



天照皇太神宮 大己貴尊

授

新編大和歌  
尾州舞臺頭全是也

四十七言

兼普味譽彙務奈夜古堵。茂知爐羅年紫。紀流庚園。  
厨宍努蘇。汗哆坡胸。馬嘉有於。依爾準利泪轉。  
能摩數。亞世會。鋪列氣。

ひぶみよいむなやここと。もちろりぬー。さろ  
ゆの。つわぬろ。をたはく。めかうた。ふにさり  
へて。のます。あせら。ほれけ。

和上著述之  
似呂波問辨曰平

伊路波天理鈔并序

大正五年三月廿日  
奈良生員氏贈

酒井  
藏書

問天理抄  
童蒙抄

沙門良鍬撰

等ニ此以  
波弘法大  
師曾太  
神宮ニ參  
籠ニ神告  
ヲ蒙リテ  
涅槃經ノ  
諸行無常  
等四句ノ  
文ノ意ヲ

夫文字ハ義理ノ器ニレテ其中ニ妙義ヲ納  
義理多端ナレハ文字モ亦タタンナリ。別レテ  
イロハノ和字ハ弘法大師ノ御製作ニレテ。  
梵字四十七字ノ例シ。兼テ四句ノ文ヲ和訳  
シ。時宜ニカナイ衆生ニホトユス故ニ。利鈍  
ノ男女。貴賤ノ老少。其分限ニレタガヒ。利益  
ヲ蒙ルトコロノ教ヘナリ。若人此時ニ遇テ  
出ルニ漏エルトモガラハ。寶山ニ入テムナ

取ラ始メテ  
作り出シ玉  
フト云ヘリ  
甚々希有  
オレ説ナリ  
本據何レ  
原ニカヤ  
●答長ハ  
無根ノ妄  
説ナリ露  
バカリモ  
本據ナシ  
一笑スルニ  
堪タリ顧ニ

レクカヘルニ似タリ。文字ノ財寶トモシク  
レバ現當二世ノタノレミナレ。設ヒ前業ハ  
ツタナクトモ現在ニハケマレ。此イロハノ  
名義ヲ聞テ。ワツカモ手ニ觸。口ニ十ヘ。心  
ニ念スル者ハ。三教一致ノ理ニカナステ功  
徳廣大也。其故ハ。一字ヲモツテ述ルニ  
左ノ点ハ念ヲ起シテ筆ヲ打タツル所。輕ク  
シテ清カ故ニ。天ナリ。陽ナリ。金剛界ノ鼻多  
羅ヲ表ス。右ノ点ハ心ヲ留テ筆ヲ押エテ納  
ル義ハ。重クシテ濁ルガ故ニ。地也。陰也。胎蔵

彼者コノ  
以呂彼  
ハ本神宮  
ノ四十七言  
ナルヲ  
夢ニダモ  
知ラスシテ  
偏ヘニ弘  
法大師ノ  
新作ナリト  
確執セリ  
哀レムキ  
ニ足レリ

界ノ万々ヲ表ス。兩点ノ間ハ諸法中道ニ  
シテ万物其中アレバ。两部不二ノ万々ヲ  
表ス。和釋モ亦三教ノ宗要也。儒道ハ仁義礼  
智信ヲタテ。君臣父子夫婦ノ中ヲ和順ス。神  
道ハ正直清淨又述テ和光ヲ衆生ノ塵ニ  
シヘ示ス。佛道ハ衆和忍辱ノ形ヲマラハシ  
大慈大悲ヲ説テ衆生ヲ無為安樂ノ城ニ引  
導ス。ソノカミ弘仁九年ノ春天下ニ大疫起  
テ人皆衢路ノ間ニ死ス。トキニ帝皇般若心  
經ハ諸法皆空ノ理ヲ説テ功德深大御經ナ

八皇五十二城

二

元来大  
師之真  
跡ニ京  
字無シ  
今時悉  
ク京字  
リ京ハ六  
十、余州  
ノ根本ニ  
天子皇  
居ナルカ  
故ニ子兵  
ニ知セン  
爲ニ後

シハ自ラ黄金ヲ筆端ニソメ緋紙ヲ爪掌ニ  
ニキツテ御經一卷書寫シ奉リ災難ヲ消滅  
セントス。余時弘法其御經ニ五分ノ文ヲ儲テ  
和釋シ講讀シ奉ルニ大疫夕千ニ止テ  
蘇息スル者幾ト數ラシラス。夜變ジテ日光  
赫々タリ。皆和釋ノ功德也。或書ノ中ニ日本  
ニ此イロハ起テヨリ。梵漢ノ字ニ假名ヲ附  
テ難字難解ノ理モ知ニ易。然レドモ假名ニ  
任セテ。梵字漢字ヲ習ハガレハ。愚癡ノ者多  
シ。此和字十キ則ハ直ニ梵漢ノ字ヲ修行シ

人ノ方覺  
ニ加ヘテ  
教ヘシ  
者ナリ  
然ラズ  
理抄等  
ノ種々  
怪設ヲ  
設ル皆是  
附會ノ  
妄説ナリ  
以テ可笑  
トスベシ

心身ヲクルシメ。文字ニ自在ヲ得テ。日本ニ  
數多ノ廣智アラント云。此義一往ハキコヘタ  
ルニ似テ思惟スレハ邪解ノ庸昧ナリ。ユヘ  
イカントナレハ。法身ノ如來。此境界ニ任シ  
テハ。一切衆生益ヲ蒙コトカタシ。此故ニ自  
在神力加持ヲモウテノ故ニ。種々ノ趣。種  
種ノ性欲ニレタカツテ。種々ノ法ヲ説給フ。  
迦葉阿難五百ノ羅漢ハ。如來ノ説法ヲ結集  
シ。部ヲワカテ解シ易カラシム。天竺支那ノ諸  
師ハ。後來梵字ヲ翻ジ。或ハ梵字ノ躰ニ漢字

漢書

四句

モ一向以

呂彼ニ寄

著又事ナ

リ總シテ

天理抄ノ

作者ハ大

文盲ニテ

虚誕ヲ述

ルト甚シ

文字多ク

ハ當字ヲ

笑止チカ

ナル書ナリ

童蒙抄

モ又天理

抄ヲ依據

トシテ枝

葉ヲ出シ

種種ノ誤

モナキヲ

澤山ニ記

セリ此書

ハ以テ人

前へ出ス

ハキ者ニ

附對譯ス

三國ノ法師共ニ隨經演義シテ疏

ヲ作り記ヲ製シ鋸ヲ述テ難信難解ノ法ニ

易ク至ラレ今ノイロハモ和國ノ風俗ニ

應シ万機ノ解シ易ク習易キガタメニ儲名

ル所ノ丸藥ナリ。服食スレハ三毒ノ病ヲ

療シ盲者ハ日月ノ光ヲミ聾者ハ如來ノ音

聲ヲ末世ニ聞テ身命財ヲ自心ニ求ルハ偏

ニ弘法ノ恩徳ナリ此機根ニ假名字ナ

クシハ皆愚癡ニシテイカテカ親子ヲ辨セシ

此思ヲ知スレテ還テ誹謗スルハ邪見罪也

コノ武田氏ニ玉翁ト云ル居士アリ。余ニ語

テ曰イロハノ恩徳深々トシテ海廣。父母ノ

教訓ハ峨々トシテ山高シ。余曰父母ノ教ハ

今生ニヲハル。倭字ノ示シハ未來ニ通ズ自

他トモニ此思ヲ知モノハスクナシ。余曰世

ニ此鋸ナレ。子カトクハ報恩奉タメニ。此ニ

鈔ヲ作ルヘシ。租師ノ流ヲクシテ。租師ノ心

ヲクマズシハ百年イキテ一日租師ノ心ヲ

解了セシニハレカトテ。即チ賤ニ絶日ク

色香聚散自常寂。通照金剛記。新長

通照金剛記

新長

非ス宜シ  
ク履後  
醬誦ヲ  
覆テ可  
ナリ以上  
神代四  
十古言ニ  
甚深奇  
妙ナル道  
理アリテ  
實ニ神  
儒佛三

道之大  
綱身上  
至極之  
教誠ア  
リテ是  
守ハ人  
間若シ  
茲月  
クハ人面  
畜心ト  
可云長  
甚々微

四十七言含妙義  
杖桑國內仰恩光  
余勸テ聞テ進テ作セント深義ヲ探ルニ其手  
短シ退テ止ナントスレハ翁居士ノ心ヲ愧  
手ヲコトヌキ進退イカントモスベキナリ  
此故ニ小池ノ門居心海阿闍梨ニ此義ヲ語  
テイロハノ深義ト合テ尋問心海阿闍梨答  
テ報息ノタメニ鈔作ヲ勸ムルニ退テ彼情  
ニ違背セハタチニ報息ニ違背スルニ均  
レ神儒佛一貫旨趣ヲ迷テ鈔作セヨト云余  
ツルベナハノ短キヲモツテ深キ井ノ水ヲ

酌ニヒトシケレドモ此ニタツ子彼ニモト  
メテ終ニ愚盲ノタメニ假名鈔ヲ二卷ニ作  
真ニ青夫ハ道遠ク隔ルニ誰モ眼ニ見天理  
ヲウクルコト品類タリ色葉モ理深シトイ  
ヘドモ皆耳ニ聞テ利益ヲウルコト相應也  
此故ニ所釋ノ各義ニシタガヘテ此鈔ヲ伊  
呂波天理鈔ト号ス上卷ニ八題号作者時代  
問難大意三國ノ文字ノハシメヲ述下卷ニ  
入テ解釋經文和釋假名ツカイ同音ノ假名  
文字ノカクテ京ノ一字一二三等ハ數字ノ

杖桑國内仰恩光

四

杖桑國内仰恩光

四

如之義  
大智  
彼伊呂  
波問辨  
信以下  
可着也

由來其餘ハ不鮮ノ故ニ理ヲ殘後ハ學者ヲ  
待者也 元時延寶五年十二月上旬

*[Faded text, likely bleed-through from the reverse side]*

弘法大師イロハ書

いろはにほへとちりぬるを

諸行無常 色 匂 散

わかよたれろつねならむ

是生滅法 我世誰常

うののねとやまぢふこにて

生滅々已 有為奥山今越

あさきゆめみしゑひもせす

寂滅為樂 淺夢不醉

京 後加詞傳教大師或護命僧正作世傳

和字

和釋

和字

和釋

和字

和釋

和字

和釋

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十  
 漢字 イハバ 書ニ異説アリ 一義傳二百  
 伊呂波仁保及土知利奴留遠  
 和加與太礼所徒祿奈良武  
 字爲乃於久也未計不今江天  
 安允幾由女美之惠比毛世寸  
 アサキユメミレヒモセス

漢字  
漢字  
漢字  
漢字

イロハ天理録上目録

一 題号下  
 題号ハ一部ノ肝要ヲ取テ各章  
 色ノ一字ニ魚量ノ法ヲ含ム章  
 作者下

二 此書ヲ世ニ聖德御作ト誤ル章  
 傳教經文ニ初テ假名ヲ附ル章  
 素盞鳴尊初テ三十一字ヲ讀章  
 此書弘明撰者ト證理ヲ定ル章  
 聖武帝太神宮ノ教勅ヲ受ル章

三  
三  
四  
五  
六  
八



金上 一七

大<sup>イ</sup>神<sup>シ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>ノ<sup>ノ</sup>靈<sup>レイ</sup>夢<sup>ム</sup>ニ<sup>ニ</sup>法<sup>ホウ</sup>和<sup>ワ</sup>字<sup>ジ</sup>作<sup>サ</sup>事<sup>シ</sup> 十  
久<sup>ク</sup>米<sup>メ</sup>寺<sup>ジ</sup>ニ<sup>ニ</sup>大<sup>ダイ</sup>目<sup>メ</sup>經<sup>キヤウ</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>納<sup>ノウ</sup>ル<sup>ル</sup>即<sup>ソク</sup>緣<sup>エン</sup>事<sup>シ</sup> 十一

三

製作<sup>セイズ</sup>時<sup>ジ</sup>代<sup>ダイ</sup>下<sup>カ</sup> 十二  
延<sup>エン</sup>曆<sup>リキ</sup>十<sup>ジュウ</sup>六<sup>ロク</sup>年<sup>ネン</sup>ニ<sup>ニ</sup>此<sup>コノ</sup>書<sup>シヤ</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>作<sup>ツクリ</sup>給<sup>タタ</sup>力<sup>カ</sup>事<sup>シ</sup> 十三  
空<sup>クウ</sup>海<sup>カイ</sup>三<sup>サン</sup>八<sup>ハチ</sup>春<sup>シュン</sup>秋<sup>シュウ</sup>ノ<sup>ノ</sup>文<sup>モン</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>解<sup>ゲ</sup>ス<sup>ス</sup>ル<sup>ル</sup>事<sup>シ</sup> 十三

四

疑<sup>ギ</sup>難<sup>ナン</sup>下<sup>カ</sup> 十四  
和<sup>ワ</sup>字<sup>ジ</sup>ハ<sup>ハ</sup>神<sup>シ</sup>明<sup>メイ</sup>ノ<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>作<sup>サ</sup>狄<sup>テ</sup>ト<sup>ト</sup>疑<sup>カ</sup>フ<sup>フ</sup>事<sup>シ</sup> 十四  
三<sup>サン</sup>絶<sup>ケツ</sup>ノ<sup>ノ</sup>神<sup>シ</sup>書<sup>ショ</sup>作<sup>サ</sup>者<sup>シャ</sup>又<sup>マタ</sup>定<sup>サダ</sup>メ<sup>メ</sup>解<sup>ゲ</sup>ル<sup>ル</sup>事<sup>シ</sup> 十五  
神<sup>シ</sup>代<sup>ダイ</sup>ノ<sup>ノ</sup>性<sup>セイ</sup>事<sup>シ</sup>誰<sup>ナニ</sup>カ<sup>カ</sup>今<sup>イマ</sup>自<sup>ミヅカ</sup>ニ<sup>ニ</sup>傳<sup>ツタ</sup>ル<sup>ル</sup>事<sup>シ</sup> 十六  
性<sup>セイ</sup>古<sup>コ</sup>久<sup>ク</sup>書<sup>ショ</sup>藉<sup>セキ</sup>ニ<sup>ニ</sup>誰<sup>ナニ</sup>カ<sup>カ</sup>假<sup>カ</sup>名<sup>ナ</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>附<sup>ツケ</sup>ル<sup>ル</sup>事<sup>シ</sup> 十六

五

大<sup>ダイ</sup>意<sup>イ</sup>下<sup>カ</sup> 十七  
翻<sup>ハン</sup>譯<sup>ヤク</sup>對<sup>タイ</sup>譯<sup>ヤク</sup>シ<sup>シ</sup>テ<sup>テ</sup>易<sup>ヤク</sup>ク<sup>ク</sup>文<sup>モン</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>解<sup>ゲ</sup>ル<sup>ル</sup>事<sup>シ</sup> 十九  
梵<sup>ボン</sup>書<sup>ショ</sup>四<sup>シ</sup>十<sup>ジュウ</sup>七<sup>シチ</sup>字<sup>ジ</sup>ハ<sup>ハ</sup>一<sup>イツ</sup>切<sup>セツ</sup>ニ<sup>ニ</sup>通<sup>ツウ</sup>ル<sup>ル</sup>事<sup>シ</sup> 十九

六

天<sup>テン</sup>竺<sup>チク</sup>文<sup>モン</sup>字<sup>ジ</sup>下<sup>カ</sup> 廿一  
阿<sup>ア</sup>字<sup>ジ</sup>ノ<sup>ノ</sup>一<sup>イツ</sup>字<sup>ジ</sup>ヨ<sup>ヨ</sup>リ<sup>リ</sup>諸<sup>ショ</sup>ノ<sup>ノ</sup>字<sup>ジ</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>生<sup>シヨス</sup>ス<sup>ス</sup>ル<sup>ル</sup>事<sup>シ</sup> 廿二  
文<sup>モン</sup>字<sup>ジ</sup>ノ<sup>ノ</sup>聲<sup>セイ</sup>ニ<sup>ニ</sup>五<sup>ゴ</sup>五<sup>ゴ</sup>ノ<sup>ノ</sup>異<sup>イ</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>分<sup>ワク</sup>ル<sup>ル</sup>事<sup>シ</sup> 廿三

七

十四<sup>ジュウシヨウ</sup>音<sup>オン</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>根<sup>コン</sup>本<sup>ポン</sup>ト<sup>ト</sup>文<sup>モン</sup>字<sup>ジ</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>生<sup>シヨス</sup>ス<sup>ス</sup>ル<sup>ル</sup>事<sup>シ</sup> 廿五  
五<sup>ゴ</sup>韻<sup>オン</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>及<sup>カス</sup>テ<sup>テ</sup>五<sup>ゴ</sup>十<sup>ジュウ</sup>字<sup>ジ</sup>ノ<sup>ノ</sup>番<sup>バン</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>成<sup>ナス</sup>ス<sup>ス</sup>ル<sup>ル</sup>事<sup>シ</sup> 廿六  
震<sup>シン</sup>旦<sup>タン</sup>文<sup>モン</sup>字<sup>ジ</sup>下<sup>カ</sup> 廿七

伏<sup>フツ</sup>義<sup>ギ</sup>裁<sup>サイ</sup>始<sup>シ</sup>テ<sup>テ</sup>自<sup>ミヅカ</sup>然<sup>ゼン</sup>ノ<sup>ノ</sup>文<sup>モン</sup>字<sup>ジ</sup>ヲ<sup>ヲ</sup>知<sup>チ</sup>給<sup>タタ</sup>事<sup>シ</sup> 廿七

黃帝ノ時蒼頡古文文字ヲ作ル事 廿八  
秦ノ古文ヲ燒テ八體ヲ定ル事 廿九

八 日本文字下 神ハ自字ヲ知事 卅

岳仁ノ時自然ノ文字ヲ失フ事 卅一

應神天皇ノ時此國ニ經典來事 卅三卅四

日本始テ漢字ノ音ニ歌ヲ記事 卅五

火火出見尊此國ニ生レ給フ事 卅六

神代ノ疑ヲ解シ正有テ顯ス事 卅六卅七

聖德太子日本ノ義式ヲ定給事 卅七

桓武ノ時空海此國ニ和字作事 卅八

以呂波天理鈔上

題号之事 卅九

題ハ一部ノ惣稱ナレハ。入文正宗ノ義理ヲ

取テ。題号ヲ置コト治定ナリ。然ニ此書ハ入

文ノ初ニイロハトアルヲ。題号トス。漢字ニ

顯ス時ハ。色ハ一宇ニシテ。其一部ノ義理全

カラス。入文ノ初ヲ取テ其任イロハト題ス

ル事。疑滯サンシカタシ。然ドモ入文ノ初ヲ取

テ題トスル義。餘所ニモ其例多アリ。馬子才

ガ注ノ歌ト題スルモ。入文ノ初ヲ取テ題号

トスルナリ。又浩々ト云分ニテハ一部ノ惣  
稱トモ見カタシ其外文ノ初ヲ取テ篇ノ名  
トスル書多。但色ノ一字ニテモ惣稱ノ題号  
ト成ベキ歟。色ハ有爲ノ根本也。皆色ヲモツ  
テ一切ノ諸法ヲ躡ス。玄義ノ中ニ色ハ是由  
也。由色縛有六道生死。由色故脫有四種聖人  
釋ス。其上如來在世ノ時ハ。聲ヲ經トシ衆生  
ヲサトラシムル。キクモノモ此トハ耳根清  
淨ナレバ。聞コト利ニシテ道ヲウルモノア  
リ。今如來世ヲサリ給テハ。紙墨ヲ經トシ傳

持シ。色ノ文字ヲ解シテ道ヲ得故。大品ニモ  
經卷ノ中ニ從テ聞ト明シ給也。余ラハ色ノ  
一字ナレドモ。千義ヲ會故ニ。一部ノ惣稱ト  
成ベキ也。若題号ニ通別ヲ明サバ。イロハノ  
三字ハ別号。書ノ一字ハ通号也。又能所ヲ顯  
サバ。イロハノ字ハ所詮。書ノ字ハ能詮也。  
イロハ者。色ノ字ナレバ。一切有爲ノ善惡色  
塵ノ文字也。色ハ一字ナレドモ。無量ノ法ヲ  
詮ス。妙女ノ中ニ黒墨ノ色ハ。尤ニ廻ハ惡ヲ  
詮ス。右ニ廻ルハ善ヲ詮ス。上ノ點ハ無漏ヲ

