



名目鈔

特別
ホ2
6856



一七五	增補家忠日記 追加共	向陽林子全二十五卷写本	箱入	一	三,000
一七六	津輕信政公御行実	精写本 袋綴九十丁	箱入	一	三,000
一七七	中山深秘録	中山愛親写本	三	六,000	
一七八	增補家忠日記	寛文三年之春從五位下主殿頭忠房跋戦国時代に在りて家忠自から筆記したるもので原本は首尾共とも残闕にして家忠の外孫軍人正忠は同日記を増補追加して二十五卷を著す寛文五年仲秋松平与右三門尉忠冬記	写本	一	一,500
一七九	官家不審問答	延栄筆	写本	一	一,500
一八〇	建久仮殿遷官記	荒木田宮武田筆	写本	一	1,000
一八一	倭漢朗詠集近世初期写	岡本闈慶旧蔵	二	1,500	
一八二	元永本古今集七条書房		一	八,000	
一八三	光悦談叢光悦会		一	四,000	
一八四	和漢朗詠集	上卷 近世初期写本	一	三,500	
一八五	初期伊勢崎崎織物裂張込帖		一	一,500	
一八六	匠家矩術新書	四天王寺宮大工平内大幡	二	一,500	
一八七	装剣金工談	桑原羊次郎	明37	一	四,500
一八八	金槐和歌集	真淵書入本	真享板	三	一六,000
一七〇	津輕信政公御行実	精写本 袋綴九十丁	箱入	一	三,000
一七一	中山深秘録	中山愛親写本	三	六,000	
一七二	增補家忠日記	寛文三年之春從五位下主殿頭忠房跋戦国時代に在りて家忠自から筆記したるもので原本は首尾共とも残闕にして家忠の外孫軍人正忠は同日記を増補追加して二十五卷を著す寛文五年仲秋松平与右三門尉忠冬記	写本	一	一,500
一七三	官家不審問答	延栄筆	写本	一	一,500
一七四	建久仮殿遷官記	荒木田宮武田筆	写本	一	1,000
一七五	倭漢朗詠集近世初期写	岡本闈慶旧蔵	二	1,500	
一七六	元永本古今集七条書房		一	八,000	
一七七	光悦談叢光悦会		一	四,000	
一七八	和漢朗詠集	上卷 近世初期写本	一	三,500	
一七九	初期伊勢崎崎織物裂張込帖		一	一,500	
一八〇	匠家矩術新書	四天王寺宮大工平内大幡	二	一,500	
一八一	装剣金工談	桑原羊次郎	明37	一	四,500
一八二	金槐和歌集	真淵書入本	真享板	三	一六,000
一八三	日光東照宮祭礼図	極彩色長巻絵巻	昭17	一	五,000
一八四	信戦録	宝曆十一年 横綴本	写本	四	二五,000
一八五	吹上勤務番日記	元文元年一十卷	写本	一	一五,000
一八六	柳営明式譜	元文元年一十卷	写本	一	一〇,000
一八七	地誌略	世界各地図入 秋月種樹	明2	三	一〇,000
一八八	竹堂先生書	大形一行書墨摺	一帖	一	五,000
一八九	箱入享保戊戌各十二月八日朝鮮耕牧子姜子青跋、大阪柏田半兵衛刻撰				
一九〇	州伊丹邑本泉寺之需東竹堂老人				
一九一	日本紀抜粹	菅原正政筆重野安訊蔵本	一	八,000	
一九二	百番歌合	承応板	八	四,000	
一九三	和歌六部抄	古版本	三	四,500	
一九四	堀川院百首	延宝板	三	八,500	
一九五	古事記	寛永板	三	五,000	
一九六	取物語	天明板	二	七,000	
一九七	節會問答	近栄筆	一	一,500	
一九八	布留志乃舍雜記	柏木貞一郎自筆	一	二〇,000	
一九九	明治の古典美術の研究家柏木氏の自筆手控				
二〇〇	勢語臆断	抄 富岡鉄斎翁奥書有 伊勢物語註釈	写本 嘉永板	一 五	八,000 七,000

