



假字本末  
上卷之上

ホ 2  
5587  
1



皇清

三書堂

御定

四典  
全傳

新訂文大人意辭

四和  
里  
上

門ホ2  
號5587  
卷1

伴信友大人遺稿

# 假字本末

全部  
四冊

皇都

三書堂梓



この假字は如來に予に伴信友が著されし書にて  
 御字といふもの 皇國より引來せしものより  
 始りしといふもの 平假字片假文字女文字  
 起る字といふもの 考へしこと俗に用ひし  
 こと 伊呂波うたあは梵讚漢後和談あるを  
 今根  
 新代字の事といふ今に於て轉化ひ來し  
 次を



あつては世書も例の〜か〜と書補をれて  
及古のやう〜とあり〜と〜とあつて人の情は  
〜と信近の校訂〜と板を〜と〜と〜と  
は〜は〜の〜と〜と〜と〜と〜と  
いふ〜とあつて〜と〜と〜と〜と〜と  
なと予の徳カズラひぬされとあつてあつてあつて  
あつてあつてあつて〜と〜と〜と〜と〜と

割とあつて〜と〜と〜と〜と〜と  
氣は清中とあつてあつてあつてあつて  
〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と  
あつてあつて〜と〜と〜と〜と〜と  
〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と〜と  
あつてあつて〜と〜と〜と〜と〜と  
あつてあつて〜と〜と〜と〜と〜と  
あつてあつて〜と〜と〜と〜と〜と  
あつてあつて〜と〜と〜と〜と〜と





物名也。物名を記す義ありと云ふ由何れ。字とあるを古訓にハナリと説く。天武紀に新  
ハカリ奈と云ふべきを言便にナリと云ふ。又加  
ふ。都不過於以義為真字。漢字も漢字を云へり。  
義を主と音為假字而已。漢字音を假借て書ける文ハ字  
ふと云云。と説く。然るがおよし。形を假字を云  
より訓をさざめておむるなりてを。神名人名地  
名。まは漢名知られぬ物名をなす類ハ。その言はさま  
にたりて。便よく音訓をとり交へたりて。も書記した  
り。あるは。かくて漸漢字を用むる。も所をせ  
て。祝詞詔詞あどの如。言辭を書く。のふるにハ。字

數のあまりふ多く。形をて煩はしけ。音訓を交へ  
書。或ハ訓をとりて借字とし。或ハ字義によりて。言  
辭。當りて。も書あり。古事記の序。其書ハ  
。已。因。訓。述。者。詞。不。速。心。全。以。音。連。者。事。趣。更。長。是。以。今  
或。一。句。之。中。交。用。音。訓。或。一。事。之。内。全。以。訓。録。と。云。を。れ  
ら。し。て。推。考。ふ。は。し。然。る。み。歌。を。殊。に。歌。ふ。もの。あ。れ  
ば。一。言。も。と。み。る。が。へ。と。音。假。字。も。て。書。連。ぬ。る。形。ら  
む。て。そ。あ。り。な。む。お。新。ら。考。ハ。古。の。おも。む。を。考  
へ。古。事。記。日本。紀。その。ほ。り。古。文。に。記。され。ざ。ま。形。ど。を  
考。合。せ。て。論。へ。る。形。り。さて。歌。み。す。形。と。る。人。あ。どの。尋  
常。の。が。と。み。る。お。と。古。今。の。人。々。の。を。書。と。む。と。





中むうしの人。詩作此類とる書。國花合記集。貞  
形り。五山孫僧あどるもやありむ。元進士花艶谷選と標て。乾坤氣形支體飲食。如ど部類  
して。其事物の皇國言を。漢字音をもと寫し記し。其下  
ふ漢名を當て注せる。残抄載たる中に。

都嗜月。鬼記同。土宜同。屠き同。つき同。

屠其同。土期同。津幾同。

かく書り。あの國花合記集といへるハ。花艶谷が選べ  
花集と稱へハ。混らるるおとくたゆれど。此本書を國  
尋問ふ。傍し。いづきも。件の文を。花艶谷が選べる書  
の文。都て二百餘言載たる中。多。件の二字を  
草假字に書るも。艶谷が本書のゆ。ふ寫傳へたるも

おろく。其をあの國人。皇國人。ふ逢て言語を問て。自  
ら書も記し。ま。皇國人の書て與へたる。ふ。寫と  
ど。先ある中。草假字。書たるも。あり。る。を。も。さ。如  
からとり。に交へ記せるもの。あ。る。津幾と書  
皇國の訓假字。なれ。あ。き。も。こ。形。の。人。の。書。て。見。せ  
たる。ま。よ。寫。記。せる。もの。あ。る。べき。に。お。り。ひ。合。は。べ  
件。孫。書。選。べる。艶。谷。を。貞。元。進。士。と。い。ふ。る。その。貞。元  
を。唐。の。徳。宗。が。世。の。年。號。して。その。元年。ハ。皇。朝。に。延。曆  
四年。に。當。れ。り。空。海。最。澄。等。ハ。延。曆。廿。三。年。か。の。國。に。貞  
元。二十。年。ふ。彼。國。に。渡。り。し。れ。ど。此。二。僧。等。ふ。問。注。せる  
も。有。べ。く。又。既。く。皇。國。言。を。問。聞。て。記。し。か。ける。書。より。

取て載たるも亦て有るはし。いつきよも延暦の頃は  
やく草假字をも用むたりし證とほべし。上は論へる  
み後のよは常稱ふる字をききたるを見る。其道々  
定まりて常稱ふる字をききたるを見る。其道々  
其本字のあらきぬむりよ書く例なりと見ゆるが  
すくみかからば其の中よ今世までも用ふるが  
ちとけが近き世も同じ女のみは殊多りくう  
つろひ行ハか消息ぶら女のみは殊多りくう  
世よもめぐらして思ひやるは漢國よてはやくよ  
り書讀み幸甚を思ひ願首をあらむたハ書るも下  
た思合すはし相うよ。さてその假字は一體のいど記  
はしてさとりべし。さてその假字は一體のいど記  
たるも書く人のあくろくにもせるあら。其用ふ  
る假字もとりくくも定まらば。又その字體もかの

はく。はさまたらをきうとも有ぬはきを。いあご下  
さまのものに及ぶばかり。あまぬく文字は行をさ  
る世なりはた。女童はどハさらも書讀み字書く  
道不疎き。下さまれものあど。うちはりせて用ふは  
たるをあらざまむを。空海僧都。その草體は假字よ  
りつづきて。さらに目安くはら先書て。四十七音の  
字體を製り定め。已が尊べる佛法の意を演て。いろ  
はにほへど云々。其讚歌よ作りとくはへ書つけて。文  
字あらぬ者ども。其歌をその假字ふあ。讀習は

一先書習はし免たるものよあむありなる。さく其空  
海にいろは假字作ま<sup>テ</sup>る證<sup>ト</sup>也。凌雲集に載たる。此書序  
文の首  
濃<sup>ニ</sup>從五位上左馬頭兼内蔵頭美濃守臣小野朝臣岑守上とあり。從五位下内膳正仲雄  
王の謁海上人と題る詩句。道者良雖衆勝會不易遇  
寢興思馬鳴。俯仰謁龍樹。一得遭吾師。歸貧□寓住。飛流  
馴道眼。動殖潤慈澍。字母弘三乘。真言演四句。云云。と見  
えより。海上人と云。件の句中にいと也る。字母弘三乘  
空海あり。真言演四句と云。空海にいろは歌製ま<sup>ス</sup>る事を讚<sup>ム</sup>ぎる  
るて。是そおの假字製れる事也。明ある證<sup>ト</sup>ありなる。倭  
片假字反切義解に序る。弘仁天長年中。弘法大師釋空

海造四十七字伊呂波四十五字  
増補圖以便于女童。其體則草  
書也。と見え行阿定家卿と  
時の人あり。の假字遣に序るも。権者  
に製作せしめて。真名に極草の字を伊呂波に縮免なり  
て云々と云へり。又河海抄源氏物語梅  
枝卷の條に。江談云。天仁  
二年八月日。向小一條亭言談之次。問曰。假字手本者何  
時始起乎。又何人所作哉。答云。弘法大師御作云々。件事  
無所見。但大女御御自筆假字法華經供養之時。被行御  
八講。講師南北英才。相違為導師。高名清範慶祚等之輩。  
各振富樓那之辨才。之後。源信僧都又勤此事。説云。日本  
國者誠雖為如來之金言。唯以假字可奉書也。弘法大師

傳習諸真言梵字悉曇等密法之後寄四教法文作イロ  
ハニホヘド讚給以來一切法文聖經史書經典不離此  
讚文字イロハニホヘド字色ハ句ヘドト云心也。不説他  
事只以此一事令講而人々皆驚耳之由所傳聞也。古人  
日記中在此事云々。云々二字。簾中抄ハ者の一子ニ  
修り源信ハ寛仁元年。齡六十。一子ニ  
卒りし。又問云。然者件弘法大師御時以徃無假名欤。日  
人於此。又問云。然者件弘法大師御時以徃無假名欤。日  
本紀中假名之日本紀在之由慮外令見答云。此事尤理  
也。雖然只付倭言合之書也。イロハニ於ハ尚彼時始ル  
欤。先哲可尋也。件の文。今世遺在江談。ハ缺  
下。全載。二書互。脱字。誤。起。云。又。其  
二書の異本どもも校合せ。訂りて引りさ。又其

文中に假名之日本紀在之由慮外令見とハいろハ假  
名ふより書たる日本紀ハありて。ハ然れど弘法  
や大師此より作り。イロハニ於ハ尚彼時始ル  
大へ師此より作り。イロハニ於ハ尚彼時始ル  
日本紀の由。於。答。云。ハ。倭。言。合。之。書。也。  
尾崎雅嘉。群書一覽。云。日本紀。三。十。卷。首。に。日  
本書紀。和。訓。を。つ。り。全。文。を。假。字。に。本。紀。を。三。十。卷。首。に。日  
ハ。傍。和。訓。を。つ。り。全。文。を。假。字。に。本。紀。を。三。十。卷。首。に。日  
寄合。書。和。訓。を。つ。り。全。文。を。假。字。に。本。紀。を。三。十。卷。首。に。日  
訓。と。お。ぼ。し。め。た。先。づ。か。り。或。人。の。頃。日。一。本。を。得。り。て。私。記。の  
の。書。體。を。あ。ら。わ。せ。る。多。く。同。書。の。取。り。下。り。て。假。名。を。用。ひ。て。私。記。の  
之。日。本。紀。と。い。ふ。と。同。書。の。取。り。下。り。て。假。名。を。用。ひ。て。私。記。の  
。假。名。本。紀。と。い。ふ。と。同。書。の。取。り。下。り。て。假。名。を。用。ひ。て。私。記。の  
。此。本。紀。と。い。ふ。と。同。書。の。取。り。下。り。て。假。名。を。用。ひ。て。私。記。の  
。書。と。見。え。る。と。い。ふ。と。同。書。の。取。り。下。り。て。假。名。を。用。ひ。て。私。記。の  
。り。書。と。見。え。る。と。い。ふ。と。同。書。の。取。り。下。り。て。假。名。を。用。ひ。て。私。記。の  
。る。書。と。見。え。る。と。い。ふ。と。同。書。の。取。り。下。り。て。假。名。を。用。ひ。て。私。記。の  
。より。書。と。見。え。る。と。い。ふ。と。同。書。の。取。り。下。り。て。假。名。を。用。ひ。て。私。記。の

