

特別
ホ 2
6841
10:2



ホ2
6841
10:2

四智慧語

頌云四智及音越調意云庭越調出
常途平座双調呂文常座双調也ト云

或畧出經文云或說金界大日讚文

攝大儀軌文也但此軌唵字ト

ウツノ中音

唵縛日羅薩怛縛

唵 根宮声ヲモツ是庭上用心也秋鹿ノ

カイアトト啼質ナルヘト云

東南院未細ナリ

留也覺證院スラ

テユリ留也

切聲不切
眞蜜切

旌寔也

藤花本開末次第
不聞如末ヲ細エル也

古云本ノムカホクノハスレ
高ラソラレ 中ニテ
角ヘウツト カナラ成
同時ガナラ成云

百六



薩縛尾也。比比婆縛。

ラト成レヤカテ縛ウツルレ記云薩商元ト云當世不余

ソラスメユ留ヘン
四智頭留同

高聲元ヤスス
四智頭之同延

訖羅訖里也。素蘂。

小持
高聲元ヤスス

小豆
延

多地鉢帝尔曩怛。

地鉢二字拾如

由合

賴馱覩迦摩訶羅。

曩同
由合

折上
豆

佐尾嚕左曩曩謨。

延
同迦

長
豆

二寔
律子方

率覩帝。

央改

原下

唯吕曲云律ナル義如何只吕内節款
已下吕云但此贊唯吕ナラ覩音吕ナラ不尔
隆然頌遠中も同云此梵其啞子加時博二如何
答啞三一流汀後夜後贊加啞如此

不動讚

唯呂双調也

如心略

一此贊守謹讚上去祈禱十上六第三段此可誦也追善

第三段佛贊ヲスヘニ佛去故為成佛宜坎又佛贊唯

曩莫薩縛沒馱母

律哀佛聲止
此又追善彌之相

吹聲也息外ツク吹聲ト云也

地薩怛縛南薩縛

同上
長
豆

極豆
極豆

ノユ合

ノラ
一

怛羅僧真素彌怛

卓ラヘウクルニ

進流ニソトスル也相流ニソウ也

大ニエリテ下也

鼻惹羅始吠南謨

小豆

延

三三斗

小持打下

素觀帝娑婆訶

如拾

後改

二十四

帝已下三字律云證首之
此時唯呂曲云遠之也
唯但二字蘭余緣故如何
若絢大部款又回

古云キトカト

四智漢語

略出經文頌云四智心略漢平反文
一義云攝字ニテ呂云此時受已下律也
但今時上三字呂云多用也

呂出ニ

又三字同長也
已上三字呂也

古安

本打カケヤリ此當
世不用記說也記

金剛薩埵攝受故

長豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

ツクトカナニ合同
時也口内ニテ
意アルハ外可
不

得爲无上金剛寶

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

此商ヨリ呂
スル時ハ由リ

金剛言詞歌詠故

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

實由ヲ和音モ云也

願成金剛承任業

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

呂留云此時云
深意如上記

心思各漢語

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

平調及音三思如大四字呂云及音
去龍心文切博士未山不由我空上東
南院樣成今覺證院流用
之評隨宜兩流曲節用不可有款

然進相兩流當清誦也

一若頭人平調高出士法王家反音声トツカス六上士法王家誦反音可畧也取詮平調不出讚頭耻辱ナル手欵一决疑抄中云問云普通文殊讚誰人作乎答白居易作也云難云諸讚梵漢大都經軌出何此文殊讚獨凡人作乎如何答此讚考舊記玄宗皇帝御宇天寶元年文殊五臺山出現其後代宗御宇大歷六年白居易出生在世七十四歲之間貴文殊出現白居易作此讚讚文殊也重難云西天佛陀婆梨三藏高宗御宇永隆年中來唐詣清涼山誦此讚文殊示云汝說聞我樣可誦云文殊自說樣他流傳之若白樂天作ナラハ時代前後不

符合如何次不空讚惠果文殊讚聞耳止口云不空大曆六年六月入滅云是又時代相違如何會云佛陀婆梨讚梵語今讚漢語也尔者不空惠果相傳讚非此讚欵凡梵語大漢語等數讚次時代相違事又非難如此例多之大日經供養法卷漢朝金粟王塔下出現天竺畧出經同也唯識卅頌世親作也鹿嶋大明神甲鉢此頌云又大海底有石迦葉佛取坐也云以漢字書之蒼頡已前漢字有之時代相違以此等准例疑可决也