名目鈔

月瀬父庫

夫於我朝稱名目多。不當音訓。又相交清濁。不口傳。輒不可呼之。無口傳。而呼之。必失法。自古至今。家之說。雖區分能學之深。思之。非無下義矣。將相合于悉。曇之理。俗皆以月為。悉曇者。非真言。家之所要。九一。下迷。義。男一女。夫。語。非悉。曇者。豈通。其理。非。平。如。一。義。之。理。又。如。斯。矣。智。者。并。之。愚。者。不。并。之。身。寧。以。不。并。謂。一。用。乎。太。一。之。也。

或有連聲之相呼。或有五音之相通。故雖不當韻聲。意味尤深矣。爰世不當之。猥早稱音。羊。以共名。目之法。唯要當切韻。以為行心之理。誠是。可謂不知道之術。計誰許之也。余自少恐之意。不淺矣。遂註淺近之變。篇漫誠。後生之可畏極矣。以荒涼者乎。但我末葉。及仍雲。縱當世所學之故。實猶共墜而不傳之。累祖之大。知親傳其訓。暗然盡悔。先兆乎。抑依聲。其篇目。太以抵。極能習得。以常可口誦。不口誦。適雖學

其說莫敢言矣。如聞他鄉之語。公矣。余因暇之餘。只述寸心之機。臆不推一軸之文。竹傳故不及九牛之一毛。后生之君子。必改正其補闕焉。

恒例諸公事篇 付神事佛度

小朝拜 後生小字小可讀 元日宴 今世諸人。以僧為痛。爰

元三 後生以三字可令清 視告朝 視字不讀之例也 五三七三月朔有之

御弓奏 御齋會 女王祿 不讀女字例也

御弓奏 御齋會 女王祿 不讀女字例也 太元師法 不讀師字例也

男踏哥

ウタフカト云人アリ定テ云
家説云上原氏物語
男見

手番

射遺

内宴

吉書奏

藥川祭

列先

曲水宴

御新

射禮

賭弓

政始

獻昨 有此度 叙奠之明日

園并韓神祭

季御讀經

鎮花祭

擬階奏

長風云
擬階奏
長風云
擬階奏

警固

三枝祭

真手結

著駁政

醴酒

鎮火祭

施米

灌佛

解陣

荒手結

賑給 或説人

忌火御飯

御躰御下

節折

乞巧奠

俗長也案
今世僧云キウカウテン
不足言

織女祭

相撲召仰 通秀之説ス

相撲召合

仁王會 ニハツク可云也 是連声也

小考定 コカウジヤウ是逆ニヤラス

殿場始

相嘗祭

當宗祭

盃蘭尾供

不讀供字例也

相撲節 セチ

相撲技出

定考 カウキヤウ 逆讀之例也

不堪日奏 フカシテ相嘗祭

相且冬至

當麻祭

鎮魂祭 チンコン

御前試帳量計

新嘗會

御佛名

同臨時小屆

讓位 ジヤウイ 又遜位有節會

踐祚 センソク 不讓位之時有此号款

御禊 ミソギ 有行幸河原是大嘗會禊也

御書始

童女御覽

荷前 カキ

道饗食祭

受禪 ジュゼン 無別義有讓位者則有此稱矣

即位 キツキ 即位

大嘗會 オホノチノケ 以上謂三卯之重克

御元服 ミソトノケ 親吾春宮天皇皆依代相替不一順也

御着袴

行儀幸

脱履

小除目

直物

評定

召仰

入内

行啓 謂春宮皇后未御出之

御幸 嘯一襲

臨時叙位

仗議 於陣有之

僉義 於殿上有之

此度且諸事有之。行幸之時。召仰者。司大臣初一任兼宣旨。謂之召仰。任大臣節會。諸司。叙一位除目。支大臣於里行或陣。召仰。兩局。

立后節會

遺詔奏

固關

開關

燒亡奏

廢朝

御産

恩詔

任大臣節會

遺令奏

有天下吉凶之事時。固關三開。會坂不破。此時又有遺言。固關。賀茂祭恒例。義也。

薨奏

流罪

廢務

改元

院号定

有宣下先進勳文。流刑。流人。配所。遠流。中流。近流。依國遠近。大畧其國。有法乎。