詮ス。下ノ點ハ有漏ヲ詮ス。致活與棄ソシリ  
 ホマレ。苦樂ミナ墨ノ中ニアリ。一法トシテ  
 此墨ノ外ニイデタルコトナシト歎ス。余ラ  
 有爲ノ善惡生滅ノ法ヲイロハト題スル  
 也。書者劉熙カ尺名ニ度也。度物ヲ紀スルナ  
 リ。亦ハ着之簡紙永不滅書ト云。此イロハノ  
 書モ有爲ヲ顯シ紙墨ニシルスヲ書ト云也  
 ○作者事  
 此書ノ作者ヲ世ニ傳テ弘法大師ト云イ。或  
 ハ傳教大師トモ。聖德太子トモ云ナリ。誤テ

太子ノ御作ト云義ヲ案スルニ。秦ノ川勝カ  
 序傳ニ。聖德改漢字爲倭聲始成吾國之文字  
 トイヘリ。此書ヲ見ル人日本ノ和字ハ太子  
 ノ御作ト云歟。文ハ執見ニシタガツテ隠レ  
 義ハ機根ニヨツテ現而已。漢字ヲアラタメ  
 和聲ヲナスト云文ノ心ハ。漢字ノ和聲ニ叶  
 文字ヲ取テ直ニ我が國ノ文字トスル義也  
 和聲ト云ハ和字ニハ非ス。彼書ノ下ノ文ニ  
 先人雖習字音直若韓人之言未能別覺知  
 其字義而爲訓也。今者

大王獨明知音異訓之字極而作此政訓用  
字之功誠是文字之造化也矣此意ハ太子初  
漢字ヲ改メ日本ニ用テ我朝ノ文字ト成其  
以前ハ和言アツテ和字十キコト此文力エ  
ツテ明鏡ナリ  
世ニ傳教ノ御作ト云義ヲ案ズルニ深秘用  
卷ニ傳教神樂ノ頌文ヲ作テ智光上人ニ命  
シテ日本ノ諸神ニ納メ奉ル其中ニ伊勢天  
照太神宮ハ御寶殿ウゴヒテ聲アツテ妙法  
驚太山初嵐霧雲掃壞ト云御貴報アリ悉ク

經文ナリ傳教コレヲ漢語ニ讀タテマツル  
余時ニ日本ノ諸神ヨリ人使トシ老翁化現  
シテ曰ク我朝ハ垂迹和光ノ五ナレハ假名  
字ノ風俗也要ヲ取テ八雲ニ用ユベレ傳教  
此義ヲ解テ曰ク和光トハ大和也假名字ト  
ハ和字也風俗トハ日本ノ義也八雲トハ素  
盞鳴尊八雲立ト云三十一字ノ言詞也如何  
老翁ノ曰ク傳教其通りニ假名ヲ附ヘレ傳  
教即漢字ニ假名ヲ附ル也  
妙法驚太山初嵐霧雲掃壞是正レク三十一

字ノ御歌ナリ。傳教漢字ニ假名ヲ附ルハ  
本ニ初テ此時也。此書ヲミルモノ此義ヲ  
ヒト。漢字ニ假名ヲ附ルハ總テ傳教大  
起ト云。是ヲキク輩ラモ又世間ニツタヘテ  
假名ハイロハノ義トサトリ。イロハノ書ハ  
傳教ノ作レルト云也。タトヘハ他ノ村ニ人  
アツテ。大ヲ追ハ大。儉ク吼ニワルヲ。隣村ニ  
聞テ言ク他ノ村ニハ盜人來ルト云。此ヲ聞  
者又語リ傳ヘテ實義ニヲモウ也。大ノホエ  
ルハ實ナリ。盜人ノ來ルハ虚ナリ。今モマタ

傳教初テ假名ヲ附ルハ實ナリ。イロハヲ作  
ルト云ハ虚ナリ。但カナト云ヲイロハト思  
イテ誤リヲツタフナリ。其上彼深秘用卷ハ  
延曆廿二年辛ニ傳教作ルナリ。イロハノ和字  
ハ其已前ヨリアレバ。和字ヲ用イテ傳教經  
文ノ漢字ニ假名ヲ附ルト見ルニ子細ナシ  
此ニヨリ深秘用卷ニハ假名ヲ附ストアツ  
テ。假名ヲ作ストハナシ。彼トユイ此トユイ  
傳教ノ御作ト云義ハ非ナリ  
○素盞鳴尊ノ歌ハ神風和記ニ云素盞鳴尊

八天照太神ノ御舍敷也。天ヨリ根ノ國ヘ  
下給時。出雲國清地。御筋ノ川上ヨリ。箸入  
流ルヲ見テ登リ玉フ時。老公ニ逢玉フ父  
ハ足摩乳母ハ手摩乳出雲國ノ神也。稱由  
姫ト申フ二人ノ中ニ置テナキ悲ヲ素盞  
鳴尊問奉ル。老公ノ曰ク我ニハ人ノ娘ア  
リ。毎年八坂ノ大地來リテ吞此姫獨ニ成  
今年又此姫ヲ吞事ヲ悲也。尊ノ曰ク汝姫  
ヲ我ニ得サセハ其地ヲ親申ベシ。手摩乳  
足摩乳受答奉ル時ニ尊ハ醞ノ酒ヲ舟ニ

湛テ其上ニ棚ヲカイテ。稱田姫ヲ置カゲ  
ヲ移セリ。大地來テ酒ヲ吞醉眠スルヲミ  
テ尊ハ十握ノ劍ヲ持テ寸ク切殺シ玉フ  
地尾ノ中ニ一ノ劍アリ是ヲ天照太神ニ  
送奉ル。是ハ初高天原ヨリ落タル劍也ト  
テ太神悅ビ給フ。彼大地ノ卧タル所ニ常  
ニ村雲立シカバ。村雲ノ劍ト名ル。後ニ名  
ヲアラタメテ草薙ノ劍ト云也。其後ニ尊  
出雲國ニ宮作シ。稱田姫ヲ妻室トシ其時  
ノ御歌也。八雲立出雲八重垣妻籠ニ八重

垣造<sup>ノ</sup>其八重垣<sup>ヲ</sup>是<sup>レ</sup>日本三十一字ノ歌始也  
世<sup>ニ</sup>弘法大師ノ御作ト云ハ其由アリ日本  
紀<sup>ニ</sup>應神時漢言東漸倭字則起テ弘法大  
師空海<sup>ノ</sup>矣又神書ノ中ニ神世ノ文字ハ今ノ  
文字ニ非ス今ノイロハ四十七字ハ弘法大  
師ノ御作ト云或ハ兼良ノ纂疏曰四十七字  
天地自然之聲假彼漢字爲和字者弘法大師  
矣又古記中弘法大師參龍伊勢太神宮從靈  
夢<sup>ニ</sup>涅槃經<sup>ヲ</sup>諸行無常是生滅法生滅々已寂滅  
已樂和四句文造イロハ矣此外和書ノ中ニ

夫<sup>レ</sup>真言宗祖龍明龍智金剛智普賢智惠懷三藏一行弘法是八祖アリ  
大師神誕生人皇甲九代光仁天皇所<sup>リ</sup>宝龜五年也同四年天下大赦  
諸國巡察使御出立<sup>レ</sup>諸政國巡察ノ時大師蒙<sup>リ</sup>雜<sup>リ</sup>テ見物仕<sup>テ</sup>彼巡察使  
屏<sup>ル</sup>下<sup>リ</sup>式禮アリテ二十<sup>ニ</sup>奇<sup>ニ</sup>程<sup>ニ</sup>高<sup>テ</sup>又馬<sup>ノ</sup>入<sup>リ</sup>所<sup>ク</sup>者不審思<sup>ヒ</sup>故<sup>ニ</sup>問<sup>ケ</sup>レ  
答<sup>リ</sup>曰汝<sup>ノ</sup>眼<sup>ニ</sup>見<sup>ユ</sup>今<sup>レ</sup>彼所<sup>ニ</sup>テ見<sup>レ</sup>小兒<sup>ノ</sup>化<sup>ス</sup>人ナラ又<sup>レ</sup>四天王<sup>ノ</sup>彼<sup>ノ</sup>童子<sup>ノ</sup>  
守護<sup>シ</sup>シ<sup>テ</sup>是<sup>レ</sup>仏<sup>ノ</sup>菩薩<sup>ノ</sup>化身<sup>ニ</sup>成<sup>ル</sup>依<sup>テ</sup>馬<sup>ノ</sup>下<sup>リ</sup>礼<sup>ヲ</sup>ヤス<sup>ト</sup>云  
御出立<sup>ノ</sup>御勅<sup>ニ</sup>至<sup>ル</sup>楊<sup>ノ</sup>政<sup>ノ</sup>法<sup>ノ</sup>性<sup>ノ</sup>寺<sup>ニ</sup>左大臣思道<sup>ノ</sup>公<sup>ノ</sup>通行<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>車<sup>内</sup>於<sup>テ</sup>式<sup>ニ</sup>礼<sup>アリ</sup>  
御出立<sup>ノ</sup>下<sup>リ</sup>第<sup>ニ</sup>実<sup>ニ</sup>公<sup>ノ</sup>所<sup>ニ</sup>依<sup>テ</sup>云<sup>云</sup>

持国 父々間 廣目 増長

度ノ郡父八田公佐伯氏母八阿加氏寶龜五  
年ニ不思議ノ靈夢アツテ此子ヲ生給故ニ  
小学ヲ貴物ト云十二ノ御年外舅朝散太夫  
阿加ノ天足世典ヲ教ニ十八ノ御年太學ニ



垣造<sup>ノ</sup>其八重垣<sup>ヲ</sup>是<sup>レ</sup>日本三十一字ノ歌始也  
世<sup>ニ</sup>弘法大師ノ御作ト云ハ其由アリ日本  
紀<sup>ノ</sup>應神時漢言東漸<sup>ニ</sup>倭字則起<sup>テ</sup>弘法大  
師空海<sup>ノ</sup>又神書ノ中ニ神世ノ文字ハ今ノ  
文字ニ非ス今ノイロハ四十七字ハ弘法大  
師ノ御作ト云或ハ兼良ノ纂疏日四十七字  
天地自然之聲假彼漢字爲和字者弘法大師  
矣又古記中弘法大師參籠伊勢太神宮從靈  
夢<sup>ニ</sup>涅槃經<sup>ノ</sup>諸行無常是生滅法生滅々已寂滅  
已樂和四句文造イロハ<sup>ハ</sup>矣此外和書ノ中ニ

弘法大師ノ御作ト見ヘタル也余レドモ諸  
家ノ記録國史補曆諸師ノ製作日本紀傳記  
等ノ中ニハ是ヲ顯サズ此故ニ人疑作者ノ  
也今御遺告行林記古記傳記等  
法大師ノ御作ト決定ニ大師御  
道理ヲ顯ヘシ夫大師ハ讚別多  
度ノ郡父八田公佐伯氏母ハ阿加氏實龜五  
年ニ不思議ノ靈夢アツテ此子ヲ生給故ニ  
小字ヲ貴物ト云十二ノ御年外舅朝散太夫  
阿加ノ天足世典ヲ教ニ十八ノ御年大學ニ

皇平公大...  
法大師ノ御作ト見ヘタル也余レドモ諸  
家ノ記録國史補曆諸師ノ製作日本紀傳記  
等ノ中ニハ是ヲ顯サズ此故ニ人疑作者ノ  
也今御遺告行林記古記傳記等  
法大師ノ御作ト決定ニ大師御  
道理ヲ顯ヘシ夫大師ハ讚別多  
度ノ郡父八田公佐伯氏母ハ阿加氏實龜五  
年ニ不思議ノ靈夢アツテ此子ヲ生給故ニ  
小字ヲ貴物ト云十二ノ御年外舅朝散太夫  
阿加ノ天足世典ヲ教ニ十八ノ御年大學ニ

垣造<sup>ル</sup>其八重垣<sup>ヲ</sup>是日<sup>ニ</sup>  
世<sup>ニ</sup>弘法大師ノ御作<sup>ト</sup>云<sup>ク</sup>  
紀<sup>ル</sup>應神時漢言東漸<sup>後</sup>  
師空海<sup>ノ</sup>又<sup>ニ</sup>神書<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>神  
文字<sup>ニ</sup>非<sup>ス</sup>今<sup>ノ</sup>イロハ四  
師ノ御作<sup>ト</sup>云<sup>ク</sup>或ハ兼良<sup>ノ</sup>  
天地自然<sup>ノ</sup>之聲<sup>ハ</sup>彼漢字<sup>ヲ</sup>爲<sup>ス</sup>  
矣<sup>又</sup>古記<sup>中</sup>弘法大師<sup>ノ</sup>參籠  
夢<sup>ニ</sup>涅槃<sup>經</sup>諸行無常<sup>是</sup>生滅  
已樂和<sup>四</sup>句<sup>文</sup>造<sup>イ</sup>口<sup>ハ</sup>矣

弘法大師ノ御作<sup>ト</sup>見<sup>ヘ</sup>タル  
家ノ記録<sup>國史</sup>補曆<sup>諸師</sup>ノ制  
等ノ中<sup>ニ</sup>ハ是<sup>ヲ</sup>顯<sup>サ</sup>ズ<sup>此</sup>  
異義<sup>ヲ</sup>唱<sup>ル</sup>也<sup>今</sup>御遺告<sup>行</sup>  
書<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>弘法大師<sup>ノ</sup>御作<sup>ト</sup>  
製作<sup>ノ</sup>來由<sup>道理</sup>ヲ顯<sup>ヘ</sup>シ<sup>テ</sup>  
度<sup>ノ</sup>郡父<sup>ハ</sup>田公<sup>佐</sup>伯氏<sup>母</sup>ハ  
年<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>思議<sup>ノ</sup>靈夢<sup>ア</sup>ツ<sup>テ</sup>此  
小字<sup>ヲ</sup>貴物<sup>ト</sup>云<sup>ク</sup>十二<sup>ノ</sup>御作<sup>ト</sup>  
阿加<sup>ノ</sup>天足<sup>世</sup>典<sup>ヲ</sup>教<sup>ユ</sup>十八

弘法大師ノ御作<sup>ト</sup>見<sup>ヘ</sup>タル  
家ノ記録<sup>國史</sup>補曆<sup>諸師</sup>ノ制  
等ノ中<sup>ニ</sup>ハ是<sup>ヲ</sup>顯<sup>サ</sup>ズ<sup>此</sup>  
異義<sup>ヲ</sup>唱<sup>ル</sup>也<sup>今</sup>御遺告<sup>行</sup>  
書<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>弘法大師<sup>ノ</sup>御作<sup>ト</sup>  
製作<sup>ノ</sup>來由<sup>道理</sup>ヲ顯<sup>ヘ</sup>シ<sup>テ</sup>  
度<sup>ノ</sup>郡父<sup>ハ</sup>田公<sup>佐</sup>伯氏<sup>母</sup>ハ  
年<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>思議<sup>ノ</sup>靈夢<sup>ア</sup>ツ<sup>テ</sup>此  
小字<sup>ヲ</sup>貴物<sup>ト</sup>云<sup>ク</sup>十二<sup>ノ</sup>御作<sup>ト</sup>  
阿加<sup>ノ</sup>天足<sup>世</sup>典<sup>ヲ</sup>教<sup>ユ</sup>十八

弘法大師ノ御作<sup>ト</sup>見<sup>ヘ</sup>タル  
家ノ記録<sup>國史</sup>補曆<sup>諸師</sup>ノ制  
等ノ中<sup>ニ</sup>ハ是<sup>ヲ</sup>顯<sup>サ</sup>ズ<sup>此</sup>  
異義<sup>ヲ</sup>唱<sup>ル</sup>也<sup>今</sup>御遺告<sup>行</sup>  
書<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>弘法大師<sup>ノ</sup>御作<sup>ト</sup>  
製作<sup>ノ</sup>來由<sup>道理</sup>ヲ顯<sup>ヘ</sup>シ<sup>テ</sup>  
度<sup>ノ</sup>郡父<sup>ハ</sup>田公<sup>佐</sup>伯氏<sup>母</sup>ハ  
年<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>思議<sup>ノ</sup>靈夢<sup>ア</sup>ツ<sup>テ</sup>此  
小字<sup>ヲ</sup>貴物<sup>ト</sup>云<sup>ク</sup>十二<sup>ノ</sup>御作<sup>ト</sup>  
阿加<sup>ノ</sup>天足<sup>世</sup>典<sup>ヲ</sup>教<sup>ユ</sup>十八

垣造<sup>ツル</sup>其<sup>ハ</sup>八重垣<sup>ヲ</sup>是<sup>レ</sup>日本<sup>三十一</sup>字<sup>ノ</sup>歌<sup>始</sup>也  
世<sup>ニ</sup>弘法大師<sup>ノ</sup>御作<sup>ト</sup>云<sup>ハ</sup>其<sup>由</sup>アリ<sup>日本</sup>  
紀<sup>疏</sup>應神時<sup>漢言</sup>東漸<sup>倭</sup>字<sup>則</sup>起<sup>テ</sup>弘法大  
師<sup>空海</sup>矣<sup>又</sup>神書<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>神世<sup>ノ</sup>文字<sup>ハ</sup>今<sup>ノ</sup>  
文字<sup>ニ</sup>非<sup>ス</sup>今<sup>ノ</sup>イロ<sup>ハ</sup>四十七字<sup>ハ</sup>弘法大  
師<sup>ノ</sup>御作<sup>ト</sup>云<sup>或</sup>ハ兼良<sup>ノ</sup>纂疏<sup>曰</sup>四十七字  
天地<sup>自然</sup>之聲<sup>假</sup>彼漢字<sup>爲</sup>和字<sup>者</sup>弘法大師  
矣<sup>又</sup>古記<sup>中</sup>弘法大師<sup>參</sup>龍伊勢<sup>太</sup>神宮<sup>從</sup>靈  
夢<sup>涅槃</sup>經<sup>諸</sup>行<sup>無</sup>常<sup>是</sup>生滅<sup>法</sup>生滅<sup>々</sup>已寂滅  
已樂和<sup>四</sup>句<sup>文</sup>造<sup>イ</sup>口<sup>ハ</sup>矣<sup>此</sup>外<sup>和</sup>書<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>

弘法大師<sup>ノ</sup>御作<sup>ト</sup>見<sup>ヘ</sup>タル也<sup>余</sup>レドモ諸  
家<sup>ノ</sup>記録<sup>國</sup>史<sup>補</sup>曆<sup>諸</sup>師<sup>ノ</sup>製作<sup>日本</sup>紀<sup>傳</sup>記  
等<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>ハ是<sup>ヲ</sup>顯<sup>サ</sup>ズ<sup>此</sup>故<sup>ニ</sup>人<sup>疑</sup>作者<sup>者</sup>ノ  
異義<sup>ヲ</sup>唱<sup>ル</sup>也<sup>今</sup>御遺告<sup>行</sup>林<sup>記</sup>古<sup>記</sup>傳<sup>記</sup>等  
書<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>弘法大師<sup>ノ</sup>御作<sup>ト</sup>決定<sup>ニ</sup>大師御  
製作<sup>ノ</sup>來<sup>由</sup>道理<sup>ヲ</sup>顯<sup>ヘ</sup>シ<sup>夫</sup>大師<sup>ハ</sup>讚<sup>州</sup>多  
度<sup>ノ</sup>郡<sup>父</sup>八田<sup>公</sup>佐<sup>伯</sup>氏<sup>母</sup>八阿<sup>加</sup>氏<sup>實</sup>龜<sup>五</sup>  
年<sup>ニ</sup>不思議<sup>ノ</sup>靈夢<sup>ア</sup>ツ<sup>テ</sup>此<sup>子</sup>ヲ<sup>生</sup>給<sup>故</sup>ニ  
小字<sup>ヲ</sup>貴物<sup>ト</sup>云<sup>十二</sup>ノ御年<sup>外</sup>舅<sup>朝</sup>散<sup>太</sup>方  
阿<sup>加</sup>ノ天<sup>足</sup>世<sup>典</sup>ヲ<sup>教</sup>ニ<sup>十八</sup>ノ御年<sup>太</sup>學<sup>ニ</sup>

