行

又物雙曰乘左傳僖三十三年弦高以乘韋先牛十二犒師

長史

子集上

八部

五畫

手畫

王

𠂔 𠂔

揚子方言雙鴈曰乘 又物四數皆曰乘 禮少儀乘盞酒孟子
發乘矢 又乘丘地名爾雅釋地註乘丘形似車乘也 又草
名爾雅釋草望乘車註可為索長丈餘 又韻會乘者載也取
載事為名孟子晉之乘○按韻瑞引晉乘入平聲誤今宗譜曰
家乘義與史乘通 又傳燈錄禪有淺深階級一小乘一大乘
頓悟自心無漏管此心即佛曰最上乘宋沙門契嵩原教篇五
乘皆統之於三藏一人乘一天乘三聲聞乘四緣覺乘五菩薩
乘後三乘導其徒出世也前二乘以欲不可輒去就其情而制
之也皆去聲 又集韻諸應 丞 玉篇古文垂字註詳土部五
切音證姓也 說文本作乘 丞 畫州米華葉丞也象手下丞
俗用丞 增 𠂔 集韻思古作𠂔 十 增 𠂔 玉篇古文
乃邊丞也 註詳心部五畫 丞 手字註詳

乙部

乙 唐韻於筆切集韻億姑切韻會正韻益悉切於音卽十幹
名東方本行也爾雅釋天太歲在乙曰旃蒙月在乙曰橘
前漢律歷志奮輒於乙京房易傳乙屈也 又凡讀書以筆志
其止處曰乙史記東方朔傳朔初上書小主從上方讀之止輒
乙其處讀三月乃盡 又唐試士式塗幾字乙幾字抹去諺字
曰塗字有遺脫句其旁而增之曰乙 又太乙數有君基太乙
五福太乙諸名 又前漢藝文志有天乙三篇註天乙謂湯其
言非殷時皆假託也 又姓漢南郡太守乙世前燕護軍乙逸
明乙瑄乙山 又爾雅釋魚魚腸謂之乙禮內則魚去乙註魚
餒必自腸始形屈如乙字一說魚腮骨在目旁如篆文乙食之
鯁不可出去之乃食 又茅亭客話虎有威如乙字長三寸許
在脅兩旁皮下取得佩之臨官而能威眾無官佩之無懼疾者
蘇軾詩得乙 唐韻鳥轄切集韻韻會乙黠切於音卽說文玄
如虎挾乙 鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼張融答周顒書

長史子集上 乙部 主

九 乙

道佛兩殊非鳥則乙一作𠄎 又乙之難出之貌陸機文賦思
 乙乙其若抽一本作𠄎 說文徐註此與甲乙之乙相類其
 形舉首下曲與甲乙字少異字彙說文燕乙之乙甲乙之乙字
 異音異隸文既通作乙而燕乙字亦與甲乙字同音故甲乙之
 乙亦云 玉篇古文隱字註詳阜部十
 燕鳥 乙 四畫說文象𠄎曲隱蔽形 也 廣韻彌也切集
 韻母也切於音
 畔眼也斜也 又西夏語以𠄎 九 唐韻正韻舉有切集韻韻會
 巫為𠄎也見遼史 又姓 九 已有切於音久數也說文陽
 之變也易乾文言乾元用九天下治也列子天瑞篇一變而為
 七七變而為九九變者究也 又算法曰九九九韓詩外傳齊桓
 公設庭燎待人士不至東野有以九九見者曰九九薄能耳君
 猶禮之况賢於九九者乎註若今九章算法 又荆楚歲時記
 俗用冬至次日數及九九八十一日為寒盡 又更記駱衍傳
 中國之外有赤縣神州者九 又九之為言多也公羊傳僖九
 年葵丘之會桓公震而矜之叛者九國言叛者眾非實有九國
 也宋趙鵬飛曰會蔡丘惟六國會鹹杜丘皆七國會淮八國會