○假字本末上卷之上

只

記に。高野山より上りて。綱元入海象高野寺の縁ある事どもものこま中よ。大師此山をたひらうせむひて。堂たささせむふに。木形道の多くみ。文字形事を知らぬむあるし何をもほべき料料字一本も形しとく。いろはの四十八字を。成しへさせむひしより。末の世の人形多けけりも形りぬとたあえ侍りしうむ。さらばとたひひく。いろはを冠おたきて。四十八首をつり出し影前よそあふ。と云ひく歌あり。竝後形歌お京見ぬもよく知る人もと形ふれむ。みあむひゆくちかひなりと云。と云えしより。但し海象がいろはの四十

八字と云へるを。後よ京字を加へ書くならひと形する上をもて談れるに。頓阿もそれよりて。もせよ歌もとるなり。り空海のものせるを何らば。後人此書加へせるが形らひとなりと云しものなり。此事ハ形布下論ふべし。空海の高野山よ寺建立創するハ。弘仁十年の事形る由書ども不見えとるに。かの倭片假字反切義解此序小弘仁天長年中。造四十七字。伊呂波と云へるも合へり。若狭國遠敷郡野代村。妙樂寺よ。延暦十六年よ。空海の建たりと云ふ金堂一字今存りて。空海自書る棟簡も在り。まご其寺よて書たて今云ふ大般若經全部と。其時用ひたりと云へる硯も今在り。過お文化四年の頃か金の堂いとく破壊たり。なるを修理ふと云。工ともぬ。柱の榎接れど取解けり。形るべし。ハいろは字

○假字本末上卷之上

〇九

形ども<sup>り</sup>持合す<sup>は</sup>き處<sup>は</sup>東西南北の字と<sup>は</sup>方圓三角  
なぞ<sup>を</sup>象をも<sup>の</sup>たり<sup>は</sup>む<sup>は</sup>此寺作り<sup>は</sup>工等<sup>ハ</sup>いろ  
はを<sup>ハ</sup>知らざり<sup>は</sup>つる<sup>は</sup>あそ<sup>と</sup>其修理<sup>ハ</sup>預まる<sup>ハ</sup>の  
語り<sup>ハ</sup>其時<sup>ハ</sup>今<sup>ハ</sup>おも<sup>は</sup>へ<sup>は</sup>高野寺<sup>ハ</sup>お<sup>は</sup>り<sup>ハ</sup>後<sup>ハ</sup>建<sup>と</sup>  
と<sup>ハ</sup>云<sup>へ</sup>る<sup>ハ</sup>説<sup>ハ</sup>う<sup>ハ</sup>ち<sup>ハ</sup>あ<sup>は</sup>ひ<sup>は</sup>り<sup>ハ</sup>ぞ<sup>ハ</sup>聞<sup>え</sup>る<sup>ハ</sup>さ<sup>は</sup>て<sup>ハ</sup>かの<sup>ハ</sup>仲<sup>ハ</sup>雄<sup>と</sup>  
王<sup>ハ</sup>詩<sup>ハ</sup>句<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>字母<sup>ハ</sup>弘<sup>ハ</sup>三<sup>ハ</sup>乘<sup>と</sup>と<sup>ハ</sup>云<sup>へ</sup>る<sup>ハ</sup>字母<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>い<sup>は</sup>ろ<sup>ハ</sup>は<sup>に</sup>  
ほ<sup>へ</sup>と<sup>ハ</sup>云<sup>々</sup>詩<sup>ハ</sup>四<sup>ハ</sup>十七<sup>ハ</sup>字<sup>ハ</sup>なり<sup>ハ</sup>三<sup>ハ</sup>乘<sup>ハ</sup>ハ<sup>ハ</sup>佛<sup>ハ</sup>教<sup>ハ</sup>ハ<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>聲<sup>ハ</sup>聞<sup>ハ</sup>  
縁<sup>ハ</sup>覺<sup>ハ</sup>菩薩<sup>と</sup>と<sup>ハ</sup>以<sup>へ</sup>る<sup>ハ</sup>三<sup>ハ</sup>等<sup>ハ</sup>あ<sup>は</sup>る<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>云<sup>へ</sup>り<sup>ハ</sup>こ<sup>ハ</sup>ゝ<sup>ハ</sup>ま<sup>て</sup>ハ  
人間<sup>と</sup>の<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>意<sup>ハ</sup>なる<sup>ハ</sup>法<sup>ハ</sup>。真<sup>ハ</sup>言<sup>ハ</sup>演<sup>ハ</sup>四<sup>ハ</sup>句<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>以<sup>へ</sup>る<sup>ハ</sup>真<sup>ハ</sup>言<sup>と</sup>  
を。龍<sup>ハ</sup>樹<sup>ハ</sup>釋<sup>ハ</sup>論<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>謂<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>秘<sup>ハ</sup>密<sup>ハ</sup>号<sup>ハ</sup>。と<sup>ハ</sup>大<sup>ハ</sup>日<sup>ハ</sup>經<sup>ハ</sup>疏<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>梵<sup>ハ</sup>云<sup>ハ</sup>漫<sup>ハ</sup>怛<sup>と</sup>  
羅<sup>ハ</sup>則<sup>ハ</sup>是<sup>ハ</sup>真<sup>ハ</sup>語<sup>ハ</sup>如<sup>ハ</sup>語<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>妄<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>異<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>音<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>。と<sup>ハ</sup>説<sup>ハ</sup>ひ<sup>ハ</sup>ま<sup>と</sup>陀<sup>ハ</sup>羅<sup>と</sup>  
尼<sup>ハ</sup>神<sup>ハ</sup>咒<sup>ハ</sup>形<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>云<sup>ふ</sup>もの<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>通<sup>え</sup>る<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>称<sup>へ</sup>る<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>件<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>詩

句<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>い<sup>は</sup>ろ<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>す<sup>ハ</sup>形<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>ち<sup>ハ</sup>真<sup>ハ</sup>言<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>尊<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>讚<sup>ハ</sup>歌<sup>ハ</sup>形<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>の  
意<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>称<sup>へ</sup>り<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>ゆ<sup>ハ</sup>。梁<sup>ハ</sup>高<sup>ハ</sup>僧<sup>ハ</sup>傳<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>天<sup>ハ</sup>竺<sup>ハ</sup>方<sup>ハ</sup>俗<sup>ハ</sup>凡<sup>ハ</sup>是<sup>ハ</sup>歌<sup>ハ</sup>  
經<sup>ハ</sup>則<sup>ハ</sup>称<sup>ハ</sup>為<sup>ハ</sup>轉<sup>ハ</sup>讀<sup>ハ</sup>歌<sup>ハ</sup>讚<sup>ハ</sup>則<sup>ハ</sup>号<sup>ハ</sup>演<sup>ハ</sup>四<sup>ハ</sup>句<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>涅槃<sup>ハ</sup>經<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>諸<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>無<sup>ハ</sup>  
常<sup>ハ</sup>是<sup>ハ</sup>生<sup>ハ</sup>滅<sup>ハ</sup>法<sup>ハ</sup>生<sup>ハ</sup>滅<sup>ハ</sup>々<sup>ハ</sup>已<sup>ハ</sup>寂<sup>ハ</sup>滅<sup>ハ</sup>為<sup>ハ</sup>樂<sup>と</sup>と<sup>ハ</sup>ある<sup>ハ</sup>四<sup>ハ</sup>句<sup>ハ</sup>此<sup>ハ</sup>意<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>真  
言<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>演<sup>ハ</sup>たる<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>讚<sup>多</sup>る<sup>ハ</sup>なり<sup>ハ</sup>。形<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>此<sup>ハ</sup>四<sup>ハ</sup>句<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>演<sup>と</sup>る<sup>ハ</sup>意  
ハ。上<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>引<sup>ハ</sup>出<sup>ハ</sup>たる<sup>ハ</sup>江<sup>ハ</sup>談<sup>ハ</sup>ハ。假<sup>ハ</sup>字<sup>ハ</sup>法<sup>ハ</sup>華<sup>ハ</sup>經<sup>ハ</sup>供<sup>ハ</sup>養<sup>ハ</sup>此<sup>ハ</sup>時<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>源  
信<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>説<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>舉<sup>テ</sup>。日<sup>ハ</sup>本<sup>ハ</sup>國<sup>ハ</sup>者<sup>ハ</sup>誠<sup>ハ</sup>雖<sup>ハ</sup>為<sup>ハ</sup>如<sup>ハ</sup>來<sup>ハ</sup>金<sup>ハ</sup>言<sup>ハ</sup>唯<sup>ハ</sup>以<sup>ハ</sup>假<sup>ハ</sup>字<sup>ハ</sup>可<sup>キ</sup>  
奉<sup>キ</sup>書<sup>也</sup>。弘<sup>ハ</sup>法<sup>ハ</sup>大<sup>ハ</sup>師<sup>ハ</sup>傳<sup>ハ</sup>習<sup>ハ</sup>諸<sup>ハ</sup>真<sup>ハ</sup>言<sup>ハ</sup>梵<sup>ハ</sup>字<sup>ハ</sup>悉<sup>ハ</sup>曇<sup>ハ</sup>等<sup>ハ</sup>密<sup>ハ</sup>法<sup>ハ</sup>之<sup>ハ</sup>後<sup>ハ</sup>寄<sup>リ</sup>  
四<sup>ハ</sup>教<sup>ハ</sup>法<sup>ハ</sup>文<sup>ハ</sup>。經<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>四<sup>ハ</sup>句<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>さ<sup>ハ</sup>し<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>以<sup>ハ</sup>へ<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>形<sup>ハ</sup>。作<sup>ハ</sup>イ<sup>ハ</sup>口<sup>ハ</sup>ハ<sup>ハ</sup>二  
ホ<sup>ハ</sup>へ<sup>ハ</sup>ド<sup>ハ</sup>讚<sup>ハ</sup>給<sup>ハ</sup>以<sup>ハ</sup>來<sup>ハ</sup>一<sup>ハ</sup>切<sup>ハ</sup>法<sup>ハ</sup>文<sup>ハ</sup>云<sup>々</sup>。不<sup>ハ</sup>離<sup>ハ</sup>此<sup>ハ</sup>讚<sup>ハ</sup>文<sup>ハ</sup>字<sup>ハ</sup>イ<sup>ハ</sup>口<sup>ハ</sup>ハ

ニホヘド字。色ハ句ヘド云心也。と記せるをもて心得  
ばし。さて又舊説いろはの讚歌其詞も。彼涅槃經の四  
句を當て解り。

色は艶へど。散ぬるを。諸行無常之義我世誰ぞ。常在らむ。是  
減法有為の奥山。今日越えて。生滅之義浅死夢見し。醉生

今按ふ。此讚歌の句調。七言も起免。五言と句を互不  
りして。五言に結め。八句四十七言なり。僧家不和讚  
とて唱ふ歌と。句調風體もはら同じ。然るハ佛經も梵  
讚とて。天竺其歌のあるを。漢國もておのが國言をも

