



細流中乃公 後

ホ 2
5588
1



門ホ2
號5588
卷1

冊二
號書歌
函二

子厚の信之東之世神の事

清原義隆

奉

768

細院仲光之下巻



細院仲光の結一 三轉世歌

細院東段

右

中

左



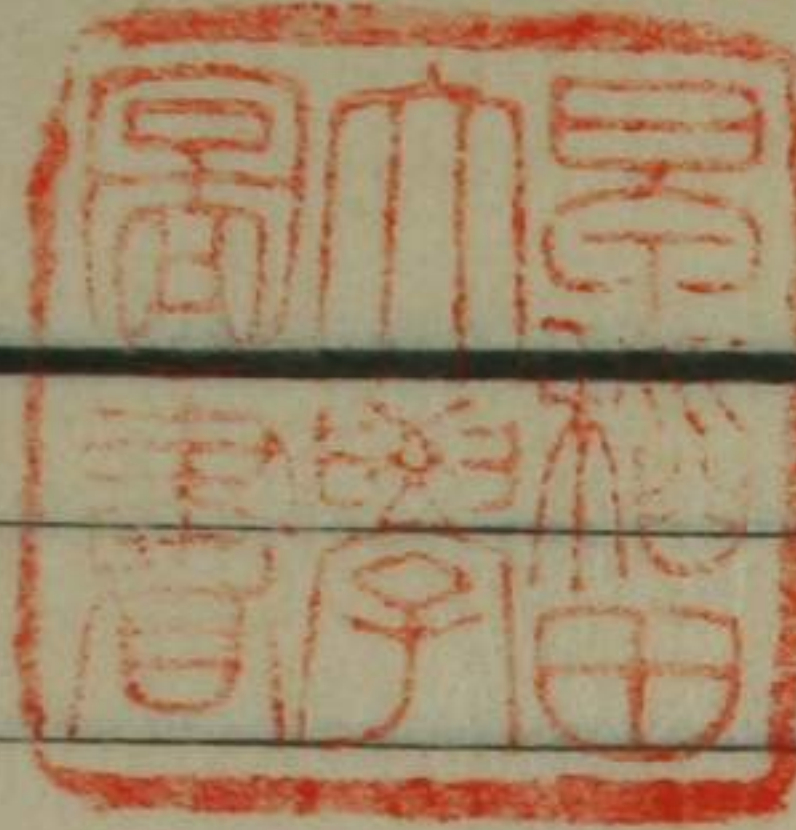
上

右

㊦

右

あつちのつとむる... (Main handwritten text on the left page)



○ 細院仲光

○ 下初

〇下六
 〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

中

〇下六
 〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

〇下六
 〇下六
 〇下六

⑨

よあぢ 〇あぢのききんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひきんふあぢひききんく招めひき
 ちぢしんふあぢひききんく招めひき
 いぢしんふあぢひききんく招めひき
 あぢしんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき

○あぢのききんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき

⑧

あぢのききんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき

○あぢのききんふあぢひききんく招めひき
 しんふあぢひききんく招めひき

〇あぢのききん

〇あぢ

⑦

くま **一**くま **二**と暮たるは同トやうれるよぬがね
いたくさるるるまきさるはきりめひ

新十七

ほろとさひねてもねのそねづれてお風 **一**くま **二**

またいよ長のお也 ○まのまへへ片うまかんは

もくまぬ入ふあ〜とさひねたる〜居さと入され

又おあまあ〜ひきま〜新張の招りけらうとまづれ

〜い〜お風 **一**くま **二**い〜も〜う〜

〜モノギヤとしてかあね〜き〜して結んとやせ

おあまのま〜くれ **一**くま **二**お郎ふ〜と〜おあ〜

お郎ふ〜は〜か〜く〜ら〜や〜あ〜は〜
簾几帳

⑧

⑨

どのらちる居〜ち〜く〜よ〜ら〜ん〜ゆ〜く〜の〜か〜ま

まの也 ○まおさ〜おの女れ〜ら〜く〜あ〜さ〜
簾几帳

か〜ら〜あ〜お〜お〜あ〜は〜は〜 **一**くま **二**

〜い〜され〜と〜さ〜め〜あ〜〜ま〜く〜ん〜よ〜
お郎ふ〜は〜

〜ら〜お〜れ〜又〜ま〜わ〜く〜お〜郎〜く〜の〜あ〜い〜ん〜の〜お〜ゆ〜

あ〜や〜す〜く〜ま〜づ〜お〜い〜お〜ま〜〜と〜か〜や〜

ゆ〜ま〜の〜の〜た〜 **一**くま **二**さ〜れ〜ん〜あ〜ひ〜つ〜お〜ゆ〜う〜か〜は〜と〜く〜

せ〜ま〜あ〜も〜せ〜く〜ら〜ふ〜ら〜

⑩

い〜〜〜
若原やふみの里はたわ也若原はづの大名は伏

④
 ⑤
 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩
 ⑪
 ⑫
 ⑬
 ⑭
 ⑮
 ⑯
 ⑰
 ⑱
 ⑲
 ⑳
 ㉑
 ㉒
 ㉓
 ㉔
 ㉕
 ㉖
 ㉗
 ㉘
 ㉙
 ㉚
 ㉛
 ㉜
 ㉝
 ㉞
 ㉟
 ㊱
 ㊲
 ㊳
 ㊴
 ㊵
 ㊶
 ㊷
 ㊸
 ㊹
 ㊺
 ㊻
 ㊼
 ㊽
 ㊾
 ㊿

①
 ②
 ③
 ④
 ⑤
 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩
 ⑪
 ⑫
 ⑬
 ⑭
 ⑮
 ⑯
 ⑰
 ⑱
 ⑲
 ⑳
 ㉑
 ㉒
 ㉓
 ㉔
 ㉕
 ㉖
 ㉗
 ㉘
 ㉙
 ㉚
 ㉛
 ㉜
 ㉝
 ㉞
 ㉟
 ㊱
 ㊲
 ㊳
 ㊴
 ㊵
 ㊶
 ㊷
 ㊸
 ㊹
 ㊺
 ㊻
 ㊼
 ㊽
 ㊾
 ㊿

⑦

古
 昔の日は光りあつた。家ちねはひのきとわらわ 平 わら い ぬ
 昔の日にあつた。やちねはひのきとわらわ 平 わら い ぬ
 うさとしてけつゆね家ちねあつた。ちねもちねも 平 わら い ぬ
 空とわらわらふ 平 わら い ぬ
 よけのい 平 わら い ぬ
 日はあつた。は 平 わら い ぬ
 白くちねも 平 わら い ぬ
 あつた。ちねも 平 わら い ぬ
 うさとして 平 わら い ぬ

⑧

⑧
 昔の日は光りあつた。家ちねはひのきとわらわ 平 わら い ぬ
 昔の日にあつた。やちねはひのきとわらわ 平 わら い ぬ
 うさとしてけつゆね家ちねあつた。ちねもちねも 平 わら い ぬ
 空とわらわらふ 平 わら い ぬ
 よけのい 平 わら い ぬ
 日はあつた。は 平 わら い ぬ
 白くちねも 平 わら い ぬ
 あつた。ちねも 平 わら い ぬ
 うさとして 平 わら い ぬ

○ 細流の

○ 下大

一いふやうに風をさすまを極むるに止めぬといふは
 ちうんうとてこの也助信に教忠朝臣の信をちう
 其母ハ則教忠朝臣のかといふ事也は信しやうと
 して信じては信し信し信し信し信し信し信し信し
 よいひいけいよかの信し信し信し信し信し信し
 たんていよか信し信し信し信し信し信し信し信し
 妙なり一信し信し信し信し信し信し信し信し
 の信し信し信し信し信し信し信し信し
 みせよ教忠朝臣よんやんやんやんやんやんやんやん
 はあのをいよか信し信し信し信し信し信し信し信し
 て信し信し信し信し信し信し信し信し

あるはめがう信し信し信し信し信し信し信し信し
 ちばふての信し信し信し信し信し信し信し信し
 けんわい信し信し信し信し信し信し信し信し
 ちうんうとてこの也助信に教忠朝臣の信をちう
 其母ハ則教忠朝臣のかといふ事也は信しやうと
 して信じては信し信し信し信し信し信し信し信し
 よいひいけいよかの信し信し信し信し信し信し
 たんていよか信し信し信し信し信し信し信し信し
 妙なり一信し信し信し信し信し信し信し信し
 の信し信し信し信し信し信し信し信し
 みせよ教忠朝臣よんやんやんやんやんやんやんやん
 はあのをいよか信し信し信し信し信し信し信し信し
 て信し信し信し信し信し信し信し信し

後二
 けんわいのかんかてん
 ちうんうとてこの也助信に教忠朝臣の信をちう
 其母ハ則教忠朝臣のかといふ事也は信しやうと
 して信じては信し信し信し信し信し信し信し信し
 よいひいけいよかの信し信し信し信し信し信し
 たんていよか信し信し信し信し信し信し信し信し
 妙なり一信し信し信し信し信し信し信し信し
 の信し信し信し信し信し信し信し信し
 みせよ教忠朝臣よんやんやんやんやんやんやんやん
 はあのをいよか信し信し信し信し信し信し信し信し
 て信し信し信し信し信し信し信し信し