吉慶漢語

頌云吉慶漢語平調及文
吉漢略出經漢頌机出

記意晴時商斗三出

魚下

或ウ由

波羅捺園河莊嚴

日三空音

サツ中音

平テ又頭人テ

古三巴下四與一息云

延ユ

勤ユ

文同

為五仙人開妙法

博士別有又三

同長

長長和由

取返誦此句

成就無量吉祥事

長豆

ユウソ

長豆

ユウソ

長豆

延

延

願汝今時盡獲得

此一句前前同也
无異曲

諸佛大悲方便力

日三空音

日三空音

切聲不切息

自下

普利法界衆生界

ホ

金

同上

迦那 迦尾質怛羅迦那南

摩奴羅 籜蘗他蘜帶羅

稜訖哩 耽怛縛室羅耶答

鉢羅 鉢多 愚拏寫地摩多

鉢羅 耶旃 莫護 愚拏

羅 怛 曩 珊 者 塩

記云迦尾羅三各元ト云今時ユラス

余言長

余言此魚

打

余言

上縛同

如拾

豆

易文當同

記云本寫ル

コラサル也

鉢羅 鉢多 愚拏寫地摩多

鉢羅 耶旃 莫護 愚拏

羅 怛 曩 珊 者 塩

鉢羅 鉢多 愚拏寫地摩多

鉢羅 耶旃 莫護 愚拏

羅 怛 曩 珊 者 塩

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

十八

魚下

反音時取上鉢各又置之付之於田舎或衆僧悉同音反音誦或衆僧悉止テ聲頭人獨令誦事有之云誠無相傳之風議比真々々不足之事也頭人珊者高聲上重誦衆僧地声ヨク多テ可誦之頭人能音ナハ其声衆僧助音共會用シ一律調子成也