九

漢紀謂叛者九起也 又陽九厄也左思吳都賦世際陽九註
 陽九五陰厄四合為九 又姓又複姓何氏姓苑晉縣人姓九
 百名里又秦穆公時九方阜一名歐善相馬見列子 又隸書
 防詐譌凡紀數九借用攻陳絳曰洪容齋五筆九作久陽數九
 為老久義也攻黑色玉也借作玖非 又韻會渠尤切音仇國
 名史記殷本紀九侯註音仇 又集韻正韻於居尤切音鳩聚
 也論語九合諸侯弟子天下篇禹親操橐籥以九雜天下之川
 註九讀糾糾合錯雜使川流貫穿注海也九與鳩糾糾於通
 正字通 增 乙 字彙補古文會字 註詳日部九畫 二 乞 廣韻去說
 俗九字 會 正韻欺訖切於音乞求也禮內則五帝憲三王有乞言史記
 王翦傳將軍之乞貸亦已甚矣後漢李通傳以病上書乞身
 又釋典比丘者華言乞士謂內乞法資心外乞食資身也 又
 姓五代將乞力又乞伏復姓 又集韻丘既切正韻去莫切於
 音器凡與人物亦曰乞前漢朱買臣傳吏卒更乞肉之註音氣
 晉書謝安傳謂甥羊曇曰以墅乞汝 鄭樵通志氣氣也因聲

長史字也

子集上

乙部

畫

畫

五

於音迂爾雅釋詁于曰也 又往也書大誥民獻有十夫子翼
以于詩小雅王于出征 又儀禮士冠禮宜之于假註于猶爲
也宜之見爲大矣又禮聘禮賄在聘于賄註于讀曰爲言當視
賓之禮而爲之財也又司馬相如長門賦敘因于解悲愁之辭
又未定之辭公羊傳僖二十八年歸于者何歸于者罪未定
也 又行貌韓愈上宰相書于于焉而來矣 又于于自足貌
莊子應帝王其臥徐徐其覺于于 又鐘兩口之間曰于周禮
冬官考工記鳥氏爲鐘兩樂謂之銑銑閒謂之于 又前漢元
后傳衣絳緣諸于註大掖衣也 又唐書元德秀傳明皇命三
百車內刺史縣令以聲樂集德秀惟樂工十人聯袂歌于爲于
又草名爾雅釋草茜蔓于註生水中一名軒于司馬相如子
虛賦菴蒿軒于 又木名爾雅釋木棧木于木註僵木也江東
呼木船 又淳于縣名今密州安丘縣古淳于國 又姓周武
王第二子邾叔之後以國爲氏後因去邑爲于 又淳于官于鮮
于多于闕于皆複姓又三氏姓勿性于阿伏于見魏書官氏志
又助語辭詩召南于沼于沚朱傳于於也周易毛詩於皆作

于

于于於古通用 又集韻宜俱切音紆廣人貌禮檀弓邾婁者
公之喪徐君使容居來弔舍有司曰諸侯之來辱敝邑者易則
易于則于易于難者未之有也又文王世子周公抗世子法于
伯禽所以善成主也仲尼聞之曰爲人臣者殺其身有益于君
則爲之死于其身以善其君乎俱與迂通 又于說文于於
正韻休居切與吁通歎辭詩周南于嗟麟兮 也象氣之
舒从于从一者其 二云唐韻集韻王分切韻會正韻于
氣平之也今作于 分切於音雲說文山川氣也象
回轉形後人加雨作雲而以云爲云白之云正字通與曰音別
義同凡經史曰通作云 又運也管子戒篇天不動四時云下
而萬物化註云運動貌 又狎昵往復也詩小雅昏姻孔云宋
傳云旋也左傳襄二十九年晉不鄰矣其誰云之註云猶旋旋
歸之也 又語助詩小雅伊誰云憎 又陸佃曰云者有應之
言也左傳襄二十六年于朱曰朱也當御三云叔向不應 又
云去衆語也史記封禪書秦文公獲若云云于陳倉北坂又汲
黯傳武帝曰吾欲云云註猶言如此如此也 又云云山名前