て其句調も叶へ作りて。其意を演るるを漢讚といへ  
り。さてその梵讚の中も。七言五言八句四十七言なり  
體のありて。其も叶へく作まる漢讚其あるをもて推  
し考ふるに。空海その句調其梵讚漢讚のあるも擬ひ  
て。更ふ皇國言もて此讚を作して和讚と以するを。後  
ふ其句調風體もよめる歌を。うちほりせく和讚と稱  
ふ事とありしものある事。對照して知るべし。梵讚  
漢讚和讚の事ども。其證を擧て論へる説あるまかくて  
ど。あまむけくしがとし。別々下にいふべし。かくて  
空海その梵讚其四十七言なり體もよりて。字母の四  
十七音を分りて。その句調とし。いとゆる四句其法文



形義をとりみ整へて一首と作し。又さらみその假字を  
製り定えて。己高野の寺建る時。工匠等不教へたる  
を事はし免ふ。字知らぬ民ども。女童おどふも口遊  
まし免唱をしめて。佛法の意をもほのりふ知らし免  
はく。其假字を書習をし免て。遂に世に行はるはくも  
のしたり。なるおもひあねの深き事。以て空たぐむ形き  
所為ふこそありけき。然るに空海形作れる天地麗  
氣記と云書ふ。天兒屋命所持金剛寶杵中調色葉文  
為淨事。如元令成給伏乞矣。よと天御量柱天地開闢色  
葉法界法身心王。大舅茶羅。一心无作。本妙截。天地和合。

蓮華金剛。无始无終。従本垂跡也。といふ。別子又  
色葉形説を作りて。例の神道も附會せるもの形り。  
大和の當麻寺に截る。空海形真筆のいろは形首。不寶  
字を大ひひきはちて。篆體不書たるも。以てゆる天  
兒屋命所持金剛寶杵中云々。形意を用て書とるなり。  
さく件の色葉文。色葉法界の説を。か形四教法文。れ意  
るものせる。あハ似もつ。拙劣しともはく。形り。さ  
るハ此色葉形。きぬ。偽造れる強説。形き。を形り。僧文  
和字大觀。抄の説。空海。い。ろ。は。歌。の。詞。を。隠。し。て。七。字。  
知。ら。し。め。別。ち。讀。ま。し。免。て。は。ひ。ふ。へ。ほ。の。唇。音。形。る。事。を。  
通。ひ。し。め。候。音。と。形。る。事。を。教。へ。い。ふ。を。た。は。は。れ。各。二。字。

○假字本末上卷之上

五



アヤシニ給テ。高祖御前詣奉問。下畧。高野見問秘  
録曰。弘仁十年己亥六月朔日。大塔心柱造始。南虎峰  
同廿八日曳之於檀上。拙大工一。大法師二。大法師。如  
此之役人等各十六人也。且云結縁料各々十六人授  
真言。同夕方此真言各々忘失了。仍實惠一。大二。大共  
奉問之所。實惠假名ノツキ様ヲ怪ニテ。高祖御前詣  
兩明奉問云云。と引載せしり。二書ともふ同時此事  
の傳説なるを。後ふ閔傳へきる僧。二方ふ書記せ  
るも。然り。ともむし。俗文にて。通えが。此  
とあるあきと。相うよ。大意を推し考ふるに。

あの時大師。拙大工等。印明。ま。真言を授。といへ  
るハ。かの高野日記。空海高野山を起りひらきて。  
堂を建る時。木。拙道の。ぬくみ。いろはの字を教へ  
しる由。えきる時。拙事。當りて。うの倭片假字及  
切義解。此序。弘  
仁。長年中。造。四十七字。伊呂波。と云へる天長。年。おろも合へり。其真言と云へる  
ハ。仲雄王の詩。字母弘。三乘。真言演。四句。と称へら  
れし。ふ相合。いろはの事。と。あえ。但し  
假名ノツキ様云々。と云へる詞。拙きこえ。う。ま。を。  
つら。考ふるに。山槐記。今日訪。三蔵院法印。次  
伊呂波。と記さ。拙。次。と同語。假名のよ。次

様といふこと空なるべし。其を次といふる由も。空海  
が書る伊呂波假字の摹本どもを見るふ。尋常のお  
とく。七字六行。五字一行。不書終ざるをねもふ。大  
工どもふも。其定ふいろはを書て。歌ひさまをも教  
授とりつるを。大工忘れとらまは。さらに實惠お問  
あるふ。實惠お問が假字をむ。ひろを讀よとよまざる  
免まじ。歌詞なりとハ意ココロ流ユぐ。何事ともとみ辨へ  
がことれを怪オモえて。その讀次ヨミツギさまを師ウチお問トる由ユ  
るシ。その真言も。梵漢など。おあらむハ。實惠  
ほどの法師が。さむうりのもの。假名カナ附ツケを。師ウチお問

ふむう。怪しむべきよあらは。又上ウ不フ論ロへるおと  
く。そのおみ賤し。大工等がよむは。りなる目や  
すき假字の。あるシ。くもあらざれば。以ヨりシまシして  
も。梵漢が真言の文字。不フ假字附ツケして授ウちらむとハ  
おもをれず。さて又りの次ツギ伊呂波イロハと記ツキさきたるを。  
當時ソノトキもねべとハ。今の世。おとく。七字つツ。およそ  
きり来れる中。不フ真言宗マコトノミチノミチおハ。讚歌ツメカお唱ウふる聲明  
のありて。其を唱ふるを伊呂波を次ツギぐとシ。て。法  
文の義。不フ叶ハへて教ふる。ねらひありたるを。其を授  
り。不フ法印フツツが許ヨるものし。ぬへる由ユあるシ。は。さてか

く考きうるハ。かの引くる二書其文とも不云々奉問  
と云ふまでを引載せて其下文を畧々るハ。答言を  
を記さで。他事不かよ辱るが故形るより。又かの麗  
氣記不。天兒屋命の金剛寶杵の色葉文。おと天御量  
柱ハ。色葉法界。法身心王の大曼荼羅。曼荼羅す形をち  
真言なり既にい  
へるお。形ど云する類形説なる法く推考す。かくを  
論らへる形り。さ形ど云おご其本書を見ざまハ。お  
したてハ。ハ云むごとく形ど。さけが不すてかごとく  
と。追継てあに書加へハ。な本書をま言記る  
法。

かくて世不空海形書くるいろは假字形寫形りと云  
へるものお形るれ形り。今の世不普く世不行をる  
と。字體モシナニいごとく異あらぬが。いづきもたゞ寫傳へとる  
のみみて。其もと形真蹟の在所を詳形らハ。其中不  
和國當麻寺不蔵りモテと云へると。出雲國神門郡塩屋の  
神門寺不蔵りカムドといへるぞ。並不同一字體不。正し  
もの形る法き。さ其當麻寺なるハ。空海形朱印を捺  
きり。前不篆體にて。寶字を大きく書とり。おの  
字形事ハ。上不天地麗氣記を引て論むき。絹不書  
てありとぞ。又神門寺形る書の事を。高野山青巖寺經  
庫刻本の野山名靈集不。かの頓阿の高野日記此いろ

はの談を挙て。大師真筆は以呂波を。今雲州の神門寺  
に在る靈寶とし。同真筆の片假字ハ。當山の講坊に在  
て秘藏す。と以へるも有り。然るに。出雲人  
ふたよりて尋ねあをせよるふ。おの事さたふ由あり  
て。其所に宰どちたる人の。寺僧ふ質問々るふ。以ま其  
真筆ハをふれ失せ。それを臨摹せりといふ古き楷り  
た木のみ蔵傳へせりと答へより。と慥サカみきけりと  
云へり。然ればその神門寺なりしも。真マコトふ空海の書る  
ふこそを有り。かくて今その摹本どもを見るふ。  
並トモ尋常ヨソホのおとく。いろはにほへど。云々の字體を七

字法くを形ちがきふ六行に書た。忽トひもせず。五字  
を。その次は行ふ書止トて。さく京字ハ無くて。別トに教  
の字は一より十までを一行に。百千万億は四字を次  
に行ふ。行體に書り。おもふに空海おの假字を書き  
て。いつも人の手本を然書きて与へけるに倣ひ  
て。上ト弘法大師手譜に引よる記ふ。假名の次ト様と今  
云へるところに論へる趣をも。あトひ考合すべし。今  
形世もたよび。おト其を兒童あどのひろひをみよ。  
一らどりづ。よみたるおどの如く形りきりて。つ  
ひる歌のおとくもあらぬよまざまとも形りしも  
の形る流し。かく記し。おト後ト神門寺の縁起を見  
るふ。弘法大師おの寺に參詣して。伊呂波

を作まりと云ひ又下文ハ其時大社大明神和字四  
十八字を作りたりたおるりともいひて京字のあり  
此をも弘教此意もて説く趣又その書一ざまも  
と拙くすべし寝言形どをきくおと一あを心  
近き世もえせ法師が作れる安説おと一あを心  
もきらぬものあがらういふ見すぐ一あを心  
書そへりさうあこ世は伏見天皇の宸筆ま一尊圓法  
親王形りとしていふ假字を摹一傳へるも一  
空海の書ると同し假字反切義解の未一追考とて載  
議あらびおと倭片假字反切義解の未一追考とて載  
假字も全く同じかくて古人の筆跡を監定むる人  
草假字書とるもの今世不遺在るが中に孰り古記  
と問あてはるに紀貫之朝臣此ぬ一兼和二年空海滅  
後卅三年不當れる貞觀  
十年ふ生天慶九のよりぞおき一世人遺り傳を  
年ふ生七十九のよりぞおき一世人遺り傳を  
れ里といふり今その貫之朝臣のを始ふり次々にき

あゆる小野道風朝臣寛平年中生康保  
年中卒七十餘藤原佐理卿天  
慶  
七年生長徳四藤原行成卿天祿三年生万壽  
四年薨五十六の真跡形  
り云へるものを見るふかのくさく草假  
字に彼いろは假字の字體をもとま一ふるをし  
く書交へられざるおもむねを見るふも一とはやく  
より書なききこりむ古體ある法き事推はりつ  
法一かくて空海形書定先するいろは假字を今志を  
らくかの二寺形る摹本の字體ふもと法き掲て下に  
其原字を考注一又その同字の異體あるを件の四人  
の真筆形中ふり見及ぶるかぎりを合せ載せ見合





草変 **や** **や** **マ** **ま** **末之** **お** **お** **お** **け** **計之** **ひ** **ふ**  
 不之 草 **ふ** **ふ** **ふ** **ふ** **己之** **こ** **こ** **こ** **こ** **江之** **て**  
 天之 草変 **あ** **あ** **あ** **あ** **左之** **さ** **さ** **さ** **さ** **之** **せ** **せ** **せ**  
 女之 草 **あ** **あ** **あ** **あ** **幾之** **ま** **ま** **ま** **ま** **由之** **ゆ** **ゆ** **ゆ** **め**  
 草 **あ** **あ** **あ** **あ** **美之** **み** **み** **み** **み** **之** **し** **し** **し**  
 草 **あ** **あ** **あ** **あ** **惠之** **ゑ** **ゑ** **ゑ** **ゑ** **比** **ひ** **ひ** **ひ**  
 草 **あ** **あ** **あ** **あ** **毛之** **も** **も** **も** **も** **之** **れ** **れ** **れ**  
 草 **あ** **あ** **あ** **あ** **世之** **せ** **せ** **せ** **せ** **寸之** **す** **す** **す**

