京藥のやちよ

上

ホ利2
369
1

東京帝國學校圖書
明治四拾年十月廿日購求
特2
369
1

詞(コトバ)はやちまた多(パレブミ)序

そのよみふみうく人(ヒト)をいかもはかるべきにて
いとゝまれびかるるはぶむもはゞまがむもかな
詞(コトバ)の道(ミチ)まぞわきしるべきそいにみゝ(おち書(フミ))
ぶるもの。文(フミ)なやましかのふまし。ふまき人をこはや
うふとゝむよはゞてふを詞のうろぐ(詞(コトバ))の
はまうきさぐ。そおの代のおりひざ国の歌む

ごろうるはま。姿やびうるさ海をどふくこ海
やうふあぐらは（こゝでこ。えあるゆ。ゆ。し。ゆ
ちゝこ。こうし詞（コトバ）の學（マナ）びかてハ。いとゆるゆ。ゆ。ツ（ツ）ラ）ゆ。ゆ。ツ（ツ）ラ）ゆ。ゆ。ツ（ツ）ラ）

わきまへ（弟）ども。いかゝとて。ある言（ニト）はさうはしたはぶき給。はるなき俚言（サトビコトバ）はさうなまで。
ものばかりもみぶしまぎれ。ゆゝしくなくるむ
はなりける。ぬしで碁（コノヤチヅメ）八碁ふうとまさ（ふ）りしる。給
はさ碁（ハタフキ）の。四段（ヨキダ）ふわるる。一段（ヒトキダ）ふまぐる。中は二（フタ）
段（キダ）。ふるは二段（フタキダ）ぐらどかして。四種（ヨクサ）ふとうしるも。
まはる碁（ゴノキダグ）段ふよりて。考（ゆゑ）へらしざる

ゑ。かゝてうは假（カナ）字づかひの書（フミ）。てふ
きは仮の書（フミ）かも。ぱまぐ皆考（かゝはさして。
今はおぼゆるきゑ。碁（コ）もおうゑるを。
ゑ（コトバ）ばかはるまとゝいふゑ。いまぐ世（ヨ）ふ
あげつゝ人（ヒト）もなくそて。はるゝる書（フミ）ゑ
えぶるきゑ。ぐ。ゑびぐ鈴屋（スヾノヤノウシ）大人の真子（マナコ）。
いまは本居（モトヲリノウシ）大人と世（ハルニハノキミ）ゆる。春庭君。ゑびふ

考（こうて。こゝろおとこ巻（フタノハキ）なむ何らはし
ム絵ひとゝる。こゝ山ぞ詞（コノコトバ）。玄（ゲン）の文おとこ酒
やうなるさとぶ。わきお（あどほ）ぶ。いみき
ゝる（書（ブミ）ふハ何ゝるとける。かくいふハ。文化三年
五月十三日。尾張（ヲハリノ）植（ウエ）松（マツノ）有信（アリノブ）。

詞八衢上

本居春庭著

詞のたゝまきてゝいとゝもくゝしくたく
なるもたゝてゝ。ものゝ形のこゝろをこゝとゝふるこゝえなどして
ハかはゝ。ものゝ形のこゝろをこゝとゝふるこゝえなどして
ちゝ。ものゝこゝろをいひあらはすよりよいとゝ
まゝ。ものゝこゝろを動くこゝとゝするもの実（キ）。ものゝ人の心をおしこゝあるものを
ひのこゝろゝ。ものゝ言葉ゝ。ものゝ音ゝ。ものゝ色ゝ。ものゝ美のこゝろを
ものゝこゝろをしまねび。ものゝこゝろをたゝこゝとゝ。ものゝこゝろをあらはす
ものゝ事法（ハフ）。ものゝ事ゝ。ものゝ事ゝ。ものゝ事ゝ

かゝあれども道なるべくてかゝるものし[illegible]
人よくたゞめてあるものがあることなるべし

○活用まことにいとあらくはまでゝ見る中に四種の活用此章下に
もゝしそのたゞひさしくいとおかしくしてゝれなるべしゝ
はゝ紀他(ホカ)りそなるし次りそなるし活用のことなるべ
ゝ活用まことに明しはてゝ志□□□□志き志く志きくとまて
らくゝそ知いとおそりれどゝそゝで加行のゝ活用りてそ知
の行りかくはるゝくゝこゝひの知ちゝれそ知せばきを四種のそ
たゝきそ八あ加さた奈はまやら旦の行かあしわゝめく

ゝ少くくゝその活用るゝ行あり又四種三種あるひゝ二種
なるべし活用ゝきてゝ[illegible]ゝ知
いとあしかゝれそゝその四種のそゝきゝそゝもゝ少ゝて
ゝそめくゝの図なるべくはゝ活用ゝそのゝしくゝ書(カキ)ゝる
しゝその知れ種ゝ活用を別りあゝそゝべし

○四種の活用とゝふゝ四段の活一段の活ゝ二段の活下二段の活ゝ四つ
別ゝ活のゝまゝ次りゝ活ゝ段ゝ活ゝ段ゝ活ゝ段

まで次く四段よあがん あき あく あげ おさん おし おび おせ
などそれらもいまこの此活用かぎりなくいとおかし
○一段の活とそいいるいまき きる きれなど第二の音一段のみん
著 剣
てはそれらもいふいるいれ きる きれのるまハそれらもくて活を
なりもほりもて葉行の音ハ人ハくそれらぎるるけて此活まくて一段ハ
ていさといやうり外なれどけ活用いまくなし
○中二段の活とそきく くる くれ ちつ つる つれと第二乃
音三の音二段ハて おき おく おる おれ とぢ とづ とづる
とづれなどはかくるまいふ明りくる くれつる つれのるれハ
一段の活の形いくるがゆし此活用まあ行うくん

○下二段の活とそく くる くれけ きる きれせと第三
の音と四の音との二段ハてうく くる くれう うけ 見る
見るる見れ見せなどそれらもくるるまいくるるくれまる
きれのるまハくれも上ハいくるんまてし此活の用ハ又いとおかし
○又此四種の活の用ハたがひにそれらもくるるあり
そもそもかりに変格とそ活ぞまて手初まる行の圖ハ分ぞうその
よしそもそもあく 以いあげ

○四種の活の圖 并要るてにをは

四段の活	一段の活	中二段
飽押打逢住釣	射着似干見居	起落懸試
か さ た は ま ら	い き し ひ み ね	き ち ひ み む
まんぬじでず	まんぬじでず	ぬじでず
き ち ひ み り		
しるけんてて	しるけんてて	けんてて
きくぬるきて	きくぬるきて	きてて
く き つ ふ む る	く い る ひ み る	く つ ふ む
くるもうかめら	くるもうかめら	くるもうかめら
く う る ま ま る	く う る ま ま る	る る る る
くをもかまをふ	くをもかまをふ	かまをふ
け せ て へ め き	れ れ れ れ れ れ	れ れ れ れ
れどかぐぐど	れどかぐぐど	ぐぐ

此處四段の活と一段の活と八切るとと続くことを兼て一ツわるるとと中二段の活下二段の活こそ八ツのゆるれなり

活の下二段の活

老舊牽	得受痩捨兼辨誉滑枯飢
い り カ	え け せ て へ め え き ち
まんぬじでず	まんぬじでず
る しる	てんけるて
ぬるきて	きてぬるきて
ゆ る う	う る ゆ む ふ ぬ つ き く う
ゆるもうかめら	ゆるもうかめら
ゆ る る	る る ゆ る る る る る る る
をもかまを	をふまかを
れ れ れ	れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ
れどかぐぐど	れどかぐぐど