互

漢郊祀志封太山禪云云註云云太山下小山 又云為易繫辭變化云為 又姓漢云做 又與芸同莊子在宥篇萬物云云註盛貌老子作芸芸 又紛去興作貌呂覽園道篇雲氣西行云云然前漢司馬相如傳威武紛云俗作紆 又韻補叶于先切言也韓愈劉啄行我謝再拜 互 廣韻胡誤切韻會正韻汝無復云往追不及來可待焉 互 胡故切音護差也 又交互周禮天官司會以參互考日成 又龍人掌取互物註龜龍蜃蚌甲殼交合也 又周禮地官牛人凡祭祀供其牛牲之互註互者楯衡之屬若今屠家縣肉格 又周禮秋官野廬氏凡道路之舟車擊互者敘而行之疏謂水陸之道舟車往來狹隘之所更互如擊 又周禮秋官修閭氏掌比國中宿互櫜者註宿宿衛也互謂行馬所以障互禁止人也 又前漢劉向傳向上封事言兄弟據重宗族擊互 又左思吳都賦長干延屬飛蓋舛互註棟字交互也 又後漢蔡邕傳初朝議以州郡相黨乃制婚姻之家及兩州人士不得對相監臨至是復有三互法註三互謂婚姻之家及兩州人不得交互為官 別作走北

元 又 又

其

史文苑傳序彼此好尚乘有異同 元 集韻其古作元註詳入互字形相近故變作乘从互為正 元 唐韻韻會疑古切集韻正韻紹宋元贊明 五 古文 又 又 元 唐韻韻會疑古切集韻正韻元宜元驥 易繫辭天數五地數五書武成列爵惟五詩鄘風良馬五之 又格五後漢梁冀傳能挽滿彈棊格五六博蹴鞠意錢之戲註行棊相塞謂之簾簾有四采簾白乘五是也至五即格不得行 又辛氏三秦記城南韋杜去天尺五 又十五夜日三五謝靈運詩期在三五夕霍曙詩杪冬正三五日月 井 唐韻集韻遙相望 又姓漢五京又第五五鹿皆複姓 井 韻會正韻 井 子邱切精上聲穴地出水曰井釋名井清也廣雅深也易有井卦世本伯益作井汲冢周書黃帝作井孟子掘井九仞而不及泉 又廣韻田九百畝曰井象九區之形孟子方里而井井九百畝 又市井玉篇穿地取水伯益造之因井為市也師古曰市交易之處井共汲之所因井成市故名 又南方宿名史記天官書南宮朱鳥東井為水事註東井八星主水衡也 又

廣韻

子集上

二部

二畫

无

井井經畫端整貌荀子儒效篇井井兮其有條理也 又往來連屬貌易井卦往來井井 又姓漢有井丹 又藻井風俗通堂殿上作藻井以象東井藻以厭火 又綺井左思魏都賦綺井列疏以懸蒂註屋板為井形飾以丹青如綺也 又古文井與邗通用左傳有井伯 二 說文籀文四字集韻卽邗伯 說文本作井 二 關東謂四數為三 增 又 玉古文五字 二 增 山 二 字彙補古文歲字 見崔希裕略古 四 巨 集韻韻切正韻息緣切於音宣說文求宣也揚布也 又與桓同烏巨外國名。按巨本作回與互字不同互从二从舟舟今作互回从二从回回卽回字今从日作巨又毛晃曰紹興二年禮部看詳姓氏从水从巨水名从木从巨水名从木从巨者皆定讀曰巨若晉書巨彘巨溫書禹貢 西傾因巨是來之類是也 回 說文巨本字从二从回回古也徐錯曰回風回 互 唐韻古鄧切集韻韻會正韻居鄧切於轉所以宜陰陽也 互 音極極也通也徧也說文互竟也象舟

竟兩岸增韻延衰也詩大雅互之秬稂 又姓漢廬江丞互寬○按說文字本作榧互卽榧字古文然今經史通作互無从木考者自當以互字為正又互从二从舟今 互 正字通同上月為从日作互非又正字通或从月詳下註 互 正字通同上月木部榧竟也古文作互从二从舟二部榧常也从心从舟在二之間獨恆字古文作死註从月詩小雅如月之恆據此則去聲互从舟竟岸木義也平聲恆从心互聲訓常本義也詩如月之恆先儒以為月上弦而就盈取漸進之義此借義也讀去聲者互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互廢互正字通之誤也欲存互廢互遂謂詩如月之恆恆當作互譌加心作恆心部恆註謂詩不當將互字譌借恆則誤甚矣又集韻恆字古文又作恆則从舟又从月 增 屯 二 集韻純古作屯 註詳糸部四畫 五 况 廣韻集韻矣存以備考 註詳糸部四畫 况 廣韻集韻况虛放切音况發語辭詩小雅况也永歎从二从兒與 此 韻况字少異 又借作祝漢魯相謁孔廟碑祝基作况其 此 韻

