



特別  
本 2  
6841  
50





# 魚山私鈔

武陽鴻巢正法院尊龍弟子

鏡寬識



## 魚山

毘尼母論云。不得作半。頃得突吉羅罪。然此梵唄文辭未審。依如西方。出何典誥。問但聖開作。頃依讚偈。取用无妨。然關內關外。吳蜀。頃辭各隨所好。頃讚多種。但漢梵既殊。音韻不可互用。至於宋朝。有康僧會法師。本康居國人。博學辯才。譯出經典。又善梵音。傳洋海。頃聲製哀雅。擅美於世。音聲之學。咸取則焉。又昔晉時。有道安法師。集製三科。上經。上講。布薩等。先賢立制。不墜於地。天下法則。人皆習行。又至魏時。陳思王曹植。字子建。魏武帝第四子也。幼合建章。十



歲瀟文下筆優成初不改定世間術藝无不異善耶耶  
淳見而駭服稱為天人。極每讀佛經輒流連嗟歎以為  
至道之宗極也。遂製轉讀七聲升降曲折之響。世之  
誦成憲章焉。嘗遊魚山忽聞空中梵天之響。清雅哀婉  
其聲動心獨聽良久而侍御皆聞。極深感神理彌悟法  
應乃摹其聲節寫為梵唄撰文製音傳為後式。梵聲顯  
世始於此焉。其所傳唄凡有六契。文已上法苑珠林卷  
四十九。釋氏要覽上六十七各義集卷十一。廿七同  
魚山。大明一統志卷二十三。七曰。魚山在東阿縣西  
八里。一名吾山。漢武帝甄子河詩。元已時兮吾山平  
註曰吾山即魚山也。

陳思王曹植

魏志卷十九陳思王植字子建年十歲

餘誦讀詩論及辭賦數十萬言善屬文太祖嘗視其文  
謂植曰汝儻人邪。植跪曰言出為論下筆成章顧當面  
試奈何。植人云云。○廣弘明集卷五曰。植字子建。魏武  
帝第四子也。初封東阿郡王。終後諡為陳思王也。云  
已下法苑珠林同。

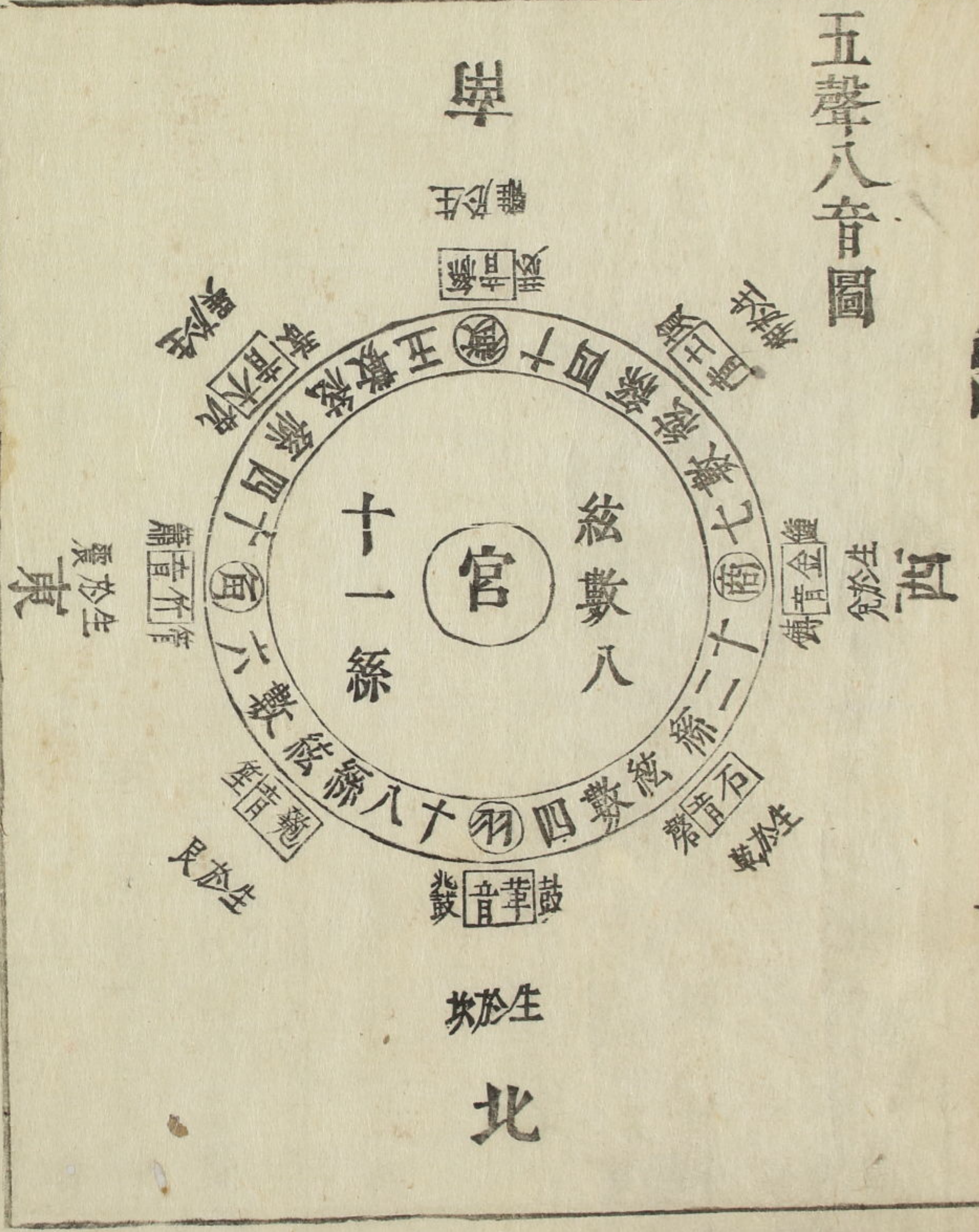
### 薑芥

文選卷七相如子虛賦曰。吞若雲夢者八  
九其於胸中曾不帶芥。註張揖曰。帶芥。刺

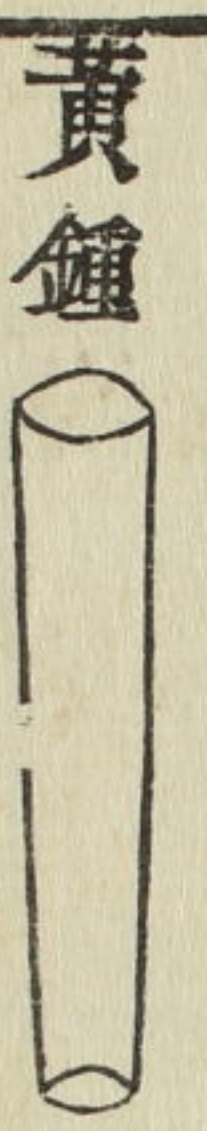
鱖也。薑與蒂同。○性靈集卷六。八。右將軍良繇言設  
太祥齋願文云。方丈卿堂。吞法界而薑芥。梵曲魚山。錦  
華龍淵。文



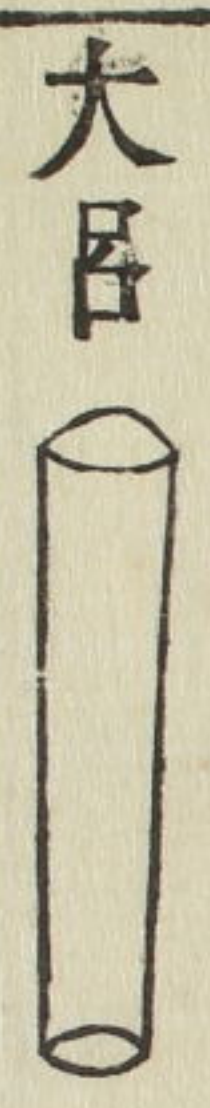
五聲八音圖



陽律律呂相生之圖



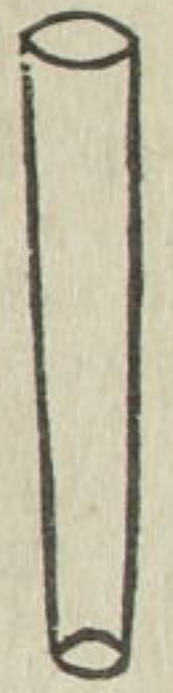
黃鍾長九寸。圍九分。積實八百一十分。三分損一。下生林鍾。○黃鍾黃者中之色也。鍾種也。陽氣潛萌於黃宮。萬物萌於子。而黃鍾子之氣也。其候冬至。其卦乾之初九。故合於大呂而下生林鍾焉。



大呂長八寸二分。圍八分。積實七百五十八分。四分釐強。三分損一。下生林鍾。○大呂呂旅也。言陰大呂助黃鍾宣氣而芽物也。萬物紐芽於丑而大呂丑之氣也。其候太寒。其卦坤之六四也。故合於黃鍾而下生夷則焉。

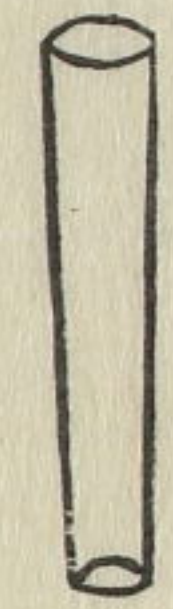


大簇



大簇長八寸。積七百二十三分。損二寸。下生南呂。○大簇。簇。奏也。言陽氣大。奏地。而達物也。萬物引達於寅。而大簇寅之氣也。其候。啓蟄。其卦。則乾之九二也。故合於應鍾。而下生南呂焉。三月卯初

夾鍾



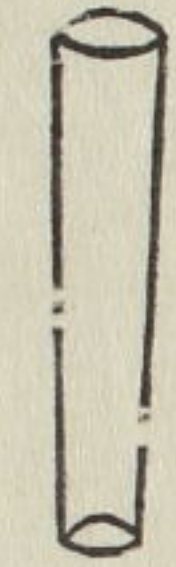
夾鍾長七寸。二千一百八十七分寸之千七十五。圍九分。積實六百七十四分。二釐三分。損二寸。下生無射。○夾鍾。言陰夾助大簇。宣四方之氣。種物也。萬物昇萌於卯。而夾鍾卯之氣也。其候。春分。其卦。則坤之六五也。故合於無射。下生無射焉。二月卯中

姑洗



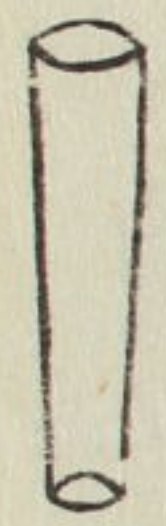
姑洗長七寸九分寸之一。圍九分。積實六百四十分。三分。損二寸。下生應鍾。○姑洗。姑。故也。洗。新也。言陽氣養生去故。就新。萬物振美於辰。而姑洗辰之氣也。其候。清明。其卦。乾之九二。故合於南呂。而下生應鍾焉。三月辰初

仲呂



仲呂長六寸萬九千六百八十二分寸之萬二千九百七十四。圍九分。積實五百九十分。二釐三分。損二寸。上生黃鍾。○仲呂。言陽已而陰。則萬物盡旅而西行。萬物已盛於巳。而仲呂巳之氣也。其候。小滿。其卦。則坤之上六也。故合於夷則。而上生黃鍾焉。四月巳中

蕤賓



蕤賓長六寸八十一分寸之二十六



圍九分積實五百六十八分八釐三分益一而上  
生大呂○蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使  
繼養萬物也萬物孽布於午而蕤賓午之氣也其  
候夏至其卦乾之九四也故合林鍾而上生大呂  
焉

林鍾



林鍾長六寸圍九分積實五百四十四  
分三分益一上生大簇○林鍾林君  
也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長大茂盛也  
萬物愛昧於未而林鍾未之氣也其候大暑其卦  
坤之六二故合蕤賓而上生大簇焉

六月未中

夷則



夷則長五寸七有二分九分寸之四  
百五十一圍九分積實五百五十七

釐三分益一上生夾鍾○夷則言朕民夷時萬物  
莫不萃而實也雖未及申亦有儀則矣萬物申堅  
於申而夷則申之氣也其候處暑其卦乾之九五  
故合小呂而上生夾鍾焉

七月甲午

南呂



南呂長五寸三分寸之一圍九分  
積實四百八十分三分益一上生  
姑洗○南呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物  
也萬物雷熟於酉而南呂酉之氣也其候秋分其  
卦則坤之六二也故合於姑洗而上生姑洗焉

八月酉中

無射

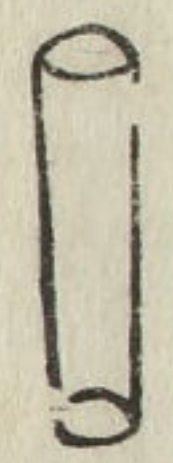


無射長四寸六千五百六十分寸  
之六千五百二十四圍九分積實  
四百四十九分四釐三分益一上生仲呂○無射



射厭也言陽氣究物使氣畢落之終而復始無厭已也萬物畢入於戌而無射戌之氣也其候霜降其卦乾之上九故合夾鍾而上生神呂焉

應鍾



應鍾長四寸二十七分寸之二圍九分積實四百二十六分三分寸

之二三分益一上生蕤賓○應鍾言陰氣應無射該藏萬物而雜陽閔種也萬物以陰藏歸根復命而該閱於亥應鍾亥之氣也其候小雪其卦坤之六二故合夾鍾而上生蕤賓焉

十月亥年

一十二調子事

一越斷金平調勝絕下無調龍吟云

雙調鳧鐘黃鐘鸞鏡盤涉神仙上無調鳳音云

付之十二甲乙順八逆六可勘也

一黃斷鸞平盤勝神龍鳳雙一鳧斷黃平

變勝盤下神雙上鳧

一呂律事



呂五音 云隅麤顯也

律五音 云奇與密聲也

宮 ウルハシクユ  
石ヲナラヘタル如ク麤由

宮 直但隨事有半由半由者  
直音未フスコシ動ス也

商 スコレハタラク  
フカクソラサス直

商 ハタラクソラシテハタラク也

角 スクム

角 スクム又ハユル

徵 ユル麤由

徵 細カニユル也

羽 スコレハタラク  
直不由ソラサル也

羽 ソラス也

### 一本調子事

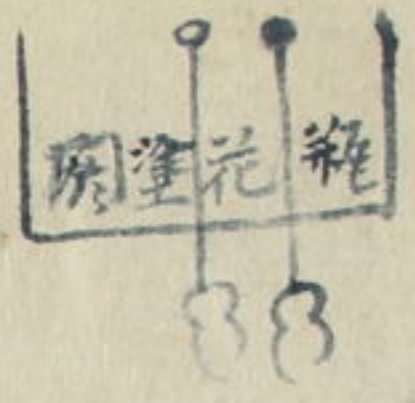
宮	土用	中央大日	一越	呂四
商	西秋	阿彌陀	平調	律五
角	東春	阿闍	雙調	呂一
徵	南夏	寶生	黃鐘	中由一
羽	北冬	釋迦	盤涉	律三

三禮 三禮ノ時ハ禮ニテ登禮盤

一柄香炉ヲ取事左手ト云 但シ隨時宜有  
手ニテモ取一説有之

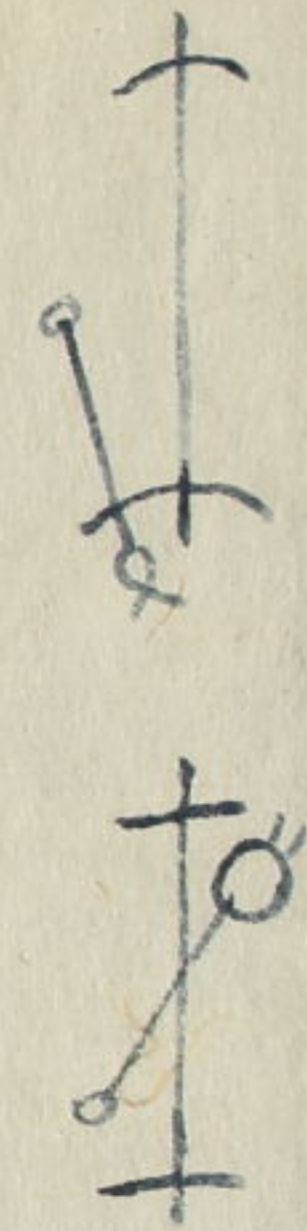
三禮先躡踏次金二打次出三禮





一鐘木置様

大都四說有之如別記



此兩說明普通用之

禮經言高以共說用之取  
不用之

下禮盤之後鐘木ヲ磬臺ニ懸ル時ハ手ヲ不離鐘木ヲト  
ラヘテ不動可懸鐘木ヲラフヲトシタルハ見苦布ナリサテ  
取扇經本路可歸本座也置扇時ハ磬臺ト禮盤ト  
間ニ置之也 古本已上問答決疑鈔取意也