弘法大師御作  
日本紀傳記  
國史補曆  
諸師製作  
日本紀傳記  
等ノ中ニハ是ヲ顯サズ此故ニ人疑作者者ノ  
異義ヲ唱ル也今御遺告行林記古記傳記等  
書ヲ以テ弘法大師ノ御作ト決定ニ大師御  
製作ノ來由道理ヲ顯ヘシ夫大師ハ讚州多  
度ノ郡父八田公佐伯氏母八阿加氏實龜五  
年ニ不思議ノ靈夢アツテ此子ヲ生給故ニ  
小字ヲ貴物ト云十二ノ御年外舅朝散太方  
阿加ノ天足世典ヲ教ニ十八ノ御年太學ニ

十善戒  
 不殺生  
 偷盜  
 邪淫  
 綺語  
 惡口  
 兩舌  
 貪欲  
 瞋恨  
 邪見  
 見恨欲舌

ノボリ直講味酒ノ漸成ニ毛詩尤傳尚書ヲ  
 キク復右氏春秋ヲ野田ノ博士ニ問テヒ下  
 ク經史ヲミルサレドモ志シハ專ラ佛經ニ  
 力リタニサカニ沙門勤操ニ逢テ虚空藏求  
 闡持ノ法ヲ受ケテイマダ糴深セサルニ阿  
 國大龍カ嶽ニ上土加室戸ノ崎ニ念ス谷響  
 ヲシマシ明星下テ大師ノ口中ニイル遠  
 二朝市ノ榮花念念ニイトヒ三教指歸ヲ作  
 自ラ無空ト稱ス冠歲ニヲヨヒテ勤操ニ  
 タガツテカミヲソリ沙弥ノ十戒ヲ受テ名

十二部謂  
 一脩多羅  
 二楞伽  
 三加羅那  
 四伽陀  
 五優陀那  
 六尼陀那  
 七高婆羅那  
 八伊帝日多  
 九闍陀伽  
 十毘浮陀  
 十一阿浮達摩  
 十二優婆提捨

ヲ教海ト改ル延曆十四年ニ東大寺ノ壇ニ  
 上テ具足戒ヲ受テ又名ヲ空海トアラタム  
 於佛前ニ誓テ三乘十二部經我心ニウタカ  
 フテ能決擇セズ三世十方ノ諸佛願ハ加怒  
 ヲタレテ我ニ正法ヲ示シ給ヘ然シテ夢中  
 ニ一人有テ告テ曰ク大經卷有摩訶毘盧舍  
 那經ト名是真ノ秘要也大師夢サメテ後ニ  
 此經ヲ尋ルニ誰モ知者ナシ大師自ラ觀シ  
 給フニ摩訶十八大ノ梵語毘盧舍那八日イ  
 別名也正夕大日經ト云義也天照太神八天

神七代ノ末伊弉諾伊弉册ノ尊日ノ神ヲ生  
給フ御名ヲ大日靈貴ト號ス此御子光花用  
給テ六合ノ内ヲ照シ給フ故又ハ天照太  
神ト名ク其御名大日如來ニ同シ大日ハ光  
明十於世界ヲ照シ日神ハ此世界ヲ照シ終  
故ニ大日ノ應現ヲ日神ト云ク此垂迹ノ神ニ  
誓テ諸願ヲ成就スベシト思惟シ  
問テ摩訶毘盧舍那經ノ翻名ヲ大日經ト  
知ユト信用ハシカクニ大師御入唐有テ  
異國ニ一行禪師ノ大日經ノ疏ヲ傳テ已

後ニカビルニヤナヲ大日ト知日神ヲ應  
現ト知ベキ也  
答テマカビルサナヲ大日ト知義ハ一行  
ノ疏ヲ傳エサル已前ニ世界ニ流傳ス十  
神宮雜事ノ中ニ天平十三年ニ聖武皇帝  
仰藍建立ノ敷願有テ行基菩薩ニ仰テ太  
神宮ニ舍利ヲ献シ効驗ヲイノル神殿自  
ラ開テ神告テ日夕實相眞如ノ日輪ハ生  
死長夜ノ闇ヲ照シ本有常住ノ月輪ハ無  
明煩惱ノ雲ヲ拂我今遭ガク大願ニ逢

以長卷抄二

九

テ。渡ニ船ヲ得ガゴトシ。同ク十四年十一月ニ。右大臣橋諸兄公ヲ勅使トシ。伊勢太  
神宮ニ参詣せシム。歸參ノ後同シ日ノ十  
五日ノ夜示現シ給フ。皇帝御前ニ玉女坐  
テ金光ヲ放テ宜ク。日輪ハ大日如来也本  
地毘盧舍那佛也。衆生ハ此理ヲ悟解シ佛  
法ニ歸依スト。帝夢覺テ後ニ東大寺ヲ建  
立シ。一十六丈ニビルサナラ作ル也。又大  
日ノ應現ヲ日神ト云ハ太宗秘府ノ中ニ  
皇太神亦ハ天御中主尊ト名ク。所化百億

日月一々ノ須弥四天下有。南閻浮提二圓  
陀ノ地アリ。此ヲ大日ノ靈地ト云。亦神國  
ト號スト也。大師入唐以前ニ此義ヲ知故  
ニ。大日經ノ名ヲ聞テ。太神宮ニイノリタ  
ツ子給フコト勿論也  
依テ之。大師伊勢太神宮ニ參籠シ。此義ヲ祈給  
ニ。感應アツテ太神告テ曰ハク。汝ガ求ムル  
處ハ和州久米ニアリ至極ノ佛法也。ハヤク  
寺來シ本經ヲ求ヨ。而レドモ此國ハ衆生下  
根ニシテ深法解カタシ。予ヲカサ子月ヲ重

テ感障彌ヲモレ。汝末世ノタメニ書ヲ顯レ  
衆生ヲ濟度セヨ。別レテ下根ノ衆生ヲスタ  
ハシニハ。涅槃經ノ四句ノ文也。彼文ヲヤハラ  
グ衆生ニ示ストキンバ。迷闇ノ凡夫ハ日光ニ  
遇テ。生死ヲイテ長ク悉地ヲ得ベシ。大師此  
ヨリ道心堅固ニレテ。久米寺ニ大日經ヲ求  
密義ヲフクミ四句ノ文ヲ和ゲ。イロハヲ作  
リ給フ也。密嚴院ノ先德ハ。此義ヲ探イタレ  
テ。畧釋ノ中ニイロハノ四句ニ。秘密ノ十心  
ヲ配釋ス。余ニ諸師ノ中ニ。空海始テ十住心

言天理録上

ヲ立テ。日本ニ顯レ給フ也。十住心ヲ含ムイ  
ロハノ和字ハ。ソラクハ。空海ノ御作ニア  
ラズレテ。誰ノ師力製作スベキヤ  
問久米寺ニ大日經ヲ納ル義如何  
答釋書ノ傳ニ世ニ言無畏以ヒルサナ。經  
入我國之資稟藏和之久米寺而去。後七十  
年空海遭靈夢得此經矣  
又問十住心ハ大師密教ヲ惠泉阿闍梨ニ  
傳テ後。大日經菩提心論ノ明文ニヨリ始  
テ日本ニ十住心論ヲ顯ス也。御入唐已前

言天理録上

ニ作り給フ。イロハニ何ノ秘密ノ十住心  
ヲ會説スルヤ  
谷久米寺ノ大目經ノ中二十住心ヲ説顯  
ス也。大師其義ヲ取テ。イロハニ十心ヲ會  
也。余レドモ秘經ノ相義十キ已前ナレバ  
含ムト云也。御相義已後ナラハ直ニ文ニ  
顯レ給ベレ。其上大師秘鑰ノ與ニ昔予陪  
驚峯説法之延親聞是深文。兵入唐已前ニ  
疾知給故ニ十心ヲ會ムニ無相違。大師伊  
勢ニ參籠ニ靈夢アルコト古記ニアリ又

ハ無大記ノ中ニアリ  
御製作時代  
若此書製作ノ御時代ヲ定メハ。延曆十六年  
同ク十二年ニ御出家シ。同ク十四年ニ具足  
戒ヲ受テ。而モ佛前ニイノリ。大目經ノ御名  
ヲ聞テ。同ク十五年ニ勢別ニ詣テ。太神宮ノ  
告ヲ蒙リ。久米寺ニ大目經ヲ拜シ。其後ニイ  
日ハヲ作り給フ故ニ。正夕延曆十六年秋大  
師始ハ顯教ノ意ニヨリ。三教指歸ヲ作給フ  
其意ハ一切衆生ニ有爲轉變ヲシメ。出世

久米寺

延曆



無爲ノ道ニ引入レメンヌナリ而レテ後ニ  
不思議ノ感得ニヨリ。秘經ヲ拜シ。重テ密義  
ヲ含テ。イロハヲ作り。又有爲無常ヲ顯シ給  
此ニヨリ延曆十年ニ作トコロノ三教指歸  
ヲ同ク十六年ニ御清書アツテ新ニ文ヲ加  
テ曰ク。下卷ニ未就所思經三八春秋序ニハ  
延曆十六年ト号ス。此義ハ十六年已前ハ密  
義ノ思惟十キ故ニ未就所思ト明ス也。十六  
年ニ初テイロハヲ作り密義ヲ述ル故ニ思  
所ニツク也。故ニ十六年ノ御作歟

問テ未就所思三八春秋トハ運尚ノ刪補  
ニ瑜師ノ義ヲ引テ曰ク。大師生年二十四  
歳。未入唐故不及傳真言教是ヲ謂未就所  
思矣。此文ハ大師入唐ノ御願ヲ遂サレバ  
自ラ懐ヲ述テ明シ給フ義也。何ソ思所ニ  
ツクト義ヲ取ヤ  
答テ大師廿四歳ニテハ。秘經ヲ感得セシ。  
廿四歳ノ御年始テ此經ヲ披見シ。イロハ  
ヲ作ル故ニ經ノ相承ハナケレドモ。一分  
ハ御本壞ニタツシ給フ故ニ界畔シニハ

春秋ト文ヲ案ジ給フ歟運尚ノ御義ハ全体  
 ノ所思ニ約シテ義ヲ取給フテ未就所思ヲ  
 延曆十六年已後ニ蒙ル也今ハ一分ノ所思  
 ニ約シテ延曆十六年已前ヲ指テ未就所思  
 ト義ヲ取十リ  
 問テ清書シ文ヲ新ニ加ル義證如何  
 答テ古鈔ニ心覺阿闍梨ノ記ヲ引テ勸修寺  
 ニ御筆ノ三教指歸アリ其御草本ニ八序ニ  
 延曆ノ年号又下卷ノ三八等ノ文十ニト云  
 清書ノ時加義必然也

疑難事

問テ此イロハ弘法大師ノ御作ト定メハ  
 疑アリ甚深秘藏ノ中ニ天生ハ梵字ヲ本意  
 トシ震且ハ形字ヲ用日本ハ草字假名ヲ用  
 和國ニ生テ唐夫ノ風俗ヲ好ベカラス文字ハ  
 唯日本ニ思付テ用ルハ神國ノ秘要ナリ身  
 毒尺那ニナキ文字我朝ニアリ是即神明ノ  
 御作ト思則ハ神妙ノ文字也ト釋ス此ハ文  
 字ヲ三國ニ分テ日本ノ假名文字ハ神明ノ  
 御作ト云也此文ヲ見則ハ今ノ和字ハ神代

ヨリ傳來スル者歟此疑ノ一也  
 答テ深甚秘藏ノ書ハ疑アリトイエドモ奥書  
 ニ延曆二十二年ノ作トアレハ。イロハヨリ  
 後ノ書也。此時代ハ和字ヲ日本ノ文字ト用  
 ル時也。其上イロハノ書ハ弘法大師神明ノ  
 靈夢ニヨリ製作アレハ。神明ノ御作ニ同ズ  
 ル也。此故ニ文中ニモ神明ノ御作ト思ツ  
 タト云也。弘法大師ノ御作ナレドモ神明ノ  
 御作ト思我朝ニ和字ヲ用ユベシト云指南  
 也。依之大成經序傳曰夕日神窟出逆録舊事

旧夏紀人王三十三代  
 用明天皇御宇成

古夏紀人王四十三代  
 元明天皇和銅四年  
 日本紀人王四十四代元  
 正天皇聖武天皇御宇成

本紀而立吾大道此文ハ口傳也。日神ト申ハ  
 天照太神ノ御事也。舊事本紀ヲ録スルハ聖  
 德太子ナリ。日神豈舊事本紀ヲ造ラン。聖德  
 太子ノ舊事本紀ヲ録シテ。神代ノスタレタ  
 ルヲ。フタヒ取立。神代ノ根元ニ歸ル故ニ  
 日神再ヒ窟ヲ出テ此舊事本紀ヲ録スルニ  
 同ズルト云口傳也。今モ亦大師ノ御作ナレ  
 ドモ神明ノ御作ニ同スルト云  
 名法要集ノ中ニ三部ノ本書ヲ定ルニ先  
 代舊事本紀聖德太子ノ撰古事記太朝臣

安丸撰日本書紀一品舍人親王撰是ヲ三部ノ本書ト云此等ハ神明ノ宣說歟聖人ノ所說歟ト問テ答スルニ天兒屋根命神宣也後世北斗七元星宿真君降而寫漢字爲經是ヲ三部ノ神妙經ト云此又三部ノ作者ワタクニ記セスト云口傳也イロハモ大目ノ印文ヲ降テ大師ニツクラシムルニ似タリ作者ノ私ニ非ス神明ノ宣說ト云ニカハリナキ也先代舊事紀ノ口傳罷アリ

皇極經世一

十五

又問イロハノ假名字ハ神代ニアルベキ也神書ノ中ニモ日本ノ文字神代ニナキ時ハ神代ノ徃事誰カ今日ニ傳ヘント矣此又ウタガヒノ一也  
答テ假名字ヲモツテ神世ノ徃事今日ニ傳タル徃古ノ書ナシ三部ノ本書ハ漢字也神代ニ假名ナケレトモ今日ニ傳ル事ナシト相義シ古ニカハラス下ノ日本ノ文字ヲ明カ中ニ神世ノ事今日ニ傳ル義アリ  
又問古ノ書叙ヲ見シ皆腸ニ假名ヲ附ナリ

弘法ヨリ後ノ書ナラハ總イナシ。大成經序  
傳曰用神代字附和訓於厥右與之而使韓人  
知其聲義歸吾大道恐吾神德和人識韓音廣  
通天竺震且之聖道矣。此文モ和訓ヲ附ルト  
云ハ往古ノ義也。是三疑也。  
答テ弘法大師和字ヲ作りテ後ニ解レ易キ  
タメニ。往古ノ書釋ニ後人和訓ヲ假名字ニ  
附ル先代舊事紀ハ管相承ノ假名点ヲ附也  
大成經ハ神道ノ口傳也。文ニ任テ義ヲトル  
上モ。神代ノ字ヲ用テ和訓ヲ其右ニ付ト云

時神代ノ文字ヲ書テ右ニ假名ヲ附タル記  
ハイツクニアルヤ。文ニ任テ義ヲ取ハ諸佛  
ノアタナリ。神道ノ口傳ハ本ハ三部ノ神經  
也。今ハ世ニ略顯ハレテ知者アレバ。授ノ秘  
傳ト云ハ文ヲ解ルニ相傳アリ。此ニ矣。口傳  
ト云ハ神代ノ字ハ自然ノ梵字也。和訓ヲ右  
ニ附ト云ハ漢字ヲ和訓ニ用震且ニテモ知  
レムルコト也。此口傳ハ神ト大日ト同体ニ  
レテ。梵字中假名トハ通ズル義也。經文ノ翻  
譯ノゴト也。本ハ漢字ヲ梵字ノ脇ニ附ル是

今對譯ト云今ハ梵字ヲ秘テ漢字ハカリテ  
顯スト心得ベシ余レハ此口傳ハ神代ノ文字  
ハ梵字ニシテ舊事紀等ノ尤ニアリト知此  
故ニ日本書紀ノ奧書ニ曰ク聖德太子ニ才  
之源ヲ察シ三國之起ニ達シ始テ漢字ヲ以  
テ神代之文字ノ儼ラニ附ス爰ニヨイテ吾  
邦ノ人浸典經之旨ヲ識量スル事ヲ得ルト

迷ル也余ハ今ノ和字ニハ非ス人皆和訓ト  
云ヲ和字ト知是夫ナル誤リ也和訓ハ神代  
ヨリ傳來ス和字ハ弘法作ルト知ハ疑ナシ  
ニ云片假名ハイロハノ和字ニ例シテ畧シ  
テ片字ニ用ル也余ニ神書ノ中ニ吉備大臣  
ノ作ト云一義アリ本據イマダ見ガレバ信  
用シガタシ但イロハヲ畧シテ書ト見ベシ  
大意章  
此書ノ大意ハ三國ニ通ス又ハ正像末ノ三  
時ニモ渡ル也先如來ハ衆生ニ出世シ六道

大意章

大意章

衆生ヲカンガシ給フニ。其界有爲ノ生死ニ  
流轉シテ。心ニタ下心ハ本宮ニ歸セザル事  
ヲ悲ミ。種々ノ經卷ヲ説テ船筏トシ。迷倒ノ  
衆生ヲ彼岸ニ運載シ給也。其經卷ノ中ニ四  
句ノ文ハ。コトサテニ有爲無常ヲトク。經文  
也。如來モ此文ヲ過去ニ聞テ有爲無常ヲ知  
給フ。三世ノ諸佛モ此文ニヨラズト云コト  
ナシ。余ルニ生死流來ノ凡夫ハ有爲ニ著  
シ無爲ヲワスレテ終ニ佛道ニイラズ。若四  
句ノ文ヲ聞テ有爲無常ヲ知者ハ船筏ノ經

名ヲ求テ涅槃ノ樂岸ニ至リ易シ。余ニ漢土  
ノ人ハ梵語ヲ解セサレハ。摩騰玄狀等ノ法  
師。梵語ヲホンシ漢語ニヤクシテ。經文ヲシ  
ラセシム

翻譯トハ梵天ノ語ヲ轉シテ。漢地ノ言ト  
成音ハ別ルニ似リトイエドモ。義ハ則同  
梵字ノ尼拘律陀樹ヲ。此方ニハ楊柳ト翻  
也。高僧傳ニ西域ノ尼拘律陀樹ハ。即東夏  
ノ楊柳ナルカゴトシ。名ハ同シカラスト  
イ足トモ。樹體ハ是一體又宋ノ僧傳ニ翻

譯人四例ヲ辨ス一者字ヲホシレ音ヲホシ  
セス。諸經ノ咒詞是也。ニハ音ヲホシレ字  
ヲ翻セス。華嚴ノ中ノ水字ノ如レ是也。此  
於ノ萬字ヲ以テ之ニホニス。而モ字ノ体ハ  
是梵書也。三者音ト字ト俱ニホニス。經文是  
也。四者音ト字ト俱ニホニス。西來ノ梵夾是  
也。對譯トハ梵字ノ音ヲ直ニ漢字ニシル  
ス也。タトヘハ梵字ノ如ビラハ漢字ノ  
阿縛羅ト對スルナリ。漢字ニアバラノ音  
多中ニ此阿縛羅ノ字ヲ取軒口傳アリ

日本ノ人ハ漢字タモタヤスク解セガレバ  
弘法大師梵書ノ四十七字。根本ノ字數ニ例  
シ。四十七字ノ和字ヲ作。四句ノ文ヲ和釋ス  
ル故ニ三國ノ文字和會シテ經釋ヲ通解ス  
若三國ノ文字ヲ知ガル則ハ如來ノ說法未  
世ニ見聞覺知スル義ハナシ。故ニ大目經ニ  
爲度諸世間而以文字說矣。文字無トキンハ佛  
モ末世ノ衆生ヲ度スル事ハ成マシキ也。此  
文字實ニハ法尔自然ノ文字ニシテ。三國ト  
モニ造作ヲカラス。但有爾ニヨツテ心アレ



ハ我モアリ我ニレハ其名ヲヨブ聲字義ニ  
擊發不虛必表物名號曰字名必招体名之實  
相矣此位ヲ真名ト号ス其名呼トキニ色塵ノ  
文字ニ顯ス是ヲ名字ト云也此位ヲ又ハ假  
名ト号ス日本ニハ漢字ヲ真名トカギリ和  
字ヲカナト定ムルハ誤リ也今ノ世ニ又ア  
ラタムルモ非也今時ハ本元ノ漢字ヲ真名  
ト名是ヲ和スルイロハラカナト名ク根本  
ト枝末トニ約ス良々ニ約スルニ辨ス良ニ  
約スル則ハ三國ノ文字ニ真形草アルナリ