要るてにをは

此處一段の活中二段の活下二段の活八ツなるるは四段の活こそ八ツのゆるれなり

○んてたの活用（ムスビコトバ）より受るてるるとは狂いとあかれどこゝにくらん
いぜるそこの大低をあげてるるなり又やなのあ用のこゝろ
ゆるゝやこゝくゆゝくやこゝくなどきよわもくこゝろもうあまて
きこゝあなゝきこゝあるなりめどゆゆゆるよわもうこゝるこゝるとも
ちゞこゝるまゝきこゝもしはまゞこゝれものせゞこゝは用こゝ
○四段の活を あ な や ま の四行ゝはなゝし第一のこゝかさたはまらハ
そのまゝこゝてハ未ゞ活をなゝきこゝをあゝんあゞあゞかゝん
かゝゞかゝゞかゝゞじこゝんこゝゞこゝゞこゝゞ

いきぶひみ　ぬれ　まれ　ぬ　この法にて四段の法の第一の音と二の音と
の二つの法とかねて用言へ法ぐく詞ありうち法てふをうはもその
二つをも用ふるうち四段のぐ　ぶ　し　又此音ふるもじ　ぬ　ぬ　ぬ　ぬ
四段の法九分三の音と同じく切る詞と終言へ切ぐく此字
かねて受るてにをはと二つを用ふるも四段の法にたなし又き
もじをもそへるるて四段の法九分四の音と同じくうちの法ひ
ふううふてふをもそ用ひ仮りしるかじをそ下て切る詞
ぐく詞をもかねる人後の字まうてふぐくそ下墨系十か
表紙のくもつき法にて煮良思文　京今系より花ぐやうもむ六性六
よ拾ひ元のときはよ似べき後撰集よまてえべき人をあらしぬ

ち俗日記よ似法きなるを分二の音いきぶひみかよれ切る法を
ふるてにをはを用ひうち九分四段の法
○中二段の法を　あ　ぬ　ぬ　の三行ふ八分九し九分二の音きちひみ
ぬ　ぬ　ぬ　

段の法は弁四の巻の法やく[illegible]
[illegible]
○下二段の法は十切こやく[illegible]弁三の巻うく[illegible]
ゆるう八四段の法は弁三の音はきる[illegible]の法のかたくうう[illegible]
てふらあそのうをもちふる[illegible]又は巻うるもしをうまて
[illegible]るは四段は法の弁三の巻は[illegible]舟意[illegible]の[illegible]
[illegible]
[illegible]四段の法の弁四の巻と同じくこのもちひこうばうて受
法てふをはもとれのおなし第四の巻えけせてねへえれ
[illegible]八四段の法の[illegible]一の巻と弁二の巻とをかまて用意へ続く[illegible]

受るてんをもとうもとのこをもうるて用ふるとこ段の法のいきふひ
みか中二段の法のきちひみいはとをもとこ
○はてかく受るてふをはまは[illegible]おしてわ[illegible]
まてしへるを無益のこやく思[illegible]ちんをる法へれをはて受るてん
をは八図のやく横又通はて[illegible]しをたがよるを[illegible]くいを正しく
又四段の法用をるをもうんりこの受るてふをはをとしはをむ
法の肝要なれをよく弁へをえんらしあかのそへはてじ
ぬんましのてんをはを弁一の巻かさたをまらようこるハ
四段の法用をもる法く弁二の巻いきちふひみはわよう受る
を一段の法用中二段の法用をもるをく弁四の巻えけせてねへ

めえまを よわ受る八下二段の活 ねとまるべきこなり 此外もまぐ
てたのめく受るてゐをそ仕うるとかてそはゆきぬ仕よのまうる
なりてハ受るてゐをそのをいくるゑく又圖をとりくるんてまうるべし

○続く詞をそのや何の活ひりてこれ〳〵の辞（テニヲハ）上りあるときをく
切て下へ活ぐらぶるなり四段の活の第三の巻くまそつふむるを
きるゝ ねとゐぐゝく ねとをかねてゆくおるまふわてたるいひ
てきまをもし又ゆく毎おもふ人日てる川なぶいひらこはくきを
まゐなり一段の活を第二の巻ひきにひみねるをもとそ第て
これをはるく ねとゐぐゝく ねとをとうをてきるみるなといひてき
はく ねとをもし又きる衣きる花なといひて活ぐゝ ねとをるる

中二段の活と下二段の活ハ四段の活の同じし 第三の巻うくまをつぬ
ふむゆるうちぐゝ（過）ちぐゝ（憲明流）ふゆくなぶるとのをいひてハ切るく
ねりをそ ぐゝうぐをまをぶる方日うふる頃あうる夜なぶるく水なぶく
るるをしをををくをいをぐれどはぐゝぶる所りまを活て続く ねと
りのハ 神言へ活ぐゝをいふまりたぐし 用言ぐゝ ぐゝハ活ハ別る
てそををくちりのせてハ ぐゝ ねとをいをぐるなり 用言へ活ぐく
ねををりぐつ四段の活一段の活ハ第二段の活りをハ第二の巻ひきをちをひ
みいをみよりゆきかりふおもひあるめ きなりぬく ぬをぶを
おをこねりをうくみゆぶるなどいひ下二段の活りをハ第四の巻えけ
ぜて称へをえまをよりあうげとうきを奉るなるあやるなどいをハ

萬葉の用言へ活ぐ事ゝる所ゝ

○世よりそなる古 知の河を四段の活ゆて八才四の考けせてへめ事

そのよゝたゝ活け 咲 遊 おもく なごいひて 思 即下知の河をたる

を一段の活ゆて八第二の考いきふひみねふよゝもゝとそゝて拾遺

集ゆやゝまゝを深の衣きよ天古今集ゆ色のゝゝをあゝたれゝ

見ゆ蜻蛉日記ゆはちゝゝ天ゝ考ねよゝゝゝもゝしゝなゝいゝ中

二段の活も才二の考きちひみいゝねゆよもゝゝとゝて古今集

ゆゝ九ゝゝゝ八ゝゝゝ

之米多底人の志るしなく日十九り馬志まし停息佛呈石奇り
都止米毛呂毛呂ハ〳〵えもう〳〵大神宮儀式帳より國幣罪云し祝遐
人尓云く拔清止定給支東遊風俗秀古本より与世波与勢与曽不流
比止能尓久可良奈久尓なぐもゆう今の若りてくとゝたゝ〳〵へぬゝ
ちまくれど古くの一格と古今集のこゝろよめゝ〳〵そ哥例まさく
見まくゝ〳〵で順集ふまゝこゝひまてる光ばしゝうゝこがまゝ
聖ふかなゝまゝそはやく〳〵あり次意とあるけゝなり一題の活用
二段の活ゝばりの八此例古へりゝそなし
○活用を弁言りいまるゝもあり〳〵そゝ四段の活一段の活中二段の
活をいづれも才二の言いき志ちふひみいぼゐりて四段の活八才系

