

門加
第656
卷7



伊呂波童蒙鈔序
 天開地定不測神人閑出于世
 天機特發三才方成玄化始久
 七神相續諾冊二尊太天浮橋
 濯鉞海原卜自身洲建八尋殿
 以太諄辭從祝阿南神語之創
 和歌之教公于天下陰陽神會
 產日月神六合清明品物潤德



童蒙鈔序

利見其政天照太神勅大已貴
命製作神字四十七言此謂秋
津文字之初諸神既往至教幾
息時不可久廢必有命世者出
焉高野大師於諾樂都準神代
字述伊呂波加減三字蓋轉神
語以變佛法涅槃四句大日住
心含畜厥中西天梵音不出於

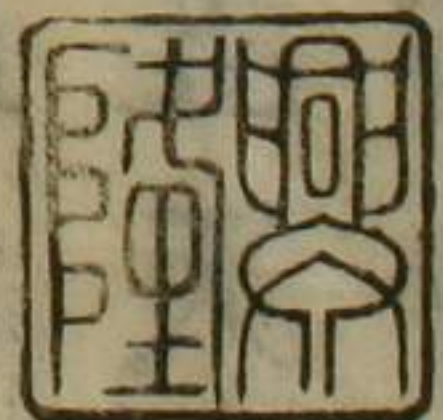
此二六摩多五七體文無攝不
該畧語大要最初伊字圓備摩
多次呂波字周足體文不學密
典三部五部自徹奧理猶水投
谷大矣哉夫難得而稱時睿嶽
祖傳教大師夏加京字連環講
習注却假名爲之傳府曲出本
紀澆末之代各陳異端雖有鈔

出委亂大綱粵有密師名號盛
典學兼顯密內修瑜伽外粹梵
學卽今昧俗日用不甘其所赴
也。因考傳釋撰童蒙鈔啟千載
未發之蘊奧援大途類例之顯
據循循善誘通二諦宗綽綽委
釋游道俗刃繇是見之者則是
通天下之言音而定國家之字

業斷庶民之用道者乎。况其鈔
題徒非所設。稜伽所謂說通授
童蒙宗通與行者者。此之謂歟。
邇來禪餘面見典師。五天字府。
三聲八轉。界緣聯聲。切身半音。
熟談既止。遂使余記刻版之題
辭。實是將慰翹思。不揣至愚。爲
之小引。頗布諸方。知我罪我不

亦惜乎。昔

寬保第三癸亥之冬前州傳禪
寺第十二葉沙門興隆撰



伊呂波童蒙抄流行序

夫伊呂波者高野大師之製作世流之金章
辨用之至寶也正入小學之門戶而且亦
進大學之階梯矣雖然今管男女自他緇素
徒諳素讀之聲音耳未諳入理之玄妙乎
盛典和尚嘗通悉曇之深旨委達韻鏡之奧
義辨論字義文理以盡善美矣今更振彌天
之毫述作童蒙抄和解伊呂波之文義要壽
之梓流行教導萬世男女誠是可謂金玉之
賜也後學緇素恭須習學請勿懶惰忘失云

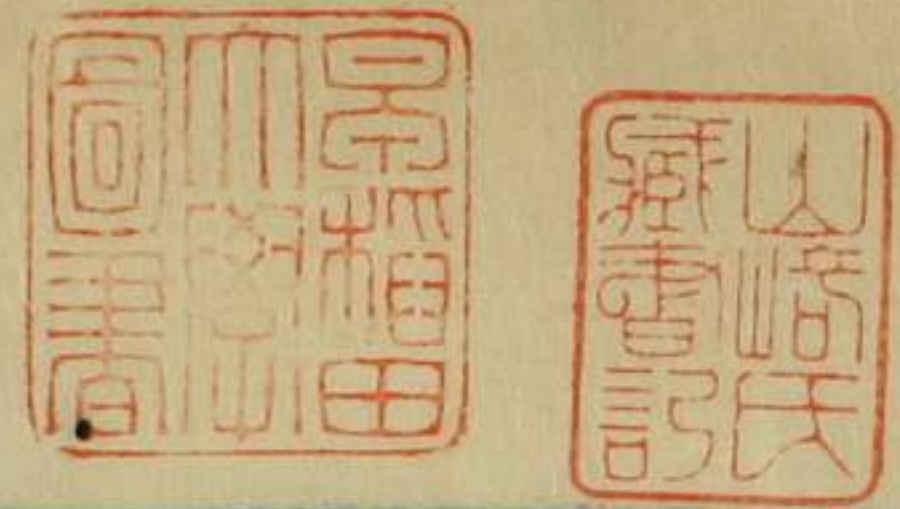
爾于時寬保甲子孟春既望謹序
野下州安蘇縣春日岡山現職

慈淵堂最玄



夫伊呂波者我高祖弘法大師大智大悲ノ三摩
地ニ住シ玉ヒテ幼童頑愚ノ者ニ至ルニテモ有リ難キ法リノ
縁ヲ蒙レシト欲メシテ中絶ナリシ倭字ヲ中興シテ書
綴セ玉フ微妙ノ章ナリ是レ先哲ノ判談セシムトコトナリ
所謂大智ト者文殊大聖ノ内證捨劣得勝ノ智
勝義ノ菩提心ノ義ナリ
十住心所判ノ
下地ナリナリ 大悲ト者觀音
薩埵ノ三昧利益安樂ノ德行願ノ菩提心ノ義ナリ
四句ノ偈所述
本旨トナリナリ 故ニ所詮ノ義ヲ論ズル則テ權多實少ノ
涅槃經ノ四句ノ偈ノ意ヲ顯シ且ツ大日經所明ノ十

