



本
370
/



詞のかよひ路序

明治廿五年十月廿日 購求

世は^{あはれ}人の^もは^らそ^おわ^さ。ち^ああ^ま
 人の心を^樂し^まめ^さふ^もち^あら^むあ^らむ^ある^を
 々^れや[。]そ^のあ^の中^の歌^よむ^もさ^ちを^む。物^より
 こ^のあ^らま^らわ^るは^らん^き。は^らむ^もと^はは^し
 せ^も。う^らは^しも[。]あ^らむ^もの^うつ^ら糸^よも[。]出
 る^も。そ^の言^葉の^よは^らん^き。人^のき^こえ

○ ころのうらむ

めて。おもひのしきととほしやもいふまじふ。わの
こゝろちかくさうて。樂しきおもひをたこさぬり。
かくいふも古事記日本紀ふ見え。神世上古
お哥のもやうむひちたれや。今お世とても
ちたよこやちるるりちるるるし。るるし
藤原奈良の法代をばて。寛平延喜のころを
ひよる。大やけわさういよくちるりふのみし
た

もてあそひくさともなりて。花お葉も虫のいろ音
ふおけ。月雪霞のをとふしふもよあされ。高き
みしおたみやむ取かえんくさはひと形むちあ
もてゆたて。事ひろくなはまふふ。形ふとれ
題をまうけた。おの身ふあつうらぬ事だも。
そのをとふしふおきおたこやをと。意はまれ
旅ふまは。海川野山お名やころふよそへ。こは

も海こそ此あるを引いて。世ふひひあは
さぬ免つらしに人をやをはけり。あまを
志難く高く起けあらしおろしやふや。ま
あひつ。まひえさるるのほとと。よみゆき力
のきくも。やうく見えあはれて。そのよれた哥を
よれた哥と見えあはて。同じまよれ友多しとさら
ぬ。又さらぬよるくおても。こそおもしうや

やと見え。或も遠たさあひふを宇つてあへ
て。もてをやさめるよ。思ひほるをもあはれや。
あたらぬよく遊あしあはしやも。あられあむ
やあて。上古中昔の人の。ん詞の免てあはよ。神
と人とあはうとわしけむあめしおほえそ。
言霊ちはふ道ひちあしやもあはるのりける。
今もあらしも心を種の道なれえ。いあて世よ秀

あまのむすも。心をくつた。思ひをあらして。よこせ
のへあまむすも。於ほろけあまぬきとて。形さへ。
一首あてとよく。とみえ。むすも。かへし。と
その楽しさを。後ろ解めやも。まゝ家集ふまれ
何れまれ。摺巻ふ。何れは。と。世ふひろく。あまのむす
後も。末の世久しく。傳ちり。よ代又と。あまのむす
詞の玉。と。あまのむす。と。あまのむす。何れを。まき。

大のこの世あまむすも。あまのむすも。あまのむすも。
あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。
あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。
あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。
あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。
あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。
あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。
あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。
あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。
あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。あまのむすも。

はしめよ。此道は与たるものかきりを都て
多る形也。今の世の人よむて一首やいへり
いさゝかも古法ふ多るひあまそめも昔は例
ふよむさうむむ。いふあひなくらちをうたれ
ちとあり。詞は玉緒詞の八衢を字ひまぬひの
ほやふ。かくまてとらふへしよとあきらえさせ
まわしくぬむ。こふ何る人たりくちあたあは

学此道さありおて。そこかこよときをい何らは
何れ礼の書やと。やましくぬむつらあ形る事おなれ
也。もやく鈴屋翁の著しおなれあるた。まめやかよ
教へさとして。まて物学ふ人のぬめふその功よ
なくこそおなゆれ。それつきて後鈴屋翁の八衢
ぬあるんこそまめやあなる教なき。わあやもあつ
れちあくも形ちあはる書ちりといへり。こふ此何ら

をせる。詞の通路を名家の教りちりもく。まめくしん
書あり。此道未深くし。くはく。阿きうふひれは
ちあうちうてん。かくもえさとひましくみむ。

文政十一年戊子秋

本居大平

詞通路上卷

本居春庭著

その清國のし葉れいともあやしくえさくくなくん年
ハツもあつそ又まはつひまななながのつちあつあつ
いふもいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも
ふかむもいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも
いふもいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも
そいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも
あつちいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも
いふもいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも
いふもいふもいふもいふもいふもいふもいふもいふも

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a formal or official record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a formal or official record.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of a single staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on the left page, consisting of a single staff with notes and rests.

詞の自他の辨

Handwritten text on the left page, likely a commentary or explanation related to the musical notation above.