系より志がゆきけなりく形くめ形うぬ活撰集り一段をちぬなゝはして
枝活〳〵〳〵せよ拾き集りいめゝ志をあめゝかゝもゝのなどいひ一段
の活八古今集ふゝまの形ゝていぶゝえゝ物りん云〳〵又言葉のゝ〳〵ゝ
れもれえなゝゝよふゝのひ中二段の活を拾き集りゝこゝしあひれ
拾のゝ七日り成りのゝめ古今集りゝ活きゝでぬゝくのやゝたゝびなゝどい
ひて弁言ゝし下二段の活を才四の言えけせて弁へめえれ志り
て拾遺集りゝそゝきまゝ〳〵ゝ物りゝ活ゝなれ形ゝしゝ古今集りいゝまて
わゝゝ志ゝゝもえゝゝよゝ又心ゝ形ゝゝゝ

ふきこと受るてにをはなどゝ図をうくてをもうる居し

○四段の法の第一の音かさたなまらようゆりなのん ゆゝらゆのん

ゆのねゆゝらゆねなゆゝらうゆゝらゆゝ第二の音きしちひゐいこのめ

ゆきゆのんとめなのん ゆきゆねとめねなゆゝ受てうるゆゝなのんねハ図じ

うゆゝなるまどゝもその受るところゝゆゝよりてそゝかそるなのめ一段

の法と中二段の法を第二の音いきしちひゐいアかようきなのん 呑者

みなのんきうねえねといゐてたちの三をかゆ下二段の法を第四の音え

けせてねへめえまゆよりうけなのんよせなのんうけねうせねうゆ 見 受 寄

いしひゐくおをのしゐくこゆをかなゆりうをを前法の図うておのゆゝうゝ

そゆをそゝのゝゆゝからうゝゝゆゝなのなのんねハ意を異なるまゝ

おなじ図なれをを受るてゐるゆゝゝ法のみハのせんはて図

に志ゆゝしゆゝるてゐるゆゝゆゝゆゝれうゆゝそを四段の法の第一の音

よりうゝるゆゝ第二の音よりゆゝ第三の音ゆゝ第四の音よりうゝ受るゝなりゆゝ図ゆゝ

うゝゆゝゝ又法ゆゝ図よりうゝゆゝ第四の音よりうゝ受るゝなりゆゝ図ゆゝ

おのゝく分くして他りゆゝゆゝ混ゆるうゝゆゝなゝゝ

○中二段の法の第三の音りよるゆゝゆゝゆゝ

みそ才四のまるゆう彩してえるけるせるてるねるへるえるえるれる
まるるもいゆう言まうるてううるうるるをうけるやもてるるをやせ炎ちけるる
　　夏　　瘦
ことまてるるもしまゆ巡し拾下又巡せる図の平くかくそくんに片假字
字彩もて法ちけまるえて彩べし四段の法一段の法りえかく俗言りし
らくる法なし但し四段の法知の才一の言かさたたまらようんの
こにもうまもと受る又俗そふいまるるもあうそもそ才一のまるとんのて
のようへをなるせて才又のまるこそとかもそとくうゆうんをゆこ
かぎくんをかまるそもうんをもをいそんをいぎなどいゆし
○四段の法の第四のまるけせてへめまようら巡るれゆく法くあうえへ
はまらんさううまけるはりれかもくうんかまくめたもくるかもれ

かまるあらんかまるそうかけるかるかすえれなをいくるこれもうはて
このさけるかへくるかもある能をるのぎてこの行をして羅行のは
段の法又入べまはりなれど受るてんもはる巡ようくるる巡四段
の法又全くかるかしりれどもら巡ようう受るてるをはいまくるるを
にして四段の法の河とかまがすしてへさくらんさけんばなどへうく
まどまくらじさけうましなどへうくまじくはくうせばさえうしら
などへいゆべれどはまめてさくめめるるどへいんくはくざれまくしはもれ
りかるくくてまるべし一段の法中二段の法下二段の法又此法あし

阿行之圖　并受るてにをはの図

一段の活　射（イル）　鑄（イル）

下二段活　得（ル）

い	う	え	お	
まんぬじでぢ	らべきめん	かまで	をよ	ぐ
しるぬるちぢ	ゆるくむ	けへて	こそのもろ	げ

○此行ゆゑ四段の活中二段の活なし

○図の上ゆ射鑄得ちどの字をもるしたるハも活用の文字も

こゝを図をもるてその活ざまをはやく考ふるなるべきなり

その活用を次々をめ下の図のごとくもるれもの

○此一段の活ハ此行のいゝ也行のいゝ定ゑがゝれぶくゑんもバ

らゝゝゝ

加行之圖　并受るてんをはの圖

	飽（アク）吹（フク）	著（キル）	起（オクル）過（スグル）	來（クル）
四段の活	か まんぬじでぜ	き まんぬじでぜ	き まんぬじでぜ	こ まんぬしてぜ
一段の活	き しるけんてきて もぬるちあきて	き しるけんてきて もぬるちあきて	き しるけんてきて もぬるちあきて	き しるけんてきて もぬるちあきて
中二段活	く ぬやらぐきらめん	く ぬやらぐきらめん	く ぬやらぐきらめん	く ぬやらぐきらめん
變格の活	る かなまでふをよう	る かなまでふをよう	る かなまでふをよう	る かなまでふをよう
	け ぜぬやをぐ	け ぜぬやをぐ	け ぜぬやをぐ	け ぜぬやをぐ

	受（ウケル）接（ツグル）
四段の活	け まんぬじ
一段の活	き しるけんてきて もぬるちあきて
中二段活	く ぬやらぐきらめん
變格の活	る かなまでふをよう
	け ぜぬやをぐ

（こ）變格の活き來（クル）はこるるこるるいとなしの二段に受るてふもとはふる図の如し但し志きれてにをはまうるるまきしきすかなどきよりのみ受る格なるもとそれハいとこ[illegible]

活又并又のるふ活くこるれのこるをかし文例朗し又下知の例りもこるれ見いまする例あり

四段の活詞

あく　○あかく　あく　○あかく　あくもく

○そぶろ　○そもむ　そもの
そよめく　○たく　たぐ　たぐろ
たくく　たなびく　たなびく　○たもまぐ
ちく　ちく　○ちく　ちぐ
ちぐく　ちもまぐ　ちぬく　ちぬまぐ
○ちらく　ちく　ちまぐ　ちまく
○ちぢく　○ちぐく　○ちもまぐ　○ちもまく
ちくあく　○ちろく　ちく　○なく
なげく　なひく　○なく　○なもまく
ぬく　ぬく　ぬぐ　ぬぐく

○のく　のそく　そく　そく
そぐ　○そく　そもく　そもく
○そ命く　ひく　ひく　ひく
ひく　ひぐく　ひらく　ひらく
ひくあく　○ひろそく　あく　○ふく
ふぐく　ふもぐ　○ふく　○ふぐく
ふぐ　○ふぐく　ふのそく　ふく
まく　まぐ　○まく　○まぐく
まわく　みぐく　みぐく　みそく
みち引く　みちぐ　○みぐく　むく

