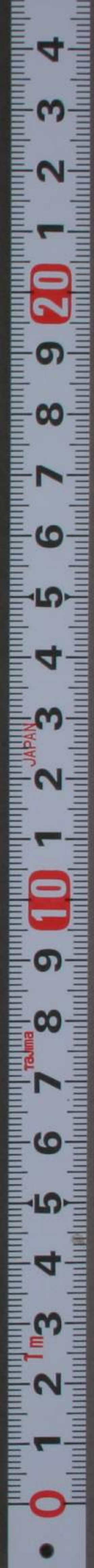


桂庵和方家法倭點全

ホ 2  
4735





門 水 2  
號 4735  
卷

~~和 4  
號 696~~



桂菴和尚家法傳點四行分

奇數百

四書六經朱晦菴悉雖有欲斥其謬正其失之志於四書既經年月老年不幾故先五經內謬失最甚者周易周詩先生自作傳與本義

宋朝以來儒學不原于晦菴不以為學焉故兒童走卒皆誦不宗朱子元非學者到匡廬始是山兩句唐音不宗朱子元非學者到匡廬始是山此意漢儒以來儒者雖多以晦菴為宗之義也宗領也匡廬山於山衆美相備譬朱子之學也新註諸家之說違背晦菴之義者皆不敢取也

四書者

桂菴和尚家法傳點

奇數百





大學舊禮記第四十二篇也二十九卷載之今

晦菴章句

中庸舊禮記第三十一篇也二十五卷載之今

晦菴章句

論語古註何晏集解今晦菴集註

孟子古註趙岐今晦菴集註

五經者

周易古註王弼 新註程子作傳朱子作本義二十四卷六

十四卦

尚書古註孔子十一世孫孔安國作傳

新註晦菴門人蔡沈號九峰先生作集傳今題書經十卷

五十八篇

周易古註毛亨作訓傳授毛萇故號毛詩 新註朱子作傳

今題詩經二十卷三百十一篇

左傳古註左丘明作傳故名左傳杜預作註

新註南宗高宗時故文定公作傳今題春秋胡傳三十卷

魯國史記也隱桓莊閔僖文宣成襄昭定哀此十二代二

百四十二年之間記之此時號春秋之世上雖有周王號

令不行號大國十二諸侯此書非魯國事而已各國戰伐

是非得失皆載之以為後世之戒治國家者不可不讀此



書也

禮記古註鄭玄字康成作註 新註宋元之間陳澠作集說

古今名禮記三十卷四十九篇

若人問五經新註如何答

易朱子本義 書蔡氏傳 詩朱氏集傳

春秋胡氏傳 禮記陳澠集說

葵氏傳朱子傳之傳濁可讀也胡氏傳之傳清可讀也集

傳之集は一由ふとうを可添也集說之集は一由とう

を畧也說はせつと濁て可讀也

六經者 五經加孝經也

南宋淳熙十六年己酉晦菴撰大學中庸序此時新註行于

天下

大明永樂十三年乙未撰四書五經大全二百二十九卷此

時天下破棄古註無家藏古書一本者也

晉光院殿御代渡唐船雖載新註來楚林不事本書之學故

不辨新古之好惡

東福不二岐陽和尚初講此書凡正本國傳習之謬以便於

楚林說禪宜於士俗世話為要而已

建仁龍雲有論語集註其卷末有書岐陽和尚講筵之說之

本云大唐一府一州其外及郡縣皆有學校日本終足利

手書ノ平  
學ノ凡テ  
力ナリ類



カカニテ  
組ハシ

一處學校學徒負笈之地也然在彼而稱儒學教授之師者至今不知有好書徒就大唐所被棄之註釋教誨諸人惜哉後來若有志本書之學者速求新註書而可讀之云云

句讀之事

字訓曰句切也絶也一句ふつトキハ處也一

句とは一字も一句也曰ハ字ハ一字ハ一句也或ハ二字三字或ハ十字二十字雖多為一句之處有之其為人也孝弟而好犯上者鮮矣此十三字句也讀音豆韻會省韻曰凡經書語絶處謂之句語未絶而点分謂之讀句点

