



ホ 2
670



倭字義

完

本不生義又右之一點者留心押筆納提萬法之義
以是地是陰也表胎藏界曼陀羅也兩點之間即為
中道實相備萬物者兩部不二之曼陀羅也復言三
教一致者儒者建仁義禮智信以君臣父子夫婦兄
弟朋友之道又神道者專正直被六根之濁立天地
同根之義也佛家示夜坐室誓之四以使六根直
入每為之樂雖如是顯三別異不出開示悟入之知
見故三世諸佛為是一大事因緣出興於世今亦本
師和具一始作心字含多義悟一字多羅尼之尊重
者樂三道令得達于正理者哉云云

○凡例

題號辨

日本諸儀或始
入文並大意

作者異論

涅槃經四句偈教興

製作本說

四句偈文

同時代

第一句和親料簡

作者疑論

第二第三第四了簡

和字之大意

假名遣

梵字通達 五音切

阿字个字前後論

震且文字始

和字之形順漢字義

日本文字故實 經典傳未

已上十八章盡和字義也

辨題號

和字者弘法大師之所製似同梵字一音含_二年量義_一莫不_レ盡_レ但_レ撰_レ每數義_レ於其字体故曰一字多含也_レ和字一音韻顯_レ年邊義也右為善惡生滅諸法年為涅槃常住諸法莫_レ以此和字不_レ致_レ極理以和字有_レ其理之義解_レ便_レ免_レ詮_レ了_レ故曰和字義也

辨作者異說

或言和字聖德太子所製是甚誤也案秦河勝序傳云太子改漢字為倭聲始成吾國之_レ字_レ見_レ此書者誤_レ謂_レ我朝和字太子所製欽夫文者隨_レ執_レ見_レ而隱_レ義

三教指皈作意
念一切眾生
知有為將及道
理終未就所
思句延曆十
年迄禿未得
密意漸十
六年惟密意
作和也

之四句文造和字矣此錄和書群典カク書大師製和字文
多不違アラハ舉然諸家之記錄國史編曆或日本紀傳記
等不顯故人疑之論作者異然正大師遺告亦行狀
記傳記古記等書委悉大師所製豈容疑加之四
十七字音韻密詮深意非常人所能三國相兼之秘
藏梵音所不餘師之及豈求證足斷疑云

大師未出家之時逢沙門勤操受虛空藏求聞持法
初作三教指皈自稱每空冠歲頃從勤操剃染受沙
彌十戒名教海延曆十四年於東大寺戒壇受具足
戒又名号空海也在仏前誓請正法聞摩訶毘盧舍
那經名後探尋此經無知者師自觀思摩訶大梵語

毘盧舍那日別名也自解悟大日經也又思惟天
照大神者天神七代未伊特諾伊特冊尊生日神那
大日靈尊光花明彩照天下故亦名天照大神是正
等大日如來名義夫大日如來光明照十方也然則
天照大神全大日如來之垂迹也於是思惟誓神滿
諸願焉然後天平十三年聖武帝有諸伽藍造建
願勅行基菩薩奉納仏舍利於大神宮事契神慮誠
宣曰實相真如日輪照生死長夜闇本有常住日輪
拂去明煩烟雲矣同十四年十一月右大臣橘諸兄

公_ラ為_レ勅使_ト誓_テ諸願_ヲ使_テ歸_テ後帝感_テ靈夢_ヲ帝座前_ニ玉女神
坐_テ放_テ金光_ヲ告_テ日輪_ヲ大日如來也本地毘盧舍那身也
悟解_ハ此義_ヲ令_テ國民_ヲ歸_テ依_テ佛法_ニ帝夢覺_テ勅_テ令_テ建_テ立_テ東大
寺_ヲ鑄_テ一十六大毘盧那_ヲ也亦大日如來應現<sub>言_テ太
神宮出_テ太宗秘府中_ニ謂_テ皇太神地_ニ言_テ大日靈地_ト亦_レ為_レ
神國_ト也如上_ニ教_テ義_ヲ疑_テ皇太神大日之_ニ垂_テ迹_ト故_ニ師誓_テ
神皇太神神告_テ汝_ニ之所_ニ求_テ和州久米寺_ニ彼_ニ在_テ至_テ極佛
法也又_レ為_レ邪見_ノ卑生_ヲ以_テ遺_テ經_ヲ四句偈_ヲ親_テ和_テ授_テ卑生_ニ常
不可_レ闕_レ則_レ必_レ至_レ道_也亦_レ可_レ得_レ悉_テ地_ヲ自_レ尔_テ於_テ久米寺_ニ得_テ
大日經七卷_ヲ觀察_テ仙地深奧_ヲ和_テ四句_ヲ作_テ親_ヲ四十七字</sub>