むぐら　そぐ　そどく　やく
やはらぐ　ゆく　ゆらぐ　ゆるぐ
よく　ゆく　ゆらぐ　ゆるぐ
ゆたく　ゆく　ゆらぐ　ゆるぐ
ゆたく　ゆく　ゆらぐ　ゆるぐ
ゆた

又系譜かくいうもとなるべし後六々撰又実方朝臣いうぞやぬ
ぬ事おもてゝあれ小侍従集にいうぞいきさきのべおくまてし
更本集又新撰にいく藥とる住よしの浦なとかあり はてけ
ぬ此行の中二段の活ゝていきいくいくるいくきとのゝ活く
ぬとゝゝしにかく四段又活ゝしゝる方ゝゝて井二段又用ひ
ゝるそいとゝ締ゝれゝかくおのく拳てゝよしゝゝゝゝゝゝゝ
活ゝゝ又右のかく四段又中二段又活きて用ひゝゝゝゝ
ぬゝれかゝあり物ゝ延くゝいめぐし
○いゝゝゝ古事記中巻又ゝゝ伊須ゝ岐伎とあり此
詞外又ゝゝゝれゝも此活なる活し

○いゝゝゝ万葉集一又伊蘇波久ゝれゝゝあり
○いゝゝゝ拾遺集又ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
○いゝゝゝ源氏物語椎姫巻にいゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
○うゝゝゝ祝詞又宇須波伎坐せとなり
○うゝゝゝ源氏朝顔又御門守さむげゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
いでゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

○うなゐ　竹取物語にうなゐとあり

○かゐ〳〵　万葉十八に可豆良伎十九に蘰可牟又可豆良久八　山ちゝ日かけ可豆良家流なゝ枳多

○かひろ〳〵　和名抄に舵加比路久住に舵不安也ゝあるを

うち法きゝ羽ちぶ〳〵

○きたゝく　枕草紙にきたゝく車とあり

○きらめく　うゐ系物語後隆にきらめくといふ

○こく　古事記上にわがこのみこより久岐斯子也万葉集十七

かゝぎ〳〵たまを多知久吉十九に立久久等とあり

○こたろ〳〵　源氏みちゝ〳〵ふこたろ〳〵ふ

若菜上に冠のゐこたろ〳〵ふ　又梅枝に紙に

こたろ〳〵ふ　又胡蝶に

○こゝ〳〵　住吉物語にうちこゝ〳〵とあり　史本集にぬかのこゝ

こゝ〳〵ふ　こゝ〳〵ふるかなとあり

○けたゝく　源氏松風にけたゝくまゐりぬと

○こゝろ〳〵　和名抄に嘶咽古路々久とあるこれなり

○けゝゝ　後撰集に人えてこゝやきこれぞこゝとあり

○けすゝ　万葉集二に言佐敝久とあり

○こゝ〳〵　古今集物名に糸宿の花ふこゝ〳〵こゝ〳〵など

物名に又毋後守為忠朝臣ふ仲正ゝこれぞもれゆるた

ばなるべしかれてとゝも活うしいくう

○ちはやく　万葉十九に庶きとみの都久しきを催馬樂に
江の波鳥ハ井ニシラタヒ　江の波鳥ハ井ニシラタヒ　江の波鳥ハ井ニシラタヒ　

○[illegible] 源氏総角[illegible]あぐきとあり

○[illegible] 万葉十六[illegible]石[illegible]て都追伎やぶめりと行あり

○[illegible] 古事紀上巻[illegible]ねば都羅さ玖

○[illegible] 和名抄[illegible]止豆木乎之南止里又祝詞[illegible]嫁継給[illegible]

○[illegible] 重之集[illegible]その系やふせやにとぶくかハ猛もとあり

○[illegible] 日本紀[illegible]鳴呼騒動諠言諠譁[illegible]あり

○[illegible] 古事紀上巻[illegible]たれ斗呂々岐[illegible]とあり

○なくぐ 古事紀下巻[illegible]少自跛也 字鏡[illegible]驤足奈戸久馬又

和名抄[illegible]蹇訓阿之奈閉此間云那閉久まつ蜻蛉日紀三[illegible]

○[illegible]

○の〳〵 堀川三郎百首[illegible]

[illegible]

○[illegible] 万葉十四[illegible]波自伎おきそとあり

○[illegible] 竹取物語[illegible]

○[illegible] 蜻蛉日紀三[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

○[illegible] 源氏箒木[illegible]

日記よりあらはしたがちりよくちもぐらくしろくともいふか

○ちりそめく　枕草紙よりひろめそめたりとあり

○ふかく　日本紀より恚恨（フツウ）哭恚（ネキフツク）怒（フツク）なのめくよめり

○ふぐく　蜻蛉日記五より雨風いとしくふぐくとふりまさる

夫木集よりまぐかれてふもはやくしいくり

○ほぎく　日本紀神代巻より神祝祝（カムホギキホギキ）之とよめり

○まくくく　古事記中巻より枕（シクラキテ）其后之御膝万葉集五より人

のもぎまくあぐ摩久良可武なとあり

○まるくく　字鏡より瞋目数動貞万志呂久とあり

○みそぶ　万葉三より潔身（ミソギテ）而麻之乎　浜松中納言物がたり寄

よるくしほをみそぶ神のうまねぶやうくなとあり

○みかく　万葉十八よりうるはしみかくで美都久かくねとあり又

はち弥豆伎はいまはとなるも同言なるべし

○ゆらぐ　万葉二十由良久玉のをとあり

○ゆるぐ　伊勢物語よりゆるぐ伏る又拾遺抄よりゆるぐあ

ひきくあるもうくなるぐいなり

○よく　後撰集秋より寄をよくなん　要之集よりよくそなな

き秋の夜の月又よくそまくし　真仮集より秋をよくなん

元真集よりものおもふ宿の萩の葉をよけ　蜻蛉日記おこしし

紀そこハよくなくより　拾遺三よりよくかるの風のめくるゆ又四り

ひきとゝのゝ日ゝ堀川百そゝ寺ゝ寺ゝ寺

中二段の活詞

此くるると答言りてきるといふ例なり

○いくる　おくる 起　ゆくる　ゆくる　ゆくる 冬

○なぐる　よくる

○いくる　蜻蛉日記一に去年とおもへどくる人をいかにかきくらしけるとあるのみにて此活なるを又ゆくるけるこの行四段にも活きて用ひしなるべしとあり

○なぐる　万葉四に去年をこそ奈木六かと又十七に

ちぐきこころにもなぐ奈具流日もなく又十九に後奈疑年とあ

ぐあり是ぐて才二の活のまるよりんのてにをはをうつるを中二段

の活用の例なり此て此用を四段に活きてそこに点じるし

○よくる　万葉九に去年の與久列どかれと又十四に

こ形用こかれに與久流日もあらじ古今集春上に

よるこそみるといひそめしは好忠集に

菜高に山路をそなきて人をそなくれぬるもわびをぬ

牧ふ馬もよるをそなくかくばかりのちんを才二のまるようう

くるをそこの活の格なり源氏竹川に

又よるまぬあぬぐのぬのもまるるを今撰和歌集に

しきかくやまぬるらん新古に

なぐあり此用も四段に活きてそこに点じるし

下二段の活詞　此くるまと俗言りの八行。とりの例なり

あくる　あぐる　あぐる　あぐる。
いそくる　うくる　うくる　うくる。
かくる　かぐる　かぐる　かぐる。
かたくる　くぐる　けぐる　けぐる。
けくぶる　けぐる　けぐる　けぐる。
さくる　さぐる　さぐる　さぐる。
そむくる　ゑむくる　ゑむくる　ゑむくる。
ゑくる　ゑむくる　ゑむくる　ゑむくる。
ゑくる　ゑむくる　ゑむくる　ゑむくる。
なぐる　なぐる　なぐる　なぐる。