於字之旁讀点字之中間云々私云旁とは字下右の旁

片ヲ三  
組ベシ

也中間とは字の下真中也いかにも朱点存かトモはトモきれぬ様に点之也人の初心存を云には句讀ハへわきまへぬと申也法華經ハ句切ハ様に字の下オ人存かばかり朱つけをいては句讀ハ差別如何可知哉

語辭助辭事註者意有差異耶此皆をき字と申也之字者

也爾哉兮諸於歟耶矣焉已而耳如然此外猶有之歟之字ゆくたいて此時は當字可点也子之武城云々大學に人之其所親愛而僻焉之類これこれか此ハ時は未假名ばかり可点也の讀時は上の字の下にて点一

國書刊行會



片カナミテ  
クナナリ

片カナミテ  
クナナリ

添るなり當之字点するは鈍也其為仁之本與之類又  
中かにをくことあり謂之文又如之とも加む此の字  
句に切る處あり學而時習之類

乎耶歟此三字大略やとかと讀也これの上字の下にて  
点し添也不亦說乎其為仁之本歟之類

者字云はと德者如此点又上に也字あらはなりと云は  
と可点也也字江西云讀文也字而字句讀能可辨云々

句の時はなりと讀て可切也但なりとよまれぬ處あ  
り然ども一句のまとまりならば句に可切而好作亂者

未之有也之類讀の處は大略やと讀て下にかくるな

りやみ点上の字に点添也其為人也之類又やとよめ

ども句にきろく處あり字訓誠實也是讀くせなり又

人の名の下は不点皆やと可讀古点回也はかりやと

讀て高也賜也之類不讀曲事也又なりよ点の上の字

にて点添也やともなりとも不讀處あり

乎諸於于此四字返点中あるときは皆無讀也諸字やと

讀處多也其舍諸其猶病諸之類又不讀處あり於字于

字上にあるときははたいてと讀也二字多くは通し用

る也

而字大畧讀のわいら字なり但しかれどもと讀むとき



は句かしらにもなる歟又不涉句讀處あり人不知而不愠之類新註此而字而每字如此点其故古点不讀をく故なり學而時習之此一句論語首篇之篇首五字皆所要字也字可不讀乎古点にもなるてなきにならふとばかり讀て而之兩字不讀曲事也但下にをいてよまれぬ處あり已而今之從政者殆而之類又反而遠而周詩辭註曰而語助是は人たりとをければなりとも讀むべけれともはんど人じと讀て令知有而字也又なるぢともむ中庸而強歟註曰而汝也

序カナニテ  
組  
ル

て是令知有矣字也又有其中矣之類又ぬともまねとも一句切ると意必有之民德歸厚矣可謂孝矣之類此字も上の字にて点添也又やとかと讀處あり可已矣之類之類之添字字をかなとよむ已矣乎至矣乎之類但よまれざる處多也清矣鮮矣之類又句か讀か中にをくもあり鮮矣仁甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公之類焉字いづくんそと讀む時は皆於處切人焉瘦哉之類又これと讀處あり下必有甚焉者矣大學必不在焉中庸上焉下焉論語焉往而不三黜之類大畧不讀處多如丘者焉女得人焉爾乎井有仁焉又聲よみつゝく處あり