一隆然覺證院

高野山

畧頌云三禮如來雙唯呂文

畧頌山中已下住々頌文了皆隆笑作也云

也尋云密宗規摸云昔趣如何答曰自宗意方法歸本有深受之鏡鉢突及不例

初重



初重ノ官應角

二重



初重ノ官應角  
下故無之







身ノ間ノ時ノ  
別也誤ノ同  
様不可云

如來。妙色身。

妙色身ノ三角同長 身間誤不可同

世間無與等

中頃ト云敬禮三三テ

行香頃ト云

如來色無盡

一切法常住

此一句五字同長也雖然盡餘字ヨリ長也

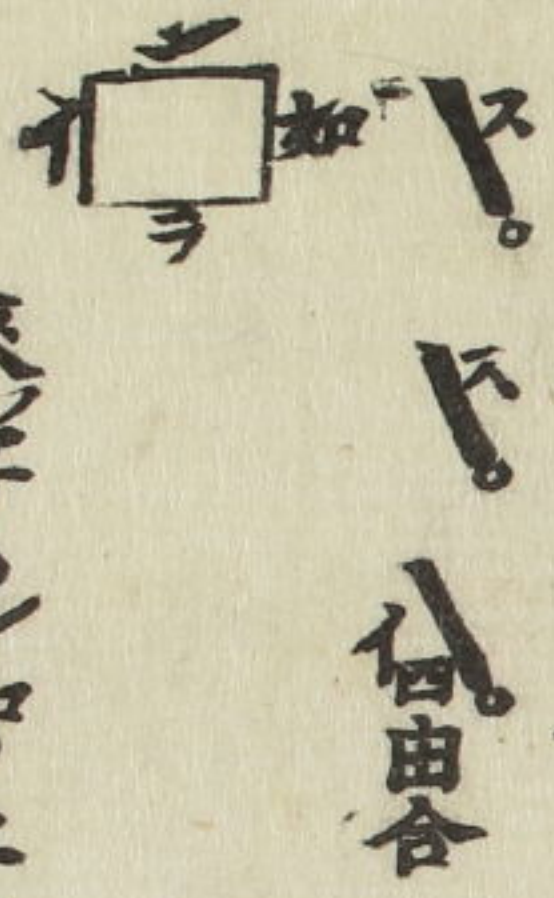
微傳士法音色ヲ可云

一曰、聲明ヲハサハリナ物ツヨクスヘシ由ヲハ大ニ大ヲヤカニ元也喻ハ浪ノヨルニ次第々々ニヨ  
ニヤカナルカ如シ律ノ由ハ本ヲスクメテ升、浪ノ手リテ打力如ク元ヘシ且ハ取付ヨリ由也。  
私云勝鬘經文也 釈命オハ啓蒙上智身色相四十六九リ、是當流呂津、由斷通相、旋也。  
如來妙色身 世間無與等 無比不心淺 是故今致礼  
如來色無盡 智惠亦復笑 一切法常住 是故我歸依

如來唄

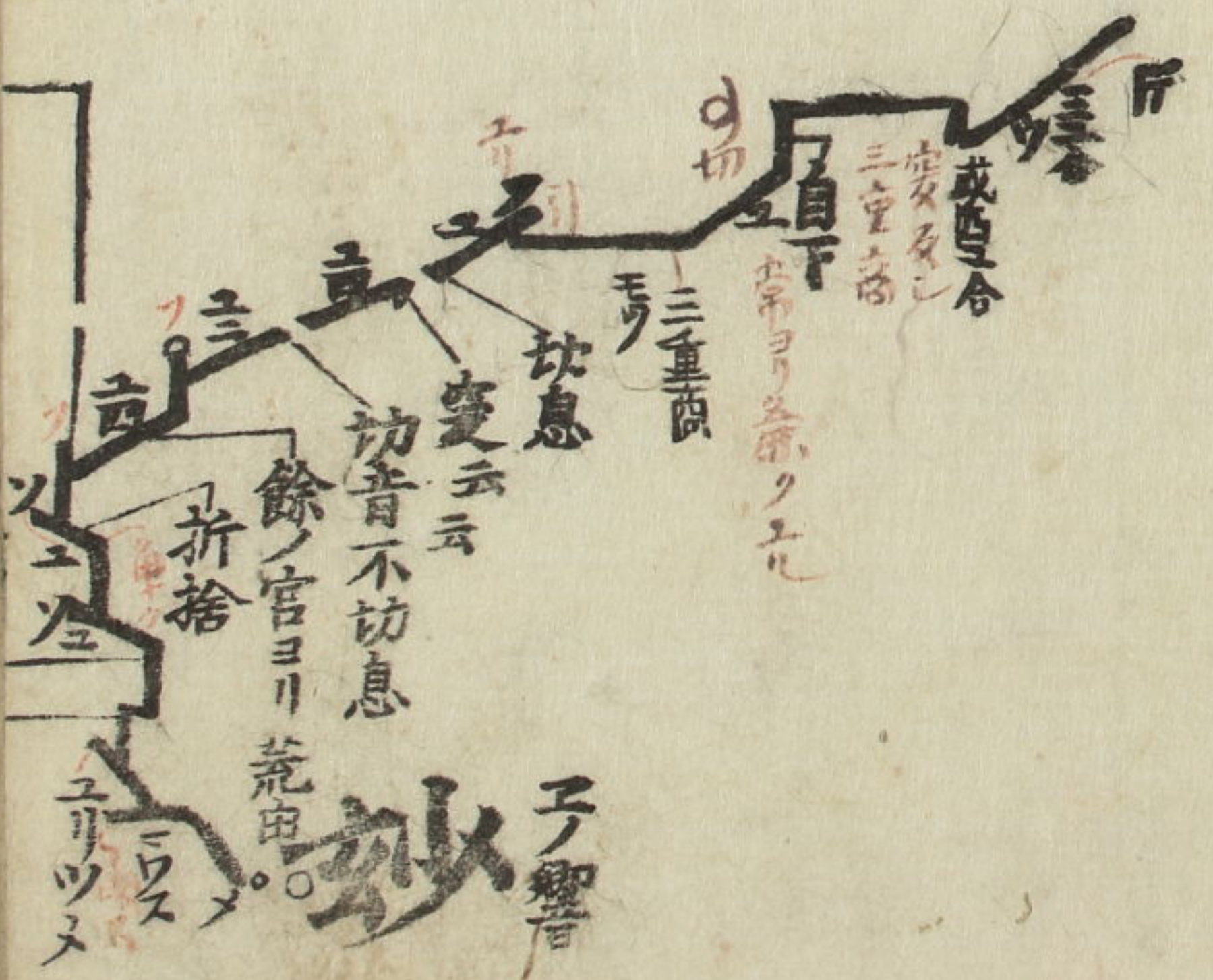
云何唄ハ密也 如來唄ハ顯也

ニ如來

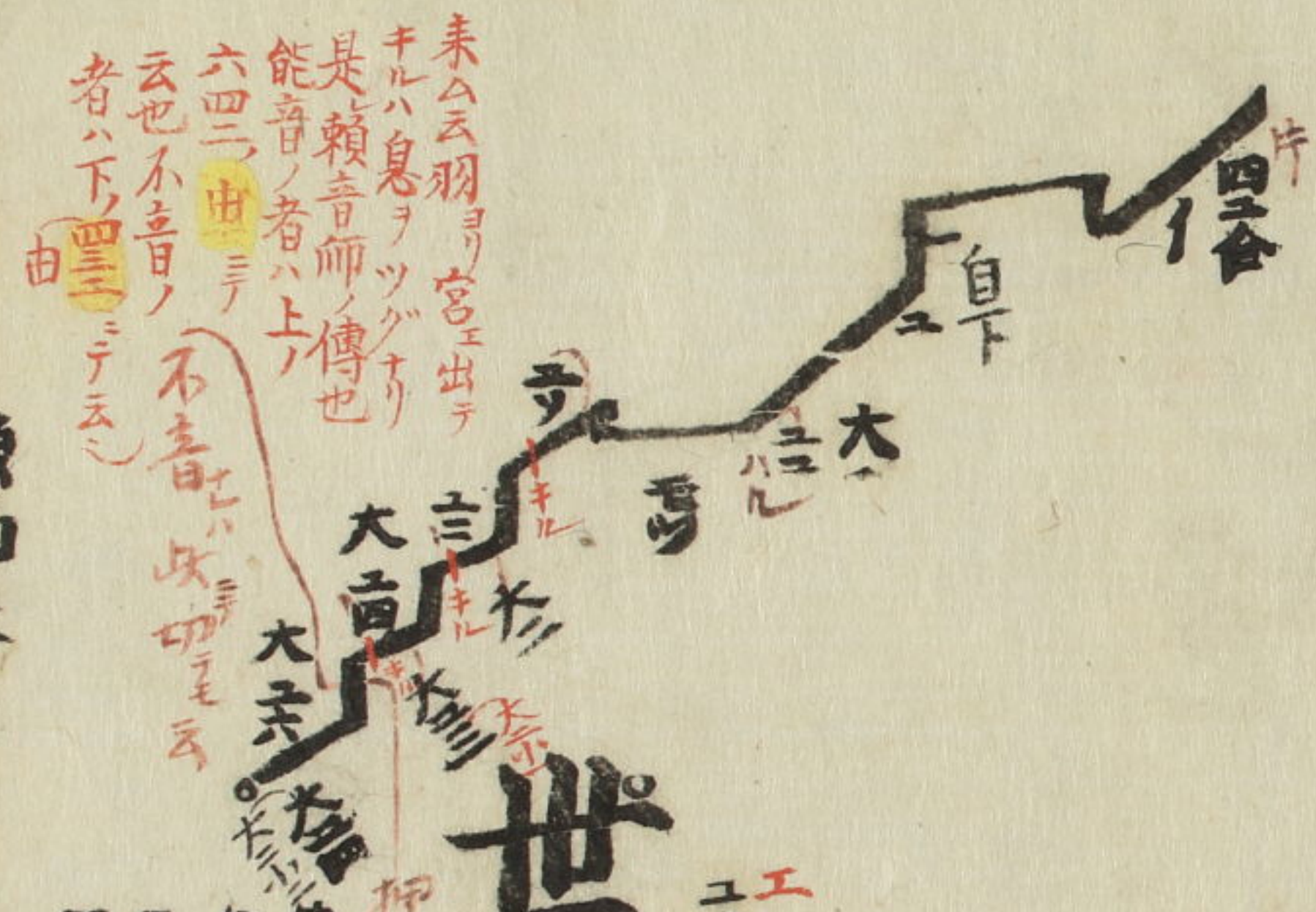


來字シ如ノ二字ノ程、  
長也來ニ方シ女各一  
方也來ノ字ハ二字ノ  
長サト云義知也

折捨ト云ハキリミテスニ一息ハ故此具故安ヤ



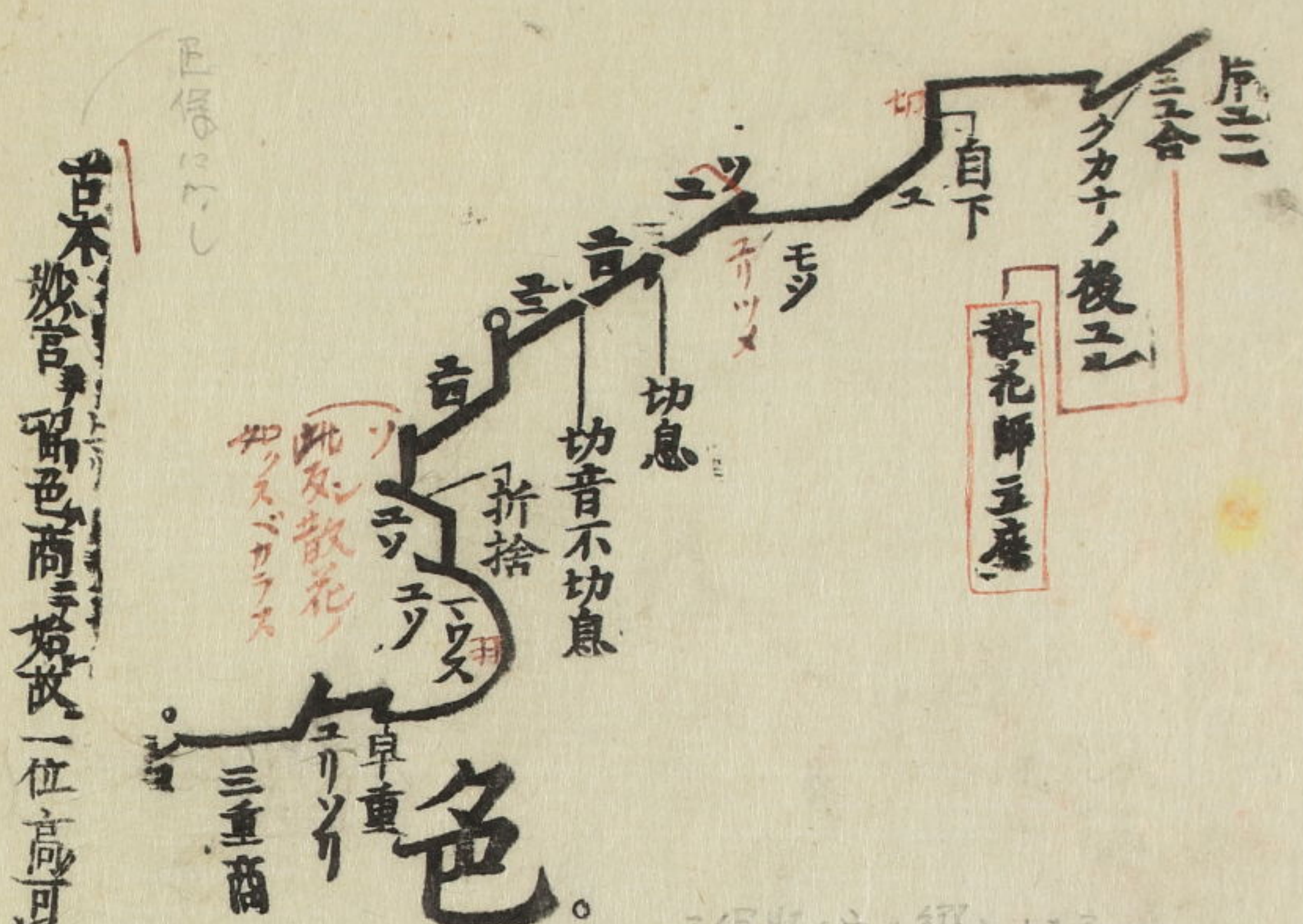




世  
古本云説云此字宮羽博士録入子如ナリ  
 吹才ノ短クテ云云七五三ノ其意全同也  
 抑上テ云人ノ又下テ云人百リ而説也

宣師本七五三有之六四二有之仙音師御本  
 七五三也古本云録入ノ如ク次第々々短クニテ  
 也但七五三ト云ル一モ普通也各各息ノ長  
 短ニ可依也

已上却來頃勝鬘經文也勝鬘夫人母  
 奉請如來奉讚偈也



此羽餘ヨリ重  
此及散花師

此羽八豆也  
 下ノ羽ヨリハ  
 少シ長也







私云授受初此可考合  
キントスヘカラス依之イラ付也  
報恩院省雅  
割字ケツ  
音無共古  
未ヨク音  
唱未是西  
西不共ヤ  
相可同  
通途左先  
次右也入事