なぐる　ぬぐる　ぬぐる　ぬぐる。
のくる　のぐる　のぐる　のぐる。
ひくる　ひぐる　ひぐる　ひぐる。
ほくる　ほぐる　ほぐる　ほぐる。
むくる　むぐる　むぐる　むぐる。
ゆくる　ゆぐる　ゆぐる　ゆぐる。

○あくる　古事記中巻ノ逃散日本紀神代巻ノ散去又立六ノ散卒なり

○いそくる　源氏繪合ノいそまくる法師ノ手ノ柴苑物語かくも藤壺ノいそげくるこゝろくたるなどあり

○うゝぐる　古事記中巻よりおほきに宇羅宜て又下巻より
あり又うゝがしとよむなり
○かじくる　古事記下巻ゆ姿體瘦萎ゑて　源氏おほ枝赤屋
よかじ　きゝ　みるゑゝ　堀河次郎百首よゝ　ゑゝ　をおるひつじ
のうぶけ　ゑゝ　などよめり
○かまくる　日本紀皇極巻ゆ感をかまくる　例臣　続日本紀宣
命ゆ感天又万葉十六ゆ　ゆゝ　ゑゝ　や　敏間乞而　をこんなど
のみありてかまくるとうたれどもこれ活用
○ゆぐる　拾遺神樂哥ゆさげてきて　催馬樂ゆ宮ゆの
さぐるゆくゝ　ゑゝ　などあり

○ゑゝ　うゝ　物語國讓の巻ゆかゝ　ゑのおほく
ゑゝ　ゑる　ゑ　忠見集ゆいゝ　かゝ　ゑゝ　ゑる　ゑ　ゑ
○ゑゝぐる　うゝ　ものかゝ　ゆ上の巻上ゆよゆゑゝ　ゑ
めゝ　金葉集九ゆよゆゑゝ　ゑゝ　ゑ　ゑゝ　ゑ　ゑ
○ゑゝぐる　古今集物名ゆ波の弦ゑゝ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ
五の下ゆゑゝ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ
○ゑゝ　ゑる　源氏野分ゆゑゝ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ
うし　散木集ゆゑゝ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ
ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ
ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ
ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ　ゑ

○のくる 住吉物語より出たるのきてやあり

○たぐる 万葉集二に部くるをやめ波氣まさる作留

あげつらふ言ばなどあり

○えるくる うつほ物語 俊蔭下りまそもばるんとなり

孔平源氏ものがたりなどにたし

○ゑしくる 源氏あまきの花より絢をひしげてあげ物 狭衣

二りのもの物をゑしげるとあり集

○ゑゆくる 源氏須磨より ゑゆかけたるもとひきゑ若菜

りあるめこゆゆけてものもしをかるきて 栄花物語初花

に内の法使えゑゆゆけてえくえるとあり

○ほくる 源氏胴石よりいとくかけられてえくなる物あり

○ほろくる 源氏蛍にそそかしたるとかくしたるとあり

○むくる 万葉五よかくゑを武氣たくしげのひど物あり

○やくる 万葉一よあもひそで所焼とよるんう

○ゆくる うつほ物語吹上より法きの布のうらつけ

○わくる 万葉五より和和氣さかれるゆくよあり

○古事記中巻歌よりもち波氣ましもと万葉十四よあをねし

奈久流より下りるまかくあうこれくさとかぜ なりしもる

の竹くるたて源氏法幻より又まきたるふなをなる

もまかくせ源氏手習より いまさてえよりしくうくとあ

[illegible]

約[illegible]の活用となれるも用のつかふていとおそ

かまぐ[illegible]そそく　[illegible]なく　なくまし　なるま

まく　まくる　まくれ　いく　いくる　いくれなどハ活く活

もあれどもいかでなどハ活く活

まくまくるくるくれ活く活

こゝなまこゝこれ活用の八挙げるも他行の此ゝ

詠まれあるゝたいまし

左行之圖　并受るてにをはその図

四段の活

押オス 指サス	爲スル	合アハスル 痩ヤスル
さ	せ	せ
まんぬじでを	まんぬじでを	まんぬじでを
た	た	て
ちつてとる	ちつてとる	ちつてとる
ま	ま	ま
みむめもら	みむめもら	みむめもら
わ	わ	わ
かなまでをよ	かなまでをよ	かなまでをよ
な	な	な
にぬねのど	にぬねのど	にぬねのど

變格の活

下二段活

○此行りの一段の活中二段の活おし但し古事記上巻り根許士尓許士而まて万葉八り伊許自而うゝしなどあ

ゆるさるべて第二の考よりてと受る八図のゆゑ四段の活中二
段の活なるをと四段の活なるゝぞこそぞだ こそぞんこそぜなどいふ
例ある事はきいまだ活くもゆゑぞこそだ こそんこそぜれ
なぶくをいそるぞ八れぞまさしく中二段の活用とおもへ八
うれをかりようぶるこそぞれなど活きてみるをえくぞまた
此行を外を中二段の活用でもなれぞをぶくのぞきあくし
○変格此活用を下に出せる活ずゝを受るてにをはなど図の
如し但し志ぶのてゐをは受るをもよりあ受る格
なるをはをいをだ。せをのなどせようのみ受る外
ゝ八異をりを活て図りめをるてゐをは八上をもいぶる。ゆく

又りようれて相ましてをるをと出くになるをもをんのこゆく
志ぶをれてをるをはのを他をう彩ゆう 加 行の変格りををの
てにをはををれゆく用ひをるをとゆくて 加 行の変格と
をの変格をよりく相をるれるを井四の考に活きみる
を 加 行なる八井五の考を活きてみるのを異りてを外八全く
ゆをゆしはて下知りを八せをよりゆくををてせををふ列をり

四段の活詞

ゆをる　ゆをこが　ゆをぞる　ゆをそる
ゆをる　ゆをも　ゆをぞる　ゆをや

○そん　そのん　たん　○たん
たてんぶん　たふん　たんたん　○たんたん
ちん　ちんん　ちんん　ちんちん
○ちんぶん　てんん　てんん　○てんてん
ぶきあん　ぶきん　ぶきん　ぶきん
ぶきん　ぶきん　ぶきん　ぶきん
○なん　なん　なん　なん
なんん　○なん　なん　なん
○なんん　ふん　ふん　○ふん
ぶんざん　ぶん　ぬん　はぬん

○はん　はん　はん　○はん
はんん　○はん　はん　○はん
○はんん　○はん　○はん　○はん
ぶん　ぶん　ふん　ふん
○ふん　○ふん　○ふん　○ふん
ほんん　ほの　ほん　ほん
まん　まぎん　まし　まぶん
まんん　まぶん　○まん　まん
○まん　まん　みん　みん
ぶん　ぶん　ぶん　ぶん

○ゆどころ　○ゆどころ　○ゆどころ　○ゆどころ

○ゆどころ　○ゆどころ　○ゆどころ　○ゆどころ

○ゆどころ　○ゆどころ　○ゆどころ　○ゆどころ

○ゆどころ　○ゆどころ　○ゆどころ　○ゆどころ

○あくがれ　蜻蛉日記にかくのごとあくがれしたつる人源氏若菜の巻にあくがれまどひしかたるべしきはまにあくがれしかたと散木寄歌集に心もそらにあくがらしたる千載集春にあくがれしなどあり