言_テ之_ヲ以_テ為_レ製_レ制_レ之本_ト說_ト也云_云已上_ノ義_ヲ出_テ古_ノ記_ニ每_レ大

製作時代

夫大師延曆十_ニ述_テ作_テ三教指_テ皈_テ自_レ稱_テ云_云每_レ空_ノ顯_テ有_レ為_レ
轉_レ慶_ト十二年_ニ為_レ出家_ト受_テ十_ノ戒_ト又_レ名_テ教_ヲ海_ト十四年_ニ於_テ具_レ
足_レ戒_ト而_レ祈_テ誓_ト仙前_ニ蒙_テ大日經_ヲ名_テ靈<sub>告_ト同十五年_ニ詣_テ勢_ト
州_ニ蒙_テ神<sub>告_ト於_テ久米寺_ニ并_テ大日_ノ至_テ窺_テ得_テ密<sub>意_ト而_レ匡_テ合_テ三_ノ
教_ヲ指_テ皈_テ作_テ和<sub>字_ト實<sub>延曆十六年也始_ニ依_テ顯_テ教_ヲ意_ヲ作_テ三_ノ
教_ヲ指_テ皈_テ說_テ有_レ為_レ轉_レ慶_ト使_テ一切_ノ卑生_ヲ入_テ法_ニ為_レ大道_也而_レ
感_テ得_テ并_テ秘<sub>經_ト而_レ含_テ密<sub>義_ト製_テ和<sub>字_ト亦_レ詮_テ了_レ有_レ為_レ每_レ常_ノ三_ノ
教_ヲ指_テ皈_テ雖_レ延曆十六年_ニ作_テ之_ヲ此_ノ時_ニ未_レ得_テ密_{意_ト故_ニ指_テ皈_ト}</sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub>

下卷有未就所思語至延曆十六年正得密義已製
和字和字就所思也故斐疑可知製和字延曆十六年
云疑向云甚深秘藏中天竺本意梵字震旦用形
字日本用草字假名生於和國者不好異國風文字
唯日本其用是神國之秘要也未在干唐天文字已
有干我朝倭字神明之所製也思則神妙之文字也
歟矣是三国文字自別日本之假名字神明之所作
也意也答深甚秘藏者製和字而後作書也秘藏與記
延曆五年
當時以和字為日本之字也且大師受神明之告製
和字是非私神製謂無妨也且秘藏文神明之所製

也思則神妙文字也然雖大師製謂神製可用義也
此例非一也今舉例一二者名法要集定三部木書
先代曰事本紀聖德太子撰古事記太之朝臣安凡
撰日本書紀一品舍人親王撰也是謂神道三部本
書也然口傳言此三部天兒屋根命神宣也後世北
斗七元星宿真君降而以漢字寫之為經是謂三神
神妙經是三部作者
私不記傳也今倭字亦神妙宣說者也
又往古書傳有假名付者大師製字後為易解後人
假名傍附和訓也舉例則先代曰事紀菅相丞附之
假名點也神代之字自然梵字也和訓附於其右

者漢字用和訓令通震旦也夫口傳者神明與大日
同体梵字與假名通達之義也訊經往古附漢字於
梵字傍也曰之對訊今秘梵字顯漢字也神字三部
之本經亦如是曰事紀古事記日本紀亦用自然本
有梵字於神代和訓秘左邊梵字顯唯右邊漢字也
口傳神代梵字也在曰事紀寺字左邊矣日本紀與
書曰聖德太子察三才源達三國起始以漢字附於
神代文字傍爰我國人浸識量典經之旨也矣是非
今和字世人誤謂和訓與和字一同也所謂和訓自
神代來和字空海始製可知與也用字行形世有士口備公製是時神書因斤假名例和字

大意

夫和字者通三國貫利鈍統正像末矣蓋金仙興於
竺鑑六種流轉生死未一心皈本源倒於正理渡口
失船焉於是乎大雄不能公然中隨機設方八万以爲
令倒惑運載於彼岸之船筏也就中涅槃經聖行品
四句偈故說有為無常寂滅此文於過去悟有為
每常證果三世仏陀皆然矣然迷凡執有為四倒不
知無為真常是故未皈佛家大道今幸得四句偈則獲越
愛海到彼岸之船筏也
爾漢土不解梵語以訊聖翻訊得佛教倭國不能解

訊也訊梵字
訊漢字故曰

又約自則三回文
字自可有直斬
東坡云云有直如
言行如行草
如之未以有不
能立十能行走
者矣是於三字
上細美也達本朝
文字能自可矣
三國文字可知矣

天竺梵字

阿字為最初說第一命謂一切有情開口出聲為初
先必有阿聲 又書一切下筆初之一點曰阿字一
點亦曰阿字命點也 高野大師說曰梵本初阿字
開口呼時有阿聲即是聲也阿聲呼何物表法身為
字也矣 是即万法能生字母故諸字皆帶阿聲也
阿聲自然有五音 阿伊烏 阿伊烏 也是則阿字能生
能字母 登須也 阿生五音五音成四十七字其次
第初唱阿時舌根動生阿字時轉聲初曰根本伊字
又阿字初呼伊字開口生伊字時其開口閉口則自

漢字一范循闔裡對鏡故高野大師慙巧而例梵書字
數製和字以和解四句偈於阿和國始得會三國字
曉三國效其能不可量也若微和字吾儕生旨何以
得見聞覺知仙效及餘效哉深可惟大師之慈息也
大日經曰為度諸世間而以文字說矣余者無文字
則佛不應得度滅後有情蓋曰有為在心即有我有
我則有其名呼聲字義曰聲發不虛必表物名
曰字名必招体名之實相無此位号真名也呼其名
則顯色塵於文字曰之名字此位名假名 本朝人今漢
和字曰假名也然今強改及不可也今本元漢字
真名和解之阿字曰假名者根本枝末也