伊呂波童蒙抄彫刻ノ序



夫伊呂波ト者我高祖弘法大師大智大悲ノ三摩
地ニ住シ玉ヒテ幼童頑愚ノ者ニ至ルニテモ有リ難キ法リノ
縁ヲ蒙レシト欲メシテ中絶ナリシ倭字ヲ中興シテ書
綴セ玉フ微妙ノ章ナリ是レ先哲ノ判談セシムトコトナリ
所謂大智ト者文殊大聖ノ内證捨劣得勝ノ智
勝義ノ菩提心ノ義ナリ
十住心所判ノ
下地ナリナリ 大悲ト者觀音
薩埵ノ三昧利益安樂ノ德行願ノ菩提心ノ義ナリ
四句ノ偈所述
本旨トナリナリ 故ニ所詮ノ義ヲ論ズル則テ權多實少ノ
涅槃經ノ四句ノ偈ノ意ヲ顯シ且ツ大日經所明ノ十

住心ノ次第ヲ含ミ玉フ。並ニ興教大師ノ諸秘釋ノ中ノ兩箇所明ノ伊呂波ノ秘釋。即千是レ此ノ意ナリ。貧道身不肖ナリトイハレ。十箇年來以降。諸方諸寺院ノ請ニ任セテ。流行徘徊シ。講釋說法ス。然ルニ去レ元文三年。戊午ノ仲秋。下野足利郡山下邑地福院ニ至ル。講說ノ暇ノ日。住持ノ希望ニ依テ伊呂波ノ大意ヲ講述ス。因ニ伊呂波ノ題釋ヲ書記シテ。号シテ開題ト名ク。又庚申ノ歲。西上州ニ遊行セリ。暫時ノ暇ヲ窺テ。河原湯ニ入湯ス。其ノ暇ノ日ニ臨ンデ。伊呂波ノ文ノタメニ粗和解ヲ記シテ。前キノ開題ニ合シテ。童

蒙抄ト号ス。諸方ノ寺院及ヒ自他門ノ衆。各々披閱シテ曰ク。伊呂波ノ諸抄。世ニ其類多シ。高祖ノ深旨ヲ汲ニ能ク具サニ述ベ示セシ抄希ナリ。乞フ為メ梓行シ。世ニ流行セシバ。披覽セシル輩ニ至テハ。能ク所詮ノ理ニ徹心地ヲ瑩ク龜鏡トナラレ。高祖大師ハ。法ノ流行ヲ照覽シ。甚ダ歡喜シ悦樂シ玉ント。予此深切ナル諫ヲ聞テ。強テ辭退ニ及バズシテ。書肆ニ附。囑シ。梓行シ流行セシメントス。于時寛保第二。龍壬戌ニ次ル仲冬。武州榛澤郡山川村長養寺ニ於テ。諸衆ノ請ニ依テ。理趣經ノ純秘抄ヲ開講ス。結講了テ後。二十有一日。例ノ如修法人。

壇臨三時梓行旨趣忽然トテ心頭ニ浮ベル如斯
下禮盤ノ後記録シテ彫刻ノ序トス歸菴ノ後千彼ノ
童蒙抄ヲ及復レ校合シテ書肆ニ與ル者ナリ今記スル
所ノ抄ノ文謬解并ニ闕文ニ至テハ後ノ君子ノ提撕ヲ
待ト爾云フ

維時寬保第三歲次癸亥仲春吉旦

下野佐野植野邑前大聖院六十有一老木食盛典謹記



いろは童蒙抄卷上

夫爲童蒙初心此伊呂波章欲謹設註釋大分爲
二初舉三審歸敬次開五分文段初舉三寶歸敬
者奉慎歸敬三尊請法冥加并流行得益頌曰四韻

歸命金剛一切佛

十方三世諸賢聖

諸邑萬邦幼學士

信心勇猛證明義

無邊顯密諸教尊

並降冥加垂愛親

共開學解勵精根

夢醉忽醒入密門

次開五分文段者初定所依下地二標問答決疑
三註開題得名四辨凡例差別五設本文和釋○

第一一定所依下地者抄下地ノタメニ涅槃經及十住心ノ
 畧頌ヲ引證ス是即チ初學ノ幼童其所依ノ下地大
 綱ヲ知ラシガタメナリ先ツ初メニ涅槃經會疏第十三品聖行
 ニ云ク爾時ニ釋提桓因天帝釋自ラ其身ヲ變ヒテ羅
 刹ノ像ト作テ下モ雪山ニ至ル其ノ聲清雅クシテ過去
 ノ佛ノ説トキ下所ノ半偈ノ諸行無常 是生滅法ヲ
 宣ブ是ノ半偈ヲ説トキ已テ便チ雪山童子ノ前ヘニ住セリ
 我レ是ノ半偈ヲ聞テ心中ニ歡喜ス四ヲ顧カニ餘人ヲ見ズ
 唯羅刹ヲノ三見ル即チ誰カ如是解脫ノ門ヲ開クヤ
 羅刹答テ云ク即チ我レナリ童子ノ云善哉大士汝チ

何レノ處ニ於テ得ルヤ羅刹答テ言ク大波女羅門汝チ
 今我レニ是ノ義ヲ問フベカラズ我レ食セザルテ多日處クニ
 食ヲ求ム索ルニテ得ルテアタワズト復羅刹ニ語テ言ク
 大士若シ我ガ爲メニ是ノ偈ヲ説キ竟ニハ我レ當サニ身
 終ルニテ汝カ爲メニ弟子トナルベシ羅刹答テ言ク汝ガ智
 太ク過リ今我レ饑ク爲メニ逼ラシテ實ニ説フアタワズト
 我レ即チ問テ言ク汝チ食スルトコノ者ハ是レ何ニ物トカスル
 羅刹答テ言ク汝チ問ニ足ラズ我ガ食スルトコノ者ハ唯人ノ
 煖カナル肉其ノ飲トコノ者ハ唯人ノ熱ク血ナリ世ニ人多クトイ
 ハ皆チ福德アリ兼テ諸天ノ爲メニ守護セラル我レカラ無ク