一大塔ナト又廣座ナハ兩人或三人計隣座衆シテ可及音也

一古頭人カヘテ反音誦云今隣座或座中尊宿之衆カハ也

一此阿彌陀讚博士相應流博士也當流進樣博士別帝有之更可習誦之能覺大進上人同明故聲明博士平用談シ玉フ也

四波羅蜜

頌云四波平調反音曲文當寺正御影供後讚第三段必誦之

由山三博士也角ハカラス
此贊傳供讚誦之事有之云
已下三字長

薩怛縛縛日羅曼曩讚寧都帝

記云ユルカスト云今木介
記本ヲユルカスト云
元上音ハ九故也常ハユニ但利

薩怛呌縛日哩曼曩讚ソト帝

記云升
トニ字
元上音今木介
半分呂半分律也元上本カリナシ
記此商ヲモ云今ユズ
余准之

囉路曩裹ハサラ曩謨ソト帝

ラ 豆 長
ワ 中程 豆 長
ソ 豆 長
ハ 豆 長
サ 豆 長
ラ 豆 長
曩 豆 長
謨 豆 長
ソ 豆 長
ト 豆 長
帝 豆 長

囉怛寧ハシリ曩謨ソト帝

ラ 豆 長
ハ 豆 長
シ 豆 長
リ 豆 長
曩 豆 長
謨 豆 長
ソ 豆 長
ト 豆 長
帝 豆 長

達麼縛サラ曩謨ソト帝

ラ 豆 長
ハ 豆 長
サ 豆 長
ラ 豆 長
曩 豆 長
謨 豆 長
ソ 豆 長
ト 豆 長
帝 豆 長

自中ヨリ未成

記云本ヲリ未ラユラスニ寧ハウル云此本ヨリ未律故也

達吠縛シリ曩謨ソト帝

ラ 豆 長
ハ 豆 長
シ 豆 長
リ 豆 長
曩 豆 長
謨 豆 長
ソ 豆 長
ト 豆 長
帝 豆 長

羯磨縛サラ曩謨ソト帝

ラ 豆 長
ハ 豆 長
サ 豆 長
ラ 豆 長
曩 豆 長
謨 豆 長
ソ 豆 長
ト 豆 長
帝 豆 長

羯吠縛シリ曩謨ソト帝

ラ 豆 長
ハ 豆 長
シ 豆 長
リ 豆 長
曩 豆 長
謨 豆 長
ソ 豆 長
ト 豆 長
帝 豆 長

第一ハラウミテ余ニハラウ博士

准同スシ

「曩ウカハリテクリナカラ可成也亦余者」

曩上ニ商角ノ分セテリヨク可分別

東方讚主云

東方余三方頌云

四方雙調唯口曲

但東早高余下靜文

誦之。若頭縛商聲ヲキスナラ商ニ付シ

△金剛薩埵

縛曰羅薩怛縛摩訶薩怛縛

一擡置一ノト長

早失

角山用

一

一豆

長豆

一

ヲ出サハ早クカチ

可成也

縛曰羅薩怛縛他葉多三曼

小失

同上

一豆

一豆

一豆

一豆

一豆

車座ニテ上聲ナルヘシ

或商本ニシテ云

多跋怛羅縛曰羅你耶縛曰

一豆

一豆

同上

一豆

一豆

一豆

一豆

羅波儂曩謨率都帝

一豆

一豆

一豆

一豆

一豆

一豆

一此讚出先口能々ツクロイスマメノトカナノツサクト聞ル

程スヘシ又隣座人驚程スヘシ又此讚早出人驚ヤウニ出

事深旨習アリ是則初地速疾万徳圓備スル習也早出速

已下同上

曩謨率都帝

ラ ヲ ム ハ 一 仁

六四子款余此
前後同之

佛名

頌云佛名黃鐘曲者律之
山子十上全律二

依名方故曲者律
云款

ニ南無

ス ス 檢豆 下 長長

カナハニヨリテ合言余同之

歸命頂礼大日如來

四合 聲 長豆 依時也 早重 長豆 長

恭敬供養弘法大師

早重 長豆 極豆 早重 長豆 長

命日敬法博士二目角イカニモ早急商下へ只徵ヨリ商
下程スル也云サレハ加様處有位无聲云也此其口傳也
一諸表白佛名以之可爲本但誦經表白護持受者博士

異ル有之雖然大槩以之可付博士欵

教化

頌云乃至教化亦如是如佛名黃鐘調亦如是云

山聲和工ル各可持欵余同之

龍女ハホトケニナリニケリ

少尖

子リリ互
山ニリテ
角下ニ

ナトカワレラモナラサラム

少持
長
由下
早重
持

早重
少持

五障ノクモコソアツクナモ

ユリステ少切ヤナルニ

此角商ニキレ又様スヘシ

如來月輪カクサレヌモノ

長
豆
由下
小持

或濁テモ不也苦

コソアリケレコソ

諸句第一句博士如此可用
此博士角此ハ
法蓮坊傳也
商般若坊様也

一クラ空調子事

双黄盤一平

一宮 二商 三角 四徵 五羽

上重下无盡所留声五調子知也口説更問

大由一呂用之

小由一律用之

四種由

地由一又荒由云小原伽陀由ナト欵

賓由又和由云ツヨクムラスノ少ユルカス音也

付之由色アハ色由云今リ賓云者カリノ

義由真實由ナラ子ハ賓云欵

五音二重圖

下宮 商 角 徵 一羽初羽

中宮 商 角 徵 羽中

上宮 一商 角 徵 羽上

金剛三昧院律僧

覺意證蓮房作之般若房見之嘆德給云云

一譜流聲明調子譜事

進流

西西

大原

此三流橫笛譜ヲモテ作レリ

本院名御取_テ承徳二年良忍上人建立之

大原一流

來迎院_兄圓珠上人空忍上人觀深上人
勝林院_弟教性上人長和年中寂深上人

建立之

菩提院

西方院

妙音院

此三流琴譜以作之

昔久安年中金剛乘院御室覺性法親王御興行依於
仁和寺大聖院御取七十二箇日之間聲明御談合碩
德十五人皆進上人弟子餘流聲明不余進流相應院
様西西様上_テ名字付定_ル依其流博士曲節性相分
定事_モ久安談合時_キ定之_ル彼十五人中流々法灯撰出_セ
流源司弘通人四人

彼四人

金剛乘院本相應院司弘通菩提院聲明是也
能覺法印新相應院司弘之此西方院流云也
權僧正定遍西西聲明是也
觀驗上人進流聲明是也觀驗上人進上人御弟子也

魚山萬壘芥集

アクタ 千リ

御本云

初心者為指南注之大都案記為本雖然當世相違之儀不載之後覽雖多憚弟子分解迷勸誘之為勝計認之愚拙弟子之外不可有披覽雖似法怪後輩之謗人謗法之過失不可起發用心也將又長惠法印可願御迴向者也