生字字也是根元阿字生伊字二字故阿能生伊字
所生也是能所三字又為諸字為能生也心字等字
之所生字也先欲言心時初右内自生其伊音而開口
發聲生心音又心字而所生字也欲唱心時初唇
内自生心字而開口發聲則生心也

此五音各有長短二為十字初阿字有長短二合
為十二點是為諸字之嚴三十五體文字加點成四
十七字也此四十七字生一切字字体四十七調
諸字根元五音所生唯是音聲於是梵天始字和字
亦意同也梵字自然音聲和字其字体自然訓和音石有
作此字体和字每和字故高野大師作之

日本

我朝神變不思議神國而神代者人心正直文字不
依用通力自然梵字自故別不顯文字有口則在音
出聲則有響而知五音五音則文字也 祕符論曰
空中塵中同本有字矣神家是曰神代文字神武帝
人王首繼天建極相續相承不絕皇緒殊自地時儒
業用之 旧事本記曰天隱山命養皇曰天孫在天
上時又天降時臣侍皆見之冀得天皇聽記之奉之
為嗣也鑑相代々政天皇大悅使記之天皇見之勅
曰善哉大儒君皇政事皆專在焉自他時爾人皇十

一代垂仁帝時遠神代而寢微也人民心惑謠曲也
神是在立正道頂故古不習知自然文字而世治
神稍散去曰失神力不知自然文字聖政是瘵於
慕惡轉恣神風和記引室基本記曰垂仁天皇即
位廿六年十一月新嘗會祭夜倭姬皇女神生部物
忌等所託宣者汝等慎正明聞神代人心清淨皆正
直也故無諸罪咎而地神未万人心黑終根國底迷
曰此在西天真代人代皇天隨棧說法施人彼詞正來
曰矣倭姬者鎮坐本記開化天皇箱中化女号和姬
也命又曰和姬皇女曰日本紀曰倭姬垂仁帝之
女也天照太神倭姬託垂仁帝嬖也史云真人之
迦又字言句經後來可神宣也矣

疑曰此託宣難信佛法者異國法也何為我朝致乎
答曰神道是唯一若曰天下兩道豈唯一耶獨日本
謂失神明真旨也我朝所謂天照太神即法身如來
也西土現教迦演隨棧法是皇天西天說法有何障
乎悲萃至曰我滅度後於惡世中現大明神廣度
衆生無合思彼此可信神仏一体分身度生也神家
真旨口傳西天文字經者即神明託宣也習神代梵
字天竺曰
矣佛法未渡衆生情欲恣恣失舊事古冥神道稍瘵
王道微不知自然文字故難治世推古帝大成經
序曰日無未逝年無不迴神世隔年乃此先王遠日

日西史家或秘或偏不得無私然而即本之實隨往
也抄遺之虛隨過生矣拾遺曰上古之世未有文字貴
賤老少口口相傳言往存而不忘無指此項時代

人皇十六代應神帝時始仙像經典渡日本書紀

曰應神帝十五年八月百濟王遣阿直岐良馬二匹

貢能續經典帝問勝汝博士在平答曰有王仁者

秀豪者也帝即遣使於百濟召王仁則天王十六年

二月王仁奉朝諸人受法於王仁然漢語未更解

日本紀曰應神帝以還絕休帝時雖異域經書多未

朝未解其美徒過三百有餘載等取意

和人雖不解經書義漸見知字形聞覺字音於此拾

遺字音以所傳之往矣秘言記之也秦川勝序

傳曰前和俗雖用秦字唯任彼借字假音書未能改

彼音為訛訓矣是隨通文字唯借漢字音記日本言

人皇卅一代敏箭時用明帝太子聖德誕生太子出

諸式定也是時自百濟禪律等諸聖佛像渡太子

觀見諸聖智解增上於此憂物部忌部等諸錄紛亂

直遣小野妹子臣於平岡宮又遣秦川勝於泡輪宮求

諸錄平岡宮社祠鳴動曰天徹地徹人徹畏大聖

皇太子命自授土笈妹子給泡輪宮啓宣命明神現

白、天、轉、人、亭、地、多、大、聖、皇、太、子、命、自、賜、土、篁、於、川、勝、
而、使、傳、神、語、奉、篁、同、之、神、代、記、錄、分、明、也、於、之、造、太、
錄、用、漢、字、分、音、訓、阿、麻、能、左、愚、謎、書、天、探、女、漢、字、
火、闌、降、讀、褒、能、須、素、里、或、如、是、我、聞、加、訓、點、讀、如、是、
等、始、頭、漢、字、音、訓、我、朝、漢、字、始、為、日、本、通、用、文、字、也、
是、則、曰、事、紀、序、王、代、記、錄、意、也、又、推、古、大、成、經、序、傳、
曰、聖、德、太、子、撰、奏、契、以、其、義、合、於、和、語、者、有、一、万、三、
千、字、及、漢、音、為、和、色、始、成、吾、國、文、字、乃、至、先、人、一、萬、三、
千、字、習、音、直、若、韓、人、之、言、未、能、別、覺、知、其、字、義、而、為、訓、
矣、漢、字、訓、吟、思、非、也、音、訓、震、旦、用、也、漢、字、和、
言、ヨ、ム、中、漢、字、訓、日、本、和、訓、十、几、十、几、
四、十、九、代、光、仁、帝、時、空、海、生、桓、武、帝、時、製、和、字、也、太、
師、已、前、用、漢、字、於、和、言、為、吾、國、之、文、字、大、師、後、世、人、
得、知、字、數、易、通、達、也、大、師、已、未、日、本、字、云、和、字、上、

