













心之まじくいふ事あり

愛表登古表

あまふやーいふ事ありー  
あまふやーいふ事ありー  
あまふやーいふ事ありー

速須佐之男命宮可造之地  
而詔云吾來此地我御心須賀ニ斯  
吾來此地

速須佐之男命宮可造之地  
而詔云吾來此地我御心須賀ニ斯  
吾來此地

速須佐之男命宮可造之地  
而詔云吾來此地我御心須賀ニ斯  
吾來此地

御心

速須佐之男命宮可造之地  
而詔云吾來此地我御心須賀ニ斯  
吾來此地

言ふては... 別連音

須賀ニス

天皇幸行其伊須氣余理比賣命之許一宿御寢坐也後其

伊須氣余理比賣命參入宮内之時天皇御哥曰阿斯波良能志邪去岐袁夜迹須賀多美伊夜佐夜斯岐和賀布多理泥斯

阿斯波良能

阿ハ子れ名... 別連音

志邪去岐袁夜迹

志邪去岐袁夜迹... 音



須賀多美

此の六ヶきひの言 別言 子の名は、  
 ときく物の名は、  
 伊夜佐夜斯岐氏

別連  
 伊夜佐夜斯岐氏

和賀布多理泥斯

伊夜佐夜斯岐氏

神代卷の御宇天皇代  
泊瀬朝倉宮御宇天皇代

天皇御制衣歌

美龍毛與美龍母乳  
布久思毛與美夫君  
思持此岳尔  
菜採須兒家告  
閉名告沙根  
虚見津山跡  
国者押奈  
戸手吾許曾  
居師吉名倍  
手吾已曾  
座我許曾者  
背齒告目家  
平毛名  
雄母

神代卷の御宇天皇代  
泊瀬朝倉宮御宇天皇代  
天皇御制衣歌

美龍母乳  
神代卷の御宇天皇代  
泊瀬朝倉宮御宇天皇代  
天皇御制衣歌

神代卷の御宇天皇代  
泊瀬朝倉宮御宇天皇代  
天皇御制衣歌







師吉名倍手

とをうつとちきあてうそのまにのまはるるにふりてさきさき  
まの一言うあはれきいふにまはるるにふりてさきさき  
きとむるまへとてまはるるにふりてさきさき  
うらやあま 則動言 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 則体 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 則助 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 則令 志ゆとふまはるるにふりてさきさき

吾已曾座

まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき

我許曾者背齒告目

まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき

家乎毛名雄母

まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき  
まはるるにふりてさきさき 志ゆとふまはるるにふりてさきさき



○ *Handwritten characters*

*Handwritten text in cursive style*

国見乎為者

*Handwritten text with vertical lines*

○ *Handwritten characters*

騰立

*Handwritten text in cursive style*

天乃香具也

*Handwritten text in cursive style*





さふて心のおもふにふらふらと

ゆきつーまやまのくぬい  
靖島八間跡能国者

あまのちのこをすつこきふれんむらゝふてらつてたれんむらゝさし  
きとせりーと連つたはるるふしんぬらちあまのこをたまり  
たはるつとまはるるむらゝさふてしんぬらちあまのこを  
はれてふらつとあまのこをたまりぬらちあまのこをたまりぬら  
のこをすつこき

大伴宿祢家持詠山振花歌

宇都世身者恋乎繁刀春向而念繁者引攀

而折毛不打毛每見情奈疑乎等繁山之

谿敞尔生流山振乎屋戸尔引植而朝露尔

かやへるをなと 恋ることおなほひハヤサそこひーちけーと  
仁保敞流花乎每見念者不<sub>レ</sub>恋志繁母  
宇都世身者

うつせものハ~~~~  
あゝんかふて~~~~  
二重のまは~~~~  
ハ~~~~  
とれ~~~~  
恋乎<sub>レ</sub>繁刀  
~~~~  
~~~~  
~~~~  
~~~~  
~~~~



毎見  
同様の物  
 毎見

情奈疑年等  
昔

盤山之

豁敞亦生流

(Faint handwritten text)

あまのつらみ ぞくはるのふゆはらふを  
はらふとてこゝろをわびて

山 振 平

あまのつらみ ぞくはるのふゆはらふを  
はらふとてこゝろをわびて

屋戸 引植 而

あまのつらみ ぞくはるのふゆはらふを  
はらふとてこゝろをわびて

朝 露 亦

あまのつらみ ぞくはるのふゆはらふを  
はらふとてこゝろをわびて

仁 保 敞 流 花 平

あまのつらみ ぞくはるのふゆはらふを  
はらふとてこゝろをわびて

毎見念者不止

恋志繁母

恋志繁母

恋志繁母

恋志繁母

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき 音連

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

開化天皇紀云春日此云加須我

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき

かろふはよき





連音 音 連  
...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

和名叔云母兄俗云彼良比止  
乃古乃加美 同胞之義

والمؤمنين الذين آمنوا بالله ورسوله أولئك هم الصالحون  
الذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين ما أمرناهم  
بأن لا يعبدوا من دونه ولا بين ما كنا نمنعهم  
أن يفعلوا أولئك هم الصالحون  
الذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين ما أمرناهم  
بأن لا يعبدوا من دونه ولا بين ما كنا نمنعهم  
أن يفعلوا أولئك هم الصالحون  
الذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين ما أمرناهم  
بأن لا يعبدوا من دونه ولا بين ما كنا نمنعهم  
أن يفعلوا أولئك هم الصالحون

والمؤمنين الذين آمنوا بالله ورسوله أولئك هم الصالحون  
الذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين ما أمرناهم  
بأن لا يعبدوا من دونه ولا بين ما كنا نمنعهم  
أن يفعلوا أولئك هم الصالحون  
الذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين ما أمرناهم  
بأن لا يعبدوا من دونه ولا بين ما كنا نمنعهم  
أن يفعلوا أولئك هم الصالحون

والمؤمنين الذين آمنوا بالله ورسوله أولئك هم الصالحون  
الذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين ما أمرناهم  
بأن لا يعبدوا من دونه ولا بين ما كنا نمنعهم  
أن يفعلوا أولئك هم الصالحون  
الذين آمنوا بالله ورسوله ولم يفرقوا بين ما أمرناهم  
بأن لا يعبدوا من دونه ولا بين ما كنا نمنعهم  
أن يفعلوا أولئك هم الصالحون

والمؤمنين الذين آمنوا بالله ورسوله أولئك هم الصالحون

شکر و حمد: با این که در بزمی که در آنجا نشینم  
 در همه اینها که در آنجا نشینم  
 همه اینها که در آنجا نشینم  
 همه اینها که در آنجا نشینم  
 همه اینها که در آنجا نشینم  
 همه اینها که در آنجا نشینم  
 همه اینها که در آنجا نشینم  
 همه اینها که در آنجا نشینم  
 همه اینها که در آنجا نشینم

همه اینها که در آنجا نشینم

همه اینها که در آنجا نشینم

همه اینها که در آنجا نشینم

همه اینها که در آنجا نشینم

همه اینها که در آنجا نشینم

Handwritten text in vertical columns, likely a list or index.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

Handwritten text in vertical columns.

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

音連

Handwritten text in vertical columns on the left page, including a small red mark at the top left.

Handwritten text in vertical columns on the right page, including a small red mark at the top left.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section contains several lines of text, possibly a continuation of the list or entries from the previous section. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten mark or signature in the left margin of the page. It consists of a few stylized, connected strokes, possibly representing a name or a specific symbol.