今書寫永正十四年

丁丑

四月廿九日書之春秋滿六十

標隱勢編

圓深房

春秋 廿六

師資契諾異他故為形見拭老眼書之了芳
恩高從蘓迷懇志深自溟海於後世者尚以
可被訪菩提者也

左學頭法印權大僧都長惠在判

音律開合名目

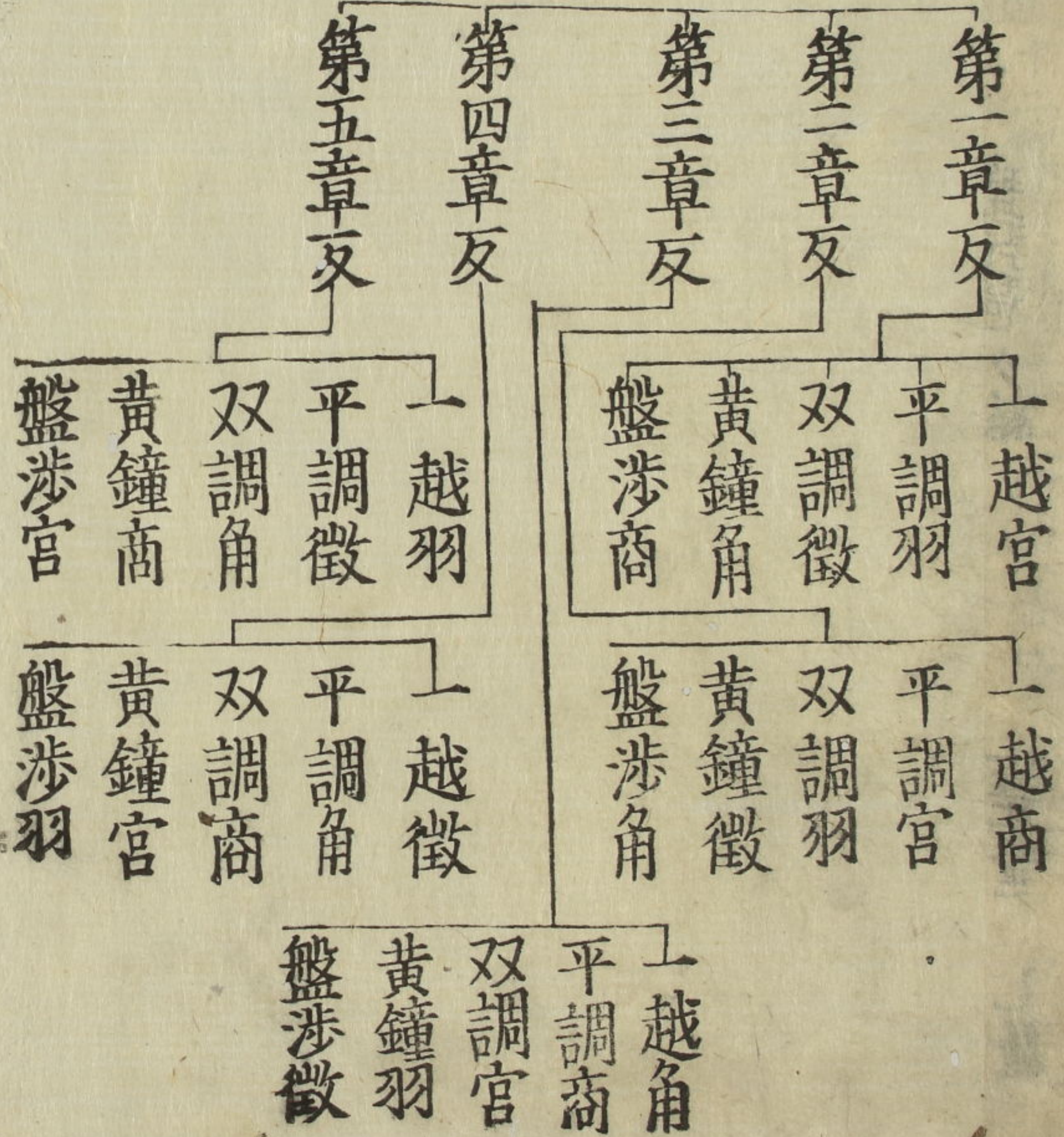
五音

羽	徵	角	商	宮
律呂 呂 呂 呂 呂 呂	律呂 呂 呂 呂 呂 呂	律呂 呂 呂 呂 呂 呂	律呂 呂 呂 呂 呂 呂	律呂 呂 呂 呂 呂 呂
琵琶 一五絃	琵琶 一五絃	琵琶 一五絃	琵琶 三絃	琵琶 三絃
琴 一五絃	琴 一五絃	琴 一五絃	琴 三絃	琴 三絃
箏 一竹	箏 一竹	箏 一竹	箏 六穴	箏 九竹
橫笛 中穴	橫笛 中穴	橫笛 中穴	橫笛 六穴	橫笛 六穴
簫 二穴	簫 二穴	簫 二穴	簫 六穴	簫 六穴
十二律南呂管	十二律南呂管	十二律南呂管	十二律南呂管	十二律南呂管
十二律林鐘管	十二律林鐘管	十二律林鐘管	十二律林鐘管	十二律林鐘管
已上圖暫 以一越調之 五音注之	已上圖暫 以一越調之 五音注之	已上圖暫 以一越調之 五音注之	已上圖暫 以一越調之 五音注之	已上圖暫 以一越調之 五音注之