入文解釈

將解有二、謂字句也、字者一字、義理句者集字成句、
總四句、偈也、涅槃聖曰、諸行無常、乃、至寂滅、為、樂、矣、
謂、諸、行、善、惡、業、行、有、為、造、作、也、法、界、次、第、曰、業、即、
行、以、善、不、善、業、能、作、世、思、果、故、為、行、矣、一、切、衆、生、依、
此、業、行、緣、色、聲、香、味、觸、薰、習、善、惡、業、種、迴、轉、六、道、受、
有、為、之、苦、樂、也、性、即、是、諸、行、也、矣、相、
和、親、者、有、為、諸、行、皆、色、法、故、諸、行、二、字、親、頭、也、句、每、
常、者、非、常、住、也、曰、明、正、理、論、曰、本、無、今、有、暫、有、又、
無、故、曰、無、常、也、矣、上、諸、行、句、集、五、蘊、色、法、雖、言、我、物、

通業雜句

以下解和字義

散滅乎

必見行相行業本有為諸法頗滅故說每常也
頭揚論四明十種每常於中第二壞滅相每常第七
刹那常者執諸行者刹那後必不住念之每向壞也
是即諸行法其性本無常每我散滅故每常之二字
執頭散滅
合執者則以諸行和解色意色瑜伽論曰色有三
種謂顯色形色表色也顯色為十三謂青黃赤白
光影明暗煙雲塵霧空也顯形色為十長短方圓
麤細高下正若不正也顯表色為八取捨屈伸往
行坐卧也此三種眼根見之眼識分別之也
眼識分
每也

且根境識三善惡二色顯一切也

白者梅檀沉水飲食茶香薰也是鼻識之所受也

今和執幻言稍盛也凡非情草木花葉及有情壯盛

時誰有好句可愛盛往則白去更無可愛也
世人思
香則美

臭則惡也美惡
目顯者性也矣今此句者物善惡也

散者消散壞滅義而是謂每常也
涅槃至曰一

切諸世間生者皆皈死壽命雖每量必有其終是夫

盛者必有衰會者有別離壯年不久停盛也病所侵

是有為法每常故執核錄示寂况器界及有情乎

何有住止也水流暫不止火熾久不然日出須臾沒

月滿又忽歎如是無常衆生未覺之徒計長年常恣
厚作三教指歎曰飄埃脆體接散朝與春花而續紛
翔風假命緣離夕共秋葉而紛紜矣國土尚有壞劫
期餘物何在取脾飛花落葉日夜惟遊興計便指癡
兒戲作亦觀矣古人靜思年々花同人不同也
或曰此句有三心謂異愚嬰也初異生羶羊義者謂
愚者醉行雲飛雪之姿桃顏柳容之色矣此顯言趣
人天故初句教無常化人界時被三心義分明也是諸行無常句解了
經是生滅法者和我我世誰常也是者指上句四字
總請上諸行無常句而說是生滅法也 上句為著

色歎者示諸行無常致滅無著相故和解色句散也
下句為知滅無著相計離有為必有無為四寂樂者
說是生滅法是生滅俱有為法非真常住意故和解
我世誰常也 唯識論曰因緣和合生因緣離散滅
又一義云上句明依報無常下句明正報無常也但
雖生滅有上句今出体重說夫生無而有謂之生滅
有而無謂之滅焉 勝鬘經曰生生新諸根死滅故
諸根也生有胎卵濕化四滅有分段變易二俱有法矣
唯識論四相生滅明曰有為法曰緣力故本無今有今有
暫有還無表異無為假立四相本無今有位名生

位暫停即說為住住別前後三異名暫有還無此為
滅前三有故同在現在後一每故有過去矣我等流
轉三世假有生滅法故是生滅法句和親我世誰常
我者我身也也百法向答抄曰常一主宰義名我
其体有情依身此即人我法我着心也此五蘊合假
成我實五蘊各別体体故云實我也然凡愚計常住
我体執實我也喻如拳兩指誰言拳五蘊散見我耶
當知假我也依煩惱執實我四我者邪見我自大我
邪見我其邪我慢我名字我自大五蘊積聚我流布
順世間我也真我者知諸法空相不着空生空曰之真
世者 三世界也凡愚執諸法三世常住不知云常