東坡カ真ハ行ヲ生シ行ハ草ヲ生シ真ハ立  
カゴトシ行ハ行カコトシ草ハワレルカゴ  
トシイマダアラジ能立能行スシテ能ハシ  
ルモノハアラジト云是一字ノ良々ニ約シ  
テ云也何モ至テハ同シ義理トナル也佛經  
ハ本來空ヲサレテ真名トシ即緣所生ノ法  
ヲ假名トス余觀ニ因緣所生法我説即是空  
名為假名矣是ハ本末ト其良々ニ通ル也今  
三國ノ文字ヲ和會ニ因緣ノ假名ヲ其任悟  
テ法性ノ真名ニ至ルヲ此書ノ大意トスル

以是及天界七

以是及天界七

二十

也。ユノ故ニ假名ヲ知ハ三國ノ文字ニイタル也。  
天竺梵字

天竺ノ文字ハ阿字ヲ最初トス。梵字第一命  
ト説テ一切有情ノ口ヲ開聲ヲ出ス初ニ阿  
ノ聲アリ。筆ヲ下シ一點スルニ策初ヲ阿字  
ノ一點ト云。又ハ梵字ノ命點トモ云也。木師  
ノ撰ニ梵本ノ初ノ阿字開口呼時初阿聲即  
是聲阿聲呼何名表法身名字矣是即一切能  
生ノ字母ナレハ諸字ニ阿ノ聲ヲ帶ス其阿  
ニ自ラ五音アリ梵字ハ也。是阿字ヲ能

生ノ字母トシ五音ヲ生シ。五音ヨリ四十七  
字ト成也。其次第八初ニ阿ト唱ル時舌根ニ  
動テ梵字ヲ生ス。轉聲ノ初ナレハ根本ノ伊  
字ト云。梵字ハ初ノ阿字ヲヨブニ開口シテ  
梵字ヲ生ル時其開口ヲ開口スレハ自ラ  
字ヲ生スル也。根源ノ阿字ヨリ梵字ノ二字  
ヲ生スレハ。梵字ハ能生。梵字ハ所生也。此能所  
生ノ三字モ。又諸字ノ能生トナル。コ字ハ  
所生ノ字也。先コト唱ル初ニ舌内ニ梵字生  
ス。而シテ開口發聲スレハコ字ヲ生ス。コ字

必讀後理類註  
七十一

ハカ所生ノ字也。カト唱ル初ニ唇内ニ舌ヲ  
生シ。其後ニ開口スレハカ字ヲ生スル也。此  
五音ニ長短各ニアレハ十字トナル。初ノ阿  
字ニ短カノニアルヲ合テ十二点トス。此ヲ  
諸字ノカガリトシテ。三十五ノ体文ノ字ニ  
点ヲクハヘテ四十七字也。此ヨリ又一切ノ  
字ヲ生ス。初ニ三十五字ト云ハカカカカカ  
カカカカカカノ十字ハ皆阿ノ音ヲ帶ヒテア  
ル也。カ字ニ異形五アリ。カ字ニ異形五アリ  
カ字ニ異形九アリ。カ字ニ一アリカ字ニ異

形四アリ。カ字ニ一アリ。合テ廿五字是ヲ五  
句ノ字ト名ク。又ハ五類聲トモ号ス。空点ヲ  
立ル字也。又カ字ニ一。カ字ニ異形三。カ字ニ  
一アリ。初ノカ字ニ異形又コ、ニ四アリ。初ノ  
カ字ニ異形コ、ニ一アリ。是ヲ十字ト名ケ。又  
ハ遍口聲ト号ス。涅槃点ヲ至トル字也。初ノ  
十二点ト廿五ト十字ト合テ四十七字也。是  
ニ直音切音アリ。直音ハ南天ニ用ル音也。切  
音ハ中天ニ用ル音也。カカカカカカト云フ  
唱ルハ直音也。カカカカカカト唱ルハ切音也。此

ハ延ル音直音ハ提ル音也  
今ハ五天竺ノ中南天竺般若菩提ノ相兼ナ  
レハ直音ヲ用ユ。兼テハ中天竺ノ音ヲモ罷  
用ル。此音皆自然ノ文字也。元來ハ光音天ノ  
神。天竺ニ下リテ祖トナリ。此四十七言ヲ説  
音ノ初也。依之西域記曰。祥其文字。梵王所製  
原始垂則四十七言。寓物合成。隨事轉用。流演  
枝流。其源浸廣。因地隨人。微有改變。悟其大較  
殊異本源矣。此中五音ヲ圖顯サハ五字トテ父  
此也。五字トテ父

音直音

母トシ。初ノ九字ヲ父トシ。後五字ヲ母トシ  
反点ヲ加ユレバ。五十字ノ五音ノ圖トナル  
此五音ハ三國ノ文字ニ通シ。一切ノ字ヲ生  
シ音ヲ附ル也。本阿字ヨリ出ル音ニ豎ニハ  
此也。五音アリ是ヲ初本ト名ク。横  
ニハ此也。五音アリ是ヲ初本ト名ク。横  
字ハ豎ノ中ニモアレハ陰テ九字也。此ハ聲  
ノ末ニ阿ノ聲自ラアレハ末本ト名ク。合テ  
十四音也。十四音又余字ヲ生シ。五十字トナ  
ル次第ヲ云ニ。初ノ初本ノ力ナノ生スル次第

音直音





ノ五韻ヲ反ハ一切ノ字ヲ生ス。五十字ノ中  
 二同音七アリ。又母ノ字ヲ以テ反ニ自ラ同  
 音出也。四十三ノ音ノ外ハナシ。此音ニヨリ  
 一切ノ梵字ハ出来スル也。其負ノ頭レタル一  
 字ニ去入平上ノ四聲アリ。此反ヲ能心得テ  
 聞ニ鳥類畜類ノ聲モ。文字ニ頭レテ皆知ル也  
 此ヲ天竺ノ文字ノ始ト云也。初心ノタメニ  
 此ニ反レタル五韻ノ圖ヲ出ス也

喉字

圖曰

カキクケコ  
 クケコ  
 コ

▲カ字ヲ合シテ

喉字 舌字 舌字 唇字 唇字 喉字 舌字 唇字

カキクケコ  
 クケコ  
 コ  
 カキクケコ  
 クケコ  
 コ  
 カキクケコ  
 クケコ  
 コ  
 カキクケコ  
 クケコ  
 コ  
 カキクケコ  
 クケコ  
 コ

點トスル時  
 ハノ命點ト  
 云此也。カ  
 點トセハ也  
 カノ點トセ  
 ハクセハ也  
 カノ點トセハ  
 也。カノ點ト  
 セハ也。カノ  
 點トセハ也。

以三反事二

七二

震且文字事

支那ノ文字ハ伏羲ヨリ起ル龍馬圖ヲ負テ  
榮河ニイテ神龜八卦ヲ負テ黄河ニ出ル伏  
羲始テ是ヲ見テ八卦ヲエカキ書契ヲ造リ  
文字ヲナス類ニヨリ形ノカタドルヲ文  
ト云形聲相増ヲ字ト云秘符論象上龍上  
自然字述ト云其已前ハ自然ノ字ヲ知ズ  
テ繩ヲ結ヒ政コトヲ成ナリ伏羲天下ノ王  
トナリ始テ自然ノ字ヲ知テ書契ヲ作ル書  
ノ序ニ伏羲始八卦以代結繩之政由是文

籍生注ニ以書書木邊言其事刻其木之謂書  
邦也其後ニ黄帝ノ時ニ蒼頡ト云者生テ伏  
羲ノ文ヲ廣シテ六書ヲ作りテ古文ト號ス  
六書ハ一者指事其事ヲ指テ字トナシテ  
ル上下ノ字ノゴトニ上ノ字ハ點ヲ上ニ置  
故ニ上ト云下ノ字ハ點ヲ下ニ置故ニ下ト  
云也二者象形トハ物ノ形キヲカタドリ字  
ヲ作ル日月ノ字ノゴトニ日ハ圓ナリ字ニ  
作ニ法界ノ圓中ニ一ノ光ヲ顯ス(一)ト云字  
也月ト云字ハカクル形ノ顯シテ(二)トカ



半分ニナシテ。半月ニ作ルヲ月ト云。三者形  
聲トハ夕トヘヲ取テナス。江河ノ字ノゴト  
シ。四者會意トハ比類ノ字ヲ作ル止戈顯シ  
武ノ字トナス。人ノ言ヲ倚ノ字トナス。五者  
轉註ハ老考ノ字ノゴトシ。左ニ轉スレハ考  
トナル。右ニ轉スルヲ老トナス。六者假借ト  
ハ本其字ナシ聲ニヨリ轉ニ訛シテ字ヲナ  
ス。令長ノ字ノゴトシ。文字ヲ作ル法ハ此六  
書也。其後ニ秦ニ古文ヲ焚テ後。八体ヲ定ム  
始皇帝新法ヲ定メ古法ヲキラウ故ニ書ス

壞ル。五經ト六籍ト百家ノ書ト。儒者四百有  
十人ヲ感陽ニ坑ニスル。其ヤブラガルハ醫  
藥ト莖種樹ノ書也。始皇本紀ノゴトシ。此後  
ニ八体ヲ作ル也。八体ハ大篆ハ史籀古篆ヲ  
變シ書ヲ著ス也。簡冊ノ用ル所ノモノ是ヲ  
大篆ト云。小篆ハ李斯胡ノ母敬ニ作ラシム  
ル。籀篆額ニ比スレハ改省ナレドモ。訓義大  
篆ニ同キ故ニ是ヲ小篆ト云。刻符ハ秦ニ古  
文ヲ壞テ八体ヲ定ム。是其一也。是ヲ刻符傳  
ト云。蟲書ハ魯ノ秋胡カ妻幽居シ蚕ヲ玩テ

以是直少

七

作ル也。蟲鳥ノ形ヲカタドル故ニ是ヲ蟲書ト云。篆印ハ程邈季斯カ法ヲ節ニスルナリ。印璽ニホドコスモノ是ヲ摹印篆ト云。署書ハ漢ノ高祖六年ニ蕭何カ定ル處也。門題ノ所用ニノフル故ニ是ヲ署書ト云。爰書ハ伯氏ノ職スル處。戈戟ニ銘ルモノ是ヲ爰書ト云。隸書ハ篆ノ捷也。秦ノ獄吏程邈太篆ニ日シ。罪ヲ得テ雲陽ノ獄ニツナガレ。大小篆ヲ増減シテ其シゲクカサナルヲ去。始皇見テ驚テ獄ヲ出テ御史トナス。是ヲ隸書ト云。今

世ニ傳ルハ是也。此六書ハ体ノ文モ字ニ平上去入ノ四聲アリ。羽徵角商宮ノ五音アリ。次テノゴトク唇舌牙齒喉ト水火木金土ト配ラ。三十六ノ字母内外四十三轉ヲシル。テ文字ノ性ヲシル也。國ニヨリ音ニ替ハアレトモ大義ハ同シ。吳音ハ天竺ノ直音ヲ嚙。漢音ハ天竺ノ拗音ヲ嚙。故ニ吳ノ平聲ハ漢ノ去聲。漢ノ平聲ハ吳ノ去聲也。今日本ニ用ハ吳漢ヲモツテス。其中ニ吳音ハ佛經ニ用ハ漢音ハ儒經ニ用ル也。

日本之文字事

日本ハ神變不思議ノ神國ニシテ。神代ハ人ノ心モ正直正路ナレハ。文字モヲレヘモナラス。自ラ通カアレハ自然ノ梵字ハ自然トシル故ニ各別ニ日本ノ文字トテ顯スコトナシ。人ニロアレハ音ヲ出ス音アレハ響アツテ五音ヲシル。五音ハ即文字也。秘符論ニ空中塵中二本有ノ字ヲ開ト云。神道ニハ此ヲ神世ノ文字ト名ク。神武天皇ハ仁王ノ初ナレハ。天ニ繼行授ク建相續相承レテ皇緒

タエズ此時始テ儒業ヲ置テ。天地ノ政ヲ記セシムルニ彼自然ノ文字ヲ用ユ舊事本記曰。天隱山命皇奏曰。天孫在天上時又天降時。臣侍皆見之。冀得天皇聽記之。奉之為嗣世鑑。相代々。政。天皇大悅。使記之。天皇見之。勅曰。善哉。大儒君皇政事皆專在焉。余此儒業ヲ置其本也。

仁王十代垂仁天皇ノ時。神世遠クナルニシタカヒ。寢微ニシテ。人ノ心モ惡ナリユク。其已前ハ人モ正直ナレハ。神モ人ノ正道

ニヤドリ習サレドモ自然ノ文字ヲレル。此  
時ハ心モキタナキ故ニ神ハ漸々ニ散去ス  
レハ神加ヲ失テ自然ノ文字ヲレラズ。此ニ  
ヲイテ神ハ託宣シ給ス。西天ノ佛ハ文字言  
句ヲ説テ人ニヲレヘヲナス。重テ此時本ニ  
モ來ヘシ。文字ノ纏ヲ習テ心ヲ清淨ニシ。神  
世ノゴトクモヨト也。神風和記曰。寶基本記  
曰。仁天皇即位二十六。年十一月新嘗會ノ  
祭ノ夜倭姫ノ皇女神主部物忌等ニ託宣ス  
ル所也。汝等慎テ懈怠ナク正ニ明カニ聞ク。

根ノ國底ノ國ト即  
千地獄也。決疑篇ニ  
見ヘリ。

神代ハ人ノ心皆清淨ニシテ正直ナリ。所故  
ニ諸ノ罪咎ナシ。而此地神ノ末ヨリ萬人其  
心黙シテ根ノ國底ニサマヨク。此ニヨリ西  
天ニ真人アリ。皇夫ニ代テ機ニ隨テ法ヲ説  
彼詞ニサニ來ラント云。  
鎮坐本記ニハ開化天皇箱ノ中ノ化女ヲ  
号シテ倭姫ノ命ト云。又ハ倭姫ノ皇女ト  
モ云。日本紀ニハ倭姫命トハ垂仁天皇ノ  
御女也。今天照太神ノ倭姫命ニ託スルト  
ハ垂仁ノ御女也。真人トハ釋迦如來ノ摩

神唯何本法身耶  
人雖蠶等非情  
皆法身也

也神明二代リ世ニイテ文字言句ノ經ヲ  
詠古後來ハ此ヲ神ノ託宣トスベシト云  
義也

問テ西天ノ真人ハ法ヲ西天ニ説皇天ハ  
日本ノ主也西天ニトク佛法何ソ皇天ニ  
替ヤ

答テ神道ヲ也マク日本ニ局テ廣ク三國  
自覺アルセサル故ニ神ノ奥旨ヲ失也神ハ  
本法身ノ如來ト見ハ西天ニ衆迎ト現テ  
衆生ヲ化益ス皇天西天ニ法ヲトク

云ニ障ナシ悲華經ニ我滅度後於惡世中  
現大明神廣度衆生ト述ルハ法身如來日  
神ニユヅリ未世ヲ化ス此文ヲ應化  
トミレハ末世ニ靈神現ジ衆生ヲ化ス  
見凡余ハ神佛一體分身示現トサトルハ  
ニ文字ノ經ヲ説ハ神ノ託宣也  
此ヨリ中世ニテ佛法ハイタダ渡ス情欲ホ  
シヒミナレハ舊事古實ヲ失テ神道弥廢シ  
王道コトサラニシトロヘ彼自然ノ文字ハ  
シラスシテ世ヲ治ルニツタナク推古天皇

入古天皇  
三十三

大成經ノ序ニ曰ク日無不逝年無不迴而  
神世隔年之北先王遠日西史家或秘或徧  
不得無私然而即本之實隨往亡未之慮隨過  
生矣世ニ文字ナケレハ木綿ヲ結テ大義ヲ  
覺ル也古語拾遺曰持古之世未有文字貴賤  
老少口々ニ相傳前言往事存而不忘ト云ハ  
此時也

仁王十六代應神天皇時此國ニ始テ經典來  
日本書紀ニ應神天皇十五年八月百濟王此  
國ニ河直岐ト云者ツカハシ良馬ニ匹ス

貢ス阿直岐亦ヨク經典ヲヨム天皇阿直岐  
ニ勝ニ勝ル博士アルヤト問奉ル阿直岐答  
テ主仁ト云者アリ此ハ秀タル者也ト云余  
時ニ天皇人ヲ百濟ニツカハシ王仁ヲ召天  
王十六年二月ニ王仁來ル人皆典籍ヲ王仁  
ニ習也王仁ハ漢語ニヨムハ日本ノ者ハサ  
ラニ解スコトナシ日本紀ニ應神天皇以還  
繼体天主ノ御宇ニ至ルニテ異域ノ典經多  
來朝スレトモ其義ヲ解宇セズイタツラニ  
三百有餘歳ヲフルト述ル也サレドモ漢字

フ音故ニ漸々ニ其字ノ形ヲ見知音ヲヨク  
聞覺テ漢字ノ音ヲ拾テ日本二人ノ口々相  
傳往事秘言ヲ漢字ニ記シ置也依之泰ノ川  
勝カ序傳ニ已前倭俗雖有用泰字唯任彼借  
字假音書未能改彼音爲此音矣通ルニ任テ  
漢字ノ音ヲカツテ日本ノ和言ヲシルシヲ  
ク故ニ文字モサダメラズ音ヲ本トスル故  
ニ反字ノ義理ハツブサナラス火ヲ出見  
龍女ニヲクル御詠歌ヲ人ノ唱ルヲ聞テ記  
シヲクカゴトシ其神歌ハ日本紀ニハト

飲企都鄧利柯茂豆句志摩余和我謂祢志伊茂  
播和素邏其譽能標鄧馭鄧母  
又瀛成ノ式ニハ韻ヲフミ五句一絶ノ短歌  
ニシルス神ハ韻ヲフミ五句一絶ノ心ハナ  
ケレドモ聲ノ通ルニ任セテ書置ヲ見レハ  
自然ト其韻ニ叶ス神ノ記シヲクニ辨不  
若ハ神ノ記シヲキ給ナラバ文字ニ異義ハ  
右間敷也此故ニ  
於此都等和圖可母都久旨麻仁圖和我爲祢  
音圖伊母婆和浪礼自圖與能已等已等耳圖

此時ニ漢字ノ音ニ倣テシルヲクテ後ニ  
舍人親王安麻呂ナドノ勳ヲ惡クハナクシ  
撰シテ奏覽スレハ後代是ヲ證據トシ懸ル  
也神代王代ノ異義ニ口傳アリ  
神歌ノコ、ロハ欽企都登利トハ瀨津鳥也。  
軻茂豆向志麻尔トハ嶋ノヨル嶋也。ツクハ  
來著也。ヨルシマトハ龍宮ニヒレテ云也。和  
我謂祿志トハ我寐也。伊茂播和素邇球トハ  
イモハ妹ノ字也。妻ヲサシテ云ナレハ豊王  
姫ヲ云也。ワスラジトハ妻ハ忘レト也。譽能

據鄧馭鄧母トハ其世ノ事々也。モハ等也。  
ヲキツドリカモツクシ。海神宮ニタトヘ  
テ龍宮ニヲイテ豊玉姫トイモセヲ千ギリ  
テ。三ト世ノ間。枕ヲナラベレコトハ。王モ姫  
モ忘レ。其時世ノ事トモヲト云コ、ロナリ  
火々出見尊ハ地神四代ノ神也。皇御孫尊  
天ヨリ中國日向高千穂峯ニクダリ。太山  
祇神ノムスメ木花開耶姫ヲ妻トシ。一夜  
ニ有姓皇孫少カヒ我子ニ非ト言。姫念  
恨テ無戸室ヲ作テ。其内ニ入居テ誓ヒテ

以三反三見

此書

三十一



日。姓トコロ。若天孫ノ胤ニアラズンハ必ス  
焦滅。如實ニ天孫ノ胤ナラバ火モ害コト  
アラジトテ火ヲツケテ室ヲヤク。始テ烟  
ノ末ヨリ生出見ヲ火闌降命ト申ス。次ニ  
ホトヲリサリテ生出見ヲ彦火々出見尊  
ト云。次ニ生出見ヲ火明命ト云。  
神代ノ私説ニ實ニ無戸室ニ入テ疑ヲ明  
トテ。火ヲ放タラハ恐クハ焼滅ベシ。只  
ノ本心堅固ヲ假用ニテ書タル文也。若實  
ニ此事アラハ怪乱ノ甚也。信スベカラズ。火