右いろは假字の中へりつた。片假字をとれるも片假  
 字。片假字の事ハ下 **さ** **さ** **さ** **さ** **釋日本紀** **ふ** **問** **假字誰人所作**  
 卷 **ふ** **論** **ふ** **べ** **し** **答師說** **大藏省御書中** **有** **肥人之字** **六七枚許** **先帝於御**  
 書 **所** **令** **寫** **其** **字** **皆** **用** **假** **字** **其** **字** **不** **明** **或** **乃** **川** **等** **之** **字** **明** **見**  
 之 **若** **以** **之** **為** **始** **歟** **と云** **牙** **る** **事** **あり** **若** **以** **之** **為** **始** **歟** **と云**  
 者 **の** **文** **と** **死** **あ** **え** **と** **あ** **を** **肥** **人** **が** **書** **る** **假** **字** **が** **ある** **ふ** **が**  
 べ **く** **ハ** **以** **中** **あ** **と** **も** **よ** **て** **讀** **が** **と** **死** **中** **ふ** **の** **つ** **等** **此** **字** **ハ**  
 明 **ふ** **見** **え** **と** **る** **由** **ある** **故** **然** **る** **を** **の** **つ** **と** **書** **ず** **して**  
 の **釈** **地** **の** **文** **の** **真** **字** **書** **り** **る** **ふ** **と** **り** **合** **せ** **て** **書** **る** **ハ** **あ**  
 ま **と** **原** **本** **ハ** **の** **つ** **と** **書** **り** **る** **ふ** **と** **り** **合** **せ** **て** **書** **る** **ハ** **あ**  
 と **尋** **常** **の** **草** **體** **が** **り** **と** **意** **得** **て** **真** **字** **が** **作** **る** **ハ** **あ**  
 べ **く** **い** **づ** **ま** **い** **も** **乃** **川** **と** **真** **字** **が** **書** **て** **在** **る** **由** **ハ** **あ** **ら**

○假字本末上卷之上

○廿

は。さて件の師説ふ。先帝於御書所令寫其字といへる  
先帝とハ。あの釈記者師の言なり。たほよそ記者  
の。あの釈記せる頃より。其師とあり。人の世ざり  
まど。推し上せ。志むら。二十年餘りとさ。先考  
れ。後堀河天皇など。先帝と稱せ。ハ。順徳天。さて肥人  
とは。肥の國人。ゆる。古書ども。不據りて。考ふる。お。  
今。肥後國を。古。火國といへり。を。後。肥前肥後  
の。二國とし。又。後に。改て。舊。火國の地を。肥後とし。筑  
紫。此。今の筑前筑後。と。に。接。る。地を。割て。更に。肥  
前國と。定。え。ら。ま。たり。と。聞。ゆ。れ。む。此。説。ハ。古。事。記。小。筑  
紫。鳴。を。有。面。四。と。見  
え。と。る。よ。日。本。書。紀。肥。前。肥。後。の。風。前。後。の。國。出。來。て。後  
土。記。を。考。合。て。別。ふ。委。し。く。云。へ。り。肥。後。の。國。出。來。て。後  
も。肥。後。を。昔。を。肥。後。を。昔。に。肥。國。也。も。呼。び。其。國。人。を。肥

人とも呼へり。續紀文武天皇四年六月の下に。  
薩未人ムム從肥人等持兵云々。と記され。是なる  
べし。豊國吉備筑紫越の國々を前後に割たれ。後も  
へる事。古書どかくて。いろは假字。世弘まり。遠國の  
も。見。え。り。か。く。て。い。ろ。は。假。字。世。弘。ま。り。遠。國。の  
下。さ。は。み。も。漸。行。を。ま。そ。む。る。頃。肥。の。國。人。の。い。ま。ど。能  
も。書。熟。れ。ざ。り。け。る。が。調。物。が。ど。進。る。時。ふ。う。ひ。く。し。  
く。か。き。て。出。せ。る。書。の。を。う。く。免。づ。ら。し。り。々。折。ハ。  
國。司。よ。り。と。副。を。奉。れ。る。を。大。藏。省。不。收。置。け。る。が。在  
り。形。る。様。し。近。き。年。お。ろ。蝦。夷。人。の。い。ろ。は。を。習。て。免  
に。書。け。り。多。る。が。か。へ。り。て。ハ。を。う。く。免。方。ふ。も。見。え。た  
り。と。さ。た。は。松。前。へ。渡。り。て。歸。り。と。る。人。の。か。と。り。き。肥

○假字未上卷之上

○注

人の書みおもむ松下見林の書せるものの中に今西  
合せられておむ肥後字不書たりと云ふといふり古諺所遺まるるなるは  
りといふと肥人書五卷薩人書と並べ載せり肥人書五卷と  
部か有肥人之字六七枚許と云へる書みく綴書不  
ハ何らで其書とるもの五枚は加の肥人のと薩  
人書と何りハ薩摩人書とるもの五枚は加の肥人のと薩  
ノ類子書なりハ薩摩人書とるもの五枚は加の肥人のと薩  
記傳みくハ其國人を薩人と云ひてヤグて其國を隼人國と云へ  
むり書を隼人と思ひ合すべし加くも云ひて其國を隼人國と云へ  
りハ其國人を薩人と云ひてヤグて其國を隼人國と云へ  
もハ其國人を薩人と云ひてヤグて其國を隼人國と云へ  
れと次なる公事の部載せらるるハ其國人を薩人と云ひてヤグて其國を隼人國と云へ  
きと共ハ大蔵省不在なるハ其國人を薩人と云ひてヤグて其國を隼人國と云へ

けむ又おもふ肥人薩人とし記せるハ其書も  
より公ざまらぬものなりちとけがきふ題書の  
せらるる肥後を肥州薩摩を薩州なりとも云ふと肥  
づらら似たるハ乃川の字事ハ別ふ又かくていろ  
一説あり下巻の末ふ加へていふべし又かくていろ  
は假字漸世不行をるハあせせもやより書来れ  
る假字の草體をもおや々に書交へ又さらふ書出  
せるも世々ふ多くあまらるものなるは今かの賈  
之ぬしをはし先四人のぬし其真蹟中ふ見および  
たるいろは假字なりぬ草假字の體をうけしと云  
つ免て左ふかきけく但し真假字を行草の體ふさ  
りふ書るがまじまるハ多くをもらしつ

○後移伊伊○路○者之

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

耳子子丹丹二○布布水本

○假字本末上卷之上

○世三

○麗連楚

○徒都津

○那那年古ハ筆者知らば  
古人の手に朗詠

○羅羅年古ハ筆者知らば  
古人の手に朗詠

○舞舞有

○農農具

○滿滿氣

○遣遣希

○婦婦婦

○遺遺希

○希希希

○希希希

古古古 ○ 要 衣 盈 衣 帝 阿 散 佐 起 阿 遊 免 面 三 見 志 志 衛 日 飛 悲 非 火 火 母 日 裳 勢 春 壽 須 數 須 數

無之鼻音。无之草变。片假字作九。○鴨長明が抄ふ。古人云。假字にものかく事云々。をねきるも。入聲のも。書のふくき。れどを。バ。み。れ。を。く。かく。なり。万葉。ふ。新羅。を。む。志。ら。と。か。り。古。今。の。序。ふ。喜。撰。を。バ。き。せ。と。あ。く。是。ら。を。取。其。證。り。と。云。へ。り。を。祿。と。る。も。と。此。ん。字。を。い。へ。る。言。ふ。り。顯。昭。の。古。今。集。注。物。名。中。の。く。た。ま。と。い。ふ。由。の。説。み。シ。ト。云。フ。文。字。ハ。無。キ。ヲ。ヒ。ト。ヘ。ニ。ニ。ト。カ。ナ。ヲ。ツ。ケ。ム。モ。サ。ス。カ。ニ。ア。シ。ケ。レ。バ。外。書。ニ。ハ。ハ。ヌ。ル。ト。キ。ニ。ハ。ジ。ト。書。ハ。ベ。ル。ナ。リ。同。ジ。ニ。モ。ジ。ナ。レ。ド。モ。シ。モ。ノ。テ。ム。ヲ。ハ。子。テ。カ。ク。ナ。リ。あ。と。同。人。の。袖。中。抄。ふ。縁。の。字。音。此。論。ふ。え。に。と。ハ。え。ん。と。云。詞。取。り。す。を。ね。ね。たる。文字。ハ。以。つ。ま。も。假。字。を。バ。ふ。と。つ。づ。く。る。あ。ま。を。祿。と。る。う。取。の。文字。な。死。故。取。り。あ。ど。い。へ。り。お。れ。ふ。よ。れ。バ。草。假。字。の。に。を。ん。と。書。き。片。假。字。の。二。を。と。と。あ。く。も。と。も。下。の。點。を。を。祿。と。る。取。り。然。る。ふ。上。よ。舉。ぎ。る。お。と。く。無。を。も。ん。と。書。と。る。ハ。も。と。ハ。仁。よ。り。出。ぎ。る。書。ぎ。ま。が。ら。無。を。鼻。音。不。唱。ふ。る。か。く。お。も。用。ひ。又。正。しく。無。と。い。ふ。も。轉。か。よ。え。て。用。ひ。と。る。

ものなるべし。形布片假字の下の  
下小記せる説をも考合をべし。 ○ 疊字例。 一、一字

万ふく。 やうく。 二字 之疊 二、こよれく。 三字 之疊 せと

のふみをあまてはやりく。 六字 之疊

形布ありつぎにばちたど。うはくおとせるもありぬ  
はく。もとよりおのまが見れよはざる以て多うたべ  
たれど。准らへてたしをかるはく。形布かの四人たぬ  
しきちれ真蹟ありといへる中より。歌をといづぬ  
き出して。た布よそに臨寫して。その手は風をあらを  
は。

貫之朝臣

けいふのやうはぬ

まのそれ

うらまのそれ

うらまのそれ

道風朝臣

のふれをよまをけきり

うらまのそれ

佐理卿

あはれ〜我〜ち〜や〜の〜り〜を〜さ〜す〜  
そ〜れ〜ま〜は〜ち〜を〜そ〜め〜め〜せ〜く  
えんせ

行成卿

わ〜ら〜け〜よ〜と〜り〜ひ〜と〜あ〜ら〜は  
も〜の〜う〜に  
〜ほ〜れ〜つ〜わ〜ら〜と〜た  
〜

かくおすし。遠江國巖室山牛鼻と云ふ巖嶮不空海  
多るが在りて其掲寫たるを見ふ。世をうり乃  
書り手のすぢといひ歌の體といひ。さら空海の書  
碑のハと遠らぬ。或る後其國人の造りて建たる。又  
土佐日記一本。跋不。土左日記。以貫之。自筆本。故將軍  
世之重寶也。今度密々。自依。或人數奇深切所望書之。古  
小河幕府申出。遂一覽。代之假字猶蝌蚪。未愚。臨寫有魯魚乎。後見葦察之而已。  
明應壬子仲秋候。亞槐藤原と記されたる事見えり。  
今按るふ。古代之假字猶蝌蚪と云。後世の形べり。此手  
の風と云異さま。形るが故ふ。いと讀ぐとかり。由を