テ殺レ得ルアタワズト我レ復タ語テ言汝千但レ具足ノ
是半偈ヲ説カバ我レ偈ヲ聞キ已テ當ニ此身ヲ以テ奉施
供養ズベト羅刹復言ク汝千若シ如是ク能ク捨身セバ
諦ニ聽ケ諦ニ聽ケ當ニ汝ガ爲ニ其ノ餘ノ半偈ヲ説ベト我
其ノ時ニ於テ是ノ語ヲ聞キ已テ心中ニ歡喜シテ即チ已カ
身ニ著スルトゴノ鹿皮ヲ解テ敷テ法座トシ白テ言ク和尚
願ク此ノ座ニ坐シ玉ヘト我レ即チ前ニ於テ又手シ長跪シテ
而モ是ノ言バヲ作ク惟願ク和尚善我が爲ニ其ノ餘ノ偈ヲ
説テ具足スルヲ得セメ玉ヘト羅刹即チ生滅滅已寂滅
爲樂ト演タリ我爾時ニ於テ深ク此ノ義ヲ思ヒ然レ後ニ

處々ニ若シ石シ若シ壁若シ樹若シ六道ニ此ノ偈ヲ書寫シ
即便チ更ラニ著スルトゴノ衣裳ヲ繫テ恐ハ死後ニ於テ
身體露現セテ即チ高キ樹ニ上テ身故テ自ラ樹ノ
下ニ投未ダ地ニ至ラサル時ニ虚空ノ中ニ種種ノ聲ヲ出ス其ノ
聲乃シ阿迦尼吒天ニ至ル爾時ニ羅刹還テ釋提桓因ニ復
即チ空中ニ於テ我が身ヲ接取メ平地ニ安置ス爾時ニ
釋提桓因及ヒ諸ノ天人大梵天王我が足下ヲ執首シ
頂禮ノ讚メ言ク善哉善哉眞ニ是レ菩薩ナリト此ノ因
緣ヲ以テ便チ十二劫ヲ超越シ足テ得テ彌勒ノ前キニ
在テ阿耨多羅三藐三菩提ヲ成ズト

已上要ヲ取テ出ス 伊呂波ト者

此有難キ經文ノ意ヲ綴リ玉フ故ニ諸人ニ信心ヲ證ゼシス
ト欲スルガ故ニ下地ノ經文ヲ具サニ引證スルナリ

次三十住心ノ畧頌ヲ證スト者、祕藏寶鑰ノ上ニ曰ク

第一異生羝羊心
凡夫狂醉 不知吾非
但念媮食 如彼羝羊
忽思節食

第二愚童持齋心
由外因緣 如穀遇緣
施心萌動 暫得獲息
外道生天 犢子隨母
如彼嬰兒

第三嬰童無畏心
唯解法有 我人皆遮
羊車三藏 悉攝此句
修身十二 無明拔種
業生已除 無言得果
無緣起悲 大悲初發
影觀心 唯識遮境
不絕戲 一念觀空
心原空寂 無相安樂
一如本淨 境智俱融
知此心性 号曰遮那

第四唯蒞無我心
我人皆遮

第五拔業因種心
無明拔種

第六他緣大乘心
無言得果

第七覺心不生心
大悲初發

第八如實一道心
一念觀空

第九極無自性心

水無自性 遇風即波
法界非極 蒙警忽進
顯藥拂塵 眞言開庫
祕寶忽陳 萬德即證

第十祕密莊嚴心

此ノ十住心ヲ引證スルハ伊呂波ト者兼テハ是ヲ下地トノ
綴玉フ故ニ先達テ引證シテ伊呂波ノ書ハ廣大ナル功德ナリト
顯ガ爲ナリ入文解釋ニ至テ應ニ了知スベキナリ。

○ニ舉問答決疑者或ガ問テ云ク伊呂波ノ章ハ弘法
大師ノ綴セ玉フト世舉テ疑ノナシ然ニ倭字モ大師ノ製作
ナリト古抄ノ中ニ見ヘク又今梓行ノ序ニハ中絶スルヲ中興シ

玉フト述然レバ綴セ玉フト云實ナリ製表玉フト云フハ虚ナラシカ謹
テ神道ノ書ヲ考シ大成經天神本紀十云次以四十七言
詔告大已貴尊其靈句

人含道善命報名親子倫元因心顯煉忍君主豐
位臣私盜勿男田畠耕女蠶績織家饒榮理宜照
法守進惡攻絶欲我册

如是宣大已貴尊與天八意命同意以是言造神
代文字以此四十七字通連作萬言句今相傳ヲ以テ
人含道善等ノ四十七言ニ日顯神字ノいふみみ等

四十七字ノ日顯神字ヲ加ヘテ是ヲ神代ノ邦字ナリト

然六神代ヨリ和字アリト傳フ。若シ和字高祖大師ノ御製作ナリト決セバ、忽チ此ノ相違アリ如何。答フ此ノ問ヒ甚ダ利益アリ。然ルニ總ノ神代ノ書ハ唯和語ヲ述テ和字ニテ記録シテ漢字ヲ以テ書ス。ナシ。聖德太子ノ時、異朝ヨリ佛書渡三國佛法傳。故ニ能ク漢字ニ練磨スルカ故ニ漢字ヲ以テ。日顯神字ニ易。是レ皆十御功績ナリ。例セバ今ノ伊呂波ニいろはには（と）ちりぬるをト云フ。色イロハ。勻ニホドチリ。散ト云。三字ノ漢字ニ易テ。所詮ノ義理ヲ知ルガ如シ。故ニ白玉太子ハ大成經正部三十八卷。此ノ内十六卷ハ隱山大神ノ記。殘テ二十二卷ハ聖德太子ノ作。又大成經ノ内ニ雜部三