亞

亞

寫耶切正韻思遮切於瀉平聲廣韻少也集韻或作尖又集韻桑何切音娑挽歌聲又韻會蘇箇切娑去聲語辭也楚辭招魂何為四方些些沈存中筆談夔峽湖湘人凡禁呪語未云娑娑訶三合而為些也又同娑羅些吐蕃城名又麼些秃光些皆蠻族死說文古文恆字六空吐穗上平也徐曰生而齊者莫如禾麥地也象形又山亞唐韻集韻於衣駕切鴉名勃空山見山海經餘詳部首亞去聲說文醜也象人局背之形又爾雅釋詁亞次也蜀志諸葛亮管蕭之亞又增韻少也廣韻就也又姻亞婿之父曰姻兩婿相謂曰亞詩小雅瑣瑣姻亞則無無仕別作姪又集韻正韻於加切音鴉前漢東方朔傳伊優亞者辭未定也又趙古則曰物之岐者曰亞俗作丫椹又正韻烏落切正譌與亞同塗飾牆也又與惡同史記盧縮傳縮孫他人封亞谷侯漢書作惡谷語林宋人有獲玉印文曰周惡夫印劉原父曰漢條侯印古亞惡二字通用又與滹通滹沱禮禮器作惡池秦詛楚文作亞駝又

亞

亞

與經通稻也韻會權極通作罷亞又郝敬讀書通厭通作亞杜甫上巳宴集詩花蕊亞枝紅又入宅詩花亞欲移竹於與壓同字彙正譌云亞本涂飾字餘皆借義既為借義所奪小篆遂从土作聖字又从心作惡字以別之亞聖惡本一字秦詛楚文以亞駝代滹沱則因聲借用明矣○按字彙說是但俗既習用借義已久姑載本義於後以備一字原委云亞紀力切集韻韻會說力切於音棘敏也疾也說文从人从口从又从二二天地也徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾之意也詩大雅經始勿亟左傳襄二十四年公孫之亟也註急也言鄭公孫宛射犬性急又廣韻集韻於去吏切音喫頻數也孟子亟問亟餽鼎肉又仲尼亟稱於水又詐欺也揚子方言東齊海岱之間曰亟又與棘通詩大雅匪棘其欲又與革通禮檀弓夫子之病革矣又與極通荀子賦論反覆甚極註極與亟同七增二囚玉古文老字臣切陽氣也八增二明字彙補古文聖字漢註詳部首臣切陽氣也