條更定

私儀篇

拜賀

著陣

大饗食

上表

昇殿

奏慶

著座

嫁娶

初授

還昇

嘗世ウケケト云名目出未
更不知故實ウ河尋事也

著袴之服之相見也

本音ハニヨウ之而名目ハ
ニヨ又濁也

大將大臣亦辭退ニウ
獻云也

諸公更言說篇附私儀

祿法

祿所

論近

録事

拜舞

拜叙

早練

任官

祿物

論奏

論義

拜指

拜任

拜官

番奏

任叙

大饗時有之

舞踊同更也

位叙スル云也

官任スル云也

緘言

令旨

春宮四宮女院亦仰也。又親王亦三時命同人先規可也。

先規可也。

令外

緘旨

文ノ中可入也

流例

行業時有此支

理髮

留字

恩叙

勤下

除日申文下外記

贈物

勤上

同文外記返進

雜物中可入也

改名

改尸

龜居

叙位除日時有此支

改姓

片舞

加冠

兩社行業時有之。凡不兩社神社行業。有此支。

夜居

護持僧候二向加持

卷拜

尊者尋家拜之時降逢共拜云也

探題

内宴重陽宴亦時。取作文題支也。天台宗。有此名目。其声大相遠。

探韻

日上

練步

連署

列立

与ナリ一説ナク邊ナシ

楚シ 鮮ナル衣ヲ云
見毛詩常在記六

奏ソウ 達トウ

贈ソウ 位イ

葛ツ 折セ 御章之時
馬折様

練レン 專唐内并以下ノ
作法

内チ 覽ラン

南ナン 曹ソウ

乱ラン 階カ

奏ソウ 變ヘン

贈ソウ 官カン

贈ソウ 号ガウ

追ツイ 號ガウ

直チキ 會カイ

勞ラウ 府勞
榮勞

勞ラウ 府勞
榮勞

續ゾク 拍パク

原且以年云位時
上五信於人而得
之故子リ花六註
之勸國白事之
不執酌以在
其人正軌

臈ラウ 次ジ

印イン 鎰イ 可入雜物

衆シュウ 屍シ

公コウ 文ブン 就任國有此支

國クニ 柶キ

管カン 國クニ 西海道ヲ云

任ニ 驛イキ 家ケ

請ソウ

能ノウ 冠クワン

口クハ 宣セン

課カ 試シ 及キ 業ゲ
業也

還エン 昇ショウ

常喜ニヨリ也ヨ名
目也又上ニカシテ濁ル

參サン 來ライ

現任

還任

敬衛

謙退

警屈一折同事也

檢劔

凶交

兼任

兼帶

警蹕

警折

檢校可入人教之

慶賀

見證常音ヨウ之依名目ヨク之
又上ニヒカレテ濁之

逆退

敷奏

復任

細練内弁練字と一説之

比

垣下座云地下座也

出居

任例

勸益

敷政或布一

覆勘

籠様

調度

大右左カサ

策業キク 學文業事ガク

給料キウ 儒業ニウ

指讓ジウ

召聲シウ

未公文モイ

尚齒會シヤウ 七更作文也

尻所シ

室礼シウ

誦經ジウ

爵シヤク 凡諸位、惣号也。但又初叙五位之時、
謂叙爵日本之法也

宴座エン

非成業ヒ

前行ゼム

雜詩ザツ

議奏ギ

及第ガク 同

指ジウ イツシテ 依所兩字有之

未施行モイ

尻付シ

膝行シヤク

成業ジヤウ

策業キク

宴穩座エン

評定ヒヤウ

先蹤ゼム 正音、シヨウノ
然而シヨ名目ノ

前祖 常音、ソナリ然而シテ、
名目之上、刑シテ濁シ

聖跡

世務

宣旨 文ノ目ニ入キ

宣下 臨時公受以篇可入

昇殿 又、弘道、宣旨、

一指

一列 一行

一拜

一級

一院 院數ケ可御之時

一品

親王、家、結、叙、ル、位、也。臣ノ位、一位、又、一品、下、云、也。仁和寺、宣、外、親、王、不、可、叙、之、由、先、所、被、定、也、然、而、竟、仁、親、王、叙、畢、