○あくがれ　鎮火祭祝詞にあくがれと申かたとえのくらし

○あくがれ　源氏玉蔓におもしろくあくがれとあり又万葉によそもの人をもあくがれとそとあくがれもあくがれの迷ハせること

○あくがれ　古事記下巻寄にあくがれたるかたきかたきと阿麻斯

○あくがれ　万葉十六にきつに安年佐武

○あくがれ　うゑかり物語後篇巻に血をぬしあやしてなどいとう梅花笠巻に法ようもやうに血をさしあやしてなどいとう

○あくがれ　拾遺集物名におしひかがそなた風とるべくに赤染衛門集に女院のれ　えときさくさやしうろいし

なやあのいしをたにかくまとてきてくてぶのきりの

[illegible]

○いそぐ　源氏桐壺りいそぐ　いそぐ　いそぐ　又海舟よりいそぐ　いそぐ　いそぐ　い

○おびやく　字鏡に憎又御於比也須とあるうれつうるて
外りの所しもしを加の字の脫（オチ）したるにこゝばるう
○おびやく　源氏東屋におびやくしたまふ要とあり
○おほく　万葉十八に多於保之豆二十かなでつ於保佐年
てしきを見ゞ於保世流六帖二又六になぞく於ほしくう於ほ
ゝ物の樹名書にあぐ助のたやしに云くなど例ほ
多しはてかくあほやるなどんて才四の書にあるときのて
にをはゞうこはハ四段の活用にかゝれる紙の三種のもち
き知りて此例なし
○おほく　万葉後撰巻におほぶさんとあり

○かゝく　日本紀神代巻に鍛作（カタヤシテ）新鈎云く三代実録十八に
改鏡益神宝為負観永宝常乃鋳銭司路遠妨多ゝ依天
加太之於山城国葛野郡天令鋳作云くとえくたり
○かゝる　後撰集にやうこかはしけりるれ云く
又ものをかゝるもかゝるまこふちなくう人
かゝる　かゝる　金葉集別にふるかゝるさん信吉物語に
かゝる　かゝる　かゝるなどほいとおほしかくうよハ
うかゝるにちどに才三の書にあり下へ行ぐ巻いまる八四段の
活用の例し又じんのてをハに才一の書にうこる八四段
の活用なるを図をとてもまはぐきなりはてたのごとく

こゝをくるしきことにていくるハ此羽代行の下二段の活用なり

かゞよゝ　かゞよゝ　かゞよゝれ　かゞよゝせなどもいふ　思ハるれど

志のいまるゝとゞこまなし　ゆるもと今の人かゝまでゞ語ることを

きゝられまてゞらしんて此行なかくまゞらはゝうき羽られられ

ゆゝ　ゆゝしよくあまりおくばきこゝろし

○かゞらゝ　蜻蛉日記なるゆゝ袖ハゆくとぬらしゆゝあや免兼

人の袖とかまてゞからゝせとよゝゝ羽代下二段の活のごゝ

たゝれと凡て此四の言をそのまゝ下ゝの羽とゝゝるそ

四段の活用の例なり下二段の活なゝゝをかゞらゝせよとよゝ

をゝゝていふ格なるゝ上ゝいまるゝ所し

○きゝゝ　古事記下巻歌なる大君しよしゝく伎許佐婆曰

本紀なおゝゝふ枳許瑳怒万美十一ないきとゝ寸許勢十二

なそとゝゝれ所ハむと令聞世なかゝし伎許散婆などゝあり

○きゝ　好忠集なる雪ゆにきゝゝそ見まのとあり

○きゝ　枕草紙なゝゝ山のゝゝんおんこゝきゝゝせた

まふ所ゝあり活ゝ用活ゝまなり

○きゝ　源氏行幸巻なゝゝゝてみゝきゝ用をきゝゝ

きゝゝと行

○ゝゝゝ　源氏初音ふゝゝゝとゝゝゝゝてゝゝゝ

○ゝゝゝ　ゝゝ所活後藤壺なる所ゝゝを車のわの

ゆく見えてうたがはしてうたがはしとあり

○こゝにかれ 古事記中巻雪の本岐玖流本斯とあるの此

活なるべし

○こゝまれば 神賀詞よりいづぐ黒益之云く 栄花物語ゆのかき

見たてまつらんまゝにたのもしとあり

○こゝにて うたがひ物語後撰巻の本をきわこそとそへ

ゆる此詞のこゝきなり

○こゝにあれば 枕草紙よりあるべきにかれこそしてもいへり

○こゝやに 日本紀の許夜勢屢 万葉集五りそちなきこ

許夜斯なかれ多系りこゝまでかれあり此て身四のまるようるの

てにまもる詞を受うけ四殿の法の格なり

○こゝらに 出雲国造神賀詞の下記石根のふこ凝しとあるの

○さうに うたがひ物語のあぐこそのまりめまを人云くはがし

ゆかてこゝ又まつかの使の巻よりいひさけはがしは手源氏

やうの本毛ゆがし 出つ 栄花うくくの別よりはがを

たりよ枕草紙りさがし おうる 紫式部日記りふるき又古

物きはがしこゝなどうえ考へあり

○さうに 狩衣四よりはそはしねひりをとのくれ

○こゝらに 源氏若紫よりこゝらかしとあり

○まうに 冊後寺為忠家百首仲正記なるなるぞこゝま

かゝのかゝれなく我をぞこひしてゐるとぬしそとうえうなる
源氏第十五にたまつゝハまそらされよめ作うんなどもあり
○まゝ　源氏蓬生に袋きゝしうはぬひまゝゝとゝいろ
○そゝ　源氏明石に老の浦ちゝそしなどおあり
○たゝ　源氏若菜にえゝるゝのこひゝゝしそ
○たゝもゝ　大祓詞に置足波志万葉集十三に河瀬ちゝ
ゝもゝ足樹なゝゝ
○ゝゝ　竹取物語にまなこをたゝみ袋ぶくろとまゝ又
赤漆塗の箱に入しのもとにぶしてゝゝりそはまゝ
ゝゝゝ

をこうにあまてる八咫行の下二段のとうぶ八咫きさ
故なのあ行をまを下二段のとうぶをくくいの活しし
○ちかう　万葉二に仁寶播散麻思乎などあり多し
これもまつうたなり同じ下にいはぐし
○ちかう　古今集に多八そそこ心をぶたをばかうはじ云
○ちふう　源氏若菜にはかうかうかうかう
○ちや　催馬樂に蘇生野かうちゐをそそ発そそしと
あめ林をこのうたなり
○ちらう　古事記上巻に瓊散かうある詠れなり
○ちる　出雲国造神賀詞に意志波留志天云

○ちる　祈年祭祝詞に見霽志坐いせ物語におくるへ
清えんこうこうこうこうしはるのそらとよみ載集哀傷にも
かこつ思ひをぶこうこうもそるうらでなのめ歌あり
○ゐる　古事記上巻に治養をひこしまつるとよめり
○ゐぐらう　紫式部日記におくるのひがとたこうぶうし
こう又源氏物語にぶらきとも活りしいくめ
○ゐや　宇部保物語の仮の巻に馬どもいまたにしき
こうひやしこく情報日記に馬ぶくも浦にひ記おろして
ゐやし別ぶこう　丈本集安法ちうしの寿に弱ひまかたて
ひやしまるなぶ活う