○假字本末上卷之上

○其

おとこりあへる文コトなり。漢國の體に似々と稱へる古字  
有魯魚手とと。字體の相似とるをよかす日記ハ。殊小  
み誤りて。寫したるが所らむとなり。かす日記ハ。殊小  
いさゝうもつとたり無く。はしり書ふものせられた  
ましりる法し。上ふうり載たるがおと記。はしり書  
新手の風フを見ても。おもむやらるなり。さて彼ぬ  
の世ざうりあまし延喜の頃ハ。空海の滅ミカりたる兼和  
此あろよま。こづりに七十年はり新後あるおいさ  
さうもうひくくけあく。然むかまふものせられと  
まなるそのあみを思ひやるおも。以てはやくより歌  
新ど書ふた。草假字をもて書くあらひなりたるおい。

ろは假字の又さうらふ便よらお習ひて。殊あなりら  
に書く習とありたまし世あれむなる法し。さらばを  
たとひ已獨あよく書得たりとも。人の見るあをも心  
まへきわざあるをや。さて然書く假字を草假字とい  
ふたもと假字を草に書あとらぬはありも新あ  
見えきるハ。枕草紙お。人あさうあかたる草あと  
まいで御らむず。誰があらむ。かまあ見せさせ  
まへ。それぞ世ある人の手ハ見知て侍らむと云々。  
と云あるあれあり。顯昭あ古今集序注あ跋あ。或説貫  
之之草假字序あ。詠あ紀淑望あ。今書真名序あ。云云。とも記せり。

○假字本末上卷之上

○世



形亦ある様し。正しくハ草假字と云ふ様きあり。さき  
どはやくよりつねふをたゞのちとの云ふあれ  
す。宇津保物語菊宴巻お神樂の召人を催さるるの  
つうはさむすまをどとあるも草假字の事如く  
あゆれどさすを文義きあふがきを一本よさうの  
形おれつけてとあるハ草名を書てといへるもて其  
意とほりてたあゆれむさうがかと書る本ハ誤あり  
いさゝり混をくまきバ言まへたさて又西宮記ふ  
平假字とい買る事古くをたあゆめ称なり  
元慶六年日本紀竟宴歌の事を以假名字書詠句と何  
るを真假字なりと。他の漢文形るが故お然を云へる  
形りすべし漢文真字書等形中お何らむをバ歌おま  
れ辞おま務たゞに假字と云ふ様たおとより形なり

て歌をたきて假字もて文お書とくのふるハ以川の  
ほどより此事形りらむ。古今集お小町が妙歌の詞  
書に。ゆゑ志れりける人形。やうやくあれがとみあり  
けるあゆどよ。焼ける茅の葉おふをさしつう  
はせりける。と有る。小町を小野小町形り。その小町が  
世のほどハ。遍昭僧正集に。嘉祥四年長谷寺あや小町  
と歌とみかちと。あと見え。小町が世ざかりのお  
ろとたあえり。そまが妙の世ざうりを推量る。空海  
が卒れる。おほろと仁明天皇の御世形頃あや形る  
様し。ゆゑゆる茅の葉おさしける。假字おみお

て。其中に書たりたる歌をとりて載られきりときあ  
ゆ。然まばそのあみすでに阿まねく假字ふと書く世  
形り事ねしと知られきり。但し今世の傳なきる  
ハ。寛平の菊合。后宮歌合など。いさゝら假字の文阿  
里。其後貫之朝臣の昌泰元年大井川行幸の時奉きる  
歌の序。延喜五年の古今和歌集の序。や、その後小書  
りと聞ゆる伊勢の日記。此日記伊勢家集の始なり。此を  
きる文をいふ。其をいま此を  
日記と云へる事ハ。おのき其文を別ふ。兼平五年  
ものしと表章伊勢日記といふ書み注へり。兼平五年  
の頃記せる貫之ぬしの土佐日記あり。あの中納言藤  
原兼輔卿に作らるる物語あり。此をゆる堤中納言  
物語あり。此卿兼平

三年五十七ふ。その物語のおもをぬ方ふとまりする  
少將の巻ふ。むら物語をどまぞ加やう此事はきあ  
ゆるを云々。海おとに物語ふあきつけたる阿りさま  
ねとるまどく云々。又少將殿よりとて御ふみあり云  
云。又虫免づる姫君の巻ふ。姫君の事を假字ハあど書  
あまざりなきハ。假字とハ草  
假字なり。かこあんあまて云々。と  
ある形どをおもふも。其かみをやくより阿まねく  
草假字を書た。又物語文の世ふ多あり趣あるを。此  
かき考合せて。假字文書熟きりける世の久し。かし  
ちあるはし。さて又伊勢物語ハ。藤原範兼卿の和歌童

蒙抄。業平が手づゝあらかみ屋帟不書々る伊勢物語  
也。朱雀院也塗籠ふ所りけるも云々。と見え。真名本  
の書形せるもの形るあと。鈴屋翁の委く辨へら。古今  
れとる説有りて。玉がつまに載らまきするが如し。古今  
集。此物語をとりて載らまきと見ゆる事。其歌也  
詞書にても知られり。其も集中のべの例み似ず。  
長くて。皆あ物語不見え。詞書のり。お  
ほりと異所らざるをもおもふ。業平朝臣を元  
慶四年ふ卒むひきれむ。其近き世ふ記されたるもの  
とせむも。古今集撰はまきとる頃より二十年餘り前  
つうに書まへ海に當れり。此物語を。業平朝臣おも  
有し。あともあら。おとも。心のおもむくま。自  
書ある。今その涯に歌をさへ。不作りて。書載るる

書形るを。後ふ他人。加へざる。文。交ま。かき。あれ  
るもの。形る。此説。別。考記。せるもの。あり。かき。あれ  
考れも。ふに。女。子。ふみ。を。草。假。字。も。あ。れ。あ。と。一。部。の  
書。不。書。形。す。は。り。に。あ。り。たる。を。嵯。峨。天。皇。也。御。世。空  
海。が。み。さ。り。形。り。ける。頃。す。て。ふ。志。り。所。り。を。む。さ。る  
習。ひ。あり。ける。に。あ。て。せて。空。海。が。意。匠。も。て。草。假。字。を  
又。さ。ら。に。省。して。形。ざ。ら。り。不。書。出。し。せる。いろ。は。假。字  
の。便。よ。れ。が。う。へ。ふ。性。靈。集。に。載。る。空。海。の。奉。獻。筆。表  
草。藁。之。別。臨。寫。殊。規。大。小。非。一。對。物。隨。事。其。體。衆。多。云。々。  
機。管。云。々。謂。五。指。共。機。其。管。末。一。吊。筆。急。疾。無。體。之。書。或。起。  
藁。草。用。之。と。云。へ。り。藁。と。ハ。草。を。ま。と。省。せ。る。由。の。名。稱。形。る  
る。み。と。い。は。る。起。藁。草。用。之。と。云。へ。る。由。の。名。稱。形。る  
ぼ。せ。る。も。の。形。る。と。い。は。る。勅。賜。屏。風。書。了。即。獻。表。の。中

○假字本末上卷之上

古人筆論云。書散也。非但以結裹為能。必須遊心。境物散逸。懷抱取法。四時象形。萬類以此為妙矣。是故蒼公風心擬鳥跡。而揮翰。王少意氣。想龍爪而深筆。蛇字起。唐綜喪書。發秋婦。軒聖雲氣之興。勢仙風悲之感。垂露懸針之體。鶴頭偃波之形。騏驎鳳凰之名。瑞草芝英之相。如是六十餘體者。並皆人心感物而作也。或曰云々。又作詩者。以學古體為妙。不以寫古詩為能。書亦以擬古意為善。不以似古跡為巧。所以振古能書。百家體別。云々。空海儻遇解書先生。粗聞口訣。云々。獻梵字并雜文。表文之中。弘結繩廢而三墳燦爛。刻木寢以五典。鬱興明皇。因之而弘。風揚化蒼生。仰之而知。往察來。不出戶庭。万里對目。不因聖智。三才窮數。誓古温故。自我垂範。非書而何矣。云々。文字之義。用大哉。遠哉。云々。と云へる事も見ゆ。そののみかゝる見識の意匠をもや用むよりとむ。ほとけといふらむもの。おとく。おほやけさまをたほとけ。世に人におがえられ。ちと前の世にも比おた手書ふ。草聖と称らまゝなる空海の佛法に意をさへ

ふとりて。歌も作りと。おへきるをいと。巧まがとく。先ではやせるまゝ。おのぼりら。假字書の楷模。お如く。なりて。もとより。此草假字も。其體お准據<sup>ナゲ</sup>了。まほます。省<sup>ヤツ</sup>一。り。おら。先書く事。お漸お。何まねく。ありつるが。故お。後世に。およびて。空海のいろは假字をもて。草假字。お始のおとく。云傳ふる。おとわざと。なりぬるもの。ある。お。貝原好古が。字體の原始を。諸書を。参考。驛馬を。走せ。羽檄。相傳ふる。お。篆隸。お。書。赴急。の。用。ま。堪へ。お。張。白。英。不。至。て。其。法。備。ハ。ま。り。と。ま。き。あ。ゆ。り。由。い。へ。り。何。あ。お。皇。國。の。草。假。字。を。准。不。ほ。き。ま。の。つ。う。ら。ね。ど。漢。字。を。假。字。に。用。ひ。ぬ。る。ま。空。海。志。ろ。く。お。の。つ。う。ら。ね。は。體。お。も。書。に。お。なり。ぬ。る。ま。空。海。志。ろ。く。お。の。つ。う。ら。ね。は。

○假字本末上卷之上

○冊一

を製<sub>レ</sub>てより。漸<sub>ク</sub>そま<sub>レ</sub>る效<sub>ハ</sub>ひて。遂<sub>ニ</sub>お<sub>レ</sub>一種の草假字此  
英と相似<sub>ル</sub>るをおもへむ。空海ハおのづ<sub>ラ</sub>らかの張白  
りともい<sub>ハ</sub>ふ<sub>レ</sub>し。趣<sub>ハ</sub>何<sub>レ</sub>さ<sub>レ</sub>ま<sub>レ</sub>と三密房が大師傳といふ  
書に。嵯峨天皇よ<sub>リ</sub>空海の賜はりたる御製詩を載て  
深山居住振<sub>テ</sub>奇名。氷玉顔容心轉清。世上草書言<sub>ハ</sub>為<sub>レ</sub>聖。天  
縱不謝張伯英。暫乘<sub>レ</sub>雲嶺一念隙。書得<sub>レ</sub>綾羅四帖屏。初<sub>レ</sub>見  
筆精鸞鳳體。清<sub>ク</sub>看<sub>レ</sub>墨妙虬龍形。中<sub>レ</sub>絶妙藝能不可測。二王  
没<sub>後</sub>此僧生。既<sub>ニ</sub>知<sub>ル</sub>風骨無人擬。収<sub>テ</sub>置<sub>レ</sub>秘府最開情。と見え  
ぬ。御手いと善くあそは<sub>レ</sub>しと申傳へ奉れる。此  
天皇すら然<sub>カ</sub>む<sub>レ</sub>り讚<sub>ム</sub>美<sub>ク</sub>させ<sub>レ</sub>ぬ<sub>レ</sub>と<sub>レ</sub>記<sub>ス</sub>。お<sub>レ</sub>續<sub>ク</sub>日  
本後紀。美和二年三月丙寅。大僧都傳燈大法師位空