一負

近、赤、府、者、衛、監、將、曹、府、生、是、也。於、外、赤、者、尉、志、府、生、是、也。各、其、有、之、長、官、晴、日、具、之。判、官、具、之、款、可、勘、之。雖、可、加、入、林、篇、加、以、

二品

親王、叙、之、臣、位、二、位、云

三公

太政大臣、左右大臣

三席

詩哥樂

三會

天台法華會、真福寺、維摩會、法勝寺、太乘會

三品

王臣位、同二品

三局

外記局、左右弁官、或内記、外記、弁官、左右混之

三關

會坂、鈴麻、不破、固閉之時、此三關也

四世無位

四道儒

紀傳、明經、明法、算

四品

主臣位、同二品、下

五音 宮商角徵羽

五紙礼 上表文有此受人

六府 左右近府 左右赤門府 左右兵部府

七聲 五音 變羽 變商 二音 加ナリ

八卦

九

十 百澤王 思間圖也

五品 三臣共成 五位也

六義 凡賦比興雅頌 詩哥共有之

七叟 尚齒會

八音 金石絲竹匏土革木 十ニト可云是連声也

千 萬機政 億

禁中所々名皆屬 殿舎門戶亦名目 別有之仍略而 不注其内 以カ我之

南殿 紫宸殿

御粧物所 定無其所 節會日此座 御屏風及御椅子所着御靴也

賢聖障子

龍圖 已上兩圖 在御後戸

龜書

南階

西階

軒廊

御殿清涼殿

夜御殿

檢燈

晝御座在庇

臺盤所

母屋

東階

二間

有觀音夜居僧天台座主加持所也 東寺長者

朝于飯

朝餉

思問

庇

孫

庇或又庇已上於三事者不限此殿

鳴板

石灰壇無孫庇款

殿上

上戸

下戸

棹間

小板敷

沓腕

云同門外

小庭

侍

宇津保柱

殿倉中少々

中重

小安殿

鳥曹司

南所

馳道 在南庭

國母

人躰_ハ病

男女

賢所 春與殿本号也

後涼殿

假粧間 在外記廳

小屋 以上同

議所 昔除目之時於此所仰
甚之有勸孟目是進
場列

母后

女院 常音ニヨセ
名目時引之

更衣

嬪

典侍

命婦

采女

女公之中花族者也
依勤陪膳

刀自

女御

妃

尚侍

掌侍 内侍同

女藏人

女官 女公人之惣名也

得選

水取

衛司

尚藥

え之御藥
年婦刀其人

舞妓

東豎子

三子之孫葉人
代々同名字也

一人

殿

同抄云在院中殿之稱之自往昔世無異傳
河海抄云内攝御史其前官以蒙内
院宣旨於大殿

主殿司

主殿寮女官也

女孺

掃部寮女官也

某童子

同時。嘗御某者也。用未
嫁者。年齡衣色亦有期

舞姬

半物

一人

殿下

大閣

一上

内弁

允人

加祢

上達部

弁官

大舍人

職原抄云守中有一而元大匡院欽之故云
正卿曰之人者夫大匡時右左片行一上事是
依爾曰在春身之曰行云祢正者執柄之弁
才一人

禪閣

上卿

外弁

花族

大夫君達

職事

傳奏

内殿立

輔代

史生

陣官或官人

御倉

聖使

後取元三御某。除夜蔵皮其
人元品位。二日五位。三日六位。

啓陣

院中篇

政官

官掌

小舎人

廳頭トノ字ツト云ヤウニ
アルヘシ

侍醫元三御藥
參勤

番長

啓將

法皇

本院ニムト可申之

新院是ニムト有年之連声

執事別當或大別當