十四卷並ニ太子ノ撰ナリ。正部及ビ雜部。都合七十二卷。皆十和語和字ナリトイヘ。並ニ太子漢字ニ易テ。所詮ノ義ニ通ジ安クシ下フナリ。其ノ前隱山大神ノ撰。ヒ下フ十六卷ノ正部ノ大成經ハ土笥ノ中ニ盛外ニモ寶物ヲ加ヘテ。河内國平岡大神ノ審前ニ奉納ス。是ハ太子ヨリ已前ノ神代ナルガ故ニ。日顯神字ノ通りナリ。又是レト一致ニ認メテ。泡州ノ泡大神（モ）奉納シ下ヘ。其ノ已後拜見スルヲアタフズ。神代ノ日顯神字ハ已テニ絶タルニ似タリ。於焉我が大師行狀ノ記。延曆十四年ニ。東大寺ノ戒壇ニ入テ具足戒ヲ受ケ。又名ク空海ト改メ下フ。如來ノ十号ニ准ス。常ニ佛前ニ誓テ。三乘及ビ十。

三部ノ契經我ガ心中ニ浮デ能ク決擇セズ一云ナシ希
ク三世十方ノ諸佛哀愍ヲ垂テ我ニ正法ヲ示レ下下誓
願已テ如是一時夢中ニ一人有テ告ゲテ言ク大經卷
有リ摩訶毘盧舍那經ト名ク是レ眞實ノ祕要ナリト大師
夢覺下ヒテ後此ノ經ヲ尋求ルニ更ラニ知ル者ナシ大師自ラ
思惟ニ觀察シ下フニ摩訶大ノ梵語毘盧遮那ハ日ノ別名
ナリ是レ即チ大日經ト云義ナリ天照太神ハ天神七代ノ末伊
弉諾神伊弉册神陰尊ノ尊日ノ神ヲ生ワラ大日靈貴ト号ス
此ノ御子光リ華明彩シテ六合ノ内ヲ照シ下フ故ニ天照太
神ト名ク其ノ御名大日如來ニ同ジ大日尊ハ光明十方世

界ヲ照シ日ノ神ハ此ノ世界ヲ照シ下フ故ニ大日ノ應現ヲ日ノ
神ト云ナラシ此垂迹ノ神ニ誓テ所願ヲ成就スベト思シメシ
異テ伊勢太神宮ニ參籠シ下ヒ唯一心ニ祈誓シ下フニ感應
ハ鐘谷應如ク太神告テ曰ク汝ガ求ル處ハ和州久米ニアリ
是ハ此レ至極ノ佛法ナリ速カニ久米寺ニ至テ本經ヲ求ヨ
然レ此ノ國ノ衆生下根ニ深法ハ解シガタシ年ヲ累
子月ヲ重子テ惑障彌ヲモシ汝未世ノタメニ書ヲ顯シ衆
生ヲ濟度セ別テ下根ノ衆生ヲ濟ニ涅槃經ノ四句ノ
文ナリ彼ノ文ヲヤハラゲ示ス則チ迷闇ノ凡夫ハ日光ニ遇テ生
死ノ闇ヲ出テ長ニ大安樂ヲ蒙ラント大師此ヨリ道心堅固ニシテ

久米寺ニ至テ大日經ヲ拜ム。秘密ノ十住心ノ義ヲ含シテ四句ノ
文ヲヤラゲ。伊呂波ヲ作ラセ下フナリ。興教大師ハ此深旨ヲ
探リ出シテ。畧釋ヲ設ケテ。二箇處ニテ。諸秘釋ニ載下リ。
然バ伊呂波ハ大師ノ御作ナリト云フ。決メ疑ヒラ生ズナカレ。
邦字ハ大成經ヲ引ガ如ク。四十七言ニ。和字四十七字ヲ加レ
トイヘ。障。大神ノ撰セ下フ正部ノ内ノ十六卷ハ。河内ノ國平
岡大神ト。泡州ノ泡大神ト。奉納シテ。故ニ甚ダ廣ク流行セ。并
ルニ似タリ。故ニ世ニ伊呂波ノ章及ビ和字。並ニ皆十弘法大師ノ
御作ナリト云フナリ。又上ニひふみよ等ノ和字。少分是ヲ出
ス。相傳ヲ以テ具ニ出シテ。以テ指南トモ。漢字ハ義理ヲ詮シ

片カキノ脇ノ黒
六片ノ言ヲ取
レド知ルベシ
續續書誤先代
舊事本紀四十
一ノ續作各訓
出今用之ヲ

和字ハ片言ヲ示ス。皇太子能ク漢字ヲ并テ。義理ヲ顯シ玉フナリ
ひふみよいむなやこともちろらねしき
人含道善命報名親子倫元因心顯煉忍君
るゆいつわぬろをたはくめかうを忍に
主豐位臣私盜勿男田畠耕女蠶績織家饒
さりべてのますわせ忍ほれけ
榮理宜照法守進惡攻絶欲我刪
右ハ先代舊事本紀ノ四十一ノ卷漢字ニ和訓ヲ付テ言ク。
右是爲訓肇動神代言而要訓字附言成語學成
自茲而已已上四字ハ先代舊事本紀ノ言也此ノ中ニ神代ノ假名ニハぬゆ

續續書誤先代

文川堂

三字十をいふノ三字ハ各ノ兩度出ヅ然ルニ今ノ伊呂波ノ
加顯カケンニ是ヲ出シテ歌書等及ビ假名遣カヘノ法ニロノ中ノ
の奧ノヒト遣ワカ分ツ傳デンアリ韻鏡易解大又伊呂波ノ諸抄
多キ中ニ興教大師ノ畧釋ノ後延寶第六戊午ノ年中
密乘ノ沙門良鏝師伊呂波ノ天理抄上下二卷ニ述テ
和解甚タ叮嚀テイテイナリ世ニ誤テ伊呂波ハ聖德ノ作ナリト云
天理抄ノ上卷ニ秦川勝序傳ヲ引テ云ク聖德太子改漢
字爲倭聲始成吾國之文字云此ノ意ハ太子初メ漢
字ヲ改メ日本ニ用テ我が朝ノ文字ト成ス其ノ以前ハ和
言アツテ和字ナキコト此ノ文カエツテ明鏡ナリトイヘリ