ハ物ヲ焼ヲ以テ功トス。今人ノ身焼ル時  
ハ姫モ尤モ焼ベシト了簡ス。予思ニハ神  
代ト人ノ代トハ替ノ有ベキ事也。其故ハ  
側ベカラザルヲ神ト云ト釋スル故ニ人間  
今日ノ上ヲ以テ神代ヲハカル事ハ成カ  
ズキ也。神妙不思議ハ人間ノ及ヘカラザ  
ル事。諸家一同ノ大理也。已ニ耶輸陀羅ヲ  
王宮ニウタカフ時。誓テ火坑ニ飛イレド  
モ其身ニ害ナク。正直ノマコトヲ顯密ス  
ル。其例三國ニ多シ。神道口決ニ正直ノ理

以言三國ノ

三十一

ハ火モ燒ベカラス。水モ溺セズト釋スル  
ハ神ノ真ハ不壞堅固ニシテ。水火ノ爲ニ  
フカサレズト云事也。假令此神道ヲ人ニ  
示ス時ニハ神ノ不側堅固ノ體ハ正直ヲ  
本トスレハ。水火ニ入テモサマダゲナシ  
還テ依怙トナル故ニ。人間モ信心堅固ニ  
正直ナレバ神ノ體ヲ受ル故ニ。惡縁邪火  
ノ爲ニ害ナシト示ス也。今世ニ誓言スル  
モ此コ、口也。神ノニ子ヲシ直ニ火ニ久  
ト示ニハ非ス。其モ實ニ神ノ體ニ叶テ不

側堅固ノ人ナラハ火モ燒ベキナシ。昔モ  
今モ火ヲフミ及シ渡テ害ナキ者アリ。常  
體ノ人ニハ神ノ事ヲ理ヲ以テ示ス事也  
口傳ハ人ノ志ヲ見テ示ス也。今此日本紀  
ノ文ハ其任立ヲヒテ理ヲ以テ了簡セヨ  
事法ヲヤフル事ナカシ。無戸室ト云ハ此  
世界トシ。神道ハ此世界ノ外ニ出離ス  
ヘキ國土ヲ立子ハ。此世界ヲ出ベキ戸口  
無ヲ無戸室ト云。火放トハ此世界ハ有  
爲妄想ノ火宅也。不側神妙ノ體ヲ出假

人間トナレハ惡神不淨モニジハリ火ヲ  
 常ニハナツ也。若ハ神カヲ類ミ心ヲ堅固  
 ニスレハ邪火ノ爲ニ害ナク還テ依怙ト  
 ナリ。火即三神ヲ生ズル如ク。身命財長ク  
 安樂ナレハ神代ニヒトシキ也。若又一心  
 黒クシテハ神ヲ念スルコトモナケレ  
 ハ。依怙トナル火ニ害ヲ受。身心ヲクル  
 ムハ。神ノ罰ト云モノ也。火ハ清淨ナレハ  
 神ノ体也。衆生ノタスケトナル。不清淨ナ  
 レハ邪鬼ノ体也。衆生ニ害ヲナス。此理ヲ

知リ日々ニ修行スレハ真ニ叶テ神モ我  
 モヘダテハナク火ニ入テモ燒ス。此理モ  
 シラテ修行モナク不淨ニシテ。神ノマ子  
 ヲスレハ還テ七難ヲ受也。昔施字美人ニ  
 テアクビヲスレハ。奈顔ヨクナルヲ見テ  
 隣家ノ惡女類ヨクセント施字カマ子ヲス  
 レ公見人々驚テニケ廻ル也。佛出ニモ人  
 ヲスタハント水ニ入テ死スル者。善心ニコ  
 タヘテ天ニ生スレハ。邪見ノ者天ニ生セン  
 トテ。其マ子ヲシテ水ヲノミ邪見ノ心ヲ發

地獄ニ墮ルガ如シ。火々出見ノ海神宮ニ  
イタル事。日本紀ニ兄ノ火蘭降命ノツ  
リバリヲ失テ海岸ニ吟トキ。塩土ノ老翁  
ニ逢テ龍ニノリ海ニ沈。兄ノツリバリヲ  
モトメントス。其時海神ノムスメ豊玉姫ヲ  
妻トシ三斗ヲ送給フ。サレドモ古郷ヲ戀  
シク思食。釣ヲモシメ塩浦珠塩子珠ヲ  
神ヨリ受テ葦原ニカヘリ終ニ此國ノ王  
ト成奉ル。其後姫海邊ニキタリ給フ云膏  
不合尊産奉リ海中ニカヘリ玉ヲ其時御歌也

私説ニ籠ニノリ海神ノ宮ニ至ルト有ラ  
舟ニ乗海上ノ事ヲ掌ル者ノ所ニキタリ  
給實ニ龍宮ニ入ト云ハ信ジカクシ願語  
シテ紀ヲ作ルト云。此ノ箇ハ利口ナルニ  
似テ還テ神ノ内證ニハ背ク也。彼ヲ見此  
ヲ聞テ傳受ナキ故ニカ。文義ノ了簡モ疎  
畧ナレバ神道ノ本理ヲ失也。佛學教相ヲ  
マナバ又故ニ人ノ事ニカナハヌヲハ神  
モ及ヌト顯スハ邪見也。最モ文ヲ解スル  
ニハ種々心ヲメクラシ了簡スル事也。其

以テ是レニ

カ

モ事ヲハ理ニ配シ理ヨリ事ニイタリ。文  
理骨尾ニテ法ヲ立テ簡ハスル事也。此尊  
下ニハ習ノ大事數多有所詮モナキ事ナ  
ガラ大ニ邪解シ神ヲソレルニ似タル故  
ニ我モタシカクキ故ニ是非ヲ論ス  
仁王卅一代敏達天王ノ御宇ニ用明天王ノ  
御子ニ聖德生給テ一切ノ儀式ヲ定ム。此時  
百濟國ヨリ佛經律儀等ヲ此國ニ濟ス。聖德  
此等ノ經ヲ見奉リテ智解ヲ増シ神道ノ發  
シ聖跡ノイタツラニ成ヲナゲヒテ。物部忌

部ト部等ノ所録ヲ見レドモ曾テ分明ナラ  
子ハ平思ノ宮へ小野ノ妹子ノ臣ヲツカハ  
泡輪ノ宮へハ蔡川勝ヲツカハシ所録ヲ  
求メトス。余ルニ妹子平思ニ至リ宣命ヲ啓  
ハ。祠社鳴動テ用天徹地徹人徹。大聖皇太子  
ノ命ヲ畏タテマツルトテ。自ラ土笈ヲ妹子  
ニ給フ。川勝泡輪ノ宮へ至リ宣命ヲ啓ハ。明  
神現レテ白ク天亨地亨人亨。大聖皇太子ノ  
命カシコニリ奉トテ自土笈ヲ川勝ニ賜フ  
也。兩使神語ヲ傳テ土箱ヲ捧タテマツル太

子自ラヒライテ見給ニ。神代ノ事紀録分明也。而シテ箒ヲ理本ノコトク本祠ニ返シ。彼記ニシタカヒ太子太録ヲ造ニ漢字ヲ用テ音訓ヲ分テ。阿麻能危愚謎ヲハ天探女トカキ漢字ノ火闌際ヲハ廢能須素里トヨミ或ハ如是我聞一時佛住ヲハ如是我聞一時佛住等ト點ヲ加テヨムニ漢字ノ音訓此國ニ顯テ初テ漢字ヲ日本ノ文字トナシ給フ也。是即舊事紀序王代記録ノコト也大成終結傳ニハ聖德太子撰奏契以其義合於倭語

者有一萬三千字改漢音為和聲始成吾國之文字乃至先人雖習字習音直若韓人之書能別覺知其字義而為訓矣世間ニ漢字ヲ訓ニ吟スルヲ日本ノ和言ト云ハ誤也音訓ハ震且ニ專用ル也唯漢字ヲ和言ニ讀ト云則ハ漢字ノ訓ハ日本ノ和訓ニ成也。仁王四十九代光仁ノ時空海生テ桓武天王ノ御宇ニ一切文字ノ音ヲスベ。四十七字トシ。イロハノ和字ヲ作テ。漢字ヲ和始テ為日本ノ文字也。空海已前ハ漢字ヲ和言ニ

用テ此國ノ文字トス。時後人モ下根ニ成ハ  
 梵漢ノ字易ク習ヒウル事カタク。陋クモ心  
 ヲ費シ義理疎ケレハ。心ノ寶ヲ玩ブ事ナシ  
 忝クモ此和字此ニ起テヨリ老少男女相應  
 ニ自心ノ寶ヲ知テ自在シ。梵漢字易ク知得  
 テ。佛果ニ至ル本手トス。是ハ弘法濁世末代  
 ヲ鑑給故ニ。イロハヲ一及散ハ一及ノ功德  
 十及習ハ相應ノ財ヲ得テ廣今ノ世迄モ流  
 傳スル者也

イロハ天理鈔卷上

イロハ天理鈔下目錄

- 一 入文解説下 料文リ箇之章 初
- 二 四句ノ文俱ニ有爲無常ヲ説章 一
- 三 第一經文下 諸行ノ句ヲ釈章 二
- 四 無常ノ二字ヲ釈ニ散滅ト成章 三
- 五 第一和釈下 諸法ヲ盡章 四
- 六 色ノ一字ハ一切ノ性ニヨリ替ル章 五
- 七 散ノ一字ニ一切ノ無常ヲ顯章 七
- 八 學錢此句ヲ三心ニ配釈シ給章 九



四

第二句經文下

是八上又押ル言并生滅四相事

十

五

第一句和叙下

我八假和合ノ事

十

六

世人字三世

三東破壊レ替ル事

十一

七

不常ノ二字色欲

ハ顛倒ト成事

十三

八

菩薩半偈ノ為ニ

全身ヲ捨ル事

十四十五

九

第三經文下

生滅ノ二字有為ヲ皆生滅名事

十六十七

十

滅已ノ句煩惱菩提ノ

ヲ簡ノ事

十八

十一

第一句和叙下

第一句和叙下

十九

十二

有為ヲ與山嶮難惡道ニ譬ル事

廿

十三

今越ノ二字出離生死ヲ説ク事

廿一

十四

第四句經文ヲ簡下

寂滅ノ句死ヲ誤テ圓寂ト云事

廿二廿三

十五

為樂ノ句重々有佛ヲ為極樂事

廿四

十六

第一句和叙ヲ簡下

淺夢ノ句四種夢小蝶ノ夢有事

廿五廿六

十七

不醉ノ句二耶輸ノ目縁ヲ説ク事

廿七廿八

十八

先德ノ配叙ニ凡身即佛ヲ明事

廿九

十九

假名遺下

三十

目錄下



四句ノ假名遣ニ上下清濁有章 廿九卅四

士 同音リ簡下 卅四

同音ニ天竺日本ノ品ヲ別ル章 卅五六七

士 和字形相下 卅八

和字漢土ヨリ此國ニワタル章 卅九

士 京字リ簡下 卅九卅

傳教護命兩師ノ中京字ヲ加章 卅一卅二

卅 數字リ簡下 卅二卅三

父母ヲ數イロハト去義理ノ章 卅四卅五

一二等ノ和訓幼稚問答有ル章 卅六卅七

イロハ天理鈔下

入文解釋事

沙門良鋈撰

此文ニ二有句ト字ト也。字ハ一字ノ義理句

八字ヲ集テ一句ト成。此句ニ又四句有一者

イロハ。ニホヘド。キリスルヲ。二者ワカヨ。夕

レソ。ツ子ナラ。三者ウ井ノ。セクヤマ。ケフ

コエテ。四者アサキユメ。エヒモセズ。此

四句ハ皆有爲無常ノ理ヲ顯ス。同有爲無常

ノ理ヲ何トテ四句ニハ明ス。ソトナレハ機

根ニ色々アレハ。句ヲ四句ニ分テ。四句ナガ

以爲天理鈔下

ラ無常ノ理ヲ示ス也。止觀ニ雜阿含ヲ引テ  
佛比丘ニ告テ曰。四種ノ馬有。一者鞭ノ影ヲ  
見テ驚テ御者ニ隨。二者毛ニ觸テ驚テ御者  
ニ隨。三者鞭ノ肉ニ觸テ後ニ驚ク。四者鞭ノ  
骨ニ徹テ然レテ覺ル。此ヲ經ニ合スルニ。初  
ノ馬ハ他ノ聚落ノ無常ヲ聞テ即能厭離ヲ  
成カゴトク。次ノ馬ハ已カ聚落ノ無常ヲ聞  
テ即能離ヲ生カゴトシ。後ノ馬ハ已カ親ノ  
無常ヲ聞テ即能厭ヲ生ス。第四ノ馬ハ已カ  
身病苦ニレテ方能厭ヲ生カゴトシ。今モ四

句共ニ無常ノ理ヲ顯シテ淺深ヲ明ス。初ノ  
一句ヲ聞テ有爲ヲ厭イ無爲ニ任スル者アリ  
リ。次ノ句ヲ聞テ無常ヲ知者アリ。三四ノ句  
ニ至テ得道スル者アリ。此故ニ四句ニ無常  
ノ理ヲ明ス。若此四句ヲ深秘ニ約シテ了簡  
セハ畧註ニ初ノ句ハ人天乘ニ示ス。次ノ句  
ハ二乘ニ示ス。三句ハ四家ノ大乘ニ示ス。四  
句ハ秘密乘ニ示ス也。此ハ淺ヨリ深ト十心  
ニ蒙ラレムル也。四句ハ僅ナレドモ妙義ハ  
廣大也。若四句ヲ目臬ニ分ハ初ノ二句ハ目

行次ノ二句ハ證果ト心得ベシ。初ハ二句ノ  
中ニ第一ノ句ハ涅槃經ノ諸行無常ノ句ヲ  
色ハ句ト散ルヲト。ヤワラグル也

初經文ノ簡之事

諸行者善惡ノ業行有爲ノ造作也。法界次第  
曰業即行以善不善業能作世界果故爲行。一  
切衆生ハ此業行ニヨリ色聲香味觸ヲ縁  
レテ善惡ノ業種ヲ薰習スレハ。六道ヲ廻リ  
有爲ノ苦樂ヲ受也。玄義ノ中ニ六道ノ相  
ハ即諸行ト釋ス。六道有爲ノ諸行ハ皆色

法ナレバ。諸行ノ二字ヲ太師ハ色ハ句ト和  
釋レ顯ス也

無常者定ル事ナキヲ無常ト名ク。唐目明正  
理論曰本無今有暫有又無故云無常也。上ノ  
諸行ノ句ニ五蘊ノ色ヲ集テ我物必見ノ行  
相行業ヲ成トイヘドモ有爲ノ法ハ頓テ滅  
ル法ナレハ無常ト説也。相宗ニ顯揚論ヲ引  
テ十種ノ無常ヲ明中ニ。第二ノ滅壞相無  
常ヲ諸行ハ生レ已テ即暫ク有テ還テナシ  
第七ノ刹那相無常ヲハ諸行ハ刹那ノ後ニ

必ス住セズ念ム無間ニシテ壞スト釋ス此  
即諸行ノ法ハ其性元ヨリ無常無我ナレハ  
散滅スル故ニ無常ノ二字ヲ大師散ヌルヲ  
ト和スル也

初和釋了簡之事

色者瑜伽論ノ中二三種ヲ明ス顯色形色表  
色也。開顯色有十二青黃赤白。光影明暗煙  
雲塵霧空也。開形色爲十。長短方圓。麤細高下  
正者不正也。開表色爲八。取捨屈伸。住坐臥  
也。此三種ノ色ハ眼識ノ見處。善テ心識モ了

知スル處也。眼ハ白シ赤シ善シ惡シト見分  
也。心ノ見知スル處ハ白キ中ニハ綿力紙カ  
赤キ中ニハ花力紅カ。我ニ順スル色ハ善ニ  
シテ愛スベシ。我ニ違ル色ハ惡ニシテ眞べ  
シト。事ニヨリ理ニヨリ其品々ヲ見分作能  
ナレハ。是ヲ分別識ト名ル也。此ヲ王ニ譬テ  
心王ト名ケ。眼耳鼻舌身ノ五ヲハ臣ニ譬ル  
其中ニ眼ノ臣下ハ諸色ヲ見テ。赤白善惡ノ  
分別ヲ心生ニ通レハ。王善惡ノ色ヲ分別シ  
決斷誤ナク。正真ナレハ諸行ハ善ニシテ安

以多是理也

ヨ

是ヲ有爲ノ善ト名々若心王決断諫畧ニ  
シ。色欲ノ當分ニ迷著シ。善色モ我ニ違レハ  
眞リ。惡色ト分別ス。牛羴ノ目ニハ花ノ色ニ  
驚キ。大羅ノ心ニ琴韻ヲ賦ガゴトシ。惡色モ  
已ニ順スルヲ愛シ。善色ト分別スレハ。蠅蟻  
蟲ノ天ノ其露ノ美ナルニ酔ヒ。糞穢ヲ好シ。  
魔民ノ色香ヲ聞テ息惡ト嫌イ。臭爛ノ壞色  
ヲ好カゴトク。善惡不正ナレハ。諸行惡也。其  
時ハ心王位ヲ失テ自苦ヲ作ル。是ヲ有爲ノ  
惡ト名ク。此時ニ如來ノ教ヲ信シテ修行ス

レハ。情欲ヲ去テ分別スルガ故ニ。善惡ノ中  
ニハ。善ニシテ惡カ。惡ニシテ善カ。善惡俱ニ  
惡カ。善惡俱ニ善カト正道ニ決断分別シ。臣  
ノ五根ヲ已ガ助トシ。玉臣ノ功ヲ調和ス。是  
ヲ心主ノ鏡ト云也。儒道ニハ。此位ヲ明德ト  
名テ天理ニ自叶ト云。神道ニハ。神明ト名テ  
神ハ正直ノ頭ニヤドルト云。佛道ニハ。此位  
ヲイマダ眞實トハ名ケズ。有爲ノ善行トシ  
六識ヲ知ノ色ノ分齊ト云。今此色ハ美麗嚴  
好ニシテ。順情可愛ノ色ヲ舉テ人間ノ形色

一切ノ色ヲ顯ス也  
 白者旃檀沈栴飲食ノ香薰也鼻識ノ受ル處  
 也今句ト云ハ色ノ盛ヲ云ベキ夕ヌ也花モ  
 人モ盛ノ取中ハ句アレドモ盛過テハ句モ  
 失テ愛著スル者ナシ此句ニハ善惡ノイロ  
 イロアリ世ニハ句トイハハ美香ト知り臭  
 ト云ハ惡香ト句ル顯者ノ性ニヨリ美惡定  
 ル性ナキ也人間ノ美香モ天上ニハ臭キ句  
 トカク昔シ優陀美主聰明ニシテ美香ノ人  
 也其夫人ヲ有相ト名ク端正雙ナシ王深愛

著シ自琴ヲ取テ彈ス夫人モ自立テ憐初テ  
 手舉ルニ死相見タリ王常ニ能相ヲ知ル夫  
 人餘命唯七日ナリ王琴ヲ捨嘆ス夫人ノ印  
 王ノ恩愛ヲ受ル故ニ自立テ憐ニ歎樂スベ  
 キニ何ナゲキ給フゾ今時王其實ヲ語ル夫  
 人聞テ憂テ言我聞ニ信心有テ一日出家ス  
 レハ必ス天上ニ生ス我出家スベシ願ハ許給  
 へ王ノ印汝ニ片時モ離ガタシ六日ノ後ニ  
 出家ヲ許ベシト終ニ六日過テ王ノ言汝善心  
 ヲ以テ出家ヲ求ハ必ス天上ニ生スベシ自在