大略大臣之所補之

判官代五位

廳官六位

下北面五二位皆譜代侍

執權公卿院目補之
近代事也

上皇

中院

院司公卿一四位一
大別當已下之惣号也

年頭公卿及殿上人依器用行文
頭字ニムト可云く連声之

主典代廳補之

上北面諸大吏

御隨上臈二人
左右近侍。各三人是兵仗儀也

所司下北面之中器用譜代之
輩被仰之

御厩御別當西園寺代々補之

舍人

文殿御治世之時。被置之
移記錄所任

後院

御幸上皇不能左右女院御
出回之

院宣可機諮詢時。每事
被下

布衣始太皇尊號之後始
念著御馬帽子云也

今日名目致存條下此也

案主

開闔

臨幸御幸同之

北面始太皇尊號之後始而被置
彼葉云也

雜物篇

文書及衣服車馬具之類各別附之

御倚子

美足却立時立御倚子前

几帳

成人之時不掛
は汝身が美足に法衣長三尺許り
是すけ本押赤面云

置物机置或甚及
鈕金

通障子

草塾陸賻未女座

二色二色代

御帳帷

壁作

大宗御屏風

小臺盤两面肥
城一長一

兀子

獨床子 三位參議

寶繪 敷公御臺盤

胡瓶

取位 尋常 宣命

蘆葦

文杖 有黑白 依文相替

覽莖

厚圓座

簀子 敷床子 或長床也 四位參議

胡床

空盞

標

膝安 或軒陣軒之外 有所司軒

文夾

倚子 初任公卿着座之時 撰吉日作之 令立二廳也

菅圓座

纒繩

綠端

高麗 本音りと 名目ラ也 大文小文

青瓷 多盛天子 御食器也

擊子 紋子

鉏子 元御菜之時 用之

下器 旬之時用之

日給 宿居物袋

兩面

黃端

紫端 赤端也 俗云此受款

蓋

瓶子

衝重 上下用之

寢器

日記 唐櫃

時竹筒

置物厨子

玄上 此色 以後見集抄内所

鬼筆

荒海障子

衣服 笠

冠 常時束帶直衣 及小忌不用之

厚額

薄額 或老懸

巾子 放巾子元版之時 用之

王冠 礼服之時公卿用之 付組緒

武礼冠

帛衣 天子神夏之時用之

小袖 非尋常內衣夏三 大袖小袖一類之物也

裳 綬

小忌 又号青摺

日笠 絲

赤紐

彈基

笛 苕

鈴鹿 和琴

昆明池障子

馬形障子

薄額

纓 養一武官依夏用之 垂一常係

冕 旒 天子十二一諸侯三下減 其數

黄檀 漆

礼服 大袖則是也

玉佩 肩宛 服具也

心葉 付冠纏日笠系

位ハシ袍ハシ 又号表衣深紫淺紫
深緋淺緋綠黃衣

狩衣カウイ 或布衣

淨衣ジヨウイ 神事時多用之

小直衣コナカヨ 或待衣直衣古者
被廢之後院中亦著之

下籠衣シタカサネ 裾

單ヒト

半肩ハムカ 束帶之時略禮ハムカ 九縫掖之
既腋時付袷公卿小忌時如此

表袴ウラハカマ 礼服束帶小忌
皆用之

直衣ナカヨ

狩襖カウイ 隨身亦著之カウイ 夏季
亦用又此衣之然尚又号狩衣

水子スイカン 上下用之

半尻ハムシ

襖ウラハカマ 織物束帶之時不用之
不着付色續ウラハカマ 付ウラハカマ

衣ウラハカマ 織物以糸縫ウラハカマ 束帶之時
紅打衣之外不用之

帷カウイ 夏季汗取赤如年日猶白束帶
時夏季冬季白是皆直衣狩衣之時冬

下袴ウラハカマ 下結時用之
夏共白

指貫ササギ 或奴袴

大口オウチ 生年縮幼年白長年紅指