り大學序各後焉云々

耳爾而已也

也。可謂好學也已。不足觀也。斯害也。也。字ある時

はならくのみとよんで令知有也字也。

也。矣。亦各言其志也。矣。

也。矣。可言詩。矣。

而已矣。無所苟而已矣。忠恕而已矣。

焉耳矣。盡心焉耳矣。

也字。此二字をみと難讀歟。斯謂之君子也字。

也字韻會紙韻註三處出之。初也苟起切。月令其日戊也。又

已

已

歲在巳。曰屠維。又身也。對物而言曰彼。巳。論語克。巳。復禮

為仁。次字母以字。羊里切。止也。訖也。甚也。又語終辭。孟子

仲尼不為。巳。甚註。巳。猶太。又次字。似字。象齒切。歲在巳

曰太荒。落辰巳。又上巳節名。又陽氣生於子。終於巳。故為

終。今俗以有鈎挑者為辰巳字。無鈎挑者為終巳。未識義

也。云々。以上見于韻會。又やむとをばるとむ時音一

孟子。野不得巳。待來宰。然後巳之類。巳。廣韻。寘至志韻。聲

載之。註曰。過事語辭。韻會。韻府。去聲。不載之。孟子。巳字多

註曰。助辭。ソつれものみとは難讀也。可知巳。註曰。語助

辭。孟子。鳴々乎不可尚巳。放辟邪侈。無不為巳之類。私云



鈎挑とは字のかがきを云也。かがきとは已此。かがきなり。辰  
巳の已もれはりと讀む已同字と云意也。

哉字與字字と少し異なり。

兮字鳳兮々々

思字仲庸神之格思。註曰思語辭。此思字不讀也。

則字古点上の字、下にてとき人ばと点ずる時はすな

はちとよむ事まれなり。故新註朱にて則毎字如此点

するなり。是為可正古点讀落也。又墨点ならば字の右

の肩にさしあげて毎字すの假名可点也。点せば上

此可引きの假名をば不用也。但ときはよまれぬ處

もあるべし。古点とき人ばと点ずるはかたことなり。

又のりともよむなり。為天下則なぞらふともよむ。亮

則之又のつとるともよむ。

将宜當盡令教使俾遣須未。此字皆二度讀也。点ずるには

まさによろしくなぞすべからくをば末假名はか

りも好也。皆下の字にて点添へてしむをば當

其字右しむと点ずるなり。令人知之類。雖三字用一二

の点。古点に冷如此点すれば一二のかがきあり。二の假名

しむにさしあふなり。未字はたの假名木は点ずる



もあり又<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>点ありトト<sup>レ</sup>まらばトの假名をば左の肩に可<sup>レ</sup>点也未<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>の二字ずと<sup>レ</sup>らば不可<sup>レ</sup>点也

與字讀多<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>に<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>み<sup>レ</sup>す<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>づ<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>ろ<sup>レ</sup>し<sup>レ</sup>め<sup>レ</sup>す<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>ふ<sup>レ</sup>ゆ

ろ<sup>レ</sup>す<sup>レ</sup>より<sup>レ</sup>與<sup>ニ</sup>二三子孟子與人<sup>ニ</sup>為<sup>レ</sup>善註曰與許也又韻會

魚韻與字註曰今經傳通作與字俗以為語末之辭增韻

疑辭也

大字大學註曰大<sup>モ</sup>舊音泰今讀如字是濁可讀之註也又論

語註曰大<sup>音</sup>肅泰是<sup>レ</sup>寸<sup>レ</sup>人<sup>レ</sup>て可<sup>レ</sup>讀<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>註也然大略不<sup>レ</sup>音濁可

讀也

其諸字註曰語辭景召曰此字音訓共不<sup>レ</sup>讀也既有註上

如古点それとも不可<sup>レ</sup>讀せめてあ<sup>レ</sup>いと讀むか又をん

めと讀むか令<sup>レ</sup>知<sup>レ</sup>有<sup>レ</sup>其<sup>レ</sup>諸<sup>レ</sup>字<sup>レ</sup>云々此外語辭助辭と註す