我命曰過去諸法有後云譬如彼夢熟眠時有已乃
覺悟時無於有現在諸法古無今有喻如電光即時
生於有未來萬法無有自性而忽然至喻如浮雲不
知有処而忽然起遍十方矣是三世俱何常字但因
無明妄出有為世住於其中執之樂晨夕力求名官
財利增上五欲如癡猿捉月如渴鹿追鱖一朝睡覺
熟惟之有為五欲体性共苦也皆從妄想徒執樂計
常住世謂之世也
誰者 謂今無常上之我自世間但誰一字通上下
具述之者我誰常 世誰常也矣

常者 此常字上誰故可添見不見不字十うムト讀也常一字者我心中本來本有之佛曰常堅固不壞而均法身如來故言常住佛性是以曰常也今所示煩惱惑業所覆而非彼常朝會紅顏笑誇世路夕受^{疾之} 晝^{疾之} 若^{疾之} 赴^{疾之} 迷途有^{疾之} 財資^{疾之} 且^{疾之} 賤^{疾之} 捨^{疾之} 埋野塚至^{疾之} 此日蘭友何親妻子誰隨諺曰柳根爭噉^{疾之} 鳥鵲^{疾之} 批散暴日青爛愛孫慈子掩鼻背面唾而遠之故我誰世誰有何留者哉然却執常起也愛被纏結煩惱業喻如蜃結糸自死其中悟是者直至道未悟之者永淪吾也故說色白散我世誰常誠善也倒惑也

有為之與山今越

三和解 經生滅之已之句曰有為之與山今越也此三句四二句者捨菩薩全身之仙果秘文也偈文興音寫經畢 曰為羊偈捨全身之修曰越十二劫先進弥勒成等正覺也矣生滅者兼上句發此句上指生先曰生滅漸減位也今一句倍前頭生滅有重位 百法問答鈔曰生滅有三類一者刹那生滅 九刹那有二者分位生滅三者一期生滅也刹那生滅者有為諸法總生時總滅更至中間如旋大輪相續無間斷曰之刹那生滅非自性常住法遷流轉變於三世等常也 分位生滅

刹那生滅有為諸法相續畢間斷分任時生滅也相
續刹那住分限名生間斷時名滅也分住生滅有也
心諸法及器界等法也 一期生滅有約有情身命
相續時論之也謂身命刹那々々相續存時若生死
時名滅也則有為相元無明全體難越故比真山嶮
難生滅之言和辨有為真山也
滅已者滅有為互相煩惱已故曰滅已初句說有為
無常耳第二句說生滅法是斷生滅曰行分際也
可斷法也耳義今此滅已句覺真實相根本無明自
斷滅煩惱即菩提也如水與水煩惱生滅俱亡此所
即出離生死也今越和解滅已一句也

第三句和釈

有為者六トスコトアリ百法四録所為作生故有為既依他甲
錄故起也亦名依他起也生滅無常曰有為法相然
真山者此世界怡難越故比喻嶮難夫以深山嶮嶮
高聳艸樹障也桂蘿蔓障也掩路最圍極歎多集
其中毒蛇住其間高嶮崎嶇不能敢越是故喻言
真山也現前等生五濁邪林為惡障等及身心常
苦也無明四相有為惡賊邪思倚處為真山也
今越者雖モト昨迷徒モト有為苦作今悟越真山嶮難到
有為常住樂地之義也極善巧方便教化知得真山

通路今日朝正越山拂晴安雲增輝智光メマス容易越有
為深山朗然ハカラシ曰直如大道到入不生不滅真樂也法
華經曰是法住法位世間相常住矣涅槃經曰我涅槃
後若有如是回大衆微妙經典於未來世百千億
劫不隨惡道矣

今此句推佛乘一乘一如一道無為矣是法相三論
天台華嚴四大衆宗義似各別共立真如每相理以
一心寂靜離有為妄想為要故曰今句等也是則一
切諸法從本離言說名字心緣之相畢竟平等每有
寢易故唯是寂滅樂也矣已上

淺夢不醉

四和解經寂滅為樂之句曰淺夢不醉ハカシメシ是至極樂也
謂寂滅者四寂義障尽稱寂絕有為苦本稱滅也
法句譬喻經曰欲離世苦本當求寂滅攝心守正怕
然每相可得涅槃也最為樂矣寂滅煩惱妄想則絕
每有為妄想也是故寂滅之言和解淺夢也
佛入滅是涅槃也凡夫妄想轉倒即入滅曰之等涅槃
樂者甚非也夫生死頭每常涅槃明常住也小乘遠
求自成仙故示生死涅槃各別也大衆生死涅槃為
一位是悟生死即涅槃也是則曰真如常住修觀有
為即每為之真理也涅槃者非滅依身曰涅槃也曰

不生不滅之寂靜，住涅槃也。大論曰：涅槃者，名為趣槃。者名為出，是出諸趣，故曰涅槃也。又疏曰：涅槃為不生，槃為不滅也。凡夫先滅者，非寂非淨，唯曰罪業。此此生彼輪迴五趣，更無出緣。華嚴云：曰無一眾生而不具足真如智慧，但以妄想顛倒執著，故不證得。是若離妄想，一切智自然智，無碍智，則得現前矣。為樂者，是謂寂滅真理清淨之妙體，故和解是不醉。淺者有為對，立為深，謂夢者善見律，明四種謂四大不和，先見夢，天人夢，想夢，皆俱暫時弱想也。小蝶百年長尚是暫時，妄想五十年花夢，炊飯戲也得。