又問ヒクテ舉アゲテ云假名字ハ神代カミヨニアルベキナリ神書ノ
中ニモ日本ノ文字神代ニナキ時ハ神代ノ往事誰タレ
今日ニ傳ツタヘト答テ云假名字ヲ以テ神代ノ往事今日ニ
傳ツタヘタル往古ノ書ナリ三部ノ本書ハ漢字ナリ神代ニ假
名ナケレ也今日傳ツタヘテ輾轉相承センジュウ古コニカハラスト云クニ私シ
評ヒラクノ曰此ノ天理抄ニ二段アリ初ノ段ニ云其以前ハ和
言アツテ和字ナキコト此文カエツテ明鏡ナリト初ニ大成
經ヲ引テ四十七言ニ和字ニテハ四十七言ノ音ヲ知リ
漢字ノ四十七字ニテハ所詮ノ義ヲ知ルヲ述ブ茲ニ
依テ神代ヨリ和字有テ所用ヲ辨ス然ルニ世ニ絶ツクタル

私ニ評ノ曰己下ハ
童蒙抄ノ評
ナリ

か如クナリ。六彼ノ土等ニ籠テ兩處ノ大神ニ奉納セ
レ故ナリ。此ノ處ニ至テハ良鋏師ノ天理抄ノ傳ハル處歟
猶ヲ又明文ヲ出サシ。是ヲ見テ能ク明ク大成經ノ
雜部ノ中ニ云ク。聖皇曰ク。於神代以吾字吾語作書
記而認其斷傳。是世也。其語深密而世俗為難通
矣。寡人嘆之。而今以百濟貢字改書。如是且以是
今之疎詞代於吾古之密言。是不得止其雖有變
語成卑詞之咎。所以強忍任易用也。而已。能ク此
文ヲ見テ足ストスベキナリ。又正部十六卷ノ大成經ハ隱山
大神ノ作ニ直ニ神代ノ假名ノ儘ナリトイヘ。残テ二十二

卷ト及ビ雜部ノ三十四卷ハ並ニ太子記錄シ下フ故ニ直ニ
韓貢ノ字ヲ加ヘテ。所詮ノ理ノ知レ易ガタメニ筆記シ
テナリ。上代神功皇后ノ時。異國ノ三韓倭國ニ從ヘラ
レテ。貢ヲ奉獻ス。故ニ儒佛等ノ書。并ニ種種ノ貢物ヲ
獻上スルガ故ニ。韓貢ノ字ト云ナリ。又次ノ一段ニ云。神代
往事。今日ニ傳ヘタル。往古ノ書ナシト云。前ニ大成經ヲ
引ガ如ク。大己貴尊。天孫ノ詔ヲ受テ。天八意命ト同
意以是四十七字。通連作萬言句。故ニ正部ノ中ノ隱山
大神ノ撰ブ。十六卷等ノ神書ハ未ダ漢字ハ渡ラガハ。神
代ノ和字ニテラズニテ。何クヤ。此レ等ノ千是一失ハ良鋏師ノ

神道ノ奥義ヲ傳ヘタマハガレモアラシク。貧道不肖ナリトイ
ヘ。幸ニ別知音ノ沙門ニ寂應阿闍梨ト云ヘル白淨信心ヲ
神道ノ奥藏ヲ傳ヘ神道大同ノ書籍并ニ秘傳ノ書
ヲ所持セリ。曾テ予ニ其ノ深旨ヲ述ベ示セシ故ニ能ク
其流ヲ汲ミ計テ述ベテ當來ノ龜鏡ニ備ス者ナリ。
前キニ述分如ク和字モ中絶スルニ似タリトイヘ。高祖大師
日ノ神ノ詔ヲ承テ。今伊呂波并ニ和字ヲ取興シテ。神代
ニ無キ。木の心ノ三字ノ如顯ヲナシ下ナリ。總ノ儒佛
神ノ三ツハ。鼎ノ三足。心字ノ三點ノ如ク。一ツモカケテハ成
就シガタシ。並ニ傳テ學ブキ法ナリ。倭語連聲集ニ云カ

如ク。儒ニ六聖人ト云ヒ。神道ニ神ト云ヒ。佛道ニ佛ト云フ。名
別ニ體ハ是レ一致ナリ。中ツイテ密教ト神道ト別シテ
一致ナリ。我カ大師吉田ニ於テ。神道ヲ相傳シ下ヒテ。會
合セテノ御詠歌ニ言ク。成ルト云フ。成ガ中ニモ。取りワケテ。
神道ナラテ成佛ハナシト。御自筆現ニ吉田殿ニアリ。其
真言密教ニ於テ。供養法ヲ修スルニ印ヲ結ンデ真言ヲ
唱ヘ深ク觀念ニ住メ。三密修行ス。神道ニモ亦々供物ヲ奉
獻スルニ印契ヲ結ンデ真言ヲ誦ズ。真言ト者。三十一文字
ノ和歌ニノ無盡ノ功德ヲ含ム故ニ。梵土ノ咒真言ニ
同ズ。例セバ。腫物ヲ咒ス。朝日サス。カウガノ山ノサ子カヅラ。根

ヲカシキレバ葉モカレニケリト云ヒ淡ノ鳴戸ヲ小野ノ小
町ノ詠歌ニイヌコ草アワニコロヨナリモセテアワニヤ
ト誰レカイフラント忽ニ鳴止スト皆十詠歌ニ靈驗アリ
況ヤ神代相傳ノ詠歌十六咒真言ニ異ルナシ總ノ
觀法意得クハ悉ク神書ニ出ス皇太子ノ十七憲法等ニ
明白ナリ問フ已ニ甚深ナル義委曲ニ其旨ヲ得タリ
然ルニ前キニ三部ノ本書ハ漢字ナリト云フ何ヲカ三部ノ
本書ト云フヤ答フ書ノ名ヲ天理抄ニモ列ヌトイハレ叩ニ
應ノ是ヲ出サバ先代舊事本紀ハ聖德太子ノ撰古
事紀ハ太朝臣安丸ノ撰日本書紀ハ舍人親王ノ撰