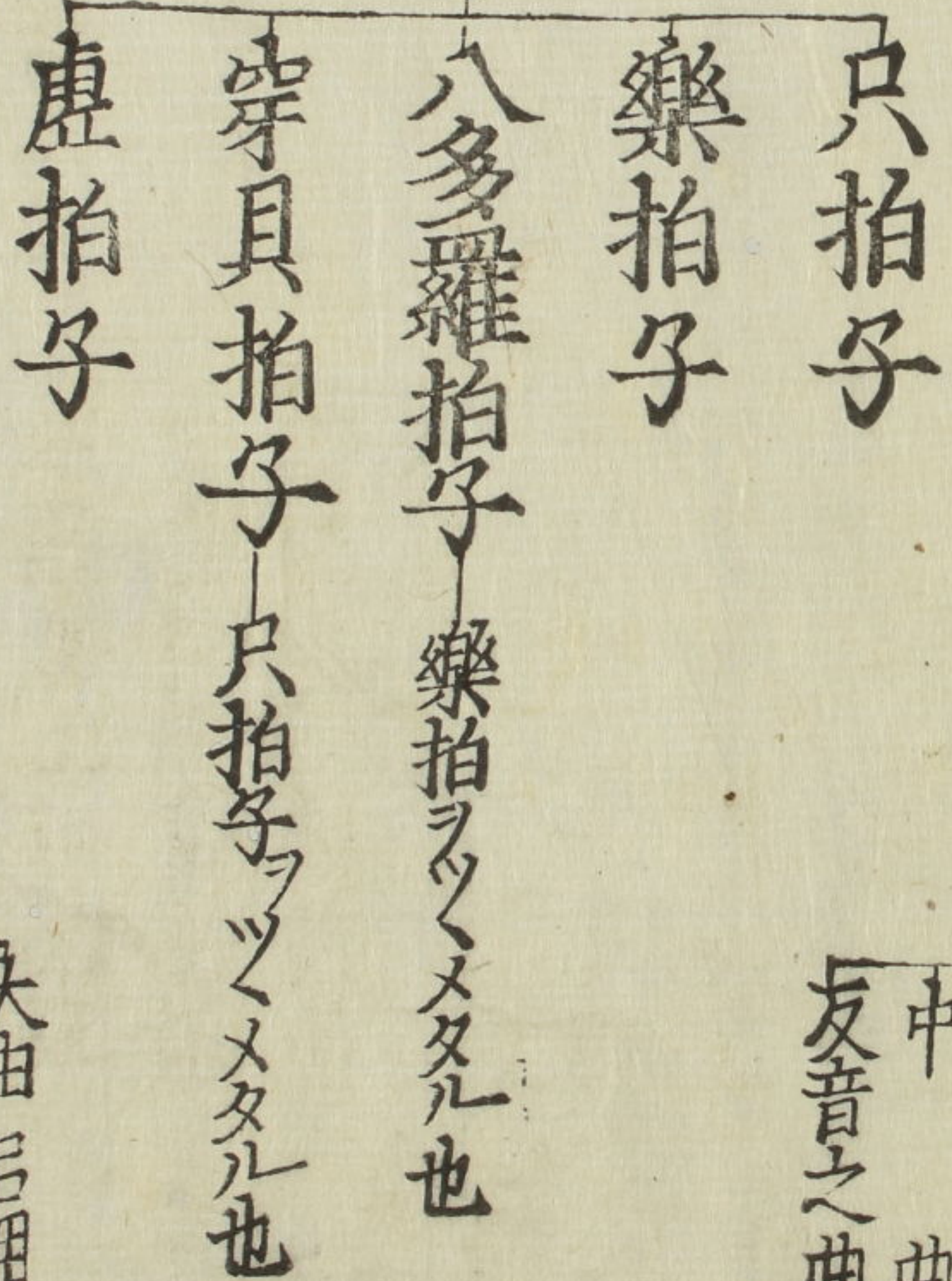
五調子

盤涉調	黃鐘調	平調	一越
律呂 呂 呂 呂 呂 呂	律呂 呂 呂 呂 呂 呂	律呂 呂 呂 呂 呂 呂	律呂 呂 呂 呂 呂 呂
琵琶 一五絃	琵琶 一五絃	琵琶 一五絃	琵琶 一五絃
琴 一五絃	琴 一五絃	琴 一五絃	琴 一五絃
箏 一竹	箏 一竹	箏 一竹	箏 一竹
橫笛 中穴	橫笛 中穴	橫笛 中穴	橫笛 中穴
簫 二穴	簫 二穴	簫 二穴	簫 二穴
十二律南呂管	十二律南呂管	十二律南呂管	十二律南呂管
十二律中呂管	十二律中呂管	十二律中呂管	十二律中呂管
十二律林鐘管	十二律林鐘管	十二律林鐘管	十二律林鐘管
已上圖暫 以一越調之 五音注之	已上圖暫 以一越調之 五音注之	已上圖暫 以一越調之 五音注之	已上圖暫 以一越調之 五音注之