知皆如是，曰不醉不夢也。不醉者，謂不迷癡暗，先登有為，妄作樓，醉言明，酒動靜不定，言辯不正，如狂者在市，今正覺了真如，則是心性即法界法界，即自心得涅槃寂靜妙體，當此時舉手不足，皆成密印，開口發聲，悉是直言也。起信論曰：心真如者，即是一法界大總持法門體也。所以心性不滅不生，一切傍法唯依妄念，而有差別。如是悟解，但寂滅不生，當體撰阿字，始終也。故寂滅為槃哉矣。大日經曰：毘盧遮那性清淨，三界九種體皆同由，妄念故，況生滅，故由實智故，證菩提大疏。

曰。諸法從本來常自寂滅相也。三思六道何者。非淨
聖無漏。智生時復與凡夫何異。有言耶。矣
此時。後夢之。以下讀。不醉。已。畧解畢。

十住心論 十住心。一。異生羶羊心。二。愚童持齋心。三。嬰

童無畏心。四。唯蕙無我心。五。拔業因種心。六。他緣太
衆心。七。覺心不生心。八。一道無為心。九。極在自性心

。十。秘密莊嚴心也。矣。
初三思過。此撰修羅。并二人道。
此撰諸儒。效。亦三。天道。此撰光
子莊等。及。亦四。声聞。亦五。緣覺。亦六。法相宗。亦七。三
論宗。亦八。天台宗。亦九。華嚴宗。亦十。真言宗也。除初
一。餘九種。住心。撰。內典。外典。諸。教。通。也。

涅槃經。四句偈。初一句。撰。亦一。亦二。亦三。住心。是生滅
法。句。撰。亦四。亦五。住心。生滅。已。句。撰。亦六。亦七。住
心。寂滅。為。樂。句。撰。亦八。亦九。亦十。住心。也。

然則。欲。學。者。皆。悉。可。學。內。外。諸。典。耶。性靈集曰。不

長五年十二月十五日記綜藝種智院之式載兼學
內外諸典是源由太日經才一曰阿闍梨兼綜兼執
之句毘奈耶曰為降伏外道者許學外論若利根
人不陷彼見解於一日中分三時二分習仙教至晚
可學外書又有祇垣精舍書院置三十界種之文
書事亦不意欽 瑜伽論持地論等出此說 又新
氏要覽 楚網古迹等油紙此說
按如上說皆為降伏外道判外典學高野大師此意
欲為倭宗之涅槃經偈初明有有法故當念十住已
未聞併一代聖教撰外典者今世呼字者人誤失已
家效宗儒書如仙經著法服講外典於仙前嗚呼哉

倭字同音傳

いゝをたにん之同音者根本五音所生末音現行
也故自声有異謂い喉音為唇音を喉音也唇音は
喉音唇音是根本與枝末異而同音也
向木末也者五音皆可同音何独アウ兩音同
音乎 答アウ二音有口傳謂阿者一切音皆具阿
音每音而不本阿何別有同音耶 阿者ハ也更
不作同音也阿開生万法每閉寂納体矣

和字取相傳

い字漢字伊字ニ近ニ故ニ左ノイ人偏ナシハ舉

スシテハ書ベシ是偏ト偏ト天地陰陽ト習フ故
左ノハ廣ク物ヲ載ル功アリ故下書シ右ハ天象
ニシテ地ニ和スル陽氣ナシバ上書地ニ應也
ろ字呂近故口ニ書上点小頭付テハ書ベシ 是字
波近故左点拳ニ 仁近人偏ナシハ拳ス押
漢書人トハ子ル 留近頭付ヘシ 加右点拳ル
和書人トハ子ル 大近左ナ拳ス右ハ小拳ル
た大近左ナ拳ス右ハ小拳ル 為近頭付ヘシ
け計近言偏故し拳ルニニ巴近上ハ意セヨ 由
由近中ハ引拂ヘシ短病字ナル也

伊呂波漢字寂昭法師入唐諡揚文公於宋吳門寺昭

書和字揚書漢字於其和字偏以為珍其說多
京一字漢字也傳教大師加之也夫京者都也劉熙
名曰都國君所居也 公羊傳曰京大也天子居所
必衆大也矣 今意真如法性京是諸佛都會處也
得通和字意到真如法性京都安樂城珍堂之義也
深義無尽可解可訊

伊呂波真字異說多 いろはにほへ邊或反 止知利奴
留遠 和加與太 禮會 或開 或津 祿奈良 或字 乃於久
あまけふこい 衣或 江 天 安 左 幾由 妙或 女 美之惠比
も 毛或 世す 拾遺 者于耳 及本 保 遍累 王 年 那南