ナラハ後モ來テ我ニ見テ誓イ已テ出家  
ヲユルス。夫人出家シハ齋戒ヲ受テ其目ニ  
即命終ス。善緣ニ乘シ天上ニ生ス。本誓ヲ憶  
故ニ玉人所ニ來ル光明普ク玉宮ヲ照ス。王  
問テ汝ハ是誰ノ答テ我ハ有相也。王聞テ喜  
此ニ來リ坐シ給ヘト云。答テ曰。我今來ハ昔  
ノ誓アレバナリ。王ヲ見ニ臭穢ニシテ近カク  
シ。王聞心開テ嘆テ曰。天ハ本ワカ夫人也。一  
日出家シテ天上ニ生ス。神志高遠ナレハ我  
ヲ鄙賤ス。我モ出家スベシトテ位ヲ捨テ出家

此ハ有相色香盛ナレドモ滅ス。主ノ色香善  
ナレドモ天上ノ者ハ鄙賤ス。天人ノ色香モ  
如來ノ色香ニハ及ブニキ也。好色香ナリ  
トモ著スレハ惡香トナル。善緣逆緣サダニ  
ル性ナケレハ愛スルモノ、心ニヨル也  
散者消散壞滅ノ義ニシテ無常也。涅槃經曰  
一切諸世間生者皆歸死壽命雖無量必有終  
盡夫盛者必有衰會合者有離別壯年不久停  
盛色病所侵矣。有爲ノ法ハ無常ナレハ。如來  
モ機緣ツキテハ入滅ス。死ヤ器界及ヒ衆生

法華經疏

モ暫時ノ暇也。水流テ常ニ三テス。火盛ニシテ久シクモエズ。日出テ瀬更ニ没ス。月滿テ又カク。余ヲ人ハ無常ノ形ヲモツテ長壽ト思テ惡業ヲ作り無常ノ死ヲカエリニス。通力ノ仙人ナリトモ死ヲノカル者ハナシ。四本可得經ニ昔ニ兄弟四人有作業ヲ捨テ山ニ居。五神通ヲ得テ皆仙人ト名ク。各々ニ壽命ノ盡ル事ヲ知テ思議ス。吾等神通自在ニ飛騰ミツカラテ恣ニナリ。今無常ノタメニ身命ヲ失事患難也。何トノ方便ヲナシテ死ヲ避ヘシ

トテ。一人ハ即空中ニ在テ形ヲ藏ハ無常ノ對何ソ我ヲ知テ。一人ハ即市中ノ閑シキ處ニニジハリ居。廣大無量ノ中ニ我一人ヲ無常ノ對安ソ求メシヤ。一人ハ即退テ大海三百十六万里ニ入テ。底ニ至テ表ニイタラズ。其中ニ居。無常ノ對何ソ我ヲ知テシヤ。一人ハ即密ニ太山ノ人無處ニ至リ。山ヲ攀テ中ニイリ還テ合セ居。非常ノ對安ソ吾ヲル。愿ヲ知テシヤ。余時ニ四人各々ニ命ヲ避ルニ終ニ脫事ナク。藏テ空中ニ在者ハ自地ニ



落テ果ノ熟レテ落カマドシ。山中ニ居者ハ  
彼カ喪バテ禽獸ニクラハル。大海ノ中ニ在  
者ハ魚鼈ニ食セララル。市中ニ入者ハ衆人ノ  
中ニ自終此四人死ヲノカレズ皆散滅ス。世  
間ノ花盛ニ美麗ナレドモ無常風來ハ色モ  
匂モ空ク馬蹄ノ塵トナル時ハ愛スベキ順  
ノ境モナシ。人モ生テ愛スベキ色香ナレド  
モ病死ノ爲ニ色香ヲ失也。依之ニ教指歸曰  
飄埃脆體機散朝與春花以繽紛翔風假命緣  
離之夕共秋葉而紛紜矣。眞ニ國土堅トイハ

トモ懷劫ノ夕ニハ散滅ス。其餘ノ有爲皆壞  
滅ス。三界安キ事ナレ國ニ何ノ樂カアラシ此  
等ノ教ヲ聞テ常ニ心ヲ掛テ花ノ散ヲ見テ  
モ己身ノ無常ヲ知リ。詩歌ニ心ヲヨセ落花  
ヲ吝。此ヲ菩提ノ縁ト成テ佛道修行ノ爲ニ  
花ヲ詠ル也。余ニ今時ハ花ヲ詠ル實義ヲ知  
ズ。月見花見ヲ遊興ノ手立トシ。身ニ錦繡ヲ  
マトイ。面ニ粉紅ヲ施テ人ヲ伴ヒ酒色ヲ好  
ミ。儻曲ニ耽テ終日邪見ヲ起ス。口ニハ花ノ  
散ヲ吝ムトイヘドモ。手ニハ花月折強勢ニ

以呂波天理

シテ更ニ無常ヲ觀ル者大ニ還テ花ヲ惡業ノ種ト成事悲嘆ノ至極也  
蜜巖院ノ先德ハ此句ヲ三心ニ配シ釈曰此有二三心異愚嬰是初異生羗羊義者犯人愚夫醉行雲迴雪之姿桃顏之色矣此ハ畜趣人夫ヲ顯ス故ニ初ノ句ハ無常ヲ教テ人ヲ化度スル時此三心ニ蒙ル義ヲ明也  
ニ涅槃經ノ是生滅法ノ句ヲ我カ世誰ソ常ナラント和スル也

○第二ノ句ノ經文了簡事

是者是上ノ句ヲ押ル詞ナシハ是「云上ノ諸行無常ノ句ヲウケテ是生滅ノ法ト説事ハ上ノ句ハ有爲ノ業行ヲナシ色欲二者スル者ヲ諸行無常ト示故ニ有爲ノ著相ハ生アレハ苦アリ滅シテハ著スベキ色欲モ十夕有爲ヲ離テ無爲圓寂ノ樂アルベシト計スル衆生ノ夕人ニ此句ヲ説テ是生モ滅モ共ニ有爲ニシテ常住ノ法ニ非スト云義ヲ是生滅去ト教也依之唯識論曰因縁和合ニテ生シ因縁離散ニテ滅ス是有爲ノ造作

ト迷ル也  
一義ノ心ハ上ノ句ハ依報無常ヲ諸行無常  
ト明シ。此句ハ正報無常ヲ是生滅法ト明也  
生滅者上ノ無常ノ句中ニキコエレドモ今  
ハ上ヲ受テ直ニ體ヲ出シ倍義ヲ顯也。生ハ  
無ニシテ而モ有ヲ生ト云滅ハ有ニシテ而  
無ヲ滅ト云勝鬘經ニハ生ハ新キ諸根ノ生  
スル也。死ハ故キ諸根ノ滅也。生ニ胎卵濕化  
ノ四生アリ。滅ニ分段變易ノ二死アリ。此俱  
三有爲ノ法也。唯識論ニハ生滅ニ四相ヲ明テ

日。有爲法。即緣力故本無。今有。暫有。還無。表異  
無爲。假立四相。本無。今有。有位。名生。生位。暫停  
即說爲任。任別前後。互異。名暫有。還無。此名滅  
前。三有。故同在現在。後一。是無故。在過去矣。我  
等三世。二流轉スレハ。假ニ生滅ノ法ハアル  
故ニ。是生滅法ノ句ヲ我カ世誰ノ常ナラム  
ト和スル也  
○第二句和釋了簡之事  
我者我身也。百法問答鈔ニ常一主宰ノ義ヲ  
以テ我ト名ク。其體有情ノ依身此即人我法

我ノ著心ナリ。此我ハ五蘊和合シテ假ニ我  
ヲナス。實ニハ五蘊各々ノ法體ナレハ實我  
ト云ハナシ。余ヲ凡夫ハ常住ノ我體ヲ計シ  
實我ト迷。譬ハ手拳ノゴトニ手ヲニギレハ  
コブシ有。手ヲ開ハコブレノ名ハナシ。若五  
蘊ヲ集テ我トスルヲ實我ト云時ハ手ヲ開  
テ後モコブレト云名有ト云ベキカ。知ヌカリ  
ノ我ナリ煩惱アル故ニ實我ト云也  
世者三世界也。凡夫ハ三世ヲ銅鐵ノ器物ヲ  
ナラブル如クニ常住ニ有ト思テ無常ヲ知ス。

釋論 二 過去諸法有後無。譬如彼夢熟眠  
時有已乃覺悟時無有。現在諸法古無今有。譬  
如電光即時便滅不能久停。未來諸法無有自  
性而忽然至。譬如浮雲不知有所而忽然起。遍  
十方矣。此三世ハ無常也。衆生ノ煩惱ニヨリ  
有爲世界ヲ變シ出テ其中ニ住シテ樂ト思  
名官財宝ヲモトメ。皆五欲ヲ增長ス。五欲ヲ  
去テ思惟スレハ無爲ニ入ヤス。涅槃經ニ  
實頭盧王ニ語テ云。大王善觀察スベシ。何五  
欲有テ常ヲ得者アラズ。何王位ヲツテ而モ

久ク停ルコトアラシ。何レ國界アツテ而モ  
 遷滅セザルコトアラシ。何ソ珍寶有テ而モ散  
 失セザル事有。乃至一切ノ五欲ハ體性モ實  
 ニ苦ナリ。皆妄想ニシタガツテ而モ樂ヲ生  
 故ニ王位モ亦苦ニシテ安キ事ナレ此等ノ  
 義ヲ世ト云也  
 誰者何也誰何トテ詰問義也。今無明無常ノ  
 上ノ我身世間ヲ誰ト云。但レ誰ノ一字ハ上  
 下ニ通ス。界註ニ曰若具ニ言ハ。我誰力常ナ  
 ラム世誰力常ナラム矣

常ナラ者不常トカイテ不字ヲナラム  
 ト讀也。常ノ一字ハ我心中ノ本來ノ佛ヲ常  
 ト云。此佛ハ堅固不壞ニシテ。法身ノ如來ト  
 埒ケレハ常ト云也。今示ス所ノ有為ハ煩惱  
 ノ所變ニシテ常ニハアラス。其故ハ朝ニハ  
 紅顏ニ笑ヲ含テ世路ニ傍リ。夕ニハ青灰ニ苦ヲ  
 受テ迷途ニヲモムク。其時ハ財ヲモツテモ  
 鬻コトナク。勢ヲモツテ留ルコトナク。貴賤  
 ニ嫌ナク。山野捨去。然レドモ蘭灰モ止ス妻  
 子モ隨コトナク。徒ニ鳥鷲狐狸ノキト成

或ハ目ニ暴レ青爛シ云真ク九山ハ此身ヲ  
 誰モ愛スル事ナシ世誰カ我誰身ヲ長ク  
 留ル者アルヤ余ヲ常住ト思ハ色欲ヲ起シ  
 煩惱ノ結業ニシハラル事ハ蠶ノ糸ヲ結テ  
 已ト其中ニ死ルニ似タリ此煩惱ノ糸ヲホ  
 ドケバ佛也此位ヲ解脱ト云煩惱ノ惡境  
 多キ中ニ色欲ヲ第一トス三毒ノ起モ凡俗ハ  
 此色欲ヲ本ス其故ハ婦女ノ色香ヲ見テハ  
 已カ妻女ニ思ヒカヘ財寶ヲ費シ夜トナク  
 晝トナク飽コトナク迷著シ他ニアサケリモ

顧ガレバ知ニ密ヲヌリ哉ニアキヲ貪舌ヲ  
 ヤブルカゴトク此ヲ貪欲ノ煩惱ト云余時  
 親屬嘆テ教化ヲスレハ還テ讐トナリ忿怒  
 ヲ發ハ瞋恚ノ煩惱也彼婦女ハ財寶ヲ棄タ  
 人ニ好身ヲ深スレドモ後來著者ノ滅亡ニ  
 及時モ助カトハナラス還テ誹謗ス已カ妻  
 女ト定ル者ハ夫ノ苦ニ替又ハ奴婢トナリ  
 頼アルヲ捨ルハ婦女ノ顔ヨキニハ勝ル善  
 色也此顛倒ヲ愚癡ノ煩惱トハ云乱女ノ本  
 夫ヲ思カユルモ又如斯依之熾熾ノ天皇ノ

后ニ橋氏アリ。大政大臣正一傳清姪ノ女也。容貞ハ十八夕麗ク仁明帝ヲ産給フ。後ニ崩スルニ及テ目我ニ葬儀ヲモトユル事ナカレ中野ニ棄ヨ。色欲ニ耽者我カ爛熳ヲ見ハ少ハ驚悟スル事アラント。遂ニ遺詔ノゴトク其屍ヲ西郊ニスツル也。若又色欲ハ悪キモノト知り苦ハ多ク樂ハスクナキモノト知テモ人間ノ志性ニ定リナケレハ。悪境ニフレ迷著スル者アリ此時ハ佛法ニ歸依レ法ヲ斷テ信スレ少色欲モ薄ナリ三毒ノ火モカラ

ナク善根ニハ移リ服シ是ヲ以テ付法藏經曰佛ノ教テ言ク一切衆生三界生死ノ大海ヲ出ト欲セハ必ス法船ヲ假テ度脱セヨ。法ハ清涼タリ煩惱ノ熱ヲ除ク。法ハ是妙藥也。結病ヲ愈不去ハ衆生ノ善知識ナリ大利益ヲナス。一切衆生ハ志性定リナシ染習スル所ニ隨ナリ善ニ近ケハ即善ナリ惡ニ近ケハ即惡ナリ。花氏國ノ王ニ。一ノ白象アリ能惡敵ヲ滅。若人罪ヲ犯セハ象來テフミ殺ス。後ニ火難ノ爲ニ象ヲ移寺ノ近ニ置

不殺之象

比丘ノ法句經ノ偈ヲ誦ルヲ聞也。其偈ニ曰  
爲善生天爲惡入淵矣。象此法ヲ聞テ心便チ  
柔和ニナリ慈悲ヲ起ス。後ニ罪人ヲ見テ但  
鼻ヲモツテ嗅。舌ニ舐テ殺スコトヲセス。王  
見已テ諸臣ヲ召テ此事ヲ謀シムルニ。智臣  
ノ白此象寺ニ近ツクナレハ必ス妙法ヲ聞  
ベシ。其爲ニ柔和ニ成カト云。今ヨリ屠肆ノ  
處ニ移テ繫クベシ。王其言ヲ用テ象ヲ屠殺  
ノ所ニ繫ク。惡心猛熾ニシテ殘害更ニ増倍  
ス。是ヲ以テ知ニ一切衆生モ悉性ノ定ル事

ナシ。畜生尚余リ况ヤ人モ染習セバ。カクノ  
如シ。佛法切徳深クハ自然ト性ヲ善心ニ  
定ルナリ。畧註ニ此句ヲ小乘ニ配ス此二乘  
ニ蒙シムル句ナレハ人法ニ執ヲ斷テ人法  
空空ヲ悟ルヲ肝要ス。此ニ云ハ有爲ノ因行  
ヲ明ス也。  
三涅槃經ノ生滅滅已ノ句ヲ有爲ノ奧山今  
越テト和スル也。是句ト下ノ句トハ菩薩ノ  
全身ヲ捨トスル佛果ノ秘文也。經曰佛過去  
ニ婆羅門ト成テ雪山ノ中ニ菩薩ヲ行ヲ修



余時ハ佛モナク亦ハ經法モナシ。天帝釋菩薩ノ獨リ山中ニ苦行ヲ修スルヲ見テ即下テ試ニ其身ヲ變シ羅刹ノ像トナリ菩薩ノ前ニ住シテ口ニ半偈ヲ説。諸行無常是生滅法。此偈ヲ説給フ也。菩薩此半偈ヲ聞テ心ニ歡喜ヲ生シ。坐ヨリ起テ四支ヲ顧視スルニ餘人ナシ。唯羅刹ヲ見テ即問大士ハ何ノ所ニ此半偈ヲ得タルゾ。是偈ハ三世ノ諸佛ノ正道也。羅刹答テ曰。汝問ベカラス。我ハ食ヲセス多日ヲ送ル。所々ニ食ヲ求ムレトモ得ズ。

テ。飢渴苦惱シテ心亂テ謬リヲ語る。我カ本心ニアラス。菩薩復語ニ我カヌメニ是偈ヲ説シワラハ我カ弟子ト成ベシ。羅刹答テ曰。我カ爲ニ説ガタシ。今飢ニ逼ラレテカナシ。菩薩復カタル汝何ノ食ヲスルゾ。羅刹答テ言。我カ食スルハ人ノ暖肉也。飲ニ人ノ熱血也。菩薩聞テ曰。但能具足シテ是半偈ヲ説シワラハ我身ヲモツテ施シ供養セシ。羅刹答テ言。八字ノ爲ニ汝カ愛身ヲステシ事信スベカラス。菩薩答テ曰。我カ證ス梵釈四

主諸佛菩薩我爲二證シタマヘ。羅刹闍テ説  
テ許菩薩歡喜シテ。衣ヲ脱テ法座トシ。日和  
上願ハ坐シテ我々メニ説給ヘ。羅刹即説生  
滅々已寂滅爲樂是得ヲ説已テ菩薩深思ス  
然シテ後ニ所所ノ石壁道樹ニ此偈ヲ書寫  
高樹ニ上テ身ヲナケテ下ル。尔時ニ虚空ノ  
中ニ種々ノ聲ヲ出シテ。救護シ地ニヲトサ  
ス。羅刹還テ尺身ト成菩薩ヲ接取シ平地ニ  
置テ懺悔ニ辭謝ス。半偈ノタメニ身ヲ捨ル  
因縁ニヨリ。十二劫ヲ起テ彌勒ノ前ニ無

上道ヲ成也

○第三句經文了簡之事

生滅者上ノ生滅ノ句ヲ承テ下ノ文ノ滅已  
ノ句ヲ發ス也。上ノ生滅ハ生死ヲ生滅ト顯  
故ニ淺位ノ分濟也。今ハ前三倍テ生滅ニ重  
位アルコトヲ了簡スベシ。一切有爲ノ法ニハ  
皆生滅アリ有情ノ生死ニカキルニ非ス。百  
法問答抄ニ生滅ニ三類アル事ヲ顯ス。一者  
刹那生滅二者分位ノ生滅三者一期生滅也。  
刹那ノ生滅ハ諸ノ有爲ノ法ハ總ニ生スル

時ハ滅シ終ニ滅スル時ハ生シ更ニ中間十  
シ。旋火輪ノ相續シ間斷ナキカコトニ。如是  
刹那刹那ニ生滅シテ。自性常住ノ法ニ非ス  
三世遷流シテ轉變無常也。分位ノ生滅ハ  
刹那生滅ノ有爲ノ法相續シ畢テ間斷スル  
分位ノ時ニ至ル也。刹那相續シテ住スル分  
限ヲ生ト名ク。間斷スル時ヲ滅ト名ク。此生  
滅ハ色心ノ諸法及ヒ器界等ノ法ニ於テ皆  
アリ。一期ノ生滅ハ有情ノ身命相續スル時  
分ニ約シテ論スル也。謂ク身命刹那々々ニ

相續シ存スル時分ヲ生ト名ク。死去スル時  
分ヲ滅ト名ク。此即有爲ノ根元無明ノ作能  
也。一切衆生ハ此無明ヲ越ガタキ故ニ奥山  
ノ峻難ニ踰テ生滅ノ句ヲ有爲ノ奥山ト和  
スル也。  
滅已者無明煩惱ヲ滅シ已ルヲ云初ノ句ニ  
テハ有爲ハ是生滅ノ法トノ示シテ生滅  
ヲ斷ル因行ノ分濟ナレハ可斷ノ法也。今此  
滅已ノ句ハ眞ノ實相ヲ覺レハ根本無明ハ  
自消滅シ煩惱即菩提ナレハ斷スベキ生滅

煩惱モナク此身ヲ此ニ置テカヲ出離生  
死ナレハ出離スヘキ生死モナケレハ滅已  
ノ句ヲ今越テト和スル也

第三ノ句和釋了簡事

有爲者ナスコトアリト讀也百法問答鈔ニ  
四縁ニ爲作セラレテ生ル故ニ有爲ト名ク  
既ニ他ノ四縁ニヨリ起ル故ニ亦ハ依他起  
トモ名ク依他ノ有爲法ハ因果轉變ニテ疑  
然ニ非ス三世遷リ体無常也生滅無常也此  
ヲ有爲法ノ相トス

奥山者有爲世界ノ越カクキヲ奥山ト云此  
深山ハ草木シケク桂蘿ハヒコリ道路ヲフ  
サヒテ智光ヲ障ル處ナレハ最モ闇レ其中  
ニハ猛獸多ク集テ毒蟲モ然ニ任ス此山高  
ケレハ人更ニ越カク其峯堅ケレハ誰モ  
輒ク崩事ナレ此ヲ奥山ニ喻ル也衆生ハ五  
濁ノ邪林ニ生テ惡友ノタメニ身心又苦メ  
多生ヲ送ル也略註ニ無明四相ヲ有爲トシ  
惡賊邪思ノヨル處ヲ奥山ト云也  
今越者迷テハ昨日マテハ有爲ノ苦行ヲ成