五章反音



五種拍子



聲明四曲

唯呂之曲
唯律之曲
中曲
反音之曲

聲明四由

大由 呂用之
小由 律用之
地由 又荒由云
實由 又和由云

四種反音

第一七声反

平調雙反下反
 五下无黃反一反
 上雙調平反盤反
 夕黃鐘下反上反
 中盤涉一反黃反
 下上无平反黃反
 六一越盤反下反

上越平反順盤反
 平調雙反順一反
 夕調黃順平反
 黃鐘盤反順反
 盤涉一反順黃反

第二隣次反

第三甲し反

第四曲中反

上越黃反順反
 平調盤反順黃反
 夕調一反順盤反
 盤涉反順平反

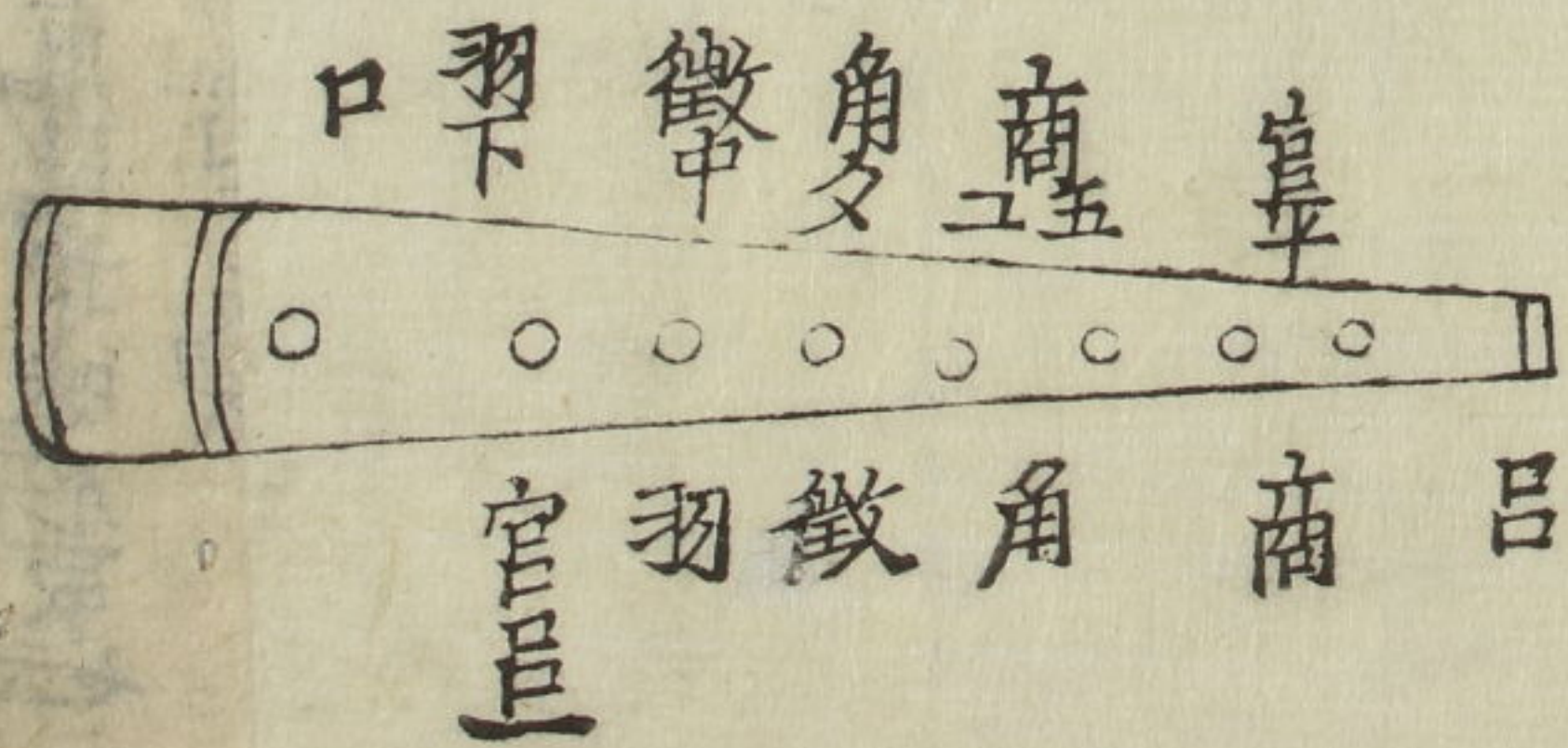
黃鐘調中曲故
 第四反音除之
 盤涉律曲一越反
 一越呂曲盤涉反
 平調律曲雙調反
 夕調呂曲平調反