人能^{无能}万^万滿^滿希^希遺^遺古^古或^或亭^亭悲^悲布^布盈^盈盤^盤化^化或^或奈^奈衣^衣或^或の^の可^可
 人^人此^此可^可勿^勿也^也去^去天^天子^子少^少者^者身^身氣^氣化^化有^有元^元衣^衣或^或の^の可^可
 之^之堂^堂位^位 因^因片^片假^假字^字伊^伊呂^呂八^八本^本字^字伊^伊呂^呂八^八二^二保^保邊^邊
 止^止千^千利^利奴^奴流^流并^并日^日加^加与^与多^多礼^礼曾^曾關^關子^子南^南良^良年^年字^字井^井乃^乃
 於^於久^久也^也未^未个^个不^不工^工江^江亭^亭阿^阿草^草幾^幾勇^勇女^女三^三之^之意^意比^比毛^毛世^世
 須^須取^取捨^捨任^任後^後君^君子^子

海外之書載我伊呂段平七字者如左
 伊魯花^{伊魯花}以^以治^治法^法以^以令^令一^一伊^伊吳^吳路^路魯^魯六^六盧^盧羅^羅落^落法^法白^白板^板敗^敗排^排拜^拜前^前偏^偏尼^尼義^義且^且浮^浮復^復福^福伏^伏
 而^而二^二和^和買^買紅^紅澤^澤委^委呵^呵外^外活^活話^話黃^黃華^華凡^凡華^華密^密角^角指^指開^開俺^俺谷^谷隔^隔
 指^指要^要擢^擢玉^玉欲^欲打^打他^他大^大坦^坦達^達答^答帶^帶禮^禮連^連力^力所^所病^病促^促坐^坐桂^桂豆^豆手^手機^機地^地慈^慈
 辭^辭慈^慈捏^捏業^業逆^逆年^年儼^儼分^分奈^奈筆^筆刷^刷口^口郎^郎賴^賴懶^懶樂^樂落^落老^老閑^閑木^木莫^莫目^目摩^摩磨^磨母^母
 所^所明^明烏^烏始^始五^五致^致以^以那^那奶^奶乃^乃和^和過^過忍^忍骨^骨古^古惑^惑養^養恙^恙羊^羊耶^耶也^也業^業
 埋^埋蓋^蓋護^護賜^賜馬^馬麻^麻計^計傑^傑潔^潔結^結却^却復^復勿^勿否^否下^下哥^哥可^可谷^谷果^果蛾^蛾夜^夜越^越日^日元^元
 因^因遠^遠无^无錢^錢登^登敵^敵迭^迭伏^伏何^何安^安換^換衣^衣掩^掩寒^寒索^索作^作昨^昨殺^殺者^者酌^酌
 氣^氣潔^潔吉^吉乞^乞翁^翁由^由油^油有^有友^友免^免賦^賦面^面眉^眉迷^迷斌^斌看^看見^見密^密覺^覺矣^矣識^識西^西試^試
 詩^詩施^施皮^皮肥^肥被^被虛^虛許^許負^負不^不印^印投^投告^告秋^秋柳^柳浙^浙四^四思^思帝^帝寺^寺祥^祥
 望^望中^中山^山傳^傳信^信錄^錄日^日本^本風^風土^土記^記

第一句个口ハは字ワ声讀所以アカサタハハ
 ヤヲワ十字皆末何響有其中はワ二字共唇内出
 声故通は字ワ声遺フ也 問はワ二字通而共唇
 内出故通云ワ字は声讀有ヤ亦は字下置ワ
 声讀凡上置時ワ声讀サルハ云何 答通中於ハ字
 清濁自在字故ワ声遺之ワ字清屬濁サル故は声讀
 サルハ是は字上置時ワ讀サルハはワ反は反故はハ
 如はルカ杯は声讀之亦は字下置時ワは反ワ反
 故ハハハハハハ杯は字ワ声讀之矣
 又二ホヘトほ字ヲ声讀下ヲソトハホモヲ口

才、十字末音皆ヲ音有故、ほ字ヲ音讀也、其中ほ字、
清濁自在故、ヲホ讀也、ヲ字清屬故、ヲ斗讀、ホ讀不
ほ字上、有片、ほ、反、ホ、反、故、ホトリ、杯、ホ、声、ヨム、之
ほ字下、有片、ハ、ホ、反、ヲ、反、故、オ、シ、ホ、杯、ヲ、声、ヨム、之
二ホへトトへ字、エ、声、讀、ト、ハ、字、本、エ、声、有、エ、ケ、セ、テ
子へメエレエ、十字共、エ、声、有、故、通、之、其中エ字、
へト讀、サ、ハ、エ、十四音、本、声、故、末、音、へ、音、讀、サ、ル、之、へ、エ、ト
讀、ト、末、音、根、本、故、ハ、物、束、故、へ、エ、声、ヨム、之、是、又、へ、字、
上、有、片、へ、エ、反、へ、ト、反、故、へ、エ、ケ、杯、へ、声、讀、之、へ、字、下、
有、片、エ、へ、反、エ、ト、反、故、ト、ハ、杯、へ、字、エ、声、用、ユ、ル、之