海終<sub>ニ</sub>于<sub>レ</sub>紀伊國禪居。庚午勅遺<sub>ニ</sub>内舍人一人。吊<sub>シ</sub>法師喪。並  
施<sub>ニ</sub>喪料。云々法師者讚<sub>岐</sub>國多度郡人。俗姓佐伯云々。在<sub>テ</sub>  
於<sub>ニ</sub>書法。最<sub>ニ</sub>得<sub>ル</sub>其<sub>レ</sub>妙。與<sub>ニ</sub>張芝齊<sub>シ</sub>名。見<sub>レ</sub>稱<sub>ル</sub>草聖。年卅一得<sub>レ</sub>度。延  
曆廿三年入<sub>レ</sub>唐留學。遇<sub>テ</sub>青龍寺惠果和尚。稟<sub>テ</sub>學<sub>ニ</sub>真言。其宗  
旨。義味莫<sub>ク</sub>不<sub>レ</sub>該<sub>レ</sub>通。遂<sub>ニ</sub>懷<sub>キ</sub>法寶。歸<sub>リ</sub>來<sub>テ</sub>本朝。啓<sub>キ</sub>秘密之門。弘<sub>ク</sub>大  
日之化。天長元年任<sub>ニ</sub>少僧都。七年轉<sub>ニ</sub>大僧都。自有<sub>テ</sub>終焉之  
志。隱<sub>ニ</sub>居<sub>レ</sub>紀伊國金剛山寺。化去之時年六十三。と載<sub>レ</sub>され  
り。空海の死去れる美和二年より。あの紀を撰び終  
て奉られたる。貞觀十一年まで。三十四年を歴ぬ。空  
海始て草假字を製<sub>リ</sub>て。世<sub>ニ</sub>お<sub>レ</sub>用<sub>ル</sub>ふ<sub>レ</sub>る事とありき。らむ

よむ。件の傳ふ其功をも記さるべきに。書法の妙を得たる事と。草聖と称へる由をのみ舉載されたるは。やく草假字あり。世不行きたる。故に。いろは假字作まる事ハ。字り。已て。も。舉られざり。川る。那る。流し。志。ある。に。性。靈。集。ふ。僧。觀。賢。が。空。海。が。諡。號。を。請。表。云。兼。寃。臨。池。之。妙。緇。素。皆。成。倚。頼。倭。漢。推。為。楷。模。と。いへ。り。あの上表北時ハ弘法大師畧頌の阿闍梨道範件注ハ延喜二十一年十月二十七日と云。後。の。事。取。ら。吾。妻。鏡。取。る。建。久。貞。永。等。の。頃。此。文。ハ。草。假。字。

此事を和字と書けるも。そののみをやくより。此称なり。り。取。る。流。し。又。文。永。三。年。仙。覺。律。師。万。葉。集。の。跋。ふ。情。案。事。情。天。曆。御。宇。源。順。等。奉。勅。奉。和。之。刻。あのとハ。り。定。於。漢。字。之。傍。漢字とハ本書の歌の漢字を。付。進。假。名。款。あ。の。假。名。と。い。へ。る。ハ。片。假。字。あり。下。に。い。る。も。同。じ。。仍。慕。往。昔。之。本。故。先。度。愚。本。於。漢。字。之。右。付。假。名。畢。是。則。其。德。非。一。其。德。者。一。者。料。紙。三。分。之。一。書。寫。惟。安。二。者。和。漢。と。ハ。和。字。の。謂。ハ。草。假。字。の。事。を。い。ひ。漢。と。ハ。本。書。の。歌。ハ。漢。相。並。見。合。無。煩。和。漢。別。時。短。歌。猶。以。校。勘。有。煩。何。況。於。長。歌。乎。三。者。若。和。若。漢。訛。謬。無。隱。云々。或。本。の。仙。覺。生。年。四。十。五。と。称。て。書。る。









草子。延政門院の字はあくおはしはしる時。院へま  
るる人ふ。おとつてよとて申させぬひけふ御歌。ふ  
つもど一本ふか牛子角りしほぐりしやがみりし  
とぞ君をお回ゆる。こひしく思ひまらせぬふと  
まるとひり。御歌の意ハ。こいし。の字は様をもて隠  
直あゆの上のき。對ふて。曲みたる由ありて。の字は  
院ハ。後嵯峨。天皇孫皇女。悦子と申奉れる御事。て。弘  
長二年。お誕生させぬへり。其幼くおはし。まて。いろ  
は假字習ひぬへるほどの時。孫御事ある。時。當時は  
やくより。皇子たちも習ひぬへる御例なりけむ事推

し。上。引。き。る。江。談。等。孫。説。ふ。も。き。お。え。び。河。海。抄。江  
本。事。の。問。答。の。次。ふ。一。説。を。舉。て。伊。呂。波。有。三。段。イ。口  
ハ。二。ホ。ヘ。ト。チ。リ。又。ル。ヲ。大。安。寺。護。命。僧。正。作。ワ。カ。ヨ。タ  
レ。ワ。エ。ヒ。モ。セ。ス。迄。弘。法。大。師。作。京。或。説。慈。覺。大。師。と  
あり。伊。呂。波。を。護。命。弘。法。二。人。の。作。と。せ。る。ハ。謬。傳。取。る  
事。仲。雄。王。孫。詩。句。を。明。慈。覺。京。字。を。慈。覺。が。取。り。し。人  
あり。傳。も。お。ぼ。つ。ろ。取。り。以。呂。波。畧。注。も。上。二。句。を  
護。命。以。下。三。句。空。海。が。作。り。呂。波。畧。注。も。上。二。句。を  
止。巳。以。四。十。七。字。故。若。も。依。山。門。所。傳。取。加。頓。阿。孫。高。野。日  
京。一。字。と。い。へ。り。お。も。同。門。所。傳。取。加。頓。阿。孫。高。野。日

假字本末上卷之上

。世

記ふ。いろはの四十八字といひ。歌ふも京字をよみと  
れど。そのあみすでに世ふ普く京字を書添る。形らは  
しと形またりしものあまたり。頃阿文。文中元年八十  
り。さてその後。形もの一説を注。されおと。卒。たる人。形  
形。河海抄。形。京字の上。ふ。い。ろ。は。も。小。引。たる。お。と。善。成。公。  
ろ。は。連。歌。形。句。の。上。ふ。い。ろ。は。も。小。引。たる。お。と。善。成。公。  
あ。て。よ。巻。形。結。句。の。上。ふ。い。ろ。は。も。小。引。たる。お。と。善。成。公。  
韻。集。の。序。ふ。借。于。色。葉。七。行。四。十。八。字。之。假。字。云。々。と。又。新  
る。も。京。字。を。加。へ。て。云。へ。る。形。四。十。八。字。之。假。字。云。々。と。又。新  
の。ま。の。法。を。知。て。假。字。づ。り。云。へ。る。故。ふ。京。の。一。字。を。置。て。き。れ。ど。  
合。字。の。法。を。合。せ。て。京。の。音。と。あ。る。此。例。ふ。て。よ。ろ。の。合。  
形。三。字。を。合。せ。て。京。の。音。と。あ。る。此。例。ふ。て。よ。ろ。の。合。  
字。の。法。を。口。傳。し。て。教。へ。る。形。五。七。行。の。次。ふ。一。二。三。つ。ふ。り。  
文。字。の。中。ふ。京。字。を。と。り。て。示。せ。る。次。ふ。一。二。三。つ。ふ。り。  
千。萬。億。の。空。海。の。真。跡。を。書。り。は。七。行。の。次。ふ。一。二。三。つ。ふ。り。  
つ。と。よ。る。て。其。假。字。を。書。り。は。七。行。の。次。ふ。一。二。三。つ。ふ。り。

但し空海の真跡といひ。かの當麻寺神門寺。形るをいへ  
る。ふ。其。形。ら。む。ふ。並。ふ。京。字。ハ。無。き。を。以。て。也。る。真  
跡。を。と。り。て。京。字。の。事。さ。て。草。假。字。形。事。の。古。書。ど。も  
を。さ。ご。せ。る。い。ろ。ま。ぞ。や。さ。て。草。假。字。形。事。の。古。書。ど。も  
に見。あ。り。たる。を。以。さ。り。終。み。い。て。古。形。さま。残  
考。ふ。る。ら。さ。を。ひ。と。け。べ。し。土。佐。日。記。の。始。ふ。を。と。こ。の  
す。形。る。日。記。と。い。ふ。も。の。を。女。も。し。て。み。む。と。て。す。る。形  
す。ひ。あ。る。み。草。假。字。を。も。た。ら。女。文。お。ど。ふ。用。ふ。る。あ。ら  
る。ひ。あ。る。み。草。假。字。を。も。た。ら。女。文。お。ど。ふ。用。ふ。る。あ。ら  
旅。の。よ。ま。れ。日。記。を。假。字。の。書。く。例。の。無。り。あ。る  
べ。し。あ。ま。り。後。の。も。形。が。ら。源。氏。物。語。須。磨。卷。ふ。さ  
う。の。手。ふ。か。ん。あ。ら。云。々。と。あ。る。同。書。ふ。安。倍。仲。麻。呂。朝。臣。唐  
日。記。ふ。此。文。下。に。引。添。し。も。同。書。ふ。安。倍。仲。麻。呂。朝。臣。唐  
い。へ。り。此。文。下。に。引。添。し。も。同。書。ふ。安。倍。仲。麻。呂。朝。臣。唐  
みて。河。を。う。形。む。ら。ふ。り。さ。け。え。ぬ。む。の。歌。よ。み。と。る。事

○假字本末上卷之上

〇世

を以てするところあり。かの國人聞志るおどくおほえさ  
れど。事終あくるを。男もトにさまを書出して。あゝの  
あまを法くへきる人ふ。以て志らせられむ。心をやれ  
き得たりけむ。以とおもむ。終ほり。おむ。免でなる。男  
ト。よさまを書出して。皇國語を云々。歌の趣を。真字にて。漢  
文に書出して。皇國語を云々。歌の趣を。真字にて。漢  
歌詞を云ひ。知らせしむ。由り。男もト。ハ。草假字ハ  
つね。女の用。む。書くも。の。おれむ。それ。對。へ。て。真字  
を。男。字。と。以。て。買。り。又。其。意。を。え。み。て。草。假。字。を。女。手  
真字を男手と。買り。其意を。え。み。て。草。假。字。を。女。手  
を書く。あ。と。を。云。ふ。い。紫。式。部。日。記。に。清。少。納。言。あ。そ。志  
る。り。の。同。み。い。ま。う。侍。り。々。々。人。さ。む。か。り。さ。あ。い。ど  
ち。ま。あ。か。き。ち。ら。う。て。侍。る。ほ。ど。も。よ。く。見。れ。む。あ。ご。い