八音異

石 二	角 七	土 六	木 八	金 一	草 五	糸 三	竹 四
擗鼓 磬	角貝 ツチノエ 土笛	埴 日光韻云上圓下平 腹有六穴以土作之	莖篴	鐘鼓 鉢鍤銅拍子	大鼓 渡鼓 小鼓	琴 琵琶	笛 笙 蕭

律平調時

惣開上



九声

官是音喉内土音一越調之時脾藏出四季土用司其味形取
 商是音齒内秋主金音也一越調之時肺藏出司辛味云々
 角是音牙内春主木形取一越調之時肝藏出司酢味云々
 徵是音舌内一越調之時心藏出主夏苦味形取又火領云々
 羽是音唇内腎藏出但一越調時主冬形取鹹味云々
 反徵付吕曲徵半律下音也
 反宫付吕曲官半律下音也亦名鹽梅音此二音非別音
 反商付律曲商半律上音也亦名鹽梅音商羽ノリタル音也
 反羽付律曲羽半上音也
 各具之時五調子各雖有五音以一越調五音本トス
 自餘皆攝在也故司五藏之時以今五音本トス

六調子

平調 是調子肺藏出辛味主又此下有
 一調子大食調吕乞食調律
 双調 是下律調未傳本朝此調子肝藏出酢味主
 黄鐘 是調子心藏出苦味主又此下有二調子道調是也
 乘調是也
 盤涉 是下吕調未傳吾朝是調子腎藏出鹹味主也
 一越 是調子脾藏出甘味主又此下律調嬰調是也
 大食 是調子非別造之調子平調之枝調子也