○うゝひち上

一ナ	下夕	中夕	四夕		下廿				
う	いづ	おづ	た		お				
下廿	下夕	四廿	中夕	四廿	四夕	下夕	四夕	変廿	
う	なづ	ひ	おづ	お	ま	な	う	ひ	
	下廿	下廿	下廿		下廿	下廿	下廿	下廿	下廿
	な	い	お		た	う	お	お	
		下ラ		下ラ	下ラ	下ラ		下ラ	
		い		お	た		お		
	下ラ	下ラ	下ラ	下ラ	下ラ		下ラ	下ラ	
	な	いた	お	た		う	お		

〇六

	四廿		下力		下力	中力	中力	
	ふ		ま		く	ま	お	
	下廿	四廿	四廿	下力	四力	四廿	四廿	一力
	ふ	こ	う	ま	く	ま	お	ま
下廿		四廿						下廿
お		こ						お
	下廿	下廿	下廿	下廿	下廿	下廿	下廿	下廿
	お	こ	う	ま	く	ま	お	お
			下ラ			下ラ		下ラ
			う			お		お
下ラ	下ラ	下ラ	下ラ	下ラ	下ラ	下ラ		下ラ
お	お	こ	う	ま	く		お	

牙一肢 牙二肢を四種の...
 牙三肢を... 佐行下二肢の...
 牙四肢を佐行下二肢の...
 牙五肢...
 牙六肢...

牙一肢		下ラ		下ラ
牙二肢	下ワ	四ラ	下ラ	四ラ
牙三肢				
牙四肢	下井	下井	下井	下井
牙五肢		下ラ	下ラ	下ラ
牙六肢		下ラ	下ラ	下ラ

○うゝひち上

○八

中ラ	中ラ	中ラ						下ヤ	下ヤ
四井	四井	四井	四ラ	四ラ	四ラ	四ラ	四ラ	一	四カ
			四ハ	四井	下カ	四井	下カ	下井	下井
			下井	下井					下井
								下ラ	下ラ
下ラ	下ラ	下ラ		下ラ	下ラ		下ラ	下ラ	下ラ