れども不<sup>レ</sup>讀處あり涯分そらに讀む時某の字ありと

可<sup>レ</sup>記臆也

嘻噫恣<sup>ア</sup>呼<sup>ア</sup>於<sup>ア</sup>戲<sup>ア</sup>嗚<sup>ア</sup>呼<sup>ア</sup>

誰字誰為<sup>レ</sup>誰與

孰字いつれとも讀也

何字いつれいつくなんぞなにをいつか何當何孰

奚字大畧與何字讀同奚自奚以為奚其正奚先此何奚二

字末假名はかりし一字皆きこゆる様に点するなり



夫字それかの若夫成功則天也之類又大畧かなと讀也  
善夫有是夫不仁者有夫不秀者有夫

曰の字のたまはくのたふはくとは郷談也平家にも頼

朝のめたまはくとこそあれ子曰は皆のたまはくと

点するなり玉はく如此も点するなり又曰とも点

する也いはくは曰如此も点する也堯舜禹湯文武周

公孔子は皆の玉はくと可点但周孔も對君上いはく

と可点也見于論語之註

如此ことくしことくにす祭如在祭神如神在上下有二

字如此讀也又しとありいはともむ

或字ありいはあるは是は下のいめ假名を不讀也又も

しくはともむ

事字君上にはつかまつる父長にはつかふと讀也事

父母能竭其力事君能致其身之類其外依註釋叶世話

抑揚之讀可有之

樂字依韻音訓かはるなりたのしみの時は音洛藥鐸韻

也音樂の時は覺韻也不音如字ねがふの時は音効去

聲効韻也此外依韻依聲又依駢用字音訓かはるなり

駢とは人也人駢是也用とは人能知才藝万事所作是

也山駢也山に生長草木山用也



治字國治自然をさまるは解也治國人所作用也解の時  
は治の字去聲用の時は平聲也

食字いゝと云時は解也音嗣くらふと云時は用也音  
よゝ

好字經傳去聲聲有之皆このむと讀也よゝと讀時は皆  
不聲

惡字虞韻音烏注曰安也語惡字成名孟子居惡字在云々  
又あゝともしよむ孟子惡は何言也又あゝと云時は

音あく善惡是也にくむと云時は音を好惡是也此の  
類甚多

見字去聲霰線韻也韻會一韻兩處出之初曰見經電切角  
清音視也未曰見形旬切羽濁音露也顯也俗通作現聲

與反有之皆あらはるまみゆと可讀八倍章義封人請  
見曰君子之至於斯也我未嘗不得見也從者見之注曰

請見見之見賢遍切得見見無反也まみゆ童子見見其  
二子あらはる天下有道則見皆賢遍及中庸見著龜見

音現聲與反無之皆みろと可讀也大孝視而不見之類  
ろゝの時も同く見惡之類

自字みつからとよむ時は自如此点すなりたろづか  
らゝの時は自如此点すなり末假名をからと点す



はみづからともたのづからとも不知也

為字為為為如レ此点すいかにもさーあげて字の右の

肩に可点さけて点すれば為の字一の点はなすにま

ぎれすの点はなすためにすにまぎれしての点はな

しての点にまぎるゝ也為政為又為為國之類又為

是はさげて点するなり為右肩去聲聲有之皆ために

と可讀也ためにと讀には經傳皆去聲あり又為氣稟

所拘之類は去聲にあらず

川此三豎点一字の時音右訓尤なり二字の時音字の下

大也訓は字下左旁也三字もびは音訓とくに引也

大學苟日新日日新論語吾日三省如也夫々如也又三

字ついでいと不引処あり一家仁之類又湯桶文章と

て一字は訓一字は音の時能考字の輕重其重字によ

つて可引音訓点大學其知至之類又及四字二字つ

引くなり王宮國都之類

かりかねの点の事いかにも本字の点畫まぎれぬ様左

よせて点する也二字三字乃至五十字まで下より

讀のほせば可用雁金也不可一用一二点雖三字中于於

等置字ありは可用一二点其一二上に又讀のほす

字あらは可用上下の点人有貴於己者之類上下の上



猶讀のほする字あらば可用甲乙点一二上下甲乙之  
 点は不点かなはざる處に用之也古点に任筆可点鴈  
 金處に用之<sup>二</sup>一<sup>二</sup>の處に上下甲乙を用ふ甚惡也  
 井たわ此假名は依辭用之也居の字なんどを井てと讀  
 時用之也又たわの假名はれもふれ一むわたるわか  
 ると云に用之也下には大畧不用之也是は假名つか  
 いなり

ふあもあめふ <sup>フ・ア・セ・ア・メ・フ</sup> 此假名新註用之但ふをうに用るは訓  
 讀の時用之音には又不入聲字用之不入聲とは兩音  
 韻也ラホフダジ入法合十之類東平聲鳳去聲孔上聲此平去上