字をへぬおと多かり。かく人ふおと知らむと思ひお  
の考る人の。ああらば見おとりし。行す意うとてのそ  
侍れむ云々と云むて。さて式部が用意を以てする詞終  
中。云々とやうく人の以ふも聞と終て後。いちと  
云ふもトを。ぎにかき。ま。う。侍。ら。ぬ。以。と。て。づ。る。あ  
さま。い。く。侍。り。その。あ。み。女。ハ。も。は。ら。假。字。を。の。み。書。く  
真字。も。あ。假。字。に。對。へ。て。終。べ。の。漢。字。を。い。買。り。但。ハ  
源氏物語。葵。春。ふ。源。氏。君。終。手。習。終。反。古。の。さ。ま。を。以。へ  
る。文。も。け。が。れ。あ。る。ふ。る。あ。と。ど。も。か。ら。の。も。や。ま。と。の  
も。あ。き。け。が。れ。あ。る。ふ。る。あ。と。ど。も。か。ら。の。も。や。ま。と。の  
つ。ら。い。た。さ。ま。に。か。き。ま。せ。ぬ。終。り。と。云。へ。る。ハ。草。書。に  
も。楷。書。も。と。い。買。る。あ。り。さ。て。あ。と。日。記。に。真。字。も。は  
ふ。も。ト。を。ぎ。ふ。云。々。と。と。ハ。一。の。字。成。書。く。筆。法。ら。は  
書。り。ぬ。と。終。り。書。き。と。と。ハ。一。の。字。成。書。く。筆。法。ら。は

○假字本末上卷之上

○廿九

よりていする文洞物語國禪卷○此物語天徳の頃にておもしり。或人考へていずり。さる事取るひ作り。女御御孫君かゝる事と。此御手こそ右孫大將の御手おほえむへき。藤つ布たぐ。その加取て奉られきる本をこそハ。手本。をとり手も女手も男手ハ真字女手ハ假字取る。習むるおれ。是。それ昔のぞとて。今のをめりおと。奉られざり。引く源氏物語梅枝巻。見。又同巻み。かくるほどみ。右大將殿よりとて。手本四く己ん。いろくたし。に書きて。花枝。につけて。そん己う。の君も。と御文

てあり。みづから。もておるほき。を。おほせおと侍。一宮御手本。もてまるとく。取ん。是若宮の御是。うに。のと。まを。せ一。かだ。習を。せむ。つは。くも。侍らぬど。考一。侍り。あだ。取ん。以そ。だあ。らら。ると。きこえさせ。むへ。云々。御ぜん。もて。まる。りと。り。見る。人を。黄む。ろろ。る志。取一。あき。て。山吹ふ。つけ。多る。を。志の。て。志の。て。真の。手を。て。俗の。いふ。萬葉。春の。詩青。き志。れ一。み書。て。松も。つけ。きる。はさ。うに。て。此さ。うに。て。と。草書の。書た。るよ。一ある。ほ一。源氏。物語。推本。卷二。宇治。八宮。の御。歌山。風は。霞ふ。きと。く聲。ハあれ。ど云。々草。みい。とを。らう。かき。むへ。りと。ある。も同。ト取。りま。た圓。融院。扇合。の詞。は扇。をう。ほも。の類。みて。ちを。て。

○段字本末上巻之上



ちらぬ紅葉とむとけう〜ふら〜ちどりの所ともと  
 まらざる〜り。二三の句をいろは歌の事をかくして  
 詞の更上句おどいろはどおえちらぬと人かこら  
 むものぞとけう。三句のうごふら〜ハいろは歌おひ  
 びあせたる趣ときあゆ下句ハもろあ〜いろは歌おひ  
 見て文字を製り和名〜多とつぎよ〜をのべておひ  
 て一首の趣ハ己が手の情あり三の句印本きおえが  
 ら〜きる意をふくめて情あり三の句印本きおえが  
 た〜び一本さしつぎおとぶ鳥にあとあるものと  
 ちらるきむ雲路をふかくふみあひおん。とぶ鳥あ  
 雁をいするおる〜万葉お天飛やとあくら詞よも  
 よ免王一首ハ例の雁を書札の往來の事よそへ〜よ  
 みあせるお〜其あ〜の意ハ此物語お〜へつたあか  
 るて意得〜し三の句おきも一本よる〜つたあか  
 たの〜。い〜へも今おくさたもみち〜お思ふ心

あり〜るおよたみ。〜ち〜は思ふ心〜り〜をの  
 いふおれど片假字といふもありてい〜へより其  
 道々およりて是もあ〜れも用ひき〜れら〜ら〜て  
 一むおあらぬものお〜世の事も此趣お〜る事を忘ぬ  
 ひそと云へる意ときあゆ一首のあ〜この意ハおきも  
 此物語の趣より〜てあ〜でぞおたよくすむとも見  
 あぢちひて知る〜し。あ〜でぞおたよくすむとも見  
 えで行水の袖おもぬおもたえ〜あるう。二句のて  
 よむ〜し。上句葦手書の水よそへきる詞ありすむハ  
 もの書く上〜いふ詞お〜源氏物語梅枝巻お見也  
 下〜引〜し。袖おも目も上〜の行水をうけて涙の  
 事に引〜るあり。あれも一首の本意を物語のおもむ  
 きよより〜よ。と〜おほきお書て。一またお〜り  
 み味をふ〜べし。と〜おほきお書て。一またお〜り  
 見おひて。いとを〜くよろづのことお手をあのみた  
 おふ人のさぬ〜お書ぬ〜るか。同物語蔵開巻お

をおし残りて大のさうしよ作りて何つさ三寸むら  
 ずりて一もた例の女手ニくぐりみひとくかき一  
 八ありておづ例の手をよまさせぬかひあひとつ  
 手とりハ女狭衣ふおぬあどかきおせぬへるをま  
 れを扇ふ草假字真字を  
 どのへまぐかきまたるを云々源氏物語繪合巻那  
 る須磨の巻絵詞の事を以てする詞よさうの手にか  
 んなのところくまぬあせてまほの日記もたあ  
 らばあをれある歌あどもおどまるたぐひゆりう  
 たまもあといくおほさげ  
 交へたる由あり上ふ攀たる土佐日記の考合すべし  
 ぬる日記といふものを云々とある文ふ考合すべし

竹川巻ふ見ぬへとおぼしうてかあがちお書てとあ  
 るハ薫より侍従のもとの文を玉葛の見せまをむ  
 意草字をむ少し交へぬへる趣あり初子巻ふ明石の常  
 上草事を手習ともめりこことくけたるもすぢか  
 たり也ある書さまぬりこことくけたるもすぢか  
 ともさきあさめやすく書ささびたりとも云へり  
 神巻ふ朝貞の齋院の歌書ぬへるさまをさごせる詞  
 御手こまやうにハあらぬと云へる御手こまやうに  
 どをうしう歌あぬへる手の假字おさごぬさ  
 うぬどをうしう歌あぬへる手の假字おさごぬさ  
 ぬの草梅枝巻ふ草紙の箱どもふ入るほき草紙ども  
 字取り梅枝巻ふ草紙の箱どもふ入るほき草紙ども  
 手とり梅枝巻ふ草紙の箱どもふ入るほき草紙ども  
 手とり梅枝巻ふ草紙の箱どもふ入るほき草紙ども  
 へのおみあぢくはの御手どもの世お名を残りぬ  
 るきぐひのものもいや多くさふらふよろづの事昔もえ

源氏物語上ニテ言



おとりぎぬ。洒さくありゆく世の末あれど。かんあ  
のみぢん今の世ハいと死をなくありとる。ふる死あ  
とハ。さごまきるやうふをあきど。ひろきこゝろゆ  
うあらば。一すぢふかよひて死んありとる。妙まあを  
一死事ハ。とよりてこそ書ひつる人々ありとれど。か  
あのみぢん今の世ハ云々々と。假字のまは。今の世ハ  
のぎりあく。死でなく書けすやうに。死をり。古手  
風。法則さごまきるやうみ。死をり。心せむく。ゆ  
うあらば。是も彼も。死をり。つ。風。見ゆと。あり。初音の巻  
ふ。手習どもの。と云へり。是今の世ハ。き。ちか。あり。故あ  
る。書ぎぬ。死。と云へり。若紫の巻。上。の。幼。き。時。の。さ  
ま。と。云。へ。る。詞。み。い。と。わ。う。り。き。せ。お。ひ。さ。き。え。て。ふ  
く。よ。う。か。い。ひ。て。ん。と。見。ゆ。ふ。死。も。手。本。あ。ら。ち。い。と  
ようかいひてんと見ゆふ。死も手本あらちいと

ふ。末。つ。む。花。の。君。源。氏。君。は。返。り。あ。と。し。け。む。の。書  
ぎ。ぬ。事。を。云。へ。る。詞。み。紫。の。紙。死。年。經。ふ。け。む。む。の。書  
お。く。れ。ぬ。事。を。云。へ。る。詞。み。紫。の。紙。死。年。經。ふ。け。む。む。の。書  
中。さ。の。さ。の。ち。あ。ひ。て。み。御。手。ハ。さ。し。く。り。い。む。つ。あ。見  
る。あ。ひ。あ。う。う。ち。あ。ひ。て。み。御。手。ハ。さ。し。く。り。い。む。つ。あ。見  
體。の。た。を。や。う。あ。ら。び。中。古。の。風。死。年。經。ふ。け。む。む。の。書  
せ。で。上。下。等。し。く。書。列。ね。る。が。料。紙。さ。へ。ふ。る。び。て。す  
未。つ。む。花。の。君。源。氏。君。は。返。り。あ。と。し。け。む。の。書  
る。み。あ。ち。せ。て。お。の。君。常。陸。宮。を。古。代。あ。る。さ。ぬ。守。り。か。く。人。の。語。云。へ  
る。み。あ。ち。せ。て。お。の。君。常。陸。宮。を。古。代。あ。る。さ。ぬ。守。り。か。く。人。の。語。云。へ  
ど。ほ。の。懸。想。死。巻。中。男。の。歌。書。て。お。く。堤。中。納。言。物。語。の。見。ほ  
云。又。女。死。返。歌。書。た。る。を。以。て。文。を。今。や。う。の。手。死。か  
ら。あ。る。お。か。き。み。ご。り。た。ま。を。上。お。舉。た。る。思。ふ。と。よ。く。空。も  
物。語。の。國。讓。卷。ふ。と。昔。の。死。り。と。云。々。と。思。ふ。と。よ。く。空。も  
其。世。の。風。を。よ。し。と。昔。の。死。り。と。云。々。と。思。ふ。と。よ。く。空。も  
れ。る。當。り。弘。の。頃。ハ。手。書。部。の。行。成。卿。お。弘。五。年。死。十。條。お。夜。べ  
時。る。當。り。弘。の。頃。ハ。手。書。部。の。行。成。卿。お。弘。五。年。死。十。條。お。夜。べ

○假字本末上卷之上

の御おくり物今朝ぞおまう御らんぢる云々手箱  
ひとよろひつ方お白死志しはくりとる御  
草紙ども古今後撰集拾遺抄その部ども五帖とつ  
くりは侍従の中納言と延轉とおのく草紙と  
つよ四貫を充てつ書せやうのいふへけの上お  
入まくり下るハ能宣元輔やうのいふへけの上お  
みどもの家々お集あきやうのいふへけの上お  
たるハさるものゝてこれハきけぢあうもてつ  
をせまふべきみことぬものどもに去ぬさせぬ  
今めうさうさぬことぬりともいなり其中納言を行  
成卿ありされバ行成卿をさらあり延轉法師近澄ぬ  
しぬども心ゆるきハあく今免うしく姉ふをらし  
き手うたて女手を心みいきてぬらむさかりお  
ぞありぬむ  
こともぬき手本多くつどへたりし中に中宮は  
御息所心みいぬすはしりぐいぬりしり  
ばうり。はしりぐいぬへりしり。はしり書ぬ  
り。幕木、巻み見えり。下に引く書し。わさと

