

Inches
1 2

Centimetres
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

Kodak

LICENSED PRODUCT

3/Color
White
Black

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black



細流中結心前

ホ 2
641
1

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
JAPAN
TAJIMA

金瓶堂藏本



經鏡中歌

全二冊

鈴木重嶺先生 藏

太田豊平大人 藏

門 未加2
號 641
卷 1

太田豊年大人 著述
鈴木重胤先生 校正

紐鏡中弦心

全二冊

金花堂蔵梓



本居大士の紐鏡中弦心の本末を叶を合して結し
開す料は甚だれたるものなりとておのづかき格と
すべしとて難くてもあるはむかしはむかしは
社に典をけしむるはむかしはむかしはむかし
わすれぬはむかしはむかしはむかしはむかし
とてはむかしはむかしはむかしはむかしはむかし
もいふはむかしはむかしはむかしはむかしはむかし
多ふはむかしはむかしはむかしはむかしはむかし
今いふはむかしはむかしはむかしはむかしはむかし

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style. There are some dark smudges or ink blots on the page, particularly in the middle and lower right sections.

Handwritten text in a cursive script, similar to the page on the right. The text is written in a fluid, connected style. There are some dark smudges or ink blots on the page, particularly in the middle and lower right sections.

乳	乳	乳	乳
乳	乳	乳	乳
乳	乳	乳	乳
乳	乳	乳	乳

乳	乳	乳	乳
乳	乳	乳	乳
乳	乳	乳	乳
乳	乳	乳	乳

細線本の心

〇ロノ三

Handwritten notes at the top of the left page, including the characters 乳 and 乳.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including the characters 乳 and 乳.

此丸の因酒... 鮮自解... 自虎...

丸	丸	丸	丸
丸	丸	丸	丸
丸	丸	丸	丸
丸	丸	丸	丸

此丸の因酒... 鮮自解... 自虎...

此丸の因酒... 鮮自解... 自虎...

丸	丸	丸	丸
丸	丸	丸	丸
丸	丸	丸	丸
丸	丸	丸	丸

此丸の因酒... 鮮自解... 自虎...

〇四八五

〇四八五

Handwritten notes at the top of the right page, likely a title or introductory text.

<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>
<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>

Handwritten notes at the bottom of the right page.

<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>
<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>	<p>せ せ せ せ せ</p>

Handwritten text on the left side of the left page.

Handwritten text on the left side of the left page.

任 寄 起 瘦 載 失

○第廿五段のありすより起むるやまのよるるに廿二段の對して

躰の詞をきく これと體の内をいふ自 け體の詞をきく け體の詞をきく せむる

賜の詞をきく 賜の詞をきく せむる 賜の詞をきく せむる 賜の詞をきく せむる

いひおろくとせむる いひおろくとせむる せむる いひおろくとせむる せむる

いひとせむる いひとせむる せむる いひとせむる せむる いひとせむる せむる

むけヨセル むけヨセル おろくとせむる おろくとせむる せむる おろくとせむる せむる

うせむとせむる うせむとせむる せむる うせむとせむる せむる うせむとせむる せむる

いよむおろくとせむる いよむおろくとせむる せむる いよむおろくとせむる せむる

せ自のせ自 せ自のせ自 せむる せ自のせ自 せむる せ自のせ自 せむる

令 令 せむる 令 せむる 令 せむる 令 せむる

○廿一段のありすより起むるやまのよるるに廿二段の對して 此段と廿二段とは自他よつきたるやまのあり

の詞をきく の詞をきく せむる の詞をきく せむる の詞をきく せむる

け無柳とせむる け無柳とせむる せむる け無柳とせむる せむる

ちか ちか せむる ちか せむる ちか せむる ちか せむる

同 同 せむる 同 せむる 同 せむる 同 せむる

ちか ちか せむる ちか せむる ちか せむる ちか せむる

○廿二段のありすより起むるやまのよるるに廿二段の對して

飢 飢 せむる 飢 せむる 飢 せむる 飢 せむる

○ 叙統中の

○ 上ノ上

古今二

モモコトキヲトクナリケルコトニ
しぎ様 俗言キコトヲコトフ 一ナニとあるカバクニシテ
○ 俗言キコトヲコトフ 又内ハカヒテ

めえぬわらぬよきんたももも信すまゆはげらテアラウク

ナニシテ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

ロウシ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

ウシガヨカロウカ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

年約ハ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

白丸 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

チヤ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

チヤ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

ハ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

アロウ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

アロウ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

アロウ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

アロウ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

アロウ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

アロウ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

アロウ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

アロウ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

アロウ 俗言キコトヲコトフ 俗言キコトヲコトフ

○ 細流井の

○ 上ノ大

Handwritten text at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, featuring several lines of cursive script with various symbols and characters.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the cursive script from the right page.

[Faint, illegible handwriting on the left page]

[Faint, illegible handwriting on the right page, enclosed in a rectangular border]