自他方  
前念後念  
後念頭

トイヘトモ悟テ今自ハ奥山ノ峻難惡道ヲ  
越テ無爲常住ノ樂岸ニ至ル義也忝モ善巧  
方便ノ教化ニヨリ奥山ノ通路ヲ習イ修行  
スレハ無明ノ妄執ヲ晴テ智光ヲ增長云輒  
有爲ノ奥山ヲ越テ眞如無相ノ悟ヲ開キ不  
生不滅ノ法ニ任スレバ縁又待スシテ本來  
寂靜ニシテ三世ノ相ヲ離レ一味平等ナレ  
ハ彼此ノ隔歴更ニナシ其時ハ有爲ノ世界  
ニアリナガラ無明ノ昏夜ハ般若ノ惠自ト  
現レ一心無相ノ實所ニ至ル此ニヨリ付法

藏因緣經二三界ヲ超テ永ク生死ノ流ヲ度  
ル寂然無相ノ願微妙ニシテ思議シカタシ  
ト說法華經ニハ是法住法位世間相常住ト  
アカス涅槃經ニハ我涅槃後若如是大乘微  
妙經典ヲ聞コトアラハ未來世ニ於テ百千  
億劫ノ惡道ニ墮セスト述ル也  
略註ニ此句ヲ權佛乘一乘一如一道無爲ト  
釋シテ四家大乘ニ配ル也大師ノ御意モ惣  
シテハ此四句ハ衆生ノ機根ニ從テ示ス中  
ニ此句ハ別シテ四家大乘ニ蒙義ヲ含之給

也。法相三諦天台華嚴ノ四大乘ハ其宗要各  
別ナレドモ皆真如無相ノ理ヲ悟リ心ヲ寂  
靜ニシ有爲ノ妄想ヲ離ルヲ肝要トスル是  
ヲ以テ諸宗ノ元祖龍猛ハ一切ノ諸法ハ本  
ヨリ已來言説ノ相ヲ離ル各字ノ相ヲ離ル心  
縁ノ相ヲ離ル畢竟平等ニシテ變易アルコ  
トナシ破壊スベカラス唯是一心ノ故ニ真  
如ト名クト釋ス故ニ此一句ヲ聞テ寂靜無  
爲ヲ觀習スレハ無明ヲ除キ真如法性ノ理  
ヲ顯現スル也此ヲ今越テトハ云也

四涅槃經ノ寂滅爲樂ノ句ヲ淺キ夢ニ酔  
モセスト和ス此至極ノ果也

第四ノ句經文ノ簡事

寂滅者圓寂ノ義謂ク障盡ヲ寂ト稱ス有爲  
ノ苦本ヲ絶ルヲ滅ト稱ス法句喻經曰欲離  
世苦本當求寂滅攝心守正怕然無想可得涅  
槃此最爲樂矣煩惱ノ衆想ヲ寂滅スレハ有  
爲ノ妄想ナキ故ニ寂滅ノ句ヲ淺キ夢ニ  
ト和スル也是ニ付テ世間ニ人言ハ佛ノ一  
生化界テ入滅スルヲノミ必ズ涅槃尋テ名

此ニ習テ凡夫ノ一生有爲ノ妄想ヲ作リ死  
滅スルヲ圓寂ト云イ苦ヲ離シテ佛ニ成ト  
云也。余ルニ生死ト涅槃ハ各別ノ法也。止觀曰  
生死滅シ即テ涅槃ト云矣。生死ハ無常ヲ顯  
涅槃ハ常住ヲ明ス。其中ニ小無ニハ自心成  
佛ヲ遠ク求ル故ニ生死涅槃ハ各別ニ示ス  
大乘ハ生死涅槃一不二ニ示テ生死即涅槃ト  
示ス。此ハ眞如常住ノ觀成就スレハ有爲即  
無爲ノ眞理ニシテ生死涅槃各別ニアラス  
眞如常住ノ觀解モナク悉地ヲ得サル人ノ

死滅ヲ涅槃ト云ヘキ義サラニナレ。大小乘  
俱ニ佛ノ入滅ヲ涅槃ト云義ハ。依身ヲ滅ス  
ル故ニ涅槃ト云ニハ非ス。此五趣ノ中ヲ出  
テ眞如無想ノ理ニ任シ。不生不滅ノ寂靜ニ  
任ルヲ涅槃ト云也。依之智論曰。涅槃ハ名テ  
趣トス。槃ヲハ名テ出トス。永ク諸趣ヲ出ル  
ガ故ニ涅槃ト名ク。涅槃經ノ疏ニハ涅槃ヲハ  
不生ト名ケ。槃ヲハ不滅ト名ク。余ニ凡夫ノ  
滅シテハ寂ニモ非ス。靜ニモ非ス。無始ノ業  
業ニヨリ此ニ死シ。彼ニ生シ。五趣ヲ廻レハ

苦モアリ煩惱モアリ不生不滅ノ圓寂ニ非  
寂滅ノ理ト云ハ滅セズトモ今生ニ覺知ス  
レバ寂滅ナリ煩惱ヲ消滅シ心智ヲ寂靜ニ  
シテ本來所具ノ自性清淨ノ真理ヲ證ル時  
ハ言語道斷ノ涅槃圓寂ノ理也但ニ凡夫ノ  
死滅ヲ圓寂ト云イ佛ニ成ト云ハ理具ノ方  
ニ約シテ云カ華嚴經曰無一衆生而不具足  
眞如智惠但以ニ妄想顛倒執著不證得若離妄  
想一切智自然智無碍智則得現前矣此等ノ  
心ヲモツテ凡夫ノ死去ヲ圓寂ト云イ佛ニ

ナルト云ハコトブキシテ云者カ  
爲樂者寂滅ノ眞理清淨ノ妙体ヲ樂ト云樂  
ニハ重々アリ地獄ニ居テモ熱鐵地獄ハ涼  
風ヲ樂ト云餓鬼趣モ無才餓鬼ハ漿水名聞  
テ樂ト云畜生ハ水草ヲ見テ樂ト思フ人天  
ハ五欲ヲ樂トスニ乘ハ灰身滅智シ小涅槃  
ヲ樂トス佛ハ寂滅無爲ノ眞理ヲ樂トス樂  
ノ中ニ佛ノ樂ヲ至極トス其餘ハ苦也煩惱  
アリハ四苦ハ苦アリ今佛ノ無爲常住ノ樂  
ハ煩惱ノ眠ヲ醒シテ寂滅常住ナレハ無明



酒ノ夕入ニ苦メラレズ決定シテ安樂ナ  
レハ爲樂ノ句ヲ醉モセズト和スル也

第四句和釋ノ簡事

淺者アサキハ有爲深キハ無爲也百法問答  
ニ淺キ位ハ世間了知ノ分ナリ道理ト名ク  
至極ノ位ハ思議ニ及ハス眞理ト名ク也  
夢者善見律ニ四種ノ夢ヲ説ク一者四大不和  
夢ニ者先見夢三者天人夢四者想夢也初ハ  
眠ノ時夢ニ山崩ルヲ夢ル或ハ虚空ニ飛騰  
シ或ハ虎狼師子賊ノ逐夢ヲ見ル此ハ四大

不和夢也心慮ニシテ實ナラス二者先見夢  
ハ晝日ニ白黒或ハ男女ヲ見テ夜尅シ夢ニ  
見ル此不實也三者天人夢善知識或ハ天人  
善夢ヲ現シ人ニ善ヲ得セシメ若悪知識悪  
夢ヲ現シ見セシム是ハ眞實也四者想夢人  
前身ニ福德アリ或ハ罪障アリ福德ノ者ハ  
善夢ヲ現ス罪障者ハ惡夢ヲ現ス菩薩ノ母  
ハ白象ノ切利夫ヨリ下テ右脇ニ入ヲ見ル  
此ハ想夢也若礼佛誦經種種ノ功德ヲ夢ル  
モ亦想夢也夢ニ重々アルトモ共ニ暫時ノ

夢ノ種類

醒先男  
始知

弱想也。小蝶百年ノ間ハ長遠ナレトモ醒テ  
後ハ暫時ノ妄想也。人間ノ一生モ亦カクノ  
コトク。今ハ善巧方便ニヨリ無爲ノ真理ヲ  
解スレバ煩惱滅シテ惡業ハ造セス。妄想ノ  
夢曾テ見ル義ナケレハ淺キ夢ミシト釋ス  
此時ハ淺キ夢ミシトシノ字ヲ濁テ讀也。秘  
釋曰。不ノ一字ハ上下ニ遍在ス。具ニハ淺キ  
不夢不醉ト也。  
不醉者醉ノ字ハ無明ノ癡闇ナリ。初ハ有爲  
ノ妄念ニヨリ常ニ無明ノ酒ニ醉テ眼モ夕

一列  
一併

ラク足ノ蹠所モ定ラス此即無明也。詞ヲミ  
ダシ口ニ言所正シカラス此即癡闇也。今真  
如無想ノ理ヲ覺クスレハ心性ハ即法界々々  
々即自心ニシテ不生不滅ノ涅槃寂靜ノ妙  
体ナレバ舉手動足皆成密印。開口發聲悉是  
眞言也。起信論ニ心眞如者即是一法界大總  
相法門。体所謂心性不生不滅。一切諸法唯依  
妄念而有差別矣。今日ノ釈尊法身自樂ノ宮  
ヲ出テ衆生濟度ノタメニ緣ニ隨有爲世界  
ニ生シ淨梵大主ノ愛息ヲ受テ五濁ノ結使

以假取真

七下

二雜トイヘドモ。更ニ深汁搖動ニシマサ子  
バ實ニ生死長夜ノ夢ナリ。最モ愛憎ナケレ  
バ妄想モナリ。醉ベキ無明ナケレバ淺キ夢  
ナリ。依之雜寶藏經日淨梵王佛ヲ渴仰シ。往  
テ佛ヲ請ス。佛憐愍マシマシテ本國ニ歸リ  
釋宮ニ任ス。耶輸陀羅女羅睺羅ニ語ル。誰カ  
是汝カ父ソ往テ其邊ニ居セヨト云。即羅睺  
羅佛ノ邊ニ至リ。禮拜シ。已テ如來ノ右ノ足ノ  
ホトリニ立。如來即手ヲ以テ羅睺羅ノ頂キ  
ヲ摩。偈ヲ説テ。言ク我於生眷屬及以所生子

無有徧愛心。但以手摩頂。我盡諸結。使愛憎永  
除。盡汝等勿懷疑矣。  
略註ニ此句ニ秘密ノ佛果ヲ配シテ眞言次  
ノゴトク胎金ト釋ス。是亦大師ノ含處ヲ探  
出シ給フ也。密家ノ意ハ色心ノ二法ハ兩部  
ノ内證ニシテ有爲ノ相ハ即無爲ノ果ト見  
テ世間書寫ノ文字ハ法性ノ文字也ト釋ス。  
五相三密ノ修行ヲ以テ實ノ如ニ自心ヲ知  
ハ三界六道ノ隔ナク有爲ノ言語ハ即無爲  
ノ眞理有爲ノ外ニ無爲ナリ。若妄念アレハ

菩提モ煩惱トナル。妄念ナキ時ハ煩惱モ皆  
菩提トナル。偈之。大目經曰。毘盧遮那性清淨  
三財五趣。体皆同歸。妄念故。沈生死。由實智故。  
證菩提。大疏ニハ。諸法從本來。常自寂滅相。三  
界六道何者。非是涅槃。無漏智生時。復與凡夫  
何異矣。此時ハ淺キ夢ミシ不醒トシノ字ヲ  
清テヨム也。其意ハ我等五濁ノ世界ニ在テ。  
愛執ノ骨肉ニ雜タリトモ實ノゴトクニ自  
心ヲ知ハ即佛也。五濁世界ノ愛念ハ淺キ有  
為ノ夢。妄想ナレトモ其外ニ眞實ノ法ハナ

シ。妄想ノ當体即阿字ノ本不生ナレハ。妄想  
ノ夢ヲ見ナカラ。阿字ノ不生ヲ悟カ故ニ捨  
ベキ。妄想ノ夢ニ非ス。余ハ淺キ夢ヲ見テ醒  
モセスノ心也。依之。聖憲ノ阿字觀曰。阿字一  
刀下於八識。中生死又斬。涅槃又斬。生死涅槃  
猶如昨夢矣。大目經。開題曰。若有善男善女  
總入此門。則三大僧祇。越一念阿字。無量福智  
具三密之金跢。八萬塵勞。變為醍醐矣。若又自  
心。慍無者ハ。此深法ノ一句ヲ聞テ信心  
文字ヲ習イ道理ヲ思惟スレハ。教カノ勝レ

タル故ニ自然ト煩惱モ薄クナリ有爲ノ作  
業モ自然ノ理ニ叶ヒ漸本木生ノ理ヲ證ス  
ル故ニ有爲ノ世界ニ有テ淺キ夢ヲ見ルト  
イヘドモ三途ハ難ニハ迷ヒシキ故ニ淺キ  
夢ニシテ不醉也

假名遣事

イロハ第一ノ句ニイロハトハノ字ヲワノ  
聲ニ讀ハアカサタナハマヤラワノ十字ヲ  
皆阿ノ響末ニアリ其中はワメニ字ハ共ニ  
唇内ヨリ出ル聲ナレハ通ヒテハノ字ワノ

聲ニ遣也悉曇ノ字記ニモ言談ノハ字ニ  
ハノ音ハノ音ワノ音ノ三種ノ假名ヲ顯ス  
ハトハトハ清濁ノ替ニシテ音同也ワノ音  
ハ字記註ニモ舊譯ノ傳ニシテ訛音ト云ワ  
ノ音ハ五十字門ノ中ニモ別ニアレハ異音  
也是則ハ字ニハハノノ假名ヲ用レハハはヲ  
ワト讀也余ドモ和國ノ風俗ニハハノ字ヲ  
下ニ置テ遣時ハワト讀ハノ字上ニアル時  
ハワト遣事ナレバハハノ音ニ遣也  
問はワノ二字ハ相通シ而モ唇音ノ字ナ

レハ通ルト云ニツイテ二字唇音ノ字ニ  
シテ共ニ阿ノ聲ヲ具シハワノ假名ニ通  
セハワノ字ヲハノ聲ニ讀義モアルベキ  
歟ハノ字ヲハ下ニ置テハワノ聲ニ讀義  
ハアレドモ上ニ置テハワノ聲ニヨマス  
ワノ字ハ上ニ置テモ下ニ置テモハノ聲  
ニ讀事ナシ如何  
○答通ル中ニハノ字ハ清濁自在ノ字ナレ  
ハワノ聲ニ遣也ワノ字ハ局テ清字ナレ  
ハハノ聲ニ讀コトナシ其上ハノ字ヲ上

ニ置時ハハハノ及ハハト及故ニハシス  
ハルカナドハノ聲ニ讀也ハノ字ヲ下  
ニ置時ハワハノ及ワト及故ニケウハア  
スハナドハハノ字ヲワノ聲ニ讀也  
又ハノ字ヲハハヘトヲノ聲ニ讀事ハヲコ  
ソトノホモヨロキノ十字ハ末音ニ皆ヲ人  
音アレハハノ字ヲヲノ音ニ讀也其中ニハ  
ノ字ハ清濁ニ渡ル字ナレハヲトモホトモ  
讀也ヲノ字ハ局テ清字ナレハヲトハカリ  
讀テホト讀事ナシハノ字上ニ有時ハハを

及レシ<sup>ホ</sup>ト<sup>カ</sup>及ル故ニ。ホトリ<sup>ナ</sup>ド、ホノ聲ニヨ  
ムナリ。下ニ置<sup>ツ</sup>時ハヲホノ及<sup>タ</sup>ハヲト及ル故  
ニ。エシ<sup>ホ</sup>ナド、<sup>ほ</sup>ノ字ヲ書<sup>テ</sup>をノ聲ニ讀  
也。  
又ヘノ字ヲニホヘト。エノ聲ニ讀<sup>ト</sup>事ハヘノ  
聲ニ本<sup>ホ</sup>來<sup>ラ</sup>ト。エノ聲アリ。エケセテ子ヘメエ  
レ<sup>エ</sup>ノ十字ハ共<sup>ト</sup>ニエノ聲ヲ持<sup>ト</sup>故ニ通<sup>ス</sup>其  
中<sup>ナ</sup>ニエノ字ヲヘト讀<sup>ザ</sup>ル。公エハ十四音ノ  
根<sup>コ</sup>本<sup>ホ</sup>ノ聲ナレハエノ末<sup>マ</sup>音<sup>ン</sup>ノ<sup>ハ</sup>ノ音<sup>ニ</sup>ヨマ  
ス。ヘヲエトヨムコトハ。末音ハ根本ニ<sup>キ</sup>般<sup>ス</sup>ル

約<sup>ヤ</sup>束<sup>ク</sup>ナレハ。ヘヲエノ聲ニ讀<sup>ト</sup>也。其<sup>キ</sup>義<sup>キ</sup>モヘノ  
字上ニ在<sup>ル</sup>時ハ。ヘエノ及<sup>カ</sup>ハヘト及<sup>ル</sup>故ニ。ヘシ  
ゲナド、ヘノ聲ニ讀<sup>ト</sup>ヘノ字下ニ置<sup>ツ</sup>時ハエ  
ヘヲ及<sup>シ</sup>エト及ル故ニ。トナヘナド、ヘノ  
字ヲエノ音ニ用<sup>ヒ</sup>ル也。若<sup>モ</sup>又下ニ置<sup>テ</sup>モ濁<sup>ニ</sup>テ  
ハベトヨムナリ。  
第二ノ句ニナラムト。ヒノ字又ハ子テ讀也。  
世<sup>セ</sup>間<sup>カ</sup>ニハ又ル字ヲ書<sup>カ</sup>時ハ。ンノ字ヲ頭<sup>ス</sup>也。  
今<sup>イ</sup>ラムト。ハ又ルニムノ字ヲ用<sup>ル</sup>モ。ンノ字  
ト同<sup>フ</sup>義<sup>キ</sup>也。ウニムノ三字ハ梵<sup>ボ</sup>字<sup>ノ</sup>空<sup>ク</sup>點<sup>ト</sup>ナレ

ハ通用ニ遣也。ウハ喉内ニハ舌内ハ公唇内ノ聲ナレハ梵書テハ喉内ノ梵字ヲ書テハヌル時ウノハ子ヲ用ユ。舌内ノ字ヲハヌルニハ。ンノ字ヲ用テハヌルナリ。唇内ノ梵字ヲハヌルニハムノ字ナリ。和國ノ假名ツカイニハ少シノ替リアレハ。三内ヲ分別セズコテ。多分ニムノ二字ヲハ子字ニ用ユ其中ニモ。ンノ字ハ喉内唇内ニモ通レハ。三内共ニ通レテ。ンノ字ヲ用ルナリ。一師ノ傳ニ。ンノ字ハヌノ字ノ輕キ音也。天竺ハ。ン字ヌ

ニ通ニ用ル。和國ノ假名遣ノ時ハ。ンハムニ通ズ。ントムトハ舌内唇内替ナレドモ和國ニ生スル者ハ。ンムニ音自通ズル也。ンノ字ハ。三内ニ通ジ自在ナル。ハ子字ヲ和字イロハノ中ニ町要出スベキヲ。ウムノ二字ハ有ドモ。ンノ和字ナキコトハ口傳アルヘキ也。字記鈔ニ。ス字ヲ顯ス時。スハ因業ノカ字ニ。マ点ヲ加。空点ヲ加テ見レハ。ス也。カウ。ンヲ反セハ。ク。ント反ルナリ。三字カナヲ反ニハ。中ヲ畧スル故ニ。ンノ字ヲ捨テ。ク。ント反ス