毀

形

守

志

節

切聲不切息  
守志節三字一息也破戒ヨル  
故ヨリ惣ノ一息時キカキ  
送三切リテ切ヤ否ヤ具ニ付也

割

愛

無

所

親

割  
或云醜陋山省雅會正包云  
割字ケツ音ナクテ多音  
用末リ醜陋不共也

棄

家

求

聖

道

古本云割ヨリ  
愛ウツル割  
羽ヨクユラ  
テアイトウツリ  
シクウツルニ多ト  
聞ル様ニスベカラズ

已上律也

願度

一

切人

散華

頌曰

散花一越反音商  
云何頃時同徵音  
文

如來頃時商徵同  
雙調上重商一越中重徵トハ  
同音也仍云商徵同トハ又云  
何頃ト散花共一越調故云同  
徵音トハ也

願我在道場

金剛頂經ノ文也

長豆長  
或切  
細ニリヨセテソリツクニ

付  
タトノ中音  
カドニリ

律角八呂ノ徵ノ如クハ  
ラク故ニ角ヲユル也  
此商極テ豆也  
此商ヨリ呂ニナル

魚山上



# 一場博士

次第散花特用心也

次才散華時ハ頭ハ華妙龍上持柄香品

## 大日

## 香華供養佛

私云諸儀軌乾十  
金剛頂瑜伽  
修習毘盧舍那  
三摩地法十五左見エ大流管蒙六之三金剛宝藏修習  
六九引 秘法記十左入理抄下如來身會下引

香ノ角ニ取付カ  
易程ニソルヘシ

カナ已前ニソルヘシカナ已後ニソルヘカラス  
宜師云此商余處ヨク少高出スベシ

## 歸命毘盧舍那佛

問曰散華  
呂云何盧  
角ニルキ  
答當流音明呂律ハタラキ  
相入ニ成音曲ヲ仍是律  
ハタラキト仕タリ 微ハ呂角ニ故呂角ヲ律微ニ云

舍那佛三字餘  
不可延一息ニ云故

古説

去声字ラニニ 如ニ大上ケ平声字カ不尔

## 身口意業 徧虚空

秘法記  
云但當世  
中右以未何  
声字正正  
而外共受ラ  
ル也  
古説如ハ  
演博士  
如此法平  
声ノ字カ  
故ニ

## 演説如來三密門

私謂安將士  
サス故今  
去声亮次  
古本平声ラ  
有次金字  
古本平声ラ  
アリ

## 金剛一乘甚深教

長豆 如葉  
少  
長豆 如葉  
少  
長豆 如葉  
少

次第散花用之







璃ト取付テイノ響音ニテスヘシ

藥師。璠。璃。光。如。來。

カナヲ成テ後ニ云

良。與。法。藥。救。衆。生。

カナヲ成テ後ニ云

阿彌陀

大。慈。大。悲。照。光。明。

カナヲ成テ後ニ云

故。我。誓。首。璠。璃。光。

カナヲ成テ後ニ云

カナヲ成テ後ニ云

淨土雜文

キト取付イテ響音ニテスヘシ

誓。首。天。人。所。恭。敬。

カナヲ成テ後ニ云

在。彼。微。妙。安。樂。國。

カナヲ成テ後ニ云

阿。彌。陀。仙。兩。足。尊。

カナヲ成テ後ニ云

無。量。佛。子。衆。圍。繞。

カナヲ成テ後ニ云

願。以。此。功。德。

カナヲ成テ後ニ云

此博士常ニヒキテノ山ト同音タルヘシ

魚山上

法華經文



普及於一切我等與衆生

皆共成佛道

香華供養佛

台本云佛字清濁之聲或說云佛字清又清又清以通佛耳用又云云後說云為台又追善云兩所佛濁云云又佛道佛佛云云所歸佛云所歸佛云法事通用云

德言於一息也  
宣師云沙特濁也息為特清也  
道下取付テアリ變且テスヘシ佛ノ末ノ角ヲ律也仍角ニ正ヘシ

ハノ長耳鼻  
ハノ揚羽  
ハノ如前

二斗聲ヲ押上  
對揚南一宮佛羽位同出ニ梵音古羽佛末微同出ニ

梵音

頌云 梵音唯律盤涉調文古魚  
香花佛末微位出

勝室利覺証院 忘愛云  
東南院 子千室云當時不用之

十方所有勝妙華

普散十方諸國土

私考ルニ普諸具是四字正保本云云可也

ハノ中音  
ハノ四合  
ハノ三合  
ハノ二合  
ハノ一合

散花由如  
大三小三  
切始ニ對揚取付后ル少異  
然ハル意アリ

散華商口内ニテシテ意アリ人不知是頭方根山ヲツヨクシテ用心也餘推之

或末合







錫杖持樣大頭金取地水火木ヲ養ハレ平サテ振シ若クナシテ落故實也私云是振時持杖也

# 錫杖

頌云 三修盤涉唯律曲 梵音可頌音

書字本云余作私智余餘字謬歟

錫杖持樣有三說一右手持錫杖左手持花籠但可入色明  
錫杖取可出又左右手持花籠右手小指以錫杖ノ六輪ヲ搥ケ持スト云云  
此ノリ痺ケバ下里ノ此用心也

# 手執錫杖

前後痺ク中高如此云ト傳 切意 揚羽 不火

# 當願衆生

此ノリ根ヲシテ中下

# 設

豆 少持

# 大

四合 三上

# 施

豆 音

# 會

豆

# 示

豆 實

# 如

豆

# 實

豆

# 道

豆

# 供養三寶

供ヨリ長

# 設

豆 音

# 大

豆 合

# 施

豆 合

# 會

豆 合

# 如實道

如ハ示ヨリ 穂相短クスヘシ

# 供

豆

# 養

豆 長

# 三

豆

# 寶

豆 三振

# 清淨心

心字宜取付雁ハル 吹切

# 供

豆 音

# 養

豆 音

# 三

豆 音

# 寶

豆 音

仙 此ニ七 仙 此ニ七 假若房秘帶 新云古本通可

淨末現心ノモトノ會ホトノタニ

心ヲアリテテ切聲供取付也







此段古也 之南無三博士得中南羽殊豆也

南無恭敬供養三尊界會

下 三 四合 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

哀愍攝受護持弟子

四合 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

敬尊慈三目角有位無聲云云 頌云 佛名黃鐘曲者律云

書曰年古本云 九條錫杖隨分秘曲也先德方秘失事り笑或人再負不絶當世 本初四者左右ナラ不致也

口云九條錫杖之向野山燈屋堂供養之時用之又佛者會之時用之云云

錫杖經云 九條錫杖 頌云 九條平調唯律曲文

古當羽ノル云今不用 初三條博士如三條假令調子平盤相替テ也依之讓彼 畧之也九條錫杖平調不出者深耻辱也ト云 九條ハカリテ合ベシ

當願衆生作天人師 虛空滿願

吹切 四合 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

度苦衆生法界圍繞 供養三寶

大 四合 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

山長ノ不可拾 變ノ商ヨリハ長 古云ニハカリテカキ 下角ヨリテカキ







禪那波羅蜜大慈大悲一切衆生般若波羅蜜

大慈大悲一切衆生

一切衆生

十方一切無量衆生

當願衆生  
憍王上金日  
山ノ中程

聞錫杖聲解怠者精進破戒者持戒

不信者令信慳貪者布施瞋恚者慈悲

愚癡者智慧憍慢者恭敬

如雷山未成  
宮中おたけウ

声ノ山ホフクスコクスヘシスヤシ声云云

群ノ山ノカトニ群ニリナリ

三月ノ商ニカタラ成云云

少積實上ニシ

大ノ官  
ツクヘシ

三月ノ商ニ  
ウカタラ成云云



放逸者攝心

大ホノ中音  
如拾  
三合

具修萬行

直  
三合  
長  
矢

速證菩提

岩頭與生  
十方一切  
博士上同  
此商餘ヨリ  
少長

邪魔外道

長  
矢  
三合

魍魎鬼神

長  
三合  
スカシ聲

毒獸毒龍

長  
三合

毒蟲之類聞錫杖聲摧伏毒害

伏毒カ十相構テ山ノ聲ニ  
歟スレハ角ホトサカルナリ

發菩提心

具修万行速證菩提  
已下ニ夕博士上同  
心ノカ十折目ニ成  
或云商ノ中程云此說當時不用也

地獄餓鬼畜生八難之處受苦衆生

岩頭與生  
十方一切  
博士上同  
三字同長  
三合  
長  
如拾  
受三ハ矢ス











貴賤靈等

先師上毛

打疊

過去上綱 學頭已上人ノ昂  
増進佛果上モス

聖朝安穩

打疊

護持受者

護持受者悉地圖

護持法主護持大施主トモ

伽藍安穩

聲明ニ此句無之  
三院家上綱學頭  
已上悉地成就人法

ソラス  
繁昌

皆成佛道

又八成正覺

長ツツ

國家豐樂

興隆佛法

其院家中ニ堂塔  
アラハ縱雖密殿  
也伽藍トスル示  
若

長ツツ

法性無漏

打疊

對告衆句ト云  
私云每遍每字類  
余の宮

所願成弁

打疊

白河院御事也高野御室覺法親王御親交也

禪定法皇

ハホノ中者  
打疊

增長寶壽

此八大塔ノニ  
ラ供ノ時也餘  
寺ハ如常

長ツツ

甚深妙典

打疊

此句ヲ無典ノ句ト云

金剛手菩薩

佛商ヲ云  
宮ニル也  
則歸中堂習  
アリ

立  
句數ノ事十三句十一句九句七句ス

增長寶壽

長ツツ



護持太王

成御願

御願成弁

打才 御願トス事 辰勅願寺御願寺也

一和皇向宮内上毛殿内トモ

在家ナトテノ法事

院内 社頭 院家

曼荼羅供 此科揚明ニヤリ 南無法界 道場 三密教主 蓮那尊 四方四証 誠密效 天安地類 倍増法樂 聖朝安穩 國家豐樂 禪定法皇 增長寶壽 護持大皇 成天願 伽藍安穩 貞隆仙法 法性無漏 具深妙典 御願成弁 金剛千菩薩 已上九句對揚 或傳云傳法訂結象訂方々供三種對揚 仁海御作トス

最勝講

一經典句甚深法是トスル通願也 其深密義云限密也

證誠誦演

古本云科位如常トスレテ空テ宮ノホリニ 一説了是揚科云々余同ク

南無慈鳥峯山中 最勝教主釋迦尊

社頭安穩

諸人快樂

打才 小豆 打才

打才 打才

四方四佛證誠誦演 天安地類 倍増法樂 當所推現 可威光自在 大王成御願 尊義耶 弘法大師倍増法樂 聖朝安穩 國家豐樂 禪定大皇 增長寶壽 護持大皇 各成善願 尊ウツル



法性誓底

甚深妙典

妙幢菩薩

私云是上云甚深妙典  
有故思後人丁寧ニ  
側添欲膠柱歎

大般若

南無十六會中般若教主釋迦尊

引長一尚原ク  
三也 打カケ  
六也 天宣  
外此ハ大ニ

十方擁護

諸大神王

演說甚深

無相了義

證知證誠

法涌菩薩

書寫  
古本云  
已上贊入ハ報載ナリ  
所願成并可贊自余同之

魚山

性靈集便蒙五  
カ六右考合











諸天護法

打カテ

諸仁王者

打カテ

證知證誠

打カテ

五大菩薩

打カテ

已上人句替新裁之又文同邊十九八歳前御書之

正徳三年始に... 招いと... 正徳版に... 上と...

五悔 頌云 五悔雙調唯呂曲支

一五悔ハ老僧ノ所作ヲ為本仍縱若輩ナリ凡老僧ノ聲ノ如ニスニ  
一切ノテ徵ノ位御影供導師ノ表白ノ同向大菩提ノ善ノ本ノ角  
位ニ可出云云彼ノ善ノ角トノ徵トハ笛ノ六ノ穴ニ當ル故也

一切恭敬

敬 敬 禮 常 住 三 寶

古本魚山取付先ニ書

魚山上

常ニ打付ヲスル人アリ非也

下ニ... 尺... 出...



○ 娑 縛

反宮

○ 娑 縛 林 馱

豆

小長

三片一

宜師本  
縛三切替三也下縛馱度多三字馱三二六  
皆也馱三二七六余同

○ 薩 縛

式

五

○ 達 麼

豆

長

此句文字少故餘句ヨリシテト云  
達三二五或片三モ五也下何同  
宜云達三二モ五也或片三モ五也双下皆同

○ 娑 縛

四

五

○ 娑 縛 秣 度 憾

豆

小切心也

和スカレ聲ニスヘト云

○ 唵 薩 縛

三

四

五

六

七

八

九

○ 怛 他 藥 多

四

反宮

四

或

三

片一

字魚山取付共二計

○ 幡 那

字ス

小聲切

三ノ不同様可云

○ 滿 娜 曩

二六字ス

那ヨリ八豆「滿ヨリ豆

三由合

○ 迹 嚕

又ユ一

折久

到

○ 弭

片三

白上ノ五字八餘字ヨリ八少豆ト云

魚山上



頭句必非樂拍子中間猶以依字

歸命十方一切佛

但下二字延上云  
兩說共三第七字目入  
可延也

方字內達テ  
ユルト又角初  
ウニ達南方  
也宜初ハ角  
初ニハ達テ云  
用テ云

此羽關也  
深

ウツ多  
ウツ多

三合或イイ  
中下

羽ヲ早テ重テ拍子ヲノハサス

此商勲スレハ宮ニサカレ用ハルニ  
方字カクテテラテリ又角初カクテテラテリ  
宜師義ハ角初ニ合テ用

最勝妙法菩提衆

衆イ

八  
八  
八  
八  
八  
八  
八

以身口意清淨業

反宮也  
羽ノ中合也

慇懃合掌恭敬禮

三合  
取付  
三  
三  
三  
三  
三

歸命頂禮大

此二字只拍子也  
不又  
イ  
イ  
イ  
イ  
イ  
イ  
イ

角可也下管同



無始輪迴諸有中

「ヤワラカニ上様」是開田御室様  
及宮末声ヲ引カコクノ輪、ウレハ及宮ヲ境キユレ也

地々トイ早ク尺頭  
ヲ八關ニスヘシ樂拍  
子トイヘ尺第七字  
目八少長

身口意業所生罪

如佛菩薩所懺悔

如佛菩薩所懺悔

如佛菩薩所懺悔

八今

古魚山云此打カケ者友官也是我末キノ声、成ソカテ後聲  
意カケテ打カケテ山ハ多クハ仙師本此打カケ今一派不用也

我今陳懺亦如是

古魚山云此打カケ者友官也是我末キノ声、成ソカテ後聲  
鏡師本云仙師本此打カケ今一派不用也  
仙本清宜本亦本共通  
ヤカテ山ハツルジ

我今深發歡喜心

同上、始ニ下  
不半汚  
小直  
直、濁仙清

隨喜一切福智聚

隨喜一切福智聚

東山



諸佛菩薩行願中

金剛三業所生福

緣覺聲聞及有情

口内ニテハ又ル意アリ

不可混余准之

半喜

淨月房様

所集善根盡隨喜

一切世燈坐道場

自下 身下ニテ由ラハ尾クニ此習也餘准之

覺眼開敷照三有

覺眼開敷

淨月房様

早折ニハスヘシ中ニモ山尊王也

魚山上

三



我今踟蹰先勸請

轉於无上妙法輪

所有如來三界主  
宜本云有之  
或云云云也

臨般无餘涅槃者

我皆勸請命久住

不捨悲願救世間歸命

ニ有習此角本調子可出

魚山上

三

レ

古云官ヲ千トソラスヤウニスヘト云

古本云和中スヨリ少来不ヤル  
初早重ニ

中程合

早折回ス



懺悔隨喜勸請福

願我不失菩提心

我不定通秀

諸佛菩薩妙眾中

共淨月房

古云四位同長云雖然第三ノ山少豆

韻律符号

常為善友不厭捨

淨

離於八難生无難

淨八難淨

宿命住智莊嚴身

韻律符号

魚山上

三







如。金。剛。幢。及。普。賢。

願。讚。迴。向。亦。如。是。

佛  
二反山ノ一説アリ

歸。命。頂。禮。大。悲。毗。盧。舍。那。佛。

或云回向時終ニ導師金ヲ打也古來大金ヲ習テ大字ニテ打來リ  
余ニ醍醐ニテ仰ニ六大金ト云一云之也佛字ノ所ニテ可打也

唵。冒。地。質。多。唵。三。摩。耶。薩。怛。鉢。

如拾  
ハヌル意ナリ  
ソレハカラス  
カトモナクハシテ  
四引ヨム也  
ハヌル意也  
カトモナク  
ニハシテ

歸。命。摩。訶。毘。盧。舍。那。佛。

案記云五悔若  
高ク鏡高歸  
出スニヤ云  
訶古本  
勝運博士  
皆如訶云  
空更上金剛  
三昧院様

領云勸請中曲黃鐘調文  
錢ノ角ニ出也  
四答  
又三合  
ハ高  
撥入  
ニ  
下  
反山  
博士カロク  
ヤサシクウ  
千ワシク  
スキナリ