○ふうん　金葉恋より　たゞ〳〵えだぶりもなみだの雨ぞふる
まつぞこひしき　ぶりもまつしつるうれとなり

○かこうぞう　源氏若菜ふ　もきもかこうぞうしこうる

○かくかん　おうこくかん　初編より　かくらしかふのやうこう

○まどかう　うぶかこうめ藤原忍巻ふ　みそしごろ
ゆびをかしぶるルこく

○まろたち　狭衣二ふ　重まろたちがしるとあか

○こぶろう　松浦佐　紙より　ふきぬきめそんどろうし
ゆるこくとうたひこう

○こうやん　後撰集ふ　いとゞなたきのえをもやらん　歴忠

集ふ　吹ぶくもやもたのさる

○やまとう　万葉集二ふ　ちはやぶる人を　和歌跡まつ二十ふ
夜波之などよりれめ

○ゆるうん　情蛇日記ふ　ふきゆるがそめまきこくゆる　於玉紙
にゆるうぶやどこくてこくこひきゆるがしたるこく又かぜのうき
ゆるかぶもなどいとめ　おくこまてうれあり

○よこうん　古事記下巻ふ　説大日下王白こ　字鏡ふ　説与已須

万葉集十二巻ふ　人言之　説手きこて　催馬樂　葦垣おやにま
うよこうしまこうし　明ぶ　ふり

○ひうん　万葉集十六ふ　はまなべふ　湯和可世子ぶこそ　三く

蜻蛉日記ふゆわらしなどゝあるは丹後守為忠家百首ふ盛忠
おもふとゝのめるの日よりあるゆの深まゝなるこゝをよろこ
ゝ行かゝ肌をゞ見えゝゝめ

○ゝゝゝ　日本紀欽明巻ゝ毒害又仁徳巻ゝ被蛇毒而ゝゝ

○ゝくゝゝゝ

万葉集十一はつしぐれ晩師之雨の降る日を拾遺集はいとて
さくらぐもしもりくなるらん　六帖二まとかりかのぐ〳〵おもしろし
頌集は雨はぬまとしとぞ　かくもしろし　兼盛集はよろづよ
はしりは　ぬぎぐもしはぐ〳〵えとよめ　重之集にはこれをのうハられを
ぬぐもしし　清正集はこのかくもしろし　かぐもしろし　仲文集に
今はとて　かすもしろし　よわもふぐこ　竹取はものかはふ
ぬりもしし　人もこ　ふかこもあがこ　そこぐもしもとこ
又ぬもしし　人やこ　かくこ　こ　物語はあのあん
のもにたもこ　ふこんと　おこもしこ　因あげの
むかしの巻はぬこ　あこばもしに　因もふてまはこ

かのなくもしもこ　ぬこ　ぬ　ぬ　ぬ

狩衣一の巻又二の巻のことをかの名ゑ志しを四巻の巻奇
に引まぎれて書ふそかぎ志しあめひさくなど物いと
多しこれらの志しを今させしともいふばく見つるれ
ぞ志ゑ〜ぐさ方八志ぐて図又志ゑぞ〜くいづまの行又
てゑも四段の法初をそ升二の巻きさ志ちひみりよあゑ去
の志をとゑ〜ゑ宮まゑ〜ゑ志ゑ〜に引ゑる初ゑなゑ法
行の四段の法初をれぞ才二の巻志ようけて志しとらふ
巻ま例れり分四の巻えけせてねへめえれ志よあ
ゑ〜ゑ八下二段の法初の伊なまぞせしとらふて、代行
の下二段のはゑ〜ゑきぶりにあめて四段の法初の例又遠

すめはてかく此格はゑれて用ひ得るゑ方ゑ〜ゑにある
こゑ〜ゑなし志ゑ〜ゑを 千載集の奇代ゑし書にかせしと
ゑ〜ゑこれも宮ゑ〜得たるゑ代ゑ〜ゑ〜ゑ〜ゑ〜ゑ〜ゑ凡てまをゑ〜ゑしハ
ゑ〜ゑかしとゑを年〜ゑ書てかきてハかぐれバゑ〜ゑかしとあ
ゑしをふと書得まるゑなる法し又竹取物語又日びす奇
明ぐかをて法の八ゑれど凡ゑ〜と初め法ゑ凡八代四段乃
法初ゑれを新ゑ〜ゑ〜ゑ〜ゑ〜ゑ〜

へきこゝろぶれど男なあやとすれりけるまゝんての例因のさ後お
どろくえて心はおくゞまるとなわり、

変格の活詞

えんぜる　○おハまする　○かれまする　ぐまする
けいまする　ごうんぜる　さうじまする　○さうまする
まする　ぜんまする　そうまする　○たえまする
ぜんまする　神んぜる　○えまする　えまする
ふめまする　ちめまする　まうじまする　免いじする
ものまする　そんぜる

○たりのあぎてる外於多かる活し此て此行のさま一せう
なるべきまゞなる中にまるおいるは二つのみ正しくさ
この活詞ものまる外ハ爲よいよ詞をそくていまるどやうて二つ
の詞のかくになるまゞ動まるの
○おいるる　竹取物語より竹の中においるるてきく又おいしけ
ば　落窪ものがたりにおもせまし　うぞ又もそせで　住吉物語
いつきくやハおもるる又おもるおもせで　源氏浮舟もりかしと
仕ハおいませんもあめ動れば　第五物語月宴よおもそれば
又おもをしなど狂言し　又源氏乙女巻湖月抄よ大意の注
の法もくなぎまるるとおもるまでなれ用ん後も考とある