若、又、下、置、凡、濁、中、エ、ト、讀、マ、ス、へ、ヨム、之
第二句、ナ、ラ、ム、ト、ム、字、ラ、ン、ハ、子、テ、讀、之、世、皆、ハ、又、ル、字、書、シ、ン、
字、用、也、今、ラ、ム、ト、ハ、子、ル、ト、ム、字、用、シ、ム、同、義、也
ウ、ン、ム、三、字、梵、字、之、空、點、故、互、通、用、也、ウ、ハ、喉、内、ニ、古
内、ム、唇、内、梵、書、喉、唇、各、分、用、之、和、字、少、廉、氣、味、三、内、
不、分、シ、ム、二、字、ハ、子、字、用、其、中、ニ、字、唯、唇、内、通、故、三
内、凡、シ、ノ、字、ヲ、用、シ、ト、ム、ハ、舌、内、唇、内、分、ル、和、人、ニ、ム、音、通、
同、左、如、三、内、自、在、ニ、字、ナ、ラ、バ、何、故、ハ、口、中、不、作、之、
耶、答、口、傳、大日経疏
付秘文也
第三句、ケ、フ、ト、ム、字、ウ、声、讀、ト、ハ、本、来、ウ、所、生、字、故、能

ウ字從フ字ウ讀之又フ字上有ハウ声讀スフ字
下有ハ隨能生本元隱自分音而呼能生ウ声也又
フ字上有ハ自音頭不讀也又フ唱延送声聞ハ
フツクキ共入声假名故ツムル声也其中フ唇
内ツキ舌内クハ喉内假名也

第四句エヒモヒ字イ音讀ヒイ生故根本イ声唱
又ヒ字上有ハ自性音呼之下有ハ根本從ヒイ讀
イ能生ヒ所生故能生イ上置所生ヒ下置及イヒ
及イ及故ヒ字下有ハハ声讀之若下置凡濁中ハイ
讀ハ濁難故ヒト讀之又ヒ上置イ下置ヒイ及

ヒト及故上ヒ字置ハイ讀スヒトヨム

又清濁響依假名書習アリ喻ツヒニ書ベキヨイニ
書又ヒヒテ書シイテ書等也餘准知可得心也
いとむとむ江とむ同音ナルヲ分呼奥為端イ名目遣ベシ

セハモル

問大師作同音字之義云何 答口傳

問根本アイウエヲ五音中イエヲ三字同音字作テ

アウ二字同音字ナキ云何 答口傳

和字形相 有習 ○又京字莫○又數字莫

以上

江輕_レ工

寒_カ 夙_ス 越_ク 見_ミ 聞_ク 覺_ス 消_ス 等也

工、動時遣也

急重_シ工

苗_メ 杖_ツ 家_カ 声_セ 末_マ 梢_カ 甲等也 工、不動時遣也

大字輕重本自定_レリ 然_レ 連_レ 声_ニ 唱_ル 中_ニ 變_リ アリ 喻_ル 山_ノ オロシト

云_ハ 重_キ 故_ニ 奥_ノ オ_ヲ 用_フ 又_ニ 深_ク 山_ヲ オロシト云_フ 片_ニ 輕_キ 故_ニ 端_ヲ 是_レ

變例_ニ 又_ニ 大_ノ 字_ヲ オ_ヲ 讀_ム 片_ニ 大_ノ 江_ノ 山_ノ 或_ハ 大_ノ 井_ノ 川_ノ 等_ニ 奥_ノ オ_ヲ

頭_ニ 出_ル 界_ノ 山_ノ 書_キ 中_ニ 奥_ノ オ_ヲ 用_フ 下_ニ 止_ム 此_レ オ_ヲ 書_キ 例_ニ 十_ニ 可_ク 准_ズ

又_ニ 亦_モ 書_キ 下_ニ 讀_ム 丁_{アリ} 比_シ 勢_ニ 是_レ ホ_ラ 中_ニ 置_テ ヲト ヲム 又_ニ 下_ニ 置_テ

ヲ_ハ 亦_モ 書_キ 字_ハ 皆_テ 跳_ル 字_也 謂_フ 鹽_ノ 竿_ノ 薺_ノ 顏_ノ 郡_ノ 庵_ノ 岩_ノ 類_也

直音_ハ 如_ク 吳_ノ 音_ニ 億_ノ 曲_ノ 續_ク 等_也 南_ノ 夫_ノ 也_ニ ツウ_ノ タ_ノ 伝_カ 如_ク 直_ノ 音_ノ 同_シ

拗音_ハ 如_ク 漢_ノ 音_ニ 億_ノ 曲_ノ 續_ク 等_也 中_ノ 天_ノ 京_ノ ソウ_ノ チヤ_ノ 伝_カ 如_ク 拗_ノ 音_ノ 合_ス

梵字_ニ

延音

候音

維時安永六丁酉星

臯月摩訶吉莫英寫

瑞忍



右一本適獲之於坊間敝書店歸讀一過曰校正鈎挑旁記且加
 朱墨以便再覽矣蓋卷中諸說雖一出於彼洋屠者流附
 會牽強而其四十七字者實是海內之至寶豈夫論其作
 家出于我與出于彼也矣而振古相傳是謂成於空海師
 者以題中之旨趣專係寂寞之云云故也然則彼者流斷
 為其所製造為不遠而已天保五年歲在甲辰仲春日精齋暗識
 此書篇教照此例目錄脫簡有焉書僮在頭殘編後然耳誤他日得全本矣

文淵堂書八年四月十九百一

廿一