此行一息三三

不越本誓三昧耶

此角久不持

降臨壇場受妙供

記云誓之傳士カクト律ノ聲ニスハシト云云  
ニノ由リヲリニ不可混成ニ律ノ聲ニスト云ナリ折目ニカナラ付クト云モ律聲ニキコヘシメテニノ傳士ニ不可混成實也

鎮守入句

入切

弘法大師增法樂

富山鎮守增威光勸請諸神增法樂

以下ノ二句ヲシテ其次ニ靈ノ句ヲ入ル

三國傳燈諸阿闍黎

又句 若祈禱之六護持施主除不祥 福壽增長成大願 依人依所取捨

カナノ後ヤカテ傳ヘウツル也

護持大衆除不祥

惠命長遠又悉成弁

滅罪生善成大願

上ノ響ニテスシ

入句 院內安坐 眞隆佛法 若在少家六 安內安坐 子孫繁昌 隨時取捨

高野ニハ三國ノ次ニ靈ノ句若ハ祈願ノ句也敬尊ニハ大法主ト云フ也

富山

集



天下法界同利益

本相德院

カカケ  
中本下  
両方也

古魚山方之厄ニル或ニ合

同字之合スル但シテ多ク思ハル末  
凡博士出来用心可有也

五大願

不動八大童子義軌説也

衆生無邊誓願度

少ワ

衆ノ山ヨリ長

ユリヲリ

福智無邊誓願集

相心院ニ只フド云テクカナラヌ

下座ハ山計  
ノアカリ計  
加官云

由ヲリニ

古説也

法門無邊誓願覺

法字諸門  
字片ニシテ  
ニラ也  
或云片ニ  
又ツキユ  
或ツキユ  
諸工四  
中通初  
可也

或ツキユ  
或ツキユ  
或ツキユ

チカケ  
志意習百  
イナリ

宜師法字 舌口ニ門片ニシテ也或片ニ或モ口或ツキユニ上四義初義可也様也

門 是行過様也  
不切也如此異  
説近來新儀  
不用行過

魚山

毛



開田御室  
私云開田  
院御室一  
代欽法助  
在右丁也  
慈猛可御  
流中見工

如來無邊誓願事

開田御室ハツカス  
シツカニト云云

菩薩無上誓願證

一說云此句待念珠  
ヲ置ト云云此句早  
前讀了リ四有來心略  
東方廣无透鉢

前讀  
四智梵心略  
梵東方讀  
去又鉢

唵阿謨伽布惹摩訶跋納麼縛日鉢

已下前讀了  
唱之  
又後讀了唱  
之時少吟唱  
也

已下前讀了  
餘ヨリ少長  
相上心院ハ何ヨリスル一唵ヲ略ス也  
已下前讀了唱之又後讀終唱之其時了リ迄唱之

小長  
古今云レツカニマヤカニタモツン

或云通途唵阿助音介管山并直心持信盛僧正恒他已下助音後來可隨

助音  
或云通途  
唵阿ヨリ助  
主日當山  
三ハ恒他  
已下助主  
日也後供  
唱頭

恒他藥多以我如來及以

折目付

普供養普供養摩訶普供養

同短  
長  
同短  
長

兩部諸尊護法所設

同短  
長  
同短  
長



哀愍

多知音

追善句  
過去頓證

或八出離在スシ。少ノ吉魚山仙師本文爾也

護持消除增長

恆受无邊決定

南無摩訶南無阿閼

右本云可六尊皆ナモトスル又云相心院云  
可七尊皆ナウ  
オリスル

聲明集中  
最下聲也

下  
山也

下  
下

南無寶生南無無量南無不空

南無四波羅南無十六南無八供養

南無四攝

四攝ノ次三本尊ノ句ヲ入ル三反但古云一ノ  
三十七尊ノ内ノ本尊ナラハ不可入云

上ノ音ヨリ此官ハ長シ











息止上

哀云說云上四字只拍子下三字樂拍子云

一說一句樂拍子只拍子樂拍子依

字隨博士可交參

云付之一向樂

拍子ヲ八樹下ノ聲

攝トテ樂也

古今ノアノカノイ

三世一切具三身

樂拍子トイハレ如此  
博士ハ  
延也

歸命一切大乘法

此二字拍子ニ任關ニスシ

歸命不退菩提衆

退

歸命諸明真實言真

或スム

歸命一切諸密印

引云

以身口意清淨業

以里

息止上

息止上



慙 慙 无量 恭敬 禮

三三三 取付十三 如金界 三三三 有の

此博士三有二習角本調子已下同

歸 命 頂 禮 大

案記云歸命頂禮只拍子云

我 由 无 明 所 積 集

出罪方便 以周反 折込キ已下同 小豆 引

集

身 口 意 業 造 衆 罪

良クフヒキヲセヨウトキニナルヤ云

貪 慾 恚 癡 覆 心 故

取付共二由八ニナレ直ニハニニナラニ聞也餘同之

於 佛 正 法 賢 聖 僧

此兼出又ニ且佛本无之古魚山ノ復之

小豆 自下 以備 引



父母二師善知識

私云廣玄音三軌今同根大軌作以及大日聖亦同  
キカ世入平音也

及以无量衆生所

壽有  
小直ス  
豆或八引云云

无始生死流轉中

聖三世  
手貪欲  
拍子

具造極重无盡罪

昔字  
重

親對十方現在佛

親  
親云多分用  
之云今不爾

悉皆懺悔不復作

歸命頂禮大如上

或又上反宮響也テロキカケテ云ナリ







過ヨ於コ大オ海ウミ刹サツ塵チン數ス

二様大都  
用一息

柏子異三世自下

奉ホウ獻ケン一イチ切キョク諸シュ如ニ來ライ

奉命頂禮大  
奉ホウトスキ

淨ジョウ菩ポ提テイ心シン勝ショウ願ガン寶ホウ

發善提心方便

善ノ利ヲリ此羽宜也

或片  
如上  
三三  
異利盡  
自下

願里

我ガ今イマ起キ發ハツ濟ジ羣クン生セイ

ホツ子加六不知先德皆ホツト被付多リ

生セイ苦ク等トウ集ジュ所ショ纏エン身シン

統大目至七

及キ與ヨ无ム知チ所ショ害ガイ身シン

一各本  
利塵同異三世亦三様可知







諸有所修福業等

レ  
ウ  
ノ  
反  
官

我今一切盡隨喜歸命

レ  
ハ  
ハ  
ハ  
ハ  
ハ  
ハ  
ハ

我今勸請諸如來

レ  
レ  
ハ  
ハ  
ハ  
ハ  
ハ  
ハ

勸請方便

此句在子  
追之知

白本  
曰及官也

是少懸前  
官音ハル  
五悔我命同

菩提大心救世者

レ  
レ  
レ  
レ  
レ  
レ  
レ  
レ

古本出ス

古本出ス

唯願普於十方界

レ  
レ  
レ  
レ  
レ  
レ  
レ  
レ

親對十方十字同

恒以大雲降法雨

レ  
レ  
レ  
レ  
レ  
レ  
レ  
レ

コウ根大軌四音竜机四共今同又廣大軌四玄依軌三共恒作常也已上秘處

隆然記ニハユイト  
付ラレタリ但案記  
ノ口説古今相違  
多端ナリ當世ハ  
井也快助覺以  
既ニ重仙法印ノ  
附法トノ井トス  
ト云云當流ノ聲  
明師豈違背ス  
ヤ耶



魚山上

願令凡夫

速捨

速哀

速捨衆苦所集身

苦淨月房

當得至於无垢處

安住清淨法界身歸命

清宜也 古本云濁言也

所修一切衆善業

古本云持字私云今云持持字  
通進相一相心院用之或人云通進相云云

利益一切衆生故

記云豆也云云

魚山上











誓願斷除一切惡

イッーシ 宜 持 持

ノ季ノ末ニ舌ヲアキニ付テ切クウツルヘシ餘 進之

誓願度脱一切生

持テ山 ウツル ユリヲリ 山ハ少豆 切聲不切息約束也 已下ノ三句同初句

誓願修習一切法

カチ前ニニ ヲカチ前ニニ ヲカチ前ニニ ヲトソルヘシ 深ハソラサブル也 ムニテアリ

任賢ノマツ也 古本 此誰人ノ様トモ不知ク 此句ニ香呂ヲ撰テ

誓願奉仕一切佛

古本ニアリ今有カチ前ニニ ヲカチ前ニニ ヲカチ前ニニ ヲトソルヘシ 深ハソラサブル也 ムニテアリ

誓願證得大菩提 此句畢ト前讀出 四智梵心畧梵 西方讀无及餘

カチ前ニニ 巴下前讀上唱又后讀終唱 古本云 理趣至一性故故佛土同之唯可知 通途最義ヨリ助テ云云云方大江時恨他ヨリ付テ也

曩莫薩縛怛他蘇帝瓢尾

二前讀 四智梵 心畧梵 西方讀

瓢ヨリハ少長



溼縛目契烏娜蘗帝

或人本ナド有上声故宜哉

目ヨリ長  
上ヨリ小長  
同長  
小延

以我如來及以普供養

後供  
如來  
古本後供宮南折上レ也

小祈願如金剛界

南無摩訶南無寶幢

古本云ヒルニテスル一統モアリ但レ常ノ訶ニテヤ

タトノ中ニ

同長也 已下同之  
延

南無開敷南無无量

或云由元余ニ其仙本ニ由有之

南無天鼓南無普賢

古本云  
コ新相  
ク本相  
今新相同



南無文殊師利。南無觀世音。

南無彌勒。南無阿利耶。

縛日羅安縛你。縛日羅軍荼利。

縛日羅焰曼。縛日羅藥叉。

南无大悲胎藏。南無金剛界一切。

回向大菩提。所修一切。

導師  
唱之

通途台共法政ニ此句不唱次ノ  
所修一切頭ヲ出ス

廻向ノ金一丁如金界  
半音  
少長  
合也  
古本云テリニテカナ  
合也

江將導師此ニ後夜偈用ス宜師細本ニ後夜偈後餘天ニ出之

古本以博士通リモ出

古本出ス

南ヨリハ長

小豆

延

同長

豆

無ノ角ヨリ豆也

延

小豆

宜師

余三 小豆 餘同之

初三重ト三返唱此句耳



就胎界法則散念誦了テ理供事供ノ其中ニ闕伽ヲ殘シテ燈明  
 次ニ轉明妃ノ真言三カ小祈願禮佛ヲ唱ヘテ回向ヲ殘シ禮佛ノ  
 次ニ闕伽ヲ供ス其時闕伽火坑ヲカラメカス其聲ヲ聞テ出讀讚  
 了テ聽テ後鈴ヲ振鈴ヲ置テ出所修一切也諸衆ハ衆善業ヨリ  
 付之誦也其諸衆誦スル間導師取珠呂金一打テ口内ニテ祈  
 修功德回向等ヲ唱テ回向了置珠呂解界撥遣等ヲスル也此  
 時ハ不唱回向大菩提後鈴ノ次ニ出所修一切也 又金界  
 法則ノコトクナラハ闕伽ノ次ニ後鈴後鈴ノ次ニ讚ヲ出ス讚了轉明  
 妃小祈願禮佛ニテノ第三段ノ鉢ノ間ニ 取珠呂金一打誦所  
 修功德等了テ後回向大菩提ヲ唱レハ平座ノ臘所修一切ヲ出  
 スト云 但此法則ノ時モ近代ハ所修一切ヲモ導師唱也金ヲハ大

悲ノ大ニテ可打之 一所修一切ヲ若讀ノ頭出ストモ此ハ限動

願寺也於餘寺努努讀頭不可出之

後夜偈 作法集賦或法真初記作法云應當觀察一切諸佛法猶影像即思惟此偈ノ義ヲ  
 諸法如影像 清淨無濁穢無取不可說 因業ノ所生也如是此了法離自性ヲ各依利量量衆生  
 是如未ノ意ヨリ生 和云依テ此意ニ後夜ノ誦彼偈ヲ欲已上

後夜偈 進流博士无乏以仁和寺之 樣付之也灌頂後夜用意也

白衆等各念

下音 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

此時清淨偈

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

豊山勸學院江ノ時白安等追頭句近未

三片 寫本



諸法如影像 清淨无瑕穢

取說不可得 皆從因業生

勸請入句

無聲明集中灌頂用意書入之也

江後夜台藏界時三國傳次已下五句入可唱  
護持受者除障難句ヲ加ハ五句ト成セ

消除无明妄三業 顯得薩埵心月輪

消ヨリハ長  
或ハニオレ宜ノ奉同

決定不退三密行 自他圓滿成悉地

Handwritten musical notation (kuzushiji) for the text on the left page.



# 理趣經

古云理趣經ノ調聲ハ淺臘ノ役ニ相定間縱老僧スル事アリ  
 正聲ヲ若クカロク仕ヘシ又兩界ノ勸請ヨリハ少輕輕トユリヲモ  
 コ、ヤカニユルト云此ハ先德ノ掟也敢不可為違越也  
 一ニダラ供其外大法則ニハ大衆モ勸請ノ時ヨリ可立也回向ニテ立  
 通ス也

一頌云理趣勸請亦復同文此兩界如勸請亦復同文  
 一頌云地音一越唯呂曲文理趣地呂一也  
 一金剛手言律也合殺呂律交參追可記回向中曲也如勸請也

中曲黃鐘調也

一付之理趣經地短聲ニヨメ凡呂ニテ九ヲ中曲ト皆云也名目大ニ相  
 違セリ一越ニヨムシ中曲ト云ハ黃鐘也蓋非混黃一調子乎所詮  
 短聲ト云ヘキ也

歸長時ハ  
 キリノ間助以下ハ  
 不可

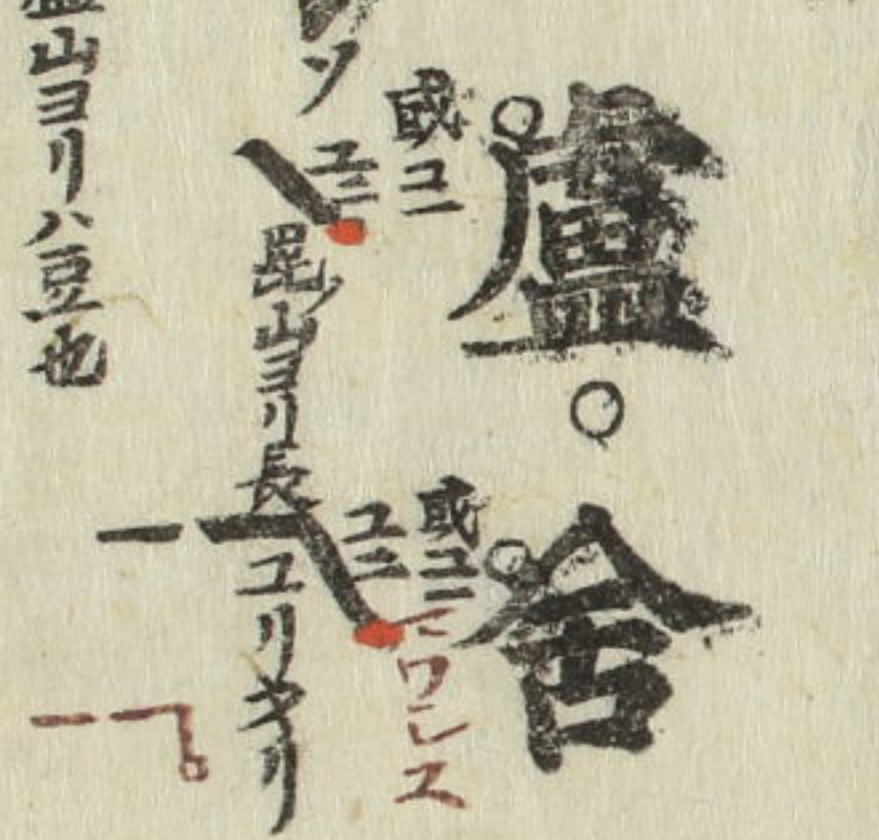
歸 命 毘 盧 舍 那 佛  
 無 染 无 著 眞 理 趣

或ニ仙本  
 長



ニフ角ノ聲ヲ打付テヤカテ商下ヘシ

一少タヲヤカニユルナリ  
 片三合  
 盧山ヨリハ豆也



持豆  
 三長

顯ハ佛ニテ誦也諸  
 衆ハ那ノ中ノ三目ノ  
 重ホトニテ誦セハ  
 第二句ヲ可出也



生。生。值。遇。无。相。教。

片三四リ  
ウケテ全テ  
カトモチ羽ハリ上  
山ノ中程成

世。世。持。誦。不。忘。念。

三  
ユリナリ

三  
ユリナリ

半濁不可云

弘。法。大。師。增。法。樂。

三  
ユリナリ

三  
ユリナリ

真不ヨリハ長ス此ハ角ノ位頭也  
雖然余ノ角ヨリハ豆ナリ

死第五句御影供不斷經如現文

神前當所權現增法樂云堂供養伽藍安穩興正法云祈禱云  
息災延命成善願云自行三自他法界同利益云追善三過去

聖靈成正覺云

就追善僧都僧正法印法眼四種ノ官途ノ入ナラハ先師上綱成正覺  
正過去上綱正スヘシ過去尊靈ハ通用也又於高野寺檢校學頭上  
綱也因之四種ノ官三除法眼法務ヲ入ト云一説アリ於法務權ノ法務ハ  
又台ノ座主ナト也正ノ法務ハ仁和寺ノ御室ニ限ト云云依之真言宗諸家  
最頂ト云也