懿賢后兮發麗英
餘詳耳部七畫

九增破

石鼓文吳人悉磁鄭樵云即
面字風雅廣逸又書作

十三增圍

王篇音圍
義無考

一部

一

字彙徒鉤切
音頭義闕

亡

唐韻集韻韻會於武方切音忘去也孟
子樂酒無厭謂之亡註謂廢時失事也

家語楚人亡已楚人得之 又滅也莊子田子方楚王與凡君
坐少焉楚左右曰凡亡者三凡君曰凡之亡也不足以喪吾存

又周禮春官大宗伯以喪禮哀死亡 又逃也大學舅犯曰
亡人無以為寶又前漢韓信傳蕭何聞信亡自追之 又與忘

同詩邶風心之憂矣曷維其亡 又正韻同無詩邶風何有何
亡唯勉求之毛傳亡謂貧也 說文从入从匕徐曰匕音隱隸

作亡藝苑雌黃古惟用亡字秦時始以蕃
一 兀 唐韻古郎切集韻韻

會正韻居郎切於音岡說文人頸也史記婁敬傳益其亢又爾
雅釋鳥元鳥隴註亢即咽俗作吭 又玉篇苦浪切星名爾雅

釋天壽星角亢也註列宿數起角亢故曰壽史記天官書亢為
疏廟春秋元命包亢四星為廟庭聽政之所其占明大則輔臣

長風堂 子集上 一部 一畫 二畫 三

六

匕

六 交

忠天下寧 又過也愆也易乾卦亢龍有悔正義上九亢陽之
至大而極盛故曰亢龍又旱曰亢陽 又極也左傳宣三年可
以亢龍 又強也蔽也左傳昭元年鄭太叔曰吉不能亢身焉
能亢宗 又無所卑屈曰亢唐書崔信明傳信明蹇九以門望
自負 又督亢龍亢俱地名 又姓明亢思謙臨汾人由翰林
官至布政 又敵也揚雄趙充國贊營平守節屢奏封章料敵
制勝威謀靡亢 又同庚 **增** 亦 唐韻他達切音闔說文長
亢倉子莊子作庚桑子 **增** 亦 唐韻他達切音闔說文長
徒蓋切本作一字異傍居上為大處下為亢徐氏
謬讀蓋為盍又改作佗達切而歸之入聲誤矣 **四** 交 古
文 **交** 廣韻古有切集韻韻會正韻居有切杜音郊小爾雅俱
也易繫辭上交不諂下交不賣禮郊特牲為人臣者無外交不
敢獻君也 又交交鳥飛貌詩秦風交交黃鳥 又交加參錯
也前漢劉向傳章交公車 又州名南越地漢置交州書堯典
申命羲叔宅南交蔡傳南交南方交趾地 又衣領也揚子方

交

交

言衿謂之交 又同蛟前漢高帝紀則見交龍於上史
記作蛟 又同鴛司馬相如上林賦交精旋自即鴛鴦 **亥** 唐
正韻胡改切集韻韻會下改切杜音頰辰名爾雅釋天太歲在
亥曰大淵獻前漢律歷志該闕於亥唐書禮樂志吉亥祀先農
元史祭祀志黑帝位亥 又姓晉亥唐 又亥亥家語或讀史
云三家渡河子夏曰已亥渡河已論為三亥譌為亥校之果然
左傳襄三十年史趙曰亥有二首六身註亥字二畫在上并三
人為身如算之六 又亥市通雅青箱雜記蜀有亥市亥音皆
言如痲瘡間日一發也諱亥故云亥市徐筠水志荆吳俗取寅
申巳亥日集於市 又韻補叶許已切音喜易林將戍繫亥陽
藏不起君子散亂 **亦** 古文 **亦** 唐韻羊益切集韻韻會正韻
太上危殆殆音以 **亦** 古文 **亦** 夷益切杜音畢總也又也又
傍及之詞 又姓宋開禧進士亦尚節明參將亦孔昭 又同
奕詩周頌亦服爾耕箋亦大也正義亦奕義通 亦本作木家
人左右兩腋形說文夫與掖同詩衡門序誘掖其君釋文 **增**
石經作亦亦古掖字也左右肘脅之間曰掖後从肉作腋 **增**