是ヲ三部ノ本書ト云フナリ神道ニ付テ書記スル
口傳多シトイハレ繁ヲ恐レテ記録セザルモノナリ總ノ
上ニ述ルトヨヲ伊呂波ノ童蒙抄ノ下地トスルモノナリ
○第三註開題得名者將ニ此ノ伊呂波ト云ヘル題ヲ釋
セントスルニ大ニ分テ二門トス初メニ漢字ニ就テハ聲音ノ出生
約ノ辨次ニ梵文ニ就テハ摩多體文ニ約メ明
初ニ聲音出生ニ約メ辨ズル者夫レ一切ノ言語ハ喉舌唇
三内門ニ約スル則チ喉内ヲ根本トス喉内ノ聲轉出テハ
舌端ヲ動ズルヲ是ヲ舌内トシ此ノ舌内ノ聲唇皮ニ觸ル
出ルヲ是ヲ脣内トス是レ此ノ喉舌脣ノ三内ノ次第ヲ如

中道者約故
位中映也
号金胎不
中道佛部位

序胎藏界ノ佛部金剛部蓮華部ノ三部トスナリ。
是レ即チ今ノ題ノ喉内ハ佛部ノ舌内ハ唇内ノ三字如序
是レニ當ルナリ。五韻門ノ音聲悉ク廣多ナリトイヘ。此ノ
いろハノ三字ノ題ヲ出デズ。將サニ題ノいろノ聲ヲ呼ビト
スレバ。喉内ノ息風任運ニ轉ジ出デ、ロヲ開ケ自然ニ
阿ノ聲トナル。此ノ開ロヲ合セントシテ、ロヲシテ中ナカバ開カレ
ム。此ノ時正シクいろノ聲ヲ生ズ。是レ則チ開ニアラズ。又合
アラズ。不開不閉ノ中道ノいろ。金胎不二佛部ノ總體ノ
いろ是レナリ。又アカヤ喉ノ故ニアイウエヲ中ノいろノ聲
即チ其レ是レナリ。是レ共ニ三行ノ十五韻皆ナいろノ字ノ

中ニ攝ス。是レ則チ一切衆生ノ本有具足ノ佛部ノ尊
體フイム理智不二ノ尊ナリ。次ニ題ノいろノ聲ト者。喉内ノいろ
ノ聲轉ノ舌端ヲ動揺スレバ、ラリルレロノ聲ヲ生ズ。今ノ
ろノ聲即チ是レナリ。サタラ十舌ノ故ニ此ノ四行二十
韻ハ並ニろノ字ノ中ニ屬ス。是レ則チ衆生本具ノ息
風ノ中ニ清淨妙蓮ノ理アリ。此ノ理ヲ蓮華部ト云フ
ヲ明顯スルナリ。方位ニ約スル則チ西方妙觀察智說
法斷疑ノ智阿彌陀佛ノ三摩地ナリ。若シ金界ノ五
部ヲ胎藏ノ三部ニ合スル則チ西方ノ蓮華部ニ南方
ノ寶部ヲ合スルナリ。今金界ノ五部ニ約セシテ胎藏ノ

童蒙 上

三ノ一ノ一ノ一

●衆生等者
依大師秘藏
記意

三部ニ約スルハ一切言語ノ始リ。假字指南ノ業ニ約
スル故ニ。喉舌唇ノ三内ニ部ニ巨テ。言語ノ生起ニ便
ルガ故ニ。合門ニ約ノ胎藏ノ三部トシテ。分辨スル者ナリ。
若シ開門ニ就テ。分別スル則ニ。金界ノ五部ノ義兼テハ
是レヲ含ムモノナリ。次ニ題ノハノ聲ト者。舌内ノ声ノ聲。
轉ノ唇皮ニ觸時自然ニハ。エフヘホノ聲ヲ出生ズ。即チ
題ノハ其レ是レナリ。又ハ。ワノ唇ノ故ニ。此ノ三行十五韻
具サ此ハノ字ノ中ニ納ム。是レ則チ衆生本具ノ肉蓮。
ハ辨ノ肉團ノ中ニ決斷揀擇ノ智アリ。此ノ智ヲ名
ケテ金剛部ト云フ。方ニ約スル。東方。大圓鏡智寶幢阿

閻佛ノ内證心法ノ妙體ナリ。先ニ辨ズルガ如ク。今ハ合門
ニ約シテ。五部ヲ三部トス。故ニ北方ノ羯磨部ノ所作
已辨ノ徳成所作智ヲ以テ。東方ノ金剛部ノ中ニ合
スルナリ。今此ノいろはト云ヘル題号ハ。題ハ一部ノ總稱
ナレバ。顯密ノ諸教等ヲ攝スルニ悉ク屬ノ漏ラナレユヘイ
カントナレバ。一切諸教モ。五部三部ノ法門ヲ出ルナレシ先
舌唇ノ三部ニ内ノ法門ヲ舉テ。五韻ノ五十字門ヲ攝
スル時ニ。深義ヲ演ベ顯ス。則ニ正クハ胎藏界ノ三部三内
ノ徳ヲ舉テ。因ニ不滿ノ疵ナキヲ標シ。兼テハ金剛
界ノ五部五處ノ功ヲ含テ。果ニ輪圓ノ美ヲ備フルヲ