一七日三時ナト三ハ開白結願并中日ノ日中ノ時ナト三ハ勸請ヨリ廻向ニテ  
諸衆モ可立也餘ノ如常阿彌陀三昧初ヨリ立時ハ長回向ナリ常ニハ



拾回向也但金堂ノ不斷經ハ終經中經モ回向ハ長回向ト云

魚山上

五

一越 短聲ノ時イラツトスル也タノ聲ナシ長音ノ時ハタイラトスルナリ  
短聲ノ時樂ヲヨクヨクユリスヘテ金ヨリ拍子ニスシ

大樂金剛不空眞實三摩耶經如

唯官私云宮字忘作昆字古本已右故

トイニ長  
短 公一如此也  
長音ノ時ハ八角角ヲ如常重也短聲ノ時ハ聲ヲ振ナリ  
コトクノ重ヘシ角角ノ重ニハアラス延豆

是我聞

中下宜本  
角十先

時薄伽梵毘盧舍那如來

時調伏難調釋迦牟尼如來

得自性情淨法性如來

第三段又頭句ヨリ時薄伽梵ノ時ノ字畧ノ薄伽梵ト云也

自字三曲  
自字兩方  
巴三博士  
七八里ニ  
ツ博士六  
延

已下時字ヲ除

早折下ニ

如此ニ云ルハ性ノ字上議也宜爾仰ニ

色アリ

延

色アリ

延

魚山上

五







一切平等建立如來

如來復說一切有情加持

弁明而云  
以段毛  
薄伽梵  
如來五字  
ツ、ケテ  
云習、云

一切一切此博士多誤同聞不可亂

一高野普通八時薄伽梵無量無邊ヨリ引ハヤメテ讀也田舎ニハ何以故ニテ

博士ニ讀テ菩薩勝慧者ヨリハヤメテ讀歟

歟所詮田舎ナリ凡時薄伽梵無量無邊ヨリ博士多シカナラズ凡拍子ヲ本可

爾也長音短聲共ニ句延ナルハ不可然也

頌云 金剛手言盤律反文

博士六目ニ付テ聲ヲ八律ニスルナリ律博士

金剛手言

言此聲也

金剛手言

博士ナリ

善哉善哉大薩埵

上善哉の聲ヲ  
不切下善哉ハ  
切テ哉ハウツル

善哉善哉大薩埵  
餘ヨリ長  
声ヲ引カコトシ

初ノ幾ノ四目ノ角覺  
證院流ニハ不ルヲ切  
謬トセリ善ノ商ヲハ  
言ノ官ニ可出也一越  
ノ官ト盤涉ノ商ト  
笛ノ六ノ穴ニシテ同  
位也

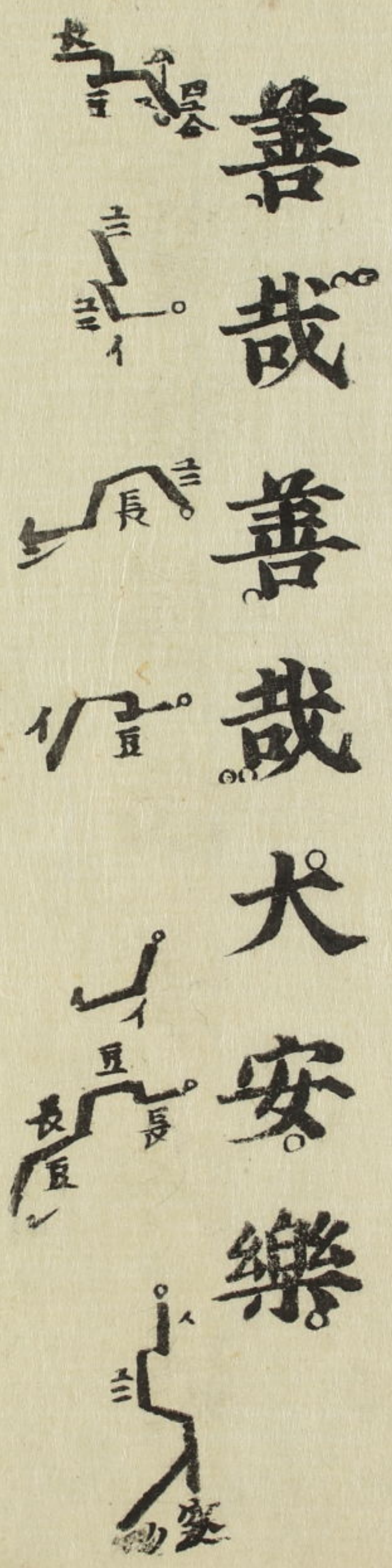
中程ニカテ合



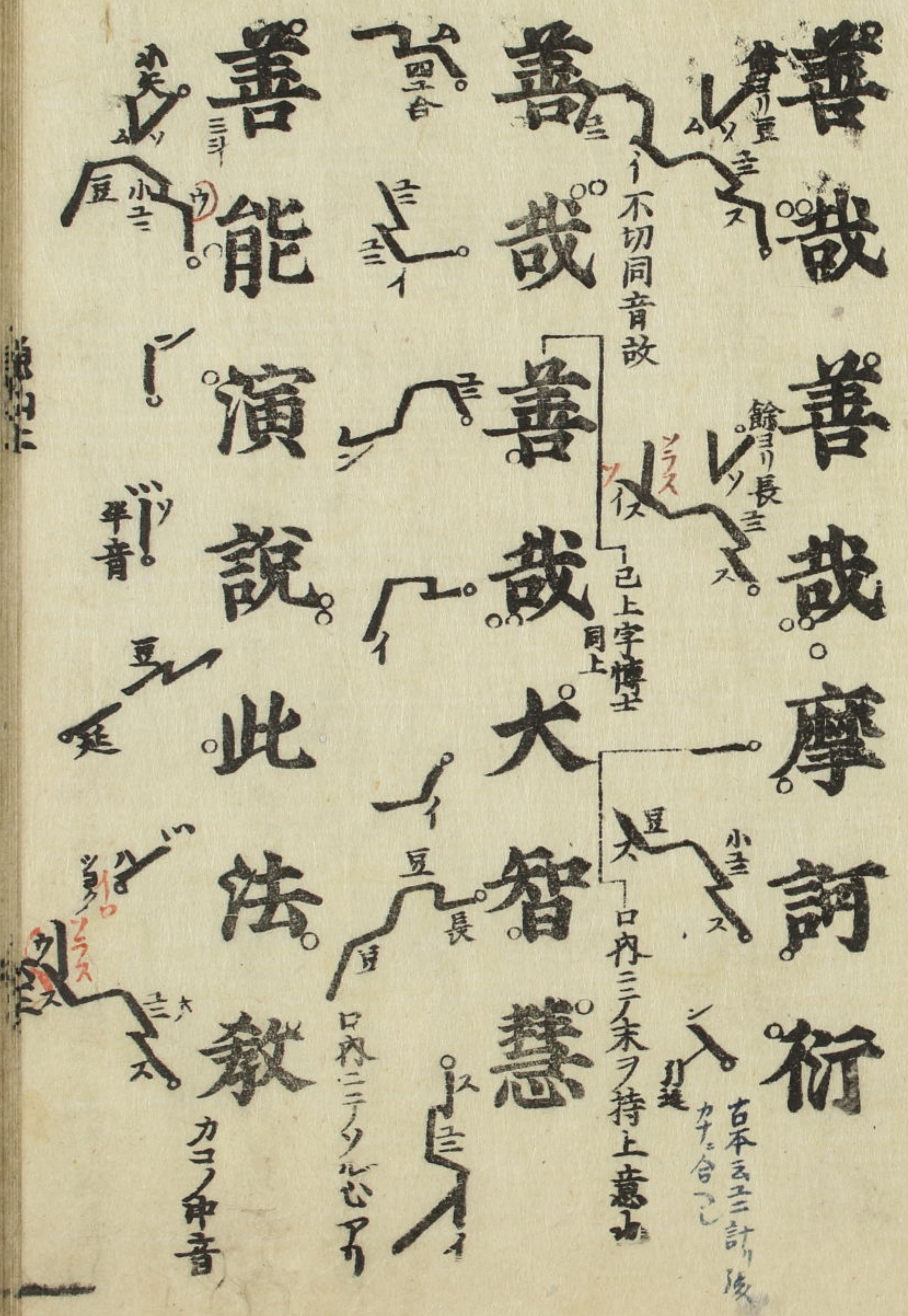
問云同穴如何官商替乎答云呂ヨリ律ハ一位高故也呂律ノ不同也餘  
雀之

一菩提院僧正云寬朝僧正付理趣經博士時善哉善哉博士出大薩埵句  
思煩椽行道行大薩埵句博士虛空唱移付誰人ソト問給ヒケレハ住言  
大明神我也被答云希代音曲也敢不違越曲節

善哉善哉大安樂



善哉善哉摩訶衍  
善哉善哉大智慧  
善能演說此法教



不切同音故  
餘ヨリ長  
已上字博士  
口内ニテ末ヲ持上意也  
古本云三計後  
カ合  
口内ニテ心アリ  
カコノ申音







共キョウ作サツ如ニ是ニ勝シツ說セツ已シ

快助云如へシツクルラ不然云云

據相同上

爲キ令レ持テ者ノ悉ス成ニ就ス

カチ已後ニ大ニ

反音成四目ノ山ヨ  
リカハス也ヨハカリ  
カハスヲハ片反ト云  
反音ノ人數ハ七  
ガハニ二三三人三六  
過諸衆ハ本音也

皆ソ大ダイ歡カン喜キ信シン受ジュ行コウ

嚴同也

古本星アリ

合殺

讀ニ反音アリ合殺ヲハ  
本調ニ可出也

一 反音ヲスルニテ意得アリ  
一 反音ノ時ニサケ  
一 三ハ施主敬義  
一 三ハ調聲賞觀義  
一 三ハ長座睡眼驚義

人ナラハ一人シテモス  
ハシ又三人ハタテモ  
スヘシ

毗盧舍那佛

一 願  
七 小豆  
二 助  
ソル意アリ

毗盧舍那佛

本ニ色アリ口決ニアルヘシ  
根ニ三  
或云根官付意得ニ可云也  
宜一御本此存傳士アリ

魚山上



三 毘盧舍那佛

九 毘盧舍那佛

四 毘盧舍那佛

五 毘盧舍那佛

古云持上様ト云 云聲ニハキツカト不持上也

深ソラナル也古云捷ノ合 致ソリ少ソルヘシトソリ 遍レハ別博士ニナル也

打ツケリ 呂也第六ノ目ヘウツル也 三凡ソ呂トテ前句末博士ヲ呂スル 事定トテ也律ヨリ四ノ行ヨリコロロ ヲリ律ノ行モ亦多シ

六 毘盧舍那佛

十 毘盧舍那佛

上 毘盧舍那佛

少豆 毘盧舍那佛

小豆 毘盧舍那佛

古本云ユル一説不由一説收助云不由云云云

六頌云

合教律音六行呂文 此行ニ由ナレ此ヲ習トス

或ソリアリ宜本 宜節仙節 本ニナシ



谷野音集卷之三  
舞曲終リヲ云  
合殺之旨曲  
弁ス

合致名義事操要上云致六也三摩婆合也則六合釋初離後  
合故文仍六合十二反也但秘讚中四句三句合致モアリ此有鈔云  
合致六反也甲音三乙音三等文約甲約乙三反モアル歟但四句ナト  
アル事本説雖然少過小減常義也サレ今十二反ナルヘキヲ十一  
反スル也加樣事不可局執又合致呂律交雜ト云ハ正調子盤涉  
所攝云律ヲ面トノ呂ヲ少少交ヘリ盤律反歟

秘藏元本云我等所修諸功德廻向最上大悉地消除諸障諸三昧切佛法早現前因主諸  
天增威福四恩施主三途類同一性故入阿字今廻向文相似私記之

# 回向

頌云回向黃鐘半呂律文中曲也

古本云半呂律者中曲事也

運啟僧正御奉仙問

我等所修三昧善

勸以下同

豆

張

ユキリ

持

古本佛高ウケテ宮ヲ可出仍合殺調子進出不早重

已下傳士同之

迴向最上大悉地

頌云

回向黃鐘半呂律中曲也

切聲不切息約束也

哀愍攝受願海中

ハ

ユ

メ

ハ

ハ

魚山上















蕪。蘗。羅。賀。縛。日。羅。

同上薩切

上ノ羅ノ下ノク  
ユリソルヘシ

羅。怛。曩。摩。覩。怛。覽。

下ノ中音

上ノ薩切

小豆

曰羅同長

小豆

切色不切息

長

縛。日。羅。達。麼。談。夜。

已下律也

カナ已後ユリソルヘシ  
或ハカナ已後片ニ  
或ハカナ已後片ニ  
宜師ノ云カナニ  
ニマワレユナリ  
ハニソマワレ  
ス

那。縛。日。羅。羯。麼。迦。

此商ヨリ呂也

嚕。婆。縛。

押上

三角八分ニ合

今古云縛ユラウヘキナリ云

宜師ノ義少ニ世音ハ兼ニ開ニ管ハ二口キ方也

押道カ如クソルヘシ

押道カ如クソルヘシ  
ナル故ニ

古聲明集心畧梵語題  
心畧ノ讚トモ云此モ双調也

大日讚  
頌云大日双調唯呂曲乃至不動亦如是

上カノ左  
青龍軌无奄字

魚山下







私云此讀自底哩三昧耶不動尊

不動讚

聖者念誦秘密法中十二石  
此贊守護讀ト云祈禱トハ第三段此可  
誦也追善六第三段佛贊ヲスハシ佛ト云故ニ  
為成佛宜歟又佛贊ハ唯律哀傷ノ言之ハ  
比又追善ニ彌々相應スル歟

曩莫薩縛沒駄母

商博士三ノ片之大ニ取付片三小ニヨル義モアリ此義可歟

吹聲也息ヲ外ヘツク吹込トハ云也

地薩怛縛南薩縛

上長 一盤 一盤 シ三本 今

怛羅僧虞素彌怛

早羅ハツツ

泊如御本云怛清濁兩振

真惹羅始吠南謨

経有り枳字

上本云進流ハノリスルハソウリスハカラズ相流ハ

自下怛切ハ怛上ツ

折上テ早角ヘウツ  
摺ノ是ニテ傳マラ  
カハテ言フ義ハ

素觀帝娑婆訶

疏四云引波  
鷲不賀是  
驚覺美已上  
秘字ハ以外  
出西テ智究竟  
圓滿成就散云

已上三ノ抄下百五十一石

藤山下



私云諸位軌乾五畧出經并出

# 四智漢語

略出經文

頌云四智心畧漢平反

金剛

薩埵

攝受

故受

得為

无上

金剛

寶

又

延

延

延

延

長

長

長

長

長

長

長

長

長

長

長

長

長

長

金剛

言詞

歌詠

故歌

願

成

金

剛

承

仕

業

心畧漢語

平調反音 三界如大四字呂故反音云也  
青龍軌文 切博士末山不由羽爰上  
上廿六左軌 梵漢交拳

兼私云畧出  
至云作勝

長  
已上三字呂  
已下伴

古本末微三賓  
由今不用  
一切音不印息

古本實由上り不介

古本三ツ計リニテカチ成

呂三留云可此時ハ云  
深意如上記  
私云指上對揚金

魚山下

五



此經卷之  
善字十六曲節可更習

一切善生主

律三處

善字十六曲節可更習

軌六作種

薩鷄尾也此婆耨訖  
訖也

世下等ヲ置テ譽テ云云

妙用體无礙

宮中程三成

素藥哆地鉢帝命曩

イ律由

呂不雨

或說者此商ヨリヨト

或尚律ト云

三界如大王

已上四字呂也

但顯駭觀如摩訶擢佐

徧照我頂禮

尼嚕魯左曩曩曩  
婆都帝

一說云終ノ句末ノ音  
必呂ニスヘト云

佛讚

頌云佛讚文殊平唯律又廣大軌

摩訶迦嚕拏建曩負捨娑

律モヤウ也

付

初重羽  
タラヤカニソルナリ

日本ニ或ハニカストニハ當時ハ不介

小持

三合

今ウ異  
廣大軌上カ五ノナリ  
中ノ作ルル  
今ウ異

魚山下







珠光衆生仰持寶蓋絕名

香我今發願虔誠歸

命不求富貴不戀榮華

願當來世生淨土法王家

願當來世生淨土法王家

願當來世生淨土法王家

願當來世生淨土法王家

願當來世生淨土法王家

願當來世生淨土法王家

願當來世生淨土法王家

願當來世生淨土法王家

古來高僧云不可也

ホトヨリ録ラトルニキク願ヨリ人ニモス

或セニニイニモス

是ハ羽堂リカカノ如ク云梅色ナレニ云ナリ

此ヨリ諸衆同音

片ニ或義

一行基菩薩山城國男山八幡此讚誦時八幡餘御感了  
錦帳内願當來世今一度御所望アリケル間又立歸博古  
少替誦テト云付之當濁誦キ歎仍大原當濁音誦云



然進相兩流當清誦也

一若頭人平調高出土法王家反音聲トツカス上土法王家誦反音可畧也所詮平調不出讚頭耻辱ナルヘキ歟  
一決疑抄中云問云普通文殊讚誰人作乎荅白居易作也云難云諸讚梵漢大都經軌出何此文殊讚獨凡人作乎如何荅此讚考舊記玄宗皇帝御宇天寶元年文殊五臺山出現其後代宗御宇大歷六年白居易出生在世七十四歲之間貴文殊出現白居易作此讚讚文殊也重難云西天佛陀婆梨三藏高宗御宇永隆年中來唐詣清涼山誦此讚文殊示云汝說聞我樣可誦云文殊自說樣他流傳之若白樂天作ナラハ時代前後不