長記字也

子集上

二部

二畫至四畫

三

亨 亨

亨

字彙補古文

五

亨

古文

廣韻集韻韻會正

通也易乾文言亨者嘉之會也 又唐韻集韻於許兩切同亨

易大有公用亨于天子 又唐韻正韻於普庚切同亨 易鼎卦

大亨以養聖賢詩幽風七月亨葵及苽周禮秋官司小司寇凡禋

祀五帝實鑊水納亨註致牲也 又韻補叶鋪郎切音鏡詩小

雅或剝或亨叶下將彊又史記韓信傳狡兔死獵狗亨高鳥盡

良弓藏敵國破謀臣亡 按古惟亨字兼三義後加一畫作亨

獻之亨加四點作烹 增 烹 字彙補與荒同 又集韻力求

飪之烹今皆通用 增 烹 切音留與荒同旌旗之旗也廣

雅天子十二旒至地諸侯九旒至軫大夫 丙 五音篇海奴教

七旒至轂士五旒至肩後又或作旂游統 丙 切音開不靜也

六 亨 古文 亨 唐韻集韻韻會正韻於許兩切音響獻也

日奉土之謂亨 又宴享左傳成十二年享以訓恭儉宴以示

慈惠 又同亨詳亨字註 又韻補叶許陽切音香詩小雅吉

亨

亨 亨

獨爲饗是用孝享叶下王疆又前漢郊祀歌 京 唐韻舉卿切

嘉宴別陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒 京 集韻韻會正

韻居卿切於音驚大也揚子方言燕之北齊楚之郊凡人之大

謂之京 又爾雅釋丘丘絕高曰京廣雅四起曰京 又蔡邕

獨斷天子所居曰京師京大也師衆也公羊傳桓九年天子之

居必以衆人之辭言之 又數名十億爲兆十兆爲京 又姓

漢京房宋京鏐 又與原同禮檀弓趙文子曰是全要領以從

先大夫于九京也註九京山名在今絳州晉大夫墓地在九京

京卽原字 又人名後漢姚期傳破更始將軍京東觀漢紀京

作原古通用 又與鯨同前漢楊雄傳騎京魚 又與強同山

海經北方神名禺彊莊子註作禺京 又韻補叶居良切音疆

詩小雅憂心京京叶上將下痒左傳莊二十二年五世其昌並

于正卿八世之後莫之與 向 說文廩本字从入从回象屋形

京註京猶齊也卿音羌 向 中有戶牖防蒸熱六書略方曰

倉園曰向 增 京 五音篇海延知 七 亨 唐韻特丁切集

上象其蓋 增 京 切音移花名 七 亨 韻會正韻唐

長史之也

子集上

二部

四書至七畫

三

丁切於音庭說文民所安定也釋名停也道路所舍人停集也
 風俗通亭留也行旅宿會之所館也東觀漢紀高麗為桂陽太
 守鑿山通路列亭置郵又前漢趙充國傳分屯要害冰解漕下
 繕鄉亭浚溝渠又亭長後漢百官志十里一亭十亭一鄉有
 亭長持更板以効賊索繩以執賊亭長舊名負弩改為亭長或
 為亭父揚子方言楚東海之間亭又謂之亭公又前漢平帝
 紀因郵亭書以聞註郵亭行書之舍即今驛遞又直也史記
 五帝紀以征不亭又平也均也前漢酷吏傳張湯平亭疑法
 淮南子原道訓味者甘立而五味亭又亭亭山名在泰山下
 史記封禪書黃帝封泰山禪亭亭又亭亭聳立貌太公兵法
 高山盤石其上亭亭又黃庭經九原之山何亭亭註猶心也
 又亭毒化育也老子道德經亭之毒之註亭謂品其形毒謂
 成其質又亭午孫綽遊天台山賦義和亭午游氣高寨註亭
 至也午日中也游氣海氣也寨開也言氣開見日也一曰亭午
 即直午之義又古今注蜻蛉一名青亭色青而大者是也
 又水止曰亭與停同前漢西域傳其水亭居又韻補吐徒陽

亭 亭 亭 亭

切班固高祖泗水亭碑寸木尺土
 無埃斯亭楊威斬蛇金精摧傷
 諒同信也孟子君子不亮惡乎執古詩十九首君亮執高節賤
 妾亦奚為又明也又姓又集韻呂張切音良書說命亮
 陰即梁闢正字通高玉篇古文烹字○按烹烹二字古通故古
 文亦从肉改作几非高古文烹字○按烹烹二字古通故古
 通用肉首鄭作適即適字也京正字通俗原字○按京
 正韻十一先收原遠亦闕京正字通強增以為京即
 原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註
 玉篇古文克字八亭唐韻旁各切集韻韻會白各切於音
 註詳九部五畫八亭唐韻旁各切集韻韻會白各切於音
 蓋曰梁國有三亭南亭在穀熟即湯都北亭在蒙即景毫湯所
 受命地偃師為西亭即盤庚所徙通雅宋州穀熟縣即歸德之
 考城縣考城今有亭城有大蒙小蒙章本清云湯遷南亭即歸
 德府毫一作薄荀子議兵篇古者湯以薄註與毫同前漢地理

長史之典 子集上 一部 七畫 八畫 差

崔靈恩改易詩魯作媿周伯琦亦从媿廢魯皆臆說不足信

Table with 3 columns and 10 rows of faint text.