なひく。

なひく。

右よなまかおのつろくねをりつこく下なまをねをね

加行四股活

依行下二股活

おく。

おく。

かく。

かく。

さく。

さく。

くく。

くく。

あせ。

あせ。

右よなまかおのつろくねをりつこく下なまをねをね

加行中二股活

依行四股活

おく。

おく。

ま。

ま。

け。

け。

右よなまかおのつろくねをりつこく下なまをねをね

加行下二股活

依行四股活

あ。

あ。

ふ。。

ふ。。

右よなるまおのつ。。

○加行より羅行よりつて自他のま。例

加行四行活

羅行四行活

つ。

つ。

の。

の。

あ。

あ。

い。

い。

右よなるまおのつ。。

いふ。。

加行四行活

羅行下二行活

あ。。

あ。。

い。。

い。。

の。。

の。。

あ。。

あ。。

い。。

い。。

右よなるまおのつ。。

加行下二行活

羅行四行活

麻行四股活

よむ。

のむ。

よむ。

よむ。

佐行下二股活

よむ。

のむ。

よむ。

よむ。

右よかゝるをさへつゝねまゝにさへつゝ河下なるは他二股より

をりよこしをさへ

麻行中二股活

あむ。

佐行四股活

あむ。

右よかゝるをさへつゝねまゝにさへつゝ河下なるは他二股より

さへつゝねまゝにさへ

麻行下二股活

さむ。

佐行四股活

さむ。

右よかゝるおのつゝねまゝにさへつゝ河下なるは他二股より

をりよこしをさへ

○麻行より羅行よりして自他の二例

麻行四股活

たむ。

羅行四股活

たむ。

右よかゝるをさへつゝねまゝにさへつゝ河下なるは他二股より

をりよこしをさへ

つひゆ。
 ちゆ。
 ちゆ。
 右よかなはあのつうゆふりかゆ下なまき物とゆふ
 といふこゝろなまき

○羅行より佐行よりつうて自他のこと例

羅行四段活

佐行四段活

ちゆ。
 ちゆ。
 ちゆ。
 ちゆ。
 ちゆ。
 ちゆ。

な。
 め。
 右よかなはあのおのつうゆふりかゆ下なまき物とゆふ
 といふこゝろなまき

羅行四段活

佐行下二段活

か。
 つ。
 ち。
 ち。
 ち。
 ち。
 ち。
 ち。
 ち。
 ち。
 ち。
 ち。

右よなまゝにうろたへし地をまきしりゆゆ下なる地よまろくせら
 うとちのうろたへしりゆゆ下なる地よまろくせら

○下二段の法句は羅文をまきして行行よりうろたへし例

阿行

う。

う。

加行

たま。

たま。

佐行

ふ。

ふ。

多行

和行
 せ。

せ。

麻行

と。

と。

波行

か。

か。

奈行

か。

か。

ま。

ま。

右よなまゝにうろたへし地をまきしりゆゆ下なる地よまろくせら

ろくとおのつらう地せらうととらう物あり

○又加行より也行よりつうて自他のとらう事たうたよあけ
つう物のとらう折れは例あらくおとらうれと来とあくらん

加行四股活

也行下二股活

きん。

きん。

右よかたは物と地まきとらう物とあけつらう地まき
つらうとらうとらう

○又同一物をさう清濁よりつうて自他のとらうたうたうた
あけつらう物のとらうとらう例な

加行下二股活

同活

きん。

きん。

右清濁をおのつらう地まきとらうとらう濁まは物と地まき
とらうとらうとらう

○又二股の活物をいともなまきふ自他のとらうとらう
とらうなつらうとらうとらうとらうとらうとらうとらうとらう

加行一版活

也行下二版活

きん。

きん。

右よかたは物と地まきとらう物とあけつらう地まき
とらうとらうとらうとらうとらうとらうとらうとらう

奈行一版活

也行下二版活

う。。

う。。

右よなまをのつううゆきううう下なるゆきまを

奈行一版活

也行下二版活

う。。

う。。

右よなまをのつううゆきまをのつうう下なるゆきまを

波行一版活

佐行下二版活

う。。

う。。

右よなまをのつううゆきまをのつうう下なるゆきまを

とつううううううう

麻行一版活

也行下二版活

う。。

う。。

右よなまをのつううゆきまをのつうう下なるゆきまを

也行一版活

佐行下二版活

う。。

う。。

右よなまをのつううゆきまをのつうう下なるゆきまを

和行一版活

羅行下二版活

あじやけ

あじやけ

是も昔より佐行四股の活詞とてかゝるのさへいふもの
なり

ひつ。

ひつ。

是も多行四股の活詞とて中二股の活詞とて

志のよ。

志のよ。

あぢやけ。

あぢやけ。

是も波行四股の活詞とて中二股の活詞とて

さへいふ。

さへいふ。

こゝ波行四股の活詞とて下二股の活詞とて

たふ。

たふ。

い。

い。

是も波行四股の活詞とて下二股の活詞とて

か。

か。

ふ。

ふ。

こ。

こ。

これをも波行四股の活詞とて下二股の活詞とていふが
とかくふゝこゝさへいふと四股は活詞しつゝさへいふの活詞
概して後のせよとていふはさへいふはさへいふはさへいふ

え。

え。

こもきふ羅行下二版の活字とてと〜

こ〜

こ〜

不〜

不〜

こ〜とともふ佐行四版の活字禁とてか〜

そ〜た〜の〜

こ〜

こ〜

あ〜

あ〜

こもともふ波行四版の活字禁とて不〜

あ〜の〜

あ〜

あ〜

是ハ昔も也行下二版の活字とてと〜

あ〜

あ〜

こハ昔も羅行四版の活字とてと〜

あ〜

あ〜

是も昔も羅行下二版の活字とて不〜

あ〜

あ〜

こも加行四版の活字と波行四版の活字とる〜

あ〜

あ〜

是も加行四版の活字と波行四版の活字とる〜

あ〜

あ〜

こも佐行四版の活字と也行下二版の活字とさう

まゝ。

あゝ。

こも佐行四版の活字と置行四版の活字とさう

あゝ。

あゝ。

こも佐行下二版の活字と波行下二版の活字とさう

あゝ。

あゝ。

こも波行四版の活字と也行下二版の活字とさう

こも波行四版の活字と置行四版の活字とさう

こも波行下二版の活字と波行下二版の活字とさう

こも波行四版の活字と也行下二版の活字とさう

あゝ。

あゝ。

こも波行四版の活字と佐行四版の活字とさう

あゝ。

あゝ。

こも波行下二版の活字と佐行四版の活字とさう

あゝ。

あゝ。

あゝ。

あゝ。

あゝ。

あゝ。

是もも波行四版の活字と置行四版の活字とさう

あゝ。

あゝ。

こも波行中二版の活字と置行四版の活字とさう

み^{||}ま^{||}あ^{||}の^{||}つ^{||}う^{||}は^{||}と^{||}な^{||}れ^{||}と^{||}自^{||}他^{||}混^{||}雜^{||}し^{||}て^{||}か^{||}た^{||}ま^{||}ら^{||}ず^{||}
な^{||}り^{||}と^{||}わ^{||}き^{||}ま^{||}ら^{||}ず^{||}は^{||}ま^{||}り^{||}と^{||}わ^{||}き^{||}ま^{||}ら^{||}ず^{||}は^{||}ま^{||}り^{||}と^{||}わ^{||}き^{||}ま^{||}ら^{||}ず^{||}
こ^{||}の^{||}案^{||}ふ^{||}て^{||}み^{||}ま^{||}ら^{||}ず^{||}と^{||}ま^{||}り^{||}と^{||}わ^{||}き^{||}ま^{||}ら^{||}ず^{||}は^{||}ま^{||}り^{||}と^{||}わ^{||}き^{||}ま^{||}ら^{||}ず^{||}

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible.