符合如何次不空讚惠果文殊讚聞耳止口云不空大曆六年六月入滅云是又時代相違如何會云佛陀婆梨讚梵語今讚漢語也爾者不空惠果相傳讚非此讚歎凡梵語大漢語等數讚次時代相違寧又非難如此例多之大日經供養法卷漢朝金粟王塔下出現天竺畧出經同也唯識卅頌世親作也鹿嶋大明神甲鉢此頌云又大海底有后迦葉佛所坐也云以漢字書之蒼頡已前漢字有之時代相違以此等准例疑可決也

# 吉慶漢語

頌云吉慶漢語平調反文

吉慶略出經灌頂軌引也

記意晴時商斗三出  
已下江時初夜催出之



諸佛 下出汀  
諸佛 下出汀  
諸佛 下出汀

諸佛觀史下生時

釋梵龍神隨侍衛

種種勝妙吉祥事

願汝今時盡能得

迦毘羅衛誕釋宮

龍王注沐甘露水

魚山下  
魚山下  
魚山下

出胎  
龍王注沐甘露水  
龍王注沐甘露水  
龍王注沐甘露水

魚山下

京云新院内  
院云金剛三昧  
院云多分  
羊音之多分  
是安候方云  
同シヤ

神字ニ取付テ切ユル也  
ソレ意下リ  
意ノミ入クソレバラス

切聲不切息約束也

經作獲

濁相應院様  
氷清進流也近  
采濁ヲ用也

古本ユル  
古本ユル







輪法輪。入涅槃別意云々。

波羅捺園

河莊嚴

四卷經作所莊嚴六卷經今月

有又三四三段二五  
如此秘曲有之更  
間

為五仙人

開

妙法

古云已下四字一息云云

同長

延三斤

延三斤

延三斤

延三斤

成就無量吉祥事

長豆

長豆

長豆

長豆

長豆

長豆

長豆

長豆

取付

取付

取付

取付

取付

取付

尺獲得經六作成證獲也  
以上四卷第四卷有抽更間

願汝今時盡獲得

此一句前前同也  
无異曲

諸佛大慈悲方便力

私云  
已下四句  
在卷出

切聲不切息

ウラウフト少持也

ウラウフト少持也

ウラウフト少持也

ウラウフト少持也

ウラウフト少持也

ウラウフト少持也

普利法界衆生界

律

律

律

律

律

律

律

律

律

律

律

律

律

辛八不云



魚山下

盡未來際无疲倦  
古本云 疲倦 當末高切吹云 如莊欲但當世不用云

四無礙智汝當得  
已下三字 律 少持意アリ 此一行第三句三 行ハ少シキリキリ 可誦也此口决也

吉慶梵語  
頌云乃至梵語平唯律又吉慶 梵所學錄ヨリ出ト云

古本云此贊位二勺内ツキタレハ 初ヲ拾フ後山ヲ長クスキク但是ハ二勺内事ク  
已下亦時後夜備出也

拽怛瞢識攬觀史怛祢縛  
已下江時ハ 後備出也 商ノ中成 此贊ハ常ヨリモ弱深フルナリ云

尾麻曩蘗婆那泉你賀婆  
古本云此鴻蘗 蘗云進樣 婆看相樣云 只余當寺多分 同相

多羅妬惹識妬呬跢耶賽  
少持テ案斤 入子ノ如折ニウラ 宜師云短クルペン自下ニ如ク不尔 此贊ハ常ヨリモ弱深フルナリ云

魚山下



捺。餘。素。餘。羅。拏。藥。怛。寫。耶。

怛。他。藥。怛。寫。怛。他。瞢。識。覽。

婆。縛。都。扇。底。迦。蘭。怛。縛。佉。也。

搜。怛。瞢。識。覽。迦。比。羅。婆。娑。都。

顛。羅。惹。馱。婢。藥。婆。佉。尾。顛。此。

哩。路。縛。路。沙。曩。比。怛。寫。乃。吠。

多々云時ハ  
カトスル也

頭人秘曲誦  
時諸要皆  
ニ声止

於梵語ニ子  
イテ相違在也  
私云十二箇十三右  
見ニ伊勢雅定  
例

ソカ

京云折上ヤ

微  
ソカ  
長イ

二字引合ニヤトスル也  
一或一

三字同長

同上キヤヒ

カト前由

同慶

ソレ意アリ

ハカ  
カト後

少持安

新カト後ユ

ハ清

カト後

カト後

ハカ  
カト後

カト前由

長豆

長豆

長豆

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由

カト前由







蘭尾你哩底野桜都盧鬼額

角未口内ニテツリテ山ヘマル

舍縛娑寧怛多瞢識覽婆

縛都扇底迦蘭答縛你也

カキ書摩羅經語ニ段付第六句各抽要爾

Handwritten musical notation (pitch lines and symbols) surrounding the main text.

第三段 古本 頭人 音

寔難別徵出云

一記意頭人膏博士如此誦其座中人婆縛都至秘曲可  
誦云事知若不誦可為耻辱云此博士座中人婆縛都  
秘曲可誦知不誦耻辱也一義云讚頭我秘曲可誦約  
束披露不誦耻辱也云  
一此秘曲且三段有之初二段殊秘事也常第三段訪尋  
歎初二段更問

阿彌陀讚

頌云彌陀平調反音曲文阿彌陀三  
昧必可誦之但西方讚可用也

魚山下



私云此真言諸候軌見一五皇壽可航凡五左出ス

那慕彌陀婆也那慕彌陀庚

同長  
比羽記意ニリテモ不苦  
陀婆ヨリ長  
同上

灑那慕振底也愚拏迦羅怛

日本云口内テ  
ウレ意アリ  
此博士三位也

摩寧那慕彌陀婆也邇那也

小豎商米成  
此商ヨリ目也上云示  
己下目  
長ス  
如拾

但謨尼蘓佉縛底蠅也彌陀

子  
長ス  
大ソ  
余ヨリ豆

縛奴檢婆也蘓佉縛底蠅

又ハハル  
此商ヨリ目也  
商中ニ戻











宝渡要密

此後、上帝、字位ヨリ、カス高ク出  
タ、多シ宜ノ本、入今ノ聲、明集、余ナリ

羅 跢 曩 ハ サ ラ 曩 謨 ソ ト 帝

羅 怛 寧 ハ シ リ 曩 謨 ソ ト 帝

達 麼 縛 サ ラ 曩 謨 ソ ト 帝

月ノ中ヨリ、本、段

法渡要密

錫磨波 羅密

達 吠 縛 シ リ 曩 謨 ソ ト 帝

錫 磨 縛 サ ラ 曩 謨 ソ ト 帝

羯 吠 縛 シ リ 曩 謨 ソ ト 帝

瑜祇經下  
私云、十二名等、護摩、持以護、王、繞、通、稱、佛、諸、佛、卷、  
云、三、七、智、田、三、乃、常、持、護、三、諸、山、下、  
古本云、曩、ノ、カ、ナ、ク、テ、リ、カ、ラ、可、成、也、不、亦、者、景、  
三、高、角、カ、セ、ニ、ル、能、可、分、別、ス

古本云、曩、ノ、カ、ナ、ク、テ、リ、カ、ラ、可、成、也、不、亦、者、景、  
三、高、角、カ、セ、ニ、ル、能、可、分、別、ス



私云已下四聲後依此軌九蓮花部心軌七石已下出

東方ノ讚トモ云

以讚ハ如マヤクニ云也

東方ハ餘三方ヨリ地ヲモ早可謂之

東方讚  
歎徳讚

# 金剛薩埵

頌云 四方雙調唯 呂尚  
但東早高餘下靜 文

處上ナラハ去聲ニ聞ルヤウニスシ

縛日羅薩怛縛摩訶薩怛縛

一。極豆！。ソニ少長  
少出并八早多ノカナラ可成也

縛日羅薩縛怛他葉多二夏

平聲三八上聲ナレハシ

若頭人縛ノ高ハ聲ヲチスハ摩ヲ商ニ付

高住角  
去又様  
用心セヨ  
多角  
博士云  
可亂

恒安而中  
名唱可也

夕宜所 細本 重方也 四兩 本 本 凡

多跋怛羅縛日羅你耶縛日

故  
書寫古本  
ナレアリ

仁本 作捺  
同ト  
片  
五

羅波停曩謨率都帝

或本如此不宜

一此讚、出先口、能々ツクロイス、ソノカナノワサクト聞ル程ニスヘシ又隣座、人驚程ニスヘシ又此讚、早出人驚ヤウニ出事深旨習日アリ是則初地速疾萬徳圓備スル習也早出速疾義也或又







私云ハズ、截義、  
私考、キヤ  
ラ、唱  
書寫本通也

藥婆縛日羅茶縛日羅藥婆

曩謨率都帝

カッ  
ミソ  
ミソ  
ハ  
一  
ミ

此讚頭句、羅相應院流ニアラトスル也、當流ノ意ハ上ノ羅ニアノ響  
アル故ニ別メアトスルニ不及歟

訶 博士如此近來用此博士然今又還根本スル也此博士不用也

西方鑽

金剛法

縛日羅此ニ云金剛  
達摩此ニ法ト翻スル也

書寫本云此方針ヲハ子スニテ只ハスニ異流アリ任多分流ニオトス、是正保慶安本モ全同ノ  
江時後夜ノ前讀出第三也

縛日羅達摩蕪薩怛縛羅他縛

日羅鉢娜麼蕪輸馱迦路計

魚山下

此未喉引意リ餘推之

廿三







已下同上

曩謨率都帝

佛名

頌云佛名黃鐘曲者律文

山ノユリナシ金多律ニ似  
タリ力敬ニ曲者律ナク歌

ニ南無

ス極豆。長豆

六四斗秋余此博士  
爾後同之

或三四合切  
三五合不切

歸命頂禮大日如來

恭敬供養弘法大師

マ后末ニテ合  
早重  
或云キラスニ  
法ウツル  
早重  
宜師仙師  
之木介也

命日敬法博士二目角イカニモ早急商下ヘシ只徵ヨリ商  
下程スル也云云サレハ加様處ヲハ有位无聲云也此其口傳也  
一諸表白佛名以之可為本但誦經表白護持受者傳

魚ノ一



士異ル有之雖然大槩以之可付博士歟

教化 頌云乃至教化亦如是如佛名黃鐘調亦如是云

慶安正保并書寫本様

少聲和ニルク心ヲ各可持歎餘同之

龍女ハホトケニナリニケリ

ナトカロレラモナラサラム

ナトカロレラモナラサラム (Musical notation with pitch lines and notes)

引返 (Musical notation with pitch lines and notes)

五障ノクモユソアツクトモ

如來月輪カクサレヌモノ

コソアリケレコソ

諸句第一句博士如此可用

魚山下

其

正保三年物は休  
或濁テモスル也不苦  
モハコ  
ンアリケレ

此角商三ニキレ又様ニスハミ

或濁テモスル也不苦

此博士角ハ此ハ

法蓮坊ノ傳也  
高八般若坊様也







十六日 十七日 十八日 十九日 廿日 二十一日  
 二十二日 二十三日 二十四日 二十五日 二十六日  
 二十七日 二十八日 二十九日 三十日  
已上傍点、書写古本、有り通

一諸表白諸祭文諸佛名諸教化皆悉中曲黃鐘調也  
 黃鐘調中曲云呂律相交呂中律曲律中呂曲交中曲  
 云歟又半呂半律云也但黃鐘調呂面律了仍半呂半  
 律云也大食調半律半呂仕也律面呂音了力故也  
 教化事今所載教化片句教化云諸句教化今片句教  
 化詞ホト又有之云諸句也乞戒聲明有之常御影供教  
 化片句教化也文言雖替博士大都以之可為本也依  
 字聲徵末ハヤク拾等事又羽ヨリ上宮ヘアケ徵ヨリ上宮  
 アクル事アリ口說更問併練習アリ博士不習字聲不辨者  
 博士難付者也



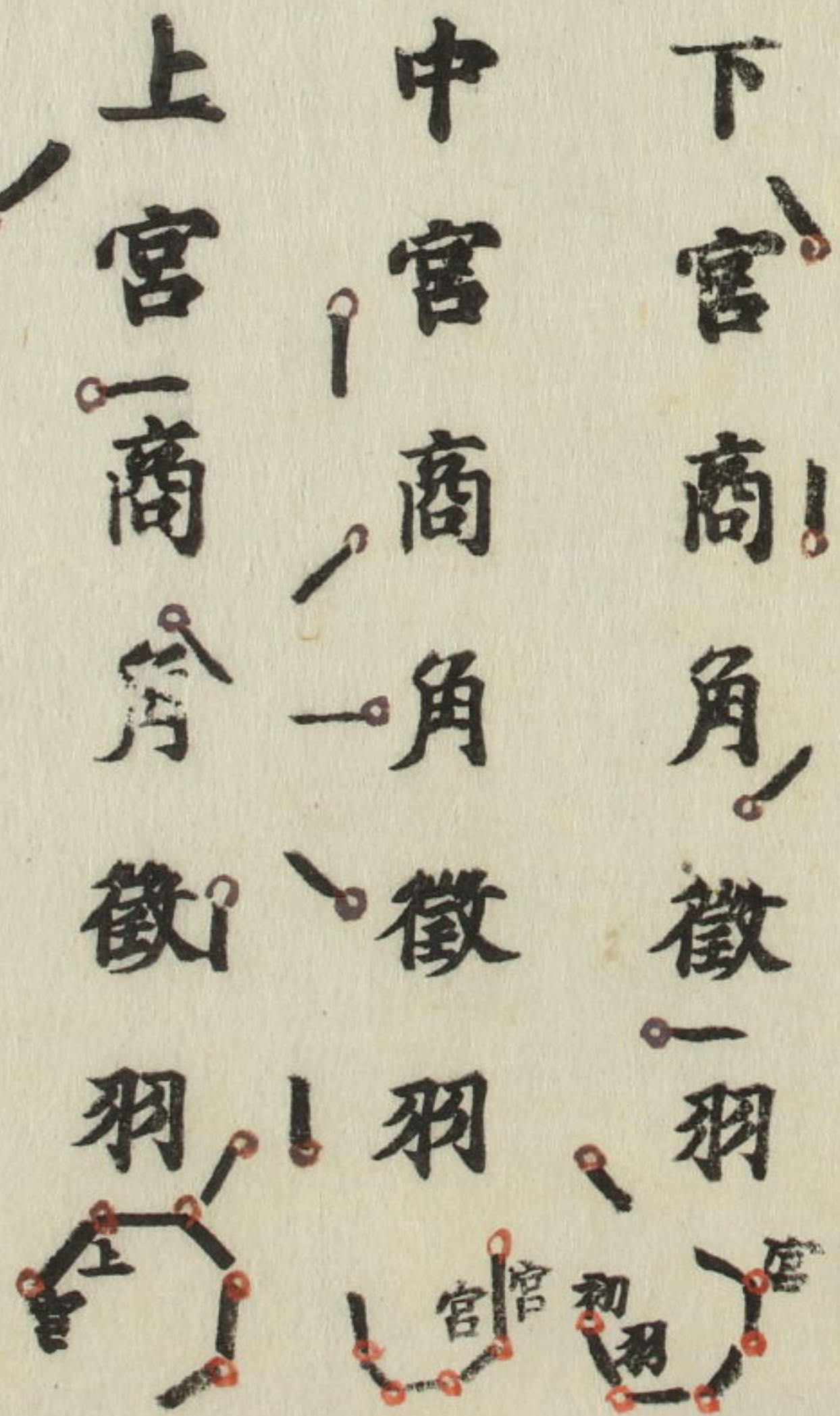
一空調子事 雙黃盤 一平

上一重下二无盡所留色五調子知也口說更聞

四種由

大由一呂用之  
 小由一律用之  
 地由一又荒由二云小原伽陀由三ト歟  
 實由一又和由二云ツヨクユラスノ少ユルカス音也  
 付之由一色アレハ色由二トモ云人アリ實ト云者  
 カリノ義由三ノ眞實ノ由ナラ子ハ實ト云歟

五音三重圖



高野山 金剛三昧院律僧

覺意證蓮房作之般若房見之嘆德給云云

一諸流聲明調子譜事



云云今此魚山師進流也我新古兩宗俱用之云云  
中川大進上人也故進流云云或人云實苑上人云非也  
實苑云云余程以前之人也云云

進流  
酒酒  
大原  
此三流橫笛譜ヲモテ作リ  
本院名御所 承徳二年良忍上人建立之

大原二流  
東迎院圓珠上人空忍上人觀渡上人  
勝林院教性上人長和年中寂濱上人建立之

菩提院  
西方院  
妙音院  
此三流琴譜以作之

昔久安年中金剛乘院御室覺性法親王御興行依於  
仁和寺大聖院御所七十三箇日之間聲明御談合願  
德十五人皆進上人弟子餘流聲明不爾進流相應院  
樣酒酒樣トテ名字付定ル依其流博士曲節性相分定  
事久安談合時定之彼十五人中流流法燈撰出也  
源流司弘通人四人