貫得近日過老者精強大口

華ハナ 錦礼服之時用之練貫上賜及
顯職之人用之平給下賜及老者用之

朱笏シロ 礼服之時用之

慶賀笏ケイガシヤク 奏慶之時用之
往昔各別用意歟

有文巡方帶ウモンメシ 節會ノラヒ 行幸及
慶賀之時着之

無文巡方帶ムモンメシ 天子之外
不着之

有文丸鞞帶ウモンマルドモ 無止更之時
用之

无文丸鞞帶ムモンマルドモ 常用之

以上玉帶三位已上用之
四位參本
又勿論

爰清原業中必法師一流自五位外記史著無文玉帶其由緒
歎尋因之處無沙汰畢 愚老注字細尋宗賢入道業忠子歎不限
我家濟局共自法性寺殿給之

有字御ニキ

馬惱帶

九韉之外無巡方非參木大弁已下四位之人上下用之
依無巡方節會行幸日。雖四位用犀角巡方之例也
此帶十具渡朝仍臨時祭日舞人十人之外不用之
當時似物多出來。餘于本教無謂事也

犀角帶

巡方九韉共有之馬惱。如之時
四位者用之。不限巡方也

烏犀帶 六位用之

節會及御禊
行幸供奉

水地螺鈿

尋常之行幸及
無止受時用之

無止受時用之

即此口也

三印紫徑之標也

新室用此時語

在別館也。地標如

即此口也

相不室。此紫徑。水地螺鈿

時繪網劍

常所用之物
無文九韉帶必用之

螺鈿野劍

節會及御禊
行幸供奉

時繪野劍

或号平韉太刀。或号毛拔形太刀。或又号革緒太刀
上皇襲御幸之時
或号平緒。或用革緒。其間之儀能可思慮也。又
或号平緒。或用革緒。其間之儀能可思慮也。又
或号平緒。或用革緒。其間之儀能可思慮也。又

上皇襲御幸之時
被入御事

直衣。衣冠。或帶。以革緒用之

非武官者不可用之

沃懸地太刀

大理用之
時繪太刀巡之

黑漆太刀

六位用之
有毛拔形

劍衣束

有此紫革。又有藍革

或者云。黑革。裝束
未同事也。甲冑之時

馬惱帶

九韉之外無巡方非參木大并以下四位之人上下用之
依無巡方節會行幸日雖四位用犀角巡方之例也
此帶十具渡朝仍臨時祭日舞人十人之外不用之
當時似物多出来餘于本教無謂事也

犀角帶

巡方九韉共有之馬惱。如之時
四位者用之不限巡方也

烏犀帶 六位用之

饒太刀

節會及御禊行幸供奉
公卿臨時祭健木着之

水地螺鈿

尋常之行幸及
無止度時用之

時繪螺鈿太刀 遠前行幸用之

桶螺鈿太刀

時繪螺鈿通用
家上之物也

時繪細劍

常所用之物
無文九韉帶必用之

螺鈿野劍

節會行幸日將
用之公卿不用之

時繪野劍

或号平韉太刀。或号毛拔形太刀。或号革緒太刀
上皇襲御幸之時。又殿上人束帶時。依之。或

上皇襲御幸之時

或用平緒。或用革緒。其向之儀能可思慮也。又

被入御事

警回。非常行幸之時。衛府公卿以下。四五位
直衣。衣冠。束帶。以革緒用之

非武官者不可用之

沃懸地太刀

大理用之
時繪太刀巡之

黑漆太刀

六位用之
有毛拔形

劍袋束

有此紫革。又有藍革。或者云。黑革。衣束
未同事也。甲冑之時

云黑革。其革種姓同品。雖論太刀之時。藍革不能左右。又錯太刀。裝束号赤滑。是九法紫革。裝束用紫絛平緒。藍革時。用紺地平緒。故字也。但不具之時。非沙汰浪矣。又平鞆太刀裝束及結皆紫革。有縫物柳金作太刀。大臣已上著之銀作。納言已下用之。