樂家委細判之云

初心探調子口傳

已下初心者可秘云々
大事事共也

先身直塞口古付勝自腹中息出鼻へ

死何クオト

運ヨ心ニ一ノ角ノ一ノ商ノ一ノ宮ノ吟キレ下ニ即共時共調共子共

第二重五音也此宮声羽徵角商宮下声羽攻双調
徵ニサハ六ハ黄鐘角攻盤涉商ヲ升ハ六ハ一越宮攻平調第
二重也始〇。〇。〇。〇。〇。ト吟下時宮ヤカテ攻平調初重也
故ニ

畧頌云

双一黄二

盤三

平四

五文

官ヲ升ル取也

已上口傳更問

暗調子圖

假令依人声高下不同ト共且以一圖ヲ云ハ之ヲ
羽徵角商宮迭吟下聲ツル取ラモテ當調子
知也商羽二音ハ鹽梅声故以三調子攝之

宮

難クツルハハ斷
元クツルハハ平

角

難クツルハハ鸞
元クツルハハ盤
難クツルハハ勝

羽

羽ノリ半分ヲ下ス下
ノリ声ユルクハハ双

商

難クツルハハ神
商ノリチトユハハ上

徵

難クツルハハ一
元クツルハハ鳧
元クツルハハ黄

ハ一已上十二律合可知之口傳可秘云々

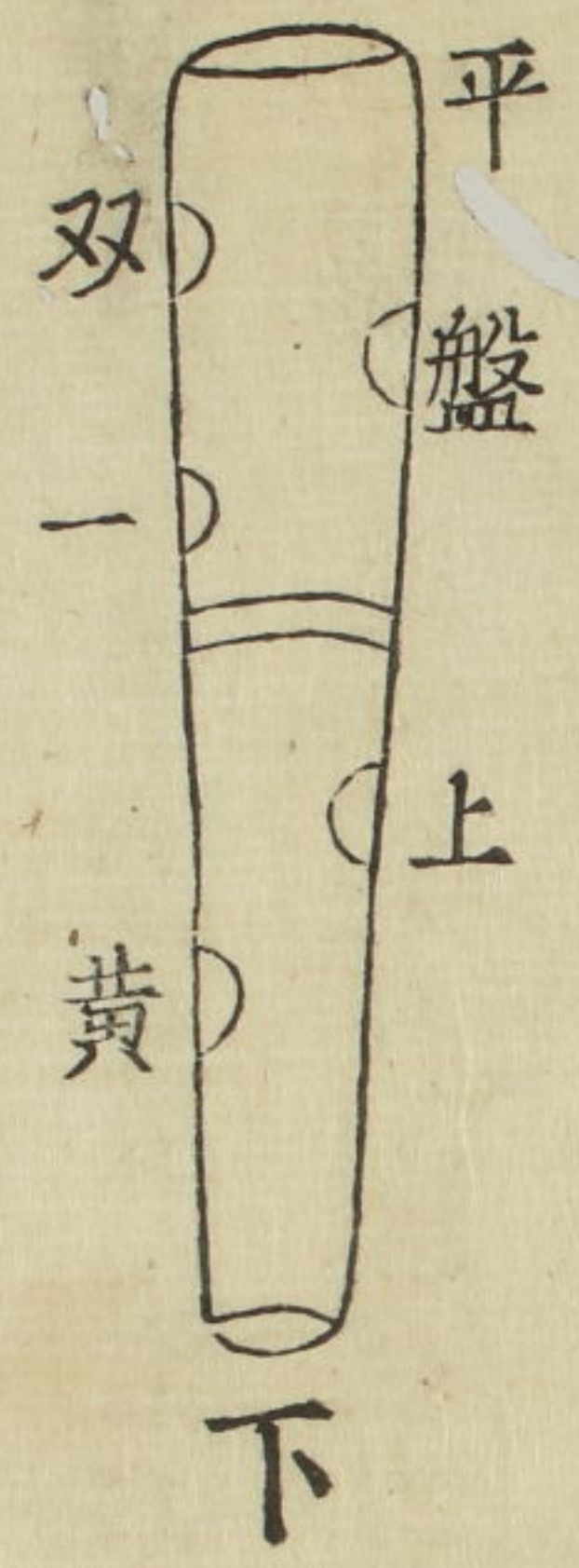
調子聞次第宮為躰重々上下上時宮商角徵
 羽ツク久也下時羽徵角商宮下也羽徵等下声
 ツル取時調子知也但人声ヨテ不同アリ心約束ス
 一商声前半後半アリ取詮此ハソル声也

一五調子各具五調子五音振舞高下可有之

黄鐘	盤涉	平調
宮 ^黄	宮 ^盤	宮 ^平
商 ^{神盤}	商 ^上	商 ^{下双}
角 ^一	角 ^平	角 ^黄
徵 ^平	徵 ^下	徵 ^盤
羽 ^{下双}	羽 ^{鳥黄}	羽 ^上
	宮本調子也	
餘同之		

呂越	宮 ^一
雙調	宮 ^双
	商 ^黄
	商 ^平
	角 ^神
	角 ^下
	徵 ^黄
	徵 ^一
	羽 ^平
	羽 ^盤

一七戸圖 宮商角反徵羽反宮



官 商 角 徵 羽
 平 下 双 黄 盤 上 一

一竹之圖淨智上人三師之中反音也

徵 徵 斷

官 平盤官 鸞勝

官 雙甲乙 官上鳥

徵 神 徵下

徵 甲乙 徵 上甲乙

官 一黃 官 鳧斷

官 勝甲 神乙 官盤甲乙

徵 鸞

徵 平

律

七一

本竹平調塞三穴平調之

し盤涉平官及し黃鐘調

是本穴出三者圖之上穴

即雙調雙調及し神一越

圖之下穴上无調上无甲

し龍鸞鏡裏穴鸞鳥し勝絶

調鸞官甲及即斷金此皆

一々具三声故一竹十二

祭文月日博士

正月

二月

三月

四月

五月

六月

七月

八月

九月

十月

十一月

十二月

閏月

一日

二日

三日

四日

五日

六日

七日

八日

九日

十日

十一日

十二日

十三日

十四日

十五日

十六日

十七日

十八日

十九日

二十日

二十一日

十六日
 十七日
 十八日
 十九日
 二十日
 二十一日
 二十二日
 二十三日
 二十四日
 二十五日
 二十六日
 二十七日
 二十八日
 二十九日
 三十日

十二律名

大簇 タイツク 平調 カウシヨウ 勝絶 コセン 下无
 正月 夾鐘 二月 姑洗 三月 中吕 四月 雙調

蕤賓 スイヒン 鳥鐘 林鐘 黄鐘 夷則 イシヨウ 鸞鏡 南吕 盤涉
 五月 六月 七月 八月

無射 フエキ 神仙 應鐘 上 黄鐘 一越 大吕 断金
 九月 十月 十月 十二月



御本云此口傳聲明集拭老眼注之了縱雖為知音之人并同國同明輒不可有書寫也若背此旨者大師明神之御治罰遠犯之身上可蒙也

萬一器量之弟子等有之者可令書寫之也
永正十一^甲戌余三日 於清淨光院客殿書注之

右學頭法印權大僧都長惠 表在判 五十七

右以法印長惠御正本校證之令刊行者也

正保三^丙戌曆姑洗日

播州多甲郡下八延安樂寺代物