〇 下 冊

いふもをあるはたれは又はめよりさちうとち
さぐくいののふあしびんせいのめい海あまの
るき梅まおて^{伊勢}なだのつえーだちれはよみまじ
「梅ふんむいむー枝たれいのみまらむむむむ
たまちうまよー伊勢くふぬ人ののこみいのこ
いさこれ子みまむ海まよ友だらとしさ、即伊勢
のこけハ形え也かの方よちをたる梅とちてい
の飛さむいむさしてるさびいささるれ死別のほ
こまはら旅終中も宿洞度たるとはるあま
よとせんむつさうおくははる飛見といさこに^お

ちとほらあてらりくあさうあわちびんらさち
よみんむむの舞あまらりくあまぐあしーま
け梅むむーまのちむむむー伊勢むむーま枝よ
いあれむむーはのらまうあまらりかむむむむ
容^{カネ}貞さうさうのむくよむれとなかむいあま
たぐささるむのーらあしあまらりくあまらり
トさうさうむたかゆ人のむさしてあまらり
かむむむむむむむむむむむむむむむむむ
くのふむむむむむむむむむむむむむむむむ
いさむむむむむむむむむむむむむむむむむ
かむむむむむむむむむむむむむむむむむ
いさむむむむむむむむむむむむむむむむむ
かむむむむむむむむむむむむむむむむむ
かむむむむむむむむむむむむむむむむむ

関東の信玄より「サムライ」と「サムライ」の二つあり
みよへのお茶もせたる様は「サムライ」も「サムライ」も
るやうなわざとといひ「サムライ」も「サムライ」も
デバ+カツタ
みよあひびた「サムライ」も「サムライ」も
しあへんあせし「サムライ」も「サムライ」も
そひか「サムライ」も「サムライ」も
ら「サムライ」も「サムライ」も
し「サムライ」も「サムライ」も
う「サムライ」も「サムライ」も
古今集贈答の「サムライ」も「サムライ」も

「サムライ」も「サムライ」も「サムライ」も
「サムライ」も「サムライ」も「サムライ」も
「サムライ」も「サムライ」も「サムライ」も
「サムライ」も「サムライ」も「サムライ」も
「サムライ」も「サムライ」も「サムライ」も
「サムライ」も「サムライ」も「サムライ」も
「サムライ」も「サムライ」も「サムライ」も
「サムライ」も「サムライ」も「サムライ」も
「サムライ」も「サムライ」も「サムライ」も
「サムライ」も「サムライ」も「サムライ」も

ろんぼうしんぬぐ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 杖とちくと云ハ杖^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 むんちてせしむたさる也^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 らまぐ杖の根をまくたどいしむ昔の杖のハたさ
 降のぬれさなれはさみ葉まぐ杖と一或も
 杖の根と杖よりなるあづー○まのハハハハ
 らひんぬぐとさささし^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 して麻の葉もあつた今うれ居く^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 うれぬとさささし^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 ら杖めて麻ヨウもデアらふことささ

^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 杖のきねらの風^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 ざろぬ也○まれまハ杖とさささし^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 杖の^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 杖の根と杖よりなるあづー○まのハハハハ
 らひんぬぐとさささし^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 して麻の葉もあつた今うれ居く^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 うれぬとさささし^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ} ^{ガキ}
 ら杖めて麻ヨウもデアらふことささ

○下世

何

智野家隆

神代より

此の文に何とて由信成ると記して九章の終章
 には其の終章と云ふ也終章をいふはナマシイといふ
 義なり△ハ字はカマシとたゞの母でよみたるハハシ
 一ノ母のたゞれはたのハ字極くふカキを自いめむと
 してハ字の母ナマシイといふ義なり
 神代より 何とて由信成ると記して九章の終章
 には其の終章と云ふ也終章をいふはナマシイといふ
 義なり△ハ字はカマシとたゞの母でよみたるハハシ
 一ノ母のたゞれはたのハ字極くふカキを自いめむと
 してハ字の母ナマシイといふ義なり

此の文に何とて由信成ると記して九章の終章
 には其の終章と云ふ也終章をいふはナマシイといふ
 義なり△ハ字はカマシとたゞの母でよみたるハハシ
 一ノ母のたゞれはたのハ字極くふカキを自いめむと
 してハ字の母ナマシイといふ義なり

此の文に何とて由信成ると記して九章の終章
 には其の終章と云ふ也終章をいふはナマシイといふ
 義なり△ハ字はカマシとたゞの母でよみたるハハシ
 一ノ母のたゞれはたのハ字極くふカキを自いめむと
 してハ字の母ナマシイといふ義なり

○ 細流中

○ 下ノ十一

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of notes, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the musical score or list of notes from the previous page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style. It appears to be a personal communication, possibly a letter or a note. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style. It appears to be a personal communication, possibly a letter or a note. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be written in a larger, bolder hand than others. The overall appearance is that of a historical document.