重

二

百一

示セリ興教大師ノ御釋ナリコレニヨツテいろはノ題号善ク深ク汲
 察シ能ク熟ク咀テ味ヒ所詮ノ極底ニ至ルヘキモノナリ
 次ニ摩多體文ニ約シテ明スト者此ノいろはノ三字ニ悉
 曇ノ中ノ摩多體文ノ字悉ク攝メ殘ス一ナシ第一ノイ
 者十六摩多ノ隨上根本不可得ノイ字ノ體ヲ舉テ所
 餘ノ摩多ヲバ自カラ攝シ影顯ナリ喉内ノ字ノ中別ノイ
 字ヲ舉ルハ開古最初ノ喉内ノ息風任運ニ顯ルトコロハ
 即チイノ聲ナリ是レ本源ノ命息ニ動轉爲作ノ義ナシ
 其ノ開口ノ息風舌上ニ轉ノロヲシテ中ハ開テ合ニモアラス
 亦タ開クニモアラザル則チ自カラ言語ノ働キ最初ノイノ

聲トナル是レ即チ根本ノイ字最モ以テ相應キ今此ノ
 いろはト者言語指南ノ根本倭字ヲ列玉フ最初十
 六題号ノ初ノイノ字任運ニ根本ノイ字ニ相應スルナリ
 世間ノ言語ニ約スレバ四洲四惡趣三界ノ諸天等ノ言
 語此ノ外ヲ出ルナシ出世間ニ約スレバ三乘ノ賢聖如來
 誠諦ノ言語ノ根本ニシテ能ク四辯八音ノ說法ヲ以テ
 一切衆生ヲメ悉ク利益ヲ蒙ラシメ玉フ說法言語ノ
 根本最初ヲ顯スナリ或ハ又一切衆生ハ並ニ皆ナ一念
 ノ迷心故根本無明ニ乘ノ三界ニ流轉シ四生ニ踰躡ス
 然レ諸佛菩薩ハ大悲門ニ乘ノ根本不可得ノ說法ノ

言語ヲ發シテ無常ノ法門ヲ示シテ菩提ノ字涅槃
或等ノ二轉ノ妙果ニ到ラシメ玉フヲ表ス今言ヨ只發
端ノ句ヨリ乃シ尾リノ句ニ至ルテ
ノ字字ニ此等ノ功德ヲ悉ク兼含ムモノナリ

次ニ第二ノろハ三十五字ノ體文ノ字ノ中ニ涅槃點ヲ
主トル字ハ字アリ故ニ一行禪師ノ字母ノ表ニ或等ハ字
爲涅槃ト釋シ玉フ此ノ八字ノ中ニ塵垢不可得ノ字
字ノ字體ニ摩多ノ中ノ第九ノ瀑流不可得ノ字
點畫ヲ加ルズ字ノ形相ヲ舉テ涅槃點ヲ主トル所餘
字門ヲ顯スナリ衆生邊ニ約スル五塵六欲ノ塵垢ノ

境界戲論妄想ノ一切衆生ハ瀑瀧ノ流ノ如クニ三界ニ
流輪シ六道ニ輪廻セシムヲ今發端ノ語ニ色香匂六
六塵ノ中ニ色ト眼識香トノ鼻識二塵ヲ舉テ所
餘ノ聲ト耳識味ト舌識觸ト身識法トノ意識四
塵ヲ自ラ影顯スナリ是レ則チ字ノ字相ナリ又字
義門ニ約スル章ニ散ト云フ是レ即チ不可得ノ字義
門ノ意ナリ言只如來誠諦ノ言ヲ以テ六塵ノ境界ヲ
遣ルラ是ヲ字塵垢不可得及ビ字瀑流不可得
ノ義ト名ルナリ又有爲ノ與山ト云ヒ闇夜ノ淺キ夢
及無明ノ酒ニ醉ト云フ並ニ是レ字ノ字相ナリ今日

越ト云、并ニ不見及ビ不ト云フ。皆十是レ^ハマ字ノ字義ナリ。
 第三ノハハ體文ノ字ノ中ニ菩提ヲ主^ツドル字。都^テテ
 二十五字アリ。故ニ字母ノ表ノ中ニ^ニマ等五字爲大
 空ト大空ハ菩提ノ義ナリ釋シ玉ヒテ。各具五智ノ深義ヲ以テ。
 五字ニ各ノ五字ヲ具^グシテ。二十五字アル中ニ^ニ第一義
 不可得ノ^ハマ字ヲ舉^テテ。所餘ノ二十四字ヲ攝^シ顯^テテ。
 證菩提ノ義ヲ表ス。教主ノ如來。及ビ我が高祖大師ハ
 金剛部ノ大智大悲ノ拔苦與樂ノ三昧ニ住^シ。第一義
 諦ノ非有空諦ノ義非無假諦ノ義ノ中道實相ノ三摩地門ヨリ
 起^テ。諸行無常ノ生滅遷流ノ法ヲ說^テ。一切衆生

摩多此翻韻
一切字韻ナラハ
故云不也

ヲレテ。菩提涅槃ノ二轉ノ妙果ヲ證得セシメ玉フナリ。第
 一義不可得ノ^ハマ字ノ實義是レナリ。故ニ此ノ題目ヲ
 舉^グレバ。無量ノ法門。無邊ノ陀羅尼ヲ悉ク攝^シ盡^ス
 シテ更^ニラニ餘有^クナシ。所以者何^ナ。十六顯密ノ法門ノ
 體。及ビ諸陀羅尼ノ門。此ノ摩多ノ韻。并ニ體文ノ字。
 此ノ五十字門ヲ出^ケナシ。上ニ配釋スルガ如ク。初ノ^ハマ字ヲ
 以テハ。悉ク十六摩多ヲ攝^シ盡^ス。終ノ^ハマ字ヲ以テハ。
 並ニ二十五字ノ證菩提ノ句ヲ兼^カ子顯^シ。中カノ^ハマ字ヲ
 以テハ。共ニ^マ等八字ノ入涅槃ノ字ヲ含^カ容^ススナリ。今
 此ノ題号ハ。儒家ノ三種ノ題ニ依^ラバ。編ノ初メニ約スルノ