或云相石院流御室守覺法親王  
御弟子禪覺上人能音聲明  
才一進人也

金剛乘院本相應院司弘通菩提院聲明是也  
能覺法印新相應院司弘之此西方院流云也

彼四人  
權僧正定通酒酒聲明是也  
觀驗上人進流聲明是也觀驗上人進上人御弟子也



魚山キョウ薑芥シヤイ集カウし

御本云

初心者為指南注之大都案記為本雖然當世相違之儀不載之後覽雖多憚弟子分解迷勸誘之為勝計認之愚拙弟子之外不可有披覽雖似法悅後輩之誇人誇法之過失不可起發用心也將又長惠法印可預御廻向者也  
今書寫永正十四年至安永四年三月十九年成丁丑四月廿九日書之春秋滿六十

標陀勢通 圓溪房春秋 廿六

師資契諾異他故為形見拭老眼書之了著恩高從蘓迷懇志深自溟海於後世者尚以可被訪菩提者也

左學頭法印權大僧都長惠在判

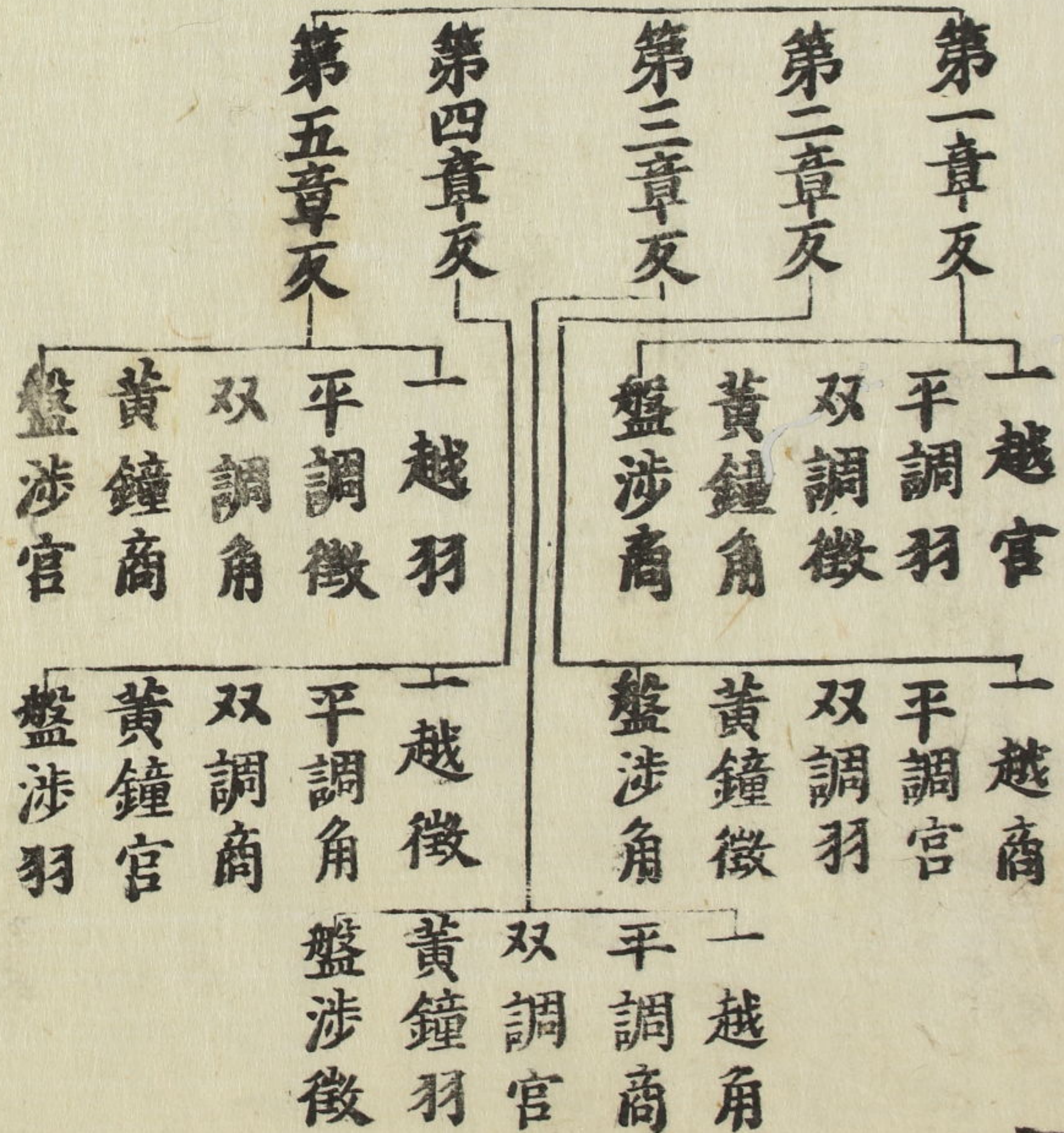
音律開合名目



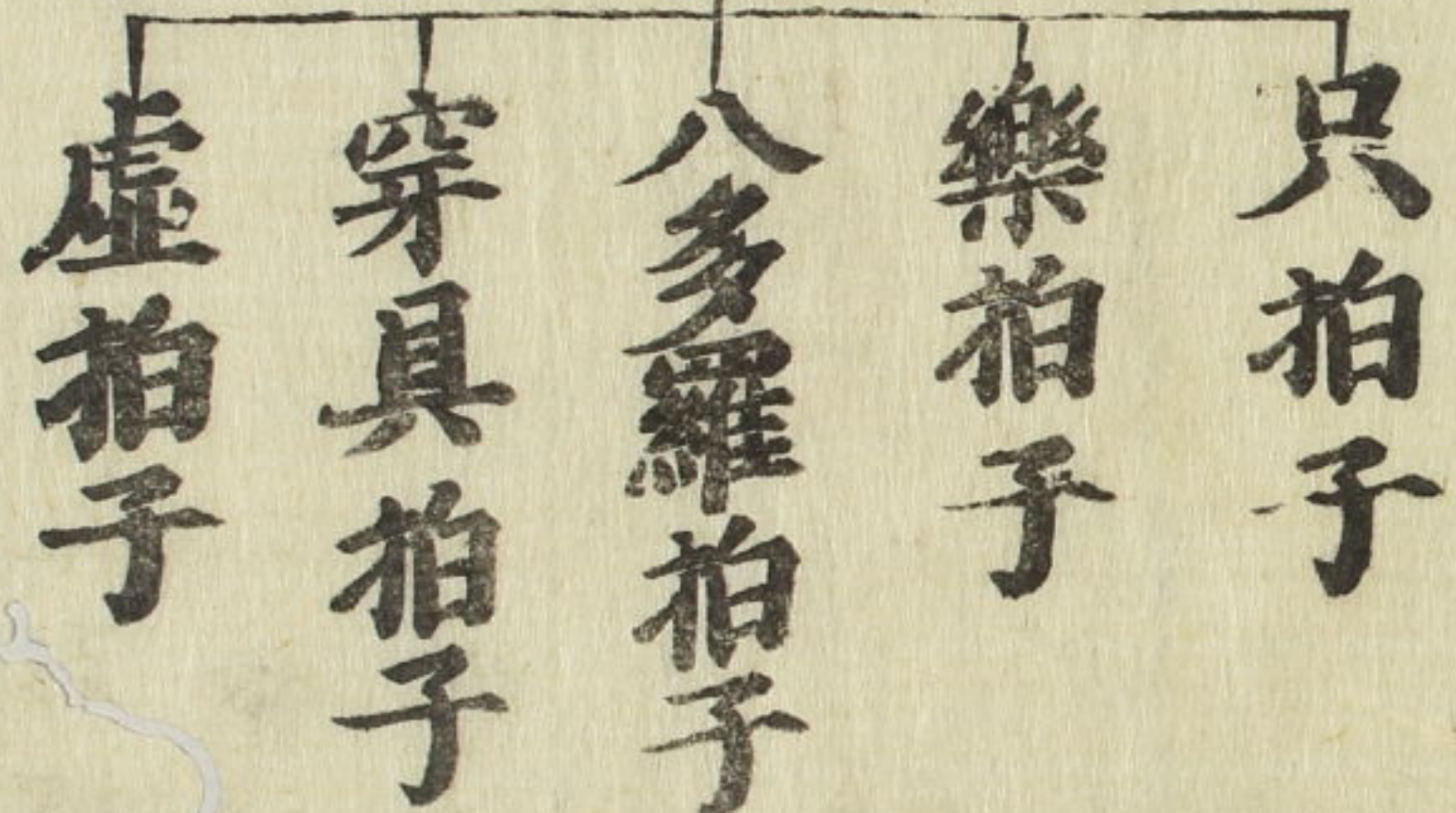




# 五章反音



# 五種拍子



## 聲明四曲

唯臣之曲  
唯律之曲  
中曲  
反音之曲

## 聲明四由

大由呂用之  
小由律用之  
地由又荒由云  
賓由又和由云

樂拍ヲツメタル也

只拍子ヲツメタル也

凡八五也



# 四種反音

## 第一七聲反

平調雙反下反  
五下无黃反一反  
上雙調平反盤反  
黃鐘下反上反  
中盤涉一反黃反  
下上无平反黃反  
六一越盤反下反

一越平反順盤反逆  
平調雙反順一反逆  
雙調黃順平反逆  
黃鐘盤反順雙反逆  
盤涉一反順黃反逆

## 第二鄰次反

## 第三甲乙反

## 第四曲中反

一越黃反順雙反逆  
平調盤反順黃反逆  
雙調一反順盤反逆  
盤涉雙反順平反逆

黃鐘調中曲改  
第四反音除之  
盤涉律曲一越反  
一越呂曲盤涉反  
平調律曲雙調反  
雙調呂曲平調反

八音私謂古文才三退之送孟東野序云金石絲竹匏土革木八者物之善鳴者也

三效指敏剛補才云客調八音詠詠之詩注云五聲專義曰八音者金石絲竹匏土革木也

樂始時鐘樂終時也

匏為莖土為壤

土為壤鄭者壤燒土為之大

如厚即有六孔

切音詔樂器也狀如伏虎

刻銀銘有寸七以木長尺

之以止樂也

匏土亦雅

注云匏列管

匏中施簧管端大者十九簧

項燒土為之如鶴印銳土平

底形如秤錘六孔

枳殼枳如漆桶方一尺四寸深

一尺八寸中有椎柄連底

命左右擊之故如伏虎

有二十七銳銘刻以木長尺

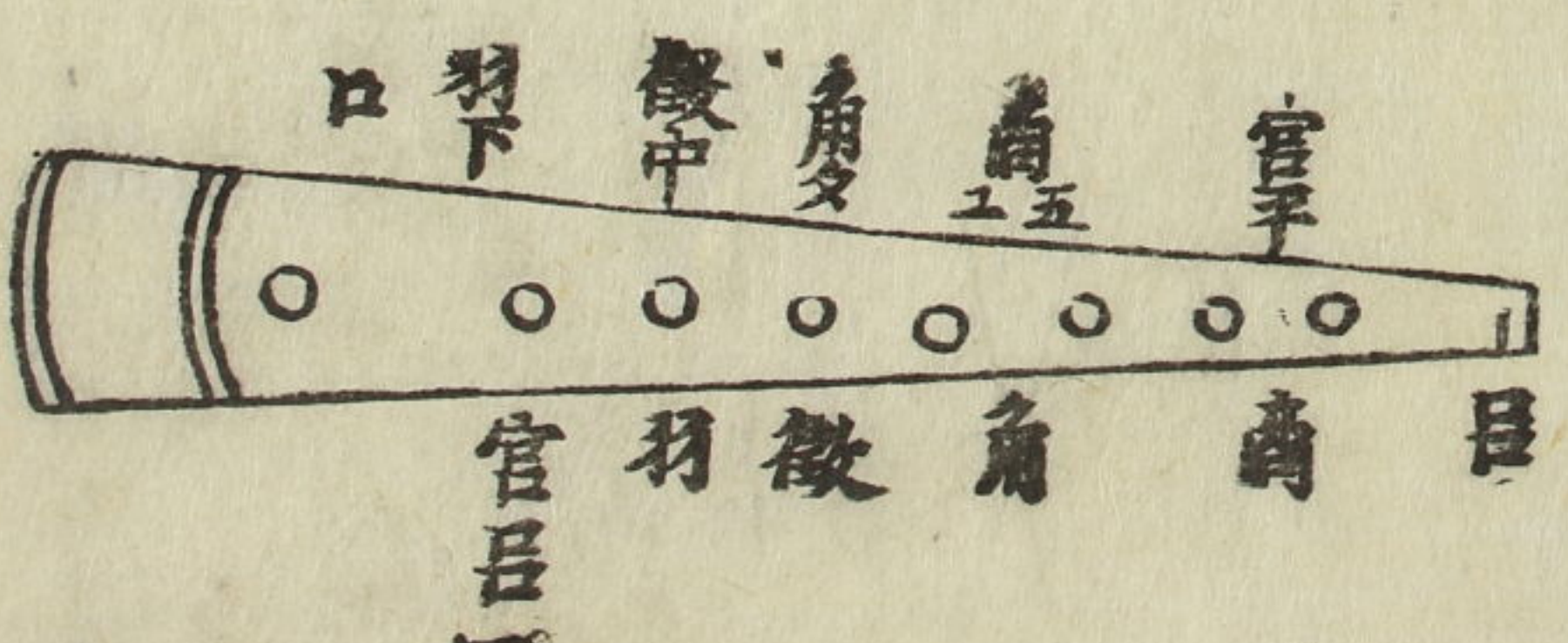
枳殼上私謂今愛出八音中

角木出余如異也

# 八音異

右	角	土	木	金	革	絲	竹
二	七	六	八	一	五	三	四
揭鼓	角貝	塤	篳篥	鐘鼓	大鼓	琴瑟	笛
磬	少千ノノ	日光韻云上圓下平		鉢鏡銅拍子	渡鼓	琵琶	笙
		腹有六穴以土作之		小鼓		琵琶	簫

律平調時  
摠開上





# 九聲

官是音喉內土音一越調之時思藏出四季上用司甘味形取云  
 商是音齒內秋主金音也一越調之時肺藏出司辛味云  
 角是音牙內春主木形取一越調之時肝藏出司酸味云  
 徵是音舌內一越調之時心藏出主夏苦味形取又火領云  
 羽是音脣內腎藏出但一越調時主冬形取鹹味云  
 反徵付呂曲徵半律下音也  
 反宮付呂曲宮半律下音也亦名鹽梅音此二音非別音  
 反商付律曲商半律上音也亦名鹽梅音商羽ソリタル音也  
 反羽付律曲羽半律上音也  
 各具之時五調子各雖有五音以一越調五音本トス  
 自餘皆攝在也故司五藏之時以今五音本トス