八湯と一本おおいぜんとあるぞ元てのかりてもかりてとよき

○かれはる　万葉集十六に拾穂禮ともあり

○さらはる　後撰集物名に　さらせども　拾遺集恋五あさな

さらせん又さらせぬ　落窪に　さらせぬなどこれくくわ

○こえはる　万葉十四に　たりもこそ　けぢ多延須禮とあり

是又清正集に　ねぢこえはるかもくぎなどよこえう

○ねをはる　源氏須磨巻に　ねをはるべくも同拾遺に　ねをきさ

ねじく　栄花物語鳥辺野巻に　きすじじう　後拾遺物語に

物語り　ねをはぐくも　ふくもなどいくうもべてまじとい

ふ　縁ハ切るく　詞よめうるる例なり

○そこえはる　萬葉十四に　御こえ伴要須禮とあり

○ふめはる　拾遺集恋五に　しきそこめふめせはるらん

下二段の活詞

此活用を俗ふるせるといふ例　但しこれ須ふ八行

ゆそる　○ゆそる　○いゆそる　うそる

○おくそる　おそる　○きそる

きおこえさそる　こくそる　奥ぢさそる　こらんぢさそる

○さくそる　さそる　○せくそる　○かくそる

○なくそる　うそる　○りかいそる　のそる

のるまそる　たそる　○そらそる　ふそる

○まゝそる　○まかそる　○まゝそる　○まゝそる

○もゝそる　やそる　よそる

○右之挙しる外いそ[illegible]る　おもハる　ゆそる　まそる

もゝる　よゝる　をゝる　なゝ　他之然さる　羽根いと等

し活もゝくそもゝ　ゝさてこれを今俗之八此行の四段の活ふ

ゝ音ゝくゝ風ゝ　の活なめ　思ひ　ふ活ゝ　そ又ゝの他之然さ

ゝる羽をゝふゝ　ゝ方ゝ　ゝいくめゝ八ゝゝ貴人を何事を

ゝくよおもせゝ　めゝしたゝふなれゝ　おのゝ　ゝゝ　ゝふゝ　ゝ方ゝ

ゝれるゝなゝる　ゝゝし　ゝてゝゝゝ　ゝゝにてゝ　ゝゝゝ　ゝのし

ゝるゝふゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

を今一きゝ八ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

皆ゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

活羽ゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

○凡て他之然さゝる　ゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

の活なめ　後拾遺寿之　ゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ　ゝゝゝ

なるはしをなかめふまいまるうて其の他の然さうする方なれど
活用活の詞を用ひて古今集秋よみちをかよふてる秋
ぞに雁ぞをるかハ源氏紅葉賀ふるさとの夫人のなどらは
しきもとをくそいぬふれ心のべてとも見る活しなどあるハ
藤さうの野をいかまそのひ源氏君の菱上を然なるこし
然日ふをいまるうて物を然まるなれど四段の活の方を用ひ
しをなかるの差別いとまぎらはしよくせんハるがひぬ活し
かくこがうた活きてもたるもしまなる花を挙るこの外なか
えるくしそのかにふるとふるとあれどこハ自他をかのち
てまぎらはしまるこぬなし別か自他の詞のこふるを別と

くをくしくいの活し
○上ゐるあまてゐる詞のかに此行の四段より活くかくるを
まきるはしまるハまる擬を活くかを此はぞ見た
ものをかしのやつもたがくるるとハるの形を今ハまるど
らをまるくて此くまるそれで解るを多しそハハらかとなれば
此下二段の活詞を今解言りまを式行の四段のをいかをよう
て誤まるるものしよくかるをくおくぞし
○河ハ流る 万葉集十九ノ安波勢やめまこあくき流活
ノ安彼世受 拾遺集かの歌合の河ハせをなかめに流るノ伊勢物
語かあやのあをなれどもりで計取物語りをもとこの河ハせぎ

うんぜんとうく　落窪又男はせでしかく　源氏第十四帖すま
もあそんの心なくゝねど又文貞書又あまたなのわんめを思ひ
あハせぬぞ　煩集又流さもむこなくかうらまつ　ひたまそれば
言明集又美なくゝ　そのハ人るくもそのもちなのよしなどに
いかもたれし　此河あそさん　あそさび　あそしあと四段みな
治くゝ　思ハるれど　然そてこきあるとハ一ツまなく皆このの
こゝくゝいまめ　六源氏のあそせぞれ　ゆくはまのつるをいふ
日まで四段の治河のかるなゝバ　ハのハさびといふ　俗し
○いまふる　ゝせ物法よかゝるそハいろいふるといふを
う部任拾遺後撰集にわゝ子のいませんかゝふハゝく　源氏

浮舟又右大将の宇治へいまるとて　ゝそそてまつ　松の根ふ
まこゝそそとまこゝそそとうとかくわゝひいまふるそ　うしなを
のこゝまこゝまこゝまこゝに　安法法師集又かんのそ氏このかそこの
ぬこゝそそもちあていまかゝるにいろやこふなかゝあう
はて此河この行の四段そ法く河とおもハれしに右のぬく
あまそ絶氏法又用ふる河とんゝあさられまれのそ
これゝの外又あゝゝ走そそ思しそくまそゝあかく二
かゝに法きて日しそふる河法とれうま例あう
○おこふる　万葉十八又終許世年あ百八又十九又於己勢多流
古今集又あこせゝ　後撰集又ふこあがど

おくまでもとゝ　伊勢物語よりとかきあらはしてかしこうん
たくさせざるんもとやまとてゐぬ　蜻蛉日記よりこれもまでゐ　先
こゝろもおくまでもとゝ　源氏榊よりのせてこれもおもひおくせん
馬内侍集よりやうのぶ文おくまでもとゝ　などゝ打いかゝ
これ〳〵も四段よりはこゝかしこゝ　此人おくせばふる
おくすれど　みおくれば　なとゝも四段の活用ゐ〳〵ば人おくさば
みゝもおくせど　多おくせばとゝ　みがこまめし又んこゝ
などのてにをはを十四のまよか　要る九下二段の活用の例し
○きりくる　万葉十八　きりくるたきり勢年　後撰集よりおり
なきいてゝ　夏よりたりせん　又計ちかよ　春よりあれよきりせよ

大和物語小夏をきりせん　源氏幕本よりきりせんなど
これも狩いと多し　夏れかゝあめてきりはん　きりさば
きりし　なとゝ
○くりくる　拾遺集よりはるたくそせてすはそうとあり
これも四段の活用なゝそとはしそとはのはりはてかく他
にもりくるハ上りもいくるあくれて皆こゝ此活用し
○志ゝくる　万葉二十小志良世年　古今集恋よりこゝしき
ものとゝ人よりもらせも　拾遺集よりこゝ　後拾遺集
秋よりこゝくるものハ　蜻蛉日記より拾遺ものもえこゝ　源氏物語総角に揺こゝ思ひこゝまれ　枕草紙より法

さゝする船うんとなどいかゝ者しこれも四段の活りゝも
いとゞく打もたるれどもそういする例なし
○せうたる 物語書にその人をうゆとみてせうたるといい
もとゝいとゝもゝしゝゝ氏活相あり
○みゝたる 大和ものかゝうにてとらせぞゝんものそ 源氏々
顔より ゝゝせゝられもとあり
○なゝゝたる 源氏紅葉賀そてうんかよてなゝゝそせなどゝ
○りゝ ハたる 後拾遺集春より 撫子の花より ふかハせて
柳り 殺りはかせてしる 源氏若菜巻より やく撫をえもい
ちゞりゝ ゝゝゝゝ ゝゝゝゝ などあり

○たしらたる 竹取物語よりあゆとくたる馬をはしらせん
伊勢物語ふしまちゝとしらたしらせなどゝ ゝくあどいくり
○またる 源氏宿木より ゝうちよりびまじくゝゝあめまぜとハ
ゝゝにおかくいすめ
○まゝたる 古今集賀より ゝかぬ心より ゝかせそてゝん 後撰集
より 長はく花をたるより ゝゝせじ又たふしもなゝうまりせん
又吹たふまかたる 毋や 源氏竹川より ひとつにいぐまりたる
菓花花活より あかゝしの たふまかそるもみぢゞん 枕草紙
おむきにたふまりたるなそゝとなぐ打いとあかしこれも
まゝうゝん まゝうゝぞまゝ ゝゝゝゝ ゝゝゝゝ まゝうし まゝうし ゝくゝと活ぐまいあぐく

を思ハるれども之の四段は活きたるもつともなし

○まゝ〳〵る　源氏朽葉かいそぎまゝ〳〵せてたゞ粧多し

○むゝる　和名鈔に哽咽無須　源氏あゝしの色に打もこひむせ〳〵ばもなほ〳〵〳〵

○古〳〵まゝせをる　ニツ　外どあるハまゝさせの給まりこそたてこの活行の活行の活〳〵そのよし　加　行の下二段のまかいくるゞ　又萬葉十五に　をとゝ〳〵ふ〳〵　を伊麻勢　とあるも同じ