形らぬをえて。起をことにおほえしはや云々。宮は御  
手をあまやりにをうしげあまど。かどやねくれたら  
んとうちさく免きてきあえぬふ。故入道の宮は御手  
を。心電々し起ふうりぬま免ぬるすぢハあましり  
ど。よまきとあふ有て。まほむぞすくあうりし。院の内  
侍のあみこそ。今世の上手おをほまきど。あまり  
そほまてくせぞそむた免る。さハありとも。かのきそ  
と。前の齋院と。あふみ紫上をとこそはかきぬを免と  
許し起とえぬを。此數るおはあくやと起とえぬ  
あへぬ。紫上の詞。件の二人お立あらむ  
書む事のちづかしたとぬり。いさうぬすく  
源詞ホコリカニテモミットノ意

○假字本末上巻之上

一もみそ。紫の手にやうなるかこみつるあしきハこと  
 取ものを。假字を柔和と書たるを見まむ。其人からの  
 多。おんあのはくみたるほどに。おんあハ志とけち  
 もしこそましる免まこと。漢字なり。おのほど真字  
 書さまハ善くありぬへり。それお合せてハ假字ハ志  
 どけあきりましる免ま心をいれて能く書ぬへと心  
 をそへ多書るおもむきあり。さて此詞ハ假字ハ真字  
 よりもよく書得る事の難きものぞといふる意のあ  
 きこゆ。云々。例の寢殿ふちあまおちしまして書ぬふ  
 云々。御心のゆくかきり。さうのもたぐのも。女手を以  
 みしうかきつくしぬふ。草字をも。假字をも。殊も。云々。  
女しく書ぬふよしなり。云々。  
 兵部卿宮わたりぬふと起あゆれむ。云々。かの御さう

一持せて目くりぬへるなりゆ里。やがて御らんすき  
 を。兵部卿すくれてしも有らぬ御手をたぐかこあどに。篇木  
 かどくくしけしちぎちぬきを。以電つさう筆す  
 云々とあり。其文下し引く法し。筆すみたるとハ古  
 たるゆし記ありて。書なりぬる。注あありのぬけた  
 るなりとあり。下左衛門督の手。歌もあとさら免き  
 れ論の詞ハ合せとささるべし。歌もあとさら免き  
 そむみたるふること。もをえりて。たぐ三とさば  
 かりぬ。もしはくぬふ。真字はくぬふ。あかあのみし  
 がちにの意なり。源。あうまで  
 ぞあぬへし。たくと御らんしおとろきぬ。あうまで  
 ハ思ひぬへし。こそ有里つき。さらに筆ぬけもすつ  
 一やとねさありぬふ云々。源手さうにかきぬへるまぐれ

て考ぐたりと見ゆふ云々。是毛源ノ手おほどう知る女手のう  
ふはしう心とく考ておたふする。上ノ御心のゆたふ  
のも女手をいみしうかきつくし。たふはききふと無  
きふとあるは照應して心得きし。たふはききふと無  
し。みふふ人知涙さへ。まじくたふあがれそふあくち  
して。あく世あるはし知ふ。又云々。みどきたるさうの  
歌を筆におあせてまじれかきあへるさぬ。みどき  
あきり知し。まどきとるさうの歌を云々ハ真假字を  
極草みて歌をみどきれ書ふものしあへる  
なり。云々。左衛門督知ハ。ことくしう。かきこげ知る  
まぢをおのみて書たきと。筆のおきてすまぬこくち  
して。いこむりくをへたるけし知あま。上ノ兵部卿の  
御手知事をい

せう筆すみきるけしきけりて書知しあへる。とある  
を。あく。知筆のおきてすまぬこくちして云々とあふ  
ふ。合せて云々。なふハまき手知事どものきまふくら  
心得きし。云々。なふハまき手知事どものきまふくら  
して。さまじく。知はぎ紙知本ども。古き巻ものえり出  
させあへるついで。云々。此比ハたふあんのさき  
免をいあひて。世の中ノ手かくとおほえある上中下  
知人々ふ。さるはきものどもおほしはうらみて。とば  
ねてかくせあふ。此處知文。あふもこの書さま。手のあ  
せるものなり。此おろハきふ。あんのさき。あを  
まひてとかり。此おも思ふべし。さて梅枝。巻の此。段。知  
文をむ。源氏。君の假字がきの同篇木。巻。手を書たる  
まもふり知事ハあくて。あか。か。あ。の。てん。知。が。よ。は

しるべき。そこはうとわくわくしむるを。うちみる  
よかどくくく。けしむるちとれど。紫式部日記。和  
泉式部といふ人  
あそおもろうあきかちしむる。されど和泉ハけし  
あらぬうこそあれ。打とけてふみちりあきとる  
よそのかきのさえある人。ちうね。あほおとのすぢ  
い詞。おほひも見え侍るめ。あほおとのすぢ  
を。ごまやうふ書得たるを。梅枝。卷。官の御手。あま  
やうふをうしげあまど。か  
どやあくれたらむ。柵。卷。御手。あまやうふをうしげあまど。か  
どらうくく。草。おどをうしうありふきり。と見え  
と。上。よも引きれど。あく。うなべの筆。おえてみゆを  
の詞。よ引合せてま。あむ。うなべの筆。おえてみゆを  
ど。今むとたむ。どり。おらべて見れむ。おち志ち。實。お  
あむよりなる。此文をも。前の假字さ。ど  
免。よ添へて見るべし。同柵。卷。源氏  
君の。紫。上。お事をの。まへる。詞。御手。はいとをうし

うのみ。おり。あさる。もの。おと。ひとり。ごちて。うつく  
し。み。ほく。あま。あま。常。お。かき。う。は。あ。ん。ち。日。御手  
よ。い。と。よく。似て。い。お。は。あ。し。お。ま。あ。ろ。う。女。し。た。と  
あ。ろ。か。き。そ。へ。あ。ま。あ。ら。お。わ。い。くら。も。あり。ぬ。べ。ら。き。せ。  
こと。さら。に。え。もと。免。も。出。は。因。よ。云。子。續。世。継。藤。波。中  
卷。三。笠。松。段。よ。法。性。寺。関  
白。忠。通。公。の。事。を。申。せ。る。下。よ。手。か。せ。あ。事。ハ。む。う  
し。お。上。手。よ。も。ち。ぢ。お。ち。し。あ。し。り。真。字。も。假。字。も  
あ。の。も。く。い。ま。あ。ら。う。た。り。と。さ。へ。そ。ひ。て。す。ぐ。れ。て  
お。を。お。さ。ら。に。内。裏。の。額。ど。も。ふ。る。き。を。ば。う。め。し。う。せ  
たる。を。む。さ。ら。に。う。色。紙。形。ハ。い。り。ば。あり。か。を。多。く。か  
の。御。堂。御。所。お。ど。の。色。紙。形。ハ。い。り。ば。あり。か。を。多。く。か  
う。せ。あ。ひ。し。御。願。より。ち。水。く。た。の。卷。お。宰。相。中。將。教。長。朝  
か。せ。た。あ。む。き。云。々。又。水。く。た。の。卷。お。宰。相。中。將。教。長。朝  
臣。お。事。を。云。へ。る。下。よ。手。書。ま。あ。なり。又。御。堂。お。色。紙。の。せ  
あ。ろ。の。額。あ。ど。も。書。き。ま。あ。なり。又。御。堂。お。色。紙。の。せ

○假字本末上卷之上

○天



まも安覚が事を詳に記し其人鶴林玉露も載りたりと  
のこまへりたりと其の文を舉載せり其文云余少年時  
世に羅大經一僧著せる安覚自言離其國已十年矣  
陵藏經乃日本一僧名安覚自云其國已忘則叩頭佛前  
部藏經乃日本一僧名安覚自云其國已忘則叩頭佛前  
立志堅苦不退轉至如朱文公云今世學教之徒其  
行數墨難矣其禮應數六經語孟不云全記得三五板而  
成亦已難矣其禮應數六經語孟不云全記得三五板而  
林色異稱日本傳此僧始有愧色云々按安覺者秋經祐  
朝之後止筑前國田嶋香正寺汲彦高根神泉也嘗入宋  
硯水後自書寫一切經兼元年十月終其功筆畫滴為  
正今猶存云牙一安終記功兼元年十月終其功筆畫滴為  
頃又香月牛山翁一覽談二帝喜捨皆當時源平の諸將  
至其今存屯嘗一覽談二帝喜捨皆當時源平の諸將  
名ある輩或ハ一帝或ハ二帝を喜捨皆當時源平の諸將  
各其姓名を書つたりと帝を喜捨皆當時源平の諸將  
志慨甚ありたりと帝を喜捨皆當時源平の諸將

まも安覚が事を詳に記し其人鶴林玉露も載りたりと  
のこまへりたりと其の文を舉載せり其文云余少年時  
世に羅大經一僧著せる安覚自言離其國已忘則叩頭佛前  
陵藏經乃日本一僧名安覚自云其國已忘則叩頭佛前  
部藏經乃日本一僧名安覚自云其國已忘則叩頭佛前  
立志堅苦不退轉至如朱文公云今世學教之徒其  
行數墨難矣其禮應數六經語孟不云全記得三五板而  
成亦已難矣其禮應數六經語孟不云全記得三五板而  
林色異稱日本傳此僧始有愧色云々按安覺者秋經祐  
朝之後止筑前國田嶋香正寺汲彦高根神泉也嘗入宋  
硯水後自書寫一切經兼元年十月終其功筆畫滴為  
正今猶存云牙一安終記功兼元年十月終其功筆畫滴為  
頃又香月牛山翁一覽談二帝喜捨皆當時源平の諸將  
至其今存屯嘗一覽談二帝喜捨皆當時源平の諸將  
名ある輩或ハ一帝或ハ二帝を喜捨皆當時源平の諸將  
各其姓名を書つたりと帝を喜捨皆當時源平の諸將  
志慨甚ありたりと帝を喜捨皆當時源平の諸將

○假字本末上卷之上

○五平止

て中昔草假字を和字と云ふ事  
 建久四年の條に佛事と和字諷誦文貞元六年の條  
 武州以五箇條式相副和字御書被遣六波羅  
 どもあるこれあり又祇園の社家よ截る古文書此中  
 ふも正安元年感陳の文書を眞字よて書つらぬき中  
 の下知状漢字と分注せるが有り其の本の文書ハ草  
 以和字換漢字と和字といひてそを眞字の文書ハ草  
 假字よ換書とるを和字といひてそを眞字の文書ハ草  
 つらねたる由を和字といひてそを眞字の文書ハ草  
 歩みも和字といひてそを眞字の文書ハ草  
 將軍の好和語と給云々とあり吾妻鏡元久二年の條  
 右の和字と記せるは合せ見し  
 ちり軍令の好和語と給云々とあり吾妻鏡元久二年の條