紫絛平緒 壯年用之。但老年依事用之。

紺地平緒

青絛平緒

白地平緒 小忌之外不用之。

棟絛平緒

檉絛平緒

金魚代衣 三位已上用之。四位參議又勿論。不謂文武官。即會及御禊行幸日付之。臨時祭使又付之。

銀魚袋 四位已下。殿上地下付之。節會付之。但次將上係之時。不付之。假令叙列亦不係。是也。

草鞋 天子著之。臣下不用之。但法中用之。

絲鞋 幼主之時。著之。又樂人。舞人。著龍衣時著之。

烏皮沓 礼服之時著之。

淺履

靴 有靴絛。赤地青地。錦。

深履 政之時用之。

半靴 無絛。著下袴。乘馬時。公卿已下。待已上著之。

踏懸 乘人無絆人著。龍衣之時用之。

塘唐草 西園寺。法大寺。靈家。其外四條山科著之。

輪無 三條花山著之。大炊。著之。日野勸修寺已下。地下皆著之。

雲立涌 按家大臣已後。着之。能可尋知

卧螺 冬直衣及同下重

窠霞 浮文表袴文是也

苜形 非堂文。染装束之時。多下重同之

濃色 十五未滿用之。フシカ子染也。織物。經緯共濃紫

半色 經緯共薄紫

薄青 經青緯白

異文 諸家大臣已後。着之家。之。說不同。西園長子。唐橋三條大

大文 復直衣及同半臂之也。綉物指臂用之

小茶 天子冬下龍衣。同直衣。小之也。又臣下冬半臂同打衣之也

單菱 單衣必用之

薄色 經紫緯白

花田 淺木色也

香 就老老有淺深

甘蒲菊染 經赤緯紫也

比金襖

皆練 同色也。往昔。彼有也。織者有迷。夏人

二藍 四位已下。夏下重色也

フタアイ

赤色 經紫緯赤

火色 下重色也

甘稗 公卿已上。夏下重色

以上不盡其色。世以混合所用相遠。分別。注也

喪服篇 付雜々

鑄紵 天子服喪也

素服 サイニ紵ニ着之物也

輕服

赤漆 赤目上

亮闇 天子喪時每時一天著
輕服止義服也

柎子色 女房袴及表袴裏此色
單又同之但不分明
可勘也

除服

黑服 或黑袷衣
直衣袴衣皆存之
絹布人令意巧各之

重服 父母夫主君

繩纓冠 重喪之時著之
亮闇時天子之外不用之

無文扇 表裏廿化田
不盡文

鈿色 花田漆也亮闇時直衣此
色也指貫勿論表袴表袍
裏亦同之大惟同此色款口

椽色 亮闇時殿上人四位正下著之袍漆
色也從本官之役時不著之必著位袍

入櫃

前火

喪場殿

步障 天子大行之時用之

黃幡

行障 同步障

炬火

枕火

荒垣

御前僧 諸寺僧勤五旬
法夏云也

車具篇

文書篇

兩篇有名不載子細
他本可見念也

右一冊不慮披見之間寫之東山先府

實真公

自筆也件本草本欲或有篇目不載其子細或

翻轉之所鈎引之大畧如本字之少之又加今東重

說書換之處之漏之止外見可鍊習而已

于時明應第九季秋望後日

右山科亞ア槐言ア魁ア以自筆本清濁朱点等一技

洛陽今出川 林和泉掾時元栢行

此一帖況家平御令採受り

于時文政十一年

菱長照

唐名目類聚全校今早

天保十三年 從信上行少納言兼侍從文章博士藤原朝臣長照

我邦古昔讀書採傳來之法採受

最嚴是所以右四逆博士平以此書甚

記讀法之慢習者不可見而此書校訂

可也其有以此去不可容身也

富岡百鍊記

15 301

月瀨父庫

月瀨

11/10/11

15