也。クノ字ハウノ韻有故ニ韻ヲ取テ巳カ音  
ヲ捨テト讀一師ノ口傳ニウシムノ三字合  
テ字也。此ヲ短聲ニ呼時ハウムトノミ  
ル故。大日經疏等ニハ用味ノ對譯。蘇悉地經  
ニハ唐併用對譯也。此故ニイロハノ和字ノ中  
ニ出サレハ公ウムノ二字ノ中ニシノ字ノ聲  
アル也。日本ノ假名遣ハ梵字ト同ズル也。余レ  
ドモ天竺日本ノ替ニ付テ口傳有也  
第三ノ句ニケフト。フノ字ヲウノ聲ニ讀コ  
ト。フノ音ハ本來ウ所生ノ字ナレハ。能生ノ

ウノ字ニ從テ。フノ字ヲウノ音ニ讀也。其義  
モフノ字上ニ有時。ウノ聲ニ讀事ナレ下ニ  
有時ハ能生ノ本元ニ從テ故ニ。自ノ聲ヲ隱  
シテ能生ノウノ聲ヲ呼也。フノ字上ニ置  
時ハ自ノ性ヲ顯シテト讀也。ケフト唱ルニ  
ハ送ル聲ニ聞レドモ。フツクチキハ共ニ  
入聲ノ假名ナレハ。ツ、ムル聲也。其中フハ  
唇内。ツチハ舌内。クキハ喉内ノ假名也  
第四ノ句ニエヒモト。ヒノ字ヲイノ聲ニ讀  
事ヒハイヨリ出レハ。根源ノイノ聲ヲ唱テ

ウノ字ニ從テ

フノ字ヲイノ聲ニ讀

ヒノ字ヲイトヨム也。ヒノ字上ニ有時ハ巳  
ガ音ヲ啞テヒト讀也。下ニ有時ハ根本ノ  
音ヲ取テ。ハヲイト讀也。イハ能生。ヒハ所  
生ナレハ。能生ノイヲ上ニ置テ所生ノヒヲ  
下ニ置及スニ。イロノ及レイト及ル故ニ。ヒ  
ノ字下ニ有時ハイノ聲ニ讀也。若又下ニ置  
テモヒノ聲ニ讀事アレビモ濁テ讀也。ヒノ  
字ヲ上ニ置。イノ字ヲ下ニ置テ及セハ。ヒイ  
ノ及レ。ヒト及ル故ニ。ハノ字ヲ書テイノ聲  
ニヨムナリ。然レドモ清濁ノ響ニヨリ字ヲ

書ニ替アリ。譬ハツヒニト書ベキヲツイニ  
ト書キ。レヒテト書ベキヲ。レイトト書ナリ  
苦レカラズ。其餘モコレニ替ベシ  
此假名遣ハ一切ノ和言ニ通レ用テ歌道ニ  
モ此イロハ假名遣ヲ手本トス。此外漢字  
ニ假名ヲ附ニハ少ノ替リアレドモ大形似  
タル者也。漢字ノ性ニヨリ及レニヨリ假名  
ヲ附ル也。譬ハ重ノ字東ノ字舌音ノ字ナレ  
ハ。タチツテトノ舌音ノ假名ヲ以テ重ノ  
字ヲ。チウ。チヤウナド、附ル東ノ字ヲハ。トウ

音及重

三十一

上附ル也。從ノ字宗ノ字ハ齒音ノ字ナレハ。サ  
シスセソノ齒音ノ假名ヲ以テ從ヲシウト  
附。セウトツクル。宗ハソウトモシウトモ附也。諸  
字清濁ニ付テ音アレドモ大形如斯也。此假名  
遣ハ昔ヨリ定テ上下ノ次第ニヨリ讀替トモ其  
義理未知故ニ此ニ問ヒ彼ニ尋ヌレドモキハ云  
分明ナラ子ハ。任私曲其道理ヲ一往了簡る後  
衆勝理ニ遇ハ重テ添剥スベキ也  
イロハ同音事  
イトカトをトカトハト及トノ同音アリ此

義ハ根本タルアイウエヲノ五音ト。所生ノ  
末音ト取合テ經文ヲ釋スル故。イロハニ  
同音有テ。而モ出處ノ聲ニ替リ有也。イハ喉  
音井ハ唇音。ヲハ喉音又ハ唇音エハ喉音  
エハ唇音也。五十字門ノ中ニモ根本ト枝  
末ト取合テ同音ト同字ト有也  
問イロハ人同音ハアイウエヲノ根本ノ五  
音ト所生ノ枝末ノ文字ノ音ト取合テ同音  
アラハ根本ノ五音ノ字ニ皆同音アルベシ  
余ニイエヲノ三字ノ同音有テ。アウノ二字

同音ナニ如何  
答アノ音ハ一切ノ字ニアレハ所生ノ字ニ  
能生ノ阿点ヲ加テ書ク故ニ別ニ同音ヲ出  
ス義ナシ。ウノ同音ナキハ五韻五十字門ノ  
中ニハ同音同字ヲ出セトモ。此イロハ二ハ出  
サヌ事口傳有ヘシ  
又問梵字テハ唇舌喉ノ三内ニヨツテ假名  
ノ替リ有テ同音モ所用有也。此イロハノ  
假名遣ハ三内ノ穿鑿ナシ根本枝末何ニテ  
モ聲ニ相遇ヲ用ル也然ハ同音所詮無者歟

答上古ハ日本ノ和言ヲ彼漢字ニ移テ日域  
ノ俗ヲ化ス故ニ和歌ノ道ニテモ漢字ノ聲  
ニ相遇テ訓義日ニ面密ナレハ素戔鳴尊  
和歌ヲ詠シ初テヨリ。今日ニ至マテ和歌ノ  
書相續ス。余レトモ和國ノ風俗ニアラサヒ  
ハ和語漢語ノ品ヲミダス。其時ノ和歌ノ風  
俗ヲ後來ニ平成ノ天子侍臣ニ詔シテ漢字  
ニ集テ万葉集ヲ撰セシハ是則和歌ノ骨筋  
上古ノ風義有テ教誡トハナレトモ和氣ス  
クナク文質野風ナリ。古今ノ序ニ上古ノ歌

漢書

卷之

ヲ見ニ多古質ノ語ヲ存ス未爲耳目翫云此  
故ニ大師和字ヲ作テ假名遣イロハノ同音  
能所ノ文字委細ナレハ鳥ノ林ニサイツリ  
垂ノ野ニナクマテモ皆自然ノ聲ニシテ其  
理ニアラハル也其後誅道ハ興スレトモ和  
歌ハ漸廢スレハ假名遣モ音ノ通スルニ任  
テ口ノイ與ノイノ老別モナシ古今ノ序ニ  
延喜ノ時絶タル風ヲツカント思ヒ久廢ノ  
道ヲ興サントスル爰ニ紀貫之壬生ノ忠岑等  
ニ詔シ古今和歌集ヲ撰セシムト矣其ヨリ

和歌ノ道弘盛ニシテ假名遣モ理ニカナイ  
日本ノ風俗花麗也其後天智ノ時藤原ノ  
朝臣定家藤原朝臣家隆等ハ詔ヲ受テ新  
古今ヲ撰レテヨリ口ノイを與ノルテモ遣  
分テ根本枝末ノ差異ヲ知ル故ニ同音ノ所  
用有也  
問天竺ノ文字ハ阿字ヲ最初トシ顯レ示ス  
也余ニ日本ノイロハニテハイ字ヲ最初ト  
シア字ヲ後トスル事如何  
答ア字ノ能生ヨリ初テイ字ヲ生スル故ニ

古今和歌集

三十一

イ字ハ所生ノ根本ナレハ。和國ハ所生ノ根  
本ヲ取テ初ニイ字ヲ顯ス故ニイノ字ヲ月  
讀日讀素盞鳴尊ト習也日本紀ニ天先成而  
地定然後神聖ノ生其中云日本ハ神國ナレ  
ハ所生ノ神ヲ胎要ト初ニ置故イロハノ最  
初ニイノ字ヲ顯ス也。天竺ハ能生ノ根本ヲ  
取ル故本佛堅固ノア字ヲ取テ初ニ置也其  
天地成ハ三國同時ニ健立ハアレトモ天竺  
ヲ根本トスル故事業ノ始リヤ天竺ヲ先ト  
シ漢土ヲ中トシ日本ヲ後トス太子ノ三國

花實根本枝末ト分テ。天竺花實トシ日本ヲ  
根本トス。花實根ニ取テ日本メ根本ト成ル  
義ヲ明ス。此故所生ノイ字ヲ初ニ顯シ。能生  
ノア字ヲイロハニハ後ニ顯ス也

和字形相事

イノ字ハ漢字ノ伊字ニ近故尤ノ点ハ人ヅ  
ナレハハ子ズイト書也。ヘンツクリヲ天地陰  
陽ト習フ故ニ尤地ハ廣ク物ヲノスル切ア  
ル故ニ下ニ書。右ノ点ハ天ニシテ地ニ和ス  
ル陽氣ナレハ。上ニ書テ地ニ應ズル也。クツ

和字相事

カムリノ字モ是子母乃ノ字ハ呂ニ近故キ  
ロヲ二書故上ノ点ニ頭ヲ付テろト書也ハ  
ノ字ハ波ニ近故ニ左ノ点ヲハヌル也ハト  
書。にノ字人ベシナレハハ子ズ。唐ニハ人ベシヲ  
ハ子テ書。和國ノ風義ニハ子ス。ハ頭ヲ付  
ヨ。加ハ右ヲ少ハ子ヨ。ロナレハ一。点付テハ  
ロニナラス。大ハ左ヲハ子ス。右ノ上ノ点ニ  
頭ヲツケズ。漢字ノ太ニ近故也。乃ノ字頭ヲ  
付ヨ。木ノ字右ノ上ニ頭ヲ付ヨ。けノ字左ヲ  
ハ子ヨ。言ベシナレハ也。こノ字モ上ニ少頭ヲ

付ヨ。ゆノ字中ノ点ヲ長クヘシ。若心得ナキ  
時ハ病ノ字トナル也。一。一。  
此漢字ノイロハ寂昭入唐シ宋吳門寺ニア  
リ。晉公トメテ姑蘇山水ノ美ヲクテハシ。合  
時ニ揚文公ト談苑ノ公ハ詩ヲ以テシ昭ハ  
イロハヲ和會ス。其後イロハヲ書テ其勝ニ  
此漢字ノ聲ヲ以テイロハヲ書。海友ト云字  
書ノ奥書ニアリ。其外ノイロハニ異義アレ  
ドモ此一傳ヲ出ス也。諸史會要ノ真定  
墓入唐シ日本ノイロハヲ談ス。吳人漢字ハ是

以漢字爲

三十一

近ト漢字ヲ以テテ口ハラ書日本ニ渡ル  
定基ハ寂照參州ノ刺史タル時ノ名也翁居  
士所持古キ書ノ中ニ見タリハニ異儀  
京ノ字事

京ノ一字ハ後ニ加ル漢字也古記ノ中ニモ  
後ニ傳教加給歟或ハ護命ノ加給カト云其  
中世ニ傳教加給ト傳ル義ヲ勝義トシ了簡  
世ハ先京ノ字ハ劉熙釋名ノ中ニ都ハ國君  
ノ居スル所公羊傳ニ八京八大也師ハ衆也  
天子之居ハ必衆太ヲ以テスト云也今取ル

コ、口ハ眞如法性ノ京都スハ諸佛都會スル  
所也其心主ハ法身ノ如來也顯教ノ意ハ一  
切衆生ハ一念ノ妄執ニヨリ眞如ノ都ヲイ  
テ三界六道ニ流轉シ八苦ヲ受テ長ク彼眞  
如常在ノ京都ニ皈スル事ナシ今度イロハ  
ノ妙義ヲ習者ハ三界ヲ出離シ安養淨土ノ  
樂處ニ至ベキハ歸ノ字也密教ノ意ハ一切  
衆生ノ色心ノ實相ハ两部ノ万荼羅人人所  
具ノ佛身也此理ヲ知サル則ハ無明也無明  
顛倒シテ相ヲ取相ヲ取則ハ種々ノ苦樂ヲ

以漢字爲

四十一



獲ル。今此密義ヲサタムイロハヲ習知者ハ  
梵漢ノ字ヲ和會シ色身實相ノ理ヲ知故ニ  
無明煩惱ノ相ヲ取事ナク。何字不生ノ佛果  
ニイタル何字ハ法身ノ種子ニ天隔碍十  
キ故ニ一友習功德十友習功德十地十波羅  
密ノ果海ニシテ一字ヲ習テ諸字ニ通スル  
得益ナレハ。法身至極ノ理ハ京ノ字ノ心也  
弘法大師京ノ字ヲ顯シ給ハサルハ梵字ニ例  
シ四十七字ノ和字ヲ作シハ漢字ノ京ノ字  
ヲ加給フ義ナキ也。其上法身ノ理ヲ文々句

句ニ會給故ニ京ノ字ヲ別ニ不顯也  
傳教大師加給義ヲハカルニ。我朝ニ人々イ  
ロハヲ習テ梵漢ノ字ヲ知テ修行シ本來ノ  
理ニ易ク至ル。此利益ハ尤深ク其流通ハ是  
ニ廣シ。此義如何トハカルニ弘法ノイロハ  
ヲ作ルハ神明ノ靈夢ニヨル是則神明ノ御  
作也神明ノ御作ハ法身如來ノ御作ナレハ  
法尔自然ノ理ニシテ造作ヲカラヌ阿字ノ  
全体也。此不思議ヲ嘆徳シテイロハノ奥ニ  
京ノ字ヲ加給テ傳教元ヨリ密教相承ノ師

以て此の密教の源流を  
示す

古レハ密義ヲ嘆徳スルモコトハリ也。其上  
傳教ト弘法トハ膠漆ノ法友ニシテ。タカヒ  
ニ教法ヲ弘傳ニ給事性靈集ノ中見タリ。彼  
最澄ヲ傳教ト名ル理公弘傳ノ傳又字ヲ取  
テ傳トシ。教法ノ教ノ字ヲ取テ教トシ傳教  
ト号スル也。空海ヲ弘法ト名ル事ハ弘傳ノ  
弘ノ字ヲ取テ弘トシ。教法ノ法ノ字ヲ取テ  
法トシ。弘法ト号スル也。自然ト教法弘傳ヲ  
兩大師ノ名字トスレハ。互ニ教法ヲ弘傳ニ  
顯ス理ナレハ。弘法ノ作元イロハノ書ニ

傳教ノ京ノ字ヲ置義明鏡也。世ニ護命僧正  
京ノ字ヲ加ト云々義ハ也。大中也。護命ハ密  
教弘傳ノ師ニアラス。何ソ京ノ字ヲ加給ハシヤ  
問神明即法身ト云義如何  
答秘一谷換曰天照太神中道即法身如來  
化現周遍法界理不縱不橫佛為度衆生權  
顯明神超慈悲諸神矣  
傳教密教相義ハ延曆廿三年ニ入唐ニ順  
曉ニ逢テ三部灌頂ヲ受也。秘録曰古來諸  
德入唐傳密前後連續有八家。一傳教ニ

弘法三常曉四圓行五慈覺六惠運七智證  
八宗觀此ヲ八家ノ真言ト名ク其中傳教  
慈覺智證ノ三流ハ天台ノ密教也。餘ノ五人  
ハ皆東寺ノ密教也。

數字事

一二三四五六七八九十者此漢字ハ後ニ神  
道ヲ學者加ル數字歟。案スルニ神書ノ中ニ  
父母ノ二字ヲカゾイロハト和訓ス其道理  
ヲ明ニ礼記ヲ引テ父ノ始テ子ニ教ヲ成ニ  
數ト方トヲ以ス。此故ニ父ヲカゾト和訓ス

ゾトストハサシスセソ人五音ノ相通ヲ用  
テ。スノ字ヲソト讀テ父ノ字ヲカソト和  
訓ス。母ノ字イロハト和訓スル義ハ母ハ始  
テ子ニ教ルニイロハヲ册子。此故ニ母ノ字  
ヲイロハト和訓ス神者未流此理ヲ實義  
ト知テ子ノ爲ニ書イロハノ奥ニ父ノ教ル  
數字ヲ便宜ニ。一二三四五六七八九十ト  
紙ニ加明ス歟。然トモ父母ヲカゾイロハト  
和訓スル義理ハ誤也。其故ハ父母ヲカゾイ  
ロハト和訓スル義ハ神代ヨリ傳ル也。神代

二月イロハモ礼記モ有之ジキ也其上月本  
ノ和訓ヲ漢土ノ古事ヲ取合テ顯ハ非也又  
父母其子ニ数トイロハヲ教サル人アラハ  
父母十リトモカゾイロハト云マシキ歟  
他人ノ子ニイロハト数字トヲ教者アラハ  
父母ニ非ズトモ其人ヲカゾイロハト呼ベ  
キ歟和訓ハ神世ニ在テ和字ノイロハ神世  
ニナレ神代ノ疏ニ後世切雅ノ人書ヲ學ニ  
和字ヲ以テ始トス矣此等ノ文義ヲ疎畧ニ  
テミタリニカゾイロハノ義理ヲ取而モイ

口ハノ奥ニ一二三四五六七八九十ト書入  
事非也余ハ數字ハ古本ハ無也  
問父母ヲカゾイロハト傳タル理別ニ在  
耶 答ト部ノ義ニ父母ヲカゾイロハト  
云義カノ音ハ齒ヨリ出ルソノ音ハ牙ニ  
アタリ出イノ音ハ喉ヨリ出ロソノ音ハ舌  
ヨリ出ハノ音ハ唇ニアタル字也人ノ子  
ハ父母ノ骨肉ヲ續也骨ハ父ノ精肉ハ母  
ノ精ナレハ齒牙ヨリ出ルカゾノ二字ハ  
及ノ骨ヨリ出カ也喉舌唇ヨリ出ルハ



然ノ理也此故ニ又母ノ二字ヲカソイロ  
ハト和訓ス。色ノ字ヲイロハト讀コト今  
ノ和訓ノ意也。色ノ字ヲイロカト和訓  
シテモイロト和訓シテモ同也。歌道ニカ  
ソイロハヲ下畧シテカゾイロトモ讀也  
○問心ヲ又ニカリ色ヲ母ニカル義分明  
ナラス其故ハ心ハ過去ヨリ流來ニ色ヲ  
現在ニカリ彼必ヲ增長ス十見タリ。釈論  
ノ中ニ生滅ノ假有ヲ借テ真如ノ實無ヲ

顯ト釋ス。生滅ハ色也真如ハ心也。法身如  
來縁ニ隨テ假ニ世ニ出見ニ世ニ相ノ色  
ヲ顯ス。余ハ色ヲ現在ニ借ト見タリ  
如何  
答テ色心ノ二法ヲ又母トシ兩部ト分ル  
故ニ。色心ノ二法ヲ又母ニ借テ生ヲ受ル  
也。其中ニ心ハ父ノ骨精色ハ母ノ肉精也。  
今云處ノ色心ハ俱ニ色ノ分齊ナレハ骨  
ハ鮮色肉ハ赤色也。過去ヨリ持來スル心  
ハ無色無形ナレバ唯業ノ体也。此ヲ真如

實無ト云。色心ノ二法ヲ父母ニ借テ天  
 時ハ骨肉ノ精ヲ借ト云義也。心ニ二心ハ  
 ナケレドモ位ニヨリ替ル也。六大法身ノ  
 佛四萬ノ色ヲ借バ法身即四萬也。今ノ心  
 法モ父母ノ縁ニヨレハ色法ト成。心ニ色  
 ヲ具レ色ニ心ヲ具スル故ニ色心不二ノ  
 万茶羅ヲ父母トシ兩部ト分ル。大事ノ法  
 門ナレハ顯露シカクニ  
 一二三ノ漢字ノ義理ハ初ヨリ陽陰ノ次第  
 無量ノ義理アリ周易等ニ委細ナレハ今此

畧ス。一二三四五六七八九十ト讀時ハ日本  
 ノ和訓ニモ成也。是ニ物語アリ智者ノ邊ノ  
 兒ハ昔又經ヲ讀ト云。昔七歳ノ見集リ砂ヲ  
 積テ壇トシ問答センドテ一人登壇ス平座ノ  
 兒問テ云ク一ヨリ九マテハ皆ツノ假名ア  
 リ十ト云字ニツノ假名ナシ如何  
 登壇ノ兒答テ云ク五ノ假名ニツム假名ニ  
 アレハ十ノ和訓ニツノ假名ナシ十ノツ假  
 名ハ滿定スル也。是ハ少兒ノ戯ナレドモ文  
 字ヲ作ル事。和訓ノ附ル義皆此例也。輕重清