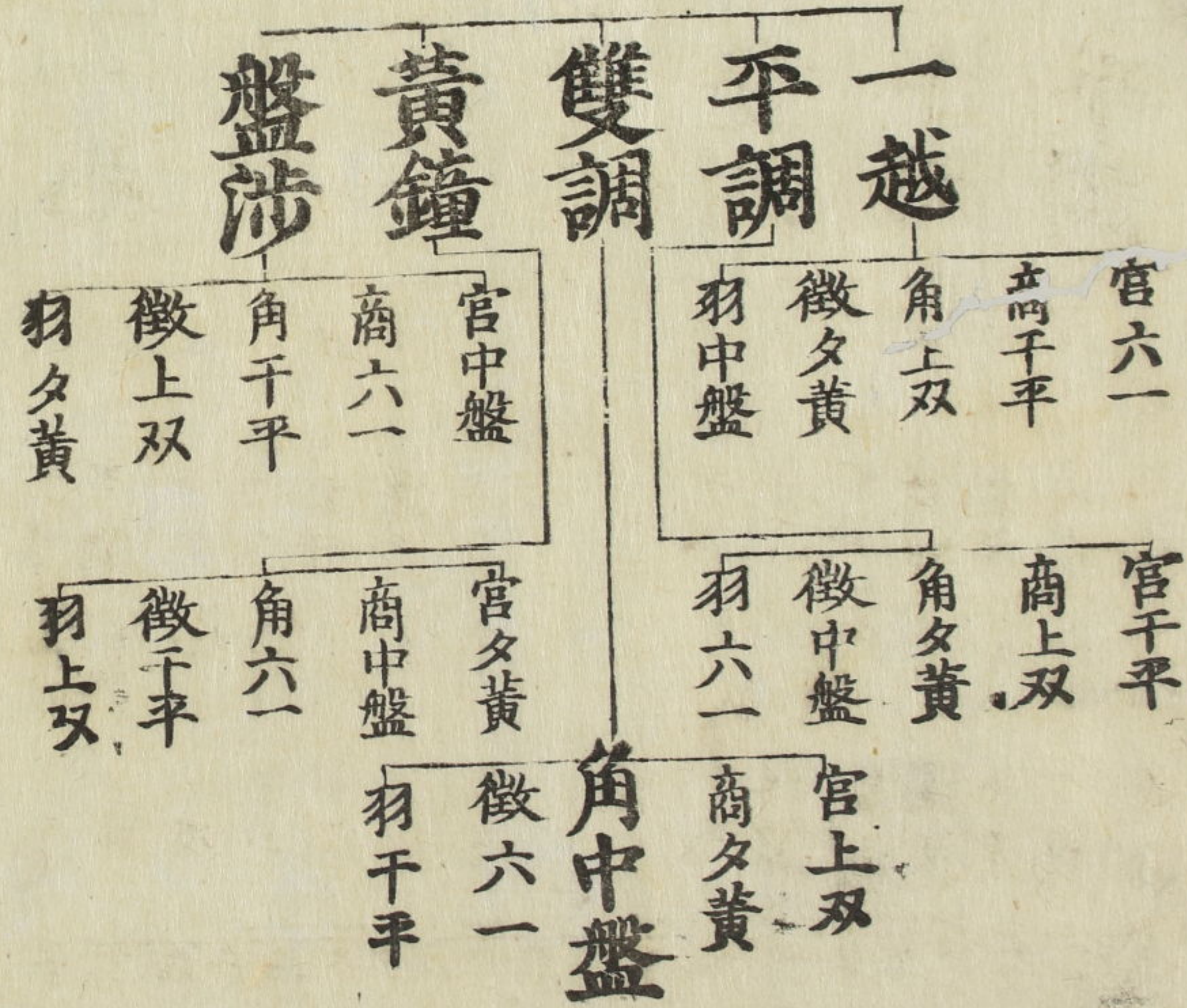
# 六調子

平調 是調子肺藏出辛味主又此下有二調子大食調呂乞食調律  
 雙調 是下律調未傳本朝此調子肝藏出酸味主  
 黃鐘 是調子心藏出苦味主又此下有二調子道調是也  
 盤涉 是下呂調未傳吾朝是調子腎藏出鹹味主也  
 一越 是調子脾藏出甘味主又此下律調嬰調是也  
 大食 是調子非別途之調子平調之枝調子也

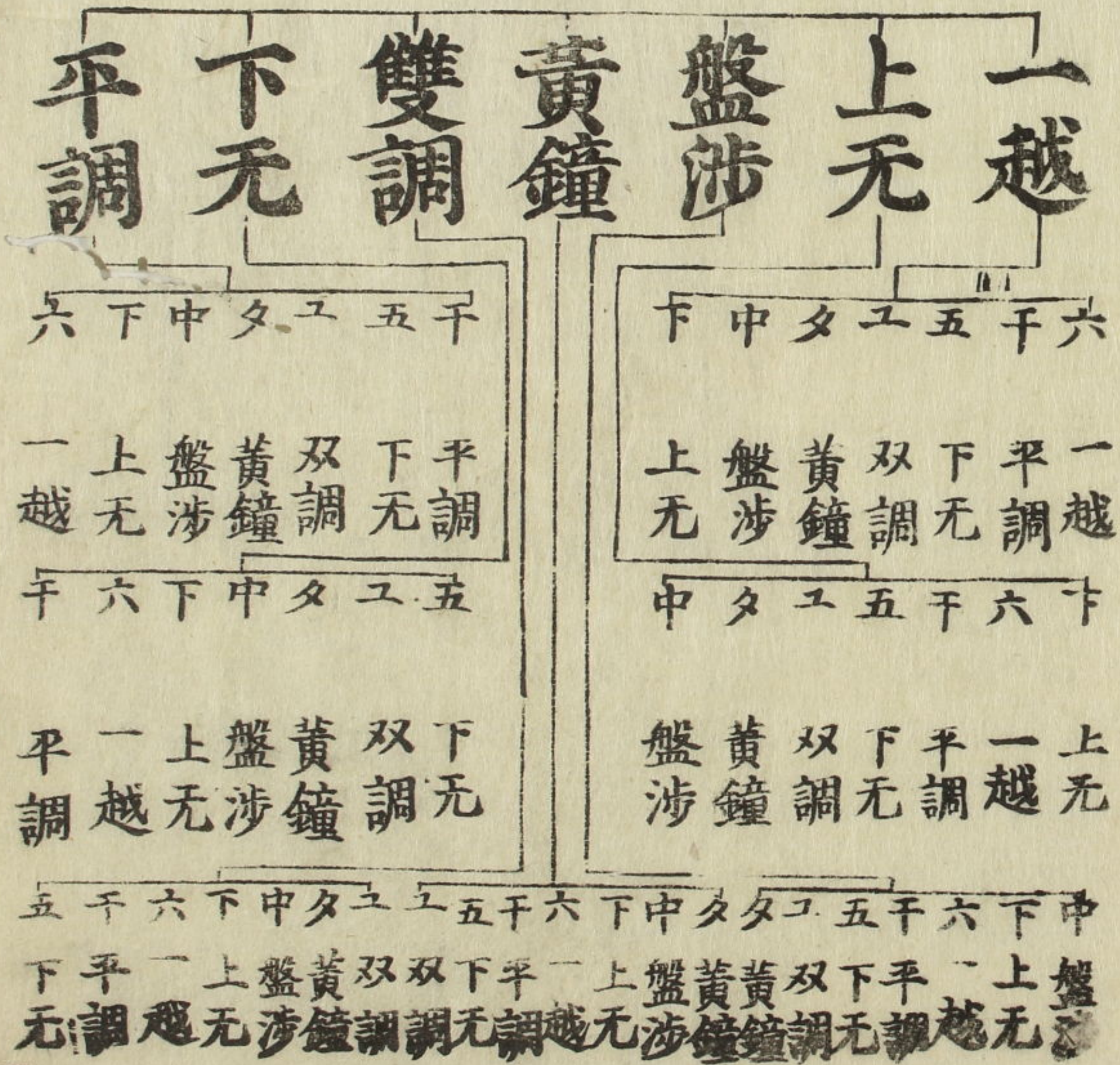
樂家委細判之云



# 五調子五音



# 七聲各具





初心探調子口傳

已下初心者可秘云  
大事事共也

先身直塞口舌付膠自腹中息出鼻

无何

羽 平 角 商 徵 吟下即時調子

第二重五音也此宮聲ヨリ羽徵角商宮下聲羽攻双調  
徵ニラサハ黄鐘角攻盤涉商ニラサハ一越宮攻平調第  
二重也始○○○○○吟下時宮ニヤカテ攻平調初重也  
故

畧頌云

雙

黄

盤

一

平

五文

已上口傳更問

暗調子圖

假令依人聲高下不同レ共且以テ一圖云之  
羽徵角商宮逆吟下聲ツル所モテ當調子  
知也商羽二音鹽梅聲故以テ三調子攝之

宮

難クツニルハ斷  
ユルツニルハ平

角

難クツニルハ鸞  
ユクツニルハ盤  
難クツニルハ勝

羽

羽ソリ半分ナラハ下  
ソリノ聲ユルハ双

商

難クツニラハ神  
商ソリキトユルハ上  
ソリノ聲ユルハ一

徵

難クツニラハ鳥  
ユクツニラハ黄

△一已上十二律合可知之口傳可秘云



調子聞次第宮爲體重々上下上時宮商角徵  
 羽ツクル也下時羽徵角商宮下也羽徵等下聲  
 ツル所時調子知也但人聲ヨテ不同アリ心約束シ  
 一商聲前半後半了リ所詮此ハツル聲也

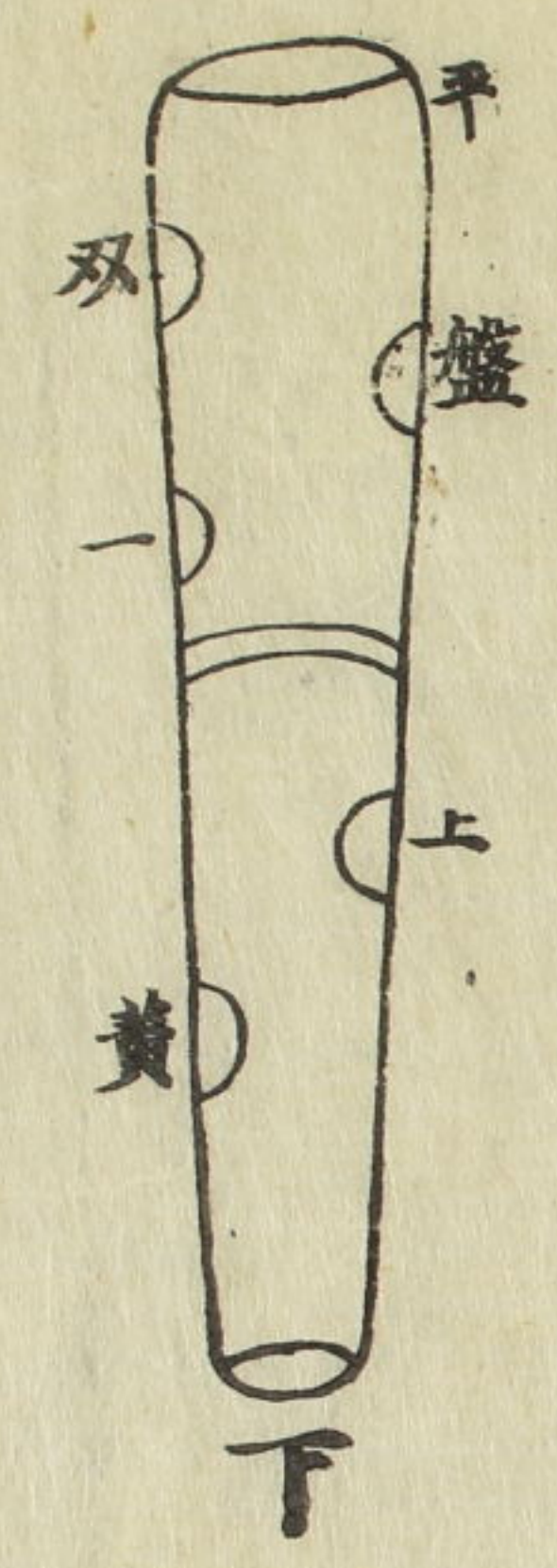
一五調子各具五調子五音振舞高下可有之

黃鐘	宮 <small>黃</small>	商 <small>神盤</small>	角 <small>一</small>	徵 <small>平</small>	羽 <small>下雙</small>
盤涉	宮 <small>盤</small>	商 <small>上二</small>	角 <small>平</small>	徵 <small>下</small>	羽 <small>鳥黃</small>
平調	宮 <small>平</small>	商 <small>下雙</small>	角 <small>黃</small>	徵 <small>盤</small>	羽 <small>上二</small>

宮本調子也  
 餘同之

呂一越	宮 <small>一</small>	商 <small>平</small>	角 <small>下</small>	徵 <small>黃</small>	羽 <small>盤</small>
雙調	宮 <small>雙</small>	商 <small>黃</small>	角 <small>神</small>	徵 <small>一</small>	羽 <small>平</small>

一七聲圖 宮商角反徵羽反宮



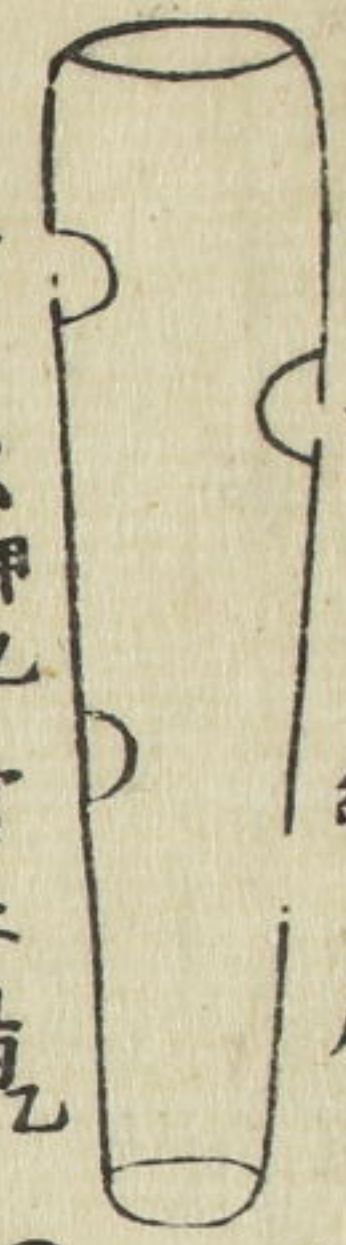
宮商角徵羽  
 平下雙黃盤上

一竹之圖淨智上人三師之中反音也



徵 斷

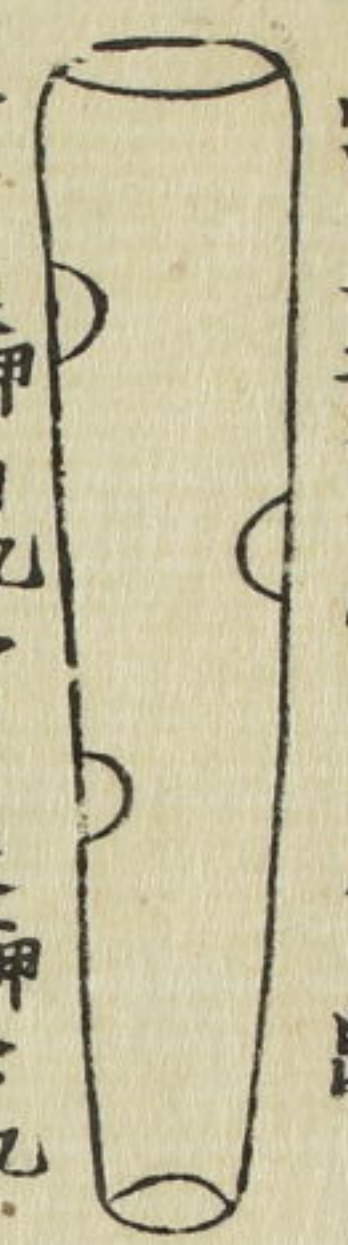
官平盤官 鸞勝



官 雙甲乙 官上鳥 徵神 徵下

徵 甲乙 徵 上甲乙

官一黃 官 鳧 斷



官勝甲乙 官盤甲乙 徵鸞 徵平

本竹平調塞三穴平調之  
乙盤涉平宮反乙黃鐘調  
是本穴出三者圖之上穴  
即雙調雙調反乙神一越  
圖之下穴上无調上无甲  
乙龍鸞鐘裏穴鸞乙勝絕  
調鸞宮甲反即斷金此皆  
一々具三聲故一竹十二  
律

### 十二律名

大族 正月 平調 夾鐘 二月 勝絕 姑洗 三月 下无 中呂 四月 雙調

蕤賓 五月 鳧鐘 林鐘 六月 黃鐘 夷則 七月 鸞鏡 南呂 八月 盤涉

蕤賓 五月 鳧鐘 林鐘 六月 黃鐘 夷則 七月 鸞鏡 南呂 八月 盤涉

無射 九月 神仙 應鐘 十月 上 黃鐘 十一月 一越 大呂 十二月 斷金

正律... 卷之...



治考授律三點市西粵再入  
梓汝真汝音清雅 省

天和三年 明和五年子迨八十七年成天明六年迨百五年成  
壬戌冬冬辰湖北浚救仁

右以六波羅蜜寺宗識房御本文文字博士等再改之

貞亨二乙丑冬十二月一日 武州英長

夫梵唄者有自然之音響節族而不能已者也  
協律呂而唱之則諸佛必有作感應適悅之恩  
焉故先覺至于纖毫之博士盡美矣又盡善也  
而雖令壽梓迨歲月之久則漫滅之失不為不  
多故就加是正闕亦承我師之橐籥採諸名師  
之瓊藻而補苴之云爾正德元稔歲次辛卯臘  
月穀旦武州鴻巢正法院尊龍弟子 鏡寬 跋





下野州足利郡小俣邸

慈猛意教流總本寺

立本寺雞足寺元真未尊

正德元年 辛卯臘月吉且

所持

銅駝坊書肆平樂寺

此真山末代遺属之僧大切 村上勘兵衛  
守護宜報佛恩者也

寺町通松原

辻井吉右衛門開板

右以六波羅密寺 杖説御自筆本傳持十善院浩然師校合了

享和二年壬戌年九月九日 英昇師写之 元真校合之

下毛 壬戌年九月九日

出流山千手院住

享和二年壬戌歲八月日求

所持

元真未尊