三聲ふをうにわ不用也あをまに用るはにこの假名  
 まぎるる故乎也をさ<sup>七</sup>に用るは易点故乎あ<sup>ア</sup>の假名は  
 あにまぎれぬ様いかにいなるめに引也めの假名は  
 めにまぎれぬ様にちかく引也此めの假名は只てに  
 はばかりに点するなり賢其賢之類又其字を訓に讀  
 辭中にはしてと点する也指東指他為人君為人善之  
 類<sup>レ</sup>此假名めと同意辭中に如此点するなり不得已  
 母自欺也之類其誠其言之類にはふを不用也  
 ぬむ此三假名依其辭可用之むとぬとみかはり有之  
 歟此人の假名は其來の辭也ぬの假名はとまりぬ



とて假名のむすびぬなり去いはつる辭也無の字不  
み字之意也

子ね<sup>不</sup>二爾<sup>不</sup>と<sup>不</sup>寸古点に如此かへて点する事あり甚惡

也本字にまぎれ又むつかりき假名畢竟無用也

字を音に讀む時末假名はかりは不点東如此皆点する  
也

訓讀は上にてても末假名にてても讀や才き様に一方はか  
り点するなり或上或下一二字樂如此点して中を  
ぐれば傳寫の時あやまりあり

車馬此兩字のあはれども假名には不点也あは

音餘なり

古点讀誤甚多鮮矣仁樂水竊比於我老彭於字我字下に  
あらはにそ我をとは讀むへけれ近比曲事なり比於  
我老彭とこそ可讀也見于註

改字事大學親民作新身有所愈憤身は作心命也命作怠  
彼為善之此四字一向不讀也論語并有仁仁作人五十  
卒字誤也加數羊加假聲近瓜祭瓜必字誤也

不二和尚曰吳音漢音の事更難信然本國久讀つけく様  
によまねはきかれぬなり一家仁三家者儒書の中な  
れども吳音漢音隨處讀之也或又經文禪話其如く讀



也說禪寂滅教唱あけ又雪山成道讀曲事也せきべつ  
とは漢音是はせめて外記なり大學如是よめはこ  
そあれせつせ人をせつさんと讀む物笑也又論語三  
十四をすんで讀むことは昔より俗書讀に讀つけ  
たれども文字は人前用也人問年すんで三十四答  
へたらはかたこと可笑也只世界中つけた様に  
讀で早く達理為肝要也雖然郷談其外早辭又宜正之  
也古点不亦樂字之類いやきなりたのしまさらん  
やと讀て好也松別望ならば文字讀をば無落字様に  
唐音讀度也其故は偶一句半句そりに覺ゆる時

字不知有其何字也口惜哉

儒釋道三教

佛周四代昭王二十六年甲寅四月八日生子天竺刹利王  
家日本地神五代不合尊即位以來八十三万五千六百  
七十六年也周五代穆王五十三年壬申入滅年七十九  
日本不合尊八十三万五千七百五十四年也自壬申至  
元和十年甲子二千五百七十三年也  
老子周二十二代定王二年丙辰九月十四日生子楚國陳  
郡曲仁里佛後三百四十五年日本第一神武天皇五十  
六年也周二十六代敬王二年癸未西去壽八十八載日



本第三安寧天皇三十一年也。自癸未至元和十年甲子。二千一百四十二年也。

孔子周二十四代靈王二十一年庚戌十一月四日生于魯

昌平鄉陬邑。此時老子五十五載。佛後三百九十九年。日

本第二綏靖天皇三十一年也。周二十六代教王四十一

年。魯哀公十六年壬戌四月八日卒。年七十三。日本第四

懿德天皇三十一年也。自壬戌至元和十年甲子。二千一

百三年也。

南宋二代孝宗淳熙十六年己酉。新註行于天下。日本八十

二代後鳥羽院尊成。文治五年。判官殿衣川年也。自己酉

至元和十年甲子。四百三十六年也。

大明二代太宗永樂十三年乙未。四書五經大全獻之。日本

百二代稱光院實仁二年。應永二十二年也。自乙未至元

和十年甲子。二百十年也。