隨一ナリ。佛家ノ七種ノ立題ニ約スル。淺界ニ就テ名ル
 則六法ノ單題トス。若シ深秘ニ依ル則六。○あは○は○は○は
 名ニ人法喩ノ三ヲ具ノ。全具一ノ題トス。二部ニ約スル則
 六。胎藏ノ諸尊ヲ具ス。開テ五部ニ約スル則六。金界ノ
 諸尊ヲ集ム。諸尊ト者。是レ人ナリ。又此ノ三字ニ。衆生
 成佛ノ軌則ヲ備足ス。軌則是レ法ナリ。又此ノ三字ノ
 中ニ。塵垢ト瀑流トハ。並ニ是レ譬喩ナリ。又兼テハ有爲
 ヲ以テ。興山ニ譬ヘ。又無明ヲ以テハ。酒酔喩ヲ等ラ。
 並ニ皆十題号ニ含ムガ故ニ。全具一ノ題トスルナリ。未タシキ
 旨ハ文ニ入テ。應ニ能ノ了解スベキナリ

此圖中有白
 字梵文三字
 いろは梵題
 當知支驗也

あいうえを	あ い う え を
かきくけこ	か き く け こ
さしすせり	さ し す せ り
たろつてと	た ろ つ て と

重テ幼童ノ爲メ。いろはノ邦字ヲ以テ。五韻ノ五ト
 字ヲ建立シテ。摩多體文ノ字合。成シテ。悉ク攝シ盡シ
 テ甚深ノ功能ヲ顯シテ言ク

- 五攝 五 いろは 五 いろは 五 いろは 五 いろは 五 いろは 五 いろは
- 及 五 いろは 四文 已上別摩多通別合云十六
- 攝 五 いろは 爲 牙 聲 東 方 金 剛
- 攝 五 いろは 爲 齒 聲 西 方 蓮 華

部也
 ● 攝 五 いろは 爲 舌 聲 南 方 摩 尼

なぬぬの
んんんんん

はひふへほ
まみむめも

まみむめも
やゆよ

部亦云寶部也

ん攝んんんんん為喉聲中央佛部

是以天竺方傳屬喉聲口傳

ん攝んんんんん為唇聲北方羯磨

部也已上金剛界五部分畢

已上至んんんんん五字各具五

字表金界五智顯各具五智也已上

上牙齒舌喉唇五句五字主大空點證大菩提

字金界五部所說法門也已下んんん三字始

序喉舌唇胎藏三部三内各具五字表胎藏三

部各具金界五智是則主涅槃點入大圓寂字

而示胎藏所說三部法門也ん字安兩部中

閑不預兩部攝在獨一法界體性智兩部不二

教主大日尊義也是即顯中壹自性本旨也

委曲述示如倭語連聲集引證即身義以詳辨

之又以んんんんん等為兩部太心真言深義

亦如述彼連聲集

是喉内佛部位也已下三行共主

涅槃點字也

此舌内蓮華部位也若約合門西

やのゆゆ
んんんんん

らりるれろ
んんんんん

わのうゑわ
ててててて

方舌内合南方寶部也
此唇内金剛部位也。若約合門東
方唇内合北方羯磨也

右アカサタナハニヤラツト者前キニ粗述ルイヘ
童蒙所知ノタメニアラス。兩部ノ本心眞言ト云フ。深密ノ
意ヲ述ヘハ初メノア字ヲ種子トスル則テ胎藏界ノ本心
眞言トシ尾リノア言説不可得字字ヲ種子ニ用ル則テ金剛界ノ
本心眞言トス。故ニ此ノ字門ノ中ニ摩多體文五十字
門ヲ攝スルニ悉ク兼納メテ餘分アルナレシ此ノ五十字門ハ
一切陀羅尼ノ能生養育ノ母滅罪生善ノ大神呪ナリ。

故ニ一行禪師ノ悉曇ノ字母ノ表ニ眞言只不思議ナリ。
觀誦スレバ無明ヲ除ク一字ニ千理ヲ含ニ即身ニ法如ヲ
證スト釋シ玉ヘリ。宜ナル哉。此ノ釋ヲ設ケ玉フヲ今此ノ
いろはノ四十七言ノ倭字ヲ以テ所詮ノ義ヲ論スルニ
足ラスト云フヲナク世間出世間ノ一切ノ所用ヲ辨スルニ
悉ク成辨セスト云フヲナレ。悉曇ノ摩多及體文ノ字ヲ本
トシ五韻門ノ五十字ヲ以テ反音相通スル則テ所詮ノ
義ハ論スルニ及バス。十八章段並ニ皆ナ成就セスト云フナレ。今
いろはノ字門全ク以テ同ズルガ故ニ引テ以テ合成スルモ
ノナリ。殊ニ梵王ノ四十七字ト及ヒ神代ノ四十七言ト并ニ

伊呂波ノ四十七字ト。並ニ皆ナ各各ニ所詮ノ義ヲ含ニ。
 能ク所用ヲ辨ズル。以テ相ニ同ズル者ノナリ。故ニ引キ用テ
 辨ズル如斯。入十八章母並ニ習ナカク其ノナリト云フ

4 年 月

◎	◎								

伊呂波童蒙抄卷上 畢

盛典和尚述作

簞笠冠註大全

全五冊 出来

聖道衣料編

全二冊 出来

阿彌陀如來出現記

全二冊 出来

延享元甲子 歲夏下旬

書肆

江戸本町三丁目

西村源六板

伊呂波ノ四十七字ト並ニ皆ナ各各ニ所詮ノ義ヲ含ニ
能ク所用ヲ辨ズルヲ以テ相ニ同ズ者ノナリ故ニ引キ用テ
辨スル如斯

伊呂波童蒙抄卷上 畢

盛典和尚述作

簞笠冠註大全

全五冊 出来

聖道衣料編

全二冊 出来

阿彌陀如來出現記

全二冊 出来

延享元甲子歲夏下旬

書肆

江戸本町三丁目

西村源六板

